تصريف في الطب
للزهراوي

٢٠٥ / [illegible]

١

٥٠٧

الملك سبحانه دخل في حفظ عبده
الحاج بشير آغاء دار السعادة
الشريفة لسنة ثمان وخمسين
ومائة وألف

هذه النسخة الجليلة والمجلة الجميلة من وقف حضرة مولانا صاحب الخيرات الحسان
ساحب ذيل الجود والاحسان منور مصابيح المقاصد بانوار العناية
مفتح مغالق المراصد بمفتاح الكفاية جامع محاسن العلم والعمل حائز جامع البر
الاكمل الاديب آغا دار السعادة الحاج بشير وقفه لله الكريم والبر الاكبر
من هو على كل شئ قدير حرره الفقير الى الله سبحانه وتعالى
محمد امين المفتش باوقاف الحرمين المحترمين
عفي له

رب تمم بسم الله الرحمن الرحيم بالخير

المقالة الاولى من كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف قال خلف الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الفاضلين اما بعد يا بني فان
افضل العلوم بعد علم الدين وكتابه المبين علم الطب كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علم الفقه
للاديان وعلم الطب للابدان فقدموا الطب وفقكم الله لعلم الدين الذي هو واجب في الفطرة ولازم
في الطبيعة والذي له خلقنا وباقامة حدوده امرنا ثم اجعلوا بعد ذلك جلكم وهمتكم في طلب صناعة
الطب الذي به نفعة في الحياة وبعد الممات باستنقاذها الصحة التي بها نستعين على الطاعة من ايمننا
وحدود شرائعنا وطلب معايشنا في حيوة الدنيا طول مدتنا وهذا كتاب الفته لكم وجعلته معقودا
عليكم ومعقودا نحوكم ولم اعدل الى سواكم عظيم الفائدة قريب المنفعة وسميته بكتاب التصريف لمن
عجز عن التأليف لكثرة تصرفه بين يدي الطبيب وكثرة حاجته اليه في الاوقات وليجد فيه من جميع الفنون
ما يغنيه عن التأليف ويكفيكم فيه قراءة الكتب الكبار المتشعبة المطولة وكتب الاوائل المرجحة المستغلقة
التي لا يجنى منفعة ثمرتها الا بعد عمر طويل وتعب شديد وعناية بالغة وقد نصحت لكم ما يغنيكم ان شاء الله تعالى
عن كتب ابقراط وجالينوس اذ العمر كما قال ابقراط العمر قصير والصناعة طويلة جعلته كنزا وذخرا والله اسأل
ان يجعله لكم ولمن ينتفع به سواكم ثوابا وذخرا اذ لا فضيلة لي عندي اخلفها لكم فتنفعوه ولا استغل لي بطا
وضيعة فتنتجعوه لان وراثة العلم والكتاب عند اهل اللب افضل من المال لان العلم تزكوا على الانفاق و
المال تنقصه النفقة فلا تبخسوا حظكم ولا تغبنوا انفسكم بترك الاشتغال والرضا لمن جعل همته جمعا وسعيه في
وتمتع بمشاكلة البهائم الراتعة والانعام المهملة ايثارا للدعة والانقياد للهوى وعصيانا للعقل الباعث
على الفضائل واجتناب الرذائل فنعوذ بالله منا وكم ان نكون من الذين لا يعقلون واعلموا يا بني قد ابتدأت
بتأليف هذا الكتاب اخترعت دون ما سمت اليه همتي احتمال التعب فيه وتعب الفكر وسوء حال الزمان
في استيفاء جميع شرائطه وقوانينه والاتيان في معانيه والاستقصاء لجميع حقوقه اللازمة للصناعة و
الاقتداء بآثار اساتذتنا والجلة من حكمائنا ودراسته مع ذلك ان الزمان قصير والمنفعة تبعد عن طالبها

طالبها والمجرورة لازمة ومع انني لم اقصد في صنعه تقصدا اراد الفخر والذكر والرياسة وانما قصدت فيه ان اجعل
بين يدي تذكرة حاضرة وعدة لشيخوخة ولكم ذخيرة باقية نافعة فان طعن علي فيه طاعن او تعقب
علي فيه متعقب خلل وزلل او خطا وقع فيه بغير تعمد فالخير اردت والصواب توخيت ولكل صانع جزا
ولم يتعمد الخطأ او انتج مجهوده وانفد وسعه وان لم ينل الغاية ويبلغ الى النهاية ونسبوا علي او عد
فقد حفظ وادى ما عليه طلبته وذكرت مع ذلك قول اهل الادب من وضع كتابا او قرض شعرا
فقد استهدف للمدح او الذم فان احسن فقد استعرض للحسد والعيب وان اساء فقد
تعرض للعيب واستهدف لكل انسان وقال افلاطن عقول الناس مدونة في اطراف اقلامهم و
حسبي انني لم اوله الا لنفسي وبني فان انتفعنا باني منتفع ولم يعدل به الهوى الى سواه وجملة
هذا الكتاب ينتفع به العامي والخاصي والجاهل والعالم والملك والسوقة والمرأة والقابلة في السفر
والحضر وفي الحياة وبعد الممات في كل زمان ولكل انسان لعموم ما جمعت فيه من فنون الاغذية والادوية
والمعاجين والاشربة والجوارشنات والمربيات والايارجات والترياقات والادوية المسهلة
والاقراص والسفوفات والضمادات والمراهم والاكحال والشيافات والقطورات والنطولات
والحقن وادوية الفم والزينة والباه وما اشبه ذلك من كل دواء رفيع يحتاج مجلته والملوك وسهل موجود
يصلح للفقراء والمساكين وكلها مجربة وممتحنة في طول عمري منذ خمسين سنة فالجاهل العامي عنده ما لم يحضره
طبيب ما ينبغي له ان يستعمله مثل فصاد او لورم او مرهم لجرح او صلاح غذاء او دواء الزينة او دهن لطيف او بخور
او نحو ذلك من الادوية التي لا خطر في التعالج بها واما المرأة والقابلة فتستعملان ما يصلح لهما من الزينة من خضاب
الابدان وتحسين الشعور وجلاء الوجه وتطييب الارحام وعمل الاباط وما اشبه ذلك واما العالم الحاذق
فيمكن له وجود مع مراد ولان فيه من التوسعة في العلم والعمل ما يجري في بابه وعلاجه للامراض على الطريق
الافضل والقانون الاصح ان شاء الله تعالى ولقوة الاعانة وجملة هذا الكتاب ثلاثون مقالة المقالة الاولى
ضمنتها القول في الاستقصات والامزجة والاغذية وتركيب الادوية وشيء من التشريح وما اشبه ذلك
جعلتها مدخلا للكتاب المقالة الثانية في تقسيم الامراض وعلاماتها والاشارة الى علاجها المقالة الثالثة في
صفات المعاجين القديمة والمحدثة وتذكرة المقالة الرابعة في صناعة الترياق الكبير وسائر الترياقات والادوية
المفردة النافعة من السموم المقالة الخامسة في صفات الايارجات القديمة والمحدثة واغارها وتحرير
المقالة السادسة في صفات الادوية المسهلة من الحبوب المقوية لجميع العلل المقالة السابعة في صفات
الادوية التي تجلب القيء والحقن والفرزجات والشيافات المقالة الثامنة في الادوية المسهلة اللذيذة
الطعم اللاوية المأمونة المقالة التاسعة في ادوية القلب من المسهلات وادوية المسك وما اشبهها المقالة
العاشرة في صفات الاطريفلات والباون المسهلات المقالة الحادي عشر في صفات الجوارشنات
والكمونيات وما اشبهها من المعاجين المقالة الثانية عشر في ادوية الباه والمسمنة للابدان والمعزز
والمدرة للبن ونحوه المقالة الثالثة عشر في الاشربة والسكنجبينات والربوبات المقالة الرابعة
عشر في النضائح والسفوفات المسهلات وغيرها المقالة الخامسة عشر في المربيات ومنافعها
وحكمة تربيتها واوخارها المقالة السادسة عشر في السفوفات المسهلات وغير المسهلات المقالة
السابعة عشر في الاقراص المسهلات وغير المسهلات المقالة الثامنة عشر في السعوطات والقطورات
والبخورات والذرورات والنواغر المقالة التاسعة عشر في الطب والزينة وصناعات الغوالي وشبهها

المقالة العشرون في الاكحال والشيافات والقطورات **المقالة الحادية والعشرون** في السفوفات وادوية الفم والحلق وما اشبه ذلك **المقالة الثانية والعشرون** في ادوية القعدة والسعال خاصة **المقالة الثالثة والعشرون** في الضمادات لجميع علل البدن من القرن الى القدم **المقالة الرابعة والعشرون** في صنعة المرهم النخلي وسائر المراهم لجالينوس وغيره **المقالة الخامسة والعشرون** في الادهان وتنقيتها واستحكام امزاجها **المقالة السادسة والعشرون** في القوة الاولى وكثير الاشجار مرتب على حسب الامراض **المقالة السابعة والعشرون** في قوى الادوية وخواصها وطبائع الاغذية واصلاحها **المقالة الثامنة والعشرون** في اصلاح الادوية وحروف الجارق المعدنية وما يعرف في الطب من ذلك **المقالة التاسعة والعشرون** في تسمية العقاقير وبدلها والاكيال والاوزان **المقالة الثلثون** في العلاج باليد من الشق والبط والجبر والخلع مشروح مختصر

ابتداء المقالة الاولى فصل في حد الطب قال الرازي هو حفظ صحة الاصحاء وردها على المرضى بقدر طاقة الانسان **فصل في قسمة الطب** ينقسم الى قسمين علم وعمل والعلم ينقسم ثلاثة اقسام علم الامور الطبيعية وعلم الاسباب وعلم بالدلائل والامور الطبيعية تنقسم ثمانية اقسام العناصر والاركان والامزجة والاخلاط والقوى والاعضاء والافعال والارواح **فصل في العناصر** اعلم انه قد يأتي كثير من كلام الاطباء العناصر والاسطقسات والاركان والجواهر والامهات والطبيعة وهم يريدون بها معنى واحدا على الاستعارة لا على الحقيقة لان العنصر غير الاسطقس فان افلاطون ذكر الفصل بين العنصر والاسطقس فقال ان العنصر هو قابل للكيفيات واوائل الكيفيات صار اسطقسا وجالينوس ان العنصر هو جوهر بلا كيفية والاسطقس جوهر بكيفية والعناصر اربعة وهي اسطقسات هذا العالم يعني انها اصول له وهي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة ويقال لهذه كيفيات والاركان هي هذه العناصر الاربعة تركبت اعني النار والهوى والماء والارض فالنار حارة يابسة والهواء حار رطب والماء بارد رطب والارض باردة يابسة فجميع ما في هذا العالم من احجار واشجار واجسام وناطق وصامت وما في البر من حيوان طائر وماشي وما في البحر وبالجملة جميع ما تحت الفلك من هذه الاربعة خلق ومنها كون ومنها يستمد واليها ينحل فمتى اجتمعت هذه الاربعة في جسم على التساوي قيل له معتدل ومتى خالف التساوي قيل له خارج عن الاعتدال وانما اختلفت الانواع والصورة والاشكال والهيئات ولم يشبه بعضها بعضا لتلك المقادير الاسطقسات التي ركبت منها من الزيادة والنقصان مثال ذلك لو اردنا ان نركب اجساما كثيرة من اربعة اشياء اخذنا تربة بيضاء وتربة سوداء وتربة حمراء وتربة صفراء فاذا اردت ان تركب منها جسما معتدلا لا تختلف الاجزاء في الكم اخذت من كل واحد على التساوي وان اردت ان يكون الابيض غالبا على الجسم اجمع واغلب زدت في الاجزاء من الابيض وان اردت ان يكون السواد اغلب على الجسم زدت من الاسود وكذا تزيد وتنقص وتركب منه اجساما الى ما لا نهاية له فهكذا كون البارئ تبارك وتعالى جميع هذه المخلوقات من العناصر بلطيف حكمته فتبارك الله احسن الخالقين **فصل في الامزجة** الامزجة تسعة واحد معتدل وثمانية خارجة عن الاعتدال ومن الثمانية الخارجة عن الاعتدال اربعة مفردة وهي الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة **فصل في الاعتدال** يقال على ثلثة معان احدها في الكمية وهو تكافؤ الاجزاء كما ذكرنا في الاتربة الاربعة الثاني الاعتدال في الكيفية وهو غامض مثاله انك اذا اردت ان تجد اطراف المعتدلة لم يمكنك ان تجدها في الماء المغلي ولا في ماء الثلج ولكن تمزجهما حتى تجد الاعتدال كذلك متى اردت ان تجد الحرارة المعتدلة لم يمكنك ان تجدها في جزء من الخل الثقيف وجزء من الماء بل يحتاج ان تزيد جزء الماء

الا على جزء الخل حتى تجد مطلوبك الثالث الاعتدال الذي يكون به النوع المقصود من الحيوان مثاله ان مزاج الزنبور تغلب عليه الحرارة واليبس اذا قسته مثلا بمزاج السمك لكن المزاج الذي يصلح ان يكون منه زنبور هو ذلك المزاج ويسمى هذا المزاج الاعتدال الزنبوري وكذلك يسمى مزاج السمك معتدلا بحسب السمك **فصل في اعتدال الانسان كيف هو** قد اجمع الطبيعيون ان الانسان هو اعدل الحيوان مزاجا واعدل النبات وسائر الاجسام وصفة الانسان المعتدل على الجملة الذي يكون في مزاجه وبنية اعضائه وافعاله الطبيعية والنفسانية على حال متوسطة بين التكزز والسخافة والسمن والقضافة والابطاء والسرعة والجبن والشجاعة ولا يكون قليل النوم ولا كثيره ويكون اكله وشربه بالقصد ويستمرئ طعامه في المعدة والكبد والعروق وسائر الاعضاء ويكون بين الاشعر والاجرد وبين الابيض والادم ويكون شعره ما دام صبيا اميل الى الشقرة ومنه الى السواد فاذا بلغ الى منتهى الشباب صار على ضد ذلك والشيء الذي يقال له معتدل من الانسان المعتدل هو المتوسط من جميع الاصناف في مزاجه ويكون جلدة كفه الباطنة على مبلغ الاعتدال الاول الذي ذكرناه في الاتربة **فصل** الاطباء يسمون المزاج الغير المعتدل مزاجا سيئا ويجري في كل ما هو سوء المزاج على جملة البدن او العضو ذهب منه الالم وحينئذ يكون الجسد او العضو اسوء ما يكون حالا فاما ما لم يهيج ويحس بالوجع فسوء المزاج غير مستول عليه يسمون هذه الحال سوء مزاج مختلف والاول سوء مزاج مستولي **فصل في الاسنان** الاربع سن الغلمان وسن الشباب وسن الكهلين وسن المشايخ فسن الغلمان هو السن الذي يكون فيه البدن في غاية النمو ومنتهاها في اكثر الاحوال نحو الثلاثين سنة ومزاجهم حار رطب وسن الشباب الذي هو قد استكمل فيه نمو الاعضاء الاصلية واكثر منتهى حده السن نحو خمس وثلاثين سنة ومزاجهم حار يابس وسن الكهلين هي التي قد تبين فيها النقصان والانحطاط واكثر منتهاها ستين سنة ومزاجهم بارد يابس وسن المشايخ هو الذي قد تبين فيه ضعف القوة وهي بعد الستين سنة الى آخر العمر ومزاجهم في غاية البرودة واليبس لان الرطوبات التي فيهم انما هي من فضول عرضية مخالطة باردة **فصل في الاسنان ايضا** سن الصبيان هو الذي فيه حد النشو وقبول النمو يكون في الاغلب الى سبع عشرة سنة فاذا انقضت خرج حد الصبا الذي فيه سلطان الدم ودخل سن الشباب الذي فيه سلطان الصفراء الى نحو من ثنتين وثلثين سنة ثم يدخل سن الاكتهال وفيه سلطان المرة السوداء الى خمس واربعين سنة ثم الشيخوخة وفيه سلطان البلغم **فصل في الرطوبات** رطوبات البدن اربعة رطوبة في العروق وهي التي تخرج بالفصد وتكون من الاخلاط الاربعة ورطوبة مبثوثة في الاعضاء بمنزلة الطل والرطوبة التي بين اجزاء الاعضاء في المواضع الخالية والرطوبة التي يكون بها اتصال كل واحد من الاعضاء وهي التي متى فنيت عطب البدن وفسدت بنيته **فصل في فصول السنة** السنة اربعة اجزاء ربيع وصيف وخريف وشتاء مزاج الربيع معتدل عند الانسان المعتدل ومزاج الصيف حار يابس على الاغلب ثمانية ومزاج الخريف يابس وليس يستقيم امره على الحرارة والبرودة بل يختلف اوقاته ومزاج الشتاء رطب على الاغلب ثمانية **فصل في اقسام الرياح** الرياح اربعة فمنها الشمال وهي الجربياء وهي باردة يابسة وهي تجيء من مستقبل المشرق بوجهه ومنها الجنوب وهي القبلية وهي حارة رطبة وهي تهب من مستقبل المشرق بوجهه والصبا وهي ريح المشرق وتسمى القبول وهي تقابل من يستقبل المشرق بوجهه وهي نحو الاعتدال الا انها تميل الى الحر واليبس والدبور وهي الغربية وهي تستدبرك اذا استقبلت المشرق وهي نحو الاعتدال الا تميل الى البرد والرطوبة **فصل في البلدان** ان ارتفاع البلدان يجعلها ابرد وانخفاضها يجعلها اسخن فمن استسقى

البلد يجبل في ناحية القبلة كان البلد ابرد ومتى استتر بالجبل من ناحية الجوف كان اسخن وان كان
البلد امامه بحر من ناحية الجنوب كان ذلك اسخن وان كان من ناحية الشمال كان ذلك ابرد و
كذلك ان كانت ارض البلد صخرية كان ذلك ابرد واخف وان كانت تربة البلد خصبية كان
ذلك البلد اخف واسخن وان كانت البلد طينا كانت ابرد وارطب **فصل في الاخلاط** وتسمى
كيموسات وتسمى بشلاج لما كانت العناصر الاربعة هي المبادي المفردات كما قلنا ثم تركبت عنها
الاركان الاربعة ومن هذه الاربعة اركان تركبت النبات وسائر ما يؤكل من الاغذية ومن الاغذية
تكونت الاخلاط الاربعة المرة السوداء والبلغم والدم والصفراء فما كان في تلك الاغذية من الهوائية
صار في اجسامنا دما وما كان فيها من المائية صار بلغما وما كان فيها من الارضية صار سوداء والدم حار
رطب معتدل في الحرارة والرطوبة وطعمه الحلاوة ولونه الحمرة ومجسه اللين ورائحته النتن ويولده في الكبد و
مسكنه في الاوردة النابتة من الكبد الى سائر الاعضاء وسلطانه في البدن كله ومنفعته لاقامة
حياة البدن لانه مخصوص بالروح الحيوانية والبلغم بارد رطب هو ابرد ما في ابدان الحيوان ولونه البياض
ومجسه اللزوجة ورائحته تفه ومسكنه الرية وسلطانه فيها وفي العقد والمفاصل وقيل ليس للبلغم
موضع من الجسد يختص به والصفراء حارة يابسة باعتدال وتولدها في الكبد ومنبعها المرارة ولونها الحمرة
ومجسها الخشونة ورائحتها جيدة وطعمها المرارة ومنفعتها انفتاح ما في المعدة والكبد ودفع الفضول وانقاء
العروق من الاوساخ والسوداء باردة يابسة باعتدال الترتيب وطعمها الحموضة ورائحتها طيبة ومجسها
الخشونة ومسكنها الطحال وسلطانها حول الكليتين **فصل في اقسام الدم** الدم ينقسم الى قسمين احدهما
الدم النقي الجوهري الحافظ للطبيعة التي لا يخالطه شي من الاخلاط وليس لهذا الصنف مزاج يغلب عليه
الا من المزاجات البسيطة ومن المركبة وهو الذي ينشا من القلب في الشريانات الذي منه ومنه تكون الحرارة
الغريزية ومادتها والثاني الدم المخالط للزبين والبلغم الكاين في العروق الساكنة التي منشاوها ومنبوعها
الكبد وهي العروق التي تفصد مثل الباسليق والاكحل والقيفال والصافنين ومن هذا الدم مادة اعضاء
البدن **فصل في قسمة غذاء الدم** في العروق الساكن قد يغلب عليها احد الاخلاط الاربعة فيغلب اليه
فمنه الدم الذي يغلب عليه البلغم ويتبين فيه ذلك عند الفصد بان يراه موردا فيه خيوط بيض ومنه الدم
الذي خالطته المرة الصفراء ويراه عند الفصد رقيق القوام مايل في لونه الى الصفراء ومنه الدم الذي خالطته
المرة السوداء فتراه عند الفصد كدرا اسود ومنه الدم الذي قد خالطته مائية رقيقة فتراه عند الفصد يتميز منه
تلك المائية ويدل على فضول لحقته من الكبد من رطوبات العروق والبول والبخار الزئبقين ومنه الدم الفاضل
المعتدل بذاته وطبيعته الذي فيه الحرارة والرطوبة غير المفرطتين بل معتدلين **فصل في اقسام المرة الصفراء** المرة
الصفراء خمسة اصناف احدها المرة الصفراء الزعفرانية الطبيعية وتولدها في كيس المرارة بالطبع وفي البدن
بالعرض والثانية المرة الصفراء الذي تشبه مح البيضة وتولدها في المعدة بالطبع وفي البدن بالعرض و
هي مشوبة بشي من البلغم والثالثة المرة الصفراء التي تشبه الاترج وتولدها ايضا في المعدة بالطبع وفي البدن
بالعرض ويخالطها مائية البلغم اكثر من المحبة والرابعة الصفراء التي تشبه الزنجار وتولدها في المعدة بالعرض
وفي البدن بالعرض وتولدها يكون من شدة الاحتراق فلذلك صار هذا الصنف مفرط الحرارة والرداءة و
الخامس الصفراء التي تشبه لون الكراث وهي ايضا محترقة وهي اقل حرا من الزنجارية وتولدها في المعدة و
الكبد بالعرض **فصل في اقسام البلغم** وهو خمسة اقسام حلو وتفه ومالح وحامض وزجاجي فاما البلغم الحلو فهو

فهو يميل الى الحرارة والرطوبة وقيل انه الطبيعي لان الطبيعة تغتذي به اكثر من سائر اصنافه لحلاوته وقال
جالينوس وبقراط الطبيعي من البلغم التفه الذي لا طعم له فاما التفه فهو حال العقل والبرودة والرطوبة و
المالح فهو اسخن اصناف البلغم واجفها وهذا الصنف يتولد في الابدان الدموية وتغذيته للبدن اقل
من الحلو جدا فاما الحامض فبارد يابس بالاضافة الى اصنافه ويتولد في الاعضاء والمعدة وفي اجسام الصفراوية
الدم الغذية الحرارة المعتدلة وانقلاب هذا النوع الى الدم بطيء ويتولد منه غذاء يسيرا جدا والزجاجي الذي
يشبه الزجاج المذاب في لونه وثخانته فهو مايل الى الحموضة وهذا الصنف اردى انواع البلغم واخبثها
لبرودته وبعده من الطبيعة لا يكاد تغتذي به وضرره على الاعضاء كثير لانه متى استكن في موضع منه الجوا
صلب او جافا رديئا كاوجاع الكلاء والقولنج ووجع الظهر واشباهها **فصل في اقسام السوداء** اقسام
السوداء خمسة احدها السوداء الطبيعية التي هي عكر الدم وتعلو وتولدها في الطحال بالطبع وفي البدن بالعرض و
الثانية السوداء التي تكون من احتراق المرة الصفراء وهي التي تختص باسم المرة السوداء وهي اردى اصنافها
وهي اخرجت من الطبيعة واحد واليبس وتولدها في البدن بالعرض والثالثة السوداء التي تكون من احتراق
البلغم وتولدها في البدن بالعرض والخامسة السوداء التي تكون من البلغم اذا افرط في غلظه ويبسه وتولدها
ايضا في البدن بالعرض ومن علاماتها سوداء او نزل بها من اسفل فاذا رايت انه يغلي او حامضة هي الطبيعية
فنصب منها على الارض فان غلت الارض كما يغلي من الخل فتلك السوداء طبيعية **فصل في الاعضاء الرئيسة**
الاعضاء الرئيسة اربعة وهي اسس الانسان وهي الدماغ والقلب والكبد والانثيان فاشرفها هذه الاربع
واشدها تاكيدا في بقاء حياة الانسان الدماغ ثم بعده القلب ثم بعده الكبد ثم بعده الانثيان والدليل
على ذلك ان الدماغ متى عرض له جرح مات الانسان على المقام لم يلبث وان عرض له جرح في القلب
يمكن ان يلبث يسيرا ثم يتلف والكبد ان عرض بها شي من ذلك بقي الانسان مدة اطول والانثيان
قد يعرض لها آفة عظيمة او تقطع فيعيش الانسان فقده والاعضاء لشرفها تخدمها غيرها ولهذا تسمى الاعضاء
المخدومة **فصل في الاعضاء الخادمة** ولذلك ان الدماغ يخدمه العصب ومنه يكون الحس والحركة والقلب تخدمه
العروق الضوارب ومنه وبها يكون الحياة والكبد تخدمها العروق غير الضوارب ومنه وبها يكون تغذية
البدن والانثيان تخدمها اوعية المني ومنه وبها يكون التناسل من الذكور والاناث **فصل في الاعضاء
البسيطة** هذه الاعضاء تسمى المتشابهة الاجزاء وكونها من الاخلاط الاربعة وهي العظام والغضاريف
والعصب والعضل والعروق الضوارب والعروق السواكن واللحم والشحم والمخ والرباط وانما سميت
الاجزاء لان الجزء منها اذا انفصل عن صاحبه اشبه الكل وسمي باسمه ويقال لهذه الاعضاء اسطقسات اي
اسطقسات الانسان القريبة لانه منها ركب **فصل في الاعضاء الالية** الاعضاء الالية تركب من هذه الاعضاء
المفردة المتشابهة الاجزاء مثل اليد والرجل والكبد والمعدة والمثانة وكل عضو من الة البدن فهو من سببين
لا يشبه احدهما صاحبه ولا يسمى باسمه ولا يكون تركيب الرئة اقل من سببين والا فليس بمركب بل مفرد **فصل
في القوى** القوى ثلاث نفسانية وابتداؤها من الدماغ وحيوانية وابتداؤها من القلب وطبيعية وابتداؤها
من الكبد **فصل في اصناف القوى** القوى النفسانية ثلاث فمنها مدبرة وهي السياسة ومنها المحركة بارادة و
منها حساسة وانواع المدبرة ثلاثة وهي القوى التي يكون بها التخيل والقوة التي يكون بها الفكرة والقوة
التي يكون بها الذكر واما المحركة بارادة فهي التي تحرك العضل بالعصب فيتحرك بها الاعضاء المتحركة بارادة
وذلك انه لا يكون مشي ولا بطش ولا تقلب نظر ولا شي من الحركات للاعضاء الارادية الا بعضل فيه

عصب يحرك ذلك العضو وجنس القوى المحركة بارادة وجنس الحس هي جنس القوة التي تقدمه من الدماغ
او النخاع في العصب الى العضل المحرك للاعضاء المحركة بالارادة وهي وان اختلفت انواعها تختلف بحسب الاعضاء
المحركة فتسمى حركة اليد بطشا وحركة الرجل مشيا وعلى هذا النظام الى الباب كله واصناف القوى
الحساسة وهي قوة اللمس وقوة البصر وقوة السمع وقوة الشم وقوة الذوق والطف الحواس البصر
ومحسوسه النار وما كان من جنس النار الى النور والعين نفسها باردة يابسة لان الرطوبة الجليدية
خاصة وانما جعلت العين كذلك الى الحرارة اللطيف وبعد البصر في اللطافة السمع ومحسوسه الهوى عند قرعه
والاذن نفسها باردة يابسة وبعد السمع الشم ومحسوسه البخار وهو فيما بين الماء والارض في جميع المزاج
والانف نفسه بارد يابس واغلظ الحواس حس اللمس ومحسوسه الارضية وبعد الشم اللسان ومحسوسه
الطعوم والطعوم تسعة واصناف القوى الحيوانية صنفان فاعلة ومنفعلة فالفاعلة هي التي يكون بها
انبساط القلب والعروق الضوارب وانقباضها والمنفعلة هي التي يكون بها الغضب الخارج عن الاعتدال
والانفة والمنازعة للغلبة لا على اطلاق الارادة النفسانية وقد يدلك الغضب والنطق والحدة على
حر القلب ويبسه ويدلك على برده ورطوبته ضد ذلك واصناف القوى الطبيعية صنفان منها خادمة
ومنها مخدومة واصناف هذه القوى ستة وهي المولدة والمربية والمغيرة والجاذبة والماسكة والدافعة
واما المولدة فتشتمل على نوعين احدهما تغير والاخرى تصوير فالتغير هو طبخ المني حتى يصلح لقبول التصوير مع ما يلابسه
من الدم يحدث له التصوير وانواع التصوير خمسة الشكل والتجويف والمنافذ والثقب والخشونة والملاسة
والقوة المربية هي التي تزيد الاعضاء طولا وعرضا وعمقا والقوة المغيرة تشتمل على نوعين اما ان تغير بالتشبيه
فيضاف ذلك الى القوة المولدة واما ان تغير على طريق التشبيه فيضاف ذلك الى المغيرة الغاذية فصل في
الافعال هي صنفان مفردة ومركبة فالمفردة ما كانت عن قوة واحدة مثل الجذب والامساك والهضم والدفع
والمركبة ما كانت عن قوتين او اكثر كالشهوة الكائنة عن قوة حسية وقوة طبيعية وكسلوك الغذاء الذي يكون
بقوة جاذبة وقوة دافعة اعني ان العضو المغتذي يتغذى بما يدفع اليه غيره وما يجذبه بنفسه فصل في الارواح
اصناف الارواح ثلاثة نفسانية وحيوانية وطبيعية فالاول في القلب وعاءان والايمن منهما موضع الدم والايسر
للروح والروح في عروق القلب اكثر من الدم والدم في عروق الكبد اكثر من الروح فالروح الحيوانية تنبعث من
القلب في العروق الضوارب وتخدم القوى الحيوانية بان تبعث في سائر البدن ما تحيى به والروح النفسانية
يتولد من الدماغ عن هذه الروح الحيوانية ثم تنبعث من الدماغ في العصب وتخدم القوى النفسانية مادة
الحس والحركة والروح الطبيعية يصير الى الكبد فتبعث في العروق غير الضوارب وتخدم القوى الطبيعية بان
يؤدي عنها الغذاء واليها فهذه الارواح هي التي تنقل الشيء من الشيء الى البدن وتفرقه بحسب ما تقدم فصل
واذ قد ذكرنا انواع الطبيعة باختصار ... منها ما يستباح بعضه في المكان الذي يليق به اذ لم يكن قد حصى
في هذا المدخل استقصاء جميع حدوده واقسامه لئلا يطول سعيه وتبعد فائدته لان من قرا هذه الاصول على
حسبها وحفظها بعينه ... ومداخل الطب كثيرة موعبة في هذا المعنى منها مدخل حنين ومنها مدخل الرازي
ومدخل ابن الجزار ومدخل جالينوس ومدخل اسحق بن عمران الموسوم بكتاب البرهان وهي كلها في ذا المعنى
كافية شافية لمن اراد القول في الصناعة والازدياد منها ولا قوة الا بالله فصول وعيون من التشريح مختصرة
فصل مختصر في منفعة العظام منفعة العظام ان بها يتماسك البدن بعضه ببعض وصارت له بمنزلة الاس
الذي يبنى عليه الشيء بمنزلة فقار الصلب التي لسائر الاعضاء مبنية عليها كبنيان السفينة باجمعها على الخشب

الخشب الذي في اسفلها وجعلت مفصلة ليسهل بذلك على الانسان جميع الحركات الموافقة لما يريد
جعل في اطراف العظام رباطات وهي اجسام بيض صلبة عديمة الحس وجعل في اطراف العظام
زوايد وفي بعضها مواضع مقعرة حيث تدخل تلك الزوايد فصار بهذا الفعل مفصلا ليتحرك بعضها دون
بعض ثم شدت العظام باعصاب يأتيها من الدماغ ينبوع الحس والحركة ليتحرك بها الى كل جهة
اذ ليس فيها قوة حركة من ذاتها بل انما تتحرك على سبيل الانفعال فهذه الاعصاب التي شد
بها العظام ليس تتصل بالعظام مفردة لكن بعد ان تخلط باللحم والرباط القلب والرئة والمريء وما جاوزها
ومن النخاع وهو اكثره وينفصل النخاع ... الكبد والطحال وسائر الاعضاء وينفصل من هناك بعض اقسام
الزوج الثالث والزوج السابع يبتدئ من مؤخر الدماغ مما يلي اللسان والحنجرة ويعطي الحركة والعصب الذي
ينبت من النخاع احد وثلاثون زوجا وفرد لا نظير له ثمانية ازواج يجري فيما بين خرز العنق واثنا عشر زوجا
من خرز الظهر الى حيث يقابل من الظهر الصدر وخمسة ازواج من عظم العجز وثلاثة ازواج من عظم العصعص
وفرد وصاحب له يخرج من طرف العظم العصعص من وسطه فالزوج الاول من الثمانية يخرج من الثقب في
الفقرة الاولى من فقار العنق ويصعد حتى يتفرق في عضل العنق والزوج الثاني يخرج ما بين الثقب الذي فيما بين
الفقارة الاولى والثانية فينقسم قسمين وينفصل بجلدة الراس فيعطيها حس اللمس وبعضه عضل العنق و
عضل الخد فيعطيها الحركة والزوج الثالث مخرجه من الثقب الذي فيما بين الفقارة الثانية والثالثة
فينقسم قسمين احدهما يتفرق في العضل الذي في الظهر والاخر ياخذ الى قدام ويتفرق في العضل الموضوع
بحذائه وفوقه والزوج الخامس فيما بين الفقارة الرابعة والخامسة فينقسم اقساما بعضها يصعد الى الخد
وبعضها الى العضل الذي يحرك الراس والرقبة وبعضها الى العضل الكتف والزوج السادس منشاؤه
فيما بين الفقارة الخامسة والسادسة والزوج السابع ما بين السادسة والسابعة والزوج الثامن ما بين
السابعة والثامنة وهي اخر فقار العنق وينقسم العصب الخارج من هذه كلها فيصير بعضها في عضل الراس
والرقبة وبعضها في عضل الصلب ومنه الحجاب خلا الزوج الثامن فانه لا يأتي الحجاب منه شيء وبعضها
يصير الى العضد والى الذراع والى الكتف فيتصل من الزوج السادس بعض بعضل وبعض بجلد اعالي
العضد الحس ومن السابع يصير بعض الى العضل الذي فيه العضد وبعضه يكون منه حركة الذراع وبعضه يتفرق
في جلدة العضد ... ويحرك الكف والزوج التاسع يخرج فيما بين الخرزة الثامنة والتاسعة وهو اول
خرز الظهر وينقسم في العضل الذي فيما بين الاضلاع وبعضه في عضل الصلب وبعضه ينزل الى الكتف ويتشعب
فيه فيقبله الحس وبعض الحركة والزوج العاشر يخرج ما بين الخرزة التاسعة والعاشرة ويصير منه جزء الى
جلدة العضد فيعطيه الحس وباقيه ينقسم فيأخذ منه بعضه قسم الى قدام فيتفرق في العضد الذي فيما بين الاضلاع
والعضل الملبس في الصدر والقسم الاخر يتفرق في عضل الظهر والكتف وعلى نحو هذا يكون خروج العصب
وتفرقه الى الزوج التاسع عشر والزوج العشرين وهو اول العصب الخارج من القطن يخرج ما بين الفقار
التاسع والعشرين وعلى هذا القياس الى ان يخرج خمسة ازواج من بين هذه الخرزة ويصير بعضها الى قدام
فيتفرق في العضل الذي هو على البطن وبعض يتفرق في العضل الذي على الفخذ ويخالط الثلاثة الازواج
العليا منها عصب ينحدر من الدماغ والزوجين اللذين تحت هذه الثلاثة ينحدر منها شعب كبار الى الساق
حتى يبلغ طرف القدم والزوج الخامس والعشرون هو اول العصب الخارج من اول عظم العجز يخرج من
العظم الاول من عظام العجز والثاني من الثاني والثالث من الثالث فكلها تخالط العصب الخارج من سفل

الظهر وينزل منها الى الرجلين ايضا شيء كثير واما الثلاثة الازواج الخارجة من عظم العصعص والفرد
فكلها تنبث في القضيب وفي عضل المقعدة والمثانة والعضل هذا كلام جالينوس **فصل في العروق**
غير الضوارب تنبعث من الكبد عرقان احدهما منشاؤه من الجانب المقعر ويقال له الباب والآخر منشاؤه
من الجانب المحدب ويقال له الاجوف فاما العرق الذي يقال له الباب فينقسم في جوف الكبد
خمسة اقسام وكل واحد من هذه الخمسة ايضا ينقسم باقسام اخر هي اصغر من هذه الاقسام الاول
واما خارج الكبد فان هذا العرق المعروف بالباب يتحدر الى الموضع الاوسط من المعا المعروف بالاثني
عشر اصبع وينقسم هناك الى ثمانية وعشرين ثم ينقسم هذه ايضا فمنها ما يتحدر الى المعا الذي الاثني عشر
اصبع ومنها ما يتحدر الى المعدة من خارج ليغذوها ومنها ما يتحدر الى فم المعدة ومنها ما يتحدر الى الثرب والى المعا
الدقاق والى المعا المعروف بالاعور والى المعا الغلاظ ولكل واحد فعله من التغذية والجذب **فصل** واما
العرق الاجوف فينقسم في الكبد الى عدة عروق كثيرة عروق كثيرة فاذا صعد من الكبد انقسم الى جزئين
احدهما يأخذ الى فوق والآخر يأخذ الى اسفل وينقسم الآخذ الى فوق الى اربع حصص فالحصة الاولى تنتهي
الى القلب بعد ما تشعب شعبا كثيرة ثم يكون من بعض شعبه في الجانب الايسر من القلب العرق الشرياني
والحصة الثانية يسلك منها الى القلب الى ان تنتهي الى الترقوة بعد ان تتشعب شعبا كثيرة ثم يكون منه
العرق الابطي وهو الباسليق والحصة الثالثة يسلك من الترقوة الى ان تنتهي الى الكتف والابط
بعد ان تتشعب شعبا كثيرة ثم يكون منه العرق المعروف بالكتفي وهو القيفال يخرج من القيفال جزء
ومن الباسليق جزء فيجتمعان فيكون منه العرق الاكحل والحصة الرابعة تسلك من الكتفين والابط
الى ان تنتهي الى الاصابع من اليدين بعد ان تتشعب شعبا كثيرة فيكون منه حبل الذراع وهو الذي يقطع
فيه فيكون من شعبه العرق الذي في اليد اليسرى الذي بين الخنصر والبنصر الذي يفصد لورم الطحال او يترك
الدم حتى ينقطع وينقسم الآخر الى اسفل الى ثلاث حصص فالحصة الاولى مسلكها من الكبد الى ان تنتهي الى خرز فقار
الظهر والحصة الثانية يسلك من الفقارة الى ان تنتهي الى الوركين والحصة الثالثة مسلكها من الورك
وبعد ان ينقسم اقساما رقاقا وتتشعب فيما من تلك الاجسام فيكون من جميع ذلك شيء يسمى عضل
ويكون عظم العضلة بمقدار العضو الذي يريد تحريكه ومن طرف هذه العضلة ينبت شيء يقال له وهو جسم
مركب من عصب ورباط نابت من العظم بتقدير العزيز العليم **فصل في عدد العظام** عدد عظام جسم الانسان
من القرن الى القدم مائتا عظم وثمانية واربعون عظما سوى العظم الذي في الحنجرة الشبيه باللام اليونانية و
سوى العظم في القلب وسوى العظام الصغار التي حشي بها خلل المفاصل وتسمى السمسمانية وسوى عظمي
المدورة التي في راس الركبة وذلك ان عظام الراس ستة وعظام اللحي الاعلى اربعة عشر وعظام
اللحي الاسفل اثنان والعظم الشبيه بالوتد واحد والاسنان في كل لحي الاعلى منه ستة عشر وفي الاسفل منه
ستة عشر ثنيتان ورباعيتان ونابان وخمسة اضراس يمنة وخمسة اضراس يسرة وربما نقصت الاضراس
فكانت اربعة والعنق سبعة وعظام الصلب اثني عشر خرزة وعظام القطن خمسة وعظام العجز ثلاثة و
عظام العصعص ثلاثة وعظام الاضلاع اربعة وعشرون وعظام القص سبع وعظام الكتفين اثنان
وراس الكتفين اثنان والعضدان اثنان والزندان في الساعدان اثنان والزندان الاعليان اثنان في
كل يد واحد وعظام رسغ الكف الواحد ثمانية والكف الآخر ثمانية وعظام مشط الكف اربعة والمشط
الآخر اربعة وعظام الاصابع ثلاثون وعظام الوركين اثنان وعظام حقتي الفخذين اثنان وعظام قصبتي

قصبتي الساق الصغيرتين اثنان والركبتين اثنان والكعبان اثنان والعقبان اثنان والعظام الزورقية
اثنان وعظام رسغ القدمين ثمانية وعظام مشطي القدمين عشرة وعظام اصابع القدمين ثمانية
وعشرون **فصل مختصر في منفعة العضل** اعلم ان العضل مركب من لحم وعصب ورباط وهو آلة
الحركات الارادية واكثر العضل لا يزال لحما الى ان ينتهي الى طرفها الاسفل ثم ينبت من هذا الطرف الجسم
المسمى وتر حتى يتصل بالعضو الذي بالطرف الاسفل منه ويكون تحريكه بان ينقبض ويجذب نحو
اصله فيمتد لذلك جملة ذلك العضو والجهة التي فيها تلك العضلة وتختلف اشكاله بحسب مواضعه
والحاجة اليه والعضل الذي يحرك عضوا كبيرا اعظم واكبر من الذي يحرك صغيرا وينبت منه اما وترا و
اما اوتارا تتصل بالعضو الذي يحركه وربما تعاونت عدة عضل على تحريك عضو واحد والذي يحرك عضوا
صغيرا يكون ايضا صغيرا لطيفا كالعضل الذي في الفخذ الذي يحرك جملة الساق فانه عضل كبير والعضل
الذي يحرك الاجفان العليا من العينين صغار جدا لطاف وليس له وتر وكل عضو يحرك حركة ارادية
فان له عضلة بها تكون حركته فان كان يتحرك الى جهات متضادة كانت له عضلات متضادة تجذب
كل واحدة منها الى ناحيتها عند كون تلك الحركة وبمسك المتضادة لها عن فعلها فان غلبها المتضادة
في الموضع في الوقت الواحد استوى العضو وتمدد وقام مثال ذلك ان الكف اذا مدها فاذا انتهى
الى الركبة انقسم ثلاثة اقسام قسم منها في الوسط ويتشعب شعبا في جميع عضل الساق وثم قسم في الجانب
الداخل من الساق حتى يظهر عند الكعب الداخل هو الصافن والقسم الثالث يمر في الجانب الظاهر من
الساق ويمر صاعدا الى ناحية الكعب الخارج وهو عرق النسا ثم يتشعب الى ان ينتهي الى القدم بقدرة
احكم الحاكمين **فصل في العروق الضوارب** العروق الضوارب منشاؤها من التجويف الايسر من القلب
وهي عرقان احدهما صغير وهو ذو طبقة واحدة وهذا العرق يدخل الى الرئة وينقسم فيها ويأخذ من
الرئة هواء ويوصل اليها ما يتغذى به والآخر كبير وهو ذو طبقتين وساعة ما يطلع من القلب يتشعب منه
شعبتان ويدخل اعظم الشعبتين في تجويف القلب الايمن ثم ان ما يبقى من هذا العرق ينقسم الى قسمين
احدهما يأخذ الى فوق البدن والآخر الى اسفل اعظم من الآخذ الى فوق والصاعد الى فوق ينقسم قسمين
احدهما الاكبر يأخذ نحو اللبة ويرتفع الوراب من الجانب الايسر في القدر الى الجانب الايمن حتى اذا قرب
من الابط انقسم ثلاثة اقسام فالقسمان منها عرقان ضاربان عظيمان يمتد احدهما الى الجانب
الايمن من الاوداج والآخر الى جانب الوداج الايسر وهذان العرقان هما عرقا السبات وهما ينقسمان ايضا
واما الثالث فيدخل الى جوف القحف من الثقب الذي في العظم الحجري وينقسم هناك اقساما دقاقا
حتى يصير منه الطبقة الشبكية المفروشة تحت الدماغ ثم ان تلك الشبكة تجتمع الى عرقين كما بدءا
ويدخلان الى جرم الدماغ ويتفرقان فيه واما القسم الآخر من هذين القسمين وهو اصغرهما فانه يصعد الى
ظاهر الوجه والراس فيتفرق هناك في الاعضاء الظاهرة ويفرق الوداج وقد يظهر نبض هذا القسم
من العرق خلف الاذن في الصدغ واما القسم النازل في قسمي العرق النابت من القلب الى
اسافل البدن فانه يركب خرز الظهر نازلا الى اسفل ويتشعب منه عند كل خرزة شعبة تأخذ يمنة ويسرة
وتتصل في الاعضاء التي تليها فشعبة تأتي الرئة ثم شعب تأتي بين الاضلاع ثم شعبتان تأتيان الحجاب
ثم شعب تأتي المعدة والكبد والطحال والثرب والمعا والكلى والارحام والانثيين والمثانة والقضيب
وشعبة تخرج منه حتى تتصل بالعضل الخارج المحاذي لهذه المواضع حتى اذا جاء آخر الخرز انقسم الى قسمين وتأخذ

كل واحد منها نحو الرجلين والنفسا فيهما الا انهما غايران ويظهر بعضها عند الاربيتين وعند العقب تحت
الكعبين الداخلين من ظاهر القدم **فصل في طبع الدماغ** ومنفعته وافعاله النفسانية الدماغ بارد رطب
باعتدال وجعل باردا رطبا لكثرة حركاته ولئلا يجف ويبتني فيه عصب لينة ويستحيل سريعا برطوبته
في التخيل ويقبل ما تؤديه الحواس بسرعة لتستعمله النفس وينطبع به وافعال الذهن ثلاثة احدها التخيل العقل
الموضوع في ظهر الساعد انقلب الى خلف وان مدا ما جميعا استوت وقامت بينها **فصل في تعديد**
الحركات الارادية حركة جلدة الجبهة والعينين والخدين وطرف الانف والشفتين واللسان و
الحنجرة والفك وحركة الراس والعنق والكتف ومفصل العضد مع الكتف ومفصل الكتف مع
الساعد ومفصل الساعد مع الرسغ وحركة جملة الاصابع وكل واحد من مفاصلها وحركة الاعضاء التي في الحلق
وحركة الصدر بالتنفس وحركة القضيب وحركة المثانة في حبسها البول وضمها وشدها وحركة طرف
المعا المستقيم في منفعة خروج الثفل وحركة مراق البطن وحركة مفصل الورك والفخذ ومفصل الفخذ والساق
وحركة اصابع القدم ولكل واحد من هذه الحركات عضل مما في هذه الشكل العظم والرسغ يكون له حركة من
هذه الحركات **فصل في عدد العضل** المحركة للجسم عدد العضل المحركة بحسب جميع اعضاء البدن على ما جمعه على راي
جالينوس بعد ترك الاختلاف خمسمائة عضلة وثمان عشرة عضلة عضل الوجه تسع عضلات واحدة للجبهة
واثنان للانف واثنان للشفة العليا واثنان للشفة السفلى واثنان للخد عضل العينين اربعة وعشرون
عضلة لكل عين اثنى عشر عضلة ثلاث في العصبة التي يجري فيها النور وواحدة في الماق الاصغر وثانية في الماق
الاكبر وثالثة من فوق ورابعة من اسفل واثنان على الوراب تحرك العين على الاستدارة وثلاث تحرك
الجفن الاعلى اثنان من اسفل وواحدة من فوق **عضل الراس** والعنق ست وعشرون عضلة تحركهما الى الجهات
كلها عضل اللسان ثمان عضلات تحركه جميع حركاته يمنة ويسرة وعلى الوراب عضل اللحي الاسفل ثمان وقالوا
اثنى عشر يحركه جميع حركاته في الموضع والاكل يمنة ويسرة عضل الحلق اثنان واحدة على اليمين والاخرى على اليسار
عضل العنق خاصة اربعة عضل الحلقوم اربعة يحركه بالفتح والاطباق والقياح عضل الحنجرة ست عشرة عضلة
يحركها الى كل جهة عضل العظم الشبيه باللام ست عضلات يحركه الى جميع الجهات عضل الكتفين ثمان عشر
عضلة تحركها الى جميع الجهات يمنة ويسرة والى فوق والى اسفل وعلى الوراب عضل مفصل الكتفين اربع
وعشرون عضلة يحركها الى الجهات كلها على الاستقامة والى الوراب عضل العضدين ثمان عضلات
عضل الساعدين اربع وثلاثون عضلة تحركها جميع الحركات وينبت عن بعضها اوتار كثيرة يكون بها
بعض حركة اليدين والاصابع عضل الكفين ست وثلاثون عضلة تحركهما جميع الحركات العضل المحرك
للصدر مائة وسبع عضلات بعضها تبسط وبعضها تقبض وتبسط معا وقد قالوا انها ثمان وثمانون
عضلة عضل الصلب ثمان واربعون عضلة يحركه جميع حركاته فلها عضل البطن ثمان عضلات منها
ما يحركه على العرض ومنها على الطول ومنها على الوراب عضل الانثيين في الذكر اربع عضلات عضل
انثيي الاناث اثنان عضل المثانة الماسكة للبول واحدة عضل الذكر اربعة يحركه الى الجهات الاربع
وتحته العضل المحيط بالذكر اربع العضل المحرك لمفصل الوركين ستة وعشرون عضلة في كل ورك ثلث عشر تحركه
جميع حركاته العضل المحرك لمفصل الركبتين ثمانية عشر عضلة عضل الساقين ثمانية وعشرون عضلة اربع
عشرة في كل ساق تحركه جميع الحركات عضل القدمين اثنان وخمسون عضلة لكل قدم ست وعشرون
عضلة خمس من فوق تميل الاصابع الى اسفل واحدى وعشرون من اسفل القدم تميل الاصابع الى كل خمسة

خمسة **فصل في اسماء العصب** اسم العصب عند الاوائل يسمى على ثلثة انواع النوع الواحد يسمى عصبا اراديا وهو
ما ينبت من الرباطات من مفاصل العظام النخاع والدماغ والثاني يسمى عصبا رباطيا وهو ما ينبت من الرباطات
من مفاصل العظام والثالث يسمى عصبا وترا وهو ما ينبت من الاوتار من العضلات الكبار وفيها حس
يسير **فصل** قالوا والعصب مجوف ولولا ذلك ما جذب العضو اذا ضغط او استاع نفوذ الروح النفساني فيه
وقيل ايضا انما ينفذ النفساني فيه كنفوذ العرق الهوى وانما يجذب بنفسا وخراجه والقول الاول **فصل في عدد**
الاعصاب ومخارجها ومنافعها الاعصاب تنبت من الدماغ واما من النخاع فالعصب الذي منشاؤه
من الدماغ سبعة ازواج فالزوج الاول ينشو من البطنين المقدمين من بطون الدماغ الشبيهين بحلمتي
الثدي وطرفاهما الى الاذان يصيران الى المنخرين بهما يكون حاسة الشم فاذا انبعث ها تان العصبتان قليلا
اجتمعتا والتقت احدهما بالاخرى ثم انهما يعودان فيفترقان حتى يصير شكلهما كشكل الف الكبير التي على هيئة
الصورة ✗ واذا صارتا الى العينين اخذت العصبة التي من الجانب الايسر الى العين اليسرى والتي
من اليمنى الى العين اليمنى ثم استدارت كل واحدة منها حول الرطوبة الزجاجية ويوصل الى العين حاسة
البصر وها تان العصبتان مجوفتان وليس في البدن عصبة مجوفة غيرهما والزوج الثاني ينشا من خلف الدماغ
ياتي العينين ايضا ويفيدهما قوة الحركة والزوج الثالث منشاؤه من خلف الزوج الثاني وياتي بعضه
اللسان فيفيده حاسة الذوق وياتي اللثة والاسنان فيفيدهما حاسة اللمس وبعضه ياتي عضل الصدغين
وعضل الاصفقين والعضل الذي في طرف الانف وعضل الشفتين فيفيدها قوة الحركة والزوج الرابع منشاؤه
من خلف منشا الثالث ويتفرق في اعلى الحنك ويأتيه بحاسة الذوق خاصة له والزوج الخامس
يكون بعضه حس السمع وبعضه حركة العضل الذي يحرك الخد والزوج السادس ينقسم بعضه الى الحلق
واللسان وبعضه يصير الى العضل الذي في ناحية الكتف وما حواليه وبعضه ينحدر في العنق ويتشعب فيه
عروق شعب تتصل ببعضها بعضل الحنجرة فاذا بلغت الى الصدر انقسمت ايضا فرجع منها بعضها فيصعد حتى
يتصل ببعض الحنجرة ويتفرق شي منها في غلاف وفي اخر الفكر والثالث الذكر وان الدماغ مقسوم بقسمين
احدهما مقدمه والاخر مؤخره ومقدمه ايضا مقسوم بقسمين وفي هذين البطنين المقدمين ينبع الروح الحيواني
ايضا عادلية من القلب على العرقين الذين يكون منها الطبقة الشبكية المفروشة تحت القحف ويستحيل
بها ويلطف ويخرج فضوله على الانف والحنك ويصير نفسانيا فيفعل مع ذلك التخيل ثم ينفذ ذلك
الروح النفساني الى البطن الاوسط فيرق ايضا هناك في تلك الشبكة ويلطف حتى يصير اصفى مما كان
في مقدم الدماغ فيفعل الفكر والروية والتمييز والذهن ثم ينفذ هذا الروح ايضا الى مؤخر الدماغ الذي هو
اشرف بطون الدماغ ويقدر ويلطف لما يحتاج اليه الذكر والحفظ من فضل الرقة والصفا ليذكر اشياء
قد مضت وبعد عهدها وعند راس المجرى الذي فيما بين البطن الاوسط والبطن المؤخر قطعة من جرم الدماغ
شبيهة بالدودة وتسمى الصنوبرة تنفتح وتنغلق وهي بمنزلة الزراب وبانفتاحها ينفذ هذا الروح النفساني
من البطن الاوسط الى البطن المؤخر وليس يكون ذلك الا عند الحاجة الى تذكر ما قد انسي وعند الفكر فيما
قد كان فان لم ينفتح هذا المجرى ولم ينفذ الروح الى مؤخر الدماغ لم يذكر الانسان شيئا ولم يحضره جواب
ما يسئل عنه وهو مختلف في الناس في سرعة انفتاحه وانغلاقه فالذي يكون انفتاح هذا المجرى فيه
بسرعة يكون ذكيا سريع الجواب والذي يكون بطيئا فيه يكون بطي الذكر بطي الجواب وباعتداله في الانفتاح
والانغلاق يكون الفطنة والفهم والروية والتمييز وجميع افعال الذهن فان عرض لهذه الاجزاء والمؤخر انه مت

عظم او عضو باطن قيل له حبسة السمو وان نقص قيل له النسيان **فصل في العين وطبقاتها** العين عضو
مزاجها في جملتها الى الحرارة والرطوبة وهي مركبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات وليس بجميع هذه
الطبقات والرطوبات يكون البصر بل بالرطوبة البردية وهي الجليدية البيضاء التي في وسط العين واما سائر
الطبقات والرطوبات انما خلقت لمنفعة هذه الرطوبة الجليدية وتركيب العين على ما اصف وذلك
ان العصبة المجوفة التي هي اول العصب الخارج من الدماغ تخرج من القحف الى نحو العين وعليها غشا
ان وهما غشا الدماغ واذا برزت من القحف وصارت في عظم العين فارقها الغشاء الغليظ وصار
غشاء ولباسا على عظم العين الاعلى كله ويسمى هذا الغشاء الطبقة الصلبة وفارقها ايضا الغشاء الرقيق
فيصير غشاء ولباسا دون الطبقة الصلبة ويسمى المشيمية وبعرض العصبة نفسها ويصير منها غشاء دون ذلك
يسمى الغشاء الشبكي ثم يكون في وسط هذا الغشاء جسم لين رطب في لون الزجاج يسمى الرطوبة الزجاجية
ثم يكون في وسط هذا الجسم جسم آخر مستدير وهو الذي قلنا انه شبيه البردة الا ان فيها ادنى تفرطح
ويحيط الزجاجية من الجليدية بقدر النصف ويعلو النصف الآخر جسم شبيه بنسج العنكبوت شديد
الصفا يسمى الطبقة العنكبوتية ثم يعلو هذا الجسم جسم سائل في لون بياض البيض يسمى الرطوبة البيضية ولسر
الخارج ويختلف لونه في الابدان فربما كان شديد السواد وربما كان دون ذلك وربما كان ازرق وفي
وسط قبالة الجليدية ثقب يتسع ويضيق في حال دون حال بمقدار الجليدية الى الضوء فيضيق عند الضوء الشديد
ويتسع في الظلمة وهذا الثقب هو الحدقة ويسمى هذا الغشاء العنبية ويعلو هذه الطبقة ويغشاها جسم
كثيف صلب صاف ابيض شبيه صفيحة رقيقة من قرن قد بري ويسمى القرنية غير انها تتلون بلون الطبقة التي
تحتها المسماة عنبية كما يعرض وراء جام من زجاج شيء ذو لون فيتلون ذلك المكان من الزجاج بلون
الشيء ويعلو هذا ويغشاه لكن ويغشاه كله الى موضع سواد العين جسم ابيض اللون صلب يسمى الملتحم وهو
بياض العين ونباته من الجلد الذي تحت القحف ونبات القرنية من الطبقة الصلبة ونبات العنبية من
الطبقة المسماة ونبات العنكبوتية من الطبقة الشبكية وقد اختلفوا في هذه الطبقات فقالوا انها سبع
وقالوا انها ست وقالوا انها خمس وقالوا انها اربع وقالوا انها ثلاث وقالوا اثنتان والاختلاف
بينهم في اللفظ لا في المعنى **فصل في طبع الاذن** وهيئتها الاذن باردة يابسة ومحسوسها الصوت وهيئتها ان مجراها
في عظم الصلب يسمى العظم الحجري وهو كثير التعاريج ويجري الى باطنه الحس السمع بالعصبة التي يأتيها من الزوج
الخامس من عصب الدماغ **فصل في طبع الانف** وهيئته الانف بارد يابس ومحسوسه البخار وهيئته غضروف
وفي مجراه ينقسم قسمين احدهما يفضي الى الفم والآخر صاعد حتى ينتهي الى عظم شبيه بالمنخل في وجه زائدتي الدماغ
المشبهتين بحلمتي الثدي وبهذا المجرى يكون الشم وبالاول التنفس بالازاي جالينوس وقال غيره ايضا
يكون استنشاقه بالجزء المقدم من عصب الدماغ **فصل في طبع اللسان وهيئته** اللسان طبعه الحرارة والرطوبة
ومحسوسه الطعوم وهيئته انه لحم رخو ابيض قد التف به عروق رقاق مملوءة من الدم ومن ذلك لونه احمر
وتحته عروق والشريانات ويحدره ستة اعصاب فوق ما يتحرك وتحته فوهتان يخرج منهما اللعاب واصناف
الطعوم تسعة الحلاوة والمرارة والملوحة والحموضة والدسومة والحرافة والقبوضة والعفوصة والتفاهة **فصل في طبع
المري وهيئته** المري مائل الى البرد واليبس والمري هو المجرى يسلك عليه الطعام والشراب الى المعدة وهو
مؤخر الحلق الى المعدة وموضوع بين قصبة الرئة وبين خرزات العنق مسدود الا في وقت باغشية مربوطة وهو مركب
من طبقتين احدهما لابسة على الاخرى والطبقة الباطنة منها مؤلفة من ليف يذهب طولا والطبقة الظاهرة مؤلفة

مؤلفة من ليف يذهب عرضا فيشتد ويتحبس بها شبيها بالحلق وهذان الطبقتان يكونان لازدياد **فصل في طبع**
المعدة وهيئتها المعدة باردة يابسة لان الغالب عليها العصب وهيئتها انها مؤلفة من طبقتين
هما طبقتا المري الا انه يخالف المعدة ان طبقتها الباطنة مع الليف الذاهب طولا ليف مورب ليستعين
به على امساك الغذاء الى ان يستمري ويخالفها ايضا ان الطبقة الباطنة منها عصبية والظاهرة لحمية
ويخالف المعدة انها كأنها اتخذ رأسها الذي هو المري انسع وصارت كهيئة قرعة مستديرة
طويلة العنق يتصل بها من اسفلها عنق آخر وهو مقابل الظهر مسطحة قليلا ورأسها مائل الى الجانب
الايسر وقعرها مائل الى الجانب الايمن وفي اسفلها ثقب اضيق من فمها الاعلى يسمى البواب وذلك
انه اذا احتوت المعدة على الطعام وانضمت انغلق البواب حتى لا يخرج منه طعام ولا ماء حتى ينهضم
ينفتح عند تمام الهضم ويتصل باسفل المعدة المعاء المسمى في اثني عشر اصبعا والكبد يحيط بالمعدة
من جانبها الايمن لتسخنها والطحال يحيط بها من جانبها الايسر **فصل في قصبة الرئة والبلعوم**
وهيئتها قصبة الرئة حارة رطبة وهي موضوعة من قدام بارزة ومن خلفها المري والجهة التي يلقاها
المري لينة ومن سائر جهاتها صلبة وهي مؤلفة من غضاريف في شكل الدوائر مستديرة وليست
بدوائر تامة بل بمقدار ثلثي دائرة ويربط بين طرفيها غشاء رقيق على خط مستقيم ويصل بين هذه الحلق غضاريف
لينة وجذبة بهذه الحلق بل ظاهر البدن ويحس في البدن واما الموضع المستقيم منها فيماس المري فان انت
توجهت انبوبة بنصب شق احدها على الثالث والثلثين والعصب على ما يشق منه كالغضروف ثم يتم الجرم
الانبوبة الاخرى والعصب بها حيث هذا الغضروف كتقدما يخرج قصبة الرئة والمري وفي هذا المجرى يسلك
النفس من الرئة وجعل له غطاء يطبق عليه في وقت الازدراد ليلا يدخل فيه شيء مما يزدرد لانه ان دخل
فيه شيء قل او كثر حدث منه في قصبة الرئة قلق موذي ودغدغة وهاج سعال شديد حتى يخرج وربما
حدث الشرق وقد جعل ايضا في هذا الموضع آلة يكون بها الصوت وذلك ان الحنجرة مؤلفة من ثلاثة
غضاريف ليصاغ منها تكون الصوت والجسم الشبيه بلسان المزمار وهي اشرف آلات الصوت
فصل في طبع الرئة وهيئتها مزاج الرئة البرد والرطوبة وهيئتها بان قصبتها تبتدئ من اقصى الفم حتى اذا
جاءت ما دون الترقوة انقسمت بقسمين وينقسم كل قسم منها اقساما كثيرة وانسج والتحم
حواليها لحم الرئة فصار من جملة هذا العصب المستقيم والعروق التي تحتها واللحم الذي انتشر حولها
بدن الرئة فنصف الرئة في تجويف البطن الايمن والنصف الثاني في تجويف البطن الايسر والتجويف
يحتمل كلها انما هو من اجل التنفس وذلك ان الصدر اذا انبسط بما جعل فيه من العضل جذب الرئة
وبسطها فاذا انبسطت الرئة اجتذبت الهوى من خارج وكان ذلك احد جزئي التنفس ثم ان الصدر
ينقبض فتنقبض الرئة فيكون بانقباضها اخراج التنفس وهو الجزء الثاني ومنفعة هذا التنفس الترويح عن
القلب بان يخرج عنه الهواء الفاسد الذي قد حمي ويدخل اليه هوا بارد صاف ليعتدل مزاج القلب
ومثال انبساط الصدر وانقباضه في ادخاله الهوى واخراجه مثل كير الحداد فانه اذا انبسط امتلأ من الهواء
ثم اذا قبضته تفرغ منه **فصل في هيئة الصدر ومزاجه** مزاج الصدر الحرارة واليبس وهيئته ان البطن كله ينقسم
الى تجويفين عظيمين احدهما فوق فيه الرئة والقلب والثاني اسفل فيه المعدة وجميع الامعاء والكبد والطحال
والمرارة والكلى والمثانة والارحام ويفصل بين هذين التجويفين الحجاب الفاصل وهو يأخذ من اسفل
الاضلاع ويمر ذاهبا الى اسفل في كل واحد من الجانبين حتى يتصل بالخرزة الثانية عشر من خرز الظهر ويصير

حاجزا بين ما فوقه وما تحته ثم ينقسم هذا التجويف الرابع الى قسمين يفصل بينهما حجاب آخر ويمر
في الوسط حتى يلتبس ايضا بجزء الظهر فتكون هيئته هيئة هذا الشكل ○ ويسمى هذا التجويف الاعلى
كله صدرا **فصل في مزاج القلب وهيئته** مزاج القلب الحر واليبس شكله وهيئته كشكل الصنوبرة منكوس
راسها المخروط الى اسفل البدن واصلها الى اعاليه وله غلاف من غشاء كثيف غير انه ليس يلتصق
كله لكن عند اصله وهو موضوع في وسط الصدر الا ان راسه المخروط يميل الى ناحية اليسار والشريان
الكبير انما ينبت من الجانب الايسر وله بطنان عظيمان احدهما في الجانب الايمن والآخر في الجانب الايسر
نفسه وعند اصله وفيه شيء شبيه بالغضروف كانه قاعدة وطبع القلب ومن البطن الايمن والايسر
منافذ وللبطن الايمن فوهتان احديهما التي منها تدخل العروق النابتة من الكبد ويصب الدم من هذه
الفوهة في البطن الايمن من بطني القلب وعلى هذه الفوهة اغشية منبتها من خارج الى داخل كي يريد
ويتهيأ للشيء الذي يدخل القلب والثانية فوهة القلب التي يتصل منها هذا التجويف بالرئة وهو عرق
ضارب الا ان اغشيته غلاظ ثخان وانما جعلت غلاظا لانها دائمة الحركة مدة عمر الانسان كله وفي
انخراقها من الخطر اكثر مما في انخراق سائر العروق والرئة محيطة بالقلب مانعة ان يلقاه عظام الصدر
من قدام وموضع القلب في وسط الصدر تحصينا له من الآفات لرياسته **فصل في مزاج الامعاء
وهيئتها وعددها** مزاج الامعاء البرودة والرطوبة وقيل البرودة واليبوسة وجملة الامعاء ستة فثلاثة
منها دقاق وهي في اعلى البطن وثلاثة غلاظ وهي اسفل البطن فاول المعاء الدقاق المتصل باسفل
المعدة وهي اثنا عشر اصبعا ثم المعاء الصائم وانما سمي بذلك لكثرة فراغه وذلك لامور كثيرة منها
لان الكبد تحدث منه اكثر مما في غيره ويقربه من الكبد الى غيرها من الامور ثم المعاء الدقيق وهذا المعاء يلتف
تلافيفا كثيرة وهذا المعاء لا يكاد يوجد خاليا من الغذاء كما يوجد الصائم ثم المعاء الاعور وهو اول الامعاء
الغلاظ شبيه الجوب المستدير وانما لقب بالاعور اذ ليس له الا فم واحد منه تدخل الاثفال الغذاء ومنه
يخرج وموضعه من البطن بالجانب الايمن لان الجانب الايمن كان فيه متسع له ثم المعاء القولون و
ابتداؤه من الجانب الايمن ويأخذ في عرض البطن الى الجانب الايسر كالمنقطعة ويسمى بالقولون لان
في اكثر الحالات يعرض القولنج فيه ثم المعاء المستقيم ولهذا المعاء تجويف واسع يجتمع فيه الثفل
كما يجتمع البول في المثانة وطرف هذا المعاء هو الذي عليه العضلة المانعة من خروج الثفل حين تطلقه
الارادة وهذا المعاء مركب من طبقتين وعلى الطبقة الداخلة لزوجات قد البستها بمنزلة التي تجمع
وجعلت طبقتين لشدة العمل بها ولئلا تسرع اليها الآفة مما يمر بها من البراز حتى انه ربما تاكلت الطبقة
الباطنة في علل اختلاف الدم ويسلم العليل ببقاء الثانية فان خرقت الثانية يهلك الانسان
فصل في مزاج الكبد وهيئتها مزاج الكبد الحرارة والرطوبة بالاضافة الى القلب وهيئتها وشكلها هلالي
وجوهرها الذي يخصها شبيه بالدم الجامد وبها يكون تولد الدم ومنها منشأ العروق غير الضوارب
ولها تقعير في الجانب الذي فيه المعدة وهي موضوعة في الجانب الايمن عند ضلوع الخلف ولها زوائد
وربما كانت اربعة وربما كانت خمسة وتحتوي على الجانب الايمن من المعدة لتسخنها وتقبضها على الهضم و
حدبتها يلي الحجاب وهي مربوطة باربطة تتصل بالغشاء الذي عليها وينبت من تقعير الكبد فم ويسمى
الباب صورتها صورة عرق ولكنه لا يجري دما وينقسم اقساما ثم ينقسم تلك الاقسام الى اقسام اخر
كثيرة جدا ويأتي منها اقسام يسيرة الى قعر المعدة والمعاء الاثني عشر اصبعا واقسام كثيرة الى المعاء الصائم ثم

ثم بعد الى سائر الامعاء حتى يبلغ المعاء المستقيم فهذه العروق التي تجذب الغذاء فيها الى الكبد ولا يزال
كما تجذب في تلك الاوقات الا مع ضرر يجتمع في القناة المسماة باب الكبد ثم ان تلك القناة تنقسم ايضا
في داخل الكبد الى اقسام في دقة الشعر وتفرق ما يجذب من الغذاء فيها وتطبخه وتحيله ثم الكبد حتى يصير دما ثم ينبت
في حدبة الكبد عرق عظيم منه تنبت جميع العروق التي في البدن على ما قد شرح في تشريح العروق واصل هذا العرق ينقسم
في الكبد اقساما في دقة الشعر فيلتقي مع الاقسام المنقسمة من المجرى الذي يسمى الباب فيرتفع الدم فيها الى الاقسام
العروق النابتة من الحدبة ثم يجتمع في ارفعها الى اوسعها حتى يحصل جملة الدم كله في العرق الطالع من حدبة الكبد
وينقسم بعد حدبة الكبد بقسمين احدهما مرتفع الى فوق حتى يتصل بالقلب كما قلنا ثم بالرئة ثم بالرأس
والقسم الآخر ينحدر الى القلب فينقسم باقسام تتصل بجميع الاعضاء التي هناك ليتغذى منها **فصل في مزاج
المرارة وهيئتها** مزاج المرارة الحرارة واليبس وهي موضوعة على الكبد وهي تسخن الكبد والمعدة وتجذب المرار
الاحمر من باطن الكبد ولها مجريان احدهما وهو اعظم قسميه يأتي الى المعاء ذي الاثني عشر اصبعا حتى يتصل
بهذا المعاء المعروف بالصائم فيتصل به هناك والمجرى الآخر وهو الاصغر يرتفع الى اسفل المعدة دون قعرها المورث
بالبواب قليلا فيتصل هناك بقعر المعدة لينقيه ويشفه مما يجتمع فيه من الفضول البلغمانية اللزجة الغليظة
ومتى حدث في احد هذين المجريين سدد حدث في البدن اليرقان بقدرة الله العليم **فصل في مزاج الطحال وهيئته**
مزاج الطحال البرد واليبس وهو موضوع في الجانب الايسر على الشكل مربوط بربط يتصل بالغشاء الذي عليه
ويلزم المعدة من الجانب الايسر وينبت منه مجريان احدهما يتصل بالكبد عند تقعرها الذي يحدث فيه المرة السوداء
والآخر يتصل بفم المعدة ليصب فيه من المرة السوداء ليسد رأسها ويقويه على ضبط ما يرد المعدة من الغذاء
الى ان يستمر وتحرك الشهوة للطعام لان الغالب على هذه الفضلة السوداوية القبض والحموضة **فصل في مزاج
الكليتين وهيئتهما** مزاج الكليتين البرد واليبس وموضعهما عند جنبتي خرز الصلب بالقرب من الكبد والكلية اليمنى
ارفع موضعا من اليسرى ولكل واحد منهما عنقان احدهما يتصل بالعرق العظيم الطالع من حدبة الكبد كل واحد
من جانب والآخر ينحدر سفلا حتى يصير بالمثانة ايضا لاجلها وهما مجريا البول ويسمى الحالبان **فصل في مزاج المثانة
وهيئتها** مزاج المثانة البرد واليبس وهو وعاء البول عصبي ممتد الى كل جهة وموضعها بين الدبر والعانة وهي
مؤلفة من طبقتين وعلى فمها عضل يضمها ويمنع خروج البول منها حتى تطلقها الارادة والبول يجيء من الكلى على
المجريين الذين يسميان الحالبين فاذا بلغ هذين المجريين الى المثانة خرقا احد طبقتيها وجريا بين الطبقتين
حتى يبلغا عنق المثانة ثم يخرقان الطبقة الاخرى وينفذان الى تجويف المثانة وليست تمر المجريان على استقامة
لكن تمر على تعريج من طبقتي المثانة جعلت بحالة لئلا يخرج البول راجعا **فصل في مزاج الانثيين والقضيب** في لحمها
الحرارة واليبس القضيب جسم ينبت من عظم العانة كثير التجاويف وتحته شريانات كثيرة واسعة فوق ما
يستحقه قدره وينزل في القضيب مجريان يشتبكان الى الانثيين ثم يتسعان فيكون منها الطبقة الداخلة
من كيس البيضتين وفيهما البيضتان ويجيء الى ناحية البيضتين من اقسام العروق المتشعبة تجاويف
تلافيف كثيرة ويحتوي عليها لحم غددي ابيض فيحيل ما فيه من الدم حتى يبيض ويصير له بعض رسم
المني ثم يعبر من هناك الى الانثيين فيستحكم استحالته ويكمل نضجه ويصير له من هناك مجريان يفضيان
الى القضيب والانعاظ يكون بامتلاء التجاويف التي في القضيب من ريح غليظة وامتلاء عروقه من الدم
فلا يزال يكون عندما يحدث وتنصب الاوعية التي فيها المني ويحتاج يدفع ما فيها لكثرته ولذعه واخذ الاسباب
الداعية الى ذلك كتمثال الفكرة وتدغدغها من الجسم المشاكل لها فان ذلك يدعو وعية المني وقذف

وفيها ثقب الاحليل طريقان احدهما للبول والآخر للمني **فصل في الرحم وهيئته** مزاج الرحم بارد يابس لانه
عصبي وموضعه فيما بين المثانة والمعاء المستقيم وهو في نفسه عصبي يمكن فيه ان يتمدد ويتسع عند الحاجة ويتجمع
ويتقلص عند الاستغناء وجعل سداة واسعا عصبيا يتمدد امتدادا اكثر ما عند الولادة وله رباطات
يشبهان الخصية واحد وزائدتان يسميان قرني الرحم وخلف قرني الزائدتين بيضتا المرأة وبها امنوها من
المني للرجل واشد تقرطها وينصب منه مني المرأة الى تجويف الرحم ورقبة الرحم تنتهي الى الفرج من المرأة
وهي من المرأة بمنزلة الاحليل من الرجل وفم الرحم من البكر منضم ضيق متغضن وقد ينسج فيما بين تلك
من الغضون عروق رقاق ينقطع عند افتضاض البكر ويتسع فاذا عاقت المرأة انضم الرحم لا يدخله
المرود فاذا حضرت وقت الولادة او حدث على الجنين آفة افسدته اتسع حتى ينفذ منه جثة الجنين
يتكون على رأي جالينوس من المني وينمو ويزيد من دم الطمث ويكمل خلقة الذكر قبل خلقة الانثى ويتصل
بالجنين من العروق التي تجيء الى الرحم فيتغذى حتى يتم ويكمل فاذا كمل لم يكتف بما تحته منها فيتحرك حركات
عظيمة صعبة قوية ويتهتك رباطات الرحم فيكون الولادة **فصل في هيئة مراق البطن** ان تحت الجلد
الذي على البطن ثماني عضلات تمتد الى فوق والى اسفل على التوراب(?) وتحت العضلات غشاء البطن
يسمى الصفاق وتحت الصفاق الثرب وتحت الثرب الاحشاء والفتوق التي تحدث انما تكون في
الصفاق **فصل في مزاج الثدي** وهيئتها الثدي مزاجه البرودة واليبوسة وهو مركب من عروق الغوارب(?)
وعصب يحتشي ما بينها بنوع من اللحم غددي يعين بطبعه طبيعة اللبن وجعل محيلا للدم ومولدا للبن كما جعل
الكبد لاحالة الغذاء كيلوسا **فصل في هضم الغذاء** واستحالته في البدن ووروده على الاعضاء ان اول آلات
الغذاء الفم فاذا تناول الانسان الغذاء استحال في المضغ بعض الاستحالة حتى يصير منهيا لهضم المعدة له فاذا
بلع الانسان الطعام امتد المري الى اسفل وانجذبت الحنجرة الى فوق فتنزعها طبقاتها لزوما محكما ويكون مرور
الغذاء الذي يبلع على ظهر هذا الطبق حتى ينزل على المري ويرد الطعام المعدة فينطبق البواب ويعين المعدة
في جذب الغذاء بالقوة الجاذبة التي جعل فيها ثم تحتوي المعدة عليه وتمسكه بالقوة الماسكة حتى يبقى الطعام فيه
حتى تهضمه القوة الهاضمة فاذا تم هضمه واخذت المعدة حاجتها من غذائها حلت على البواب وانفتح اسفلها
وينقبض فيها من فوق ودفعت بالقوة الدافعة الى المعاء المعروف بالاثني عشر اصبعا ثم الى سائر
الامعاء ثم ان الامعاء تحتوي عليه كما احتوت المعدة وتغتذي بصفوه وحاجتها ثم ترسل الباقي الى اسفل وما
بقي من الصفو الذي اغتذت به المعدة جذبته الكبد بقوتها الجاذبة بالعروق التي بين المعدة والكبد التي تسمى
المرابض ويسمى الماساريقا وبالعروق المتصلة بالمعاء الذي الاثني عشر اصبعا وبالصائم وبسائر الامعاء
الا ان ما يجتذب الكبد من صفو غذاء الامعاء اكثر مما يجذبه من المعدة كثيرا **فصل ثم** اذا حصل ذلك الصفو
في الكبد امسكت الكبد بالقوة الماسكة ثم هضمته بالقوة الهاضمة حتى اذا صار دما وتميز من الاخلاط دفعته
بالقوة الدافعة الى العروق المتشعبة في اقطار البدن وذلك ان المرارة الملاصقة بالكبد اعدت لتجذب
وتميز الفضلة الحادة وتصير الى كيسها التي هي المرة الصفراء بالقوة الجاذبة فتغتذي منه ببقية ما فيها من وسخ الدم
والطحال جعل ليجذب ويميز من الكبد الفضلة الكدرة التي هي المرة السوداء ثم يغتذي الطحال ايضا ببقية
ما فيها من وسخ الدم ثم ان المائية الباقية جعلت الكليتان لتجذبها بالقوة الجاذبة على العروق المتصلة
من الكبد حتى اذا حصل الدم نقيا صافيا من هذه الفضلات فقد صلح ان يغتذي به الاعضاء وينمو نموا
مشاكلا موافقا لها **فصل في الشفقة(?) والفضيلة المستفادة من اشياء هذه الفضلات من الدم عند**

الحاجات الحادثة في الآلات فان المرارة اذا لم تجذب المرة الصفراء وبقيت في الدم وصارت الى الاعضاء
احدثت ضروبا من الاعراض كاليرقان الاصفر والحمرة والنملة والجرب والقوباء والحميات الحادة ونحوها
وان لم يجذب الطحال المرة احدثت الاعراض السوداوية كاليرقان الاسود والبهق الاسود والقوباء المتقشر
والجذام والسرطانات والماليخوليا ونحوها وان لم تندفع المائية الى الكلى احدثت الاستسقاء الزقي
والاستسقاء اللحمي ولولا مكان هذه الآلات لكانت هذه الاعراض التي ذكرنا دائما متصلة **فصل ثم**
ان الدم اذا صفي من الاخلاط انفذ الى جميع البدن على العروق التي وصفنا وقالوا ان البلغم يسلك
معه حيث ما سلك ويغتذي به البدن عند نقصان الدم ويحيل الطبيعة مثل البلغم الحلو وكثيره وما
مشاكلا للاغتذاء ويوزع الدم على القسط والمعدلة واستحال في كل عضو الى طبيعة الى العضو عظما و
الى اللحم لحما والى العصب عصبا والى الشحم شحما والى الظفر والى الشعر وبرزت فضوله الباقية عند تغذيته
الاعضاء الى كل جهة فمن فضوله العرق والبخار والمخاط والبصاق ورمص العين ووسخ الاذن ونحوها
فصل في المائية اذا حصلت في الكلى اغتذت الكلى ببقية ما في المائية من وسخ الدم ثم ارسلته الى المثانة
ثم اذا حصل في المثانة احتوت عليه واغتذت ايضا ببقية ما فيه من وسخ الدم ثم ارسلته الى
خارج البدن بولا **فصل ثم** ان الله تعالى بلطيف حكمته لم يخلق شيئا عطلا لغير معنى وذلك ان
هذه الفضلات التي ذكرنا من جذب كيس المرارة المرة الصفراء مصروفة الى منافع اخر ايضا جليلة
وذلك لان كيس المرارة يجري بان احدهما يدفع فيه من المرارة الى المعاء لتحث وتجذبه المعاء على دفع الثفل
والفضول واخراجها بما يلذعها ويهيجها ولولا ذلك لاحتبس الثفل وانعقد في الامعاء ويدفع في المجرى
الثاني الى المعدة جزءا من المرار ايضا لتعين المعدة على هضم الطعام وان الطحال ايضا يرسل من المرة السوداء
شيئا الى فم المعدة ليحرك الشهوة بحموضتها وقبضها ثم يرجع مع خروج الثفل واما الثقال الغليظة فانها
اذا استضعفت ما فيها مما يصلح للغذاء اندفع النضيج الى المعاء المستقيم ولهذا المعاء تجويف واسع لكي يحتمل
اجتماع الثفل فيه ولئلا يقوم الانسان الى البراز في كل ساعة واما الكلى فتجذب مائية الدم كما قلنا وتغتذي
بما فيه من الوسخ الذي مما يصلح لها ثم يدفع النضيج في مجريين فيهما حكمة بالغة وذلك انه قد يرى المثانة تنتفخ
ولا يخرج منها الريح على ان فيهما هذين الثقبين لا يدخل فيهما الميل ومنهما تنفذ مائية الدم التي هي الدم البول
وذلك ان هذين المجريين يجريان طبقتي المثانة ويمران فيما بين طبقتيها حتى ينتهيا الى عنقها ثم يخرقان الطبقة
الثانية فيصير من اجل ذلك كلما دخل تجويف المثانة خرقا الطبقة الداخلة بالخارجة ومتى امتلأت كانت
اشد لالتزاق طبقتيها وختم ذلك المجرى فلا يمكن ان يرجع شيء من البول الذي حصل في المثانة الى ورائه
ويسهل انحلاب فيها فلا يزال تجلب البول في المثانة حتى يثقلها فاذا امتلأت استرخت العضلة من امساك
فم المثانة وانقبضت المثانة على ما فيها فخرج البول **فصل في مزاجات هذه القوى الاربع** الطبيعية وسائر القوى
الاخرى فمزاج القوى النفسانية الناطقة تفعل بمزاج من الحرارة واليبوسة والقوى الحيوانية تفعل بمزاج حار
يابس والقوة المولدة التي في الرحم تفعل بمزاج الحرارة والرطوبة معتدلتين شاهويتين(?) والقوة البهيمية تفعل
بمزاج من الحرارة والرطوبة مفرطتين والقوة العادية التي تصحب الانسان الى ... تفعل بمزاج من الحرارة والرطوبة
واما القوى الطبيعية الآخر الاربع فالقوة الجاذبة تفعل بمزاج من الحرارة واليبوسة والقوة الماسكة تفعل
بمزاج من البرودة واليبوسة والقوة الهاضمة تفعل بمزاج من الحرارة والرطوبة والقوة الدافعة تفعل بمزاج من البرودة
والرطوبة **فصل في الفرق بين الغذاء والدواء** اعلم ان فعل الغذاء في الابدان خلاف فعل الدواء لان الغذاء يحيل

الى المغتذي ويصير به ويلبث معه وهو من اجله والدواء بخلاف ذلك لانه لا يتغذى به البدن ولا ينمو به بل ينقصه
والغذاء ايضا يمر من باطن البدن فاقول ان كل واحد من الادوية المسهلة له قوة خاصية يحدث بها الخلط الذي
يشاكله كالسقمونيا الذي من خاصيتها اجتذاب المرة الصفراء وكالطريق الذي من خاصيته اجتذاب المرة السوداء وشحم
الحنظل واجتذابه البلغم والمازريون واجتذابه الدم الاصفر من ابدان المستسقين فاذا خرجت هذه تركب
منها دواء يخرج اخلاطا مركبة **فصل** ذكرت طائفة ان الدواء المسهل اذا ورد المعدة جذب الاخلاط من
اقطار البدن حتى يوافي المعدة ثم ينحدر بالاسهال وقالت طائفة اخرى بل الدواء يسري مع الغذاء في العروق
ثم يجتذب الدواء بالخلط المخصوص به ثم يكر راجعا الى المعدة ثم ينحدر بالاسهال وقال الرازي اذا ورد
الدواء المعدة جذب ما قرب منها واذا ورد الى المعى جذب المعاء ما قرب ولا وجه لان يبعد الدواء
الى المعدة وذلك لانه ليس في المعدة من القوة الدافعة شيء ولا في المعاء اكثر منه لان الامعاء تدفع الفضول
بطبقة واحدة وهي الخارجة ولا وجه لارتفاع ما يرد الى المعدة وله طريق الى الاسهال اقرب من ذلك اذا كان
هذا البدن مبنيا على الحكمة والاتقان **فصل** فاذا ورد احد الادوية الى المعدة مقيا كان او غير مقي اجتذب الخلط
الذي من شانه ان يجتذبه قريبا كان او بعيدا في الطريق الذي ينفذ فيه الغذاء الى البدن فان كان قريبا
وفي الامعاء اسرع بها ودفعته الامعاء بالاسهال وان كان بعيدا فذلك الخلط الذي يجذب له ان يتحرك في
العروق من بعيد الى قرب حتى يوافي الامعاء فيندفع به والخلط الذي يجذب من بعيد اصعب امرا وما يحدث عنه
من المغص والقلق والكرب والتمدد اكثر واشد وعلى حسب بعد الاعضاء من الامعاء وقربها تكون الزيادة
والنقصان في هذه الاعراض المذكورة **فصل اذا كانت الفضلة** في البدن كان مجراها في العروق الاربعة التي
في البدن اولا ثم في الوريدين اللذين في اعلى القلب ثم في العروق التي في الكبد ثم في العروق التي ما دون الكبد
في المواضع التي يقال لها الماساريقا ثم يجري الى افواه العروق التي تتصل بالامعاء حتى تنصب من هناك فتخرج وان
كانت الفضلة في الرجلين كان مجراها اولا في العرق الذي ينبت من حدبة الكبد المسمى الاجوف ثم في العروق التي
في جوف الكبد ثم في العروق التي دون الكبد في المواضع التي يقال لها الماساريقا ثم يجري الى افواه العروق التي
في الامعاء فتخرج من اسفل وان كان الفضل في الحنجرة والقصبة الرئة جذبه الدواء من المعدة والمري بالاتصال الذي
بين الطبقة الداخلة من المري وبين الحنجرة وما دونها حتى ينحدر الفضل الى المعدة ويندفع منها اسفل وليس هذا الفضل
حارا ولا كثيرا وكذلك الفضل الذي ينحدر من الصدر والرئة والقلب الى المعدة اذ ليس يمكن ان يكثر الفضول
في آلات التنفس بحسب ما يكثر في الات ولا يكون الفضل ايضا في آلات التنفس حارا لان القلب ليس يولد
فضولا حارة ولا غيرها اذ كان حين يتولد فيه الفضول يتلف صاحبه حارة كانت الفضول او غير حارة وان
كان الفضل في الراس فقد يجوز ان تجذبه المعدة بالمري فيجري منه شيء في اللهوات وبالحنك اليها ولا يكاد يكون
ذلك وقت اليقظة لان راس المري عليه عضلة مركبة بالارادة فاذا كان الانسان منتبها احس بما ينحدر
من لهواته وحنكه الى فيه فيبصقه ويبزقه واذا كان نائما جاز ان ينحدر ذلك الفضل في مري الى المعدة من غير ان يشعر
به فهو فضل من فضول الدم بارد وربما نزح لا يحدث في المعدة كربا ولا قلقا ولا غثيا لكنه ان لم يكن للاسباب
تخرجه من دواء او غيره احتاج الى في يتنقى المعدة منه واذا كان الفضل في عروق الدماغ وخاصة ما يخالط من الفضل
ومال الى العفونة فانه ينحدر اولا من عروق الدماغ الى الودجين ثم الى الوريدين اللذين في الفقار فوق الحجاب ثم يجري
في العروق المنقسمة في باطن الكتف الى العرق الباب ثم في العروق التي تنقسم من هذا العرق بعينه فيما
دون الكبد في المواضع التي تعرف بالماساريقا ثم يجري في افواه تلك العروق الى الامعاء ويخرج من اسفل بالاسهال

بالاسهال والدواء الذي يداوي به الرئة من داخل فيمر بالمري وبالمعدة وبالبواب الى المعى والقائم
ويدخل في العروق المنسجة بين الكبد والامعاء وهي الماساريقا وبالعروق التي في الحجاب المعروف بالكبد
وفي العروق التي في الحجاب المغشي منها ثم ينفذ في العرق الاعظم المعروف بالاجوف ثم في القلب وحينئذ
يصل الى الرئة بتقدير العزيز العليم **فصل في مرتبة اخراج الدواء** المسهل للفضول اذا اخذ الانسان دواء
مخصوصا باستفراغ الدواء او الفضلة الصفراء فان بقيت قوة الدواء بعد خروج المرة الصفراء اخرج البلغم
بعد الصفراء فان لبثت قوة الدواء في البدن بعد استفراغه البدن بعد ذلك المرة السوداء فاما اذا
كان الدواء مخصوصا باخراج البلغم جدا باسهاله فان كان في الدواء فضل قوة ولبثة في البدن بعد
استفراغ البلغم استفرغ بعده المرة الصفراء فان لبثت القوة بعد ذلك استفرغ المرة السوداء فاذا
كان الدواء مخصوصا باخراج المرة السوداء استفرغها بدا بقيت قوة الدواء بعد ذلك استفرغ المرة الصفراء
بعقبها فاذا دامت قوة الدواء استفرغ البلغم اخيرا فان كان الدواء مركبا من ادوية تستفرغ الاخلاط كلها
جملة استفرغ اولا المرة الصفراء لانها الطف الاخلاط واسرعها حركة ثم بعد ذلك البلغم لسيلانه
وانبياعه ثم اخر شيء المرة السوداء لثقلها وغلظها فان بقيت قوة الدواء في البدن بعد ذلك كان
في الدواء من القوة ما يقهر الطبيعة فتح افواه العروق واستفرغ الدم فينبغي ان يبادر عند ذلك الى
ابطال فعل ذلك الدواء وتلطف في تحليله والا يهلك الانسان **فصل في المسهل** كل دواء مسهل
باحدى ثلاث معان اما بالعصر كالهليلج وشحم الرمان او بالازلاق كلعاب البزرقطونا واما بالجذب والقهر
كالسقمونيا والشبرم **فصل** الذي يسهل الصفراء اقواها السقمونيا ثم الديرة والهليلج الاصفر والصبر ونوار البنفسج
والاجاص والعناب وماء الرمان الحامض المدقوق بقشره وشحمه والذي يسهل السوداء اقواها الخربق
الاسود والحجر الارمني والافتيمون والاغاريقون والهليلج الاسود والشاهترج والذي يسهل البلغم شحم
الحنظل وقثاء الحمار والقنطوريون الصغير والتربد وبزر الانجرة ولب القرطم والذي يسهل الماء الاصفر
المازريون والفربيون والشبرم والراسن وارسا والغافت والذي يسهل الدم ... فانه لا ينبغي ان
تذكر من الادوية اذا فرطت اسهلت الدم **فصل في الادوية اللينة** جوز الهند والمازريون والبسفايج وهو
حب الراس والفرفيون الابيض والكرنب وحب النيل وبزر القطف ومخاط ... بالخيار
وماء اللبن والملح الهندي وبقل الخس والبنفسج وطبيخ الحلبة ونحوها **فصل في الادوية** المسهلة وتركيبها
اذا اردت ان تركب دواء مسهلا تأخذ من كل واحد قدر شربة تامة فتركبها ثم اجعل الشربة اثلاثا منها
مناسبا بعدد الادوية مثاله ان احتجنا لاخراج الصفراء والبلغم والسوداء اخذنا من السقمونيا ثلث درهم
كيلا ومن شحم الحنظل ثلثي درهم كيلا ومن الافتيمون اربعة دراهم كيلا ثم يؤخذ من الجميع درهم وثلث
ثلاثة وهذا هو ذلك الوزن ولا تعد ما يصلح به الادوية من الوزن مثل المصطكي الذي يدخل في حب الصبر
ومثل المقل الذي يدخل في حب القثاء وغيره ومثل الادوية التي تدخل في الايارجات وحب الغاريقون
ومثال اخر اذا اردت ان تركب دواء من خمسة عقاقير او ستة او عشرة فاول ما ينبغي لك ان تعرف
مقدار ما يشرب من كل واحد منها مفردا وهذه تجده في المقالة السابعة والعشرين في اصلاح الادوية
ثم تأخذ منها شربة كاملة كما ذكرنا مثال ذلك اذا اردت ان تركب دواء من سقمونيا وشحم الحنظل
ومصطكي ومقل وافتيمون وحجر اسود وتربد واغاريقون ونوار بنفسج وصبر اخذت من السقمونيا
نصف درهم وهي شربة على التوسط ومن شحم الحنظل درهم وهو ايضا ومن التربد اربعة دراهم وكل

على التوسط ايضا ومن الافيمون ستة دراهم وخل على التوسط ايضا وقد تكون الشربة من هذه كلها
واقل قليلا او اكثر ومن الغاريقون ثلاثة دراهم وخل ومن الاغاريقون درهمين على التوسط واخذت من
المصطكى والنقل لهذا متوسطا ليكون مجانا باخذ من كل واحد اربعة دراهم وقد يجعل اقل قليلا واكثر قليلا
على قدر ما تريد ان تجيب الدواء جمعت الجميع وجعلت الشربة منه ثمن الجميع او هي المسهلات ثمانية ولا تحسب
بالمصطكى ولا بالنقل ولا بغير ذلك ولو زدت فيه من الزعفران ومثل الانيسون وما اشبه ذلك والثمن
منها ثلاثة دراهم فيه نصف الثمن من المسهلات حاجة ومتى احتجت ان يكون اسهالك لاحد الاخلاط
اكثر اضعفت الدواء المخصوص باخراجه مرتين او ثلاثا وان شئت جعلت من الدواء نصف شربة على حسب
توجيه العلة **فصل في الحاجة** الى تركيب الادوية لو امكن للطبيب ان يداوي جميع ما يحدث في البدن من الامراض
بادوية مفردة لاستغنى عن تركيب الادوية لكن يمنع من ذلك هذه الاحوال التي نذكرها احدها انا ربما احتجنا الى
اسخان بدن من الابدان بمقدار من المقادير فلا نجد مفردا يسخن بذلك المقدار مثاله ان الدواء الذي يسخن قد فرض
انما ينبغي ان يكون مقداره يجب مقدار المرض فيدعو الحاجة ان يخلط دواءين احدهما يسخن من المزاج المعتدل
بمقدار كثير والاخر اقل منه اسخانا حتى يؤلف منهما دواء يسخن اسخانا وسطا لانه يكون اشد اسخانا
من المزاج المعتدل بمقدار معتدل وسط وثانيه انه ربما لم يمكنا في الدواء ان نستعمله ولا نصل الى منفعته حتى يخلط معه
غيره ليتم فيه العلاج مثاله المراهم التي تستعمل من الجراحات كالمرتك والاسفيداج والخبث ونحوها لا يمكننا
استعمالها حتى نخلطها بالزيت او بالخل او بالشراب او بالشموع ونحوها او كالقيموطي حتى نخلطها بغيرها وثالثه انه ربما
كان الدواء الذي ينفع من علة ما بعينها ويقوي عضوا ما فيضر باخر فيضطر الطبيب ان يركب مع ذلك الدواء ما يمنع
من ضرر ذلك العضو الاخر مثاله اخلاطنا الجندبادستر بالافيون لنكسر الجندبادستر من قوة الافيون و
الرابعة كالدواء الغليظ الجوهر اذا اردنا ان نوصله الى موضع بعيد فلا نصل لغلظه حتى يخلط معه ما يبدرقه ويوصله
كاخلاطنا بزر الكرفس مع الاصماغ في علل المثانة وكاخلاطنا الافاوية العطرية اللطيفة بالطين المختوم عند
نفث الدم من الصدر والرئة والخامس ان تكون ادوية كلها نافعة لعلة ما الا ان بعضها انفع من بعض
لبعض الابدان والامزجة فيريد الطبيب ان يكون عنده دواء يصلح ان يستعمل في علل كثيرة كالترياق فانه نافع
من السموم الافاعي من فساد الهوى ومن الزمان والغذاء والبلدة ونحوه والقسم الثالث ما كان من قلة استواء
مزاج البدن وتركيبه مثل ان يكون بعض اعضائه مستوية المزاج والتركيب وبعضها غير مستوية وهذه ثلاثة اشياء
احدها اعتدال مزاج الاعضاء المتشابهة الاجزاء والثانية اعتدال تاليف الاعضاء الالية والثالثة اعتدال
ايصال البدن كله فوجب من هذه اذا كانت الصحة في هذه الاجناس الثلاثة ان يكون اجناس المرض
ثلاثة المرض الحادث في الاعضاء المتشابهة الاجزاء والمرض الحادث في الاعضاء الالية والمرض العام
المشترك بين الاعضاء الالية والمتشابهة الاجزاء وسمي تفرق الاتصال والحال التي ليست بصحة ولا مرض
على الاطلاق وهذه الحال يقال على ثلاثة ضروب اما ان يكون البدن فيه الصحة والمرض معا في اعضاء مختلفة
مثل بدن الاعمى والاعرج واما انه لم يخلص البدن ولا واحد منهما على غاية مثل بدن الشيخ واما ان يكون البدن
في بعض الاوقات صحيحا نفع من السموم ولا فيه من الافيون نفع من الاسهال ولا فيه من الطين نفع من
نفث الدم ولا فيه من البزور نفع من اسر البول والسادسة انه ربما احتاج الطبيب ان يخرج من البدن
اخلاطا مختلفة فيحتاج ان يركب دواء من ادوية كل واحد منها يخرج خلطا ما من الاخلاط مثاله حب
جالينوس المركب من صبر وسقمونيا وشحم الحنظل والشبث فلما فيه من السقمونيا اخرج الصفراء ولما فيه من

من الحنظل اخرج البلغم والسابعة انه ربما احتجنا في كثير من العلل الى دواء واحد مفرد فقط على ما جعل في
الطبع لاحتاج العليل الى غيره الا انه كريه الرائحة كما طلبت خلطا معه الدارصيني والقرنفل والاسارون
وكالترياق الذي يخلط معه الدوقوا وبزر الكرفس والكمون والانيسون ونحوها **فصل في كيفية تركيب الادوية**
اذا كان الدواء الذي يلقى في التركيب شديد القوة فينبغي ان يلقى منه مقدار يسير مثل الافيون في قوة البرد
والفربيون في قوة الحر واذا كان ضعيفا ان يلقى منه كثير مثل ورق الورد الورد في ضعف البرد والانيسون
في ضعف الحر واذا كان الدواء كثير النافع ضعيف القوة فينبغي ان يلقى منه مقدار معتدل بلا زيادة ولا نقصان
اذا كان لا يجب ان يكثر منه لانه قليل المنفعة ولا ينقص منه لضعف قوته واذا كان الدواء شديد القوة
ومنافعه قليلة فينبغي ان يلقى منه مقدار يسير جدا ولا ينبغي ان يعد العسل الذي يجمع به هذه الادوية جزءا يؤخذ
منه الا ما لا بد منه في جمعها **فصل في تفسير حالات** البدن الثلاثة التي هي المرض والصحة والحال التي ليست
بصحة ولا مرض فنقول ان احوال البدن ثلاثة صحة ومرض وحال ليست بصحة ولا مرض فمن الواجب على الطبيب
ان يعرف ما هي الصحة التي هي غايته وقصده والحال التي ليست بصحة ولا مرض لانه من يعرف هذه الثلاثة
الاحوال لم يحسن ان يداوي اصلا فالصحة هي حال للبدن بها تتم الافعال الجارية على المجرى الطبيعي بها والحال
الافعال الضرر غير متوسط والصحة تقال على ثلاثة انحاء صحة تامة وهو البدن اذا كان حسن الخلقة في الرحم
واعضاؤه حسنة التركيب ومزاجاته معتدلة وهذا اول رتب الصحة واحدها منزلة وصحة ثانية وهو
البدن صحيحا لموافقة الزمان والغذاء والبلدة وصحة ثالثة وهو ان يكون اعتدال مزاج البدن وتركيبه
ضعيفين الا انه عن المزاج المعتدل غير بعيد وهذه الثلاثة الاحوال من الصحة يصلح ان يقال لها طبيعية والسقم
ايضا على ثلاثة انحاء احدها ان يكون فاسد الخلقة في الرحم واعضاؤه غير معتدلة ومزاجاته غير مستوية فهو
سقيم في مزاجاته كلها والسقم الثاني ما كان من فساد الهوى ومن الزمان والغذاء والبلدة ونحوه والسقم الثالث
ما كان من قلة استواء مزاج البدن وتركيبه مثل ان يكون بعض اعضائه مستوية المزاج والتركيب وبعضها غير
مستوية وهذه ثلاثة اقسام يصلح ان يقال لها طبيعية والصحة انما تتم من ثلاثة اشياء احدها اعتدال
مزاج الاعضاء المتشابهة الاجزاء والثانية اعتدال تاليف الاعضاء الالية والثالثة اعتدال ايصال البدن
كله فوجب من هذه اذا كانت الصحة في هذه الاجناس الثلاثة والحاصل ان يكون اجناس المرض ثلاثة
المرض الحادث في الاعضاء المتشابهة الاجزاء والمرض الحادث في الاعضاء الالية والمرض الثالث العام
المشترك بين الاعضاء الالية والمتشابهة الاجزاء ويسمى تفرق الاتصال والحال التي ليست بصحة ولا مرض
على الاطلاق وهذه الحال يقال على ثلاثة ضروب اما ان يكون البدن فيه الصحة والمرض معا في اعضاء مختلفة
مثل بدن الاعمى والاعرج واما انه لم يخلص البدن ولا واحد منهما على غاية مثل بدن الشيخ واما ان يكون البدن
في بعض الاوقات صحيحا وفي بعضها مريضا مثاله ان من كان مزاجه حارا فهو في الصيف يمرض في اكثر
الحالات ويصح في الشتاء ومن كان مزاجه رطبا فانه يكون في صباه مريضا في اكثر الحالات فاذا صار في
حد الشيخوخة فانه يصح بدنه وفي العقد **امراض مزاج الاعضاء** المتشابهة الاجزاء ثمانية اربعة مفردة واربعة
مركبة فالمفردة هي الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة وهذه اما ان يكون كيفية مفردة واما مع انصباب
مادة ومثال المرض الحار في غير انصباب مادة حمى الدق وحمى يوم الحادثة من وهج الشمس والتعب والغم و
الهم ونحوه ومثال الذي بانصباب مادة الجدري الكائن من البرد والكزاز الكائن عن استفراغ ومثاله من انصباب
مادة الفالج واللقوة ومثال المرض اليابس مع مادة السرطان والاورام الصلبة السوداوية ومثال المرض

أرطب من غيره او ان يكون البدن مترهلا او لحم القرحة رهلا ومثال المرض الرطب مع مادة الاستسقاء و
الجرب الرطب وشبهه **فصل في الامراض الالية** الامراض الالية اربعة المرض الذي يكون في الخلقة و
المرض الذي يكون في مقدار الاعضاء والمرض الذي يكون في وضعها فالامراض التي تكون في الخلقة وهي
العضوية خمسة المرض الذي يكون في الشكل والذي يكون في الفضاء وفي الثقب والخشونة والملاسة و
المرض الحادث في الشكل مثل الرأس المسفط واعوجاج الرجلين ومثال ما يعرض لفقار الصلب اذا زال
الى داخل او الى خارج حتى تحصل الحدبة والمرض الحادث في الفضاء اعني التجويف مثل ما يعرض اذا خلت
المعدة من السعة ومثل امتلاء اخمص القدم وباطن الراحة وامتلاء تجويف الاذنين ونحوه مما حدث
منع العضو عن افعاله الجارية مجراها الطبيعي والمرض الحادث في الثقب وهي المجاري اما ان يضيق واما ان
يتسع مثل ما يحدث في العروق من السدد وفي مسام المجاري البدن الظاهرة من التخلخل والانفتاح ومثل ما
يعرض في مسالك الدماغ حتى يحدث عنها الصرع والفالج والسكتة ومثل السدد التي تحدث عنها القولنج
في الكبد من الاخلاط الغليظة اللزجة ومثل السدد التي تعرض في الرحم عند ما يتولد فيها اللحم الذي لا روح فيه
واما امراض الخشونة مثل خشونة قصبة الرية ومنها ما يعرض من ذلك للحنجرة والمعدة من الفضول الحادة
واما الملاسة فمثل ملاسة المعدة والامعاء اذا حدث فيها الزلق وامتنعت من امساك الطعام وقد
يعرض للرحم ايضا من الرطوبة الكثيرة حتى يمتنع من امساك المني ومنها ما يعرض في العظام من العضل الذي
يجلب اليها حتى يمتنع ملاستها ان تثبت عليها اللحم ويحتاج حينئذ ان يحك حتى يذهب ملاستها فيثبت
اللحم واما مقدار الاعضاء فمثل ان يعظم اللسان ويعجز عما يجب فيفسد الكلام وقد تعظم اللحمة التي في ماق
العين وتنقص عما ينبغي والحالان جميعا مضران بالعين لان تلك اللحمة انما جعلت غطاء للمجرى الذي
بين العين وبين المنخر متى عظمت منعت الدموع وسائر فضول العين من ان تجري الى المنخر فيحتبس هناك
فيعرض من ذلك العلة المسماة الغرب وان نقصت هذه اللحمة عن المقدار الذي ينبغي سالت من العين
سيلانا دائما واما امراض العدد صنفان اما نقصان او زيادة والزيادة صنفان اما طبيعية مثل الاصبع
السادسة واما غير طبيعية مثل السلع والحمار الذي يتولد في العين والدود الذي يتولد في الامعاء والثآليل
والظفرة واما النقصان فمثل ان يفقد احد البيضتين او فقارة من فقارات العنق او نحوه واما امراض
الوضع صنفان اما انتقال او فساد مشاركة فالانتقال مثل خلع المفصل ومثل الفتق التي تنجذب اليها
الامعاء حتى تصير في الجلدة المحيطة بالانثيين او في موضع الاربية او في اسفل البطن حتى يعرض للغشاء الذي
يحتوي على البطن ان يتسع منه المجرى الذي يتحدر منه الامعاء وفساد المشاركة صنفان اما ان يجتمع ما ينبغي ان
يتفرق كما تنضم الشفتان واما ان يتفرق فلا يجتمع كما يعرض للشفتين والعينين في مرض اللقوة **فصل**
الامراض الحادثة في الاعضاء المتشابهة الاجزاء والاعضاء الالية وتسمى تفرق الاتصال وقد يكون في الاعضاء
المتشابهة الاجزاء وحدها دون غيرها ويكون في الالية فقط فاما المرض الحادث في الاعضاء المتشابهة
الاجزاء فانه ان كان في العظم سمي كسرا وان كان في اللحم وكان قريب العهد سمي جرحا فاذا تقادم سمي
قرحة واذا حدث في الجلد وكان قريب العهد سمي سحجا واذا حدث في العصب سمي هتكا واذا حدث
في العضل سمي شدخا وقد يسمى الحادث في رؤوس العضل فسخا واما في وسطها فيسمى رضا وقد يسمى ما قد
حدث في العروق الضوارب ام الدم وما حدث في العروق غير الضوارب يسمى قرحا وقد يسمى ما في العروق
من ذلك فتحا وفتقا ولا وجه لكثرة الاستعمال لها اسماء ولا وجه للمنع لشيء منها ما كان يدل على المعاني المقصودة

المقصودة **فصل في المرض المشترك** بينهما اعني الاعضاء المتشابهة الاجزاء والالية مثل قطع اليد والرجل باسرها
ومثل الورم الحار فانه مرض من جهة ان العضو يعظم به وهو مرض من امراض الاعضاء المتشابهة الاجزاء في طريق
حرارته **فصل في تعقيب المرض** والعرض والسبب لابد ان يلحق كل عضو خرج من حد الطبيعي ثلاثة اشياء
مرض وعرض وسبب المرض فسبب المرض هو ما ولده والمرض هو سبب العرض ومثال ذلك هو عفونة الخلط
قد تكون سببا لحدوث الحار وقد تلحق الحمى اختلاف نبض العروق والحرارة والقشعريرة فالحمى مرض و
العفونة سبب المرض واختلاف النبض والعطش اعراض تابعة للحمى فهذا مثال المرض وسببه
والعرض اللاحق به في الاعضاء المتشابهة الاجزاء فاما مثاله في الاعضاء الالية فالحصاة التي تكون في المثانة
فقد يكون سببا لسد مجرى رقبة المثانة ويلحق ذلك احتباس البول فالمرض هو سد المجرى والحصاة سببه
والعرض حبس البول التابع له واما مثال ذلك في تفرق الاتصال فان العضو الذي قد تفرق اتصال
اللحم والجلد حتى يحدث قرحة ويلحق ذلك الالم فالمرض هو القرحة والقطع هو سببه والعرض هو الالم التابع
وقد تشترك الاعضاء في العلل بعضها ببعض وقد يكون الشيء الواحد بعينه مرضا وسببا للمرض مثل السدة و
هي مرض من الامراض الالية وقد تكون سببا للحمى والحمى مرض من امراض الاعضاء المتشابهة الاجزاء و
الضرس المقلوعة هو مرض نقصان عدد ويكون سببا لانه يدخل على الكلام وكذلك قطع اللهاة هو مرض
من نقصان عدد ويكون سببا لانه يدخل على الصوت **فصل** البدن مركب من ثلاثة اشياء من اعضاء
صلبة واخلاط سيالة وارواح لطيفة فالاخلاط هي مادة تكون منها الاعضاء وليست باعضاء في ذاتها
الاعضاء اذا كانت طبيعية فهي الصحة واذا كانت غير طبيعية فهي المرض وحالات الاخلاط والارواح اذا
كانت على غير طبيعتها فهي اسباب المرض وليست بكيفيتها فقط تحدث الصحة والمرض بل بكميتها ايضا
لانه متى غلب خلط من الاخلاط او روح من الارواح فهو يسخن البدن اذا كان سخنا ويبرده وعلى هذا يجري
امر سائر الاخلاط والارواح **فصل في تفصيل الاسباب** ان كل واحد من الصحة والمرض والحال التي
ليست بصحة ولا مرض توجد في ثلاثة اشياء اما في البدن الذي يوجد فيه احد هذه الحالات واما السبب الذي
يفعلها ويحفظها واما في الدليل الذي يدل عليها فنقول ان الاسباب جنسان طبيعية وعرضية فالطبيعية
اما ان تكون فاعلة للصحة او للمرض او حافظة لهما على الاوضاع والاسباب الخارجة عن الامر الطبيعي قسمان فمنها
ما يفعل الحال التي ليست بصحة ولا مرض ويحفظها واصناف الاسباب العامية المشتركة للصحة والمرض التي
سماها الاوائل باسم الاسطقسات ستة وهي الهواء المحيط بالابدان وما يؤكل وما يشرب والنوم واليقظة
والسكون والحركة والاحتقان والاستفراغ والاحداث النفسانية وقد الحق قوم بهذه الجماع والاستحمام
فهذه الستة اذا قدرت بالمقدار الذي ينبغي في الكمية والكيفية والوقت على الترتيب والنظام
حفظت الصحة واحدثتها واذا استعملت بضد ذلك حفظت المرض واحدثته **فصل** واصناف الاسباب
الامراض ثلاثة منها ما يدعى سابقة وهي الاسباب المتحركة من داخل مثل الامتلاء والاستفراغ ونحوهما ومنها
ما يدعى واصلة وهي الاسباب التي ما دامت حاضرة حضر المرض واذا زالت زال المرض كاستيلاء الدم وعفونته
التي تحدث معها الحمى ويقيم ما دامت مقيمة ومنها ما يدعى بادية وهي التي ترد على البدن من خارج مثل البرد و
الحر **فصل** واسباب المرض صنفان على نوع اخر من القسمة وهي اما عامية واما خاصية فالعامية صنفان
اما ضرورية واما عرضية فالعرضية مثل صدمة الحجر وقطع السيف ونهش السبع ولسع الحية والضرورية
هي الستة التي ذكرناها واصناف اسباب المرض الخاصية ثلاثة وهي ما يحدث للامراض في الاعضاء

والمتشابهة الاجزاء او يحفظها واما ان يحدث ويحفظ الامراض الالية واما ان يحدث ويحفظ تفرق الاتصال
فصل في اصناف اسباب المرض الحارة سبعة فمنها الحركة المجاوزة للاعتدال تامة من حركات النفس مثل
الغضب واما من حركات البدن كمثل الرياضة والثاني ملاقاة الحرارة الظاهرة بالفعل مثل ملاقاة حر النار
وحر الشمس والسمائم الظاهرة والثالث استعمال الاشياء الحارة بالقوة مثل الثوم والبصل ونحوها
والرابع تكاثف المسام من الاغتسال بماء الشب وغيره حتى تختنق الحرارة الغريزية والخامس العفونة و
ذلك ان الشيء لا يعفن الا بحرارة غريبة ثم يعبر فيها بالحرارة والسادس قلة ما يرد من الغذاء او عدمه
لانه قد يجوع البدن فتحامل حرارته على رطوبته فصل في اصناف الاسباب للمرض البارد ثمانية فمنها ملاقاة
برودة اخرى ظاهرة بالفعل مثل برودة الثلج والثاني ورود الشيء البارد بالقوة على البدن مثل الافيون وغيره
والثالث كثرة ما يرد على البدن حتى يبهل ويخمد حرارته الغريزية والخامس التكاثف المفرط الذي يحقن الفضول
حتى يمنع من انبعاث الحرارة الغريزية الى البدن والسادس تخلخل البدن وتخلخله حتى تتحلل الحرارة الغريزية
والسابع الحركة المفرطة حتى يكثر ما يتحلل عنها من الحرارة والثامن السكون المفرط لان السكون المفرط اذا تمادى
لم يحلل الفضول الفضول ولم ينفس فيحقن فيعسر الحرارة الغريزية فيحدث مرضا باردا فصل في اصناف المرض
اليابس اربعة منها ملاقاة تيبس بالفعل مثل حبس السمائم ونحوه والثاني ورود شيء يابس بالقوة على البدن
مثل الخل والملح وما اشبهه والثالث تجفيف البدن بقلة الطعام والشراب والرابع الحركة المفرطة
مع التعب والسهر والرياضة ونحوها فصل في اصناف المرض الرطب الاربعة منها ملاقاة شيء رطب بالفعل
مثل الاستحمام بالماء العذب ونحوه والثاني استعمال شيء بارد بالقوة مثل السمك الطري والاطعمة الرطبة
والثالث كثرة ما يوكل ويشرب والرابع الخفض والدعة فصل في اصناف المرض الذي يكون من سوء خراج مع
مادة تجري الى العضو خمسة وهي قوة العضو الدافع والثاني ضعف القابل والثالث كثرة المادة والرابع ضعف
القوة الغاذية والخامس سعة المجاري وذلك ان العضو اذا حدث فيه سوء خراج ضعف فدفعت اليه
الاعضاء التي هي اقوى منه فضولها فانجذب فيه لذلك الاورام تجلب الفضول المندفعة اما حارة واما باردة
واما رقيقة واما غليظة فصل في اصناف الاسباب التي تدخل الآفة من قبلها على شكل العضو الطبيعي
يكون ذلك من ثلاثة اسباب احدها ان الشكل يتغير عند تولد الجنين في الرحم لكثرة المني وقلته وغلظه
ورقته والثاني اذا خرج الطفل خروجا رديا عند ولادته اما على ظهره واما على ركبته او غير ذلك من الخروج
الذي لا ينبغي والثالث ما يحدث في وقت التربية اذا اسيء في قماطه وامساكه واطلق له المشي
قبل وقته وما كان نحو هذا من نظائره وقد يفسد الشكل في ضعف القوة المولدة والمغيرة التي تحدثها وقد
يفسد من تشنج العصب لان الجانب الذي يتشنج يجذب الجانب الصحيح اليه وقد يفسد من استرخاء لانه
احد الشقين اذا استرخى وقع على الجانب الصحيح ومال اليه وقد يفسد بقطع عضو او ورم او اثر قرحة
وقد يفسد فيمن يفرط عليه السمن والهزال وقد يفسد من الطبيب اذا لم يحسن جبر العضو المكسور وقد
وقد يفسد من كسر ارض وقد يفسد من فضل مادة كالذي يصيب المجذوم من غلظ انفه ويعقف اصابعه
او نقصانها كالذي يصيب اصحاب السل يحدا انوفهم ويطلا احداعيهم فصل في اصناف ضيق المجاري ثلاثة
انضمام والتحام وسدة الانضمام يعرض على انواع ثمانية احدها شدة القوة الماسكة والثاني ضعف القوة
الدافعة والثالث غلبة البرد والرابع غلبة القبض والخامس غلبة اليبس والسادس تصاعد بعرض عن
ورم او سدة ونحوه والسابع انه تدخل على شكل العضو كما قدمنا والثامن ورم يحدث فيه والالتحام يكون

يكون اذا تقدم قبله حدوث قرحة واما السدة فيكون من شيء وقع في المجرى كحصاة في كلي او المثانة او دم جامد
او مدة او كيموس لزج او شيء ينبت في المجرى مثل لحم زائد او ثؤلول فصل في اصناف اتساع المجاري اربعة فمنها حركة
قوية من القوة الدافعة والثاني ضعف من القوة الماسكة فتسترخي الاجزاء المتكثرة ما يحل ويرخيها والثالث
غلبة الحرارة والرطوبة لان ذلك ايضا يرخي الاجزاء والرابع من ادوية فتاحة واسباب الخشونة صنفان
فمنها ما يكون خارجا مثل استنشاق الغبار والدخان والارايح الحارة ومنها ما يكون من داخل الفضل
الاكال الحاد ونحوه واسباب الملاسة صنفان اما من داخل مثل الخلط القرح الذي يلبس الرحم والامعاء والمعدة
واما من خارج مثلما يعرض من المروخ بالدهن ونحوه واصناف عظم العضو ثلاثة اما كثرة المادة في الرحم واما
فضل القوة واما اجتماعهما واسباب صغر العضو اربعة نقصان المادة في الرحم والثاني منها ضعف القوة
والثالث اجتماع هذين جميعا والرابع عارض مثل القطع وحرق النار والبرد والعفونة واصناف تزايد
الاعضاء ثلاثة ان كانت الزيادة طبيعية فانما تكون من فضل مادة طبيعية او من فضل قوة او منهما جميعا
وان كانت الزيادة عرضية فانما تكون من فضل مادة غير طبيعية او من فضل قوة او منهما جميعا واسباب
نقصان العدد صنفان اما من داخل يكون ذلك من نقصان المادة ونقصان القوة او نقصانهما جميعا
واما من خارج مثل حرق النار والقطع وانتثار الاطراف بالبرد والعفونة واسباب زوال العضو عن
موضعه اثنان اما حركة مفرطة كالوثب الذي يزيل العضو واما من رطوبة مجاوزة للاعتدال ترخي العضو
وتزلقه والاسباب التي توجب اجتماع الاعضاء حتى لا تتفرق يكون اما من مولد الانسان واما من قرحة
حدثت والذي يوجب الافتراق هي غلظ او تشنج او قرحة والاسباب التي تفرق الاتصال صنفان
اما من خارج نحو ما يصدع ويهتك مثل الحركة العنيفة او قطع من السيف او تمدد مثل الحبل او سقطة او ضربة
مثل الحجر والقعف او نحو من داخله اما من كيموس حاد حار يقطع او ريح غليظة تمدد او كيموس غليظ يثقل
العضو ويقطعه انقضى القول في اسباب فصل في اجناس الدلائل ثلاثة منها ما يدل على الصحة ومنها
ما يدل على المرض ومنها ما يدل على الحال التي ليست بصحة ولا مرض وكل واحد من هذه الدلائل جنسان منها
ما يدل على الاعضاء الالية المتشابهة الاجزاء صنفان جوهرية وعرضية فانواع الجوهرية اربعة وهي الحرارة و
البرودة واليبوسة والرطوبة وانما صارت هذه جوهرية من قبل انه متى علمناها وعلمنا ان المزاج قد تغير
باحدها علمنا حينئذ ان المرض بها وعنها يوخذ فاما متى علمنا المرض بالصلابة او اللين والحمرة او نحو ذلك
علمنا انها دلائل عرضية واصناف الدلائل العرضية ثلاثة فمنها ما يدرك من الافعال التامة والناقصة مثل
قسا والحس والحركة وسوء الاستمرار ونحوه ودلائل الاعضاء الالية جنسان جوهرية وعرضية فالجوهرية اربعة
وهي الشكل والمقدار والعدد والوضع والعرضية ثلاثة وهي الحسن والقبح وما بين ذلك من الافعال التامة
والناقصة واجناس الدلائل التي هي اعم اجناسها ثلاثة منها ما يدل على ما قد كان ومضى ويقال لها
مذكرة وذلك انه متى راينا البدن نديا علمنا انه قد تقدم عرق ومنها ما يدل على ما هو حاضر ويلقب بالدالة
مثال ذلك انه متى وجدنا النبض عظيما متريدا استدللنا على ان الحرارة غالبة شديدة وان الطبيعة
تحتاج الى جذب الهواء بسرعة وعلمنا بقوته ان القوة لم تخر بعد وانها قوية ومنها ما يدل على ما سيكون
ويلقب بسابق المعرفة وذلك انا اذا راينا الشفة السفلى تختلج علمنا ان قياس يحدث وذلك ان
المعدة متصلة بعصب الفم فاذا في المعدة مرار لذاع يحرك المعدة يحرك الشفة السفلى فيدل ذلك على
ان الفضل سيندفع الى الفم عن المعدة ومن ذلك ايضا انا اذا راينا في الراس ثقلا مع حمى وخيال

اما العين وحكة في الجبهة في يوم بحران علمنا انه سيحدث بالمريض رعاف والفرق بين الدلايل والاعراض و
ليس بينهما فرق الا عند المريض اعراض وعند الطبيب دلايل واجناس هذه الاعراض ثلاثة فمنها ما يوجد
في الافعال مثل تعطل الحس وبطلان النبض وسوء الهضم ومنها ما يوجد في احوال البدن مثل اليرقان ومنها
ما يوجد فيما يبرز عنه واصناف ذلك ثلاثة اما ان يكون جزء من العضو او شي يحتوي عليه العضو او تغيير البول
الى السواد واصناف ما يعرض للافعال ثلاثة اما ان يبطل الفعل كله كالعمى والصمم وما اشبهه واما ان ينقص
مثل ظلمة البصر وابطاء الهضم واما ان يتغير عن حاله مثل روية من يرى امام عينيه عيدانا او شعرا او تغيير طعامه
في حال انهضامه الى الحموضة او الى الدخانية ويختلف وقت خروجه الذي كان عهده من نفسه او يختلف اوقات
ما كان يعهده من نومه ويقظته وسائر احواله واصناف الاعراض التي توجد في حال الابدان اربعة فمنها بالرؤية
مثل اليرقان والبرص والبهق وسواد اللسان والحمرة والبياض وما اشبه ذلك ومنها ما يدرك بالشم
مثل نتن النفس ونتن العرق ونتن المنخرين او صنان الابطين ومنها ما يدرك بالذوق مثل الملوحة والمرارة
والحموضة ومنها ما يدرك باللمس مثل اللين والصلابة وقد يكون بعض الاشياء المحسوسة في عضو ويدل
على مرض حدث في عضو آخر فمن ذلك ان حمرة الوجنتين تدل على ورم حار في الرية وتقوس الاظفار يدل
على قرحة في الرية والاعراض التي تكون فيما يبرز عن البدن صنفان فمنها ما يتبين بالسمع ومنها ما يخرج خروجا
مطلقا والمدركة بالسمع صنفان صوت ونفخة فالصوت كالجشاء والقرقرة التي تكون في البطن وفي القيلة
والريح التي تخرج من اسفل بصوت والنفخة مثل النفخة التي تنسب الى البحة او الى الحدة والخارجة خروجا مطلقا
ان منها ما في جملة جسمها خارجة عن الامر الطبيعي في كيفيتها مثل البول الاسود ونظايره **فصل في الاستدلال**
واذا كانت الاعضاء ظاهرة استدل عليها بما يظهر منها للحس مثل تغيير لون الجلد ولينه وصلابته وحجمه وحرارته
وخلقته وعدد اجزائه وان كانت تلك الاعضاء باطنة استدل عليها بطرق ستة احدها الطريق المأخوذ من الآفات
الداخلة على الافعال والثاني ما يبرز من البدن والثالث من الوجع الذي يخص الموضع والرابع من تغير العضو
عن موضعه … ومشاركته والخامس من انفراد العضو بالعلة او مشاركته فيه لغيره كما يشارك الانسان الجنب
والدماغ فمعدة والسادس من البحث والمسالة عن احوال العليل مما ينفع من تناوله او يضر وينفع وما كانت
عادته وزمان مرضه **فصل في الاستدلالات** التي يستدل بها الطبيب عن الادوات وهي عشرة احدها معرفة
نوع المرض الثاني معرفة سبب المرض الثالث معرفة قوة المريض الرابع معرفة مزاجه الطبيعي الذي يخصه في حال صحته
الخامس ما حال مزاجه الطبيعي عن الاعتدال السادس سن المريض السابع عادته الثامن معرفة الوقت الحاضر
من اوقات السنة التاسع البلد الذي يسكنه المريض العاشر حال المريض والهوى في وقت مرضه
هذه العشرة الاولى هي الاصعاب وهي العشرة الاخرى والخلة فيها وفي تفسيرها لان النظر في البول وفي البراز
وفي العرق ونحوها يستدل بها على نوع المرض الاول معرفة صناعته الثاني سؤال عما استعمل من دواء وغذاء في حال
مرضه الثالث معرفة سحنته الرابع حال نومه الخامس حال سخنه السادس كيف شهوته لما تناول من الطعام
والشراب السابع معرفة ما يبرز منه واجابة طبيعته من اختلافه الثامن مجسة نبضه التاسع النظر في البول العاشر
لمس جسمه هل هو حار او بارد او رطب او يابس او خشن او ندي وقد زاد بعضهم بعلم عرقه ان كان ثم
عرق او عدمه او غير ذلك **فصل في الامتلاء** وهو على ضربين احدهما الامتلاء الذي يكون بحسب الاوعية والامتلاء
الذي يكون بحسب القوة اذا زاد ما في تجويف العروق والشريانات من الدم والروح والاخلاط مع حفظ نسبتها
التي كانت عليها قبل الزيادة والبدن صحيح سليم فانه يسمى الاطباء بهذه الحالة امتلاء بحسب الاوعية واذا زاد

واذا زاد وفضل عن المقدار الذي يحتاج اليه للاغتذية للبدن حتى لان الطبيعة تبقى منه شيئا ولا تغتذي الاعضاء
البدن عجزا عن احالته والاستيلاء عليه سموا ذلك امتلاء بحسب القوة وهذان الضربان من الامتلاء يتولدان …
ان لم تبادر باستفراغ منهما وعلامة الضرب الاول من الامتلاء حمرة اللون وسخونة البدن وثقل وكسل
وتمدد العروق وكثرة النوم والتثاؤب والتمطي وامتداد الاعضاء وحالة شبيهة بالاعياء وبلادة الفكر والنسيان
وثقل الراس وكلال البصر وعظم النبض في العروق وربما قطر الدم من الانف وسال في اللثة عند ادنى عبث
وان يكون قبل ذلك قد تقدم فيها الاستكثار من الاغذية المولدة للدم الضرب الثاني من الامتلاء سقوط الشهوة
والثقل عن الحركات والكسل والفتور وساير ما ذكرنا من العلامات في الاول من الامتلاء ولكن من غير حمرة
اللون ولا تمدد العروق ولا تمدد الاعضاء والنبض غير عظيم والا القليل الفضح غير نضيج … اكثر …
قبل ان تبدو علامة **فصل** ينبغي ان يبادر بهذا بتقليل الغذاء وتلطيفه ويكون من الذي يولد ما قليلا فان تفصد باخراج
الدم اخرج منه قليلا في دفعات كثيرة وربما استعمل ما يخرج البلغم ويخففه والتعرق الى … الحمام فاما الاول فينبغي
ان يبادر الى الفصد ويستكثر من اخراج الدم فيقال انه الامتلاء بحسب امتلاء العروق من الشراب وليس هذا هو
الامتلاء الذي يقصده الاطباء وهذا اسهل الدفع والاصلاح بالقي **فصل** ينبغي ان يحذر صاحب الامتلاء بحسب
الاوعية الحركات الشديدة والصياح والحمام ويلزم الدعة والسكون الى ان يفتصد فانه يسلم بذلك من …
واما الذي بحسب القوة فيحذر كلما يحل القوة من سهر او حركة او جوع او استفراغ مفرط بل يدبر بما ذكرنا **فصل
في زيادة الاخلاط** اذا زادت كمية خلط ما من الاخلاط الموجودة في البدن على قدر نسبة الصحة تغير لون البدن
واشرف الانسان على الامراض التي تكون بها تلك الاخلاط الزايدة ومن ذلك ان ينقص ويدل ذلك في البدن
ومن اللون واليقظ وساير الدلائل ثم تستعمل الادوية التي تسهل ذلك الخلط بجيده وعنايته …
علامات زيادة الدم الدلائل التي تقدمت في الامتلاء الذي بحسب الاوعية من حمرة اللون وسخونة البدن
ودرور العروق وساير … وقد تحدث عند غلبة الدم فيه حكاك الانف والرعاف التي من الشريين
الذي في حجب الدماغ وعلاوة الدم لم تنقذ الحمرة العينين والخوانيق والحميات المطبقة وموت الفجأة
والقراحات والدماميل والدبيلات الحارة والبثور ونحوها من الامراض **علامات زيادة الصفراء** صفرة
اللون ومرارة في الفم مع يبس شديد وشدة العطش وضعف الشهوة للطعام والغثي والقي الاصفر الاخضر
والاقشعرار والاغلاف … يبس اللسان وخشونته وصفرة بياض العين والبول الناري الرقيق وتحدث
عنها حمى غب ومحرقة وبرسام حار ويرقان وسوء … كالنملة والحمرة وورم الكبد وحرقة البول والقروح
في الامعاء وما اشبهها من الامراض الحارة **علامات زيادة البلغم** كثرة الريق ولزوجته وبياض البدن ولين وبرد
في اللمس وقلة العطش وكثرة النوم والكسل والبلادة وترهل البدن وبطوء الهضم وان يكون الدم عند
الفصد فيه بياض فان انضم الى ذلك ان يكون المزاج باردا والوقت شتاء والسن سن الشيخوخة ويكون
فيما تقدم قلة الحركة والرياضة مع الاكثار من الاغذية الباردة والبلغمية والاستحمام بالماء العذب كانت
الدلايل اقوى ويحدث من غلبة البلغم حمى ورد والاورام الرخوة وسيلان اللعاب عند النوم ووجع الاضراس
والفالج واللقوة والاسان … والخدر والرعشة وبرد الكلى وسقوط شهوة الجماع وسلس البول والحكة
البيضاء والدائمة والبهق والبرص والجذام وشبهها من الامراض الباردة **علامات زيادة المرة السوداء**
نحول البدن وحرقة في المعدة … وهيجان الشهوة الكاذبة وكدورة اللون وسواده والبول الاسود والاحمر
الكمد الذي يضرب الى الخضرة وان يكون البدن نحيفا يكثر فيه تولد السوداء فان ساعد ذلك ان الاغذية فيها

سببه مولدة للسوداء والتدبير كذلك ويحدث من غلبتها البهق الاسود وحميات الربع والجرب والقروح الردية
وعظم الطحال واورام السرطان والجذام والدوالي وداء الفيل والماليخوليا والافكار الردية والقروح الردية والهم والغم
من غير سبب وشبهها من الامراض **علامات البدن المعتدل** اللون في صاحب البدن المعتدل ابيض مشرب
بحمرة وملمسه ليس ببارد ولا مفرط الحرارة ولا لين والشعر منه معتدل في الكثافة والرقة والسواد والشقرة
والشقرة والجعودة والسبوطة وليس بيابس ولا ازعر وليس بالشديد ولا خامل ولا كثير النوم ولا قليله ولا
جهول ولا منبسط وهو في افعاله الطبيعية والنفسية على اعتدال منها وقد تقدم في الامزجة **علامات البدن الحار**
يكون حار الملمس سريع النمو ضعيف لحيف ظاهر العروق سريع الحركة متهور قليل النوم كثير الشعر جعد
شديد السواد سريع الغضب **علامات البدن البارد** بارد الملمس بطيء النمو بليد بطيء الانفعال خامل النبض
خفي النفس قليل الباه والانجاب اصفر الشعر ابيض اللون ضعيف الشهوة كثير النوم **علامات البدن الرطب**
لين الملمس رهل اللحم رخو العصب خفي المفاصل عظامه قليل القوة والجلد خوار عن التعب والكد سريع ضموره
نوام بليد ارعن ولين الاخلاق **علامات البدن اليابس** نحيف خشن الجلد صلب قوي جلد صبور على التعب
كثير الشعر ازب ظاهر المفاصل والاوتار صبور شجيع **علامات البدن الحار اليابس** قضيف البدن الملمس
غليظ الجلد خشن اسود الشعر متكاثفه قوي العصب والاوتار والمفاصل والعظام قليل النوم سريع النبض
والحركات حار الملمس شجيع مقدام **علامات البدن البارد الرطب** يدل على غاية من لين الملمس والزعر وسبوطة
الشعر وبياض اللون وخفي المفاصل كثير الشحم رهل كثير النوم كسلان بليد بطيء الحركات **علامات البدن**
الحار الرطب سريع النمو حار باعتدال شعره قليل الكثرة والسواد لا سبط ولا جعد كثير الجماع طيب النفس كثير الضحك كثير
البشاشة **علامات البدن البارد اليابس** بطيء النمو نحيف البدن قحل الجلد صبور على التعب طويل
بدنه خشن شعره متوسط بين الازعر والازب كثير الافكار متغضب في كثير الاحوال قليل الضحك كثير الهموم
علامات مزاج القلب الحار النبض الحار السريع المتواتر والنفس كذلك وصاحبه شجاع مقدام جريء قوي
الغضب **علامات مزاج القلب البارد** صغر النبض والنفس قليل الشعر على صدره وضيق الصدر وملمسه
بارد وجبان كسلان واما الرطب فيجعل النبض لينا والصدر معرى من الشعر لينا غضبا واما اليابس فيجعل
النبض صلبا والبدن كله عضلا قحلا والصدر قليل اللحم معرقا ازبا جافا في الجلدة صلبها واما المزاج الحار اليابس
فانه يجعل النبض صلبا سريعا متواترا والشعر في الصدر كثيرا وفي العانة قويا متكاثفا والنفس قويا متواترا والبدن
كله حار الملمس عضلا معرقا عضوبا نحيفا مجوعا مهورا مقداما جدا والمزاج البارد والرطب فبالضد من هذه الحال
علامات مزاج الدماغ الحار ان يكون سخن الوجه والرأس فيهما فضل حر وحمرة العروق وظهور العينين
فيهما وسرعة نبات الشعر على الرأس ويكون متكاثفا قويا اسود جعدا وصاحبه قليل النوم جاف ثم الرطوبات
يتأذى صاحبه بالارايح الحارة وسريع الثقل والامتلاء الى رؤوسهم ويكون فهمهم ذكي غير ثابت بل كثير التلون
ولهم فضل ذكاء وسرعة في الافعال النفسية واجود الرؤوس المعتدل شكله الحسن الاستدارة والقوم الزكي
الفهم والردي الشكل **علامات** مزاج الدماغ البارد ان يكون نواما بليدا بطيء الفهم ويكون الشعر على رأسه
سبطا قليل السواد ويتواتر عليه النزلات والزكام ويتأذى بكشف الرأس ويكون حركة اجفانه بليدة
بطيئة وهو بالجملة ضد الحال المتقدمة واما اليابس فان الشعر ينبت على رأسه سريعا ويسرع اليه الصلع ويكثر
سهره ويكون جاف المنخرين ولا يعرض له نوازل زكام واما الرطب فبالضد من ذلك فانه لا يصلع ويسيل
منخراه ويكون شعره رقيقا بطيء النبات ويتأذى بالنوازل كثير النوم كدر الحواس واما المزاج الحار اليابس

فانه يكون على غاية من قوة شعر راسه وسرعته وسواده وجعودته ويسرع اليه الصلع جدا وهو في الغاية من قلة
النوم وقلة الاستقرار فيه ومن تقدمه سرعة الافعال النفسية والعجلة في الرأي وصفاء الحواس مع قلة
سيلان الفضول واما البارد الرطب فبالضد من هذه الاحوال واما البارد اليابس فيعرض فيه الشك والرأي الواحد
الفكرين يكون ظهور دلائله وان كانت الدلائل كلها **علامات** مزاج الكبد الحار عظم العروق وسعتها ولين
الطبيعة في الامر الاكثر وقوة الشهوة بكثرة تولد الصفراء في البدن والبول الصبيغ والبراز وكثرة العطش والتندي
بالاغذية الحارة وكثرة الشعر فيما دون الشراسيف ويستدل على بردها باضداد هذه العلامات ويستدل على
قلتها ويبسها بقلة الدم وضعف البدن وهزاله وهزال مراق البطن وقلة نضارة اللون ويستدل على
رطوبتها باضداد هذه وعلى حرها ويبسها بان يكون دلائل المزاج الحار ظاهرة غاية الظهور وعلى رطوبتها مع بردها
بان يكون دلائل المزاج البارد ظاهرة غاية الظهور **علامات** مزاج الرية ان كانت حارة كان الصوت غليظا
والنفس عظيما والصدر واسعا ويقل استفراغ صاحبها بالهواء البارد ويعظم ضرره ويستنشق الهواء الحار
واما الباردة فبالضد من ذلك واما اليابسة بان يكون الصوت صافيا وينفث الفضول قليلا واما الرطبة
فبالضد من ذلك ويؤخذ علامة المعدة من الكبد **علامات** مزاج المعدة الحارة والباردة والحارة بعضها
الطبيعة اكثر من شهوتها وان الاطعمة الدقيقة تفسد فيها وتولد عطشا وخمارا كلحوم الطير جدا وصغار السمك
ويهضم فيها اللحوم الغلاظ كلحوم البقر والطرابيس ويكثر العطش ولا يمكن صاحبها المدافعة بالطعام ويعتريه
من ذلك صداع ودوار ويكون عطشه جديدا والباردة بالضد من ذلك والرطبة قليلة العطش لحبة البراز
يسرع الى صاحبها الغشي الذي يعرض له سدد ودوار وظلمة البصر كثير واليابسة بالضد من ذلك ومتى
كانت المعدة يبطى فيها قيام الاغذية ويعبر بزدها عنه ولم تكن الشهوة ايضا بقوة ولا صادقة فهي ضعيفة
واذا كانت الحال بضد ذلك فهي قوية **علامات مزاج الانثيين** اذا كانتا حارة كان الشعر فيها وحولها
كثيرا متكاثفا وكان الانعاظ قويا والمني غليظا والانزال سريعا والعروق على القضيب ظاهرة والاوتار
غليظة قوية والجلدة المحيطة به وبالانثيين غليظة قوية متينة حسنة واما الباردة فالامر بالضد واليابسة
فقلة المني وغلظه وقلة الانعاظ الا انه يكون قويا والرطبة كثيرة المني ورقته والانعاظ ضعيفا والقضيب رخوا
غير قوي والاوتار كذلك لين الجلدة ازعر والحارة الرطبة تكون كثيرة الانعاظ والمني ويكون مشفقا صاحبه
قويا على الجماع والباردة اليابسة بالضد على هذه الحال **فصل** ان مزاج جملة البدن شبيها بمزاج الاعضاء
الرئيسة وخاصة مزاج القلب والكبد والدماغ والانثيين وشر الابدان ما اختلف فيه مزاج هذه الاعضاء
فان هذه الابدان لا تزال سقيمة ابدا **فصل في البحران** التي تريد الاطباء بالبحران تغير سريع يعرض للمريض
من حالة الى ما هو اجود او الى ما هو اردى وهذا التغير يحدث عن مرض نوبة للطبيعة جدا وذلك ان الطبيعة
تنتشر لدفع مادة المرض عن نفسها قربة فان غلبت على نفسه واخرجته دفعة واما الامراض المزمنة فالطبيعة
تدفعها عن نفسها قليلا قليلا وتجوز عنها قليلا قليلا بلا تعب وتدفع الطبيعة لمواد الامراض دفعة تكون
بالاستفراغات المحسوسة كالرعاف والقيء والاسهال والعرق ودرور البول والخراجات والانفكاك
من موضع كالخراج الحادث في اصل الاذن عن علل الدماغ او كالحادث عند انحلال الحوابن بالورم الذي
يظهر في ظاهر الفخذ او كتورم اليد والرجل او اسودادهما في بعض العلل الحادثة ويكون تعقب هذه الانفعالات
افاقة المريض ونجاته من المرض الحادث به **فصل في العلامات** الدالة على جودة البحران ورداءته قد يعرض
قبل التغير السريع للعليل اعراض صعبة وذلك عند مجاهدة الطبيعة للمرض كالقلق الشديد وضيق النفس

وتغير اللون والتثاؤب ونحو ذلك من الاعراض الهائلة تكون بهذه علامات منذرة ببحران جيد مرة ومنذرة
ببحران ردي اخرى فان ظهرت علامة النضج كانت منذرة ببحران جيد ولاسيما ان كان ذلك في يوم
بحران جيد وان ظهرت ولم يكن نضج وقفت على الموت مثل ذلك انه اذا اصاب من به حمى في اليوم
السابع قلق وتثاؤب وحمرة في العينين مع ظلمة في البصر ثم كان تقدم في اليوم الرابع علامة دالة على النضج
مثل الرسوب الابيض في البول فلا ينبغي ان يهولك ذلك لكن ترجو ان يرعف العليل ويخرج من حماه البتة
وان كان تقدم في هذا اليوم بول اسود او ساءت حالة العليل خيف ان يتم ذلك السوء في اليوم السادس
او الثامن لانهما من ايام البحران **فصل في ايام البحران** وهذه الاستفراغات التي ذكرناها انما تحدث
في الامراض الحادة وتحدث للمرض تغيرا عظيما يحدث في بعض ايام المرض اكثر وهذه الايام من اجل ذلك
ايام البحران فاول يوم من ايام المرض ليس من ايام البحران والثاني والثالث وقد تنقضي فيه الحميات
التي في غاية الحدة كثيرا والرابع يوم بحران وهو منذر بما يكون في اليوم السادس والسابع والثالث من ان جيرا
بحران سيئ الا انه ان حدث فيه دليل صحيح كنضج في البول او استفراغ ناقص كان به تمام ذلك
الصالح في اليوم السابع فان ظهر فيه دليل ردي ساءت به حال العليل اذ بين سوا وكان تمام ذلك في اليوم
السابع بينا واليوم الخامس ايضا يوم بحران ويكون فيه كثيرا جيدا جدا واليوم السادس فليس يخلف
عن الرابع في كثرة ما يكون فيه البحران لكنه لا يكاد ان يكون فيه بحران جيد واليوم السابع فيكون في جميع ايام البحران
في كثرة ما يكون فيه البحران وفي جودته وكانه ضد السادس والثامن لا يكاد يكون فيه بحران وان كان فقد الندرة كان
رديا والتاسع يوم بحران يكون فيه كثيرا ويكون جيدا وقد ربما يكون في الحادي عشر والعاشر لا يكاد وفيه بحران
وان كان فرديا يكون والحادي عشر هو كالخامس والتاسع وقد ربما يكون في الرابع عشر والثاني عشر لا يكون
فيه بحران وهو في نحو الثامن والثالث عشر متوسط من الايام وربما كان فيه بحران قليل والرابع عشر يوم
بحران وهو مثل السابع في كثرة البحران وجودته والخامس عشر مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يكون فيه
بحران وهو مثل الثاني عشر والسابع عشر يوم بحران وقد ربما يكون في العشرين والحادي والعشرين والثامن
عشر يكون فيه البحران اقل مما يكون في السابع عشر واردى منه والتاسع لا يكاد يكون فيه بحران وان كان رديا
والعشرون يوم بحران وهو مثل اليوم الرابع في كثرة البحران وجودته والحادي والعشرون قد يكون فيه بحران كثير
وهو مثل العشرين الا انه اقل كثيرا مما يكون في العشرين والرابع والعشرون يكون فيه بحران بكثير فيه وهو مثل
العشرين ثم السابع والعشرون والحادي والثلثون والرابع والثلثون والاربعون واما سائر الايام التي
لم نذكرها فلا يكاد يكون فيها بحران باستفراغ قوي ظاهر وانما ينقضي المرض بالتحلل الخفي واقوى ما يكون البحران
الى الرابع عشر وبعده الى العشرين **فصل في علامات الامراض الجيدة** حسن لونه وخفة حركته واستقلاله واحتماله
لمرضه وقوة نبضه وحسن تنفسه وثبات عقله وصلاح شهوته ونومه واضطجاعه والنضج الصالح التام في جميع
تمام **العلامات** الردية ان هذه الردية من العلامات كثيرة واعراضها فيما يدل عليه مختلفة ولذلك حالة علامات
تدل فيها تقول في اضعفها دلالة على انها علامة ردية ومنها التي هي اقوى مهلكة وقاتلة جدا **فصل** في بدن المحموم
يكون ببعض اعضائه حارا ولاسيما ناحية البطن وبعضها باردا علامة ردية ليست بالقاتلة والوجه الكثير الزوال
عن حال الصحة علامة ردية الا ان يكون سببا يوجب ذلك فاذا كان زواله عن حالة في الصحة الى الضمور والنحول
والانحطاط والتغير وكان العليل قد سهر سهرا طويلا وتعب او امسك عن الغذاء واصابته خلفة قوية او شيء
اخر كانت رداءته اقل واذا زال عن حاله الصحة وكان العليل قريب العهد بسكر مفرط او تخمة من الغذاء كانت رداءته

رداءته اقل واذا حال الوجه الى لون غريب ثم كانت في الهواء حال توجب الميل الى ذلك اللون او مال اليه قبلها
وكان غذاء من فيما حضر اغذية توجب ذلك الخلط الذي له كان اللون كانت رداءته اقل والبول الاسود والنفث
الاسود والبراز الاسود من العلامات المهلكة واذا كانت مع حميات قوية بلا بحران كانت مهلكة جدا نتن النفس
والعرق في الامراض الحادة علامة مهلكة وكثرة التقلب والتشكل باشكال مختلفة والحوادث المستحال منها كالترنج
الخارجة والتكشف علامة ليست بالقاتلة فان العليل واختلاط عقله اذا ضمر الوجه وغارت العينان وبرزت
الاذنان واصفرتا وتقلصت شحمتاهما وامتدت جلدة وجهه واصفر اللون مع ذلك واخضر او اسود ولم
يكن بالعليل استفراغ مفرط فذلك علامة مهلكة وان انضم اليها لا يسمع ولا يبصر او يبعض ان دل من الغريبة
من الهلاك فان الموت قريب **صغر احدى العينين** وتفتح الفم وظهور بياض العينين عند تغميضهما من غير
ان يكون ذلك عادة المريض وان بقي الفم مفتوحا لا ينطبق فذلك علامة مهلكة جدا تغير الاسنان
من غير عادة في الامراض الحادة يجد وجعه عن العضو كدمع عينان بلا ارادة ولم يتبع ذلك رعاف فان ذلك
علامتان ايضا بالقاتلتين حمرة بياض العينين وظهور عروق حمر او سود فيهما علامتان رديتان العين
الجامدة التي لا تتحرك والمرتعشة التي لا تسكن وكانها تدور من رعاشها من علامات الهلاك **نتوء
العين او غورها** في الامراض الحادة والرعش فيها علامات غير صالحة اذا كان العليل لا يثبت على جنبه بل يميل
الى الاستلقاء ويمد رجليه وينحدر الى نحو رجليه فانها علامة مهلكة الورم العظيم الحار في البطن مع حمى قوية حارة
ردية فان سقطت القوة وحرارة الورم والحار يابس فانه مهلك جدا اذا كانت الاطراف في الامراض الحادة
باردة فليس بصالح فان افرط بردها فهو اردى وان كان مع ذلك في البطن توقد حرارة وعطش فذلك
مهلك فان افرط ذلك تواتر النفس والنبض مع صغر وضعف فقد قرب الموت كمودة الاطراف
والاظافر والقوة مع ذلك تزداد ضعفا فذلك مهلك وان اسودت الاطراف والاظافر او اليد او الرجل جملة
ولم تكن القوة ساقطة وكان ذلك في يوم بحران فليس ذلك بعلامة ردية بل هي صالحة تدل على ان العليل
يتخلص وان كانت تلك المواضع تتقرح وتنفسد وتعفن وحينئذ لا ينبغي ان يوضع على تلك المواضع الادوية
القوية فان فعل ذلك عادت العلة على العليل واهلكته ولذلك اذا اشتكى اصل الاذن او احمر في غلظة الابهام
او ورم الابط والبدن فليس ينبغي ان يبرد ذلك بل ينبغي ان يكمد ويطلى بالادوية الحارة ويوضع عليه المحاجم ان ابطأ
في نضاجه ومجيئه بلا دواء فانه يتخلص العليل بذلك تقلص القضيب والانثيين في الامراض الحادة ردي **فصل
في العلامات الكائنة** عند كون البحران عدم البحران النضج وفتور القوة تدل على طول المرض ومع سقوطها
على الهلاك الامراض الحادة العرضية في المشايخ واصحاب الامزجة الباردة والازمان والبلدان الباردة
اردى منها في اضدادها اذا كان العليل يسهر بالليل وينام بالنهار وكان نومه مضطربا او مقطعا ويفزع فليس
بصالح وان كان متى افاق من نومه ازداد ضعفا وسوء حال فان ذلك مهلك اذا عرض لمن به حمى محرقة
قوية نافض مرة بعد اخرى ولم يعرق ولم يخف مرضه لكن يزداد ضعفا ورداءة فانه مهلك اذا التوت
الشفة والانف والحاجب او الجفن في المرض الحاد وبعد شدة الضعف وفقد العليل الحس فقد قرب
موته الخفقان الدائم في المرض الحاد دليل ردي وكذلك الغثيان فان حدث مع ذلك النفس وازدادت
الحرارة في الحار فانه مهلك الوجع الشديد مع الحمى الحادة جدا مهلك ولاسيما في الراس والاذن والبطن
اذا كانت في بدن العليل قرحة واصفرت او احمرت او اسودت فتلك علامة ردية والعين التي تغمض
التي لا تنظر عرض فقال اذا عدمت الانثيان والقضيب في الامراض الحادة او خرجت المعدة فذلك

مهلك الرعاف القليل الضعيف والذي يكون قطرات فانه ليس بجيد فان كان مع ذلك اسود فهو ردي
فان كان في يوم بحران فهو مهلك اذا كان في عضو من الاعضاء ورم او وجع فغار الورم او سكن الوجع
وهاج بعقبه كرب ولهب وعطش وقلق فانه ردي فان هاج خفقان فهو قاتل القي والخلفة الساذجة
رديه قبيح الوجه واغبرار في الامراض الحادة ردي المنادى او باسم الموت علامة رديه اذا اسرف القي والخلفة
في حار حادة فهو ردي وان تبعه فواق فهو اردي اذا اصفرت العينان او اسودت بغتة واختنق العليل
بغتة حتى لا يسيغ ريقه بذلك قاتل العطش الشديد مع العرق البارد وقاتل النفس البارد في الحمى الحادة
مع سقوط القوة علامة الهلاك اذا خرج في اللسان بثور كالحمص في غلظها والحمى حادة قويه فالعليل يموت
من غد اذا جرى العرق وانساب كانه حب حبا فذلك مهلك اذا ورم لها ريم البرسم فقد اشرف على
الموت اذا حدث التشنج مع حمى حادة بعد ايام فانه قاتل واذا نقيا العليل شيئا مثل الزنجار فهو مهلك
الخلفة السوداء الجامعة التي تقلى منها الارض مهلك وان كانت مع البدن كان البدن اذا عرق الاشياء
عرقا قليلا وندى به بدنه ولا سيما الراس والرقبة فانه نبت من ساعته والعرق على الجبين بعد شدة
الجهد وسقوط النبض والحركة قاتل فان كانت القوة ساقطة فالموت قريب اذا كان العليل يشيل جانب حجر
يلبع بها صدره ثم يرى بها فذلك قاتل جدا واذا كان بانسان حمى محرقة قوية لحقت بغتة وسكنت الحرارة
بلا استفراغ يتقدم ولا تطفيه ولا انتقال منه [illegible] بارد وسكن النبض بسرعة وضعفت الحركات وحدث
له شبيه بالراحة فانه يموت سريعا اذا خرج الغيظ في السام ولم يحدث بعد ذلك للعليل خفة ورجوع
عقل فانه قاتل فان احدث خفة ورجوع عقل فانه جيد اذا احدث بالعليل يرقان ولم يخف لكن ساءت حالته
اكثر فهو قاتل وكل عرق ليس سابغ فليس بجيد وما لم يجي منه في يوم بحران ولم يخف العليل لعقبه فليس بجيد
واذا جاء في يوم بحران وهو حار فهو جيد محمود وان كان بارد فهو مهلك وان كان مع ذلك يسير وهو في ناحية
الراس فقط فانه قاتل جدا العرق البارد مع الحمى الحادة قاتل جدا وان كان يهيج بعقب العرق اقشعرار
فانه ردي العرق اليسير من العنق والراس والجبهة خاصة وشدة السهر والكرب والغشى والتفزع و
الاختلاط وبرد الاطراف ولا سيما اذا لم يسخن بالدلك وبرد ظاهر البدن مع شدة التوقد في البطن
وتواتر النفس واحمرار الاطراف والبول الاسود العليل والاصفر الذي يقرب من لون العسل وبطلان العطش
من غير سكون حرارة الحمى والورم في الكبد والمعدة واحتباس البول والخلفة السوداء والخضراء وقطر
الدم الاسود من الانف وان يرمي العليل بنفسه الى الجوانب ويتشكل اشكالا مخالفة ويربو بطنه ويرم المقعدة
ويتعلق بكلما يجد وعلامات رديه اعراض الانسان الصحيح الذي لا يكاد يمرض مخوفة هي في اكثر الحالات تقليل

فصل ينبغي ان يمتزج قوة الدلائل بعضها ببعض فان العلامات الصالحة اذا كانت قوية تقاوم علامات كثيرة
رديه وقد يجتمع مع العلامات الصالحة علامات غير صالحة واما العلامات المهلكة جدا فلا تكاد تجتمع مع العلامات
الصالحة القوية القليلة فاذا كانت قوة النبض صحيحة والحركات سهلة والشهوة للطعام والشراب
ثابتة ولم يبطل فلا يهولنك الاعراض المخوفة وان كان مع ذلك قد تقدم النضج فلا تخفها البتة بل ثق بانها
سكون سبب البحران ولا سيما اذا ظهرت قبل يوم باحوري

فصل في تقدمة المعرفة اذا ظهر بثر سوداء
او طاووسية في الابهام من الرجل اليسرى فاعلم انه طاعون وان قصد صاحبها عقله قبل الثالث فهو هالك
قبل الاسبوع وان خرجت بثرة سوداء في لسان محموم في يوم غير بحران فانها منذرة بالهلاك ودليل ذلك
انه يختلط عقله اذا ظهر في اليوم السادس بمحموم وراء اذنه ورم طاووسي اللون او اسود هلك في السابع

في السابع عشر من علته واذا ظهرت او نفطت بثرة على العدسة خضراء او سوداء يهلك صاحبها العام ان يشكي اجد
ويجافه الشريف من الجبهة اليسرى او ظهر تحت المحجر ورم وغاب بغتة مات في الثالث من ظهر في ابهام رجله
اليمنى بثرة كالطرزة كريهة اللون فهو هالك الى تمام من ظهر في وركه ورم حار صلب فهو هالك الى شهرين

فصل
نقل اللسان في الثبات بعد انطلاقه منذر بالموت القيا او من خرج في عطرف او فيه ورم شديد الوجع فهو
هالك الى مثله اشهر وان ظهر على جسده بثور واستحال تحرنت فهو هالك في شهر ولا سيما ان لم يحكه حدوث
الوجع الشديد في القدمين ويدل على الهلاك الى ستة اشهر من ظهر بارنبة انفه ورم اسود بغتة مع وجع شديد
يهلك الى شهرين من خرج بالحافظ عينه ورم كالبندقة ولم يحس به وجعا ولا ثقلا فهو هالك الى ثلاثين يوما من كثر
وجع حكه فهو هالك الى ثمانية اشهر من كثر عطشه في الماء وماء المولي يهلك الى خمسة عشر يوما من اعوج حكه او احول
في العلل الحادة فهو قريب الهلاك

فصل في الانذارات اذا خرج خراج في مفاصل من به حمى او عرض عليه تورم
قدميه فهو خارج عن علته الى شهر ان عرض يرقان وفيه حمى جسده فليسهل بماء اللبلاب وان شرح ويدخل
الحمام وفي سقوطه بماء الهندباء او الشاهترج ويدخل الحمام ويشرب الشراب الممزوج ان كثر بالجسم الجرب فانذره
بالاستسقاء وجع الجسم وخفقان القلب عند القيام من النوم ويدل على كثرة الاخلاط في الجسم وينذر بموت الفجاءة
من كثر كلامه في النوم فانذره بالسكتة من فقد الشم بغتة بغير نزلة فانذره بحمى من عرض له الاستكاك في ركبته عند
القيام من النوم مع بقاء قوته فانذره بالفالج وجع المفاصل السبات ويدل على قصر العمر من نام وعينه مفتوحتان
فانذره بدا الصرع والذهن في كل مرض ويدل [illegible] وليس جودة ايضا فانه كل علة به يدل جيد فان السعال
اذا قرب موته كان اغفل الناس وصاحب الخلفة كذلك من احولت عيناه او فريه فانذره بخبل عقله من لطف
حس جسده وخرج من عادته فانذره بالصمم من اشتهى الاكل في غير الاوقات التي جرت عادته فانذره بخلط شنيع
في معدته ان احتاج يهلك من حمل في [illegible] ودرس الكتب العويصة [illegible] والفلسفية فانذره بخبال في [illegible]
او ما لا يحتمله من تاذى بكل الاشياء المشهورة بالغناء ويرويها فهو ضعيف الاعضاء الرئيسة [illegible] الوجه
خاصة وذوبانها وظهور العروق الحمر في الحدقة منذر بفساد الدم فانه انفق انه تساقط الشعر وتجشى الحلق فهو
جذام اذا احس العليل بغثيان في معدته وسقوط شهوة الطعام مع نتن الفم والانف والبول والبراز
فاعلم انها حمى وبائية خفة الخلفة وتواتر وقعها وثبات الوجع مع نتن البراز منذر بالموت من شكى في مبدا
علته توحشا وازعاجا وقلقا فانذره بهذيان وموت او سهر مفرط والموت واقع ان لم يكن سوداويا طبع
اختلاج العينين معا ويدل على انصباب المواد اليها وربما انذر بشقيقة اختلاج الاعضاء العليا على كثرة البخار
اللطيف والنوم في الحمام يذهب اختلاج الاعضاء التشنج منذر بانصباب الفضول اليها فليلطف التدبير
ويستعمل الفرس من اشتكى الخدر في اعضاء كل جسده فانذره بالنقرس وانسداد مجاري الروح ليدبر فانه
تقدم وقد يحدث من قلة الروح في اطراف من عرض له الخدر في اعلى جسده فانذره بغشي او اختلاط وتحركها
الاعضاء التي لا يعرف لحاله سبب [illegible] منذر بمرض من شمل الخدر بدنه كثيرا فانذره بالموت فجاة لقلة
الروح في جسده وقد يعرض منه استفراغ شديد كالرعاف والخلفة ونحوها اختلاج جميع البدن اذا كثر ودام
منذر بالتشنج الكابوس والدوار اذا دام وقويا ينذر بالصرع الفرح الدائم الذي لا يعرف له سبب وخبث
النفس وسوء الرجا ينذر بالماليخوليا تواتر النزلات والزكام يخاف منه السل وعلل الرئة الزية العرق الكثير
الدائم يدل على امتلاء في البدن غليظ وربما الفصد وقلة الغذاء اختلاج الوجه الدائم الكبير القوي ينذر بالقوة
الامتلاء المفرط يخاف منه نفث الدم والسكتة والموت فجاة فليبادر بالفصد كدر الحواس وضعف الحركة

مع الامتداد ويخاف منها السكتة فليبادر بالفصد ولا يغفل في ان حبة اليمن عند طلوع الخلف والتمدد ينذر ان
يعرض في الكبد البراز القليل الصبغ الخارج من حد العادة ينذر باليرقان نتن البراز يدل على تخم ويدل في العروق
نتن البول ينذر بعفونة وحمى تحدث الحلقة التي تخرج المقعدة وتنفس تؤدي الى السحج كثرة الدماميل
يخشى منها خراج عظيم كثرة السلع يخشى منها دبيلة عظيمة البهق الابيض يخشى منه البرص النوم المستغرق
الخارج عن العادة متى عرض للاصحاء كان موضع تهمة ودليل على مرض ومتى عرض لمريض كان منذر
بالغشي العطاس الكثير لمن لا يوم فيه حمة شديدة يدل على مرض بسببه الدماغ ومتى حدث المريض دل
على ان حاله ستتغير الى ما هو اجود وكذلك التثاؤب والتمطي اذا عرض للاصحاء كثيرا من دون تعب دل
على انه يأته الراس وكثرته في آخر المرض دليل على الخروج منه التثاؤب اذن القبل دليل على الحاجة الى النوم
وكثرته بالصباح وبعد الاستيقاظ من النوم دليل مرض او استفراغ عصب في سطح من جسده والتي تشكل
وذلك كثيرا في الطبيعة ورغبة وعرضه فانذره بداء الجذام من دام على اكل الخبز الفطير واللحم الغليظ وتكاسل
عن الحركات فانذره بزمانة **فصل في الانذارات بحوادث** الجو والرياح والامصار اذا كثر في بلدة الضباب
مع تواتر الامصار فانذرهم بالجدري والحصبة والطواعين والاوان كل سبيل الاخلاط من ذلك الاسهال
التلطيف قال الرازي مرات قبل الصيف وربوب الفواكه وشم الطيوب واكل القنابر وذوات
الزغب وخلط ما يوكل ويشرب برب الحصرم والريباس فيسلمون انشاء الله تعالى الضباب بغيرها وذو مطر
وكان الخريف قبله على حقيقة حيا زوفى اليبس دال على شمول العلل الراس خاصة وظهور القروح وعلل
السوداء قال الرازي التدبير فيهم على الطعام المعتدل والتدبير المنعش للقوة المرطب بحجر وشم الورد والبنفسج
والنيلوفر اذا كثرت الرياح الشمالية دون غيرها فسدت الطبائع المعتدلة وكان السليم من الناس مشاكلا
طبعه لمضد الطبع الغالب منها وكثرت علل الارتعاش والفالج واللقوة قال الرازي وسبيل الخلاص منها
ان يجاء الى الاسراب والسراديب وبدخن بالكندر والسعدي والقسط اذا كثرت الامطار في الشتاء والربيع
ودامت تغير جو العالم ويعجل الموت كل من كان ضعيفا بالطبع ورطب المزاج وكان التلف بوجع الراس
والسكتات والخانقة قال الرازي سبيل الخلاص من ذلك ان لا يتغدى الا بما والحلو الخل الكثيف وكرون كلاهما
من العصافير والقنابر والدراج والطيهوج وتبن الاسهال ويستعمل الزبيب المبرد والمسكة كرب
السفرجل والكمثرى ويجا الى العلالي والمواضع المشمسة دون بروز الى الشمس اذا قلت المطر ليكثر واختلفت
في النضج والادراك واسرع بكون القدر فيها فلا ينبغي ان يأكل شيئا منها فهي مشاركة اذا تكدر الهواء في البلد
وعلى النبات قال الرازي السبيل نحو وضع ذلك التقدم في تطلي الراس بالطيوب المعتدلة ثم استعمال
الطعام المعتدل ثم ذلك والغرغرة بماء الحنظل بالممزوج بالسكنجبين السكري قال ومنهم من استعمل الاستفراغ
بالطريق بالفصد او الاسهال والقي لم يعتدل بطعامه ان كان صحيح البنية وبلغ الضعيف الملفت غير قريب
من الكثير من الفصد في الشتاء او الخريف فانذره عاجلا بداء الجنين وتلف البصر اذا كان الشتاء رطبا والربيع
باردا الزمت النزلات الراس وجفت بخارها على الاعضاء الرئيسة قال الرازي وسبيل الخلاص من
ذلك تليين الطبيعة بادوية غذائية واغذية دوائية وتقوية الراس بالطيوب المعتدلة في الحر والبرد والاجتناب
ومجانبة الفواكه وترك الحمام والتكثر تقوية بحاله بخارها صاعدا الى الدماغ المريف في انشاء احوال حدوث الفصول
بالعرض وينبغي ان يقابل عفونته بالطيوب والتلين قبل برد الشتاء **فصل في الاهوية** ومنافعها ومضارها
الهوا الحار يخف الابدان ويغير اللون ويهيج العطش ويولد الجوع ويحلل البدن ويحمي القلب ويعفن الدم ويهيج

الى المباب ويجلب الرعاف ويزيد الدم ويضعف قوة البدن جملة ويودي الى امضار كثيرة وهو
ما يصلح لحفظ الصحة في اكثر الامر وهو يصلح للمركوبين والمفلوجين ومن به تشنج من رطوبته وكل من يحتاج الى تسخين
بدنه الهواء البارد يصلح في اكثر الامر للاصحاء لانه حافظ للصحة يقوي البدن ويسخن الجوف ويقوي الشهوات
كلها ويحرك الهضم ويمنع سيلان المواد الى الاعضاء العلية ويقل معه الاورام والجراحات والهواء الرطب
يحفظ على البدن رطوباته ويصلح للمحفوف والمسلولين ولمن لا يريد ان يحلل من بدنه شيء ويلين الجلد واللحم والهواء الحار
يابس رديء الهواء اليابس في الفصد من ذلك يجفف ويقشف ويبرد السخونة الهواء المعتدل الموافق للبدن الذي
يحيط به وهو الذي لا يعرف بدنه فيه ولا يكون عسر الانحدار كهواء الآبار والاسراب المخنقة وهو موافق لكل مزاج
فصل في معرفة النضج اعلم ان النضج هو استيلاء الطبيعة على مادة المرض ومن ذلك صار كل من قوي
بعد النضج قريب من الانحطاط والمنتهى انما هو كمال النضج وليس موت عليل في حالة تلك بعد النضج ولا
يكون الحذر والخوف الى ان يكون النضج ويكون الى ابتداء النضج اشد والخوف حين يبتدئ بضعف
الاسباب المخوفة حتى اذا كمل النضج امنا البتة والنضج يقع في كل مرض ما دونه ولذلك ينبغي ان يطلب
في العلامات من البول وقد ثارت الجنب في النفث وفي الزكام مما يستدل في الانف وفي الرمد من الرمص
ما دام البول على حالته في الرقة واللون وعدم الرسوب الذي كان عليها في ابتداء المرض فلم يبتدئ بعد نضج فانه
العفن فان كان التغير الى رسوب محمود فنضج وان كان الرسوب مذموما فعفن واما في علل الصدر
والرئة فما دام لا ينفث شيئا فلم يبتدئ نضج ولا عفونة فاذا بدا نفث ما جيد او مذموم فقد بدي العمل اما النضج
واما عفونة فاذا بدا نفث جيد فهو لا يكون له لون منكر كما انه اذا بدا نفث اصفر او اسود فهو نفث رديء
يدل على العفن والقياس في سائر مواد الامراض على ذلك **فصل في ازمان امراض الحمى** اذا كان الخلط
الذي منه الحمى غليظا بطيء الاستحالة كان زمانه طويلا كحمى الربع واذا كان رقيقا سريع الاستحالة كان
زمانه قصيرا كحمى البلغم واما حمى يوم التي تحدث عن سخونة الارواح بلا مادة ولا عفونة لا مدة لها ولا عفونة
لهذا السبب واما حمى الدق فانها حرارة تخل الاعضاء الباطنة في طبايعها فلذلك لا يحط عن بدنه
دائما الا انه يتدارك في ابتدائها فيبدل المزاج الحار **فصل في الازمنة الاربعة** ينبغي ان يعد ابتداء الحمى من
الساعة التي يحس الانسان فيها بالتغير والاضطراب في جسده ويعلم ان حاله قد فارقت الصحة الى
كمل النضج هو زمان الصعود وآخر هذا الزمان هو منتهى المرض واما بعد ظهوره فهو زمان الانحطاط واشد
ما يضطر اليه الحاجة في علاج المرض الحاد وتقدير الغذاء بما يؤول اليه حال المريض على الصحة والاستفراغ
يعلق بمنتهى المرض ومنتهى المرض يتعلق بظهور النضج الكامل **فصل في الحميات** الانسان مركب من
ثلاثة من ارواح ورطوبات واعضاء صلبة وكل عضو من البدن مركب من هذه الثلاث والقلب
مع ما يجري اليه ارواحا ورطوبات فاذا سخن الروح الذي في تجاويف القلب وبقيت تلك السخونة
ثم ما يمكن ان يتأدى منه في الشرايين الى جميع الجسد كله كانت منه حمى يوم واذا سخن ما في القلب
من الدم والرطوبات اولا وتأدت منه السخونة الى الشرايين كان منها حمى العفونة في الدم والقلب ونحوها
واذا سخن جرم القلب نفسه كانت منه حميات الدق **فصل في حمى الدق** تحدث في اكثر الاحوال عن
اسباب بادية مثل الغم والهم والسهر وسائر ما يجفف البدن تجفيفا مفرطا مع كثرة اسخان اياه ويكون
بسبب مرض حار يسخن البدن ويجففه او من مرض مزمن وربما حدث بسبب ورم حادث يحدث في
الاعضاء المتصلة بالقلب وحمى العفونة تحدث من الاسباب السابقة وهي التي تتحرك من داخل البدن

وهي خمسة اسباب احدها كثرة مقدار الاخلاط وغلظها ولزوجتها والسدد والى وثرة عفنها والعفن اللازم
لها ضرورة واذا طال وهي بهذه الحال لسبب ما يعرض للاخلاط عند ذلك من عدم التنفس وانواع هذه
الحمى اربعة النوع الذي يكون من عفونة الدم وهي الحمى المطبقة وهي الدائمة والنوع الذي يكون من عفونة
البلغم وهي الحمى التي تنوب في كل يوم ويقال لها حمى ورد والنوع الذي يكون من عفونة الصفراء وهي يوما
وتنوع يوما ويقال لها حمى غب والنوع الذي يكون من عفونة السوداء وهي تنوب يوما ويومين لا ويقال
حمى ربع واما حمى يوم فيحدث من الاسباب البادية مثل الحر الشديد والبرد الشديد والاستحمام بالمياه
التي تخالطها مثل الشب والكبريت او الملح او من الرياضة المفرطة او من الغضب والغم والهم ومن الاورام
ومن الاغذية الباردة والحارة المفرطة ونحو ذلك فصل في القشعريرة والنافض شيئان احدهما خلط يلذع
العضل فيقشعر منه البدن كما يقشعر من الماء الغلي الحار جدا اذا رش عليه بغتة ومثل هذه الرعدة تكون
في حميات غب والاخر خلط بارد فينصب على العضل فيبرده وهذه نافض البلغمية والربع وهذان الخلطان
جميعا يخرجان من تجويف العروق والشرايين الى العضل ثم يتحللان عند حرارة الحمى ولا يزالان في الخروج زمان
القشعريرة الى ان يخرج منها ما يباين العضل اذاه فيبتدي القشعريرة ومن اجل ذلك الرائب تحفظ ادوارها
ما دامت تلك الاخلاط في العروق لانها تبرز من منافذ واحدة فيحتاج في ذلك الى ازمنة متقاربة المدة
ولا تزال الحمى كذلك والى ان يخرج ذلك عن العروق كلها ويبرز وربما للطبيب ان يخرج منها
شيئا بالفصد او بالاسهال فيقل المادة بذلك ويقيها من اجل ما ذكرنا وتكون في بعض الحميات
لازمة وبعضها دائرة لان الدائرة المفترة انما تحمي اخلاطها خارجا من العروق الى اللحم فلذلك لا يحتاج الى
فترة ومما ذكرنا ايضا بعينه يكون الحميات المطبقة بلا نافض والدائرة بنافض لان العضل يحس
ما يخرج اليه من تلك الاخلاط فيلذع من حارها ويبرد عن باردها ثم تكون الحرارة عليها فتشعلها وتحلبها ثم
فيتحلل اما بالتحلل الخفي وذلك ان كانت شديدة اللطافة وكانت الحرارة واما العرق وذلك اذا كانت
اما كثيرة الكمية واما غليظة الكيفية وتكون الحرارة بليدة فصل متى كانت مادة الحمى في البدن اول و
بروزها الى العضل عسرا كانت فترتها اطول ولذلك صارت فترة الربع طويلة وفترة البلغمية
اقصر وفترة الصفراء قائمة بينها فصل في غذاء المحمومين ينبغي ان يكون غذاء من به مرض حاد يرجى ان يجيء
البحران الى السابع ماء الشعير ومن يرجى ان يجيء الى الرابع عشر فزيادة شيء من الخبز ومن يبطأ وليرجوه
الى العشرين فيعطى الفراريج الصغار واما في الربع فلا بد من اللحمان وينبغي ان يترك الغذاء ويقلل عند المنتهى
لئلا تعطل الطبيعة وتتأخر النضج وان لم يستعمل المعرفة بهذه الامور لئلا يسقط ايضا قوة العليل قبل المنتهى
فيقدر الغذاء على حسب المنتهى فصل في نوايب الحمى وادوارها نوبة الحمى الغب الخالصة اثنى عشر ساعة
وفترتها ستة وثلاثون ساعة فيكون جملة الدور الواحد من ادوارها ثمان واربعون ساعة فيكون جملة
الدور الواحد من ادوارها اثنين وسبعين ساعة وحمى الورد يكون اخر نوبتها ثماني عشرة ساعة و
تركها ست ساعات فيكون جملة الدور من ادوارها اربع وعشرون ساعة فصل لا يتكلم
في دور الحمى على ادوارها لانه قد يتركب من ادوارها ما يشبه دورها دور حمى ولكن يتكلم في ميزها
على اعراضها الخاصة بها وعلى ما شرح في كتب الحميات وكتب البحران فصل البول ينبغي ان يجعل
العليل غداءه قبل اخذه البول فاما مطبوخا او ساذجا مبردا و محاج يغمس بالخبز المختمر او ما قرب
من الاعتدال ولا يقرب شيئا مما يفسد دلالة البول وان امكن العليل ان يجعل غداءه ما ذكرنا قبل ذلك

في نوائب الحميات

ذلك بيوم او يومين او ثلاثة كان اقوى واصدق في الدلالة فصل في كيفية اخذ البول ينبغي ان لا يؤخذ البول الا
اخر الليل بعد الانتباه من النوم الطويل واجتماع البول بكماله في المثانة وقد تم طبخه وقبل ان يشرب
العليل او ياكل شيئا وان يؤخذ البول بكماله في القارورة وهي صافية نقية ولا يغيرها من اناء في اناء
ثم ينظر اليه ساعة خروجه قبل ان يفسده الهواء بحضرة العليل ثم يترك من ثلاث ساعات الى عشرة
ثم يعيد الطبيب اليه النظر مرة ثانية وثالثة لانه قد يخرج من المثانة رقيقا ثم يغلظ بعد وقد يخرج غليظا
ثم يرق بعد ذلك وقد يخرج رقيقا ثم يبقى على رقته وقد يخرج غليظا ثم يبقى على غلظه ولهذا كله دلائل يأتي ذكرها
فصل لا ينبغي ان يحمل البول من مكان الى مكان فيفسد دلالته الا ان يكون موضعا قريبا جدا قدر ما يرى البول
ويحفظ به لئلا يفسد وينظر فيه الطبيب عند شعاع الشمس ويستقبل بوجهه الشرق ويمسك فم القارورة
بيده اليمنى ويحرك بيده اليسرى خلفها تحريكا خفيفا ليقف من ظل يده على الاثقال ثم يحرك القارورة
تحريكا لطيفا ليتبين له خفة الثقل من ثقله فصل البول يستدل على النظر اليه من لونه وقوامه ورائحته وافعاله
وقلته وكثرته فصل والوان البول ستة الابيض والاصفر وهو الاترجي والناري على لون النار والاحمر القاني
وهو لون شوا الزعفران والاحمر القاتم وهو بلون الدم والاسود فصل اعلم ان الطبيب يعرض الابوال
لانه قد يكون بول شديد الحمرة من الاختضاب بالحناء او من اخذ الخيار شنبر والزعفران او الفيرو ونحوها
من الاشياء التي لها صبغ وقد ينصبغ من اكل البقول قد يسود عن اكل المري وشرب الشراب الاسود و
قد ينصبغ ايضا من الاوجاع الشديدة وان كان الخلط الفاعل لمواد الاعراض باردا مثل اوجاع القولنج
ووجع النقرس والاذن ونحوها وقد يكون بياض البول الرقيق الذي يجلون الا ان العلة المسماة ذيابيطس
سلس البول وهي علة يكثر صاحبها شرب الماء ولا يكون عطشه وذلك لكثرة الحرارة في الكلى و
بوله على انتظام وقد يكون بياضه بعقب الطعام والشراب قبل ان ينهضم وقد يؤتى الى الطبيب فيخدع
بالماء المشروب وقد طبخ ليمتحن به فينبغي ان ينفذ ذلك كله قبل ثبات الحكم فصل في الوان البول البسيطة
فاللون الابيض يدل على البلغم والبول الاصفر يدل على المرة الصفراء والبول الاحمر القاني يدل على كثرة الدم و
البول الاسود يدل على المرة السوداء فصل في تراكيب البول واذا اختلطت المرة الصفراء مع البلغم كان البول
اترجيا واذا اختلطت المرة السوداء مع البلغم كان البول اسمانجونيا او رصاصيا واذا اختلطت الزرقاء الحوامع
المرة السوداء كان البول ارجوانيا واذا اختلط الدم والمرة الصفراء كان البول بين الاحمر والاصفر فصل
البول الذي يبال رقيقا ويبقى على رقته يدل على ان الطبيعة لم تبدا بعد في انضاج المادة المحدثة للمرض ولم يؤثر
فيها نية واما الذي يبال رقيقا فيتخن بعد حين ويتكدر فيدل على ان الطبيعة قد ابتدات في انضاج
المادة المحدثة للمرض واما الذي يبال ثخينا ويبقى على ثخانته يدل على ان اخلاط البدن في نهاية غليانها
واما الذي يبال ثخينا ثم يصفو بعد ذلك ويرق فيدل على غليان الاخلاط قد سكن وانها قد ابتدات
تنضج ونشأ فصل في دلائل البول على الامراض مختصرا البول الابيض الرقيق اذا كان لصاحبه وجع الخاصرة
دل على سدة في مجاري البول من بلغم غليظ وان كان معه حمى دل على ان سدة من صفراء غليظة البول
الابيض الرقيق مع حمى الدق اللازمة دل على ذبول البدن وذوبان الاعضاء البول الابيض في بول الرقيق
في وقت الصحة يدل على ضعف القوة مع برودة المزاج كما يكون في الشيوخ البول الابيض الثخين اذا ظهر
في يوم بحران وبخاصة في الربع دل على الخلاص من اوجاع المفاصل والاورام العارضة في اصل الاذن
فان ظهر بعد البحران دل على معاودة المرض البول الابيض الغليظ اذا دام على حاله لم يتغير زمانا دل على دوام

يحدث فيها دون الشراسيف فان تبعه ثفل محمود دل على سلامته والا دل على التلف البول الابيض
الغليظ مع الحمى الحادة ووجع الشراسيف يدل على خوف البول الابيض الغليظ اذا لم يكن له ثفل اصلا دال
على فضول غليظة لزجة البول الابيض الغليظ الذى لا يستقر له ثفل اصلا دل على وجع شديد وخوف
البول الابيض الغليظ الشبيه بالدهن يدل على الهلاك البول الابيض اذا كان له سخانة كالعنب دل
على وجع الكلاء وينذر بالمرض الطويل البول الابيض المنتن مع الحماء دال على اختلاط عقل وموت البول
الابيض الشبيه بالقيح مع الحماء الملتهبة دال على شر وهو ردى لاصحاب الكلى البول المائى الدائم على حالة
واحدة دليل على ذوبان البدن وربما ان كان صاحبه محموما او مدمنا للقوم فصل البول الاصفر الاترجى الرقيق
فى الحميات دال على طول المرض فان كانت الحمى حادة لم يؤمن على العليل انه لا يبقى شهر المرض البول الاصفر
الرقيق مع الحماء الحادة دليل على سوء البول الاصفر المشبع المعروف اذا كان عليه شبيه بالزبد وكان قبل ذلك
ابيض وتبعه خروج الدم من المنخرين كان دليلا على شر البول الاصفر المشبع فى الحماء الحادة اذا كان له ثفل
ابيض ومخالى فهو ردى جدا لانه ينذر بجاحة من المرض البول الاصفر المشبع اذا ظهر على وجهه فى يوم بحران و
خاصة فى الرابع سحابة حمراء كان دليلا محمودا فصل البول الاحمر فى الحماء الملتهبة دال على خير البول الاحمر اذا كان غزيرا
مع ثفل كثير ابيض دل على انحلال الحماء وسكون حدتها فان انتقل عن ذلك الحال وصار قليلا لطيفا دل على ان
الحماء تشتد وتجذب من غير عاقبة مذمومة فان ظهر فيه ثفل ابيض كثير دل على انحلال الحمى البول الاحمر اللطيف
اذا كانت له رائحة حريفة وثفل اسود كدر فيه شبيه بالشعر وبالمخاط ردى جدا لانه دال على خوف البول
الاحمر المشبع الغليظ مع وجع المعدة وحكة البدن دال على كثرة قرة وبرقان البول الاحمر القرفى اذا كان
قليلا وبصاحبه استسقا دل على حضور الموت البول الاحمر اذا كان كلون الدم او لون الشراب عند غيران
يكون فى البدن شر من الاوجاع دال على نفث فان دام على ذلك دل على حصاة تحدث فى المثانة البول
الاحمر اذا كان فيه شبيه بعلق الدم المنعقد مع عظم الطحال دال على ذوبان الطحال البول الاحمر اذا كان كلون
الدم وكان قليلا لطيفا دل على شر ولا سيما اذا كان بصاحبه عرض النفاس البول الاحمر اذا كان على لون الدم
وكان صاحبه نفثا شبيها بالزنجار مع خشونة فى اللسان دل على شر وسوى وحمى البول الاحمر اذا كان على
لون الدم مع حمى دائمة وخفقان ووجع فى الشراسيف الايمن دل على الموت البول الاحمر اذا بيل عن غير كثيرا
بجاه دل على انقطاع عرق فى الكلى ويكون من انقطاع عرق فى الكبد او من الطحال فصل البول الاشقر دال على غلبة
المرة الصفراء او تغير البدن البول الاشقر الرقيق مع حمى حادة اذا لم يكن له ثفل البتة دل على خطر فى غد
ذلك اليوم فان جاوز ذلك ودام على شقرته ورقته زمانا طويلا دل على ضعف وسقوط قوة البول الاشقر
مع الحمى البرسامى مذموم جدا فان كان بصاحبه مع ذلك وجع فى الراس كان دالا على شر البول
الاشقر اذا كان له زبد كزبد الشراب دل على اختلاط العقل البول الشديد الشقرة اذا كان له ثفل اسود وصاحبه
مطحول دل على شر فصل البول الاغبر اذا كان فى يوم بحران وكان بصاحبه وجع فى الراس دل على الكزاز
الموجع البول الاغبر الدائم المغبرة اذا كان يخرجها لجبة دل على اختلاط العقل اذا كان مع حمى لينة وكان اكثر
مقدارا من شرب العليل لها دل على ذوبان البدن البول الاغبر الزيتى اذا كان مع حمى لهبة وعرض لصاحبه
غشى وعرقت منه المواضع العليا وبردت اطرافه دل على حدوث كزاز حيث البول الزنجارى دال على
التشنج فصل البول الاسود فى اكثر حالاته ردى جدا واكثر ما ينذر بالموت البول الاسود اللطيف مع الحمى الملتهبة
اذا كان له ثفل اسود عوام لا يستقر وبصاحبه سهر وصمم دل على طول المرض الا انه يكون بانبعاث الدم البول

البول الاسود المظلم اذا كان مع ذات الجنب دل على الموت فصل البول الزيتى اذا كان لونه زيتيا وفيه
ثفل محمود وكان بصاحبه قشعريرة فهو دال على خير البول الزيتى اذا كان على وجهه سحابة شبيهة بنسج
العنكبوت كان دليلا على ذوبان الشحم والحمى جميعا البول اذا كانت الوانه تتغير كثيرا فهو دليل على ذوبان
البدن وانحلال القوى البول الذى يتغير فى كل يوم ردى ولا سيما ان كان فيه ورم الحجاب فصل البول الكمد
اللون الشبيه بخبث الحديد فهو ردى على كل حال البول العصفل اذا كان له ثفل مخاطى او شبيه
بالقشارة فان كان بصاحبه وجع فى البطن والعانة والذكر دل على ذوبان الكلى وجرب فى المثانة وان لم
يكن معه وجع فى المواضع التى ذكرت دل على انحلال الاعضاء وذوبان البدن البول اللطيف اذا كان لونه
مائلا الى السواد او الى لون الدم وكان له رائحة حامضة لذاعة وثفل اسود شبيه بالشعر او بالنخالة كان
دليلا على خوف وما كان من هذا البول اللطيف مع سواد او غير سواد فهو خبيث فصل البول الدائم الغليظ
اذا كان بصاحبه ثقل فى الراس دل على حمى ستحدث البول الغليظ الذى لا يستقر ولا يصفو دال على ريح
غليظة نافخة قد خالطت الثفل واثارته ورفعته الى الراس ومنعته من الرسوب ولذلك صار دالا
على صداع حاضر وسيحدث البول الغليظ اذا كان غزيرا مع وجع الكبد دل على انحلال الوجع البول الغليظ
اذا كان شبيها باللبن فى ابتداء الحمى دال على الهلاك البول الغليظ اذا كان شبيها باللبن وعرض
لصاحبه فى زنجارى ويبس اللسان دال على الهلاك فصل البول القزح مع وجع الكلى دليل على دوام البول
اذا كان اكثر من شرب الماء دل على ذوبان البدن البول اذا كان كثيرا متتابعا من غير نحول البدن دل
على فضول فى البدن البول الغليظ الكثير فى اصحاب علل القولنج محمود وفى اوجاع المفاصل ولا سيما ان كان
ثفله لزجا او مخاطيا البول اذا كان كثيرا متواترا وكان مائلا يضرب الى الحمرة قليلا كان دالا على كثرة الدم
البول القليل فى الجملة مذموم جدا البول القليل قد يكون من العرق الكثير والاسهال والقيام المتواتر بالقيء
فصل البول المنتن دال على عفن وموت الطباع وانطفائها البول الحريف اللذاع دال على عفن وغلبة
الحرارة البول الحامض دال على عفن وغلبة من البرودة فان كان مع حمى حادة دل على شر البول الزفر
الزهم الرائحة دليل على ذوبان فى البدن اذا انحبس البول فيمن يجمع راسه دل على تشنج البول اذا بيل
بلا ارادة مع صحة الكلى والمثانة دليل على شر ريب وموت فصل فى اثفال البول مواضع الثفل ثلاثة
اما ان يكون الثفل طافيا فى اعالى البول كالغمامة واما ان يكون متعلقا فى وسط البول واما ان يكون راسبا
فى اسفل الاناء فاما الثفل العوام فيدل على نضج خفى ضعيف واما المعلق فيلطف وينقش سريعا
واما الراسب فيدل على النضج التام الكامل لان الريح قد لطفت وتحللت الثفل الاسود اذا كان عواما
فدلالته على الشر اقل واخف وان كان متعلقا كان ما يدل عليه من الشر وسطا وان كان راسبا كانت دلالته
على الشر والردى اعظم وان الثفل الابيض العوام بالضد من الاسود لانه ان كان عواما كانت دلالته على الخير
ضعيفة وان كان متعلقا كان ما يدل من الخير وسطا وان كان مستقرا كان الخير اكمل واعظم واما الاثفال
الراسبة فى البول كثيرة والوانها كثيرة فمنه شىء يشبه الجشيش او النخالة او فتات الكرسنة او
شبيها بالرمل وشبيها بالقشور او كالصفايح او شبيها بالشعر وشبيها بالقطن الذى يطير على الماء
ومن جنس الدم او من جنس القيح واشباهها ويكون الوانها مختلفة فمنها ابيض واسود وغيره وما هو
غير ذلك من الالوان ولذلك كثرة ولا نذكر منها بعضها البول الذى فيه قطع دم جامد فى الحميات
المحرقة ردى البول الذى فيه مثل قطع اللحم وان كانت مع وجع فى القطن فان اللحم من لحم الكلى وان كان مع حمى

مخرقة فانه يدل على عظم سكانه في البدن وان كان مع حمى دق دل على الذوبان فقد بلغ الى لحم الاعضاء الثفل
الاحمر الراسب دل على التخمة وعدم النضج فان كان معدوم صديدي لم يستحكم انهضامه ونضجه دل على طول
مدة المرض الثفل الاسود الراسب يدل على حرارة مفرطة تحرق مائي البدن من المادة وقد يقلق على برد شديد
يجمد المادة ويسودها ويفرق بينهما بانه ان كان اولا يضرب الى الكمودة ثم صار بعد ذلك اسود فسببه سواد
الحرارة الفرق بين الثفل الابيض يكون متصل الاجزاء واندماجه في حده لا يوجد له مع اجزاء متباينة فاما الخام
فيكون له اجزاء متباينة صفائحية مثل الزبد واما المادة البيضاء فتتفرق فيها وفيها حبيبات من راحتها الثفل الراسب
الشبيه بحب الكرسنة يدل على اذابة لحم الكليتين واما تناثر لحم الاعضاء الثفل الراسب الشبيه
بالقشور يدل ان سطح الظاهر من الاعضاء الاصلية تجرد او باطن المثانة ويفرق بينهما بانه ان كان مع حمى فيدل
على انها من المثانة وان كان من غير حمى فهو من سطح حيز اعضاء البدن الثفل الشبيه بالنخالة يدل عليه على ما يدل
القشور الثفل الشبيه بالحشيش يدل على ان الحرارة قد وصلت الى عمق الاعضاء واثرت فيها ويدل ايضا
في بعض الاوقات على احتراق الدم الثفل المنتن الرائحة يدل على عفونة وضعف من القوة الهاضمة او موت
من الطبيعة البول المنتن الذي مائيته سوداء بيضاء والثفل الراسب الذي فيه ابيض يدل على انه قد اجتمع
في البدن من الخام مقدار كثير البول الاحمر المنتن الذي الثفل الراسب فيه احمر يدل على كثرة الدم وعدم
النضج وعلى طول المرض وسلامته فان كان ثفل هذا ابيض فانه طول المرض اقصر البول اذا كان فيه دم
وقيح فهو يدل على قرحة اما في الكليتين واما في المثانة الثفل الراسب يدل على حصاة لا محالة تتولد
في الكليتين او في المثانة الثفل الكثير مع الماء الدائمة اذا لم تتغير الحمى ونقص دل على ذبول البدن الثفل
العوام الذي لا يرسب اصلا معه عرق وارتفاع الشراسيف ورجع دال على خوف السحنة المستقرة
دال على حدة المرض اذا كان على وجه الماء زبد مع الحمى الحادة دل على صداع البول اذا كان زبده كالنفاخات
ولم يكن فيه علامات اخر ردية كان بوله صافيا **فصل في منفعة** درور البول ومضرته درور البول يخرج فضول
البدن واثقاله وينفع من وجع الظهر واوجاع المفاصل ويجفف البدن ويبرئ من الاستسقاء ويبرئ
من كثير من الامراض الردية وعدمه يؤدي الى الدق والذبول ثم يورث القروح والمثانة والقضيب ويحرك
ويهيج العطش ويؤدي الى العلة المسماة ذرب البول وهي العلة التي لا يروى صاحبها من الماء ويبوله
ابيض على المقام وكثرة الدرور ودوامه يقتل صاحب الاستسقاء **فصل في النبض** مختصرا كما ان البول
يدل على حال الكبد في حره وبرده لذلك النبض يدل على حال القلب في حره وبرده وذلك ان الشريانات
انما تنبت من تجويف القلب الايسر ومنه تجري هذه القوة ان نفس القلب يتروح بانبساطه بان يجذب
هواء باردا والريح تخرج عنه اذا سخن بانقباضه فمتى سخن القلب عظم الانبساط بمقدار سخونته وحاجته
الى الترويح بالهواء ويكون النبض حينئذ عظيما وان سخن اكثر كان الانبساط مع ذلك سريعا فان ازدادت
سخونته ايضا جعل النبض متواترا وبالضد فان برد القلب صار النبض صغيرا **فصل** فيما اراد معرفة
النبض على الاستقصاء فينبغي ان يكون به لينة زكية الحس وان لا يكون جسيمة من الاعمال وان يواظبه
ويجس جس النبض من الابدان الصحيحة السليمة من الاسباب المغيرة لاحوالها مثل الغم والرياضة
والغضب ونحوها ويجيد النظر والتثبت بالنظر فيها حتى صورة ذلك في نفسه ثم يقيس نبض الاصحاء الى
نبض المرضى ونبض الرجال الى نبض النساء ويتعهد الى جس الشريان الذي في المعصم خاصة ولا يجب
ان يوقع ثقل اليد على الشريان بغتة فانه يضغطه ويعوقه عن الحركة بل يدل بدءه متوسلا مخففا ويجس النبض

النبض في كلي البدن جميعا وان ولم يلبث ان صح من دليل واحد **فصل** وان جالينوس فخم على النبض فصنف
وكتب فيه ست عشر مقالة اربعة في تعريف اصنافه واربعة في تعريف اسباب تلك الاصناف
واربعة في العلل الفاعلة لاسباب النبض واربعة في الدلائل التي يدل عليها كل واحد من تلك الاصناف
وذكر انه من ابين دلالة على حال الصحة والمرض وان ادراكه ووجدانه على الحقيقة عسر جدا واخبرنا
بالعلة في عسره فقال يعسر وجوده لثلاث علل فالاولى منها انه متى عرض للانسان تغير يسير لم يمكن
ضبطه بالحس والثانية انه ليس يدرك لجنس النبض اشباه فيعلم ذلك من الاشباه وما لا شبيه
له فمعرفته عسرة جدا والثالثة انه يجب على المتطبب معرفة اجناس النبض مع مجسة الوقوف
عليها **فصل** اجناس النبض عشرة الاول من زمان الحركة وهو ثلاثة اقسام سريع ومعتدل
وبطيء والثاني من كثرة الانبساط وهو ثلاثة اقسام عظيم ومعتدل وصغير والثالث من شدة القوة
وهو ثلاثة اقسام قوي ومعتدل وضعيف والرابع من هيئة الشريان وهو ثلاثة اقسام صلب ومعتدل
ولين والخامس من المادة التي يحويها الشريان وهي ثلاثة اقسام ممتلئ ومعتدل وفارغ والسادس
من حرارة الشريان او برده وهو ثلاثة اقسام حار ومعتدل وبارد والسابع من زمن الوقفة بين حركتي
الشريان وهو ثلاثة اقسام متواتر ومعتدل ومتفاوت والثامن من الاعتدال وهو قسمان معتدل
وغيره والتاسع من خاصة الكمية وهو قسمان متساوي وغير متساوي والعاشر في عدد النبض و
هو قسمان ذو ترتيب وغير ذي ترتيب **فصل** في اسماء النبض الطويل والعريض والشاهق
والمنخفض والعظيم والصغير والسريع والمتفاوت والمتواتر والبطيء والقوي والضعيف والممتلئ والصلب
والرخو والمستوي والمختلف والمنتظم وغير المنتظم والحسن الوزن والمخالف الوزن والسيء الوزن
ونحوها من الالقاب فاذا كان النبض يبان للحس في طوله اشد تباعد اكثر مما كان في حالة الصحة قيل
له نبض طويل واذا كان ياخذ في اصبع الجاس في العرض قيل له عريض واذا كان يرفع طرف الاصبع ويدفعه
فيه الى مسافة اكثر قيل له شاهق واذا كان اقل مما جرت به العادة قيل انه منخفض واذا كان زائدا
في الطول والعرض والشهوق اكثر مما جرت به العادة قيل انه عظيم واذا كان ناقصا منها سمي صغيرا و
واذا كان بين النبضين من الزمان اقصر مما جرت به العادة سمي متواترا وان كان اطول سمي متفاوتا و
ان كان يستتم انبساطه كله من غير تنقص منه في زمان اقل سمي سريعا واذا كان في زمان اطول سمي بطيئا
واذا كان رفعه للاصبع بضعف وصار النبض حايبه لم تبطل حركته سمي قويا واذا كان بالضد من ذلك سمي
ضعيفا واذا كان ما يلقى الاصبع من جوهر عند النبض كالزق المملو قيل انه ممتلئ واذا كان بالضد من ذلك
قيل انه غير ممتلئ وانه خاوي واذا كان ما يلقى الاصبع عند قرعه لها شبيها بالخيط والوتر الممتد قيل انه صلب
واذا كان غير شديد قيل انه رخو واذا كان كل واحدة من النبضات شبيهة بصاحبتها في العظم و
القوة والسرعة وغير ذلك سمي مستويا واذا خالف قيل انه مختلف واذا كان بهذا الاختلاف نظم
لا يزيد ويدور عليه قيل انه غير منتظم وحركة العرق من داخل الى خارج البدن سمي انبساطا وحركته
من خارج الى داخل سمي انقباضا **فصل** في النبض العظيم والسريع والمتواتر يكون عن تزيد الحرارة فان كان
تزيد الحرارة بسبب من خارج كالحركة والحمام والغضب والنوم ونحو ذلك رجع النبض الى حاله سريعا
وان لم يكن سببها سببا ثابتا مثل العفونة دام بدوامها والصغير والمتفاوت والبطيء يتبع الاشياء المبردة
اما عرضية كما قلت واما ثابتة والقوي يتبع تزيد القوة والراحة من غير مرض طويل والضعف يكون عند الكلل

القوة مع الم شديد والمختلف يكون مجاهدة الطبيعة لشيء موذ وبمقدار ذلك الاذى يكثر بكثرة الاختلاف

فصل وقد سميت الحكماء ضروبا من النبض المركبة باسماء خصوها بها وهي في الاكثر الاحوال تدل على الموت منها النبض المنشاري والنبض المتوالي والنبض المطرقي والنبض الملتوي والنبض المتقفع والنبض المتقعر والنبض المرتعش والنبض الشبيه بذنب الفارة **فصل** فالنبض الموجي انما قيل له موجي لان حركته تشبه حركة الموج لان حركته الاولى تكون عظيمة ثم من بعد ذلك دون تلك والنبض الدودي هو الذي يكون حركته متموجة تشبه دبيب الدود والذي بين الجلد واللحم هو الذي تشبه حركته حركة النملة ولذلك سمي نمليا لشبه حركته بدبيب النمل والنبض المنشاري وهو الذي يكون في اجزاء الشريان مختلفة في الصلابة واللين كاختلاف اسنان المنشار والنبض المتوالي هو الذي يبسط العرق الى مقدار ما من المسافة ثم يقف ثم يعود فتتم مسافته والنبض المطرقي هو الذي يرجع اليه ثم يفارقها ثم يعود فيقرعها ثانية والمسترعش هو الذي يتحرك العرق حركة مرتفعة ثم عند تمامها يرجع الى راسها كالمطرقة التي يرمى بها الى فوق يرجع راسها الى اسفل والنبض المتقفع هو الذي يشبه حركته من به نافض من الرعدة والمتقفع يكون عند قوة الشريان والالة صلبة لا ابدا شيئا والنبض الملتوي هو الذي يحس به كان العرق خيط ملوي ويفتل والنبض الشبيه بذنب الفارة وهو اذا ضعف العرق في ابتدائه ضعفا عظيما ومن بعد ذلك يلزم النقصان والانحطاط حتى يصير مثل الصغر ولذلك ايضا اذا كان في التكاثف الى التخلخل ومن السرعة الى الابطاء وانما سمي بهذا الاسم لان ابتداء ذنب الفارة غليظ وآخره رقيق **فصل** اعلم ان النبض الرجال على الامر الاكثر اعظم واقوى من نبض النساء وابطا منه واشد تفاوتا ونبض الاطفال في غاية من التواتر والصغر والسرعة ونبض الشباب فانه اعظم من نبض الصبيان ومن نبض جميع الاسنان ونبض الكهول اقل سرعة من نبض الشباب واضعف منه قليلا واصغر ونبض المشايخ في غاية التفاوت والضعف والابطاء والنبض في وسط الربيع اعظم واقوى منه في سائر الازمان وهو مع ذلك صغير ضعيف وفي الخريف ينقص سرعة مما كان في الصيف ولا يزيد في قوته وفي الشتاء يصير النبض في الغاية من الصغر والابطاء والتفاوت ولا يكون ضعيفا واما في اطراف الازمنة فيكون النبض مركبا ونبض المراة الحامل اعظم واشد تواترا منه في غيرها ونبض النائم من النوم من ساعته عظيم قوي متواتر مرتفع ثم بعد ذلك يعود الى حاله والحركة تزيد في عظم النبض وسرعته بمقدار سرعة الحركة وقوتها والحمام تزيد في عظم النبض ولينه وسرعته وتواتره فان ابطا فيه صار ضعيفا صغيرا ويبقى له السرعة والطعام متى كثر منه يزيد في قوة النبض زيادة كثيرة وفي تواتره وعظمه والنبيذ يزيد في النبض قوة وسرعة وتواترا الا ان ذلك يكون في زمان اسرع مما يكون في الطعام واما سائر الاغذية والادوية الحارة فبمقدار حرارتها تزيد في النبض وكذلك الاغذية والادوية الباردة بالضد من ذلك والغضب يجعل النبض شاهقا قويا سريعا متواترا والخوف الشديد يجعل النبض مختلفا سريعا مرتعشا والهم يجعله خاملا بطيئا متفاوتا والسرور يجعله متفاوتا بطيئا مع عظم ولين واستلاء **فصل في البراز الجيد** والردي اجود البراز ما كان لينا متصلا منصبغا بصفرة وليس منتنا جدا وكان خروجه في وقت العادة والبراز الكثير الغليظ الذي يلذع ويحرق الاسفل يدل على غلبة المرار الاصفر واليابس على قلة الرطوبة وشدة الحرارة والذي ليس بمستوي يدل على ان الهضم لم يستولي على الغذاء استيلا صحيحا والشديد النتن يدل على عفونة في البدن والذي يخرج في رياح كثيرة يدل على ضعف الهضم والبراز الاخضر والاسود والذي مثل الدردي والمداد قتالة والبراز القديم الصبغ يدل على انه ليس بسائل في مجراه

في مجاريه من الحرارة يسير والبراز الدسم يدل على ذوبان البدن وعلى الدق والبراز الذي هو اكثر مقدارا مما يوكله ينذر بنحول البدن والبراز الكثير المختلف الالوان ينذر باختلاط ردية في البدن والبراز الزبدي والرياح ردية ان يكون احدهما حرارة غالبة والاخر لذوبان البدن وكثرة الرياح اذا لم يكن عن طعام نفاخ ينذر بنقص الهضم وعدم الرياح البتة ينذر بقلة الحرارة وعوز الرطوبة وغلبة البرد واذا كان ما يوكل يخرج بحاله دل على البرودة وسهولة اندفاع الرياح وقوة خروجها يدل على قوة البطن وبالضد **فصل في منافع الدم** ومضارة السرف في اخراج الدم من غير حاجة اليه يحدث سوء المزاج والاستسقاء وسقوط الشهوة ورهلة الجسم وسقوط القوة وضعف المعدة والكبد والقلب ويودي الى الرعشة والفالج والسكتة والتشنج ويبلد الحواس ويضعف القوى الطبيعية كلها على الجملة **فصل** ومن مضارة لمن تركه عن حاجة الى اخراجه انه يحدث الاورام والحميات المطبقة والبرسام والحصبة والجدري ونفث الدم والموت فجاءة والطاعون والسكتة القوية الدموية التي يحمر معها الوجه ويسود والخوانيق والجذام وهو في موضعه عظيم المنفعة في حفظ الصحة وشفاء الامراض واجل الناس له ذوو الابدان الصحيحة الواسعة العروق الكثيرة الشعر والابدان الحمر المعتدلة اللحم الا ما كان منها شيخا والشباب والكهول واما الصبيان والمشايخ ولا سيما من بلغ منهم الستين سنة فلا ينبغي ان يفصد الا من امر عظيم واحوج الناس اليه من يكثر الدماميل والخراجات والحبات بجسمه ومن يدمن اللحم والشراب والحلو ولا ينبغي ان يفصد من كان في معدته وكبده ضعف والسوداوي ومن كان مشتهيا تعرض في الامراض الباردة ومن يكثر التعب والاسفار وركوب البحار **فصل في منافع الاسهال** ومضاره ووجوه استعماله تنقية البدن بالاسهال على ما ينبغي وكيف ينبغي علاج كبير في حفظ الصحة لان الابدان تجتمع ما فيها مع طول الزمان فضول كثيرة من الاغذية وترك الحمية فالدواء المسهل يخرج تلك الفضول التي ان كثرت الى امراض عظيمة وينبغي ان يعلم كل انسان ان الدواء المسهل الذي من شانه استفراغ ذلك الخلط بعينه ويجتنب استفراغ المضاد له فان ضرر ذلك عظيم جدا مثال ذلك اذا كثر في جسم احد المرة الصفراء استفرغ الصفراء وحدها وتحفظ من استفراغ غيرها وكذلك ان كان الغالب المرة السوداء استفرغ المرة السوداء ولم يتعرض لاستفراغ البتة وقد ذكرت مثل هذا فيما تقدم فتقدم كثيرا واحوج الناس الى الاسهال من هو [illegible] اللحم غليظا صحيح الاعضاء الباطنة والظاهرة [illegible] في تناول الاطعمة والفواكه قليل الحركة والرياضة وينبغي ان يحذره من طبيعته مائلة ابدا الى اللين ومن يكثر حدوث الخلفة به ابدا ومن يعتريه التشنج والامتعاض ومن كانت كبده ضعيفة ويتوقى اخذ المسهلات القوية في الايام الحارة والباردة جدا والافراط في اخذ الادوية المسهلة تخلق البدن وتوديه الى الذوب والذرع بول خاصة لمن بارده يابس الى الاستسقاء لمن كبده ضعيفة وينبغي ان لا يوخذ الدواء المسهل الا بعد تليين الطبيعة بالامراق الدسمة وينبغي قبل اخذها بيوم من الحمام والاكثار في صب الماء الفاتر على البدن والجلوس فيه والشرب من شراب الاصول والسكنجبين قبل ذلك ولا ينبغي ان ينام على الدواء وقد بدا يسهل ولا ياكل شيئا ما له طعم في الحشا وما دام الاسهال لم ينقطع حتى تم عمله فان كان الاسهال معتدلا فليكن الغذاء زيرباجة خفيفة ولياكل منها باعتدال ولا يتم الشبع ثم الاسهال لم يجف فان افرط الاسهال بعد الاكل فليحسا مرقة سماقية او رمانية او حصرمية ويستف بلبلا شيئا من سفوف الزبور واما من كان مبرودا فليتناول من الشراب بعقب الاسهال شيئا يسيرا او الماء والعسل ممزوجين قدر ما يسخن معدته واما من كان محرورا فليتناول الجلاب ان لم يكن اختلف خلفه

غرية فان اختلف خلفه قوية فليتناول رب التفاح او رب السفرجل او رب الريحان ونحوه ويجدد الجلاب
والسكنجبين وان افرط عمل الدواء وجاوز حده فادخله الحمام فان انقطع والا فاسقه سفوف حب الرمان
فان كفى والا فليستعمل من الادوية ما ذكرنا في مقالة السفوفات ومقالة الاقراص فان تخوف على احد عند
اخذه الدواء الاسهال فليعصر عليه وليدخل رجليه ويديه في الماء الحار ويجفف اللباس فان اجاب
والا فلا يأخذ دواء آخر البتة في نهاره فذلك خطاء خطر **فصل في القيء ومنفعته** ووجوه استعماله القيء ابلغ من الاسهال
في قلع الاخلاط الغليظة التي من دون الورك الى القدم كوجع النساء ووجع الركبة وما اشبههما كثيرا
ما يريد الاسهال باعتدال تنقى المعدة فيجود الهضم ويخف البدن ويخفف غم الراس والصدر ويحد
ويجلو البصر والاسهال في علل الراس وتجفيف البطن انفع من القيء وربما زاد القيء في علل يجده المريض
اذا ابتدا به وكانت المواد كثيرة القيء يصلح للامراض الغريبة واللين لتنقية المعدة **فصل** يجب ان يجتنب القيء
المستعدين للسل وضيقي الصدور وحلوقهم او امراض متمكنة الا من حاجة شديدة جدا واكثر ما ينبغي ان يجلب
القيء البلغم دون سائر الاخلاط وهو الذي تراه يخرج من تلقاء نفسه في اكثر الامور والمرار فوجهه بالقيء اقل
من البلغم ولا سيما الاسود وقد ينقي بعض الناس الخلط السوداوي ويصلح على ذلك بدنه واكثرهم
المدمنين الشراب وذوي الاكباد الحارة والاطحلة العظيمة والنساء المحتبسات الطمث **فصل** واذا افرط
القيء يجفف البدن واضر بالكبد والعين والرئة وربما شق العروق وخرقها واخرج نفث الدم ولا ينبغي
لمن يستعمل القيء ان يستعمله في الشهر الا مرة او مرتين بعد التملي من الطعام فان القيء من غير التملي من الطعام
عسير وينبغي ان لا يكثر من القيء فانه يفسد المعدة ويسقط قوتها وينبغي ان تشد العينين عند القيء
بعصابة ولا يفتحهما حتى يفرغ ثم يغسل وجهه بماء بارد ويتمضمض بماء العسل او بالسكنجبين وليحذر القيء
اصحاب الاعناق الطوال والمحتاجون الى الانابة والصدور الضيقة العارية من اللحم **فصل في منافع الجماع** ومضاره
ووجوه استعماله ان المني احد الفضلات التي لابد للطبيعة من نفضها ودفعها وربما اذا قام في البدن تولدت
عنه امراض رديئة ومن اجل ذلك ينفض باعتدال **فصل** الجماع يخفف البدن الممتلي ويبسط النفس
ويسر ويزيد في النشاط ويسكن الغضب ويذهب بالفكر حتى انه ربما ابرا من الماليخوليا ويسكن عشق
العاشق اذا اكثر منه وان كان في غير من يهواه واحوج الناس الى نفضه الكثير من يعرض لهم عند ترك الجماع ثقل
الراس وظلمة العينين وتسكين البدن وكابة النفس والبلادة والنوم وتخف هذه الاعراض عنه باستعماله
الجماع ورايت الحكم ومن ابطأه تورمت خايباه وانثياه وظهره وسائر خلقه وتكدرت حالته **فصل** اشد
الناس استغناء عن الجماع من يعتريه عقبه رعدة وذبول نفس وكسل ويعتريه في جنس التنفس خفقان
وسقوط شهوة الطعام والاكثار منه يسرع الى الذبول فينبغي ان يحذره من تعتريه هذه الاعراض عند العقد وكذا
الابدان اليابسة النحيفة ومن كان مستعدا للذبول والنقه من المرض والناقهين من الاعمال الجسمانية والنفسانية
ينحل الجسد وينهكه ويسرع به الى الهرم وتقل هذه المضار في اصحاب الابدان المعتدلة الممتلية الكثيرة الدم اللحمة
الزرق وحمر الالوان الكثيرة الشعر ويضر باصحاب الابدان الضعيفة لهذه قد ذكرناها **فصل** واضر ما يكون الجماع
في الازمان الحارة جدا ولا سيما الابدان اليابسة واذا امتنع الانزال الا بالتعب الشديد ولا ينبغي ان يستعمل
الجماع على الجوع ولا على البطنة ممتلئ طعاما وشرابا ولا في الحمام ولا عقيب قيء او اسهال وفصد او تعب
شديد او صوم او نحوها من الاستفراغات وافضل وقت استعمال الجماع في حفظ الصحة بعد النوم على قدر
توسط الهضم المعدة وقطعه ما ورد الى الاسحار **فصل في منافع الحمام** ومضاره الحمام يرطب الابدان ويفتح المسام ويحلل

ويحلل الاوساخ المرتكزة فيها ويجفف الاستسقاء وينفش الرياح ويجلب النوم ويرقق الاخلاط ويسكن
الوجع ويقطع الحكة ويذهب بالاعياء وينقي البدن للاغذاء ويسمن المهزول اذا دام دخوله على الشبع
ويبسط البشرة ويجدد الاعضاء المتشنجة ويرطب الابدان الرطبة ومن مضاره انه يسقط القوة و
القلب حتى انه ربما جلب الغشي ويهيج القيء ويضعف النفس ويحلل المواد والفضول ويسهل الانصباب
الانصباب الى الاعضاء الضعيفة ولذلك ينبغي ان يحذر الحمام من به حمى او قرحة او فسخ او ورم وليحذر
دخوله على الشبع الا من يريد السمن كما قلنا ومن اضطر الى دخول الحمام على الشبع فليشرب في اثره
من السكنجبين اياما ويحذر الاغذية الغليظة وليحذر الحمام وينفع جميع حميات يوم ويضر بالحميات كلها
الا الربع بعد نضجها ولها وينفعها والبلغمية وشطر الغب وقد ينفع اصحاب الدق الحمام الا انهم يحتاجون
الى طبيب حاذق واذا لم يكن لصاحب الدق بد من الحمام فليكن هو الحمام رطبا وليكن ذلك على وكف
ويكون لبثه في البيت الحار بقدر ما لا يعرق فيه البتة ولا يكربه البتة ثم يجلس في الحوض البارد ثم يخرج
ويستريح ويروح عليه بالمراوح كيلا يعرق ويتلطف به في الحركة كيلا يتعب اعضاؤه ومن اراد ان يقف على
جميع تدبير الحمام فليقرا كتبنا في ذلك **فصل في تقدير الحركات ووقتها** ينبغي ان يستعمل في حفظ الصحة الحركة
قبل الطعام ويتحرك كل انسان بمقدار عادته وقوته او بالمشي او بالركوب ولا ينبغي ان يبلغ فيه الى ان يحس
المتحرك بالتعب او بالاستثقال لحاشيته ولكن يتركها اذا احس بالاستثقال ويمسك عنها سريعا ومن
شان الحركة اذا استعملت قبل الطعام ان تذكي الحرارة الغريزية فتلقى الحركة مناهجه وتكسب خفة وجلدا
وشدة وينبغي لمن يتحرك الحركات القوية الشديدة ان يتدرج اليها قليلا قليلا حتى يسخن الاعضاء باعتدال
ثم ينهض ولا ينبغي الحركة بغتة فيتاذى بذلك وتنهك البدن ومن كان ثقيل البطن فليبسه ويمسكه خريفه
وليجتنب الحركة العنيفة الطويلة او الرياضة القوية بعد الطعام فانه كما ان الحركة قبل الطعام من خير عظيم
كذلك الحركة بعد الطعام شر عظيم والحركة تسخن البدن وتخففه والسكون بالضد من ذلك **فصل في النوم
ومنفعته ووقته** النوم يكون اما من برد الدماغ او من رطوبته او منهما جميعا او من الحركة او من الاعياء والسهر
من اشتداد ذلك والنوم الطبيعي الصحيح يكون عندما يصعد الى الدماغ ابخرة موافقة رطبة من الغذاء الموافق
فيترك الدماغ فعاله الحسية ويكون كالمنتدى المستريح ومن منافع النوم انه يرطب البدن ويسكن الاعياء
ويريح الفكر والراي الكالين ويريح النفس ويسخنها ويجود الهضم ويخصب البدن والافراط منه يرهل البدن
ويرخيه ويكثر البلغم ويبرده ولا سيما الابدان العبلة السمينة والسهر يجفف وينحف ويضر بالدماغ حتى
انه ربما خلط العقل ويجلب الامراض الحادة ويهيج الحرارة ويفسد السحنة ويكثر في البدن المرة ولا سيما في
الابدان النحيفة وينبغي ان لا يجبر النفس على السهر وقد اسرعت ولا يستند على النوم والنفس نفعا دفعة
والحواس والحركات خفية قوية ويجب ان يكون النوم من بعد الطعام بمدة لثقل او الانتفاخ قد خف
والخلط عنها فان ابطا فلا صبر له بعد المشي الرفيق حتى يختلط وينبغي ان لا يكثر التقلب من جنب الى جنب
فانه يبطئ بالهضم ويورث النفخ والقراقر ولكن المحمودة منفعة ونجاعة اذا كان الطعام لم ينزل عن فم
المعدة **فصل في الغذاء ووجه استعماله** على طريق الصواب ينبغي ان لا يطعم الانسان شيئا حتى ينزل ثقل
الطعام المتقدم ويحس بخفة الناحية السفلى من البطن وان يتحرك قبل الطعام حركة تثير الشهوة وينبغي
ان لا يماطل احد نفسه بالاكل اذا ثارت الشهوة الا ان تكون شهوة كاذبة كالتي تهيج بالسكارى والمتخمين
واصحاب الحميات التي تتولد في البطن وليبادر الى الغذاء اذا كانت الشهوة صحيحة غير كاذبة فان الخلو

في ضرورة ما ان يدفع بالاكل حتى يسقط الشهوة بعد ان كانت قد ثارت فينبغي ان يشرب سكنجبينا
او ماء حارا او يؤخر الغذاء ساعة حتى ينقيا او تنطلق البطن او يهيج الشهوة ثم ياكل ولا ينبغي ان يملي من
الطعام حتى يجهد المعدة ويثقل غاية الثقل وينفخ النفس بل ان عرض شيء من هذا في يوم فينبغي ان
ينقيا ذلك الطعام قبل ان يحدر فان لم ينق ذلك فليرد في النوم ثم في الحركة وليأخذ ما يحدر البطن
ويحدر الغذاء من غده وليتغذى كل انسان من الاغذية المالوفة بمقدار ما جرت به عادته من المرات
الا ان يكون عادته رديئة فينبغي ان ينتقل عنها قليلا بتدريج والافضل ان يكون الاكل في اليوم والليلة لا في حزة
واحدة واكثر مرتين وان اغتذاء ان يكون ثلث اكلات في يومين والاكل مرة واحدة يضر باصحاب الابدان
النحيفة اليابسة والاكل مرتين يضر باصحاب الابدان الغليظة الخصبة ومن كان كثير الحركة والتعب
احتاج من الغذاء الى ما هو اكثر واعتنى بالعشاء وينبغي ان يسئل كل انسان عن غذائه الملائم له فانه ربما لا يحتمل
احد الاغذية الردية بعض الناس ولا يحتاج ان يتوقاها من غيره سائر الناس لها وربما كانت بعض
الاغذية الجيدة غير ملائمة لواحد من الناس ويحتاج ان يتوقاها والاغذية المالوفة التي تميل اليها الشهوة وان
كانت اردى فانها اوفق الا ان يكون مفرطة الاذى ولا ينبغي ان تؤخذ الاغذية الردية فان ادمنت
فليتبعا بحدوا على ذلك وداء استفراغ ان اخراج ذلك الخلط المتولد من ذلك الطعام فاما في وقت
كلما ينبغي ان يؤكل معها ويشرب بعدها شيء يصلحها ويصلح منها مما قد ذكرنا في كتبنا **فصل في الغذاء** يكون
غير موافق اما لانه غير ملائم للمتغذي في نفس جوهره كالاشياء المعروفة برداءة الغذاء نحو السمك المالح
والجبن اليابس والثوم والبصل ونحوها واما لان الغذاء وان كان موافقا في جوهره غير موافق في الكمية
مثاله الخبز النقي فانه وان كان موافقا في معناه للبدن المعتدل بطبعه وجوهره فان الكثير منه يفسد الهضم و
القليل منه يضعف ايضا اما الكثير منه فيحدث التخم واما القليل منه فيحدث الضعف والسبطي ويكون منه
الاول دم ردي بلغمي ومن الثاني دم مراري واما لانه لم يطلب به وقت الحاجة كما قلنا وذلك ان الغذاء
اذا اخذ على غير جوع فسد وان كان جيدا واما لانه يكون خلطه بما يفسده وذلك ان الخبز النقي اذا اكل
بالادام والادوية نحو الكوامخ وغيرها عدم من غذائه كما جودته واما ان يكون يبقى في المعدة اطول من مدته التي
ينبغي وكذلك ايضا اسباب واما لانه كثيرا ما كان ينبغي ان يكون بعده وبالعكس واما ان يكون الاكل معه
ما يحتاج بجودة انهضامه الى زمان اطول او اقصر واما لانه صادف من خارج هواء غير موافق وحركة الاشياء
التي تنزل على المعدة قبل جودة انهضامه اما حركة سريعة واما شرب ماء كثير عليه واما اكل فاكهة قبله واما
لعلة في المعدة من مرار ينصب اليها او ضعف يثقل الطعام عليها او رطوبة كثيرة كانت في تجاويفها قبل
ورود الغذاء عليها **فصل** ومما يسوء به الهضم ويفسد ان يؤكل اغذية مختلفة في وقت واحد وان تقدم الغليظ
قبل الرقيق ذا اللطف وان يكثر الالوان وتطول مدة الاكل حتى يسبق اوله اخره بوقت طويل بل ينبغي ان
يكون الطعام في الشتاء حارا بالفعل وفي الصيف باردا على انه ينبغي ان تجد الطعام الشديد الحر كالذي
انزل عن النار ساعته والشديد البرد كالاطعمة المبردة على الثلج فان هذا ايضا ينبغي ان لا يدمن بل يوجد في القوة
الشديد الحر في حال الشتاء والفعل في اوقات الاكل الاوقات الباردة فان لم يمكن فليكن في المساكن الباردة
والاوقات التي تكون بعد الراحة والنوم واما الفواكه الرطبة فلتتقدم قبل الطعام الا ما كان منها ابطأ
وقوفا في المعدة وفيه قبض كالسفرجل والتفاح والرمان والاجود في حفظ الصحة يجتنب الفواكه الرطبة لا يكثر منها
وان اكثر منها فليتلاحق ذلك بالدواء المسهل او الرياضة ويترك النوم الطويل وبادمان الشهر ويصلح الكيموس

شيء من الفواكه الرطبة في يوم يتفق فيه تعب شديد والتهاب في المعدة فانها تصلح في هذه الحال
ان يؤكل منها مثل التين والعنب فهي افضل الفواكه الرطبة وينبغي لآكلها ان يتعقل في نوبه من الطعام ويخفف
الغذاء في الذي يليه وان اتفق اكلها اياما متوالية فليشرب دواء استفراغ من الادوية غير المفرطة في الاسهال
بل المستعملة في النقل خاصة وبتنقية المعدة والامعاء والكبد كالاطريفل الصغير المعجون بالاباريج والتربد
كالحب المتخذ بالافاوية وحب الصبر والمصطكي وجوارش السفرجل المسهل التمري ونحوها **فصل** اوفق
في الغذاء ان لا يعرض بعده حركة مفرطة مزعجة ولا تشبع ولا شرب ما كثير فان الماء اذا كثر شربه على الطعام
في وقته منع المعدة من الاحتواء على الطعام الا القليل وربما هيج قيا وانزل سريعا وينبغي ان لا يشرب
من الماء على الطعام الا القليل حتى اذا اجتمعت المعدة عليه استوفى الشرب **فصل** ومن الناس من يستمري
الاغذية الغليظة ويفسد في معدهم الاطعمة اللطيفة فاغذهم اولا بما لا يفسد في معدهم وما يستمرونه و
بالعشاء فانقل فيهن حال ضد هو لا بما لا يفسد في معدهم ومن يكثر تولد خلط ما فيه ويتاذى به كذلك فاجعل
اكثر اغذيته ما يعتاد وذلك الخلط ويمنع تولده **فصل في تدبير المشروب** ينبغي ان لا يشرب الماء على الريق
ولا على المائدة ولا بعد الاكل الا ان يخف اعالي البطن الا قدر ما يسكنه به العطش والا يروى منه ريا واسعا
حتى اذا اخف اعالي البطن وانحدر الطعام عنه استوفى شربه ولا ينبغي ان يشرب ماء الثلج ولا يشرب
على المائدة الا الماء البارد والقليل البرد وليحذر ماء الثلج من به ضعف في العصب ومن في معدته وكبده
ضعف وبها باردة وبالجملة من يجد من نفسه يسيرا دخنة يضعف ويذبل عليه واما من كان كثير اللحم
والدم احمر اللون قوي الشهوة فلا ينبغي ان يخاف منه وليتوق الشرب الكثير من الماء البارد على الريق الا
من التهاب شديد او خمار وليتوق بعقب الحمام وفي اثر الجماع وفي اثر الحركة العنيفة التي تهيج
الانسان وليتجرع قليلا ساعة فساعة لتفرغ غضب المعدة فيؤديه بكثرته ويبرده الا ان يبطل عارض العطش
ولا يشرب الا بالقليل اذا كان العطش كاذبا واذا اكثر من الماء فوجد العطش بعده يزداد فينبغي ان
يصبر معه مدة ويجتهد في ذلك فان العطش حينئذ يسكن **فصل في الشراب** الشراب المسكر في بعض
جميع الاشياء لا يؤخذ له بدل سكر نوب معرابنه ومن منافع الشراب حفظ الصحة اذا اصيب به
من منفعته ووقته وفراغ الشارب له واتفقت كميته وكيفيته ووقت استعماله على ما يجب وحينئذ يعين
على الهضم ابلغ معونة ويخف البدن ويرق الفضول كلها ويهيجها على الخروج عن البدن ويفرح النفس
ويبسطها ويدل الوسواس ويحد الذهن ويرق الاخلاط ويزيد في الحرارة الغريزية ويهيجها **فصل** ينبغي ان
لا يشرب الشراب على الخلاء والجوع ولا على طعام حريف ولا بعقب الحمام والحركة العنيفة ولا على الطعام
الا بعد انحداره ولا على الخمار فهو من اشر الاشياء ولا يتملى منه حتى يثقل على المعدة الا ان يكون النافع به ولا
يقربه ذو الامزجة الحارة والاكباد الحارة ولا في الازمان الحارة ولا في الامراض الحارة ولا عند حاجة
الى تسكين الاخلاط وتهدئة سورة الطبيعة واذا استعمل بافراط وداوم عليه وطلب به غاية السكر ونهايته
واحد في اثر سكره واحدمع الامتلاء المفرط فانه يؤذي ويطرح في الرعشة والفالج والسكتة والخوانيق
والموت الفجاة ووجع المفاصل والنقرس والجنون والقرع والقولنجات والعشى في العينين والرعل
كثرة لا تحصى ويحتاج الى شرب الشراب ذوو الامزجة والاسنان الباردة والاوقات الباردة
ومن هضمه بطيء ويضره شرب الماء ويستغني عنه في غير ذلك **فصل** والشراب يضر باصحاب الاكباد
الحارة ومن الغالب عليه المرار وينبغي ان يتوقى في الازمان والبلدان الحارة كما قلنا والمقدار الذي ينبغي ان يتعلق

منه ويمكن استعماله وانما هو يتأذى بالماء وهو ان يشرب منه في اثر طعامه القدر المعتدل منقطعا ولا يبالغ
به السكر وقد ينتفع بالسكر اذا لم يباشره ويدمن في الشهر مرة او مرتين ولا سيما اصحاب الامزجة الباردة
واما المحرورون فاقل واما الصبيان فلا ينبغي ان يقربوه لضعف اعصابهم ولا الشيخ الهرم وشروط
الشراب على طريق الصواب كثيرة لا يمكن ذكرها لئلا يطول الكتاب ومن اراد الازدياد من ذلك
فليطالع كتاب اسحق بن سليمان الاسرائيلي في الاغذية وكتاب الرازي **فصل في تنقية الابدان**
من الفضول متى اراد ان تدوم له الصحة ويكون البدن نقيا فليجتنب ما استطاع من الاغذية المولدة للفضول
الردية وان يستعمل اسهال البطن متى احس بالحاجة الى الاستفراغ ومن الفضول التي يجب فيها الاستفراغ
وان يستعمل ادرار البول والحركة والرياضة فان كل واحد من هذه يخرج من البدن نوعا من الفضول فانظر ابدا
الى ما يبرز من البدن فانه كان النجو قد قل في القياس الى ما يؤكل فينبغي ان يسهل البطن بالاشياء التي تفعل
ذلك باعتدال فان قل مقدار البول فينبغي ان يدره بمقدار ذلك ويرده الى الاعتدال الذي جرت العادة
ويفعل الادوية المدرة بذلك كالشراب الرقيق والسكنجبين وبزر البطيخ والخيار والرازيانج والكرفس
وشبهها فانه قل مقدار ما يخرج من العرق استدعيناه بالرياضة المعتدلة بالحمام وان تحن اوساخه في
تولد الفضول وجب ان يشرب منه في البدن اخرجناه باعتدال مثل الاهليلج الاصفر والاجاص والتمر هندي وماء
الجبن والرمان المزون بشحمه فانه وقت العلة واجتمع في البدن منها مقدار كثير استفرغنا البدن بالادوية
القوية مما ذكرناه في مقالة الجنب فانه كان الغذاء من شانه تولد المرة السوداء واجتمع منها في البدن شي
استفرغت بالهليلج الاسود والبسفايج والافتيمون ونحوها وان كان الغذاء من شانه تولد الرطوبة فعاهدنا
اخذ الاطريفل الصغير بالايارج والتربد وسفوف الزنجبيل بالتربد والسكر وان رابت المعدة قد بلغت و
الشهوة قد سقطت وتشتهي الانسان الماء بالاشياء الحريفة وثقل عليه سائر الاغذية وخاصة الحلوة والدسمة
فينبغي ان يستعمل القيء بالملح والفجل والسلق والشبث ونحوها مما ذكرناه في موضعه وان رابت البدن ممتلئا احمر
اللون يثقل الحركة منتفخ العروق بادر باخراج الدم وينبغي ان يستعمل سائر الاستفراغات كلها باعتدال
مثل الجماع والرعاف والسعال والتعطيس وينبغي ان يحبس شيئا من الانفال الكثيرة وقته كالبراز والبول
والرياح ونحوها **فصل في العادات** نقول ان العادة طبيعة ثانية ولذلك ينبغي ان يحفظ العادات ويجري
مجراها الا ان تكون مفرطة الرداءة فاذا كانت كذلك فلينتقل الانسان عنها قليلا قليلا على تدريج والتعود ان
تجري العادة بلزوم طعام او شراب باعينه دائما واجتنابها او نوم او براز او جماع او حركة فانها اذا
تاكدت بهذا التاكيد والتزمت لزوما واحدا اعظم الضرر من الاخلال بها بعد ذلك ويجب ان يعود الانسان
ويجري نفسه على لقاء الحر والبرد والحركة التي لا بد له منها والاغذية وتبدل اوقات النوم واليقظة والمسكن
الذي ربما اضطر لشدتها **فصول عامة يستعان بها في الطب** ثلاثة ارباع العلاج في حفظ قوة المريض
فاحفظ قوته لا تسقط قبل المنتهى وعده بما يشتهي اذا خفت سقوطها اذا لم يكن في ذلك كبيرة مضرة وطيب
نفسه من كل ما يرجوه ان يدخل عليه منه الراحة والسرور والفرح ومنه وعده بالفرج المعجل وهون عليه المرض ودوم
الجابات ذلك في نفسه واضرب له الامثال بان تقول له فلانا تخلص من مرضه العظيم الذي كان اعظم من
مرضك وفلانا وفلانا كذلك وقد ينبغي للطبيب ان يقبل على قطع سبب المرض ولا يلتفت الى القوة واذ
يقبل على تقوية القوة وان زاد في سبب المرض وذلك اذا كانت القوة ضعيفة والمرض خطرا ويتيقن عند
ذلك ان المريض يموت من فقد الغذاء او من قلته في الايام التي قبل المنتهى فاذا اشتبه الامر عليك وخفت

وخفت على العليل فليكن ميلك الى تقوية القوة اكثر وتلمس قطع السبب **فصل تدبير الامراض الحادة** على ثلاثة
ضروب الضرب الاول التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة والضرب الثاني التدبير الذي في الغاية من اللطافة
والضرب الثالث التدبير اللطيف الذي هو دون الغاية فاما الذي في الغاية القصوى من اللطافة فانه اذا كانت
القوة قوية وكان منتهى المرض وبحرانه قريبا او يكون في اليوم الرابع او قبله فينبغي ان يمنع المريض ترك الطعام
البتة وهذا هو التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة واما الذي في الغاية من اللطافة فانه اذا كانت
القوة ايضا قوية وكان منتهى المرض وبحرانه لا يجوز الاسبوع فينبغي ان يقتصر بالمريض على ماء العسل والجلاب
وهذا هو التدبير الذي في الغاية من اللطافة لا الذي في القصوى والثالث التدبير اللطيف فانه ان لم يثق
بقوة العليل استعملت ماء الشعير وهذا هو التدبير اللطيف فامثل هذا التدبير في الامراض الحادة فهو كل
وكبد وكبد يحمل عليه **فصل** المرضى المنهوكون ينبغي ان يعالجوا وحدهم بما يسهل انفعاله للطبيعة ويقرب من الاعتدال
في كيفيته وكميته **فصل** الذين ينهكون من الامراض ينبغي ان يغذوا ولا يثقل من مرضهم لكنهم لا بد عوضهم مع ذلك
كيفية ما هم الذين كانوا اعتادوا قبل المرض واخلاقهم ويبقى للاطباء اذا عالجوا المرض ان يردوا مواد اجسامهم
الى حالها في حال صحتها لا الى الاعتدال في حيلة الجمهور الذين ينهكون من العلل والاطفال والمشايخ متى خرج لهم
خروج فلا تعالجه بما يسكن مادته بقوة ويردعها ولا تحدث الخلط وتخرجه بقوة لكن اجعل الامر بين ذلك
فصل الزم العليل في الامراض الحادة التدبير الرطب ما امكن ودع هذيان الاطباء وتشاغلهم بما ليس
عندهم منه علم صحيح اعني قولهم ان التدبير البارد يبطئ بالنضج ويؤخر البحران فانه ليس في هذا التدبير
ضرر الا بطئه المرض وفي تركه اسلام العليل الى الهلاك الا انه قد يكون تغنث كونه النضج ومجيء البحران
وما اقل التبقي في ذلك **فصل** المرض المضاد للمزاج اشد خطرا والموافق للمزاج اسلم كالحمى المحرقة
في الشيخ والفالج في الصبي **فصل** الفصل الحار متى حدث فيه مرض بارد احتاج ان يسخن اسخانا قويا
طويلا فاذا عرض فيه مرض حار لم ينبغ ان يبرد كل البرد ولكن بمقدار ما يرده الى طباعه وكذلك فافهم في
سائر الكيفيات الاخر **فصل** متى كان العضو ايبس مزاجا فحدث به ورم احتاج ان يداوى بدواء
اخر اقوى يبسا جدا كالحال في قروح الانف والاذن وجميع الاعضاء العصبية فان قروحها تعالج بمثل
[illegible] الحديد واقراص اندرون وهي شديدة اليبس جدا واما الجراحات الحادثة في اللحم فيعالج بالمرهم
الابيض وهو دون ذلك في التجفيف جدا **فصل** ينبغي متى استطعنا ان لا نعالج عضوا الا بدواء نحو الى الاشياء
بما يتغذى به ذلك العضو وان كان الدواء غذائيا كان افضل **فصل** اذا عالجت فيما يقرب من الاعتدال
وتطلب رائحته وان امكن ان يتغذى به فذلك الغاية **فصل** الادوية التي نفعتها العطرية من الغريبة في الاعتدال
مخصوصة بحفظ القوة الطبيعية وبقوة الاعضاء الرئيسة **فصل** ما قدرت ان تعالج بالادوية فلا تعالج بالاغذية
وما يوافق طبايع الادوية من الاغذية في ذلك متبع وما قدرت ان تعالج بدواء مفرد فلا تعالج بدواء
مركب وفي هذا للطبيب العالم متسع لا يلتفت الى الادوية المجهولة الغريبة ما امكنك الا ان يصح عندك
من ذلك امر قوي بالتجربة والمشاهدة **فصل** اقتصار الطبيب على ما اقل من الادوية التي يصح عنده
نفعها لان الادوية المفردة غير متناهية والاشتغال بكثرتها يشغل عن الوقوف على حقائق منافعها
والخواص مبهمة لان من الاوائل من قد نظر الى دواء هو يفعل بطبيعته فظن انما ذلك الفعل بخاصية فسماه
خاصية وينبغي للطبيب اذا عالج بدواء من جهة خاصية ان يفعل طبيعته وليستعمل بها بالطبائع ابين ذاتها
فصل متى استطعنا على تسكين الخلط وتقوية الطبيعة على تلطيفه وتحليله بقبليه كان احسن من اخراجه

الاخلاط بالاسهال وبالقيء او ليس يسهل ولا يقيء الا ولا بد من ان يضعف الطبيعة ويفعل هذا بجهد حتى
انسان ان لا يندفع الخلط مع التسكين الى عضو نفيس قائم لم يا من تحللها في اخراج ذلك الخلط فصل
او تساوي رديان في الطبيعة والنفع فالاحسن ان يعالج بالاطيب رائحة واقربها كوقلوا اخذ بها عند
الطبيعة فصل ليس للامراض التي تحدث عن زيادة منها ولذلك يخطي الاطباء في مبادرتهم الى الاستفراغ
فصل لا يقدم على عضو قوي الحس بدواء قوي اللذع فذلك يهيج اعراضا ردية كالدماغ والعصب
وفم المعدة او الارحام فيضر الاعضاء الغليظة بالادوية القوية التحريك والغوص كما يفصد الطحال
بقشور اصل الكبر والمرزنجوش والثوم البري ونحوها فصل ما احتجت الى استفراغ وتبديل المزاج فاجتهد ان
تفعلهما جميعا معا فاغتنم ذلك كاسهال الصفراء في الماء المبرد بماء الرمان المقصود بقشره والاجاص
وذلك بان يهذبن مع ما يجري من الصفراء يبدل مزاج ما بقي منها فصل ما قدرت فلا تستفرغ مع
ضعف القوة لكن عالج بالتغيير للخلط والاحالة له بما يورد عليه مما يضاد مزاجه ويحيله واحذر الاستفراغ
المفرط في كل حال لكن والكثير منه اخطر فانه يعقب امراضا ردية وكل عضو في البدن له فعل عظيم المنفعة
فلا ترم تحليل ورم ان حدث فيه بالمحللات خاصة لكن اخلط في ادويته ولو كان الورم صلبا من القوابض
سيما كما جرت عادة الاطباء في ادوية المعدة الباسبة والكبد فصل استفراغ فضول الدماغ يكون بما
يعطس به وبالنواغر وبالادوية التي لها صعود الى الراس كالاسطوخودوس وشحم الحنظل والصبر ويحلق
الراس ويدلك باسنان المشط والدلك باطراف الخشنة والطلا بالدواء والكي والتوقف على موضع
الشئون وتبديل مزاجه يكون بما يقطر في الاذن وبما يشم ويعطس وربما يوضع الجبهة بما يغوص فيها بجوهره
كالثلج او الملح المسخن او بما يغوص بشيء من جوهره لطيف مثل الكحل والجندبادستر فصل فضول المعدة
تستفرغ بالقيء والاسهال وتبديل مزاجها يكون بما يؤكل او بما يضمد به فصل استفراغ الرئة يكون بالنفث
وتبديل مزاجها يكون بما يضمخ ويستنشق العليل على ظهره ويسعه قليلا قليلا وبما يطلى على الصدر واستفراغ
الكبد يكون من جهتين اما في الجذبة فادرار البول واما في المقعد فبالادوية اللينة الاسهال وتبديل مزاجها
انما بما يؤكل او يضمد به فصل القلب قل ما يحتاج ان يستفرغ الا من الدم في بعض الاوقات وذلك ان يكون
بفصد الباسليق من الجانب الايسر واما تبديل مزاجه فبما يؤكل ويشرب واسرع من ذلك بما يضمد به
وسط الصدر بما هو بارد او حار بالفعل وبالقوة فصل فضول الطحال تستفرغ بالادوية الجاذبة للسوداء و
بفصد الباسليق وتبدل مزاجها بما يؤكل وبما يضمد به فصل فضول الامعاء تستفرغ بالاسهال فقط وتبديل
مزاجها بما يؤكل وبما يضمد به موضع كل واحد منها وبما يحقن به فصل فضول الكلى تستفرغ بالمدرة للبول وتبديل
مزاجها بما يخلط به من الادوية المسخنة والمبردة او بما يضمد به القطن ويستلقي عليه وبما يسخن او يبرد وبما يحقن
به فصل فضول المثانة تستفرغ بالمدرة للبول وتبديل مزاجها بما يخلط من الادوية التي يعالج بها القرحة
او يبرد المزاج بما يطلى ويضمد به العانة وبما يزرق في الاحليل فصل فضول الارحام تستفرغ بالادوية المدرة
للطمث وآلات الاسفل وتبديل مزاجها بالحقن والاشياف التي تحمل من الاحمدة والاطلية فصل الطبيعة تدفع
الفضلات من عضو الى عضو من الاقوى الى الاضعف وان كان مجرى البول فيدلك المجرى وان لم يكن
نفي تلك الفضول التي بين الاعضاء ولو كانت عظاما مشتملا على قوة ودفع تلك الطبيعة للفضول كما
يبرز من العظام التي قد تفرق اتصالها حتى تخرجها عن البدن وقد التحم نادرا ما ويبرز السهام بعد شهور
وسنين وقد رايت من وافقه سهم في ظهره وخرج في اسفله بعد سبعة اعوام فصل اجمع حذاق

حذاق الاطباء انه اذا لم يمكن الى الوقوف على سبب العلة وصول اول بابعد المعرفة وتكافت الدلائل و
اشتد طريق المعرفة انه ينبغي ان يترك العليل وشانه الى الطبيعة ولا تعرض للاستفراغ ولا تبديل مزاج بل
احفظ عليه قوته متى وجدتها قد حارت بالغذاء فقط ان هو اشتهاه والا فلا فان عرفت مدة طويلة وهو لا
يشتهي الغذاء ورايت النبض يزداد ضعفا على التدريج فغذه وان لم يشتهه فصل اذا وجدت في البدن
عضوا او مكانا تكثر فيه العلل او يدوم فاعلم انه اضعف اعضاء البدن وانه كالمعبر للفضول فجنبه النظر
فان كانت الفضول التي يترك فيه ردية ولم تقدر على استفراغها ولا اخراجها من البدن فلا تقوي ردا بما يحبه
بما يدفع الفضول عنه بل بما يجذب اليه ويحلل ان كان امكنك استفراغ تلك الفضول ونقلها الى عضو
هو احقر فافعل ذلك واقبل على تقوية العضو دائما والاعضاء تقوى بما يجمعها ويبردها ويحفظ مع ذلك
عليها حرارتها وتعقل غذاء يجذب اليها فصل الامراض المزمنة الطويلة اللبث هي على الاكثر مع اخلاط
الباردة الغليظة فصل متى كان علاجك لعلة ما بدواء من الادوية لم ينجح ولم يرد فانتقل الى ضده فان
ذلك احد الدلائل على ان الدواء غير موافق لتلك العلة فصل اوقع في العلاج الطويل زمان فان
ذلك حفظا للقوة واحرى ان لا يجاوز العلاج حده وحث الطبيعة على دفع المرض فان الدواء ايضا على الاكثر
لان كل مستقر طال لقاؤه اكتسب الانسان على قدر ذلك فصل احذر ادمان الاغذية المعروفة بردائة
الاخلاط فانها لا تختطر قد تها على طول من الاكتساب خلطا رديا لا تستبان كان منها التولد وذلك الخلط فيه
من بنية تركيبه او من شيء استفاد ولم يتاخر عنه كثير تاخر فصل متى عرض في الجسم عارض فلا تعالج بما
يضر او يخالف الاعضاء الرئيسة فانا ان فعلنا ذلك اضررنا من حيث نظن انا نفعنا والادوية الحادة
ينبغي ان يبالغ في سحقها ونخلها واذا اردنا ان نجذب الدواء من الراس والدماغ والة الحواس جعلنا
الدواء كبار او سقيناه بعد الغشاء وعند النوم واذا كانت الفضول في المعدة سقينا الدواء غبارا منخولا
فصل اذا كانت الاعضاء الرئيسة ضعيفة او رخصة واردنا اسهال الشيء واضطررنا اليه حقنا العليل
واذا اردنا ان نجذب فضلا من الامعاء سقينا العليل الدواء على ريق النفس صحيحا وصغارا واستعملنا
تحريك الشارب له بالمشي فصل واذا قدم الدواء صحيحا واشتد فلا تسقه حتى تحله بالماء الحار وكل دواء
مسهل فضروه انه يسهل الصفراء فصل الذين قد جاوزوا الستين ينبغي ان لا يخلط بادويتهم المسهلة
ما يجذب الصفراء فاذا وهبتهم المسهلة تخرج الصفراء اضطرارا وتخرج ايضا رطوبات الجسم الاصلية فصل
المبادرة الى الفصد والاسهال من اجل ان سبب بعرض خطاء وعادة فانه كان ولا بد فلن يكن في ذلك بهذه الاحوال
الى تغيير التدبير بتقليل من غذاء او نوم او راحة او نحو ذلك فصل الذين اعضاؤهم الرئيسة ضعيفة بالطبع
ينبغي ان يجتنب لهم الادوية الحادة ويدبرهم حتى يقرب من الاعتدال فصل لا ينبغي ان تستعمل الاشياء الادوية
المسهلة لانه يضعف اعضاء الجنين الرئيسة فذو حمود وما اجتمع عليه الاطباء وشهدت له القياس
وعضده التجربة فليكن امامك وبالتقليد فصل ان من ابلغ الاشياء فيما يحتاج اليه في علاج الامراض بعد المعرفة
بالصناعة حسن سياسة العليل وابلغ من ذلك لزوم الطبيب للعليل وملاحظة احواله وذلك انه ليس
كل عليل يحسن ان يعبر عن نفسه وربما كان بالعلة من العوارض ما لا يتنبه العليل وان كان عاقلا العبارة عنه
فصل قد كملت لكم يا بني هذه المقالة في المدخل للطب جامعة للاصول الطبية مختصرة كافية لا تحتاج
المبتدي في صناعة الطب الى غيرها فاذكروها واستعملوها واحفظوها ولا تشتغلوا اذا كانت بغيرها ذلك
الا ان تحكموها فان كثرة التخليط في العلوم قبل ذاكر العلم اوفق واحد مفسدة للنفس وبلادة الفكر تم هذا

في درس المقالة الثانية التي بعده في تقاسيم الأمراض فإنها عمدة الطب فإذا حصل لكم حفظ ما فيه
المقالتين سهل عليكم سائر ما تقرؤن بعد ذلك وانفتح لكم بعون الله باب العلاج ثم خذوا
في التجربة ومداولة المرض وعلاج العوام وتواضعوا ولا يأخذكم العزة والكبرياء من التفتيش والامتحانات
للأمراض القبيحة ومن الاستماع لشكاية الفقراء وأهل المسكنة ومن خال(?) الراحة عليهم من أوجاعهم وأوجاعهم
بقدر الطاقة وتجربة النية لهم ابتغاء مرضات الله تعالى فإن ذلك هو أكثر التنفيس والآن التجر(?) فإنه
ارو(?) ثم بعد ذلك وسعت همتكم للازدياد ومن الفصاحة والدخول فيها وطلب البرهان عليها فكتب أبقراط
وجالينوس وكتب غيرهم من الحكماء كثيرة فإن شغفتم بالنظر فيها فلا تشغلوا أنفسكم منها إلا بالنافع
العاجل وتجنبوا الاختلاف والخصام والجدال الواقع بين الحكماء فإن حقيقة الفصاحة غاية ما تدرك حقيقته
من بحث والسؤال عن طلب العلم النافع العاجل … سدّدكم الله ووفقكم لما فيه صلاح دنياكم وآخرتكم كملت
المقالة الأولى بحمد الله وعونه ويتلوها المقالة الثانية في تقاسيم الأمراض وعلاماتها وعلاجاتها والحمد لله وحده و
صلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك

المقالة الثانية

من كتاب التقريب في تقاسيم الأمراض وعلاماتها وعلاجاتها على ما ذهبت إليه من الإيجاز والاختصار وحذف التطويل
حتى كل الغرض المقصود اعلموا يا بني أن هذه المقالة الثانية في تقاسيم الأمراض عليها اعتماد الأطباء في
مداواتهم للأمراض فاحفظوها بجد وعناية بعد حفظكم المقالة الأولى في الأصول واعلموا أني لا قصدت في هذه المقالة
إلى تقاسيم الأمراض الحادثة على الأعضاء الأم ونفس أكثر الأحوال لم أتقص تقاسيمها الأخيرة بل ما يقسمها العقل
لئلا يطول الكتاب ويعسر عليكم حفظه ويخرج من حد الاختصار الذي ضمنته لكم لأن العلوم درجات ومراتب
فإذا حصل لكم حفظ هذا على اختصاره فإنه تقنعتم به وأغناكم التجربة … عن التطلب والبحث كان لكم
فيه متسع والأوفق لكم كتب أبقراط وجالينوس وغيرهم من الأطباء وترتيب المقالة على هذا النظام …
ليسهل وجود المرض وعلاجه بسرعة ولم أمعن في العلاج بل أذهب في كل مرض حيث يوجد علاجه
في سائر المقالات من معجون أو مشروب أو ضماد ونحوها من الأدوية المفردة والمركبة لذلك المرض فمهما
لم يجد الطالب مطلوبه على حسب مرغوبه من العلاج في المقالة التي نسبت إليها فليفتش غيرها من المقالات
فإنه يجد مطلوبه إن شاء الله لأن الدواء الواحد يتصرف في أمراض كثيرة وعلل مختلفة كالترياق الفاروق
والمثروديطوس والشليثا والشكريانا ونحوها من المعاجين المركبة إن شاء الله تعالى الأمراض التي
تختص بجلدة الرأس وهو داء الثعلب وداء الحية والقرع وانتثار الشعر وتشققه وتقصفه
والشيب قبل أوانه وانتثار شعر الحاجبين والقروح الكثيرة وأصنافها منها قروح تسمى الشهدية و
الزنجية(?) والسعفة والقروح الحلوة والدماميل والحكة والجرب والبثور … ومنها قروح لا اسم
لها وإنما يستدل من الخلط المولد لها والقمل والصئبان والآثار الحادثة تحت جلدة الرأس والورم
الكبير والأورام المتحجرة والرطبة وأصناف الجراحات وإذا تغير مزاج جلدة الرأس وانتتف شعره سميت
الأوائل ذلك داء الثعلب وسمي ذلك لعلتين أحدهما أن الثعلب شعر فروه على لون النحاس فإذا
انقلبت على الأرض تعففت(?) سائر شعرها والعلة الأخرى أن أكثر ما يعرض هذا الداء للثعلب وتسميته عامة
بلدنا قرعة إلا أنهم لا يسمونه قرعة إلا إذا زاد الفساد وتمادى واستحكم في جلدة الرأس وتزول(?) وطلع على
موضع الفساد … يشبه الجبس أو الكلس وما دام الموضع لم يفسد هذا الفساد إلا أنه ينتتف شعر

شعره يسمونه داء الثعلب وأما داء الحية فالفرق بينه وبين داء الثعلب أن داء الحية والخلط المولد له أحد
وأشد عفونة ويكون في جلدة الجسد وداء الثعلب يكون في شعر الرأس والحاجب واللحية فقط داء الثعلب
الأسباب المولدة له ثلاثة إما أن يكون عن بلغم عفن أو عن مرة صفراء عفنة أو عن مرة سوداء فاسدة ويكون
من الدم في حال طباعه أو أن يفسد فإن فسد نسب ذلك إلى الفساد ويستدل على الذي يكون من البلغم
العفن من سن العليل إذا كان شيخا ومن مزاجه إذا كان بلغمانيا أبيض اللون عبل البدن لين الجلد أزعر(?)
ومن تدبيره إذا كان غذاؤه الأغذية الباردة والرطبة وكان لون الموضع من الجلد الذي ذهب عنه الشعر أبيض
والأشربة سمكة(?) لزجة ويستدل على الذي يكون من مرة الصفراء المحرقة من سن الشباب إذا كان
صفراويا نحيف البدن وكان الغالب في تدبيره وفيما يغتذي الأطعمة الحارة وكان الموضع من الجلدة الصفرة أغلب
عليه والحمرة أكثر ويستدل على الذي يكون من المرة السوداء العفنة من سن العليل إذا كان كهلا وكان مزاجه
سوداويا وبدنه نحيفا قحلا وكان ما يتناثر من قشور الجلدة مائلا إلى الكدرة والسواد وكان تدبيره وفيما يغتذي مائلا إلى
الأغذية المولدة للسوداء كالقديد والمالح والكرنب والعدس وشبهها ويعالج داء الثعلب الكائن عن
البلغم بأن يسقى الدواء ما ينقي رأسه وبدنه من البلغم إن ساعده الزمان والسن والعادة والقوة والحال و
سائر الأحوال والشروط الموصوفة في شرب الدواء المسهل بحب الاصطماخيقون المؤلف من أحد عشر
عقيرا المكتوب في المقالة السادسة في الحبوب أو بطبيخ الأفتيمون وشبهها مما هو مكتوب في المقالة
الرابعة عشر في المطبوخات أو بأخذ أيارج روفس أو أيارج أركاغانيس أو أيارج جالينوس أو أيارج
بلوس أو أيارج فيقرا المعمول بشحم الحنظل المكتوب في المقالة الخامسة في الأيارجات ويستعمل الغرغرة
بالقوال(?) مما هو مكتوب في المقالة التاسعة عشر فيما ينزل البلغم عن الرأس ويستعمل القيء على الامتلاء من
الطعام بالفجل والخردل والملح والشبث والسكنجبين العسلي … بالعسل فإنه أصلح
… من ذلك استعمل من أدوية القيء الكثيرة في المقالة السابعة ما أحب وينبغي أن يتغذى العليل بالأغذية
اللطيفة وتلطيفه(?) فإذا صح عندك أن المادة قد نقيت والبدن قد تنظف والدم قد صلح فساده فقصدت
حينئذ إلى الموضع بالعلاج بالأطلية الموصوفة في المقالة الثالثة والعشرين في الأضمدة في الباب الأول بعد
أن تدلك الموضع بخرقة خشنة حتى يحمر الجلد فإن احمر بذلك يسير فاعلقه مسحلة العلاج فإنه احمر ذلك
كثيرا فاعلقه بعقرة الإبرة ثم تدلكه بالبصل الأكول أو بصل النرجس أو تأخذ رماد قشور البندق واللوز المحرق
… ويسحقهما بالزيت ويطلى بها الموضع إن كان المرض مبتدئا فإنه كان المرض قد فشا فأدلكه
بالثوم والخردل والفربيون والعاقرقرحا مع مرارة الثور ويطلى … بدهن … فإنه برئ وإلا
فليطلى بالباسليقون وحده مع الشمع الذائب حتى يبرأ فإن تقرح الموضع عولج بالمرهم الأبيض حتى يذهب الورم
ثم يعاد عليه العلاج إلى أن يبرى فإنه لم يبرأ بما ذكرنا وحدث في الرأس القرح وتورم وطلع على الرأس
شبه الجبس فليعالج بالزفت الرطب على ما وصفنا في تلك المقالة في الأضمدة فإنه مجرب النجح
دواء مجرب لذلك يؤخذ حرذون المقابر فيذكى ويغلى في الزيت ويدهن بذلك الزيت القرعة
المستحكمة وداء الحية وداء الثعلب مرات فإنه يبرئه ويعالج داء الثعلب الكائن عن المرة الصفراء بأن يفصد
العليل القيفال إن كان به امتلاء ظاهر بينا ويستعمل الحجامة بعقب ذلك إن لم يمنع من ذلك مانع من السن
والعادة والزمان وضعف القوة وسائر شروط الفصد ثم يستفرغ الصفراء بماء الجبن والسقمونيا وذلك
أن تأخذ ماء الجبن نصف رطل مع نصف درهم سقمونيا ويشرب بعد حمية تتقدم ذلك مرات أو يستفرغ بطبيخ

الهليلج الاصفر او بالقيء والسقمونيا وما اشبه ذلك مما هو مثبت في المقالة الرابعة عشر في المطبوخات
والنقائع وان احتاج الى ما هو اقوى اخذ الحبوب القوية المكتوبة في المقالة السادسة في الحبوب و
يجعل تدبيره الاطعمة الباردة المضادة لمزاجه ويجتنب كل غذاء حار مولد للصفراء ويواظب على الحمام العذب
الماء ويكثر من صب الماء الفاتر على جسده ولا يكثر التعرق فيه لئلا يجف بدنه ويزيد في النوم ويسكن الحركة
فاذا وقع عندك ان المادة قد نقصت والبدن قد تنظف من الصفراء والدم قد صلح من فساده وتكسر
سورة هذه العلة بهذا التدبير فحينئذ فاقصد الى الموضع نفسه بالعلاج بان تدلك الموضع بخرقة من كتان خشن
بحزم ويكاد ان يدمي او تشرطه بحديدة بعد حلق الراس بالنورة او بالموسى ان كانت العلة قوية والمادة كثيرة
ثم يطلى عليه الكندر المسحوق بالخل وخرء الفار بالخل او اصل القصب المحرق او قشور البندق والجوز المحرق
بقشره محرقين فان تورم الراس وتقرح فاستعمل علاجه القوي من الادوية التي جمعناها في المقالة الثالثة
والعشرين في الاضمدة من الباب الاول وعلاج داء الثعلب الكائن من المرة السوداء ان يستفرغ اولا المرة
السوداء من البدن ومن الراس ان لم يمنع من ذلك مانع كما قلنا من سن العليل وقوته وسائر الدلائل
بطبيخ الافتيمون او شاهترج او المركب مما هو مكتوب في المقالة الرابعة عشر في النقائع والمطبوخات او بسفوف
ايارج الفيقرا او بحب الافتيمون او نحوه مما يخرج السوداء مما هو مكتوب في سائر المقالات ويجعل العليل
تدبيره بالاغذية المضادة للسوداء او يواظب على الحمام المعتدل العذب الماء والشراب الريحاني فاذا وقع
عندك ان المادة قد نقصت والدم قد صلح من فساده فاقصد الموضع نفسه بالعلاج بان تدلكه بالبصل
الاكول او بالمرزنجوش او بالعاقرقرحا مفردة او مجموعة او يطليه بزبد البحر وخرء الفار او بحب الغار او اللوز المحرق
بقشره او بما هو اقوى من ذلك مثل الفربيون والثافسيا والزفت والقطران ونحو ما هو مكتوب في مقالة
الاضمدة وما يصلح للتنطيل فان فسد جلد الراس وحدث به القروح فلا تعالج الجلح من العلاج بالزفت على ما وصفنا
في مقالة الاضمدة فهو يبري هذه العلة من اي مادة كان جرب ذلك فهو دواء والحية فانه من جنس داء الثعلب
الا انه اقوى واشد عفونة وعلاجه علاج داء الثعلب سواء واما علاج الصلع فان الحكماء اجمعوا على ان حدوث
الصلع انما هو من عدم الرطوبة الغاذية للشعر كما ان عدم النبات الرطوبة البخارية الغاذية له اما من الكمية
واما من الكيفية فيجف من اصله الصلع والادواء له على قول اكثر الحكماء الا ان جالينوس قد ذكر عن الاوائل
نسخ ادوية معروفة انها تنفع من الصلع وقد اثبت منها نسخا كثيرة في مقالة الاضمدة ولم اجد فيها وقد تنفع
الصلع في ابتدائه بالتدبير الذي ذكر في تناثر الشعر

القول في انتشار الشعر

انتشار الشعر اربعة انواع
فمنه نوع يكون من نقصان المادة لقلة الغذاء فلا يصل اليه منه ما يكون به تمام نباته ومنه نوع ما يكون من فساد الخلط
الذي يعرض للمحمومين واصحاب الامراض المزمنة ومنه نوع ثالث يكون من كثافة جلدة الراس ومنه
نوع رابع يكون من تخلخل جلدة الراس ويستدل على الذي يكون من نقصان الغذاء بان يكون البدن ناحلا
مهزولا قليل الاغتذاء بما يولد جوهرا معتدلا وعلاجه ادمان الحمام العذب الماء والزيادة في النوم والتوسع في
الغذاء المعتدل وشرب الشراب الاحمر الغليظ ليزيد في كمية الدم ويكثر البخارات الغاذية للشعر ويستعمل
الادوية المانعة لانتثار الشعر وما جيد كاللاذن ودهن السوسن والقصب المحرق بالعسل ودهن المصطكي
ونحوه من الادوية المكتوبة في مقالة الاضمدة وفي مقالة الطب واما انتشار الشعر الكائن من كثافة الجلد
فتستعمل الادوية والادهان المفتحة لمسام جلدة الراس مثل دهن البابونج ودهن الشبث ودهن اللوز
المر ودهن الفجل ودهن الغار ودهن الحنظل ودهن الافسنتين وما اشبهها من الادهان مما هو مكتوب في

المقالة السادسة والعشرين في صناعة الادهان او يوخذ اللوز المر والافسنتين والشيح والقيصوم ويجعل
بعض الادهان مجموعة ومفردة ويجعل على الراس فذلك نافع واما علاج انتشار الشعر الكائن من تخلخل جلدة
الراس فيعالج بدهن الآس ودهن المصطكي ودهن الجوزي ودهن الورد ودهن الالعج فينقع في الماء
ثم يطبخ حتى يهري ويصفى ويلقى عليه دهن ورد ودهن آس ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويستعمل في غسل
ويغسل في الحمام بالماء الحار وكذلك يفعل بدهن الزيت المتخذ من الزيتون الفج او يدهن به على الصفة
او يوخذ ورق الآس فيجفف ويعجن بدهن الورد ويطلى به الراس فانه يثبت الشعر سريعا او يجعله
ومن اراد الزيادة من العلاج في هذا الباب فلياخذ ذلك من المقالة في الطب والزينة ومقالة الاضمدة
ومقالة الادهان

القول في تشقق الشعر

تشقق الشعر يكون من سببين احدهما من بخارات حارة يابسة
تصعد الى الراس والثاني من يبس الراس وقلة انتشاره ويستدل على الذي يكون من تصعد
البخارات الى الراس انه اكثر ما يعرض للشباب والمحمومين وعلاجه الاسهال بنقيع الهليلج الاصفر
وبطبيخ الخيار شنبر وبسائر الادوية المسهلة للصفراء المجربة في مقالة المطبوخات ثم تقصد القيفال
كل ذلك ان ساعد السن والقوة والعادة وسائر الشروط ويميل العليل تدبيره الى ما يبرد ويرطب
من الاغذية ويواظب على دخول الحمام العذب الماء ويغسل راسه بلعاب بزر قطونا او القطمي وبزر الكتان
او بزر المرو او بماء البيض او ماء القرع وكشك الشعير ونحوها ويستعمل من الادهان المبردة المرطبة كدهن
النيلوفر ودهن البنفسج او يوخذ ورق السمسم الرطب فيدق ويعصر ماؤه ويغسل به الشعر او يوخذ ورق
الخيار الكبير ويغسل به الراس مع بسط في كل وقت ويتعهد بالادهان المبردة كما قلنا

القول في تقصف الشعر

السبب المحدث لتقصف الشعر وتشققه واحد وعلاجهما واحد القول في الشيب
الذي قبل وقته حدوث الشيب قبل وقته يكون من سببين احدهما من قبل كثرة البلغم المتولد في المعدة
والراس والآخر من تواتر الهموم والاحزان على النفس حتى يبرد المزاج ويستدل على الذي من كثرة البلغم
من برد راس العليل وفيه البلغم وكثرة اللعاب والنزول ولا سيما ان كان مع برد المزاج وعلاجه
تنقية الراس والبدن من البلغم بمثل حب القوقايا وحب المصطكي وبالايارجات الكبار مثل
ايارج جالينوس والفيقرا والليا ذريطوس ونحوها من الايارجات ويستعمل الغرغرة بالسكنجبين
وحده وبالخل مع الماء الحار ويستعمل المضغ بالزفت الرطب مع الزنجبيل في كل صباح ويقلل من استعمال
الجماع ويجتنب النظر بالكافور وصب الماء البارد على راسه ومن الغسل ويشم جميع النوابل الحادة
ويدهن الراس بالادهان الحارة كدهن الياسمين ودهن البابونج والقيري ودهن الزبد ونحوها و
يجتنب الاغذية المولدة للبلغم مثل الهراس والعصائد والاطرية واللحوم الغلاظ ويميل بغذائه الى
القلايا والمطجنات والتنقل بالخردل ويقلل من الاستحمام ويديم اخذ الاطريفل الصغير في كل صباح او الكبير
او ياخذ من الهليلج المربى في كل يوم واحدة ومن خاف ان يسرع الشيب اليه او من عليه فانه ينتفع من اخذ
الادوية المسهلة في اوقاتها مانع او حار ومنها ما يحلل البلغم مثل الزنجبيل المربى والطبرزد
المربى والنعنع المربى والعقيد والجوارشنات الحارة وشراب العسل وشراب الفوذنج ونحوه فان
ظهر الشيب وكثر وقت استعمال ما وصفنا فليس الحيلة فيه الا تغييره بالخضاب

صفة خضاب مجرب

يوخذ ورد السنج ونورة لم تطفا بالسوية فيصب عليها ستة امثالهما ماء ويترك في الشمس ثم
يترك ثلاثة ايام ثم يصفى الماء ويدخل فيه صوفة فان اسودت الصوفة والا فيطرح في ذلك الماء سنة

بزر واسنج ونورة حتى تسود الغرفة ثم تخضب بذلك الماء فانه مجرب فان نفعت بهذا الخضاب والا فاستعمل
من الخضوبات التي جمعناها في مقالة الطب والزينة ما احببت **القول في انتثار الحاجبين** وهو يكون
من ثلاثة اسباب اما من رطوبة حادة واما من داء الثعلب واما من ابتداء الجذام [illegible] والاخلاط
وعلاجه باصلاح الغذاء وسائر علاج داء الثعلب من شرب الدواء وتنقية الرأس من الفضل الغالب
كما ذكرنا في داء الثعلب ثم يقصد الموضع بالاطلية بان يوخذ خرء الفار المحرق ويعجن بالعسل ويطلى به
آخر ويوخذ من الجعدة مثقالان وخرء فار مثله ينسحقان بدهن طيب اي دهن شئت ويطلى به الحاجب
واللحية وقد كتبنا من هذه الادوية نسخا كثيرة في مقالة الاضمدة ومقالة الطب في الباب الذي ذكرنا
في الزينة **القول في القروح الحادثة في الرأس** منها القروح التي تسمى الشهدية وهي قروح فيها ثقب
صغار يخرج منها رطوبة لزجة كالعسل ولذلك شبهت بالشهدة وتولدها من بلغم مالح وعلاجها بانقاء
البدن من الرطوبات الفاسدة والبلغمانية بايارج جالينوس او بابليا ودربطوس والاسطمخيقون
ونحوها من المسهلات فان منع من شرب الادوية مانع كسن الصبا او غير ذلك من الشروط استعمل
الغراغر التي تنقص البلغم واقبل على التدبير المضاد للبلغم واجتنب الاغذية والاطعمة الغليظة الكيموس
كغليظ اللحمان والهرائس والاطرية ونحوها من الاغذية ثم بعد ذلك استعمل الاطلية المحللة للاخلاط الغليظة
بان تاخذ ملح القلي والنطرون او ماء البحر او الرماد وتغسل الرأس مرات او يوخذ دردي الخمر وتحرقه
وتسحقه مع شيء من النورة وتعجنه بالخل ويطلى به القروح وتتركها ليلة ثم تغسلها بماء القلي او النطرون فانه
[illegible] والتوسعة في الادوية تجد ذلك في مقالة الاضمدة ومقالة الادوية **القول في القروح المعروفة**
بالزنبية ويقال لها القروح الحلوة وتولدها من دم حراري وعن حدة الصفراء المختلطة مع دم فاسد ويحدث
فيها اكال شديد ويطلع على الموضع قشور يتسلخ منها الجلد وعلاجها الحمية عن الاغذية الحادة ويستعمل العليل
ماء الاجاص والتمر هندي والخيار شنبر وماء الزلال والقرع فان كان العليل صبيا لان اكثر ما يتولد هذه العلة
في سن الصبيان الرضع الصغار فمن احتمل منهم اخراج الدم فليفصد له العرقين الذين خلف الاذنين
او يحجم في القفا او يعلق على الموضع العلق ويوخذ من الدم السائل وهو حار ويطلى به الرأس مع بعض
الاطلية الموصوفة في باب علاج السعفة فان منع من هذا العلاج مانع فليقصد لتدبير المرضعة بالاغذية
المضادة لعلته ويجعل على الرأس الاطلية اللينة مثل ان يوخذ من الشمع الابيض ثلاثة اجزاء ومن المرداسنج
جزء ومن الكبريت خمس جزء ويجمع الجميع بدهن الورد ويجعل عليه ثلاث مرات او تستعمل ما وصفنا من الادوية
للسعفة في مقالة الاضمدة وغيرها **القول في السعفة** هي جنس من اصناف الاورام الخارجة عن الطبيعة
وهي قروح فيها ثقب صغار وفيها ثقب جدا مملوءة من رطوبة رقيقة من رطوبة لزجة جدا وهي تشبه الشهدية الا
ان ثقب الشهدية اكثر واوسع من ثقب السعفة وتولدها بين الغلظين من رطوبة مختلطة من مادة لطيفة لذاعة
ومن خلط غليظ ويحدث في كونها في جلدة الرأس اكال شديد وحكة فان طال الامر تولدت في الرأس
القروح وصار فيها الثقب وعظم الامر بسبب ذلك والسعفة تكون اما حديثة واما مزمنة وكل واحد منها
اما ان تكون يابسة محلة بقشار واما ان تكون رطبة صديدية وربما عمت الوجه والرأس وعلاجها استفراغ
البدن اولا وتنقية الرأس من الخلط الفاعل للحكة على ما وصفنا في داء الثعلب ومن سائر التدبير في الغذاء
المضاد للمرض ان ساعد الزمان والقوة والسن وسائر الشروط فانه تبين لك ان المادة قد نقصت
فاقصد حينئذ العلاج السعفة نفسها واكثر ما يبرا من غير ان يستفرغ البدن فان كانت السعفة حديثة فاحلق

ذلك راس العليل ثم خذ من خمير الخبز واعجنه بالخل الحاذق واحمله عليها ليلة ثم اغسله بالغداة وفي اليوم
الثاني اطلها بالتوتيا او بالرماد الذي يجمع في البيوت التي يجعل فيها النحاس والمرداسنج والاقليميا
او الطلق مجموعة او مفردة بالخل الحاذق ويفعل ذلك مرات فانه يبرى بهذه الادوية والا فليستعمل هذا الدواء
النافع من السعفة اذا كانت حديثة او كانت في ابدان الصبيان يوخذ عروق وحناء وزراوند ومرداسنج
وقشور الرمان يجمع الجميع ويسحق بخل خمر ودهن ورد ويطلى به الرأس فانه يبرى باذن الله **علاج السعفة**
المزمنة اما ان تفصد له العرقين الذين خلف الاذنين ويرسل الدم كثيرا او تفصد له عرق الجبهة او تفصد
له القيفال او تعلق العلق عليها بعد ان تحك حكا جيدا بخرقة خشنة ويستفرغ العليل بحب الصبر او
القوقايا او الاهليلج ويميل غذاؤه الى الحامض والقابض ويدخل الحمام في كل ثلاثة ايام ويحك بعد خروجه
من الحمام حكا جيدا حتى يسيل منها الدم الكثير ثم يطلى بالصابون ويصبر عليه ساعة ثم يغسل في الحمام فان
برئ والا فاجعل عليها الدواء المتخذ بالقرطاس المحرق او بسائر ما ذكرنا في مقالة الاضمدة ومقالة
المراهم والادوية او تجعل هذا الدواء النافع من السعفة المزمنة يوخذ ملح وزاج محرقين وكبريت وزبد
الزبيب وعفص وعروق ومرداسنج وزراوند طويل [illegible] يجمع الجميع ويسحق بالخل الحاذق ودهن
الورد ويطلى به الى ان يبرأ ان شاء الله تعالى **علاج السعفة** اليابسة البيضاء اغسلها بالماء الحار واجعل
عليها لعاب الحلبة او لعاب الخطمي او لعاب بزر الكتان او القيروطي او شحم البط او الشمع المذاب
بدهن البنفسج وشحم الدجاج ونحوه والزم العليل الاغذية الرطبة واسعطه بدهن القرع او دهن البنفسج او دهن
اللوز الحلو فان غلظت وكثر صديدها فتحكك بحديدة حتى تدمى وتجعل عليها الادوية الحارة الموصوفة
في علاج القرع **القول في الدماميل الخارجة** في الرأس الدماميل تكون من دم فاسد وعلاجها ان تسرع
في نفضها بعد فصد القيفال والحجامة حتى تستفرغ المدة ويستفرغ الفضل منها ثم يعالج بما ذكرنا من المراهم في مقالة
الاضمدة ومقالة المراهم فان كانت في رؤوس الصبيان فيجعل عليها عصيدة معمولة من دقيق البر و[illegible]
السلت مع ماء العسل وشيء من سمن بعد ان يطلع على الدمل حتى ينضج ثم يجعل عليها او يجعل عليها المرهم
الزباجي الى ان يبرأ باذن الله تعالى **القول في الحكة الحادثة** في الرأس تكون من سببين اما من فضل بلغم مالح
او من صفراء حارة ويكفي في علاجها بغسل الرأس ومواظبة مشطه وادمان الحمام بالنطرون او بدقيق الحمص
او دقيق الكرسنة او دقيق الترمس او بدهن الرأس بعد الخروج من الحمام بالزيت او دهن البابونج
ونحوها فان كثرت الحكة وحدث من اجلها جرب فيعالج بالفصد من القيفال ويسقى الدواء الموافق لتنقية
ما يلي الرأس والمعدة من الفضل الفاعل لذلك على ما تقدم في علاج سائر البثور ان شاء الله تعالى
القول في الجرب الحادث في الرأس الجرب تتقدمه حكة كما قلنا وقد يكون الجرب رطبا كما قلنا ويكون
يابسا فعلاج اليابس منه ادمان غسل الرأس في الحمام بالماء الفاتر وتنظيف البدن واصلاح الغذاء
ثم تحلق الرأس وتجعل عليه هذا الطلاء وصفته يوخذ بورق ونشا وملح وكندس من كل واحد درهم [illegible]
[illegible] سبعة دراهم خل خمر ودهن ورد يجمع الجميع ويجعل على الرأس مرات **صفة طلا** ينفع من الجرب
الرطب مجرب يوخذ الدفلى الخضراء فيطبخ في الماء حتى يحمر الماء ثم يصفى ويضاف اليه من الشمع الاصفر والزيت
ويطبخ حتى يذهب الماء ويجعل ذلك الشمع على الجرب الذي يكون في الرأس وسائر الجسم فانه به مجرب
القول في الابرية وهو النخالة المتولدة في جلدة الرأس الابرية قشور تشبه نخالة البر وتولدها من سببين اما ان
يكون من بخار ردي حار او بارد ويكون ذلك على وجهين اما من مزاج الدماغ نفسه واما مما يرقى اليه من سائر

البدن ويستدل على الذي يكون من البخار الحار من سن العليل انه كان شابا ومن مزاجه انه كان صفراويا وعن
تدبيره انه كان مدمنا للغذاء الحار فانه كان كذلك امرناه بفصد القيفال او الحجامة على الاخدعين فان كفى والا
اسهلناه بطبيخ الهليلج او باخذ الادوية المخصوصة لذلك بما قد كتبناه في مقالة المطبوخات ومقالة الحبوب
فاذا وثق ان المادة قد انقطعت امرنا العليل بغسل الراس بطبيخ الباقلا والخطمي والشعير مفردة او مجموعة او بطبيخ
خل خمر فيخلط بماء القثاء والخطمي المسحوق ويغسل به الراس او يغسل بطبيخ الخس مضروبا بالخل ويستدل
على الذي يكون من البخار البارد بسن العليل انه كان شيخا ومزاجه انه كان بلغميا وتدبيره انه كان مدمنا للاغذية
الباردة الرطبة فيستفرغ بحب القوقايا وبحب الايارج الكبير ويستعمل الغرغرة بالسكنجبين والخردل ونحوهما ويحلق
الراس مرات ويغسل برغوة الخردل وبلعاب الحلبة او بدهن النرجس او ببزر الكرفس او بطبيخ الحنظل او بماء
النطرون او يغسل بالعسل ممزوجا ببزر البقر وما ذكرناه في مقالة الاضمدة القول في القمل المتولد في الراس وفي سائر
الجسد القمل يكون في الراس او في اللحية او في البدن او في الجلد ويتولد من ثلثة اسباب اما من رطوبة عفنة
تدفعها الطبيعة بين الجلد واللحم او من قلة التنظيف والاغتسال او من ادمان لبس الثياب كما يعرض للنساء
فانه كان تولد القمل في راس ذي مزاج حار استسهلنا طبيعته بالادوية التي تسهل الصفراء كالبنفسج او طبيخ
الاهليلج والحبوب المخصوصة بذلك او نفصد العليل ان كان امتلاؤه ظاهرا بينا فان تخلف عن الاستفراغ والفصد
عالجناه امرناه باجتناب اكل التين والتمر المالح والكباب والبقل والثوم والبصل وما اشبه ذلك وامرناه
بدخول الحمام في كل يوم وغسل راسه بالماء المالح او بماء البورق او النطرون ثم بعد ذلك بالماء العذب ثم يحلق
الراس ويعقل [illegible] ومن المعونة ان شاء الله تعالى فانه كان القمل في راس ذي مزاج بارد استفرغناه
بحب [illegible] او بايارج جالينوس ونحوها واستعمل الغرغرة في كل يوم بالخردل والحلتيت والمويزج والفوذنج ونحوها فان عاد
عن استفراغه عالجناه بهذا الدواء وصفته يوخذ من الكبابة جزء ومن قرن الايل جزء ويسحق ويشرب منهما
كل يوم مثقال ودرهم بنبيذ ممزوج او بماء الفجل او بماء الكرفس ويواظب على الحمام ويغسل راسه بالخبز المحلول او بماء
الملح والنطرون او بعصارة الغافث او بماء البحر مع الملح وترتج البدن به فانه يهلك القمل مجرب صفة طلاء
يستاصل القمل يوخذ زرنيخ وخردل وزيبق بعد ان يماث بريق والبلوط ويعجن بالخل والزيت ويطلى به الراس
والبدن وحيثما كان القمل وقد كتبنا في مقالات المجربات ما يجربه الشباب التي بها القمل فيقتلها واما الصيبان
المتولد في الراس والجسم فيذهب بهذا العلاج الموصوف ومما يذهب به مجرب ان يطبخ الدفلى في الماء طبخا جيدا ثم
يغسل بذلك الماء وجه الراس والبدن فانه يذهب بالصيبان والحكة والجرب المتقرح وغير المتقرح القول
في الدود الكبار الحادث في الراس يغسل الراس بماء الصعتر او بماء الزنجبيل او بماء الفوذنج او بماء طبيخ ورق الخوخ
ونحوها ويسهل طبيعته بحب الكبد او بالقوقايا ونحوها ان شاء الله تعالى واما الدود الحادث تحت جلدة الراس
والاورام المتحجرة والجراحات فقد ذكرت القول والعلل فيما يخص المقالة الثلاثين في صناعة اليد فنأخذ العلاج منها
اللهم الا ان يكون جرحا صغيرا فيحلق موضعه ويعالج بالمرهم الذي هو راتينج وزفت وشمع وزيت من كل واحد
جزء فانه افضل ما تعالج به الجراحات في الراس ولا يحتاج الى غيره اوجاع الراس تسعة عشر وجعا
الشقيقة. السدر. الدوار. البرسام. الحمرة. الورم القلغموني. السهر كثرة النوم. السبات بالسهر. السبات الكائن
والسبات الذي يكون من افراط السهر. النسيان. التشنج. النكسة. الفالج. اللقوة. التشنج. الامتداد. الاختلاج.
الارتعاش. الاخلاج. الخدر. الماليخوليا. الهذيان وبطلان الذكر. الرعونة. القطرب. الكابوس. الصرع. القول
في الصداع واسبابه الصداع ينقسم الى ما يكون سببه في داخل الراس وما يكون سببه من خارج والذي يكون سببه من داخل

يكون اما من سبب في مزاج الراس وحده واما لمشاركة عضو اخر كالمعدة والكبد والطحال والكليتين والحجاب و
الرحم والساقين والقدمين وسائر البدن ويكون ما يرتفع الى الراس من هذه الاعضاء اما من قبل الدم او
المرة الصفراء او البلغم او المرة السوداء او من ورم يكون في احد هذه الاعضاء او من ريح غليظة يكون فيها ايضا
والورم يكون من احد هذه الاخلاط الاربعة واما الذي يكون من سوء مزاج الراس وحده فيكون من احدى
الكيفيات المفردة التي هي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة او من احد الاخلاط الاربعة المركبة التي ذكرنا
او من ورم او من ريح غليظة والورم يحدث ايضا من احد هذه الاخلاط الاربعة واما ان يكون الصداع على
طريق البحران فالذي يكون من خارج الغضب والحمية او نحوها من الجنايات والذي يكون سببه من خارج
فالصداع المتولد من حر الشمس او برد الهوى او الضربة او السقطة تصيب الراس او من حمل شيء ثقيل
على الراس او من استنشاق روائح منتنة او رائحة حارة قوية كالمسك والبخور ونحوه او من شرب
النبيذ القول في الفرق بين اقسام الاوجاع بالعلامات علامة الصداع الحار الذي يكون من قبل الراس
وحده انه يكون ثابتا دائما على اكثر الاحوال ويعرض في الصدغين وعلامة الصداع الذي يكون عن مشاركة الاعضاء
انه يهيج مرة ويسكن مرة بقدر النسب الذي يرتفع اليه وعلامة الصداع الذي يكون من قبل الراس وحده اذا كان
من كيفية حارة مفردة ان يكون الصداع شديدا جدا ولا يحس بامتلاء وعلامة الصداع الذي يكون من كيفية
باردة مفردة ان يكون الصداع ضعيفا قليلا وعلامة الصداع الذي يكون من اليبس انه يكون اخف في التوجع
جدا وعلامة الصداع الذي يكون من الرطوبة اذا كثر مقدارها ان يجد ثقلا في الراس فقط واذا قل مقدار الرطوبة فانه
يحدث صداعا غائبا وعلامة الصداع الذي يكون من الاخلاط الاربعة اذا كان من قبل الدم ظهور الحمرة في الوجه والعينين
ووجود الثقل في الراس مع حرارة وتورم كثير ودرور العروق التي في الصدغين ويكون النبض عظيما واكثر
هيجانه في الربيع عند ارتفاع النهار وفيمن الغالب عليه الدم وان يكون مدمنا للاطعمة المولدة للدم وعلامة
الصداع الذي يكون من قبل الصفراء ان يكون صاحبه نحيف البدن الغالب عليه المرة الصفراء ويجد حرارة شديدة
في راسه مع سهر وعطش ويبس المنخرين وسرعة النبض ويكون شابا ومزاجه الحرارة وان يكون مدمنا
للاغذية الحارة اليابسة ويكون هيجانه في الصيف اكثر وعند انتصاف النهار وعلامة الصداع الذي يكون
من البلغم ان يجد صاحبه الثقل والسبات وشدة الوجع بلا حرارة في الراس ولا في الوجه ويكون نبضه
لينا واكثر هيجه في الشتاء ولذوي الامزجة الباردة ومن الشيوخ ويحل في اكثر الامر وقت الكل وعند الاكل
الاشياء الباردة وشربها ويتغير بعدها وعلامة الصداع الذي يكون من المرة السوداء انه يجد صاحبه
صداعا مع ثقل وسهر ويكون لونه الى الكمودة ونبضه صلب وان يكون صاحبه قضيفا وممن غلب على مزاجه
السوداء او كان مدمنا للاغذية السوداوية كلحوم البقر والتيوس والكرنب والقديد والعدس والباذنجان
ونحوها وعلامة الصداع الذي يكون من ريح غليظة انه يجد صاحبه تمددا في اصول عينيه ودويا في راسه
كالشيء الذي مع الخفة وينتقل صداعه من موضع الى موضع ويجد راسه كالشيء المنتفخ ويسكن كلما كان
[illegible] وعلامة الصداع الذي يكون عن الورم انه يجد صاحبه صداعا شديدا متصلا وكانه يضرب
راسه بالمطارق مع حمى وهذيان واختلاط ويدوم صداعه ما دام الورم ويحمر عيناه وينتوان ويحمر العروق التي
فيها وتدر ويكون قوة هذه الاعراض وضعفها على حسب الخلط الذي علم انه قد يكون من خلط حار او بارد ونحو ذلك
وينبغي ان يعلم ان الصداع الذي يولم اصول العينين يدل على ان الالم داخل القحف وان كان العليل
يحس به من خارج فالذي يكون مع ضربان واشتداد يدل على ورم حار في حجب الدماغ والذي يكون مع

اسفل وبالنقل يدل على ريح غليظة وان ينتقل الصداع من مكان الى مكان انه كان مع ثقل فانه يدل على امتلا
وكثرة المادة في الراس وعلامة الصداع الذي يكون من مشاركة الاعضاء انه كان من قبل المعدة
فالصداع يكون في اليافوخ وفي وسط الراس قبالة المعدة ويعقب الم المعدة وعلامة الصداع الذي يكون
من قبل الكبد وعلامة الصداع الذي من قبل الطحال انه يكون في الشق الايسر ويعقب الم الطحال وعلامة
الصداع الذي يكون من قبل الساقين والقدمين ان يجده في مقدم الراس وانه يحس العليل كان
النمل يدب في قدميه وساقيه فاذا اشتد قدميه ورجليه او صب عليهما ماء حارا اسكن ذلك وخف
وعلامة الصداع الذي يكون من قبل الكليتين انه يجده في القفا والنقرة ويعقب الم الكليتين وعلامة الصداع
انه يكون في اثر الجماع انه لا يجده قبل الجماع ويسكن عند انقضائه وعلامة الصداع الذي يكون في اثر دخول
الحمام ان يسكن عند الراحة من رياضة الحمام وعلامة الصداع الذي يكون من البدن كله ان يجد في بدنه امتلا
بينا وثقلا واعيا وعلامة الصداع الذي يكون من قبل البحران انه يكون الصداع في اليافوخ ووسط الراس
قبالة المعدة مع ارتعاش واضطراب في الشفة السفلى منه وتقلب نفس ودوار وان يهيج بعد ان
يرى العليل ايام كثيرة وعلامة الصداع الذي يكون من جهة البحران في الحميات بلا ورم في الدماغ ان يهيج عند حرارة
الحمى ويسكن عند انحطاطها وعلامة الصداع الذي يكون بسبب من خارج انه ان كان من حر الشمس فانه
يحس بحرارة في جلدة الراس عند اللمس وباحمرار العينين وشدة العطش وعلامة الصداع الذي يكون
من برد الهوا بالضد مما يكون من حر الشمس من عدم الحرارة وقلة العطش ونحوه وعلامة الصداع الذي
يكون من ضربة او سقطة فيما يسبق من الضربة اما بان يحدث ورما واما ان لا يحدث ورما الصفرة وعلامة
الصداع الذي يكون من حمل شي ثقيل انه يحس بورم الراس مع حرارة وعلامة الصداع الذي يكون من
شرب النبيذ فيما يحدث في المعدة وبسرعة الوجع وابطائه وما يجده من ثقل المعدة وعلامة الصداع الذي يكون
من استنشاق الارابيح المنتنة او الطيب مما استنشق منها وافرط علاج جميع اصناف الصداع انه كان
الصداع من كيفية حارة مفردة من قبل الراس خاصة فعلاجه صب الماء الفاتر العذب على الراس
واستعمال دهن البنفسج ودهن الورد ودهن القرع والقثا كل ذلك مبردا على الثلج ويخلط الادهان
بالخل او بماء ورق العالم او القثا او القلاع او الرجلة ونحوها او يؤخذ بابونج وورق بنفسج يابس وورد وخشخاش
وشعير مقشور مرضوض ويطبخ في الماء حتى يخرج فيه قوى الادوية ويصب من ذلك الماء فاترا على الراس
قليلا قليلا مرات في النهار ويحلب لبن النسا على اليافوخ في النهار مرات ويسعط بدهن القرع او البنفسج
او النيلوفر وعلاجه من سوء مزاج بارد صب الماء الحار على الراس واستعمال دهن النرجس ودهن السوسن
ودهن الخيري ودهن الياسمين ودهن النارد بن انها امكن ويميل غذاؤه الى ما يبرد باعتدال وعلاجه
من سوء مزاج يابس الحمام المعتدل وصب الماء العذب الفاتر على الراس وادامة الاغذية والاشربة
المرطبة كحسو الشعير والاسفيداجات والاحسا المتخذة بدهن اللوز والشيرج الطري والزبد ونحوها وحلب
لبن النسا على الراس واستنشاق الادهان المرطبة وعلاجه من سوء مزاج رطب فقد قلنا ان الرطوبة لا تحدث
صداعا الا من طريق الكثرة فليعالج بالدهن الحارة كالعود والقسط والقلبان والسعدي ودخول الحمام والنوم
فيه وشم الطيب وشم الشونيز والفودنج ونحوها فانه نافع علاج اصناف الصداع المتولد عن الاخلاط الاربعة
ان كان الصداع المتولد خاصة من المرة الصفراء فعلاجه بالاسهال انه ساعد الزمان والعادة والقوة
بطبيخ الهليلج الاصفر والتمر او بطبيخ الخيار شنبر والعناب والترنجبين والاجاص والسقمونيا وشبهها من

ما جمعناه في مقالة المطبوخات ويشرب ماء الشعير مع ماء الرمان الحامض والاكل البوارد كالقرع والقثا
والرجلة والقطف والخس والبقلة اليمانية ونحوها واجتناب الاغذية الحارة ويوضع على الراس
في ابتداء العلة دهن الورد مضروبا مع ماء الورد او الخل ويضمد الراس بعد هذا كله بورق الخس
او الرجلة او ورق القرع او الطحلب والصندل او الكافور فان كان به سهر جعل معها الخشخاش ويسعط
بدهن البنفسج مع لبن النسا او دهن القرع او دهن البنفسج او دهن النيلوفر بين ... تعالى
وعلاجه من قبل الدم فصد القيفال انه كان لا مانع ... ساعده السن وسائر الشروط او يحتجم في ...
العلة من الكاهل والكعبين والساقين ليحدث المادة وينفع من هذا الصداع خاصة التغذي بالطفشيل
والفريض وماء الحصرم والبوارد مثل القرع والخس والرجلة والقطف والاسفاناخ ونحوها والتنقل
بالعناب ويجعل على الراس سائر المبردات المذكورة في علاج الصفراء فان سكن الصداع بهذا العلاج
والا فيقطع له العرقين اللذين يقعان خلف الاذنين المسماة ... وربما كوي العرقان لينقطع
الدم ويصب بعد ذلك على الراس الماء الفاتر العذب الذي قد طبخ فيه البابونج وورق البنفسج
والشعير المرضوض ونحوها مما جمعناه في مقالة الاضمدة ان شاء الله تعالى وعلاجه من قبل البلغم الاسهال
في اول الايام ان ساعدت الشروط المذكورة بحب القوقايا او اخذ الايارج الفيقرا المعمول بشحم الحنظل
وبنقيع الصبر بماء الشاهترج واستعمال الغرغرة بالماش والخردل والسكنجبين والتنقل بالايارج ويجعل الايارج
مع العسل ونحو ذلك من الغراغر الموصوفة في مقالة الغراغر ويستعمل السعوط بالحلتيت ... والكندس
والصبر والفصص بان تأخذ من كل واحد وزن دانق ومن الزعفران نصف دانق وتسحقها وتستعطها
وتجنب الاغذية الباردة والغليظة والالبان ويجعل غذاؤه الحجل والدراريج والفراريج والعصافير وماء الحمص
بالكمون ويشرب ماء العسل بالافاوية ويجتنب النبيذ ويحذر الجماع الا عند افراط الشهوة ويجعل على الراس
الادهان الحارة كدهن الزنبق ودهن القسط والبان الطيب ونحوها من الادهان الموصوفة في مقالة الادهان
فان كان الصداع مزمنا والنزلات متواترة فيؤخذ من السعد والقرنفل والجوزبوا والعود من كل واحد درهم
ومن الجندبيدستر ... ويعجن بان الطيب الكثير المسك ويحمل على اليافوخ مرات فانه نافع مجرب
ثم يجعل على الراس المرزنجوش الطيب والفنج والفودنج والشيح والقيصوم وورق المرو والسذاب
الرطب مجموعة او مفردة بعد دقها ونخلها او يضمد الراس بالبلح الساخن مع اقراصه والسعتر والشونيز
وحب الانيسون والشونيز ونحوها فان ذهب الصداع وبري بما ذكرنا والا فلا بد من سل الشريانين اللذين في
الصدغين وكيهما في وسط الراس على ما ذكرنا في المقالة الثلاثين في عمل اليد وعلاجه انه كان من قبل المرة
السوداء الاسهال في البدن ان ساعدته الشروط المذكورة من السن والعادة والقوة بطبيخ الافتيمون
والسباح او الهليج او حب الاصطمخيقون وما اشبهها من الادوية المسهلة مما جمعناه في مقالة
المطبوخات ومقالة الحبوب او تأخذ من اللوغاذيا كل يوم وزن درهمين بطبيخ الافتيمون وتجعل اغذيته
من الاطعمة اللطيفة مثل ماء الحمص والاسفيذباج وحسو العناب ونحوه مما قد جمعناه في مقالة اطعمة المرضى ويشرب
الشراب الصافي العتيق وعلاجه ان كان من الريح الغليظة في الراس خاصة تليين الطبيعة قليلا بشي من نقيع
الصبر وحب الايارج ونحوها ويواظب على دخول الحمام على الريق ويكب وجهه على بخار البابونج والاكليل
الملك والنمام والمرزنجوش والشبث والشيح والصعتر مجموعة او مفردة مرات كثيرة في النهار ويشم
الشونيز والحرمل والانيسون ونحوها ويعطس بالكندس ويأخذ الشمامات الموصوفة في مقالة السعوطات

والبخورات ان شاء الله تعالى وعلاجه من قبل الورم في الراس فاخصه بان ينظر فان كان من قبل الدم
فافصد له القيفال او عرق الجبهة واسهله بعد ذلك بطبيخ الخيار شنبر مع عنب الثعلب وماء الشعير
وشئ ما من البنفسج والنيلوفر والبنفسج الرطب وبطين القرع والقثاء والعدس والاشنة ونحوها
وعلاج هذا الورم مذكور في باب البرسام من التمام وعلاجه من قبل الصفرا شرب ماء الشعير مع ماء القرع وماء
الرمان المر ويطلى الجبين بالصندل وماء الزعفران بالكسان الحمل ويطلى النخس والقطف والبقلة اليمانية
والاسفاناخ ويوضع على الراس دهن البنفسج الرطب ولسان الحمل ودهن الورد والخل وعنب
الثعلب ونحوها فان كان في طبيعته امساك والوجع ملح فاسهل طبيعته بحقنة لينة بان تاخذ مثل نصف
رطل من ماء الشعير قد طبخ فيه بنفسج وخطمى ومن دهن البنفسج او شيرخشت ويحقن به مرات فان احتاج الى اقوى
الذي اخذ من الفصات الموصوفة في مقالة الحقن وعلاجه من قبل البلغم ان يسقى نقيع الصبر مع الخيار شنبر
والزعفران والايارج الفيقرا ويصب على الراس الماء المطبوخ فيه البابونج والمرزنجوش والشبث والقليا
والاكليل الملك وبزر الكتان ونحوها فان كان في الطبيعة تعذر او امساك فاحقنه بما طبخ فيه حلبه ودهن
وسم قدر نصف رطل بعدان يطلى فيه دهن البابونج او دهن الشبث او دهن الخروع او دهن مرى الراس
ويحقن بالجميع مرة او مرات ان احتاج الى ذلك فانه يبرء باذن الله تعالى وعلاجه ان احتاج الى ذلك
من المرة السوداء ان يسقى من طبيخ الافتيمون مع الخيار شنبر والزبيب المنزوع العجم ويصب على الراس
الماء المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والشبث والثمام والقيصوم مفردة او مجموعة و
يدهن الراس النرجس او النار دين علاج اصناف الصداع الذي يكون من قبل مشاركة الاعضاء الدماغ
اذا كان الصداع من قبل المعدة وكان الغالب عليها البلغم فعلاجه بالقيء بما طبخ فيه الشبث وشئ من السكنجبين
على ثم يشرب بعد القيء بيوم ايارج الفيقرا المعجون بالعسل فانه بالغ من المنفعة ما اردت والا فخذ
العلاج مما تقدم من الدواء المسهل وسائر التدبير فان كان الصداع من قبل المرة السوداء فعلاجه
ان يتقيا صاحبها بحجارة اللوبيا الاحمر بان تاخذ صفته من كتاب الحقن وادوية القيء ثم يسقى بعد ذلك يومين
شربة من حب الاصطماخيقون او تاخذ شربة اخرى بعد ذلك اربعة ايام من حب الاصطماخيقون او تاخذ
من ايارج جالينوس او ايارج روفس ونحوها فان كان من قبل الدم في عروق المعدة فعلاجه ان يحجم بين
بين الكتفين او يقطع له الباسليق ان امكنه بما قدمنا من الشروط ثم يسهل طبيعته بطبيخ الخيار شنبر
او العناب وياخذ الجلاب في كل يوم او شراب الرمانين ورب العناب ونحوها من الاشربة وان كان
من قبل المرة الصفراء في فم المعدة فعلاجه ان يتقيا بما قد طبخ فيه اصل الهندبا واصل القثاء مع السكنجبين المعمول
بالسكر فان احتاج الى ما يلين الطبيعة سقى طبيخ الهليلج او من اخذ الشيح المنزلة للصفراء والا فيا خذ في كل يوم
من شراب الاجاص او شراب الرمان والجلاب او شراب البنفسج او السكنجبين ونحوها من الاشربة
وتطلى بعد الاستفراغ من القيء والاسهال ما يقوي المعدة مثل السفرجل والتفاح والاطلية التي فيها حموضة
او مرارة فان ذلك شفاؤه واما الصداع الذي يكون من ورم المعدة فيكون من احد الاورام الاربعة كما ذكرنا
فاما الذي يكون من قبل الدم فعلاجه الفصد من الباسليق ويقتصر على الاغذية المبردة ويعالج بما نذكره
من الورم الذي يكون من الصفراء وان كان الورم من الصفراء فعلاجه ان يوخذ من ماء عنب الثعلب وماء
الهندبا وماء الكسفرة وماء لسان الحمل وماء الورد من كل واحد اوقية يجمع ويغلى ويصفى ويجعل فيه الخيار شنبر ثلاثة
دراهم لب خيار شنبر درهم ودهن لوز حلو درهم ودهن لب حب القرع ويشرب بالجميع ويضمد المعدة

المعدة بما ذكرنا في كتاب الاضمدة وما انا ذاكره في علاج امراض المعدة ان شاء الله تعالى وان كان الورم
من قبل المرة السوداء فعلاجه بان ياخذ في كل يوم من الماء الفاتر مع دهن اللوز الحلو والسكر ويجتنب
الاغذية المولدة للسوداء كلها ويعالج بما ذكرنا في باب الاورام في علاج المعدة ان شاء الله تعالى
وان كان الصداع من قبل ريح في المعدة فعلاجه اخذ نقيع الصبر مع دهن الخروع او ياخذ مطبوخ الهيول
في كل يوم مع دهن اللوز المر ودهن اللوز الحلو ويتعاهد اخذ الترياق والشكر بانه في كل يوم ان شاء
الله تعالى وان كان الورم من قبل البلغم فما مضى وما ياتي في ذكر امراض المعدة واما الصداع الذي يكون من قبل
الكبد فعلاجه مثل علاج المعدة سواء ولا يحتاج الى التكرار واما الصداع الذي يكون من قبل الطحال فيوخذ علاجه
من بابه واما الصداع الذي يكون من قبل الكليتين ان شاء الله تعالى واما الصداع الذي يكون من الساقين
والقدمين فعلاجه ان كان من قبل الدم الفصد من الصافن والحجامة على الساقين ثم الاسهال ببعض
المسهلات المزجة للفضل الغالب ويطلى الساقين والقدمين بالمياه المطبوخة فيها البابونج والاكليل
الملك والبنفسج والشبث ونحوها واما الصداع الذي يكون من الامتلاء في جملة البدن فعلاجه بنظر الى الخلط
الغالب ويستفرغه بما كان من ذلك او من احد الاخلاط على ما ذكرنا مرارا فيما مضى وفيما ياتي واما الصداع
الذي يكون من قبل الجماع او الحمام فعلاجه باستفراغ جملة البدن من الخلط الغالب كما ذكرنا حتى يذهب
البخار المرتفع الى الراس عند حركة الجماع او رياضة الحمام ثم يصب بعد ذلك على الراس مما يبرده و
يمنع من تصاعد البخارات اليه مثل طبيخ الورد والاس ودهن الورد ولا يجامع على الامتلاء ولا يتعب
نفسه عند الجماع التعب المفرط ويكف عن دخول الحمام الذي يعرض له الصداع حتى يستفرغ البدن كما ذكرنا
واما الصداع الذي يكون على طريق البحران والتخلص من المرض فالصواب ان لا يعالج بشئ يشغل الطبيعة
عن فعلها فمتى عولج اضر ذلك بالعليل وربما صار الى التلف بل تعان الطبيعة على سرعته التي ان كان
القي غالبا فالماء الحار والسكنجبين او يحمل من اسفل بشيافة او حقنة لينة ان كان البطن يابسا وكان منه
اضطراب الراس واما الصداع الذي يكون في الحميات على طريق البحران فعلاجه بعلاج الحمى الخاصة للصداع
ما ذكرنا في تقاسيم الحميات واما الصداع الذي يكون سببه من خارج فان كان من حرارة الشمس فعلاجه
صب الماء البارد العذب على مقدم الراس ويجعل دهن الورد معجونا بالماء البارد فان كان الحر الشديد
او كان في الطبيعة امساك فليطلقها بطبيخ البنفسج والهليلج او حبوب البقر مع الترنجبين ونحوها وغذاؤه
حسو الشعير والقرع والرجلة والبقلة اليمانية والقطف والخس ونحوها ويجعل على الراس دهن الورد ممزوجا
بالخل او بماء الرجلة او بماء حي العالم او بماء عنب الثعلب او ماء جرادة القرع او ماء البزر قطونا ان كان الحر
شديدا وياخذ من شراب الرمانين او شراب الحصرم او البنفسج او الجلاب ويدخل رجليه في الماء
الفاتر ان شاء الله تعالى وان كان الصداع من برد الهواء فعلاجه صب الادهان الحارة على الراس كدهن
القسط او الخيري او النار دين او المرزنجوش او دهن النرجس ايهما امكن ويستفرغ من البلغم ان ظهرت
علاماته ويقبل على الاغذية الحارة وان كان الصداع من ضربة او سقطة فعلاجه فصد القيفال ثم صب
الماء البارد على الراس ويضمد بعد ذلك بورق الاس مع قليل من الكافور واقاقيا وماء السفرجل ثم
ثم الرياحين الباردة ويلين الطبيعة بالخيار شنبر والبنفسج والترنجبين ويطعم من او مرقة الدجاج والفراريج
الفراريج والرمان ويجتنب كل غذاء حار مهيج للبخار ويلين طبيعته بشيافة او حقنة يتخذ من ماء السلق والمري ودهن
البنفسج وان حدث السقطة جراحة عولجت بعلاج الجراحات المذكورة في بابها وان كان الصداع من جهة

شيء ثقيل على الرأس فعلاجه بالفصد وان كان الامتلاء بينا او يحجم في احد عرقي القفا ويحمل على الموضع دهن
الورد ويمنع من الامتلاء من الطعام ويحذر دخول الحمام وشرب النبيذ وان كان الصداع من قبل الروائح
فعلاجه شم الطيب البارد كالكافور وماء الورد والبنفسج والصندل ونحوها وان كان من قبل
الروائح الحارة فعلاجه صب الماء البارد على الرأس وشم الطيب البارد كما ذكرنا وان كان من قبل
شرب النبيذ فعلاجه ان كان قد بقي منه شيء في المعدة فاستعمال القيء بالماء الفاتر والماء البارد ويستعمل النوم
الطويل ويدخل الحمام ويطبخ الماء بالبابونج والبنفسج والشعير واكليل الملك ويدلك القدمين في ذلك الماء
ويدلكهما بالملح الجريش مع دهن البنفسج دلكا شديدا ليجذب المادة الى اسفل ويجعل طعامه العدس
والكرنب والطرخشقوق والزيرباجة والفروج بالخل ويوضع ورقه مع ورق البنفسج الرطب على الرأس
القول في صداع الشديد الذي يعرض في جملة جمجمة الرأس ويسمى داء البيضة هذا الوجع جنس من اجناس
الصداع الا انه صداع مزمن شديد مولم عسر البرء ويحس صاحبه كان رأسه تضرب باشد ما يكون ضربا
بالمطارق ولا يقدر ان يرى الضوء ولا يسمع صوتا شديدا ويكون ذلك من سببين اما من مرة صفراء
حديدة او من ريح غليظة اذا وافقت من الرأس ضعفا شديدا وقد يكون من سائر الاخلاط وهي
داخلة فيها معنى وعلامة ذلك اذا كان من مرة صفراء ان يجد العليل ضربانا شديدا مع حرارة نارية
وعلامة الذي يكون من ريح غليظة ان يجد ثقلا في الرأس ويمدد او يحس رأسه كالشيء المنتفخ ويكون
ذلك اما من قبل الرأس وحده او مع امتلاء جميع البدن وعلاج الذي يكون من قبل الصفراء الاسهال
بالادوية التي تخرج الصفراء ويكسر حدتها بما تقدم من القول ويجعل على الرأس نوار البنفسج ولعاب
بزر قطونا وبزر البنج وقشور الخشخاش والشعير المقشور ونحو ذلك ويسعط بدهن البنفسج في النهار
مرات فان كان به سهر سعطاه بدهن البنج او بدهن النيلوفر او بماء الخس ويستعمل من الادوية التي
وصفنا في مقالة الاضمدة على حسب ما توجب العلة وعلاجه من ريح غليظة ما تقدم في باب الذي يعرض
منه غثى ويسعط بالبان او بدهن الناردين او بدهن الشبث ويلزم دخول الحمام ويجتنب الاغذية المولدة
للرياح ويجعل في طعامه الكمون الكبير والانيسون وسائر الافاوية **القول** في الشقيقة اذا مالت الفضول
الى احد شقي الرأس ولدت وجعا موذيا يسمى شقيقة من جهة المكان واكثر ما تأخذ هذه العلة بادوار وتكون
من الاخلاط الاربعة كما ذكرنا في الصداع فان كانت من قبل الدم فافصد القيفال ولين الطبيعة بما ذكرنا
في الصداع بعد العلامات من هناك فان برئ والا فاعلم ان العلة في العروق النوابض فاتزله الشريان
من تلك الجهة التي فيها الشقيقة وارسل من الدم قدر ربع رطل او ثلث رطل او مزيد ولتأخذ في غداء
الكزبرة اليابسة والبزر قطونا مع السكر ويسعط من الجهة بدهن البنفسج مع لبن امرأة ويسعط بالكزبرة
رطبة ويطلي ويطلي الجانب بماء الورد والصندل والكافور فان كانت من قبل المرة الصفراء فعلاجه
اسهال الطبيعة بما ذكرنا في الصداع الصفراوي وسائر التدبير بعينه فان كانت الشقيقة من قبل البلغم
فعلاجها اسهال الطبيعة ان ساعدت الشروط المذكورة بالاصطماخيقون واخذ الايارجات واستعمال
السعوطات التي تقدمت في الصداع البلغمي فان برئ والا فليكوى في اليافوخ والصدغ من جهة العلة
على ما ذكرته في مقالة العمل باليد فان كانت الشقيقة من قبل المرة السوداء ودل على ذلك ما تقدم من العلامات
فعلاجها ان يستفرغ السوداء بالحبوب التي تشرب [?] واخذ اللوغاذيا وايارج جالينوس ويستعمل
سائر التدبير الذي تقدم ويستعمل هذا الدواء النافع من الشقيقة الباردة يؤخذ من الحلتيت [?] وجندبادستر [?]

والفربيون مجموعين مسحوقين بالماء فيوضع في قطنة في ثقب الاذن من الجهة التي فيها الوجع ويسعط بماء السلق
او بدهن مع لبن امرأة فانه شفاؤه **صفة دواء وصفه جالينوس** للشقيقة المزمنة العتيقة يؤخذ من الفلفل
الابيض ومن الزعفران من كل واحد مثقالين ومن الفربيون نصف مثقال خرء الحمام شونيز البورق [?] نصف
مثقال يسحق الجميع باقل الخل الثقيف ويطلى به موضع الشقيقة نفسها او الصداع الذي من ورا [?] **القول**
في السدر والدوار حدوث هذه العلة عن بخار غليظ او كثير ويكون ذلك بخار يصعد [?] يهيج اما من قبل الرأس
واما من قبل ما يرتفع من قبل بعض الاعضاء كالمعدة ومراق البطن والكليتين والساقين او القدمين
والذي يكون من قبل الرأس خاصة يكون من احد الاخلاط الاربعة التي هي الدم والمرتين والبلغم واكثر
ما يعرض في جملة الرأس فيضغط الدماغ فلا ينفس البخار فيعرض الدوار لذلك والذي يكون مشاركة
بعض الاعضاء فانه ان كان من قبل المعدة فتولده من احد الاخلاط الثلاثة التي هي المرتان و
البلغم وقد يهيج الدوار بالعليل اذا اكثر النظر الى دوران الدواليب والارحاء وجري الكرة وانصباب
المياه من الاودية والغدران وركوب السفن في البحر ونحوه ومن استدارة العليل حوله على نقطة
مستديرة او من نظره الى قعور عميقة من موضع مشرف وعلامة الدوار الذي يكون من قبل الرأس
على انفراده فان العليل يجد قبل ذلك ثقلا في الرأس ويجد طنينا في الاذنين ودفا في الشم
ويكون الدوار دائما لا يفتر **وعلامة** الدوار الذي يكون من قبل المشاركة ان السدر يهيج مرة ويسكن اخرى
وذلك على حسب البخار الراقي اليه من ذلك العضو **وعلامة** الدوار الذي يكون من قبل الرأس اذا كان
من قبل الدم فان العليل يجد انتفاخ عروق الصدغين والحرارة والثقل مع النوم الكثير وعلامة الدوار
اذا كان من قبل الصفراء السهر الدائم والالتهاب في الرأس ويحس بالثقل ويخيل اليه ان يبصر شيئا شبيه
بشعاع وحمرة **وعلامته** اذا كان من قبل البلغم القرع وكثرة النوم والثقل في الرأس وقلة العطش
وان يرى اشياء بيضاء تخيل اليه وعلامته اذا كان من قبل المرة السوداء ثقل مع سهر ويخيل اليه البصر
شبه شعر او بقطع صفائح سود مع سائر العلامات التي ذكرت في تقاسيم الصداع وعلامة الدوار
الدوار الذي يكون من قبل ما يتصعد في المعدة الى الرأس انه يحدث الالم في مقدم الرأس خاصة ويحدث
قبل السدر والدوار للعليل تقلب في المعدة كالتهوع والقيء الاكثر ابتداء تحرك العلة منها ويكون ايضا الدوار
اذا اكثر الانسان من الطعام والشراب ويخف عند خلاء المعدة وعلامة الدوار الذي يكون من قبل المرة
الصفراء او المرة السوداء او البلغم في ما ذكرناه من العلامات والعلاج في تقاسيم الصداع الذي يكون
من قبل المعدة وما يأتي في تقاسيم علل المعدة وعلامة السدر والدوار الذي يكون من قبل مراق البطن انه يعرض
للعليل السدر والدوار عند الامتلاء من الطعام والشراب وعند استعمال الاشياء الحارة وعلامة السدر و
الدوار الذي يكون من قبل الكليتين انه يجد العليل وجعا في مواضع الكليتين وكانه شيء يصعد الى النقرة ثم
يحدث السدر في اثر ذلك ويكون بعقب الم الكليتين وعلامة السدر الذي يكون من الساقين والقدمين
ان يجد العليل شيئا يدب من ساقيه ثم يحس بشيء يرتفع منها الى الرأس فيعرض في اثر ذلك
السدر **علاج** السدر والدوار في وقت هيجه وابتداء البدن والرجلين ان كان من فضل بارد بالادوية الحارة
المطبوخة في الماء مثل الشبث والبابونج والفوذنج والشيح والقيصوم وحب الغار والنعنع والمرزنجوش
[?] مجموعة او مفردة ثم يمرخ بعد ذلك بالادهان الحارة كدهن الشونيز او المرزنجوش او القسط والزنبق ونحوها و
[?] في وقت سكونه ان كان من قبل فضل حار الفصد والحجامة في النقرة او مقطع العرقين اللذان خلف الاذنين [?]

بالمشك وعلاجه ان كان من قبل نقل ابخرة سقي الاباريجات الكبار واستعمال الحقن بعد ايام والغرغرة والسعوطات
والضمادات الحارة التي تحلل عن الرأس مثل ضماد الخردل ونحوه مما كتبناه في مقالة الضمادات ولكل
صنف من اصناف السدر والدوار علاج وتدبير على التمام فيما مضى من اقسام الصداع ولا معنى للتكرار
القول في السرسام وهو ورم حار يعرض في الدماغ ويكون حدوثه اما في نفس الدماغ واما في الغشاء الشبكي
الذي على الدماغ ويكون اما من الدم اذا فار من القلب وغلا وارتفع بخاره الى الدماغ فاحدث ورما او
من صفراء حادة واما من مرة مائلة الى السوداء المحترقة **علامة السرسام** الذي يكون من نفس الدماغ شدة
الوجع في الرأس واصول العينين ونتوها واحمرار الوجه وظهور الدم في عروق العينين والقذى في العين مع
ثقل الرأس وسبات وفي نفس شديد ونزع وهذيان وارق **وعلامة** الورم في الحجاب المشتمل على الدماغ
ان يحس العليل بهذه الاعراض اقل مما وصفنا ويحس بالوجع دون العنف ويكون سباته اقل وقلقه
وسهره وهذيانه اخف **علامة السرسام** اذا كان من قبل الدم الحمى الدائمة المطبقة مع حمرة الوجه والعينين
وامتلاء العروق وقطر الدم من الانف وعظم النبض وان يكون ما يعرض بالشباب وفي الربيع او في
القيظ ولمن كان خصب البدن كثير الدم مدمنا لاكل اللحوم والشراب وما يملأ العروق مثل الحلواء والتمر
واللبن والاشربة الحلوة الغليظة وما اشبهها **وعلامة** الذي يكون من المرة الصفراء ان تكون الحمى اشد
والعطش والسهر اقوى وخشونة اللسان وكراهية الضوء والنوم والهذيان ويجد خفة الرأس وجفوفا
في العينين واذا كان بدن العليل نحيفا ومزاجه حارا وكان في زمن القيظ وكان قد ادمن فيما مضى من الاغذية
الحارة كالثوم والفلفل والخردل ونحوها **وعلامة السرسام** الذي يكون من المرة المحترقة المائلة الى السوداء الحمى
الشديدة والضجر والهذيان الدائم وشدة الوجع والفزع والصياح فاذا اصفر لسان العليل او اسود وكثر
الهذيان والسهر واختلاط العقل فقد تم السرسام واشرف العليل على الفزع او الموت وقد يحدث
للدماغ اعراض شبه اعراض السرسام من قبل مشاركة الدماغ لالم سائر الاعضاء مثل الحجاب والم
الارحام والمعدة وفوهة الجنبات ومن ثوران ورم القلب كما قلنا او من حمى دم البحران وهيجانه وسائر
ذكر بهذه الاعضاء وصلاحها في مواضعها ويزول هذا السرسام المتولد من قبلها بزوال العضو الذي شاركه في العلة
ذكر الفرق بين اختلاط العقل العارض من الم الدماغ واختلاط العقل العارض من الم الحجاب الفاصل ان ما
الذي تختلط عقولهم من الم الحجاب فان اختلاطهم لا يكون دائما بل يحدث ويسكن والذي من الم الدماغ فان
الاختلاط يتزيد قليلا قليلا ويدوم لهم بعد سكون الالم وانكسار الحمى علاج السرسام الذي يكون من
قبل الدم ينبغي ان يتدارك صاحب السرسام قبل ان يستحكم عليه ان يفصد ان ساعده السن والعادة
والقوة والزمان وسائر الشروط ويخرج له من الدم على قدر قوته فان لم يمكن الامر حتى يجب تعقيل العليل
فافصد له عرق الجبهة او عرق الانف واخرج له من الدم مقدارا معتدلا فان تيقن ذلك وعاق عنه
عائق فاحقنه بالحقن اللينة التي وصفنا في مقالة الحقن فان لم يجب الى الحقنة فاسهله بمطبوخ التمر هندي
والاجاص والخيار شنبر والعناب ونوار البنفسج والترنجبين مجموعة كلها او بعضها واجعل غذاءه
ماء الشعير وماء القرع المشوي مع السكر وتأخذ عند تعذر الطبيعة من مربى البنفسج والجلاب ولا تشرب
الماء الا ممزوجا بشراب الرمان او شراب البنفسج السكري ويعطى فتات الخبز المغسول بالماء وكزبرة
… ويسقى ماء العدس المقشر فان كفى ذلك والا اسقه اقراص الكافور ونحوها على حسب شدة
الحرارة وضعفها ويصب على الرأس بعد تليين الطبيعة ما قد طبخ فيه البنفسج وورق الخبازي وبزر الخطمي

الخطمي وبزر الخس والبابونج وغلف الخشخاش ان كان به سهر ويدهن يافوخه بدهن الورد مع الخل ويكب
على الرأس لبن النساء في كل الاوقات **وعلاجه** اذا كان من قبل المرة الصفراء سقي ماء الاجاص كل يوم
قبل اخذ ماء الشعير بساعة ويسقى ماء القثاء والخيار وماء القرع المشوي في اضعاف النهار ولعاب بزر
قطونا عند العطش ولا يمنع صاحب السرسام الحار من الماء البارد البتة ثم يحمل على رأسه ما وصفنا في السرسام
الدموي فان احتجنا الى علاج اشد تبريدا حملنا على رأسه ماء الرجلة والخس وقشر القرع وماء عنب الثعلب وماء حماض
القرع مع دهن النيلوفر ودهن البنفسج او دهن الورد ويحمل على رأسه ورق الخس او ورق الخلاف
مدقوقا مع البقلة الحمقاء وجرادة القرع وورق البنفسج فان كان السهر شديدا فامسح على الجبين والصدغين
… دهن البنج او ورق الخشخاش وغلفه او ورق الخس ويسعط بلبن … مع دهن بنفسج
فان كان في فمه جفاف وخشونة في اللسان فليتمضمض بلعاب بزر قطونا ولعاب السفرجل ولعاب
البقلة مع قليل من سكر طبرزد ودهن بنفسج ويمسك في فمه رطبة خفيفة … في هذه الالسنة فان كان
متعذر الطبيعة اسهلناه بالحقنة اللينة واو فليقتصر على الاشربة اللينة اللطيفة كما قلنا فان اشار الى
الغذاء غذي بشيء من سويق الشعير بالسكر وفتات الخبز المغسول مع السكر والماء البارد فان احتاج من العلاج
الى ما هو اقوى سقي من سويق الشعير بالسكر والاشربة المركبة المذكورة في مقالة الاقراص السعوطات
… **وعلاج** السرسام الذي يكون من المرة المحترقة المائلة الى السوداء ان نظر فان كان الحر شديدا فعلاجه مثل
علاج السرسام الصفراوي سواء وان كان الحر قليلا وعلامة المالنخوليا غالبة فعلاجه ان يؤخذ كف من
ثمر الحنظل وكف سناء وقبضة فودنج وكف افيثمون … مع دهن البابونج ودهن الشبت
ويدهن رأسه بدهن النرجس او دهن السوسن او دهن البابونج او الشبت … ويحلب لبن الجارية
على رأسه في الاوقات ويسعط باحد هذه الادهان ويسقى ماء العسل بدلا من ماء الشعير وان كان الامر
اشد وخرج العليل الى المالنخوليا فيأخذ علاجه من باب المالنخوليا على التمام ان شاء الله تعالى **القول** في
الاورام التي تعرض في الدماغ من كيفية ردية مثل الورم المعروف بالحمرة والورم المعروف بالفلغموني اذا
عرض في الدماغ هذا الورم المعروف بالفلغموني وهو ورم يحدث من الدم اذا احتد وعفن ودخل الاوراد والعروق
التي في الدماغ وعلامته ان يعرض للعليل نفخ في الدماغ حتى يتصدع قحف الرأس فيتنفس …
والوجع الراسخ ويعرض للعليل الغثيان والقيء الكثير لاشتراك الدماغ بالمعدة بالعصب النازل اليها
وينتو العينان ويحمران وينتفخ الوجه والرأس كله ويرم ويكون ذلك مع حمى حادة لازمة قوية جدا واختلاط
في العقل وعلاجه الفصد من القيفال ان ساعدت القوة وسائر الشروط او يفصد له عرق الانف او العروق
التي تحت اللسان ويضمد الرأس بما ذكرنا من المبردة المرطبة والمحللة كورق البنفسج الرطب والخطمي والبزر قطونا
ونحوها من … الشعير ودهن البابونج مع دهن البنفسج ويسقى ماء الشعير وماء عنب الثعلب ويجعل غذاءه
القطف والخيار والرجلة والبقلة اليمانية **القول** في الورم المعروف بالحمرة وهو ورم يعرض من المرة الصفراء
اذا احتدت وعفنت وعلامته الوجع الشديد في الرأس كله مع التهاب قوي جدا وحمرة في الوجه مع …
يبس شديد في الفم وخشونة في اللسان وعطش وحمى حادة وسهر وقلق واختلاط في العقل وعلاجه
ان نظر فان كان الامتلاء بينا والقوة محكمة وسائر الشروط فافصد القيفال او العروق التي تحت اللسان
ثم اسقه بعد ذلك ماء العناب والتمر هندي والاجاص ونحوها من البوارد ويطلى رأسه بالفوفل والطين
الارمني والزعفران والقيصوم والصندل الاحمر بماء الكزبرة الرطبة ويجي به نحو التدبير الذي تقدم في السرسام

الحار بعينه من اخذ ماء الشعير مع الرمان وماء عنب الثعلب والخيار شنبر واكل القرع والقطف وسائر
البوارد وبشم الصندل والكافور والورد والبنفسج ونحوها **القول** في السهر الخارج عن المجرى الطبيعي السهر
يكون اما مع مرض مثل الحمى والبرسام وقد تقدم ذكره او يكون من غير حمى او ورم سام وتولده من اسباب
اما عن افراط يبس المرة الصفراء او يبس المرة السوداء او عن حرارة غير معتدلة او عن رطوبة مالحة زعقة وعلامة
السهر الذي يكون من يبس المرة الصفراء ان يكون العليل مائلا الى الصفرة بحركة المرة بالسهر وظهورها
الى سطح البدن مع نحول جسمه وحرارة لمسه وعلامة السهر الذي يكون من قبل المرة السوداء ان يكون لون
العليل الى الكمودة وملمسه خشنا فان كان مع اليبس حرارة عرض مع السهر قلق وطيش وهذيان
وفكر وعلامة الذي يكون من قبل حرارة غير معتدلة ان يكون سهره مختلطا مع نوم يسير مدخول وعلامته اذا
كان من رطوبة مالحة زعقة ان يكون السهر بهدو وسكون وشخوص وعلاج السهر يكون من يبس الصفرا
صب الماء على راس العليل المطبوخ فيه قشر الخشخاش والبنج وبزر الخس ونوار البنفسج وبزر
الخطمي وشعير مقشور بماء عصير الخس والبنج مع دهن البنفسج او دهن البنج او دهن النيلوفر مع لبن ام
جارية فان كفى ذلك والا طلي على جبينه افيون ومسك وبزر خس او بزر بنج مدقوق ذلك كله معجون
بماء الخس او ماء الكزبرة الرطبة او ماء البنج ويحلب لبن النساء دائما على راسه فان كفى والا استعمل
هذه الشيافة افيون ثلاثة اجزاء وزعفران جزء يجمع مع بنه ومسه ويجعل منه اول الليل فان كفى والا فليستعمل
من الادهان المخدرة الذي ذكرنا في مقالة الادهان وما ذكرنا من المرقدات في سائر المقالات
وعلاجه ان كان من حرارة غير معتدلة تجنب الاغذية والادوية الحارة كلها واستعمال الاغذية المعتدلة الرطبة
في فراجها من لحم العنان والجرفان اسفيدباجة والقرع والقطف والبقلة اليمانية ونحوها ويلوم بدخول
الحمام المعتدل ولا يعرق فيه وان يكثر من صب الماء الفاتر على جبهته وراسه ثم يجعل على راسه الادهان
التي وصفنا وعلاجه ان كان من رطوبة مالحة بان يسعط العليل بدهن الزعفران او بدهن
الشبت او بدهن البابونج ويصب على راسه ماء قد طبخ فيه بابونج ومرزنجوش وشبت **صفة دهن**
لاسحق بن عمران يرقد بالشم يؤخذ افيون وجندبادستر وزعفران وسكران وحب [illegible] اسود وجوز مرقد
وبزر خشخاش ويبروح من كل واحد جزء يدق ذلك ويجعل ويعجن بعصير اليبروح ويصب عليه دهن
زنبق قائم ثم يترك في الشمس عشرة ايام يضرب في كل يوم في قارورة زجاج ضربا جيدا ثم يصفى و
يؤخذ من الافيون قدر الحاجة فيدق ويجعل على الدهن ثم يضرب عشرة ايام ثم يرد الدهن الى الثفل
ويجعل عليه افيون ايضا ويضربه كل يوم الى ثلاثين يوما ثم يترك في ثفله فاذا احتيج اليه يؤخذ منه جزء ان
ومن البان الرقيع جزء من الثفل جزء ثم يجعل في صدفة ويوضع على رماد سخن ثم يطلى به على الصدغين
والمنخرين ويستنشق فانه ينوم **القول** في النوم الخارج عن المجرى الطبيعي النوم يكون مع الحمى وبغير حمى فالذي
بغير حمى يحدث اما من كثرة الرطوبة او البرودة او منهما جميعا ويكون النوم عن استفراغ الروح النفساني
مثل ما يعرض لمن تعب ويكون من الادمان على الاغذية المرطبة المبردة كاكل الخس والبقول الباردة و
يكون من الادوية المخدرة التي تسكن الالم مثل الافيون او من الضمادات الباردة كالخطمي والبقلة الحمقا
ونحوها ويكون من الامتلاء ويكون من امتلاء الدماغ من شرب النبيذ كالذي يكون مع الحميات
يكون من بخار حار رطب يصعد الى الدماغ من جميع الجسد وعلامة النوم الذي يكون مع الحمى النوم الكثير
والاحلام الكثيرة المهولة المفزعة والاستغراق والنفس وان يحس بالرطوبة في الراس خاصة وعلامة الذي يكون

من كثرة الرطوبة كالذي يعرض للصبيان من النوم المستغرق مع غطيط وزخرة في الحلق وظهور البلغم
على الفم والمنخرين ودموع العينين كالذي يعرض للشيوخ واكثر ما يكون ذلك مع الابدان الرطبة الكثيرة البلغم
وهذا الصنف من النوم انما يكون من زيادة رطوبات معتدلة الى الدماغ ويكون ذلك في حال الصحة فاذا
افرط ادى الى امراض باردة واحدث امراضا سباتية وعلامة سائر الاقسام هو ما حدث من ذلك
واخبر به العليل **علاج** النوم الذي يكون مع الحمى صب الادهان المعتدلة على الراس مثل دهن البابونج
ودهن الشبت والمغتة اللينة بالبابونج والبنفسج وبزر الكتان ولعاب الخطمي والسبستان والملح والبورق
والشيافات المتخذة من اسفل وصب الماء المطبوخ فيه البابونج على اليدين والرجلين ليجذب البخار
الى اسفل ويسقى ماء الشعير من السكنجبين ويجعل طعامه الماش المطبوخ مع البقلة اليمانية والقطف
ونحوها وعلاج الاصناف الاخر التي يكون من غير حمى استفراغ الرطوبات من الدماغ بحب الفوفايا او
حب جالينوس واستعمال الغراغر والشموم ويقلل من البطالة ويكثر من التعب والرياضة ودخول الحمام
على الريق في كل يوم والتعرق فيه ويترك العشاء والاقلال من شرب الماء البارد ويؤخذ في كل يوم من
هذه السفوف فانه يجفف الرطوبات من المعدة وصفته يؤخذ من الزنجبيل ثلاثة اجزاء ومن الترمس جزء و
وزن الجميع سكر يستف منه في كل يوم اربعة دراهم ويسعط بدهن النرجس او دهن الخردل ويجعل على
مؤخر الراس ضماد الخردل الموصوف في مقالة الاضمدة واما ما بقي من سائر الاقسام فبان يقابل
كلما احدث النوم بضده ان شاء الله تعالى **القول** في السبات السهري ويسمى التنبه ويسمى الشخوص
هذه العلة تكون ضعيفة يسيرة وتكون وتولدها من خلطين متضادين من بلغم ومرة صفراء تتولد في الدماغ وخاصة
في مؤخره ويكون ذلك على ثلاثة اوجه اما ان يغلب فيه البلغم واما ان يغلب فيه المرة الصفراء واما ان
يكونا متساويين وعلامتها اذا كانت يسيرة ضعيفة اذا فتح فم العليل او جس رفيق يتعلل وعلامتها
اذا كانت قوية اذا صب في فمه ماء او غير ذلك خرج على فيه ومنخريه وسال ويكون نبضه صغيرا ضعيفا
متواترا وعلامة غلبة البلغم ان يكون نوم العليل سباته اكثر وعلامته اذا كان الخلطين سواء ان يكافى
الدلائل وعلامة هذا السبات الذي يجيء ان يوجد العليل في نومه مستلقيا على ظهره ويكون وجهه شاخصا
مائلا الى الحمرة ويكون الحلق [illegible] ممدودا الى فوق بلا تغميض ويحبس بول العليل في اكثر احواله علاج السبات
اذا كان من غلبة البلغم على الصفراء اخذ الادوية المسهلة للبلغم مثل حب الاصطماخيقون والايارجات
واستعمال الحقن الحادة وصب الماء الذي قد طبخ فيه بابونج وشبت ومرزنجوش وشيح ونحوها ويجعل
على مؤخر الراس لطوخا هذه صفته صبر ومر وزعفران وجندبادستر وورق الورد يعجن الجميع بشراب
ريحاني ويجعل لطوخا ويسعط بالادهان الحارة كدهن اللوز المر والزيت ويشم احد السعوطات المذكورة
في باب السعوطات وعلاج السبات اذا كان من غلبة الصفراء على البلغم ان ينظر فان كان وجه العليل
احمر وكان قوته صحيحة فافصده واخرج له من الدم على قدر قوته ثم اسهله بما يزيل الصفراء كما قد ذكرنا مرارا
واعمل له نوخة من دهن البنفسج او دهن الورد ونحوها وعلاجه ان كانت الصفراء والبلغم ممتزجين على السواء الادوية
المركبة مما يزيل صفراء وبلغما مما ذكرناه في مقالة المطبوخات ويجعل على راس العليل نوار البنفسج وورق
الورد والشبت والمرزنجوش والاكليل الملك والشيح ونحوها ويجعل الادهان الحارة مع الباردة مثل ان يخلط
من دهن القسط جزء ومن دهن الورد جزء ويجعل على الراس ويسعط بها فان كفى والا فاحقنه بالحقن الحادة
الموصوفة في مقالة الحقن ويجعل غذاء صاحب هذه العلة ان كانت القوة صحيحة ولم يكن في البدن امتلاء

كثيرة كل يوم مرة وان كانت القوة غير صحيحة وكان في البدن امتلاء كثير فاجعل غذاء العليل يوما ويوما لا
وان كانت العلة من كثرة الاطعمة والاشربة وغلبت الامتلاء جدا فليستعمل العليل الاسهال القوي الحقن
الكثير وحك الاطراف بالخرق الخشنة وبالايدي الفرق بين هذه العلة وبين اختناق الرحم العارض
للنساء ان اختناق الرحم يكون وجه العليلة طبيعيا لا شيء فيه تغير وتسمع ما يقال وترى وتقوم على رجليها
ثم تسقط وهذه العلة بضد ذلك **القول في السبات** هذا السبات يكون على وجهين اما ان يكون المريض
مع سباته مستغرق في النوم حتى يعسر عليه الانتباه واما ان يكون سباته ونومه خفيفا والاول يكون لثلاثة وجوه
اما ان يكون من رطوبة مفردة فقط او من برودة مفردة فقط كالذي يعرض في شدة البرد والثلج واما ان
يكون من برودة ورطوبة معا كالذي يعرض في السكات والنسيان واما الذي يكون نومه خفيفا فان هذا
ليس بنوم على الحقيقة لكنه عجز عن الانتباه لضعف القوة وسقوطها وعلامة السبات الذي يكون من الرطوبة
فقط لين مجسة العليل وان يكون كالسكران الذي قد امتلأ دماغه من رطوبة النبيذ وعلامة السبات
الذي يكون من برودة فقط ان يكون بمنزلة من سقط عليه الثلج او ناله البرد الشديد حتى اسبته وعلامة
السبات الذي يكون من البرودة والرطوبة معا ظهور كثرة البلغم على خراجه وسيلان منخريه وكثرة تبزقه
وان يكون اعراضه شبيهة باعراض السكتة والنسيان وعلامة السبات الذي يكون من ضعف القوة و
سقوطها هو ما ظهر من ضعف القوة والعجز عن الانتباه **علامات عامة** يستدل بها على هذا السبات انه يكون
معه حمى خفيفة وذهاب الحس والحركة الجسد كله وفساد التخيل والفكر والذكر ولا سيما اذا كان من رطوبة
وبرودة معا الفرق بين السبات وعلة النسيان اذا سئل صاحبه عن شيء لم يجب عنه واذا حرك بقوة لم يحس
بذلك ولم يقدر ان يتكلم ولا يفيق عنه والسبات لا يحس صاحبه اذا حرك تحركا علاج السبات اذا كان
من الرطوبة المفردة الحالة في الدماغ ان تدخل رجلي العليل في ماء قد طبخ فيه بابونج وشبث واكليل الملك و
بكت اسافل قدميه بملح ونبت ويطبخ بهذه المطابيش ويوم العليل ان يستنشق بخارها ثم يغسل
بذلك الماء مقدم راسه ويستعمل الادهان الحارة اللطيفة وعلاج السبات الحادث اذا كان من برودة فقط
ان يسخن مقدم راس العليل بما قد طبخ فيه فودنج وشيح وشبث وفنطوريون وجعدة ونحو ذلك ويسعط
بالادهان الحارة وعلامة السبات اذا كان من برودة ورطوبة معا استفراغ العليل اذا كان ممتلئا لذلك
او الحقن الحادة ويعطس بالفلفل والزنجبيل والفودنج والعاقرقرحا والنوشادر ونحوها ويحلق صحيفة حديدة
ويدهن من راسه حتى يحزن الشعر فان كفي والا فاطل راسه بجند بادستر وخردل ونحوه ويجعل غذاءه
ماء الحمص ودهن الجوز مع الخردل والاسفيداجات الكبيرة التي يسقى الاشربة الحارة كشراب
الفودنج وشراب العسل ونحوها وعلاج السبات الذي هو من ضعف القوة بان يطبخ الورد و
السنبل والبابونج واكليل الملك والنمام على راسه وشمه الورد والصندل ويضرب بقرب العليل
طست او هاون او زنجلة او طنبور او عود وكل ذلك ضربا محكما بلا عنف ضربا وانما يحتال بكل حيلة ان
يسقط بمثل هذه الالحان ان شاء الله تعالى **القول** في السبات الذي يكون من افراط السكر فكثيرا ما يقع في
امراض باردة مثل السكتة والفالج والرعشة ونحوها فان عرض منها سبات فعلامته فساد الفكر والذكر
والروية وان يرى العليل بها ينقل الحركة ويجد دماغه ولا سيما مقدم راسه كانه قد حشي بالرصاص و
علاجه ان يترك العليل الى ان يبعث من سكره ولا يحرك بشيء حتى ينهضم جميع ما يجده ومما يمنع
الشراب ولا يطعم ذلك النهار طعاما الى الليل ويدخل الحمام ويرطب راسه بدهن [illegible]

او زيت او البابونج ولكن الدهن في الصيف باردا وفي الشتاء حارا ويدلك قدميه بالملح مع الملح [illegible]
بنفسج ليجذب المادة الى اسفل ويقوي العليل بما يسرع انهضامه **القول في النسيان** النسيان يكون من
احد ثلاثة اسباب اما من رطوبة مفردة او برودة ورطوبة او من مرة سوداء ويكون ذلك في الاول و
راي القدماء في موضع النسيان من الدماغ ان بان فمنهم من يجعل تولده في البطن المقدم من الراس
موضع التخيل ومنهم من يجعله مؤخر الراس موضع الذكر وكيفية فعل البلغم في الدماغ حتى يحدث
النسيان انه يرطب الدماغ بلزوجته بافراط برده حتى يمنعه من قبول ما يرد حفظه بمنزلة الشمع الذائب
الذي لا يقبل الطابع لسيلانه وانبساطه وكيفية فعل السوداء بضد هذه لانها تجففه بيبسها وتمنعه من
قبول ما يرد مثل الشمع اليابس الذي لا يقبل الطابع لفرط يبسه وجفوفه وعلامة النسيان الشديد حتى
لا يذكر صاحبه شيئا مما يقال له وان قرب منه ويجد حمى لينة لا يكون معها حس ونفس ثقيل ونوم دائم
وغثيان وكثرة التثاؤب والقيح لعينيه والغفلة عن اطباعه وان يكون برازه ابيض ونبضه متخلخلا وعلامة
الذي يكون من قبل السوداء ان يأخذ ذلك من مزاج العليل ومن لونه وسنه وان يكون برازه جافا ويجد
رعشا وان يجد شيئا من اعراض الماليخوليا وان يكون سهره اكثر من نومه وهذا اذا حدث عسر
جدا وعلاج النسيان الذي يكون من قبل البلغم تنقية الدماغ بالايارج ويلطف الاكبر المعمول بحب
الحنظل او بايارج الفيقرا او بايارج ابقراط او بايارج جالينوس او باخذ الحبوب المنقية للدماغ في
القوقايا والاصطمخيقون وحب الايارج او حب الافاوية او نحوها ويواظب على اخذ الجوارشنات
الحارة في كل صباح مثل جوارشن الفلافلي وجوارشن الزنجبيل وجوارشن الخولنجان او الاميروشبا
او السكربا او الشلثيثا او الاطريفل الاكبر او الترياق الفاروق او المعجونات المتخذة بالبلادر المثبتة في
اخر مقالة الجوارشنات وينفع من النسيان ان يشرب من البلادر وحده زنة نصف درهم فان نفع
هذه الادوية المسهلة والا فيستعمل الحقن الحادة ثم يشد ساقي العليل ويحذر شدا رفيقا ليجذب
المادة الى اسفل ثم يطلى راسه بالجند بادستر مع دهن قثاء الحمار ويضمد بها والخردل ويسعط بالكندس
والعنبر والفلفل والجند بادستر والمسك ونحوها من السعوطات التي اثبتها في مقالة السعوطات
او يسعط بالبان والمسك ويجعل على راسه الادهان الحارة مثل دهن الخروع او دهن الشونيز ودهن
النخل او البان الرفيع ونحوها من الادهان الموصوفة في مقالة الادهان ويستعمل الغرغرة في كل يوم صباح
بالسكنجبين العنصلي او بايارج الفيقرا مع السكنجبين او يستعمل الكموني من الزفت الرطب وحده
او مع الفلفل او مع العاقرقرحا او حب الراس ويوضع محجمة على القفا والنقرة من غير شرط فان اكتفي
بهذا العلاج كله والا فليكو مؤخر الراس ووسطه كيات بالغة كما كتبنا في مقالة الكي **علاج النسيان**
المتولد من قبل المرة السوداء تنقية الراس بالايارج الكبار مع طبيخ الافتيمون والزبيب والعناب
[illegible] ويصب على الراس كشك الشعير المحكم النضج المسخن سخنا معتدلا ثم يدهن بالبنفسج
ودهن اللوز او بدهن البنفسج ويسعط بالعنبر المحلول في دهن الحلو ويدبر بالتدبير المرطب من
الادوية ويستعمل هذه الادوية التي تنفع بخواصها مثل ان يوخذ دماغ كركي ومرارته فيخلطها بزيت
خالص ويسعط به فانه مجرب او يوخذ اسنان ضبع فتربط على العضد او يوخذ اظفار الضبع ورجلها اليسرى
ويجعل في خرقة كتان ويربط على العضد الايمن فان صاحبه لا ينسى ما يسمع وما يعلم وان اخذ لسان هدهد
وعلقه على عضده نفعه **ذكر دواء وصفه الطبري** على لسان فلاسفة الهند يزيد في الحفظ ويقوي المعدة اخلاطه

يؤخذ من الكندر منا ومن الفلفل وزن عشرة دراهم فيدقان ويسف كل يوم منه مثقال على الريق
الى ثلاثة مثاقيل اربعين يوما او يؤخذ ما نبت من الوج واجعله في جرة خضراء او قارورة ويصب عليه من
العسل ما يغمره ويجعل في الشعير عشرين ليلة ويؤكل كل يوم قطعة منه وذكر اهل الهند ان رجلا قد صلح فهمه
باستعمال ذلك فذكر ما كان قد نسيه من خمسين سنة **القول** في العشق وهو افراط المحبة وهو من الادواء
التي تعرض من الدماغ ويوقع في الام نفسانية ويكون تولده من احد شيئين اما الحاجة الطبيعية الى دفع فضل
موذي عن البدن واما عن اشتغال النفس الى النظر الى صورة فائقة حسنة ومواصلتها وقربها او منظر
موفق من جوهر او نبت او بستان او بنيان او غير ذلك **جملة علامات** العشاق ان تكون اعينهم
غائرة حارة سريعة الحركة لتعلق النفس بالفكر وسوقها الى ملاقاة من تشتاق بها والوانهم مصفرة
وتذبل جميع اعضاء ابدانهم ما خلا اجفان اعينهم فانها تكون ممتلية لتصعد البخار المتلي لتولد من السهر البا
ويكون نبض عروقهم لا نظام له ولا سيما عند ذكر من يحب فانه لم يتدارك العاشق ويقابل بما يشغل فكره و
ما هو فيه عن التمادي في الفكر ربما وقع في داء الماليخوليا علاج العشق الاول استعمال الجماع الكثير كيف ما امكن
وتمين الحمق وان كان بغير محبوبه وادمان الصوم والسفر والسكر الدائم وعلاج العشق الآخر معاشقة من يحب
ويفيد او يروح لرؤيته او شبهه في صورته واحواله او تحويله من يحب لينقطع او باستماع الملاهي والالحان
والاشتغال بالصناعات والنظر الى البساتين والمياه الجارية وشرب النبيذ ومحادثة الاصدقاء واسماع
احاديث الاسمار والاشعار وترطيب الاغذية ودخول الحمامات المعتدلة الهواء العذبة الماء
وان يبعد عنهم كل من يثقل عليهم ويكرهونه ويفرش لهم البيوت بانواع النوادر والرياحين كالورد و
الآس والحبق والريحان واوراق الاترج ونحو ذلك **القول** في السكتة وهي الفالج العظيم ويكون على
ثلاثة ضروب اما ان تكون قوية فرشة فلا يبرأ منها واما ان تكون ضعيفة فيبرأ منها وذلك في الندرة واما
ان تكون قوية جدا فتقتل سريعا وتولدها من شيئين احدهما من بلغم بارد لزج او من الدم الكثير الرطوبة
اللزجة اذا انصبت باحدها بطون الدماغ من كلتي الجهتين فمنعت تلك الرطوبة نفوذ الروح النفساني
الى البدن فيكون العليل حينئذ ملقى كانه نائم يغط من غير نوم ولا يحس اذا نخس وعلامة السكتة القوية
المزمنة هو ان يتنفس العليل باشد ما يكون من الاستكراه مع نفس يسير يهم ان ينقطع ويكون العليل
زمن يسير يعرق بذلك وعلامة السكتة الضعيفة بخلاف ما وصفنا ان يكون نفسه بغير مجاهدة ولا استكراه
ونفسه لازم لنظام واحد وعلامة السكتة القوية هو ان ينقطع فيها الافعال المدبرة الثلاثة التخيل والفكر و
الذكر والحس والحركة من جميع الاعضاء وجفوف النفس والزبد ومقدمات السكتة الصداع الشديد الدائم
بغتة وانتفاخ الاوداج ودوار وشعاعات تخيل للبصر وبرد الاطراف من غير برد الهواء واختلاج
في البدن وعسر في الحركة واصطكاك الاسنان في النوم والنسيان والبلادة **وعلامة** السكتة اذا كانت
من بلغم رهل البدن وبياض اللون وسن الشيخوخة وكثرة المخاط والبزاق وادمان العليل الاغذية الباردة
وطول البطالة ونحو ذلك **وعلامة** السكتة اذا كانت من الدم حمرة الوجه ودرور الاوداج والعروق وان
كانه مختنق وان يكون ادمن الاغذية الكثيرة الغذاء والشراب الحلو الغليظ وانبذة الفواكه وما يملأ
العروق ونحو ذلك علاج السكتة البلغمية انه ينظر اولا فان كان ممن يطمع في علاجه ومساعدة شروط
الطب في القوة وغير ذلك فاسهله بايارج الفيقرا المعمول بشحم الحنظل او اليا وريطوش او اللوغاذيا
ونحوها واحقنه بالحقن الحادة المتخذة من القنطوريون وشحم الحنظل وما ذكرنا وغيره مواضعه وشممه المسك والحلتيت

وادهن الحار وغرغرة بما ينزل البلغم واسعطه بما ذكرناه من السعوطات واجتهد في فتح فمه وادخال
ما يصلح فيه او زنبة مغموسة في دهن او ايارج حتى يتقيا ثم يسقيه بعد القي زنة مثاقيل ترياقا بماء
الانيسون ويسقى ماء العسل بالافاوية ونحوها ويجعل غذاءه الاسفيذباجات بفراخ الحمام مع الدارصيني
والقرنفل والمسك ودهن الجوز ويدهن من راسه صحيفة محمية حتى يسخن بها ويجعل على راسه ضماد
من القرنفل والجوزبوا والبسباسة والمسك معجونة بالبان ويدخل بعد احدى وعشرين يوما الحمام
ويدلك بدنه دلكا جيدا او يومين فانه يبرئه ان شاء الله ومن رأيت الزبد يطلع على فيه فلا يعالجه وكذلك
ان عرضت السكتة لسن الشباب في الصيف فلا تعالجه وعلاج السكتة الدموية ان ينظر فان كان
امتلاء الدم بينا وشهد ... الطلب ممكنة فافصد فرطت في الصيف لين او الوداجين او الجبهة
... قبل غذاء واجعل على راسه دهن الورد مع الخل فان كفى والا فاحقنه بحقنة لينة ودبره
بالاغذية الباردة الموافقة حتى يبرأ باذن الله تعالى **القول** في الفالج هو انسداد مجاري العصب الذي يسلك
فيه الروح النفساني بلزوجات البلغم فان تمكن البلغم في جزء واحد من اجزاء الدماغ بطلت تلك
الجهة من الجسم يمنة او يسرة ونسب الفالج الى تلك الناحية وسمي فالج ناقص وان عرض الانسداد في جميع
بطون الدماغ حدث عن ذلك السكتة وبطل حس جميع البدن كما قلنا والفالج نوعان اما ان يكون
من البلغم اللزج او يكون من اثر ضربة او سقطة وعلامة الذي يكون من البلغم الاسترخاء الظاهر في تلك
الجهة وان يجد اعراض السكتة وعلامته يكون من الضربة او السقطة ان يسترخي البدن كله او بعض اعضائه
بعقب ذلك وعلاج الفالج الذي يكون من البلغم الحقن الحادة لتجذب المادة من الاعلى الى الاسفل ثم
استعمال حب المنتن او حب الفربيون او حب الصناعي او حب النجاح ونحوها ويجعل بين الشربة
والشربة اربعة ايام ان ساعدتهم القوة ثم تشغيهم ايام الراحة من معجون البلادر زنة مثقال كل يوم
مع ثلاث اواق من ماء قد طبخ فيه الانيسون وبزر الكرفس الفاروق او الشيلثا ونحوها وبالجملة فيعالجهم
بما يعالج صاحب السكتة ان شاء الله تعالى وعلاج الفالج الذي يكون من السقطة او الضربة ان يجعل
على المواضع ضماد الفربيون او ضماد الجندبادستر ويستعمل ما ادمان المادة والمراهم التي وصفنا في مقالة
المراهم **القول** في اللقوة من شيئين اما من بلغم غليظ لزج يسد منافذ العصب المؤدي حسه وحركته الى عضل
الفم ويسترخي ذلك الجانب ويميل الى الجانب الصحيح ولا يقدر العليل على ان يغمض عينه التي من تلك الجهة
ولا ينضم فم ذلك الجانب واما ان يكون عن تشنج حدث في العصب المؤدي حس ذلك الموضع وحركته
فيجذب الاعضاء الى نفسه وعلامة الذي يكون من استرخاء ذلك الجانب ضعف حركته وقلة تمدده وانجذاب
الجفن الى اسفل وكثرة الزبد والرطوبة وعلامة الذي يكون من تشنج العصب شده وجذبه الجهة في ذلك
الجانب وتمددها وقلة الزبد والرطوبة واللعاب وان لا يكون العليل كدر الحواس وان لا يكون يجففا
تلك الرطوبات وعلاج اللقوة التي تكون من البلغم الاسترخاء والتدبير الذي ذكرنا في الفالج وان يربط
الجانب المائل بعصابة يمنع الاستمالة ويمنع الثقل عن هذا الجانب ويستعمل الغراغر بالخردل والحاشا والفلفل
والعاقرقرحا ونحوها ويؤمر العليل ان يمسك في فيه جوزة واحدة من جوزبوا وقطعة من جندبادستر ويعطس
بالكندس ويسعط بالسعوطات المذكورة ويدهن خرز عنقه وجبهته بدهن الجندبادستر او الفربيون
ودهن القسط وعلاج التي تكون من التشنج ان يمرخ الموضع بالشيرج او بدهن النرجس او بدهن السوسن
ويدبر بما ذكرنا في باب التشنج من الغذاء والدواء ان شاء الله تعالى **القول** في التشنج هو انجذاب

عضو من الاعضاء نحو اصله او اعضاء كثيرة فمن عضلات التشنج في عضل الجفن انطبق وان حدث في عضل
العين حدث الحول ومتى حدث في اوعية الفم حدث الا علا الدائم ومتى حدث في البدن كله كان التشنج
وكذلك سائر الاعضاء وان حدث في ذلك العضو حركة من غير ارادة سمي ذلك كزازا ويكون ذلك
عن سببين اما من قبل الرطوبة واما من قبل اليبوسة وعلامة التشنج الرطب انه يعرض بغتة او عقيب
امتلاء مفرط او تخم من اغذية غليظة او سكر كثير ونوم طويل وبطالة ورفاهية واكثر ما يعرض في الاطفال الرطبة
والابدان كذلك وعلامة التشنج اليابس انه يعرض قليلا قليلا في مدة طويلة في اثر سهر طويل وتعب
واستفراغ مفرط من اسهال او قيء او نزف او بعقب حمى حادة وعلاج التشنج الرطب اخذ الايارجات
واستعمال الادهان الحارة والاستفراغ القوي ويدبر بتدبير اصحاب الفالج البلغمي وعلاج التشنج اليابس
وان كان علاجه عسرا لا يكاد يبرأ بدخول الحمام الفاتر العذب الماء دائما ويمرخ خرز ظهره ومفاصله بالدهن
الفاتر كدهن البنفسج الطري وشحم الدجاج ودهن النرجس وربما اجلس في الدهن الفاتر ويجعل غذاءه
لبن الاتن مع دهن اللوز الحلو وحسو الشعير مع السكر ولحوم الفراريج والقبج (?) واسفيذباجات وكل غذاء
دسم ويجتنب كل شيء يابس في مزاجه او حامض **القول في الامتداد** التمدد ضرب من التشنج واصنافه
ثلاثة اما ان يكون التمدد في العصب وعضلات العضو المؤخر واما ان يكون في العصب والعضلات المقدمة
واما ان يكون فيهما جميعا وهذا الصنف هو المخصوص بالتمدد على الحقيقة ويكون سبب التمدد اما من داخل
البدن واما من خارج البدن والذي يكون من داخل البدن يكون اما من امتلاء ورطوبة كثيرة واما من
استفراغ ويبس غالب والذي يكون من خارج البدن يكون من اسباب كثيرة اما من ضربة اصابت
العصب او جرح نال رفيقة او سقطة [illegible] او حمل شيء ثقيل او من النوم في ارض منجمدة او عن التعب الشديد
والتعب المفرط وعلامة التمدد الذي يكون عن الرطوبة انه يعرض بغتة ويكون عن التدبير المرطب فيما مضى واما
اما الذي يكون من اليبس فهو ان يعرض قليلا قليلا ويكون التدبير المجفف فيما مضى والمزاج اليابس وعلامة
الذي يكون سببه من خارج هو ما يدل الفحص من قوة الاسباب وضعفها وصغرها وكبرها **القول في الاعراض**
الجميلة (?) الشاملة لاصحاب التمدد ان يعرض لهم ضيق في النفس وزفير وامتداد عضلات الكتفين و
ربما عرض لبعضهم شبه الضحك وكشف الاسنان وتكون وجوههم محمرة ابدا واعينهم شاخصة ويحتبس لهم
البول حتى لا يقدر وان يبول لضعف القوة الدافعة وربما جرى البول كانه الماء لاسترخاء العضلات
وربما خرج مع البول شيء من الدم ويحتبس الغائط فيهم كثيرا ويعرض لهم سهر لشدة الوجع ويعرض لهم
الارتعاش لاسترخاء العصب ويعرض لبعضهم التشنج كثيرا وهذه العلة كثيرا ما تعرض للصبيان فاذا
جاوزوا اعشر سنين فلا يرجى لهم البرء منها وان عرض للعليل حمى مع التشنج والتمدد فقد انحل مرضه ويبرئ منه
وان عرض التمدد والتشنج في اثر الحمى فلا يرجى لهم البرء البتة وهو في اكثر الامر قاتل وعلاج التمدد الرطب بالحقن
الحادة والادهان الحارة كدهن الخروع ودهن السذاب ودهن الكلكلانج بعد تنقية البدن ويسقى من
الجاوشير والجندبادستر والوشق وزن درهم بماء العسل ومن الحلتيت قدر حمصة ويجعل غذاءه العصافير
والحجل بدهن الجوز مع الخردل والفلفل ويسقى بعد التنقية الثرفاذيا (?) ويعالج بجميع ما ذكرنا في علاج التشنج
الرطب وعلاج التمدد اليابس بان يحلب اللبن على جسد العليل كله ثم يمسح بدهن البنفسج الطري ودهن
البنفسج ويسقى كل يوم من لبن الاتان اربع اواق مع نصف اوقية لوز حلو وشيء من سكر ويجلس
في حوض فيه لبن حليب فاتر ويغذى بماء الشعير مع السكر ودهن اللوز ويجعل طعامهم لحوم الفراريج والسمك

والسمك الرضراضي واسفيذباجات ويسقوا ماء العسل بالسكر الطبرزد ويعالجوا بعلاج التشنج اليابس
كما ذكرنا وعلاج التمدد الذي يكون من خارج البدن ان كان من سقطة او ضربة بالعلاج الذي نذكره فيما
من كتابنا هذا عند ذكرنا الجراحات والاورام **القول في الاسترخاء** العارض لبعض الاعضاء
عن انه تعرض للعصب الذي يخرج من الدماغ او فقارات العنق الاسترخاء يكون سببه من
داخل من داخل البدن او من خارج البدن فالذي يكون من داخل البدن يكون عن اربعة اسباب
اما ان يكون من الامتلاء وكثرة الرطوبة واما ان يكون عن الاستفراغ وغلبة اليبس واما من خراج يخرج
في احد فقارات الظهر فيمتنع العصب من فعله فيسترخي ذلك العضو المتحرك له واما ان يكون على جهة
البحران اذا دفعت الطبيعة المادة من جميع البدن الى احد الاعضاء فيسترخي لذلك وقد يكون نوع من
الاسترخاء يعرض في علل القولنج والذي يكون من خارج البدن فيكون اما من قطع عرض في العصب
فلم يتصل واما من سقطة او ضربة احدثت في العصب هتكا والاسترخاء الذي حدث من ذلك لا علاج
له **وعلامة** الاسترخاء من الرطوبة مع التدبير المرطب فيما تقدم **وعلامة** الاسترخاء من اليبس ظهور
الجفوف ونحافة البدن والمزاج اليابس والتدبير فيما مضى كذلك **وعلامة** الورم وجدانه باللمس
وعلامة الذي يكون عن البحران ما تقدم للعليل في المرض وعلاج الاسترخاء الذي يكون من الرطوبة بتدبير
البدن [illegible] او دهن حار او تدبير معتدل كما ذكرنا في علاج التشنج الرطب فان نفع ذلك
والا عولج بالكي في موضع مخرج عصب العضو وعلى العضو المسترخي على ما سنذكره في مقالة العلاج
باليد وعلاج الاسترخاء الذي يكون عن اليبس والاستفراغ بما يرطب البدن من غذاء او دهن او
غير ذلك كما ذكرنا في علاج التشنج اليابس والاسترخاء الذي يكون من خارج يخرج في العصب
فلا برء له **القول في الماليخوليا** وهو فساد الفكر وذهاب العقل يكون على ضربين اما ان يكون من نفس
الدماغ على انفراد واما ان يكون بمشاركة جملة البدن او بعض اعضائه والذي يكون من نفس الدماغ فهو
على ثلاثة ضروب احدها سرسام وهو الذي ذكرناه من علة البرسام الحار والثاني يكون من المرة السوداء
الطبيعية اذا استولت على مزاج الدماغ وغلبت على جوهره ويسمى الوسواس التي تشبه احوالها احوال
السباع في الجراة والاقدام وهذا الضرب عسر البرء والثالث يكون من المرة السوداء الرديئة الفاسدة
التي هي بمنزلة عكر الدم وهي المرة المحترقة فتصير مرة سوداء حقيقية وعلاج هذا الصنف والصنف الذي
يتولد عن جميع الاخلاط في البدن سهل منقادا ما لم يتقادم والذي يكون عن مشاركة البدن او بعض
اعضائه يكون على ضروب اما من قبل المعدة والشراسيف ومراق البطن او من قبل الطحال او من قبل الساقين
والقدمين واما من احتراق السوداء في جميع البدن والذي يرتفع الى الراس من هذه الاعضاء اما ان
يكون بخارا رديا او يكون ما يرتفع من الكيموس نفسه **ذكر الاسباب الاول** الفاعلة لهذا المرض يكون
على ضربين اما من المزاج الاصلي واما من المزاج المكتسب والمزاج الاصلي يكون ارثا عن الاباء والمادة الغذائية
اما من قبل المني واما من مزاج الدم الذي فيه المني واما من تغير مزاج الرحم الذي يتخلق فيه الجنين
والمزاج المكتسب يكون من قبل الاغذية والاشربة والاهوية والاسباب الستة العرضية وترك تنقية الابدان والادوية
التي تكون سببا لهذا المرض اما مرض النفس واما مرض البدن وهو الذي يعرض للنفس ويوقع فيها
الفكر وطول الفكر والاعتبار والفحص عن معاني الامور الغامضة وكثرة الدراسة لكتب الفلسفة و
استخراج النتائج البرهانية وطول النسك والعبادة لله عز وجل فيما لم غذاءه ومن شدة الشوق اليه

حتى يعتريهم ما يعتري العاشق من القلق ومن التأسف على فقد محبوب او فوت مطلوب او ذهاب
شيء نفيس لا عوض له منه كمن يثكل ولده او مات حبيبه او تلف ماله وكتبه ونحوها من الاسباب واما الاسباب
التي تعرض البدن فمنها الافراط في هذا الداء الادمان على الاغذية المفيدة كلحوم البقر والتيوس والقديد والكرنب
والعدس والباذنجان والثوم والبصل ونحوها من طول التعب والسهر والكد للشمس وادمان القيء
والتقشف والتسرع من كثرة الطعام والشراب والاسراف فيهما وترك تنقية البدن كما ذكرنا واما
الاسباب العارضة كما ذكرنا وهي الحركة والسكون والنوم واليقظة وما يؤكل ويشرب والاستفراغ والاحتقان
والهواء المحيط بنا والاحداث النفسانية ذكر الاعراض العامية التي تحدث بهم الحزن الدائم والكآبة و
الفزع من غير سبب وحديث النفس والفكرة الدائمة والاطراق الدائمة وتخيل اشياء هولة ليست لها
سماع وفزع من الموت وضجر النفس حتى ان بعضهم يضحك وبعضهم يكثر بكاؤه وبعضهم يكثر كلامه فلا يريد
السكون وبعضهم يريد الصمت وبعضهم يحب الخلوات ويهرب من الناس ومنهم من يحب الانس
ومنهم من يحس باشياء في جسمه ليس لها حقيقة كمن يرى عينيه صورا مفزعة شنيعة واشخاصا سوداء
يريدون قتله وقد رأيت منهم انسانا اخبرني انه اذا التفت الى يساره رأى شبه البرق او شعاعا
الى ان يلمع حينا بعد حين ومنهم من يرى ان بين يديه اصحاب الملاهي بالابواق والمعازف والطبول يزدو
ويرقصوا بين يديه ويضحكونه مرة ويفزعونه اخرى ومنهم من يتوهم انه ليس له رأس ومنهم من يتوهم
انه ليس له جسم ومنهم من يتوهم ان جسمه فخار فهو ابدا يتحفظ من الناس والحيطان لا يكسر و
قد رأيت منهم انسانا يظن انه ليس هو بالحقيقة وهو يلتفت الى نفسه احيانا وينكرها ومنهم من يسمع في
اذنيه خرير الماء والطنين ولا ينقطع ليلا ولا نهارا ومنهم من يفسد شهوته ومنهم من يفسد ذوقه ومنهم من
يبطل حسه ومنهم من يحس جسمه خشبا وقد رأيت انسانا منهم يتخيل له انه يأخذه الشرط من مقعده ويحملونه الى
السلطان ثم يعذب بالسياط وانواع العذاب ثم يقتل ويكبل يلقى في الحبس ثم يشفع فيه ثم يطلق
ومنهم من يظن ان في بطنه حية تنهش امعاءه وقد رأيت منهم انسانا فعالجته من ظنه الكاذب فبرئ ومنهم
من يظن ان السماء يخاف ان الله تبارك وتعالى يرسلها على خلقه فهو مترقب لذلك ورافع يديه
الى السماء ليمسكها ومنهم من يدعي علم الغيب وما هو كائن ومنهم من يرى اشياء لا يخبر بها البتة وقد رأيت منهم
انسانا انه عار يرى فقال لي لست اخبرك به البتة ولو قطعت اربا او نشرت وكان يرى انه اخذ
بعظيم ومنهم من يحرص على العلاج ويبذل فيه ماله ثم اذا رأى حقيقته امتنع من ذلك وقد تختلف هذه
الاعراض على حسب اختلاف الصناعات لان منهم من كان يحفظ القرآن فهو يقرؤه ومنهم من كان
يغني فهو اكثر حاله يغني ومثل هذا كثير ويعسر ولا يبلغ عده علامة الماليخوليا التي تكون في نفس الدماغ انما
تكون مع الحمى فقد ذكرنا في البرسام واما علامة التي تكون من المرة السوداء الطبيعية المستولية على الدماغ
فوجع الرأس دائما وكثرة السهر وغور العينين وجفاف الانف ونحول البدن وان يشبه احوال
العليل احوال السباع في سرعة الوثب وشدة الاقدام والجرأة وعلامة التي تكون من المرة الحرقية
اعتدال لون جسد العليل وقلة شعر رأسه ووجع الرأس دائما وكثرة دموع العينين وان يسرح النظر
بطرفه احيانا الى اسفل واحيانا الى فوق وعلامة التي تكون بمشاركة فم المعدة والشراسيف ما يجده العليل
من سوء الاستمراء ووجع المراق والجشاء الحامض والحرقة والبزاق والتهوع ومن كثرة الرياح وربما وجد
حيرة وثقلا في رأسه وربما قلس رطوبة حامضة وربما ظهر ورم في المراق ويكون ما يجده في الرأس

في الرأس من الثقل والوجع يخف وقتا ويزيد وقتا ويتبعه افكار رديئة وحديث نفس واحزان وعلامة
الذي يكون من قبل الطحال هو ما يجده العليل من تورم الطحال واحشائه وكثرة الطعام وقلة الاستمراء ونفاخ
البطن وكثرة الرياح تحت الشراسيف وقلة ضحك العليل على الامر الاكثر وعلامة الذي يكون من قبل الدم يعود
سوداء ويزيد عليه بان يعرض لهم الاحزان والفزع والخوف وسائر اعراض الماليخوليا الوقت بعد
الوقت على حسب ما يصعد البخار الى الرأس من المرة السوداء وعلامة الذي يكون من احتراق الدم
في جميع البدن هو ان يعرض لهم سائر الاعراض التي ذكرنا وان يكون البدن اسود نحيفا وان كان ما
من تقدم له تعب مفرط او مشي في شمس حارة واغتذاء باغذية حارة محرقة للدم فيما مضى وربما ظهر
في جسم العليل بهق اسود وقوابي صغار فانتفع بذلك وان ظهرت به قروح كبار لم ينتفع بها حتى انه ربما تحلله
وان كانت هذه القروح قد تعرض لسائر الاصناف التي ذكرنا فهي اخص بهذا الصنف وعلاج الماليخوليا
التي تكون مع حمى كعلاج البرسام الحار وعلاجها التي تكون من المرة السوداء الطبيعية في الدماغ خاصة
بفصد القيفال ان كان الامتلاء قويا وينظر الى الدم فان خرج اسود فاكثر من اخراجه والا فاقطعه على الرأس
شيء من دهن البنفسج ودهن النيلوفر ودهن حب القرع وحليب لبن النساء ولبن الاتان ولبن الغنم حليبا
حارا على اليافوخ في النهار مرات ويسعط بلبن النساء ويطلى الرأس بالماء الفاتر المطبوخ فيه
البابونج وقلف الخشخاش وبزر الخطمي وورق البنفسج واصل السوسن واكليل الملك ونحوها او
الماء الفاتر وحده او ما قد طبخ فيه شعير مقشور ويشد يدي العليل ورجليه ويحقن بالحقن اللينة او يجعل على
يافوخه دهن الغالونج فان له خاصية عجيبة في النفع من هذا الداء او يؤخذ كرنب شاه ويتبع ساعة
في نقيع نسنق ويجعل على الرأس بارد كرش من الثقل سخنا يفعل ذلك مرات فقد ابرأ الله تعالى بذلك
جماعة من اصحاب هذا الداء وعلاج الصنف الذي يكون من السوداء المرضية وهذا الصنف اسهل
انقيادا والعلاج من الصنف الاول فليعالج بمثل علاج الصنف الذي يكون من قبل جملة البدن وعلاج الذي
يكون عن مشاركة فم المعدة والشراسيف ان كان الامتلاء في العروق بينا فافصد العليل الباسليق
وبعده الاسيلم من اليد اليسرى فان رأيت الدم اسود فاكثر من اخراجه وان رأيت رقيقا احمر فاقطعه
على الطعام واسهله بطبيخ الافتيمون او بحب الصبر تاخذه الثلج او اقراص الموصوفة في آخر مقالات
او طريفلات او ايارج اللوغاذيا او ايارج جالينوس بطبيخ الافتيمون واعن كل العناية في المعدة
باسباب الهضم والاحتيال بكل حيلة في سلامة الغذاء باحد الجوارشنات الحارة او العطرية باثر
الطعام مثل جوارشن العود وجوارشن الجوزي وجوارشن الانيسون ونحوها من الجوارشنات الموصوفة
في مقالة الجوارشنات وادخل العليل الحمام كل يوم على جهة الترطيب من غير ان يطيل فيه الجلوس
وباخذ في خلال الادوية المسهلة من المعجون المفرح وشراب التفاح او الشبليثا او دواء المسك وطبيخ
الاصول بدهن القوبن ونحوها ويطلى المراق وفم المعدة بما قد طبخ فيه بابونج وشبث وحب الغار وفوذنج
وثوم ونحوه ويضمد بما يحلل النفخ ببزر الكرفس والسباستان وحب الغار ونحوها من الاضمدة الموصوفة في مقالة
الاضمدة ويوضع المحاجم على مراق البطن من غير شرط او محاجم بنار على ما نذكره في مقالة اليد ويستعمل
الغذاء والاغتذاء بالاطعمة المولدة خلطا محمودا من الاغذية التي في مقالة الاطعمة في بابه فان كفى هذا العلاج
والا فليكو على المعدة ومراق البطن على ما ذكرته في مقالة صناعة اليد وعلاج التي تكون من قبل الساقين
القدمين يعالج بعلاج الصنف من الماليخوليا التي تكون من جملة البدن بما انا وصفه وبذلك الساقين

والقرحين بالمياه المطبوخ فيها البابونج والشبث ونحوها ويدهن بالادهان الحارة وعلاج الذي يكون من غلبة
السوداء فيه جلاء البدن بالفصد ان ظهر الامتلاء ووجبت الشروط الطبية من القوة والسن والعادة فان
خرج الدم اسود فاكثر منه وان رايته احمر فاقطعه على المقام ثم استفرغه بماء الجبن مع ايارج الدرهم والافتيمون
والسقمونيا والغاريقون وسائر الاستفراغات الموصوفة في مقالة المطبوخات والشيافات الموصوفة في مقالة
الاطريفلات او ما يؤخذ من الافتيمون المدقوق مع الزبيب الابيض المنزوع العجم في كل يوم مثل الجوزة
ويروم تعديل مزاجه بالاغذية المولدة للدم الجيد الصافي بالفراريج وصغار الفراريج والفرخان والضأن
والسمك الصغير النهري والشراب الصافي الكثير المزاج بالماء والحلوى المتخذة بالسكر ودهن اللوز و
يجتنب كلما يولد السوداء ويستعمل الترطيب بالحمام والماء العذب ويروم تعديل الشتة العفروزية جهده
ويستعمل ضرب الملاهي والنزهات والسكن المعتدل ويأخذ كل صباح من احد المفرحات ويشم
الطيب المعتدلة ويجعل على جبهته الادهان المرطبة وسائر ما وصفنا فيما تقدم القول في صنف من الماليخوليا
تسمى العلة الكلبية يكون من شيئين اما من قوة صفراء او احترقت سوداء فاضرت بالدماغ ودامت
من اهام قد يهم بالاحزان او لم يلح في نكاية العليل ... الاول ... اختلاط العقل ... شديد
وعبث غالب وهي شبه الكلب علاجها علاج البرسام الحار في الفصد والاسهال ... وترطيب الغذاء
وعمل الادهان على الرأس القول في الهذيان وذهاب العقل يكون الهذيان على ضربين اما مع الحمى
واما بغيرها وهذان الضربان يكونان اما من قبل مشاركة الاعضاء واما من قبل الرأس وحده والذي يكون
مع الحمى يكون ثلاثة اصناف اما من قبل المرة الصفراء التي هي اللين فيكون اختلاط الهذيان اقل واما من
المرة الحمراء التي هي اقوى فيحدث حميات حادة وهذيانا قويا واما من المرة الحمراء او التي حميت واحترقت
واحترقت جدا فيكون اختلاط الهذيان شديدا غالبا جدا فان حدث في الدماغ ورم كان برساما
وعلامات هذه العلة اذا ابتدأت ان يكون خشونة في اللسان وحميات حادة ويضيق صدر العليل و
ضجر وغضب ويعسر حركته وربما عرض الوجع في القفا ويحمر عيناه ويوجد فيهما الغذا ويضطرب حركتهما مع
ثقل وقلة نظام النفس ويسيل الدمع من عينيه وحيث ... وربما عرض له النسيان حتى ينسى ما يقال له وما يقول
هو ويكون نفسه متواترا وسهره طويلا مع نزق واضطراب ويثب احيانا نائما في نومه لا شيئا مفزعة ويجهل
والفرق بين اختلاط العقل الذي مع الحمى وبين الذي بغيرها ان الذي يكون معها حمرة شديدة في العينين
ويعرض له الارتعاش ويحس بحرارة في الرأس وان هاج الصفراء ... في هذا الحال حمى سوى اسبابا
ذكرنا فيما تقدم فالذي يعرض بغير حمى يكون اما من خلط المرة السوداء او من بلغم وعلامته حفظ العليل مرة
ونسيانه مرة اخرى ونومه باضطراب واذا سئل عن شيء اجاب بغير جوابه. الفرق بين الهذيان الذي يكون
بغير حمى باشتراك الاعضاء فعلامته الذي يكون معها باشتراك انه يكون نبض العليل صغيرا من اجل الضعف
خافيا من اجل اليبس وعلامة ... الذي يكون مع خشونة ... المراق وعسر النفس ويكون نبض العليل قويا
بلا نظام وعلامة الهذيان مع الحمى اذا استحكم وطال نقصان هذيان العليل وقلة كلامه لضعف قوته وقلة
اضطرابه في مضجعه وان يتناول الشيء من الحيطان ولمس الثياب ويكون نبضه صغيرا ضعيفا ولا يكون
مع هذه العلة ورم في الدماغ واحدث ... ما كان مع الهذيان البرسام الحار والقلاب في علاج
هذه العلة انه يفصد العليل القيفال ان ساعدت القوة وسائر الشروط ويجعل على رأسه اولا دهن الورد مع
الخل ويسقى ماء الشعير ونوار البنفسج والخطمي ودهن البنفسج والمخيطا والعناب ونحوها القول في بطلان الذكر يكون

يكون من سببين اما من بلغم رطب يحصل في مؤخر الرأس فيمنع انطباع الذكر فيه كما يمنع الشيء الرطب
قبول النقش فيه واما خلط بارد يابس يجفف هذا البطن حتى يمنع انطباع الذكر فيه كما يمنع الشيء
اليابس انطباع النقش فيه وهذا الضعف يعرض في الاول علامة الاول الثقل في الرأس
مع نوم كثير ورطوبة تجري واما من المنخرين ويتبعه نسيان وبلادة وعلامة الثاني السهر الدائم ويبس
المنخرين والحكة ونحافة البدن وعلاج الاول الاسهال بالحقن الحادة وتنقية الرأس بالغرغرة بالايارجات
والايارجات الكبار وحمل الاضمدة على مؤخر الرأس وسائر علاج النسيان الذي تقدم وعلاج الثاني
الاسهال من السوداء بالحقن اللينة وتبلل الرأس بما قد طبخ فيه البابونج والاكليل الملك وحلبة وشعير
مقشور وبنفسج ونحوها وحمل الضمادات اللينة والادهان المعتدلة وتطييب الغذاء القول في الرعونة وهي
فساد الذكر والفكر معا هذه العلة على ثلاثة ضروب اما ان يكون من البرودة واليبوسة اذا فسد الذكر والفكر
معا ويكون ذلك بغير حمى ونسبة ذلك الى ضرب من الماليخوليا وعلاجه كعلاجه واما الذي يكون من الحرارة
واليبوسة اذا فسد الذكر والفكر معا ويكون مع الحمى وهو ضرب من الهذيان وفساد العقل الذي
ذكرنا ويعالج بعلاجه واما ان يكون من البرودة والرطوبة اذا فسدت الذكر والفكر معا ويكون بغير حمى ويعالج
بعلاج فساد الذكر من شرب الادوية المسهلة ونحوها وهذه الثلاثة الاصناف قد يكون مع مادة كما يكون
بغيرها القول في القطرب هذه العلة تعرض في الدماغ وتحدث في شهر شباط وهو من رديء وهي ضرب
من الماليخوليا ويكون منه احزان وعلامتها تهافت العقل وصفرة الوجه وجفوف اللسان وشدة العطش
والحزن الدائم والسكون بالنهار والهيجان بالليل ويخرج فيعرض في قدمي العليل كثرة عثار وقروح
وعلاجه فصد القيفال واخراج الدم ما دام يظهر فيه سواد وحتى يغشى على العليل ويبدل مزاجه بالاطعمة الحسنة
المزاج كلحوم الجداء الرضع والخرفان والفراريج والدراج والسمك الصغير ودخول الحمام العذب الماء
ويسقى ماء الجبن المتخذ بالسكنجبين والافتيمون والهليلج الاسود ويجعل الادهان الرطبة على رأسه
ويجلب النوم دائما ويعالج بعلاج الماليخوليا الذي من غلبة الدم على جميع البدن سواء القول في الكابوس
الكابوس مقدمة الصرع ويتولد عن كثرة الاطعمة الغليظة والاشربة التي لا تنهضم فيصعد بخارها
الى الدماغ فيمنع القوى النفسانية عن افعالها وعلامتها انه يجد عند النوم كان شيئا يثقله فيروم عند
ذلك وخفة فلا يقدر ويتنبه من النوم مذعورا وينقطع صوته وحركته ويثقل لسانه ويجد احتقانا يشبه
السام فان دام به ذلك احدث له ضربا من السبات والنسيان والبلادة وثقلا في مقدم رأسه
ويحدث في عينيه حمرة ويكثر نومه وعلاجه الفصد ان كان الامتلاء بينا من القيفال او الاكحل ويعالج بعلاج الصرع
وينبغي ان يسقى الاصطمخيقون والايارجات الكبار ويلطف الغذاء ونحو ذلك وينتفع منه بان يأخذ كل ليلة عند
نومه قبل الغداء مع ماء العسل او يؤخذ وزن نصف درهم من الجندبادستر بماء العسل القول في الصرع
ويسمى باليونانية ابلمسيا ويفسره اهل الاسباب انه العلة التي لها اسباب اما ان يكون عن
بلغم يسد بطون الدماغ بعض السد ويستولي على منابت العصب فيمنع النفس عن افعالها الى ان يزول
ذلك العارض وتنهدم الطبيعة تلك الرطوبة الشاذة فتجري الروح في مسلكه فيقوم المصروع من
غشيته تلك واكثر ما يكون الصرع من هذا الخلط البلغمي واما ان يكون من خلط مرة سوداء او العفنة
بما قد اوعية الدماغ واما في البطن الاوسط واما في المؤخر وهذا يكون في الاقل واما ان يكون مع الدم وهذا
يكون في الندرة واما ان يكون منه ريح غليظة تتولد في الدماغ خاصة ويرتفع اليه من بعض اعضاء الجسد

كالمعدة والشراسيف والقدمين وغيرها من الاعضاء واما ان يكون من شيء غريب لا نعلم كيفيته منسوب الى
الجن والشياطين والصرع قد يكون قويا صعبا وقد يكون ضعيفا سهلا فالقوي اذا كان من اخلاط الفاعل
له راسخة في نفس الدماغ والضعيف اذا كان في اوعية الدماغ والصرع اكثر ما يحدث للاطفال والرضع
ثم بعدهم الصبيان ثم المراهقين والشباب واقل ما يعرض للمكتهلين والمشايخ وهذه مقدمات الصرع
حزن بغير علة وتيه العقل ونسيان ما قرب وتبلد واحلام رديئة وصداع وامتلاء والكابوس اذا عرض
متواترا وصفار الوجه واضطراب اللسان وربما عرض للعليل على لسانه الاعراض العامية التي تعتري
المصروعين سقوط العليل بغتة وعلى غفلة وفقدان حسه وبطلان حركته وظهور الزبد على فيه وذهاب العقل
وفساد قوى النفسانية المدبرة الثلاثة التخيل والفكر والذكر والتمدد وتشنج الكبد كله والبدن وربما عرض
لبعضهم سيلان المني وخروج البراز والبول منهم من غير ارادة ومنهم من اذا احس بالصرع هرب من الناس
واستتر عنهم حتى يفيق ومنهم من لا يحس به فيقع بغتة كان في نهر او نار او بير وقع فيه ومنهم من يرى انه
امراة تشد عليه الى نفسها فيسرع اليها فيجامعها فاذا امنى افاق ثم يقوم وقد رايت من اعتراه ذلك
ومنهم من يحس بثقل راسه عند مجيء النوبة واختلاجا فيدعو من يقربه ليمسكه حتى يزول عنه العارض وقد
رايت صبيا كان عندي يصرع وكان يرى من قبل النوبة ان امراة سوداء ناتية وعليها فروة فاذا قربت
منه انصرع فعالجته بعلاج الصرع فذهب ما كان يرى وخف الصرع واكثر ما يعرض بهذه العلة في نوائب
معلومة اما في امتلاء القمر واما في محاقه وعلة ذلك كثرة الرطوبة وقلتها وربما هاج في الشهر مرة في وقت
معلوم لا يتقدم ولا يتاخر وربما اعترى في السنة مرة واقل ما يكون واكثر وقد رايت من هذه الاصناف
كثيرة ولهذا فله علل واسباب يطول الكتاب بها وفيما ذكرناه كفاية وعلامة الصرع الذي يكون من قبل البلغم
بياض اللون وترهل الجسم وان يكون المصروع ساكنا لا يعبج ولا يقلق كثيرا وكثرة رطوبته وبرد مزاجه وان يكون
اكثر ما يعتري الصبيان وفي البلدان الباردة الرطبة وفي فصل الشتاء والاغتذاء بالاغذية المولدة للبلغم كالالبان
والقرع والقثاء والبطيخ واللحوم الغليظة والبطالة وقلة الرياضة وان يكون العليل يكثر بصاقه ويسيل مخاطه
وان يكون كدر الحواس بليدا اكثر النسيان وان يظهر الزبد على فيه عند الصرع وان يطول النوبة وان يعقد في
في زيادة القمر الفرق ما بين علامات العلة من قبل الفضول المتولدة في الراس خاصة او من سائر الاعضاء
ان يجد صاحبها اذا كان من قبل الراس حسا شديدا وثقلا في الراس مع ظلمة وغشاوة في العين
ويكون حسه بطيا ونومه كثيرا وعلامة الذي يكون من قبل السوداء الظنون الكاذبة والفزع مع قحل البدن ونحافته
وكثرة الاكل وخفقان القلب واختلاجه وقلة النوم وان يبحث صاحبه عند الصرع ويضطرب ويعض على
وحموضة يجدها في معدته وربما قلسها وانه يحدث في الخريف وفي البلدان اليابسة الباردة وللكهول
ولمن كان غذاؤه مغيرا اغذية سوداوية مثل القديد والعدس والكرنب والباذنجان ونحوها وعلامة الذي يكون
من الدم ان ينقطع امساك دم كان يجري من البدن كدم البواسير ودم الطمث وحمرة في الوجه والعينين
ودرور العروق وانتفاخ الاوداج والامتلاء الظاهر من الدم فاذا صرع ربما بدر الدم من انفه وهذا اقلها ما يعرض
وعلامة الذي يكون من ريح غليظة في الدماغ خاصة الثقل في الراس مع دوار وغشاوة في العينين
حركة غير مستوية في اللسان وعسر الحس وعلامة الذي يكون من بخار يرتفع من المعدة الى الراس اختلاج في الفؤاد
ولذع وخفقان فاذا ابطا العليل عرض له غثيان وقيء ويحس بالتلذع في المعدة والتمدد وعلامة الذي يكون
من الريح التي ترتفع الى الدماغ من بعض الاعضاء ان يحس العليل بارتفاع البخار ويحس ببرودة من اسفل

واليد او الرجل او الفخذ او ارتفاع ذلك العضو واضطرابه علامة الصرع المنسوب الى الجن والشياطين
هذا الصرع ثبت عندي ببراهين اقناعية وحجج شرعية لم نستخرجها من نفس جهتي الصناعة حجة قاطعة
ولا براهين اضطراري لاني رايت هذا الصرع على ضربين احدهما انه يصرع الانسان من غير ارادة ثم تتحول
صورته ويتكلم بلغة لم يتكلم بها قط ولا عرف بها قبل وضرب اخر انه يصرع بارادته متى شاء ثم
تتغير صورته الى غير صورته الاولى ويتكلم بلغة لم يتكلم بها قبل وقراءة القران وكتب ويتكلم في ضروب
من العلوم لم يكن قبل عرف بشيء منها ثم لم يكن به مرض قبل ذلك يوجب هذا العارض ولا تغير
من مزاجه الطبيعي ولا في شيء من تمييزه وعقله وزاد في بعض الكتب المترجمة من حنين بن اسحق
عن جالينوس انه قال ان العلل التي تاتي على الانسان من اربعة اوجه من علة العلل ومن سوء
التدبير في الاغذية والاشربة ومن الذنوب والخطايا ومن ابليس اللعين اذا ضاقت به الحيل وانقطعت
به الاسباب فكلوا الصناعة الى باريها فانه ارأف ولانه ارحم من الصانع بالمصنوع فلما خفيت
اسباب هذا المرض عن الاطباء ومعرفة حقيقته نبذوا التكلم فيه وفي علاجه ولست اشك انه علم
قديم قدره غيره والله اعلم وعلامة الصرع القوي الراسخ في نفس الدماغ الا يكون العلة اشد
والاعراض اهول واصعب وعلامة الصرع الضعيف الذي يكون في اوعية الدماغ فيما الروح
النفساني وان يكون العلة اخف والاعراض اقل واهون علاج الصرع اذا كان من البلغم نظر فان كان
الصرع بالصبيان الاصاغر والرضع وهو الاكثر ما يكون فينبغي ان يعالج لبن المرضعة الصبي بان تؤمر بالحركة
قبل الطعام وتغذى بالاغذية الجيدة المزاج كالدراج والفراريج والطيهوج والعصافير والشراب
العتيق وتؤمر بدخول الحمام وتحمى اكل الاغذية الرديئة كاللحوم الغليظة والبقول والحمص واللبن والقرع
والباذنجان والكرنب والقديد ونحوها وتسقى في كل يوم من طبيخ الاصول وبزر الرازيانج والشبث
والانيسون والسذاب والجعدة والفرجير ونحوها ومن الكرفس خاصة وتتفقد لبنها في كل وقت مخافة
الفساد فان عرض فيه رائحة منكرة او تغير لونه الى الخضرة والى الكدرة فليبدل بغيرها وتنظر لئلا يكون بها
حبل او يكون مزاجها رديا فاسدا ويوجر الصبي الراضع في كل يوم شيئا من درياق او تمضغ المرضعة
شيئا من جندبادستر وتدخل مع اللبن في فيه او تمضغ المرضعة من الفودنج شيئا يسيرا وتمجه في فم الصبي
الرضيع وتشمم الصبي العاقر قرحا ويعلق عليه منه ان شاء الله تعالى صفة دواء مجرب ينفع من الصرع
في الصبيان والاحداث الكبار يؤخذ من الطرخون رطل فينقع في ثلاثين رطلا من الشراب العتيق
ثم يغلى حتى يذهب ربعه ثم يسقى منه المصروع في كل يوم قدر اوقية واقل واكثر على قدر السن فانه
شفاء ويسعط ببعض السعوطات وان علق على الصبي الحجر المعروف بحجر الحية نفعه واذا شرب
نفحة ارنب مدانه بخل نفعت من الصرع وان احرق حافر حمار وسقي منه المصروع كل يوم قدر مثقال
نفعه وان اخذ فرخ من فراخ الخطاف في زيادة القمر وشق بطنه وجد فيه حصاتين احدهما ذات لون
واحد والاخرى مختلفة الالوان اذا شدتا في قطعة جلد ايل او جلد عجل وعلق في عنقه ابرا من الصرع
والاثمد من الفاوانيا اذا شد في شعر وعلق على الصبيان نفعهم من الصرع مجرب وحجر السبج يفعل مثل
ذلك وحجر الياقوت اذا علق على الصبي قبل ان ياخذه الصرع لم يعرض له وقال حنين ومما يعافى الصرع
فيما يجرب بكافة عجيبة انه يؤخذ من جلد جبهة حمار شبر فانه يلبسه المصروع في السنة كلها نفعه من الصرع
وينبغي ان يجد وحشية المقبلة وان علق عليهم من شعر كلب بهيم نفعهم والزراوند اذا شرب بماء نفع من الصرع

ومن الكبار نفعا وبلغنا في ذلك غير ومن الادوية وان علق ذنب الذئب وجلده عليهم نفعهم وان اخذ
دم السلحفاة البرية وخلط بدقيق الشعير وعجن بعسل وصنع حبا مثل الحمص وسقي منه المصروع كل غداة حبة
الى اربعين وكل عشية نفعه نفعا عظيما وان سعط المصروع عند رأس الهلال بوزن دانق من مرارة
الذئب وحبة مسك ابراه وان سعط بالحجر الذي يوجد في مرارة البقر بقدر عدسة من ماء السلق ابراه و
ان علق عليه رأس فارة برية برئ من الصرع وقال الطبري ان في بطن الذئب حجرا الى البياض و
منه ما يشبه الفواد وان علق وضع كل شيطان عن من علق عليه وكل ريح وينفع الصبيان الذين يفزعون
في النوم وقال الرازي ان علق الاسقنقور على الصبيان يفزعون في نومهم ابراهم وان كان الصرع في الكبار
نظرنا فان كان من قبل الرأس خاصة فصدنا شريان الرأس وسقي الادوية المسخنة مثل اللوغاذيا
وايارج جالينوس وايارج اركاغانيس وايارج بقراط وايارج روفس وبرسا واحد الايارجات
المكتوبة في مقالة الايارجات او يسقى من احد الحبوب المنقية للدماغ كالقوقايا والاسطوخيقون الاكبر
والاوسط وما اشبه ذلك ويوم العليل بالغراغر في كل صباح بايارج الفيقرا المعمول بشحم الحنظل الزوفا
والفوذنج والصعتر بماء التين اليابس والخل العنصلي والسكنجبين مع الطلاء ويستعمل القي قبل الربع بالخل
والشبث ويروم بالحركة المعتدلة قبل الطعام ويدخل الحمام في كل اسبوع مرة او مرتين ويعرق فيه ويمرخ بالدهن
اليدين والرجلين والساعدين ليجتذب البخار الى اسفل ويطعم الخبز النقي المعتدل الخمير العجين بالماء الحار
المطبوخ فيه الكزبرة اليابسة فانها تمنع البخارات ان ترتقي الى الرأس ويمنع من جميع اللحوم الغلاظ
والارانب والنرجس والبقر والقديد وجميع البقول حاشا السلق والجرجير والهندبا والطرخشقوق و
ما كان اكل الفراريج والحجل والفراخ النواهض والعصافير ويمنع من اكل الكرفس فان من خاصته يهيج هذه العلة و
يتغذى بالاغذية التي وصفت في مقالة الاطعمة لمن صرع به ويصب على الرأس الماء الحار المطبوخ فيه
الشيح والقيصوم والبابونج والفوذنج والشبث والسذاب ونحوها فان كان الصرع من قبل جملة البدن
فصدت تنقية المعدة وجملة البدن بالحبوب الموصوفة والاخذ في ايام الراحة الترياق الفاروق و
الشليثا والبلاذري وجوارشن الجوزي والشكرباثا ودواء المسك ويسقى الشراب المدبر بالافاوية
ويسقى السكنجبين المعمول بخل العنصل فانه احتاجوا الى الحقن حقنوا بالحقن الحادة الموصوفة في مقالة
الحقن وعلاج الصرع الذي يكون من السوداء علاج المالنخوليا سوا بان يسهل بطبيخ الافتيمون مرات
ثم يغذو بالاغذية الجيدة الكيموس ويقوى رؤسهم بشم المسك والغالية ويكثرون دخول الحمام من
غير التعرض فيه بكثير وعلاج الصرع الدموي ينظر فان كان الامتلاء ظاهرا ولم يمنع مانع فافصد العليل القيفال
او الجمه او الشريان الذي خلف الاذنين فانه كفى والا فافصد الباسليق واسهل طبيعته بالخيار شنبر
والهليلج او نحوها من العلاج الموصوفة في مقالتها واحمل على رأسه ما يقوي الدماغ ويروع الفضول
المتصاعدة الى الرأس مثل دهن الورد وحده او مع الخل او الماورد فان كفى والا فليحجم الساقين ليجذب
المادة الى اسفل وعلاج الصرع الذي يكون من ريح غليظة تنقية بالايارجات الكبار التي يدخلها شحم الحنظل
مثل ايارج اللوغاذيا او ايارج اركاغانيس ونحوها ويستعمل السعوطات بالكندس والجندبيدستر
والشونيز مما يجفف الدماغ ويستعمل البخورات ويحمل على الرأس الماء المطبوخ فيه النمام والبابونج و
الفوذنج ونحوها وربما استعمل الحجامة على الساقين ليجذب المادة الى اسفل والسيما في ابتداء العلة وعلاج
الصرع من ريح يرتفع الى الدماغ من بعض الاعضاء كالساقين والقدمين يسقى الادوية المسهلة للبلغم

للبلغم والسوداء ثم يشد فوق ذلك العضو في وقت ابتداء الريح يرتفع منه وبعد ذلك يطلى الموضع بعسل
البلاذر والشيطرج او الفربيون او الثوم او الياسمين البري حتى ينفط الموضع فيتقرح ويحجم عليه مع الشرط
وينقب ذلك العضو بالحركة او يحك بالايدي وينطر ويصب عليه الماء المسخن المطبوخ فيه الشبث والبابونج
والشيح والافسنتين ونحوها ويسقى السكنجبين العنصلي والترياق الفاروق والشكرباثا ونحوها في ايام
التي لا يوخذ فيها دواء فان اكتفى بهذا العلاج والا فيكوى على الموضع كيات ويترك الجرح لا يندمل زمانا
وعلاج الصرع الذي يكون من قبل المعدة ينظر فان كان الفضل المجتمع في المعدة من مرة صفراء اسقيت
العليل طبيخ الافسنتين والسكنجبين السكري وايارج فيقرا مع السكنجبين ويستعمل اكل الكزبرة الرطبة
والطرخشقون وآش برنج والخل النقيع فان اكتفى والا فيستعمل القي بالسكنجبين واكل السمك
الطري فان كان السبب كثرة الدم في عروق المعدة فصد الباسليق واستعمل سائر التدبير الذي
يخرج الصفراء ويسكن الدم وان كان المتولد في المعدة البلغم سقي الادوية المخرجة للبلغم كايارج فيقرا
المعمول بشحم الحنظل ويستعمل الجوارشنات الحارة كجوارشن الكمون الذي يقع فيه الملح الهندي والبورق
الارمني والانيسون والكمون بوزنه مرتين ويضمد المعدة من خارج بالادوية الحارة كدهن المصطكي
ودهن البابونج ونحوهما وان كان المتولد في المعدة المرة السوداء عولج بعلاج السوداء في باب المالنخوليا
ان شاء الله سبحانه ما يمتحن به المتهم بالصرع ان كان يصرع بتقريب الماعز وعلم من عرف طعمه فانه يصرع ويقطر
الى العروق التي تحت اللسان فان رأيتها مائلة الى الصفرة فانه يصرع او يدخن بالجاوشير فيصرع فان افاق
وشمه فانه يبرأ وان لم يقع فانه لا يبرأ او يلبس المتهم بالصرع جلد المعز ساعة فيسلخ ويغشى في الحال
فانه يصرع من ساعته وقد يظهر من الانف واكثر ما يعتري الصبيان فهو الجدري او عن ورم غيره
الزكام الذي يكون سببه من ضعف الرأس ان يعتريه الزكام في دائم الاوقات عند ادنى برد او ادنى حر
وانتفاعه بالعلاج يسير ويعسر البرء ولا سيما ان كان من قبل الجبلة وعلامة الزكام في ابتدائه اذا كان يسيل
الى الانف رقيقا مائيا كثيرا او حارا لذاعا فذلك ابتداء العلة واذا كان يسيل نضيجا مائلا الى الغلظ فقبل
المرارة فالعلة في تزيد فاذا بلغت الرطوبة غاية نضجها وذهبت الحدة وخفت اعراض العليل فذلك
وقت انحطاطها ان شاء الله تعالى وعلاج الزكام الحار في ابتدائه ترك العشاء والتقليل من الغداء والنوم
ويهجر الشراب البتة ويديم الصوم ويدخل الحمام على الريق ويتعرق فيه ولا يصب شيئا من الماء على رأسه
لا سخنا ولا باردا فان كان في البدن امتلاء فصد القيفال او حجم على الاخدعين وان كان في الطبيعة تعقد
اسهل بطنه بمطبوخ الاجاص والخيار والبنفسج ونحوها واخذ بالغداة والعشي من شراب الخشخاش
ويتغرغر ويكب وجهه على بخار الماء المطبوخ فيه نخالة الشعير والبنفسج والبابونج والشعير المقشور ويحمل على
الرأس ما يقويه مثل الخل وماء الورد ودهن الورد والصندل والكافور ونحوها ويشم الرياحين الباردة
كالورد والخلاف والاس ويستعمل العليل الانحطاط على نفسه دائم الاوقات لئلا تنحدر الرطوبة الى الصدر
والرئة او الى بعض الاعضاء الضعيفة ويجعل نومه على جنبه ولا ينام على القفا البتة ويجعل غذاؤه حسو نشاء وحسو
شعير حسوا بالا مقشر واللبن مع السكر ان لم يكن بالعليل حما والاطرية والبقول الباردة وتاخذ في خلال ذلك
ما يلين الطبيعة مثل شراب البنفسج السكري وماء الرمان الملح ونحوه وعلاج الزكام عند ظهور النضج بدهن
الورد والسكر الطبرزد والصندل الاصفر مفردة او مجموعة ولا يستعمل البخور في الابتداء البتة ويوخذ حب
من الشارد برش بالخل ويستنشق العليل بما ذكرنا في مقالة البخورات كفاية لمن احتاج الى الزيادة

ان شاء الله تعالى وعلاج الزكام البارد اما في الابتداء فترك العشاء وتخفيف البدن بالرياضة
والصوم والسهر الطويل وترك الشراب البتة والتقليل من شرب الماء والتعرق في الحمام على الريق
من غير ان يصب على الرأس من الماء لا باردا ولا حارا وقد يستغنى في اكثر الاحوال بهذا التدبير عن العلاج
فان دعت الحاجة الى غيره فيستفرغ البدن بحب الكينة او القوقايا الذي هو افيهارات انسوس والكثير
او يسخن بابا ورس او الدخن ويكمد به الرأس او يوخذ الملح ويضاف اليه الفودنج او الصعتر او
الحرما ويسخن ويكمد به الرأس فانه يسرع النضج ويكب العليل وجهه على بخار الماء المطبوخ فيه البابونج
والشبث والفودنج هذا كله بعد استفراغ البدن ويجعل غذاءه حسو النخالة مع دهن اللوز وفراخ الحمام
وشراب العسل وشراب البنفسج العسلي وعلاج الزكام البارد اخرا عند ظهور النضج الغرغرة بطبيخ
التين مع الفودنج او الصعتر او الحزول ويمسح الرأس بدهن الشبث ودهن البابونج فاذا دعت
الحاجة الى ما هو اقوى جعل على الرأس ضماد الحزول ويتخذ البخور بالعود القرنفل والسندروس والميعة
والسعد والكندر والانيسون والبزور والكمون الجند بادستر ونحوها ويعلق الشونيز ويجعل في خرقة ويشمه العليل
ويدخل الحمام على الريق ويكثر التمرق ويصب الماء الحار على رأسه ويستعمل الاحساء المتخذة بالعسل
ويجتنب المالح والحامض كله فان اكتفى بهذا العلاج والا فليأخذ القرنفل والسعد والجوز والكبابة
فيدق الجميع ويعجن بالبان ويوضع على الرأس بعد حلقه يفعل ذلك في كل اسبوع مرة ويحك الرأس
بالخرق الخشنة واسنان المشط فان اكتفى بهذا والا فيكوى على اليافوخ ويستعمل ما ذكرنا ان دعت الحاجة الى
الزيادة من البخورات والسعوطات في سعالة الاورام ان وعلاج الزكام الذي يكون سببه ورما حصل بعد
ونحوه وهذا الصنف لا يكاد ان يبرأ الا في المدة الطويلة فينبغي ان يتعاهد العليل تنقية الرأس بالايارجات
الكبار والقوقايات ثم يسعط في تنقية الانف بما ذكرنا في علاج الاقدام ويقطر في الانف شراب قد طبخ
فيه الورد الاحمر واقماع الورد او يقطر فيه من ماء السفرجل ويستعمل ما ذكرنا من الدهن التي فيها تجفيف فان
حدث ذلك بصبي فعند مبلغ الحلم قد يذهب عنه ويستعمل من الدهن والقطورات ما ذكرنا فصل في العطاس
الكثير وهو يحدث من سببين اما من سبب من داخل اما من سبب من خارج والذي يكون سببه من داخل
يكون على ضربين اما لطفر من الطبيعة لدفع بخارات رديئة مجتمعة في الدماغ ليدفع بذلك من الانسان حالات
مرضية اما قد حدثت واما مستعدة الحدوث واما ان يكون بحصر من المرض قطيعة بان يحرك في غير الوقت
الذي ينبغي كالذي يكون في علة الزكام او ذات الرئة واما الذي يكون سببه من خارج ويكون ذلك من غير
مرض كاشيا يحادث الانسان لها كشعاع الشمس او دخان او غبار او برد شديد او دواء او دواء
حار ويتشفها العليل او من شئ غريب يدخل في مجرى الانف او سعوط قوي علاج العطاس الكثير ينظر
فان حدث بذي مزاج حار فيدهن الرأس بدهن الورد او دهن البنفسج مع ماء الورد ويشم الرأسه
بما قد طبخ فيه بابونج وبنفسج وشعير مقشور وخطمي وورد ونحوها ويشم الاس والورد والكافور والبنفسج ونحوها وان
حدث في ذي مزاج بارد وهو اكثر ما يحدث فيستعمل دهن السوسن او دهن الاقحوان او دهن الشونيز او
دهن الشبث او دهن البابونج ويشتم الروائح الطيبة الحارة كالمسك والغالية والريحان والمرزنجوش و
نحوها في تقذر العطاس يكون تقذره من سببين اما عن سدة في مجرى الانف واما عن افراط جفوف
الدماغ من مزاج مفرد بارد او كما يكون في الامراض الحادة علامة تقذر العطاس عن السدة هو ما يجده العليل
من انسداد في مجرى وان يكون كلامه بغنة وان يكون نفسه حاد قليل الرطوبة وعلامة تقذره من افراط جفوف

جفوف الدماغ هذا اكثر ما يكون في امراض البرسام الحار لضعف الطبيعة عن دفع البخار المؤذي فان
تقذر العطاس لاحد من غير مرض فانما يكون ذلك لنقصان الدماغ بالطبع وقلما يعطس صاحبه فان
عطس فواحدة علاج الاول اطلاق السدة بما سنذكره علاجه في موضعه وعلاج الجفوف ترطيب
الرأس بالادهان المعتدلة كدهن البنفسج ودهن اللوز الحلو والبنفسج ونحوها ويقطر منها في الانف
ويكب الرأس دايما ويعالج بالجملة بعلاج البرسام والترطيب في الغذاء ونحوه الرعاف
الرعاف هو انفتاق عرق ساكن او شريان في الدماغ ويكون ذلك اما من سبب من داخل
البدن واما من خارج والذي سببه من داخل يكون على ضربين اما على طريق البحران الذي يعرض في
الحمى المحرقة وعلة البرسام والنوازل الحارة واما ان يكون عن امتلاء من الدم في العروق او ضعف
القوة الماسكة للدم او عن كثرة الرياح التي تنفخ العروق وتشقها او عن قرحة او اكلة او ضرب شديد
يكون في داخل البدن فاذا غلا الدم ارتفع الى الرأس منه بخار حار فيشق العروق السواكن و
هذا يعالج فيبرأ او يشق الشريانات التي تحت الدماغ فيحدث الرعاف الدائم وهو عسر لا يكاد يبرأ و
ولا ينفع فيه العلاج والذي سببه من خارج يكون اما من ضربة تقع في الرأس وعلى الانف او وثبة
او برد شديد او استنشاق دواء حار كالفربيون ونحوه واما عن صياح كثير وخصومة شديدة فيجري
الدم الذي في العروق فيشق ويرعف صاحبه وعلامة الذي يكون على طريقة البحران انه يكون بعد
العلامات الحارة ولا ينبغي ان يقطع الا ان افرط واضعف القوة وعلامة الذي يكون عن امتلاء العروق
وكثرة الدم الصداع الشديد والامتلاء الظاهر وحمرة الوجه والعين والاستيلام يكثر من الشراب
واكل اللحم ويقبل عن اخراج الدم فان كان الرعاف عن انفتاق شريان تحت القحف فانه يجري الدم
بقوة شديدة ولا ينقطع ولا ينجع فيه دواء وان كان عن عرق ساكن فيجري الدم قليلا ويسكن وقتا وينقطع
بالعلاج سريعا وعلامة الذي يكون عن حدة الدم في البدن بالحمى انه يكون قليلا قليلا شديد الرقة
وعلامة الرعاف الذي يكون سببه من خارج هو ما يخبر به العليل وينظر ليحس مثل الضربة والجراحة او
الرحة علاج الذي يكون على طريق انه يترك ولا يقطع البتة الا ان افرط واضعف القوة فحينئذ
ينبغي ان يوضع المحاجم على البطن ويمص مصا شديدا من غير شرط على الجانب الايمن وعلى الايسر
ان كان في الايسر فان كفى والا حجم الساقين استفرغ من الدم على قوة العليل وبذلك قد يبرأ فان
فانه يستعمل ما وصفه وعلاج الذي يكون من امتلاء العروق الفصد لكن في الجانب الذي يخرج الدم منه
المنخرين ان لم يمنع من ذلك مانع من ضعف قوة العليل او غير ذلك ويعلق المحاجم بلا شرط
تحت الشراسيف من الناحية التي يخرج منها الدم فان كفى والا فيشد الاطراف ويستعمل صب الماء
البارد في الثلج والماء البارد على الرأس والتراب البارد ويقطر في الانف شئ من الكافور قد ذوب
في ماء لسان الحمل او ماء الرجلة او ماء الورد او ينفع فيه عفص وغبار الرحى وكندر وصبر ودم الاخوين
وشب مجموعة او بعضها او يكون فتيلة في بياض البيض وتبل في هذه العقاقير وتدخل في الانف ويسقى
العليل ماء الشعير ولعاب البزرقطونا وماء الكزبرة الرطبة وجميع ما يجمد الدم ان افرط وينفع منه الدخول
في الماء البارد وعلاج الرعاف الذي يكون من انفتاق شريان تحت القحف ان كان لا ينجع فيه
العلاج الا في الندرة فينبغي ان يبادر فيشد فخذي العليل وساعديه وابتيه شدا جيدا ويوضع محاجم
على الشراسيف بلا شرط ويسعط بخل قد نقع فيه ريحان ويؤخذ جبن وورق القراطيس وعفص

ودم الاخوين والكندر والزاج وقشر رمان حامض ثم تبل فتيلة في ماء الورد وتعجن في هذه الادوية بعد
سحقها وتدخل في الانف فهو مجرب فان احتبس والا فافصد القيفال من الناحية التي فيها الرعاف
ويلطخ العليل كلما يجد الدم مثل ماء الرمانين وماء السفرجل واللبن الرايب وماء الكزبرة وماء عنب
الثعلب والسماق والعفص والعدس المقشر وماء الرجلة ولا ينبغي ان يبرد ظاهر البدن الا بعد
الاستفراغ من الامتلاء ويلح بالتقطير في الانف بماء لب زروع بالكافور او عصارة الخيار التر او
عصارة البنج او عصارة الكزبرة الرطبة او يوخذ لب اليمامة ويسحق مع الكافور وينفخ في الانف و
تطلى الجبهة والصدغين بطين ارمني مع عصارة الطراثيث او يوخذ افيون وكافور ويعجنا بخل مع
شيء من دقيق العدس وجلنار وتطلى به الجبهة ويغمس فيها فتيل ويدخل في الانف او يضمد
الجبهة بطلاء من الصندلين والورد ودقيق العدس وماء السك وورق الطرفاء معجون بماء الرجلة
او بماء الورد وخل ثقيف او يوخذ البقلة الحمقاء ويدق ويرش الخل الكاذي ويجعل على الراس وينفع
للعليل ان يكون نومه على قفاه ويعلو الراس قليلا وروث الحمار الحار اذا رش عليه الخل واشتم
قطع الرعاف ودماغ الدجاجة اذا شرب بشراب قطع نزف الدم من حجاب الدماغ والحجر الذي
الذي يشبه العلاج النقي اذا علق او ضمد به الانف او خرج قطع نزف الدم من رعاف او غيره و
وعلاج الرعاف الذي يكون من كثرة دم البدن الفصد واستفراغ المرة الصفراء والاقبال على الاغذية
الباردة القابضة واستعمال ما وصفنا وعلاج سائر ما بقي من القسمة داخل في علاج ما مضى وعلاج
الذي يكون سببه من خارج يعالج بما وصفنا فيما تقدم ويقطع السبب ويعالج الخراج او القرحة او الاكلة

في عدم الشم او نقصانه يكون على ضربين اما طبيعيا يولد به الانسان وهذا الضرب لا علاج له ولا برء
منه واما عرضيا ويكون اما عن سبب من خارج او سبب من داخل والذي يكون من داخل البدن يكون
من اسباب كثيرة اما عن سوء مزاج يغلب على بطني الدماغ اللذين يكون بهما الشم ويكون ذلك عن احد
الكيموسات الاربعة واما لسدة تعرض فيهما كما يعرض في السكتة والفالج ويكون ذلك اما من كيموس
غليظ واما من ريح غليظة واما عن سدة تكون في العظم المشاشي الذي فيه ثقب كثيرة الشبيهة
بالمصفاة التي في اقصى الانف واما ان تكون السدة في احد هذه المجاري يكون اما باسورا او ورما سرطانيا
واما الورم الذي يسميه كثير الاطباء اللحم الزائد او نحوه من الاورام والقروح واما الذي يكون سببه من خارج البدن
فيكون من ثلاثة اسباب اما من سقوط بارد وخدر فيفسد حاسة الشم واما من كسر يحدث في جمجمة
الراس فيضغط الدماغ فتدخل الآفة على الشم واما جرح او شدخ يعرض للانف نفسه فيفسد الشم
علامة عدم الشم اذا كان طبيعيا ان يكون الصبيان ممن يكد ريحن ولا يشم شيئا اصلا وهذا نادر وما ولا علاج
له ومنهم من يشم الروائح بعضها دون بعض فمنهم من يحس بالنتن ولا يحس بالطيب ومنهم من يحس بالطيب
ولا يحس بالنتن وعلامة عدم الشم الذي يكون من كيموس حار يغلب على بطني الدماغ التهاب
شديد في مقدم الراس واستلذاذ العليل الاشياء الباردة وربما كان مع حمى فان اتفق ان
يكون السن والمزاج والزمان كذلك كان اوكد وعلامة عدم الشم اذا كان من كيموس غليظ او من ريح
غليظة اذا انتفخت المنخرين خرج الريح بكره وشدة ويجد الثقل في مقدم راسه وكانه قد علا رطوبة ويكون
كلام العليل بحالة الطبيعية وتسيل تلك الرطوبة في بعض الاوقات وعلامة عدم الشم من السدة التي
تكون في العظم المشاشي الاسفل من فضول الانف سيلان الخارج وان كلام العليل يخرج من انفه وهذا الخنف

الخنف صعب العلاج وعلامته اذا كانت السدة في مجرى الانف نفسه امتناع خروج الريح من الانف
والرطوبة والفضلات في الانف لا يرى ما يحس في الانف نفسه وربما اذا تامله الانسان وقع نظره على الورم
في داخل الانف او سبر الثرو ويحس بالورم وعلامة الذي يكون سببه من خارج انه كان عن سقوط فهو
فهو ما اخبر به العليل مع برد يجده وخدر ونوم وسبات وعلامة الذي عن الكسر الذي يعرض في الجمجمة
هو ما بدا للحس فان كان الجرح طريا فيلحق العليل الحمى القوية وربما اختلط عقله وان كان الكسر قديما فانه
يرى شيئا من ذلك وعلامته اذا كان من شدخ او جرح عرض للانف فهو ما يبدو للحس وكشف العيان
وعلاج الذي يكون من كيموس حار عدم الشم فصد القيفال ان لم يمنع من ذلك مانع والاسهال بطبيخ
الهليلج والخيار شنبر ان كان الغالب المرة الصفراء ويطلى الراس بطبيخ البابونج والبنفسج والشعير
المقشور المرضوض وبزر الخس والرجلة ونحوها وكذلك الانكباب على بخارها وان يكب وجهه على بخار الخل
الثقيف مرة بعد مرة ويميل غذاءه الى ما يبرد ويرطب وعلاجه اذا كان من كيموس بارد الاسهال
بحب القوقايا او حب السيار وحب الاصطماخيقون او تاخذ الايارجات الكبار وتغرغر بما يجلب
البلغم من الراس كالسكنجبين مع الصعتر او الفوذنج ونحوها ويطلى الراس بطبيخ البابونج و
الفوذنج والشبث والشيح والمرزنجوش والنمام والسذاب ونحوها مفردة ومجموعة وتكميد الراس بما
يسخنه مثل الملح والجاورش المسخنين ويكب وجهه على بخار الطبائخ الموصوفة ويستعمل الشمامات
الحارة كالقرطبيتا والكندس والفلفل ونحوها من الشمامات المكتوبة في مقالتها وينفع من ذلك
ان لم يكتف بهذا العلاج بالكي على القحف وعلى قرنتي الراس وعلاج السدة التي تكون من فضل غليظ
او ريح غليظة الاسهال القوي وتنقية الراس بما وصفنا ويعالج بعلاج امراض السكتات والفالج
سواء وينفع من ذلك الكي نفعا عظيما على اليافوخ وعلامة السدة التي تكون في الثقب الشبيه بالمصفاة
تنقية الراس كما وصفنا ويسعط بالشونيز المدقوق المذاف بالزيت بعد ان يملا العليل فمه بالماء ويجذب
النفس اليه دماغه حتى يحس بالدواء فيه وقد قلب راسه الى خلف ما امكن يفعل ذلك مدة ثلاثة
ايام وان وجد خرقه استنشق بدهن الورد وكذلك ينفع المرزنجوش وشحم الحنظل والقنبر وابوال الجمال
مفردة او مجموعة وعلاج السدة التي تكون في مجرى الانف نفسه بما ياتي في باب علاج الاورام بعد هذا
وعلاج عدم الشم الذي يكون من سقوط يخدر السعوط بالجندبادستر او بالمسك او السذاب او بالشونيز
او بدهن الشونيز او دهن الرازقي او بدهن اللوز او بالبان الطيب ايها حضر ويستعمل البخور بالعود و
وبالقسط والند ونحوها وعلاج الذي يكون من كسر عظم جمجمة الراس وشدخ الانف بهذا يوجد علاجه
اذا كان الجرح طريا من هنا بنا في صناعة اليد وان كان قديما فيتنقى الراس بما يعالج من اجتماع الفضول فيه
وبالفصد بما وصفنا من السعوطات والبخورات **في نتن الانف** يكون من اسباب كثيرة اما من
بواسير او قروح اذا عفنت وتعفنت في مجرى الانف واما من بخار ردي حار يترل الدماغ ومن
البطنين المقدمين اما من الخياشيم واما من بلغم مالح منتن قد عفن في احد تلك المواضع ايضا علامة
البواسير والقروح ان يجدها الحس ويعالجها بما ياتي ذكره وعلامة الذي يكون من البخار الحار ان يجد العليل
حدة وحرارة وحرقة في الانف وعلامة الذي يكون من بخار بلغمي متعفن قلة الحدة والحرقة وما ينزل من الانف
من الرطوبة تكون غليظة لزجة فان وافق السن والمزاج والزمان فهو اوكد علاج النتن الذي يكون من البخار
الحار الفصد ان لم يمنع مانع وتنقية الراس بايارج الفيقرا ويسعط العليل بدهن الورد او البنفسج

ويعصب على الراس ما قد طبخ فيه ورد وورق الاس ونوار البنفسج وشعير مقشور وعلف الحلبة وبزر
الخطمي وعلاجه اذا كان من بلغم انحدر من الراس ان يبادر بالايارجات الكبار او بالغراغر ونحوها ويقطر في
الانف عصارة الفودنج النهري او عصارة السذاب او دهن السذاب او دهن الشونيز ونحوها و
ذكرت من ضروب السعوطات في مقالتها ما فيه كفاية **في اورام الانف** اورام الانف منها بواسير
ومنها الورم المعروف بالكثير الارجل ومنها السرطان ومنها القروح ذات الخشكريشات علامة البواسير
غلظ الانف وظهور ... يسد مجرى الانف ويميل منه وعلامة الورم الكثير الارجل هو لحم يشبه
العقربان ذو ارجل كثيرة كدر اللون خبيث عند العلاج وعلامة السرطان سواد لون الورم وصلابته وثقله
وجعه وعلاج البواسير ان يدخل في الانف فتيلة مغموسة بالمرهم المصري او المرهم الاخضر حتى يذهب ثم يعالج
بعد ذلك بالمرهم النخلي اياما ثم يستعمل انبوبا رصاصا ويدخل في الانف لئلا يعود البواسير وعلاج الورم
الكثير الارجل والسرطان في مقالة صناعة اليد وسائر الاورام وعلاج القروح الخشكريشة بالقيروطي
والمرهم الابيض المائي ان شاء الله تعالى **فيما يسقط في الانف** من الشيء الغريب يكون ما يسقط فيه
جسم يابس مثل حب الحصاة واما ما يقبل الرطوبة في ذاته كالحبوب اليابسة كالحمص والجلبان ونحوهما واما
كحب العنب او ... الرطب والحمص الرطب ونحوه فان كان ما فيها حصاة فيخرج بالالة الموصوفة في مقالة
العمل باليد وما كان من غير ذلك فيعطس العليل ويسد فمه عند التعطيس بعد ان يقطر فيه شيء من دهن
شيرج او بنفسج او دهن لوز فانه يخرج بذلك فان لم يخرج عولج بالحديد كما وصفنا ان شاء الله تعالى
امراض الاذن الطرش واسبابه الوجع واسبابه الدوي واسبابه والطنين واسبابه خروج الدم و
اسبابه خروج القيح واسبابه سيلان الرطوبة واسبابها الاورام وانواعها الفسخ والرض او سكة او عود
جرحها الهوام الداخلة من خارج الدود المتكون فيها والحصاة والنواة او بعض الحبوب اليابسة والماء
الداخل فيها والادوية الردية والروائح الكبريتية والروائح المعروفة بها **فصل في الطرش** وهو ثقل
السمع وهو ان لا يسمع الانسان الصوت المنخفض ويسمع الصوت المرتفع فان تزيد مع طول الزمان
الى ان يصير صمما فلا علاج له ولا برء منه ويكون كالصمم الطبيعي الذي يولد الانسان به والطرش على ضربين
اما طبيعيا كما قلنا واما عرضيا والعرضي يكون على ضربين اما ان يكون سببه من داخل البدن واما ان
يكون سببه من خارج البدن والذي سببه من داخل البدن يكون على ستة اسباب اما عن سوء مزاج
يغلب على آلة السمع واما من سدة او ورم يحدث في الزوج الرابع من عصب الدماغ الذي يكون به حس
السمع واما ان يكون بعقب البرسام ... واما من لحم زائد نابت في مجرى الاذن واما من وسخ يجتمع فيه
فيفسده واما من ورم يخرج من الاذن من غير ضربة او قرحة بل من دفع الطبيعة فيفسد السمع فالذي يكون من سوء
مزاج يكون اما من سوء مزاج آلة السمع خاصة واما من قبل ما يرتفع من المعدة ويكون ذلك من خلط حار او خلط
بارد او ريح غليظة والذي يكون من قبل السدة في العصب والورم يكون اما عن جفوف مستحكم نحو العصب
فامتنع بذلك مسلك الروح واما عن رطوبة لزجة والذي يكون عن ورم العصب او لحم زائد نابت في مجرى
الاذن فيكون على ضربين اما ان يكون ورما حارا واما ان يكون ورما باردا والذي يكون سببه من خارج البدن
يكون عن اسباب كثيرة اما ان يصيب الاذن برد شديد او ريح قوية او حر شديد او من قبل ماء دخل
فيها عند الاستحمام او السباحة او عن هوام دخل فيها او عن حصاة او عن احد الحبوب او عن نواة تنشب
في الصماخ او عن سكة او عود جرح الصماخ فافسد مزاجه او عن ضربة او قطع او بحك اصاب العصبة الذي يكون

بها الحس او جراحة او سقطة او ضربة اصابت الدماغ نفسه فكان بذلك فساد السمع او من دواء
ردي مؤذي حار بالقوة او بارد بالقوة القي في الاذن كالزيبق والافيون ونحوهما او من قشور القصب او بزره
فانه مخصوص بالاضرار بالسمع او من روائح الاشياء المعفنة كالزرنيخ والكبريت ونحوها مما يفسد مزاجها او من
قبل الصوت العظيم الخشن كصوت الرعد او بهدم عظيم او صوت سريع ولا سيما اذا فاجأت هذه الاصوات
بغتة علامة الصمم الطبيعي والمستحكم العرضي انه لا يسمع صاحبه صوتا منخفضا ولا مرتفعا وانه يكون ...
ولا يقبل علاجا او ... وعلامة الذي يكون من خلط حار يغلب على آلة السمع او يرتفع اليه من المعدة ان
يخف الثقل عند الشبع ويشتد عند الجوع وان يعرض بعقب مرض حاد والذي يكون من مزاج حار ولم يدم
اخذ الاغذية والادوية الحارة وعلامة الذي يكون من خلط بارد ان تزيد الثقل في وقت الجوع وان يكون بعقب
مرض بارد وخمار او تخمة او اطعمة غليظة باردة وان اتفق السن والمزاج كان الامر اوكد وعلامة الذي يكون
من ريح غليظة ان يجد خفة في الراس مع دوي وطنين وتمدد وان يعقب التخم والاكثار من الشراب
والادمان على الاغذية المولدة للرياح والمنجرة الى الراس كالباقلاء والعدس واللوبيا والثوم والبصل
وان يكون هيجانه عند الامتلاء من الطعام والفرق بين الثقل اذا كانت في العصبة التي بها يكون حس
السمع وبين الثقل يكون في الاذن نفسها ينظر الى الاذن فان لم ير فيها ورما ولا وسخا ولا قرحة ولا سدة
علمت ان الثقل في العصبة وان يعرض لصاحب الثقل في العصبة النسيان ويشبه الاختلاط ويكون كلامه
مع ثقل في السمع غير مفهوم فان كانت الآفة عن ورم في العصبة لحق صاحبها القشعريرة والحميات النافض
فان كانت السدة في العصبة عن جفوف فانه يكون الثقل في السمع وقت الجوع والشبع سواء ولا علاج
له وان كانت الرطوبة فربما خف في بعض الاوقات وعند الاستفراغ قليلا ثم يعود ويهدأ ايضا قليلا
وعلامة الذي يكون بعقب البرسام ان يخف قليلا قليلا مع الايام وما كان وقفا لا يخف فلا علاج له
وعلامة الذي يكون من لحم زائد او ورم في ثقب الاذن فانه ان كان الورم حارا والوجع شديدا لحق الحمى والثقل
من الجهة التي فيها الورم وان كان الورم باردا فالثقل وخفة الوجع وسنبين بذكر الاورام ان شاء الله
وعلامة الوسخ المجتمع في ثقب الاذن ان يقابلها الشمس فان رأيت بها وسخا تبين وعلامة انصباب
الدم الى الاذن فيفسدها هو ما يقع عليه البصر اذا تاملت وعلامة الذي يكون من برد او ريح او يبس لحق
الاذن من خارج او يعرض ذلك في اثر السفر واستقبال البرد واثر الشديد والريح القوية وعلامة الذي
يكون من الماء الداخل في الاذن ان يكون عقب دخول الحمام او السباحة وان يحس بالماء يرتفع وينزل وعلامة الذي
يكون عن هوام دخل فيها ان يحس بحركة ذلك الحيوان وقتا ويسكن وقتا مع دغدغة وطنين وثقل وعلامة
الذي يكون عن حصاة او شيء غريب دخل فيها هو ما اخبر به العليل وان يستقبل بالاذن الشمس حتى يقع
البصر على ما فيها ويستخرج بما يأتي ذكره وعلامة الذي يكون عن الضربة او الحك اصاب العصب او الدماغ
هو ما اخبر به العليل ويدل الفحص وهذا مما لا علاج له ولا سيما ان تقادم وكانت الآفة قد بلغت العصب
وعلامة الذي يكون عن دواء ردي قطر في الاذن هو ما اخبر به العليل وان يجد حرارة الحر والوجع ان كان
الدواء حارا وان يجد علامات البرد ان كان الدواء باردا وعلامة الذي يكون عن روائح الذرائح و
الكبريت والزرنيخ ونحوها ان يصفر وجهه ويزيد الثقل في السمع مع طول الايام وربما عقب بعد
سنين كثيرة كما قد رأينا وعلامات الذي يكون من قبل الاصوات الخشنة من الرعد وغيرها انه
يعرض في اثر ذلك بغتة **علاج الطرش** اما الطبيعي والمزمن فلا علاج لهما كما قلنا وعلاج الذي

يكون من خلط حار الفصد من القيفال ثم استفراغ المواد باحد المطبوخات المخصوصة بذلك مما جمعناه
في كتابنا ثم تنطل الرأس بطبيخ البنفسج والورد والبابونج والخطمي وبزر الكتان ونحوها ويكب الاذن
على بخارها ويجعل الادهان على الرأس مثل دهن البنفسج او دهن الورد ونحوها ويقطر في الاذن دهن
الورد او يؤخذ جزء خل وجزء دهن ورد ويغليان جميعا حتى يذهب الخل ويقطر منه في الاذن مدفا وقد ينتفع
بالحمام على طريق الترطيب وعلاج الذي يكون من خلط بارد الاسهال بالغرغرات الموافقة لذلك
والنواغر والنعطيس بالادوية الحارة مما ذكرنا من ذلك في مواضعه من كتابنا هذا ويستعمل العليل
التدبير المخفف والرياضة والمشي الطويل ودخول الحمام على الريق والتعرق فيه نعما ويجتنب كلما يجري
الى الرأس ويملاه مثل البصل والثوم والسكر الكثير من الخمر وغيرها من المسكرات ويطلى الرأس بطبيخ الادوية
المذكورة ويكمد الاذن بالبابونج والشبث والاكليل والمرزنجوش مطبوخة وتعلق الاذن على بخارها
ويقطر في الاذن ادهان الطيب المفتق بالمسك او احد الادهان الحارة الموصوفة في مقالة الادهان
وقد تنطلق الطبيعة من قبلها في مثل هذا المرض فيكون سببا لبرء العليل وعلاج الذي يكون من ريح
غليظة الاستفراغ بما تقدم ذكره وان يقطر في الاذن دهن السذاب او دهن الشبث او دهن الجند
بادستر ويقلل العليل من الطعام ويهجر الشراب ويجتنب التخم وعلاجه من السدة في العصب ان كان
لا يبرا بنظر فان كان من قبل الجفوف فاستعمل التدبير المرطب في الغذاء والدواء والدهن ودخول الحمام
وصب الادهان المرطبة على الرأس والتمثيل ودهن الجلجلان ودهن اللوز ودهن السوسن ونحوها وعلاجه
من السدة من قبل الرطوبة ضد هذا العلاج الذي وصفنا عن الجفوف وعلاج الذي يكون بعقب البرسام
الاسهال بالغرغرات والايارجات مساعدة القوة ويقطر في الاذن دهن اللوز والشيرج
ويكمد الرأس بلباء المطبوخ فيها البنفسج والبابونج ونحوها وعلاجه من برد او ريح يصيب الاذن من خارج
البدن صب الادهان المسخنة على الرأس ويكمد الرأس بما يسخنه وعلاجه من حبس الهواء من خارج
البدن او ريح الكبريت والزرنيخ او ادوية حارة ونحوها ان يقطر في الاذن دهن الشيرج فاترا مرات
ودهن بنفسج او دهن اللوز الحلو ونحوها وقد جمعنا في مقالة القطورات من الادوية للاذن ما فيه الكفاية
ان شاء الله تعالى **في وجع الاذن** يعرض لها الوجع اما من سبب من داخل البدن او من سبب من خارج
البدن والذي يكون من داخل البدن اما من قبل العصب الذي يجيء الى الاذن واما من قبل الدماغ
نفسه ويكون ذلك من ستة اسباب اما من الامتلاء عن كثرة الدم واما عن خلط حار واما عن
خلط بارد واما من ريح غليظة واما من برد او قرحة تثبت في الاذن واما من دم يجري الى الاذن من
غير ضربة او قرحة تدفعه الطبيعة فيفسد مسلك السمع فيحدث وجعا واما كما يعرض للصبيان عند نبات
اسنانهم والفرق بين الذي يكون من الم العصب وبين الذي يكون من الم الدماغ والذي يكون من الم
الدماغ يوجع معه الوجه او بعض الاعضاء والذي من الم العصب فانه يكون الوجع في نفس الاذن والذي
يكون عن سبب من خارج الاذن يكون من عشرة اسباب اما من افراط برد الهواء واما من افراط
حره واما من ريح باردة تصادم الاذن واما من ماء حار وقع فيها من دخول الحمام او من ماء بارد وقع
فيها من السباحة في الماء واما من هوام دخل فيها واما من شيء غريب كالحصاة او النواة او سائر
الحبوب او سلاء او عود او زجاج جرح الصماخ واما من ادوية حارة مؤذية صبت في الاذن كالفربيون
والكندس والميويزج ونحوها واما من ضربة او صدمة اصابت الاذن وعلامة الذي يكون من الامتلاء من الدم

من الدم حمرة الوجه وثقل الرأس والجبهة عند النوم وشدة الضربان فان اتفق السن والمزاج
والزمان كان اوكد في الدلالة وعلامة الذي يكون من خلط حار قوة الحرارة في الاذن والوجع والالتهاب
واستراحة العليل الى الهواء البارد فان اتفق السن والمزاج والزمان كان ذلك اوكد وعلامة
الذي يكون من خلط بارد الوجع الضعيف وقلة الحر وبياض اللون فان اتفق السن والزمان والمزاج
كان الامر اوكد وعلامة الذي يكون من ريح غليظة التمدد وكثرة الدوي والطنين في الاذن مع خفة
الرأس وعلامة الذي يكون من قرحة او ورم الوجع الشديد المقلق الذي هو اعظم اوجاع الاذن و
اشدها خطرا مع وجع الجبهة كلها والرأس علامة السدة من قبل الدم المجتمع في الاذن ثقل السمع
وخفة الوجع وان يستقبل بالاذن الشمس حتى يقع البصر عليه وعلامة الذي يكون من نبات اسنان
الاطفال هو ما يدلك من نباتها وان يعرض له الاسهال وعلامة البرد او الحر او الريح الموذية للاذن
من خارج هو ما يخبر به العليل وان يكون فيه اثر التغير او استقبال ذلك بغتة وعلامة الماء الواقع فيها من قبل
الحمام ان يكون حدوث الوجع بعد يوم او يومين من دخول الحمام وان يحس بالماء وعلامة الماء البارد الواقع
فيها ان يكون من اثر السباحة وان يحس بالماء عند حركة الرأس وعلامة الذي يكون من دخول بعض
الهوام فيها حركة حينا وسكونه حينا مع دغدغة ووجع عند حركة الحيوان وعلامة ما سقط فيها من حصاة
او شيء غريب هو ما ظهر للتحسس والعيان واخبر به العليل وعلامة صب دواء حار او بارد ما اخبر به العليل
فان كان الدواء حارا وجد الحر والحرقة واللذع وان كان الدواء باردا وجد الحر والحرقة واللذع وان كان
الدواء باردا وجد الخدر ولم يجد الوجع وعلامة الذي يكون من ضربة او صدمة هو ما كشفه العيان ووقع عليه
الحس **علاج وجع الاذن من الدم** فصد القيفال والتقليل من الغذاء واكل الخمر وان يهجر الشراب
البتة ويقطر في الاذن دهن الورد وقد غلي بمثله خل حتى يذهب الخل فاترا غدوة وعشية ويجلا وسخ
الاذن ويلين الطبيعة بماء الفواكه وعلاجه من الخلط الحار الاستفراغ بما يخرج الصفراء من المطبوخات
والنقوع ويقطر في الاذن بياض البيض الرقيق مع لبن النساء او دهن البنفسج مع لبن النساء او لبن
النساء مع شحم الدجاج ومما ينفع من وجع الاذن المبرح ان يقطر فيها دم الحمام سخنا كما يخرج وعلاجه
من الخلط البارد اخذ القوقايا والايارج وتقليل الغذاء ويقطر في الاذن دهن الشونيز او دهن القسط او
دهن النفط ونحوها من الادهان ويكمد الاذن بما له البر سخنه **وعلاج وجع الاذن** من ريح غليظة الاسهال
الاستفراغ اولا وتنقية الدماغ ثم يقطر في الاذن دهن السذاب او دهن الجندبادستر او الفربيون
او النفط ويكمد الاذن بالفودنج والشبث والبابونج مطبوخة نداف وعلاج الاطفال ان يدهن اسنانهم
بالزبد فيسهل نباتها ويقطر في اذانهم شحم الدجاج ولبن النساء ودم الحمام ونحوها وعلاجه من البرد والحر
او مضادة الريح الاذن ما تقدم البرد بالتسخين والحر بالتبريد من كماد ودهن وعلاجه من ادوية حارة
او باردة القيت في الاذن ان يقابل كل شيء بضده كما وصفنا فيما تقدم وعلاجه من صدمة او ضربة يسحق
الكندر مع لبن النساء ويقطر في الاذن وعلاج ما بقي من سائر القسمة يأتي في موضعه ان شاء الله
تعالى **في الدوي والطنين** يكون اما عن سبب من داخل البدن واما عن سبب من خارج والذي يكون
بسبب من داخل يكون من ثمانية اسباب اما من ريح غليظة تكون في الرأس او ترتفع اليه من البدن
والمعدة واما من ضعف السمع بالطبع او بالعرض واما لعلة متقدمة واما ان تكون في مرض تكون
من قبل حدوث البحران واما من انفتاح ثقب الاذن او وسخ او دم جامد واما ان يكون في حال الصحة

من ذكاء حاسة السمع وخفة الرأس ويكون سببه من خارج يكون اما من امتلاء مفرط من الطعام
او التخمة او الاستفراغ بالدواء او بالفصد والنزف او الجوع واما من شرب النبيذ الكثير واما من
نحو عنيف واما لطول السباحة في الماء والغوص فيه واما من ماء يدخل في الاذن واما من دخول بعض
الهوام فيها واما من مصادمة الريح الباردة القوية او القارة المسددة للاذن واما عن ضربة او صدمة
اصابت الرأس واما من قبل دواء عولج به للاذن واما من روائح الكباريت والزيبق والزرانيخ او
نحوها وعلامته اذا كان من ريح غليظة تكون في الرأس ان يكون الطنين والثقل شديد الامتلاء ويهيج عند
الشبع ويسكن عند الجوع **وعلامته** الذي يكون من بخار حار يصحبه الوجع والحر وسخافة البدن وان يكون الطنين
تزيد عند الرياضة والحركة والجماع وان يهيج في وقت الجوع ويسكن عند الشبع فان اتفق السن و
المزاج والزمان كان اوكد **وعلامته** الذي يكون من ضعف السمع يكون صاحبه ثقيل السمع واذا تأملت
اذنه لم تجد بها آفة ولا تحتمل شيئا من الاصوات القوية ان يسمعها بل تضرّ بها وان يهيج مع هذا عند
الجوع ويسكن عند الشبع وعلامة الذي يكون عن علة متقدمة هو ما يخبر به العليل **وعلامته** الذي يكون في مرض
عند ما يجيء البحران العلل وشدة الهيجان ثم ينقطع عند تمام البحران **وعلامته** الذي يكون من اجتماع قيح
او وسخ او ورم هو ان ينظر الاذن من تلك الاوساخ فان وجد الدوي والطنين جميعا ثم عالج
كانت النسب لذلك والآفة العلة من غير ذلك وعلامته الذي يكون من ذكاء حس السمع وصفاؤه ان
يشتد على الملاء والجوع وان يعالج فلا يقبل العلاج البتة وعلامة الذي يكون عند الامتلاء المفرط انه او اخلاط
ذلك الطعام زال ذلك عنه او نقص وعلامته الذي يكون من الاستفراغ انه يسكن عند الشبع ومراجعة
قوة المستفرغ وعلامته من شرب النبيذ الكثير انه يبدو في الدماغ من قوة النبيذ شيء وعلامته عن العنف
العنيف ان يسكن بعد يوم او ثلاثة او نحوها **وعلامته** عن السباحة الطويل في الماء والغوص فيه ان يشتد
عند البرد ويسكن عند الحر والتقاصه بالاشياء الحارة ومنافرته الباردة **وعلامته** من دخول بعض الحيوان
فيها حركة ذلك الحيوان ونحو **وعلامته** من مصادمة الحر والبرد او الريح هو ما اخبر به العليل وحدث في اثر
السفر وعلامته عن الضربة او الصدمة هو ما كشفه العيان ونظر للحس وعلامته من دواء حار او بارد وعولج
بها الاذن اخبار العليل وعلامته عن روائح الكباريت صفرة الوجه والطنين دايما وعلاجه عن الرياح
الغليظة ان يقطر فيه دهن الخل او دهن القسط المر او دهن الحبة بيدستر ويكب على بخار الفوذنج والصعتر
والشيح والمرزنجوش ونحوها ويسهل الطبيعة بما يشرب بالقيل من الحبوب ويقلل من الغذاء ويترك
الشراب ويوخذ عصارة الكراث فيخلط بدهن الورد ويقطر في الاذن او يوخذ من عصارة الفوذنج فيقطر في الاذن
مفترة او يقطر فيها دهن قد طبخ فيه الخل غالبا او يقطر فيها زيت قد طبخ فيه شحم الحنظل او يقطر كمونا مسحوقا كالكحل
مع شحم الدجاج او شحم اوز او يقطر فيه عصارة قثاء الحمار مفترة او يوخذ بصلا وثوما وشحم البط اجزاء سواء
فيسحق الجميع ويعصر ويقطر منه في الاذن وانا فعلت ذلك فانه يبرؤه **وعلاجه** من خلط غليظ شرب الايارج
المعمول بشحم الحنظل ودخول الحمام على الريق وان يقطر في الاذن الادوية الحارة مثل دهن النفل او دهن
الشونيز ونحوها كما وصفنا في مقالة القطورات وعلاجه من البخار الحار الاستفراغ بالفصد ان كان الغالب
الدم او الصفراء او يقطر في الاذن ما تقدم وما هو في مقالة القطورات وعلاجه من ضعف السمع ان
يقطر في الاذن شيء من خل قد طبخ فيه افسنتين ويكمد بان يوخذ من نخالة البر ثلاثة اجزاء ومن الورد جزء و
من الافسنتين نصف جزء ويطبخ الجميع ويكمد به الاذن وعلاجه من مرض قد تقدم تنقية الرأس ان اجابت

الى القوة ويقطر في الاذن ما وصفنا في ضعف السمع وعلاجه عن مرض من قبل البحران انه لا يعرض له علاج
البتة فانه يبرأ بلا علاج وعلاجه اذا كان من ذكاء السمع ان يقطر في الاذن حبتين من افيون مذاف بدهن
الورد او يقطر فيه شيء من عصارة البنج او اليبروح وعلاجه من التخمة او الامتلاء المفرط الاستفراغ
بحب جالينوس بمرات او بالايارج الحنظلي وبدخول الحمام على الريق والتخفيف من المطعم والمشرب
وعلاجه عن بعض الاستفراغات باسترجاع القوة وانعاش البدن وان يقطر في الاذن دهن البنفسج او
دهن الشيرج او شحم الدجاج والاوز ونحو ذلك وعلاجه عن شرب النبيذ دخول الحمام وتليين الطبيعة
وترك شرب النبيذ وعلاجه عن طول السباحة في الماء وهذا يكون عرضا فيعالج بالاستفراغ وبما تقدم في
الذي يكون من خلط غليظ وعلاجه من مصادمة الريح الباردة والحر الشديد من خارج البدن التسخين
عن البرد والتبريد عن الحر كما ذكرنا وعلاجه عن دواء حار او بارد ان يعالج بما ذكرنا وعلاج الذي يكون عن روائح
الزرانيخ والكباريت المتصعدة ان يقطر في الاذن شحوم الدجاج والاوز ومخاخ سوق البقر والبان النساء
والتكميد الدائم بنخالة البر معجون باللبن الحليب مدفا على النار ودخول الحمام وحفظ الرأس من الآفات
وعلاج ما بقي من العشرة يأتي ذكره بعد هذا ان شاء الله تعالى **في خروج الدم من الاذن** ان يكون ذلك اما
من سبب داخل البدن واما عن سبب خارج البدن والذي من داخل البدن يكون اما من ورم او انفجار
واما من فصد في الرأس ونفث الطبيعة من غير وجع كما يعرض في الرعاف والذي من خارج يكون اما من
ضربة او صدمة او سقطة او عود جرحت الصماخ فخرج الدم علامة الذي يكون من دفع الطبيعة انه يكون بلا وجع ولا
ورم وعلامة الذي يكون من ضربة او سقطة هو ما كشفه العيان للحس وعلاجه اذا كان من دفع الطبيعة وانعقد
الدم في الاذن ان يقطر فيها ماء الكراث النبطي مع شيء من الخل او يقطر فيها خل قد طبخ فيه شيء من
البوارق فانه يحلل الدم الجامد وينقي الاذن فان دام الدم وكثر فافصد العليل القيفال من تلك الجهة ويقطر
في اذنه من عصارة العليق او عصارة السفرجل او عصارة قشور الرمان الحامض او تاخذ عفصا فتغليه في الخل
ويقطر فيها دهن الورد او دهن الحمام … وشحم الدجاج مع شيء من افيون وعلاجه عن الورم والضربة وغير
ذلك يأتي ان شاء الله تعالى في موضعه **في خروج القيح من الاذن** يكون اما عرضا واما حديثا والمزمن
فيكون في الاطفال الصغار وفي الكبار ويكون ذلك اما من بثور قد استحكم واما من ورم انفجر …
المزمن انه يكون النتن … واما من غير وجع وان يكون القيح نقيا وعلامة الحديث الوجع الشديد واختلاط
القيح مع الدم احيانا وعلاج القيح المزمن في اذان الاطفال ان يقطر فيها شيء من عود الغاب
بنبيذ صلب مضروب بدهن ورد او يوخذ النبيذ فيجعل فيه شيء من الصبر ويقطر في الاذن او يوخذ من
الشياف ماميثا وزعفران من كل واحد جزء ويحل بخل ويقطر مدفا فيه … وعلاج القيح المزمن …
في الكبار استفراغ البدن بالقوقايا او بايارج معمول بالحنظل او يقطر في الاذن ماء العسل مدفا مرات
حتى تنقى الاذن ثم يوخذ شيئا يابسا فيسحق وينفخ عليه غلاوة ويجنبه حتى يصير رطبا ويغمس فيه فتيلة
او صوفة ثم تجففها قليلا وتدسها في الاذن اخرى اقوى من هذا تاخذ من الزنجار ثمانية دراهم ومن قشور
النحاس ومن المر من كل واحد وزن درهم ومن عصارة الكراث والعسل من كل واحد اوقية يطبخ
العسل مع عصارة الكراث ثم تسحق الادوية وتبل فتيلة في ذلك العسل المعقود وتلقيها في الاذن و
تدسها في الاذن تفعل ذلك … او تاخذ عزروت وصبر ودم الاخوين وكندر و…
زنجار من كل واحد جزء ويداف في خل ويصب في الاذن او تغمس فتيلة فيه وتدس في الاذن

فان اكتفى بهذا العلاج والا فبما جمعنا في مقالة القطورات ينفع ان شاء الله تعالى في سيلان البلة
من الاذن من غير قيح تكون البلة اما رقيقة حريفة واما مالحة واما باردة غليظة لزجة علامة البلة الرقيقة
ان تقرح بحدتها مجرى الاذن وتبرها وعلامة البلة الباردة ضد ذلك علاج البلة الحارة الاسهال
بما ينزل الصفراء ثم يقطر في الاذن خلا قد طبخ فيه ورق الآس او ورق لسان الحمل او قشور الرمان
او نقاع الورد او العفص مسحوقا دواء قوي التجفيف تاخذ عصارة الحصرم يابسة وعفصا محرقا اجزاء
سواء فتسحقها وتنفخها في الاذن نافع مجرب ان شاء الله تعالى او تبل فتيلة في الخل وتلوثها في الغبار
وارسلها في الاذن او تاخذ خبث الحديد فتسحق وتجعل ثم تجفف في الشمس اياما كثيرة وتقطر منه
في الاذن التي يسيل منها القيح والرطوبة علاج البلة الباردة تنقية الرأس بما ينزل البلغم ثم يقطر في
الاذن طبيخ الافسنتين او يقطر فيها صبر مسحوق محلول او يقطر فيها عصارة ورق الزيتون او يقطر فيها
شيء من قطران او يطبخ قشور الرمان الحلو في الشراب ويقطر فيها او يؤخذ خبث الحديد فيسحق
بالشراب اياما ويقطر في الاذن في اورام الاذن وجراحاتها يعرض الخراج اما في عصبة الاذن واما في
عصبة الاذن واما في مجرى الوجع في غضروف الاذن واما من خارج في اصل الاذن علامة الخراج
الحار العارض في العصبة الوجع الشديد الذي لا صبر عليه والضربان والحمى الحادة القوية وحمرة الوجه وثقل
الجبهة وعلامة الورم في مجرى الاذن انه يكون الوجع اخف والحمى اضعف قليلا وعلامة الورم البارد دون
ما وصفنا من الوجع وخفة الحمى وضعف الضربان فانه انقص انه يكون المزاج باردا والزمان شتاء كان
او كله وعلامة الورم والخراج في الغضروف او في اصل الاذن من خارج هو ما يدل الحس عليه لا يحتاج فيه الى دليل
علاج الورم الحار في ابتدائه الفصد ان لم يمنع مانع ثم الاسهال بما ينزل الصفراء فان دام الوجع على قوته
فافصد العليل من الذراع الآخر ان كانت القوة باقية ثابتة ثم ادخل في ضمه في طبيخ البابونج والشبث
والشيح ونحوها مرات في النهار وبعد ذلك اسال العذبة من الملح والزيت ثم يقطر في الاذن من شحم الدجاج
او شحم الاوز او شحم السلاحف البحرية طرية او يقطر فيها دم الحمام حارا كما يذبح او يقطر فيها بياض البيض او لبن
النساء فان سكن الوجع والا فيقطر فيها مر ودهن الخشخاش او دهن البنفسج فانه لم يتغير واشرف العليل
في الذبان فتاخذ قيراطا افيون فتحله في لبن امراة ودهن لوز حلو ويقطر منه في الاذن حتى يبلغ العلاج
فان الوجع يسكن من حينه فاذا سكن الوجع وخفت الحمى وذهبت صورة الورم فكمد الاذن بدقيق
الشعير والبنفسج والبابونج واكليل الملك كلها مطبوخة وتجعل في خرقة ويكمد بها الاذن او يفعل ذلك
بدقيق الحبر او يكمد الاذن من خارج بصوف لبن قد غمس في شراب وزيت وعلاج الورم البارد اما
في ابتدائه فالاسهال القوي مرات ان لم يمنع مانع والتقليل من الغذاء وترك الشراب ثم يقطر في الاذن
دهن الجوز او شحم الدجاج او شحم الاوز فان هيج شحوم الطير سكن الوجع في اي مزاج كان فاذا انتهى
الوجع وظهر منه بعض السكون فكمد الاذن بنخالة القمح قد خلط معها شيء من مرزنجوش او صعتر او افسنتين
او شيح او بابونج مطبوخة معه يفعل ذلك مرات في النهار او تغلق رأسه على بخارها فان انفجرت
هذه الاورام فتعالج بما وصفنا في بابه في علاج الاورام التي في غضروف الاذن ان كانت فيها حكة تنبه
فتحمل عليها القيمر [illegible] او السمن حتى يسقط ثم يعالج بخبث الحديد المسحوق بالخل حتى يبرأ ان شاء
الله تعالى في علاج الاورام التي تنبت في اصل الاذن هذه الاورام قد تحدث على طريق البحران
وعلى غير طريق البحران ان يتقدمها مرض وعلاج القسمين انضاجها بان تحمل عليها [illegible]

او مرهم الخمير ونحوها مما ذكرنا في مقالة الضمادات حتى اذا انفجر الورم عولج بالمرهم النخلي او تاخذ المراهم
الموصوفة في مقالة المراهم في علاج الاذن اذا حدث فيها فسخ او رض هذه الآفة تنقسم الى القوية
والضعيفة والى ان تكون قديمة او حديثة علاج القوية الفصد من القيفال من الجبهة ثم يجعل على الاذن
ما يسكن حدة الورم بان يؤخذ الاسفيذاج او الطفل فيجعل بماء ورد او بماء لسان الحمل او بماء حي العالم
ويطلى به الاذن وكلما نشف جعل طلاء آخر الى ان يسكن الورم ثم يعالج بالمرهم او تاخذ من المرزنجوش
الغفار فتحرقها وتخلطها مع المغرة مقدار ما يعجنها ثم تعجنها بالماء او بالخل وتضمدها او تاخذ [illegible]
الكندر ربع جزء ومن الطفل ثلاثة اجزاء فتسحقها بالخل ويطلى بها الاذن فان كان جرح
او شق في الغضروف وتقادم ذلك فعالجه بالمرهم النخلي او تاخذ المراهم الموصوفة في مقالة
المراهم ان شاء الله تعالى فيما يكون في الاذن او يدخل فيها من خارج فالبس في طبيعته
اما ان يكون فيها الدود واما ان يدخل فيها من خارج بعض الحيوان كالبرغوث او القراد و
نحوها واما ان ينشب فيها حصاة او نواة او احد الحبوب المأكولة واما ان يدخل فيها ماء حار او
بارد علامة الذي يكون الدود فيها ان يتقدمه حرقة وان يجد صاحبها حكة شديدة ودغدغة
مع وجع لطيف وربما سقط الدود من الاذن واكثر ما يعرض للصبيان وعلامة دخول بعض الهوام
فيها ان يحس بشيء يتحرك حينا ويسكن حينا وان يكون ذلك في حال الصحة من غير ان يعرض
قرحة في الاذن ولا ورم وعلامة الحصاة او النواة ونحو ذلك انسداد السمع وان يستقبل
بالاذن الشمس حتى تقع عليها البصر وعلامة دخول الماء في الاذن انه يكون فيها اثر دخول الحمام او السباحة
وان يجد حركة الماء عند تقلب الرأس مع نشيش وصفير علاج الدود وسائر الهوام الداخلة
من خارج البدن ان يقطر في الاذن طبيخ الشيح او عصارته ان وجد اخضرا او عصارة الفوذنج او
عصارة ورق الخوخ الرطب او عصارة الكبر او عصارة الترمس وينفع منه البورق اذا خلط ببعض
هذه العصارات وينفع منه ومن كل حيوان يدخل في الاذن دهن نوى الخوخ او مرارة البقر او
السقمونيا اذا سحقت بالخل والزيت اذا سحق بشراب او بخل والقطران المحلول اذا قطر فيها
ومما يقتل جميع الحيوان الذي هو داخل او خارج ان يقطر في الاذن النفط ودهن الآجر فهو افضلها
كلها مجرب فان ذهبت بما ذكرنا والا فخذ اخراجها من مقالة صناعة اليد علاج اخراج الحصاة و
سائر ما ينشب فيها ان تاخذ قطنة فتلفها على طرف ميل لطيف وتغمسها في صمغ البطم مذاب
او دهن صمغ من زفت وعلك وادخله في الاذن برفق واجذب بها الشيء الذي وقع فيها
فان امتنع ذلك فعطس العليل مع سد فمه وانفه فانه يخرج ما فيها فان لم يخرج ما فيها فتحيل في
اخراج ذلك بحيث لطيف فان لم يمكن فيؤخذ العلاج من المقالة في صناعة اليد وعلاج الماء
الداخل في الاذن ان يقوم الرجل على رجله حتى من جانب الاذن التي دخل فيها الماء ويحجل وينقز
بعد ان يميل رأسه وبدنه الى ناحية تلك الاذن فانه يخرج الماء او تاخذ من الحصاة التي هي كالاصابع
وتسخنها على النار قليلا ويدخل الطرف الواحد في الاذن وتنقب حجرا آخر وقد يميل رأسه فان
الماء يمص بالطرف الآخر [illegible] او يمص الماء بانبوبة على ما يأتي في مقالة صناعة اليد او يؤخذ [illegible]
بابسة او بردي فيدخل طرفها الواحد في الاذن ويوقد طرفها الآخر بالنار ويفعل مثل ذلك واحدا
بعد واحد الى ان يخرج جميع الماء ويقطر في الاذن شيئا من ماء البصل او يؤخذ صوفة فتغمس في

زيت مسخن وتكمد بها الاذن وفيما جمعناه في مقالة القطورات كفاية ان شاء الله تعالى في تقاسيم
امراض العين تنقسم الى اثني عشر نوعا اولها امراض الجفنين وهي احد وعشرون مرضا الجرب
البرد . التحجر . الالتصاق . الغدة . العبرة . الاسترخاء . الشعيرة . الشعر الزائد . انتثار الهدب . القمل .
الوردينج . السلاق . الحكة . الدمل . الشرناق . التوتة . النفخ . الثآليل . السلعة . الجرح . الشترة وكلها
في الاجفان فالجرب هو خشونة من ثقل وهي حادثة في الطبقة الباطن الجفنين واكثر ما يعرض بعد
يعقب الرمد والقروح وهو اربعة انواع الاول علامته خشونة وحمرة وشيء من رطوبة بلا وجع ولا كثير
فرسح(?) الثاني علامته الخشونة والحمرة والرطوبة اكثر من الوجع والثقل في العينين الثالث علامته الخشونة
والحمرة والرطوبة اكثر والوجع اشد فاذا قلب الجفن رأيته اشبه شيء بتينة اذا قلبتها وكذلك
يسمى هذا النوع التيني الرابع علامته انه يبقى اشد خشونة وحمرة وصلابة من سائر اعراض الانواع
الاول واطول مدة وابعد من البرء بل لا يبرأ على الاكثر علاج الاول الفصد او الحجامة وان يؤخذ جزء زعفران
وربع جزء شب ابيض يسحقا بالماء ويقطر في العين فانه يبرئه وعلاج الثاني الفصد ثم الاسهال ويقطر
في العين الشياف الاحمر او الاحمر اللين يبرأ وعلاج الثالث الفصد من القيفال وشرب الدواء
المسهل مرات ويعالج بما يجفف تجفيفا قويا باحد الشيافات المذكورة في مقالة الاكحال فان برئ
والا يحك الجفن بالسكر او بورق التين او بزبد البحر فان برئ والا فيحك بالحديدة على ما وصفنا
في مقالة اليد والنوع الرابع وان كان لا يبرأ فيعالج بالفصد مرات وشرب الدواء مرات والحك
بالحديد مرات فان برئ والا فاعلم بانه مزمن البرد هو رطوبة غليظة تجمد في احد الجفنين وهو نوع يحدث
من التخم والاكل عند النوم علامته بروز تقعين(?) وعلاجها قبل ان تجمد ان يحلل عليها الماء وشرب محلول
بالخل او الكوشوش(?) او الغنم او الطبيخ فان ذهب والا فلا بد من الشق عليها واخراجها على ما ذكرته في
مقالة صناعة اليد ان شاء الله تعالى التحجر هو نوع واحد وهو من جنس البرد الا انه اعظم منه جسما و
يحدث من التخم وعلامته بروزه ولا وجع معه وعلاجه الشق عليه واخراجه كما وصفت في مقالة اليد
الالتصاق نوعان احدهما التحام الجفن ببياض العين والثاني التحام الجفنين احدهما بصاحبه وعلامتهما
ظهورهما للحس وانه يتقدمها قرحة او تعلق اليه او جرح وعلاجهما بان يرفع ويحلل بين غير اللزوج كلعاب بزر
الكتان او الحلبة او الخطمي وان يروم تربية الجفنين باليد في كل يوم فان برئ والا فلا بد من العمل باليد كما
وصفنا الشترة هي انقلاب احد الجفنين او تقلصهما ويكون ذلك على ضربين طبيعيا واما عرضيا فالطبيعي
اما ان يكون الجفن منقلبا حتى لا يغطي العين واما ان يكون منقلصا فتسمى العين حينئذ ارنبية والعرضي
اما ان يكون تشمير العين على غير ما ينبغي الا من جرح تقدم او قرحة او لحم نابت في القرحة حتى انقلب
الجفن وعلاج الشترة اذا كانت من لحم نابت بالادوية الحادة كالزنجار والقلقنت واما غيرها فلا
علاج فيها الا بالحديد على ما وصفنا في مقالة صناعة اليد استرخاء الجفن هذا يكون جزء احد امراض العضل
وسيأتي ذكره في موضعه الشعيرة ضرب واحد هو ورم يحدث في طرف الجفن صلب يشبه الشعيرة
في شكله وعلامته بروزه للحس وعلاجه بحك بذباب فيقلع الرأس ثم يكمد بشمع ابيض مذاب بدهن
حار او يجعل عليه شيء من الدياخيلون او صمغ البطم حتى ينضج ويفقأ ليخرج ما فيه فان ذهب والا فيشق
ويخرج ما فيه ويعالج بالمرهم الذي يذكر ان شاء الله تعالى الشعر الزائد يكون على ضربين اما ان ينبت شعرا
آخر تحت الشعر الطبيعي ويكون ذلك اما شعرات يسيرة واما كثيرة وعلامته ظهوره للحس وعلاج الشعر الكثير

اكثر تنقية الرأس بالغرغرة والايارج ويعالج العين بما ينشف البلة مثل الشياف الاحمر والاخضر ونحوهما مما
جمعناه في مقالة الاكحال وقد ذكر لذلك القدماء ادوية تستاصله بان يحك بعد النتف بدم الضفدع الاخضر
الموجود في النتف او بدم الحلم الموجود في اذان الكلاب وقد ذكرت من ذلك جملا كثيرة في تلك المقالة
فيراعي(?) والزيادة فان ذهب والا فلا بد من التشمير والعمل باليد على ما ذكرته في مقالة صناعة اليد وعلاجه اذا
كانت شعرة او اثنتين او ثلاثا ان يترك حتى تطول وتنقص مع غيرها بالزرنيخ او تلصق بالدبق او المصطكي
او تقلع بالابرة على ما ذكرت في مقالة العلاج باليد انتثار الاشفار هو نوعان النوع الاول يكون من خلط ما
الاجفان وصلابتها وحمرتها والنوع الآخر يكون على ضربين اما من جنس داء الثعلب او من رطوبة عفنة والذي
من جنس داء الثعلب يكون على ضربين اما من نقصان المادة الغاذية للشعر واما من فساد الرطوبة الغاذية
للشعر والذي من الرطوبة العفنة يكون اما مع حرارة او مع برودة علامته اذا كان من رطوبة عفنة حارة غلظ
الموضع وحمرته مع وجع ناخس علامته اذا كان من رطوبة عفنة باردة بياض الموضع وقلة غلظه ونحوه من
الاشياء الباردة علاجه من قبل الحرارة فصد القيفال او الحجامة على الاخدعين والنقرة ثم الاسهال
بما ينزل الصفراء ويؤخذ من نوار التمر الهندي ثلاثة دراهم ومن السنبل الرومي درهمان يسحقان ويكحل
بهما المكان يبرأ ان شاء الله تعالى وعلاجه من قبل الرطوبة الباردة الاسهال بحب القوقايا والاكحال
الباسليقون فان كفى والا فيأخذ الزيادة من مقالة الاكحال القمل المتكون في الهدب هو نوع واحد
يتولد من رطوبة عفنة حارة تدفعها الطبيعة الى الاشفار وعلامته ظهوره في اصول الاشفار وصورته ابين(?)
المستدارة او يعرض لمن يكثر من الاطعمة الرطبة ويقل من التعب ومن دخول الحمام وعلاجه اخذ القوقايا و
الغرغرة في كل صباح وان يحك اصول الاشفار بالملح او بماء البحر او بماء الشب او بماء الشيشار او
بتراب الزئبق فانه يذهب بما ذكرنا والا فيتبع بالحك ويعاود عليه بالعلاج الى ان يبرأ ان شاء الله تعالى
الوردينج نوعان وهو لحم احمر كثير متكاثف ينبت في باطن جفن العين وهو ضربان علامة احدهما انه يكون
تولده من مادة دموية ولونه الى الحمرة الشديدة مع غلظ وثقل في الجفن ورطوبة كثيرة تسيل من العين وعلامة
الثاني ان يميل لونه الى الصفرة والورم والحمرة فيه اقل والرطوبة اكثر وعلاجهما الفصد والاسهال للصفراء ثم يعالج
بهذا الدواء يؤخذ صفرة بيضة فتجفف في الشمس ويؤخذ منها وزن درهمين ومن الانزروت المربى اربعة
دراهم ومن الملح والاميران والصبر من كل واحد نصف درهم ومن الشياف ما يشاء والافيون درهم
الجميع ويستعمل ذرورا ويعالج به الى ان يبرأ فان كان الورد ينجح به خفيفا وكان العين محتملة زيد في النسخة
درهم زنجار فان برئ والا فليقطع بالحديد على ما وصفنا في مقالة باليد السلاق هو حمرة تحدث مع حكة
في الاماق واطراف الاجفان وهو غليظ وحدوثها من رطوبة بورقية مالحة لطيفة وعلامات الحادث
حكة في الاجفان والاماق مع حمرة خفيفة ولين الوجع وعلامة المزمن حمرة الاجفان وانتفاخها مع الحكة
والوجع الشديد وتقطع الهدب علاج الحادث ان يوضع عليه ثفل بياض البيض مضروبا بدهن ورد
في خلطه او لون يدهن مع لبن امرأة ويدخل في الحمام ويكب وجهه على بخار الماء الحار ويسقط بدهن
ورد او بعفص بالصندل او البقلة الحمقاء او بماء الفرخ او لسان الحمل بدهن ورد فان كفى والا فليعالج بالحقن
الباردة كماء التفاح والعدس وشحم الرمان ونحوها وعلاج المزمن الفصد او الحجامة في الساقين او على
الاخدعين وتنقية الطبيعة بما ينزل الصفراء ويعالج بالاكحال التي ذكرنا في الشب ونحو ذلك مما في
مقالة الاكحال من ذلك الحكة تعرض في الاماق كلها او في احدهما وتحفر باطن الجفن ويكون اذا ابتدأ

بغير حمرة في العين فانه تحادث بها او بام احترقت الاجفان وتولد السلاق وعلاج البندقية بالشياف الاخضر
المعروف الربا وعلاج الزمن منه الباسليقون ونحوه فان كفى والا فيفصل الصفراء ويحجم على الاخدعين
الدمل نوعان يحدث في باطن الجفن او في ظاهره وهو نوعان اما دموي واما صفراوي وعلامة الدموي كثرة
والامتلاء وعلامة الصفراوي قلة الحمرة والضربان والحرقة وعلاج الدموي الفصد واسهال الصفراء ان ظهر
الامتلاء ثم ينضج الدمل بالذباخيلون حتى يخرج المدة ويعالج بالمرهم النخلي الى ان يبرا وان كان في باطن الجفن
فيقلب الجفن وينفخ ان ظهر فيه النضج والفتح حتى تسيل المدة ثم يقطر في العين شيء من ماء الهندبا وماء الرجلة
من خارج بيض وطلي الى ان يبرا ان شاء الله تعالى الشرناق هو ورم شحمي منتسج يعسر عرض في غشاء الجفن
العلوي يمنع العليل ان يرفع بصره الى فوق واكثر ما يعرض في اعين الصبيان والابدان الرطبة وهو نوع واحد
علامته انتفاخ الجفن من غير حمرة ولا وجع فتراه العليل لا يستطيع ان يرفع بصره الى فوق وعلاجه ان يحمل على
الموضع في اول ابتدائه ما يجفف ويقبض مثل الصبر والاقاقيا والزعفران ويحل بالخل ويطلى الجفن بها مرارا
فانه يبرى والا فلا بد من الشق عليه واخراجه على ما ذكرته في مقالة صناعة اليد التوثة هو ورم صلب جاسي
يشبه التوثة في شكلها وربما ابتدا هذا الورم اولا في حرف الجفن ثم يتبدد حتى يصير قرحة سمجة تاخذ الجفن كله وربما
عمت الجفنين جميعا وعلاجه اول حدوثه الفصد من القيفال والحجامة على الساقين ثم يسهل الطبيعة ويحمل على
الورم ما يردع الفضل مثل الاقاقيا والافيون والطين الارمني كل ذلك محلول بعنب الثعلب او ماء لسان
الحمل ونحوها وان تمادى الورم واخذ في الزيادة فاغسل عليه من الضمادات الذي ذكرنا واحمل عليه قيروطا معمولا
بدهن الشيرج او بدهن البابونج حتى ينضج ويقلع حسك بيت الفرصة كلها ثم تغسلها بالماء والخل ثم تعالجها
بالمرهم النخلي او سائر المراهم الى ان يبرا ان شاء الله تعالى انتفاخ الاجفان نوعان اما ان يكون طبيعيا
من نفس الخلقة واما ان يكون عرضيا والعرضي يكون على ضربين اما سببه من داخل واما من خارج والذي
سببه من داخل يكون على اربعة ضروب كما وصفنا في امراض الملتحم والذي من خارج يكون اما من حيوان
سمي يسقط على الجفن كالعنكبوت او لسعة زنبور او نحلة او نحوها واما من دواء حار احترقت به كالحشيشة
التي تعرف بالبربرية بازرنبس والسذاب الذي او الكرة السودا ونحوها من الحشائش وعلاجه ياتي
في امراض الوجه على التمام ان شاء الله تعالى الثولول يكون اما رطبا او يابسا وعلامة الرطب حمرته ووجعه
ورطوبته وعلامة اليابس ان يكون على لون البدن بلا حمرة ولا وجع ولا رطوبة وعلاج الاول الفصد من القيفال
ثم يحمل عليه الخبز المدقوق بالملح فانه يقلعه والا فيربطه بشعرة فيترك حتى يقع من ذاته فان برى والا فيقطع
بالحديد واحمل عليه بعد ذلك ما ذكرناه واكوه بالنار وعلاج اليابس منهما ياتي في موضعه ان شاء الله تعالى
والسلعة والخراج ياتي ذكرهما عند ذكرنا سائر الاورام والسترة والحادث في الاجفان ياتي ذكره وعلاجه
في تقاسيم الوجه ان شاء الله تعالى امراض الاماق ثلاثة سيلان الدمع الرطب وهو الباصور والغدة
وسيلان الدمع من الاماق يكون اما من سبب من داخل البدن او من خارجه والذي من داخل البدن
يكون على ضربين اما من سيلان مادة تنصب الى الاماق من داخل القحف واما ان تنصب تلك المادة من
خارج القحف والذي من خارج البدن يكون على ثلاثة ضروب اما ان يكون عقب قطع الظفرة واما من
دواء حار عولج به العين فاذهب اللحم الذي راس الثقب من الاماق واما من خرج اصاب الموضع
علامة السيلان الذي يكون من داخل القحف دوام السيلان وكثرة العطاس وانه يعالج بضروب العلاج
فلا ينجع فيه ولا يبرا وعلامة الذي يكون من خارج القحف امتلاء شريانات الاصداغ وامتلاء عروق الجبهة

غليظة والصدغين وكذلك اذا حملت على الجبين والصدغين لصوقات قابضة امسك الدمع وكذا المتولد
بزيادة الاغذية الرطبة وينقص مع تجفيف البدن وعلامة الذي يكون من قطع الظفرة هو ما اخبر به العليل
وكشف العيان وعلامة الذي يكون من دواء حاد ان يسال العليل عن ذلك وعلامة الذي يكون من جرح هو ما
ظهر للحس ايضا وعلاج السيلان الذي يكون من العروق التي تحت القحف وان كان الابيرا تنقية الراس
بالايارجات وحمل الضمادات المجففة على الراس دائما ويكحل بهذا الكحل تاخذ توتيا عشرة دراهم
اهليلج اصفر ثلاثة دراهم بسد درهمان صبر دار فلفل من كل واحد درهم ونصف يسحق ويكتحل به وعلاج
الذي يكون من خارج القحف بشرب الادوية المنقية للدماغ وتجفيف الراس والبدن وغسل الراس
دائما بالصبر وتستعمل الضمادات الموصوفة في مقالة الاكحال ويكحل بالكحل الذي تقدم فانه يبرى والا فيكوى
على الصدغين او خلف الاذنين فانه كفى والا فيسل الشريانات على ما وصفنا في مقالة العمل باليد وعلاج
الذي يكون من قطع الظفرة الشياف الكندري والذرور الاصفر وعلاج الذي يكون من الادوية الحادة بعد
شياف الاقاقيا والصمغ والزعفران ونحوها وعلاج الذي يكون من جرح ما ياتي ذكره في بابه الغرب
هو ضرب واحد وهو خراج في المآق الاكبر فاذا انضج خرجت منه رطوبة تشبه بياض البيض فاذا تقادم صار ناصورا
وينبني ربما وقد ينفجر هذا الورم الى الخارج وقد ينفجر الى العين فيسيل الصديد منها وقد ينفجر الى الانف
فيسيل الى الانف وعلامته ظهوره وعلاج الورم في ابتدا ظهوره وعلاج الورم في ابتدا ظهوره ونضجه ثم تفتحه
بالحديد حتى تخرج الرطوبة منه ثم يحشى الموضع باحد الشيافات التي فيها القبض والتجفيف حتى يظهر اللحم
ثم يجبر بالمرهم النخلي الى ان يبرا وان كان قد تقادم وصار القيح يجري على العين فعالج بما علاجه كيه على
ما ذكرته في صناعة العمل باليد ان شاء الله تعالى الغدة هي زيادة اللحم الذي في الاماق فوق المقدار
الطبيعي وعلامتها ظهورها للحس وعلاجها ان يقطر في العين الشياف الاحمر وسائر ما يداوى به
الظفرة والسبل من انواع الشيافات الموصوفة في مقالة الاكحال امراض الملتحم عشرة الرمد السبل
الظفرة الطرفة الودقة الدمعة الحكة الانتفاخ الجسا الدبيلة وما يسقط في العين من خارج من تبن او حجر
او غير ذلك الرمد تسميه الاوائل الافلغموني اي ورم حار ويحدث في جميع البدن فما حدث في
بياض العين المعروف بالملتحم سميناه رمدا وهو نوعان اما ان يكون حدوثه عن سبب من داخل
البدن يكون على خمسة اسباب اما من قبل الدم واما من قبل الصفراء واما من قبل البلغم واما من قبل
السوداء واما من قبل ريح وبعض الاخلاط اما ان يكون الرمد المتولد عنها من امتلاء الراس خاصة واما
من امتلاء جملة البدن والذي سببه من خارج يكون اما شمس حارة او غبار او دخان او ذرور حاد وقع
في العين ونحو ذلك وعلامة الرمد من قبل الدم حمرة العين والوجه وسخونته وانتفاخ عروق العين وغلظ
النفس وكثرة الرمص والدموع والتمدد وثقل البدن مع الكسل وحس الندوة في الاذنين وصداع وثقل
الراس وحمرة في البول وامتلاء عروق الجسد كله فان اتفق المزاج والزمان والسن كان ذلك اوكد
في الدلالة وعلامته من الصفراء شدة الوجع مع حرارة شديدة في الوجه والعين وان يحس في العين
كانه شوك ولا يحس فيه بثقل الا مع حدة الدموع وحدتها التهيج وقلة الرمص وان يجد الراحة عند ملامسة
الاشياء الباردة الرطبة فان اتفق السن والزمان والمزاج كان ذلك اوكد وعلامة الذي من قبل البلغم
قلة الحمرة في العين والوجه وعظم الانتفاخ وكثرة الرمص والدمع الكثير من حدة وان يحس العليل بثقل من غير
حرارة ولا وجع شديد مثل كالذي يعرض في الضعف الصفراوي والدموي وعلامته من قبل الريح تمدد شديد

في العين وانتفاخ عظيم وقلة حمرة فيهما من خفة الرأس ودوي الاذنين وعلامة هذه الاصناف من الرمد
اذا كانت من قبل الامتلاء كثرة الرأس ان يكون جميع هذه الاوجاع اخف والاوجاع ابين وان يحس بالثقل
في الرأس فقط وسائر البدن لا يظهر فيه الامتلاء وعلامته من الاسباب التي من خارج ما اخبر به العليل
وان يكون الرمد يسيرا يقار التعب ويرتفع بارتفاعه علاج الرمد الدموي في اول ابتدائه يفصد العليل القيفال ان
لم يمنع مانع من ضعف القوة او غير ذلك من اليد المحاذية للعلة فان اشتد الرمد بعد القيفال الاخر و
الزمه الدعة حتى يمشي عليه ثم اسهله بطبيخ الهليلج والاجاص ويمتنع ولا يكثر اللحم والشراب والتملي
من الطعام وغيره ويجتنبه واجعل نومه في بيت مظلم ولا يكثر الكلام والحركة ولا يغضب ولا يجامع ولا يتنقل في مكان
الى مكان ويجعل نومه على قفاه وعلى مخدة مرتفعة ولا يطيل السجود عند الصلاة ويغمز الساقين والعضدين لكي يجذب
الفضل الى اسفل فان يجلد وصبر على ما ذكرنا لم يحتج الى غيره من العلاج ويخرج من مرضه الى ثلاثة ايام فان
تمادى الرمد فقطر في العين ما يقبض قبضا يسيرا ويمنع من تحلب المواد الى العين مثل ماء الورد او ماء لسان الحمل
او ماء ممزوج مع شيء من الخل يفعل ذلك ما لم تكن الاوجاع الشديدة كثيرا فحل شيئا من صبر او سكر في الماء
العذب ويقطر في العين فان زاد الاوجاع حادة والوجع شديدا ولم يفتر فيقطر في العين بياض البيض الرقيق
مضروبا بلبن الاتن او بلبن النساء الذي مع شعرات من زعفران يفعل ذلك يومه كله والطف بالعين
غاية اللطف لئلا يشتد الوجع فان سكن الوجع والا تحمد صفرة بيضة وشيء من خبز منقوع في عقيد العنب
واعجنها بما قد طبخ فيه خشخاش او قشور الخشخاش واحمله على العين ويطلى العين بهذا الطلاء في جميع حالات
المرض فانه يسكن الوجع ويردع ما يجلب الى العين ويمنع ورمها وشدة ضربانها وانتفاخ النوم ويكون
ذلك بعد الاستفراغ يؤخذ من الزعفران والانشا والحضض والصبر والقيموليا العربي والاقاقيا والاهليلج
من كل واحد جزء ويعجن الجميع بما قد طبخ فيه خشخاش او ماء لسان الحمل ويطلى به العين ويمسح جبهتها
ويمنع الجبين في جميع حالات الرمد فانه مجرب فان تمادى الرمد بعد هذا كله فافصد العرقين اللذين خلف
الاذنين فانه يسكن الوجع ويخفف اعراض الرمد فليقطر في العين الشياف الوردي والاصفر او الانزروت
المربى بلبن الاتن او نحوها من الشيافات التي جمعت في مقالة الاكحال واذا خلا الطعام من الرمد ان شاء الله
[illegible] عن الطبري ومما ينفع اوجاع العين الشديدة والاورام ان يؤخذ انزروت محبب جدا ببياض [illegible] جزء ومن
شياف ماميثا جزء فيسحقهما ويتخذها بحريره ويجففه ويذاف منه حبة بماء البيض ويكحل به ابتداء
الوجع فان اشتد الوجع كمدها بماء الحلبة والاكليل الملك وبما قد طبخ فيه الخشخاش في علاج الرمد
الصفراوي بادر اولا الى اسهال ان لم يمنع مانع بماء الجبن مع السقمونيا او بماء الفواكه او البنفسج ونحو ذلك
بما ينزل الصفراء افعل ذلك مرات ويقطر لبن النساء وايضا فان اشتد الوجع بعد هذا فاكثر من ذلك الغمز
والساقين ويقطر بياض البيض او لعاب البزرقطونا او لعاب السفرجل كل ذلك مضروب بلبن النساء
فان خف الرمد والا فاستعمل الشياف الكافوري والافيون ومن الشياف اللين الابيض ونحوها من الشيافات
واحمل على العين الضماد المتقدم ويلتزم جميع ما وصفنا في الرمد الدموي من نوم العليل وغذائه وجميع حالاته
ما دام يسكن الرمد وخفت الاعراض فادخله الحمام المعتدل الحرارة وغذه بما يبرد ويرطب الى ان يبرأ
ان شاء الله تعالى في علاج الرمد البلغمي تبادر فتسهل العليل [illegible] بايارج الحنظل ويتغرغر بالايارج الفيقرا
او الصعتر والفوذنج ونحوها ويخفف الغذاء ويقلل من الامتلاء ثم يقطر في العين لعاب الحلبة مغسولة ثلاث
مرات ويكحل بالشراب العتيق مع شيء من عسل وصبر وزعفران فانه يبرئ والا فليكحل بالبرود الاصفر ا

او بالشياف المعروف بالمسلم ونحوها من الشيافات والاكحال الموصوفة في مقالة الاكحال وان كانت المادة
كثيرة فاطل جبينه بالصبر والمر والاقاقيا والزعفران اجزاء سواء ويزيد في الاسهال فاذا سكن الرمد فادخله
الحمام ان شاء الله تعالى في علاج الرمد السوداوي تبادر اولا الى الاسهال بطبيخ الافتيمون والاسطوخودوس
او طبيخ السبستان واذا دخله الحمام وكب وجهه على بخار الماء وتأخذ من الشراب اللطيف الرقيق الابيض ويقطر
في عينيه لعاب الحلبة او لعاب بزر الكتان فاذا سكن سورة الرمد استعمل في اخذ الشيافات اللينة
الانشا او لعاب الحلبة ان شاء الله تعالى في علاج الرمد الكائن من قبل الريح تبادر اولا الى استفراغ البدن ان لم يمنع
من ذلك الامتلاء ثم يقطر في العين لبن النساء فقد ينفع فيه شيء من بزر الرازيانج ويكمد
العين بما قد طبخ فيه شبث وبابونج وبزر رازيانج فان برئ والا فاستعمل الشياف السنبلي وبعض
الشيافات والاكحال المذكورة لذلك في مقالة الاكحال في علاج الرمد الذي يكون عن الشمس والغبار
والدخان ينظر ان كان الرمد شديدا او ظهرت منه من الامتلاءات استفرغت ذلك الامتلاء
ان كان دما بالفصد وان كان مرة صفراء فيما ينزل الصفراء ثم يقطر في العين ما ذكرنا في اصناف الرمد الحار
ثم يدخله اخر الحمام فهو برؤه في علاج العين اذا ورمت من دواء حار وقع فيها كثير من اخراج الدم ان كانت
الغالب او الاستفراغ بالدواء ان كان الغالب الصفراء او خلطا اخر ثم احمل على العين من خارج قطعة صوف
مشربة مغموسة بلبن امرأة او دهن ورد جيد يفعل ذلك مرات فان وجدت الثقيل الى فتح العين
فاكحلها بعقيد البيض بعد ما يلطف يفعل ذلك حتى يسكن الورم فانه وجدت في العين تبرأ [illegible] عالجت
ذلك بما بينه ذكره في بابه ان شاء الله تعالى في السبل هو عروق تنتسج على جميع العين وهو نوعان احدهما
يحدث في باطن الجفن من العروق التي في الجبهة والاخر يحدث من ظاهر العروق التي في الجبهة ويكون هذا
النوعان اما حديثا رقيقا واما مزمنا غليظا علامة النوع الاول حمرة العروق التي تظهر في الملتحمة مع اكال
وعطاس متوالي مع كثرة الدموع والانتشار الاشفار وضربان في قعر العين وعلامة النوع الثاني الذي
يحدث في ظاهر العروق حرارة غالبة في الحواجب والاصداغ وعلامة السبل الحديث منه ان لا يمنع البصر
كثير منع ويراه اذا فتحت العين في الملتحمة كانه نسج العنكبوت بعروق دقاق وعلامة المزمن انه ترى العروق
غلاظا وان يمنع البصر منعا اعظم مقدارا من الاول علاج الحديث [illegible] لاسيما ان كان السبل من قبل العروق
التي فوق القحف بالشياف الاحمر والاخضر والباسليقون والروشنايا ويكحل حاد الاكحال [illegible] تكحل
من نوع السبل مجرب تأخذ من قشور البيض ساعة تبيض الدجاجة فيلقى في الخل الثقيف عشرة ايام
متوالية ويسحق ويكتحل به فانه يبرئ والا فافصد العليل واستعمل الطبيخة فانه يبرئ والا فاقطع الشريانين
اللذين في الصدغين او خلف الاذنين ويجعل على جبهته من القطوعات التي تمنع المنزل [illegible]
والقيفال في علاج المزمن ولا سيما ان كان السبل من قبل العروق التي تحت القحف بادر فافصد الباسليق
مرة ثم عاود الباسليق الاخر مرة ثم تواظب على الاكحال الحادة ثم اسهله ثم تنزل الخلط الغالب
ان كان في قوة العليل محتمل ويجتنب اللحم والشراب والحلوا والعسل ويميل غذاءه الى الاشياء المعتدلة
القابضة كالسباج او الخل مع الزيت ونحوه فانه يبرئ بهذا التدبير والا فافصد عرق الجبهة او عروق الماقين
يفعل ذلك مرات مع التدبير المتقدم فانه يبرئ والا فاقطع له العروق التي خلف الاذنين والاصداغ
فانه يبرئ والا فلابد من لقطه بالحديد على ما ذكرنا في مقالة العلاج باليد ان شاء الله تعالى في الظفرة هي زيادة
في الملتحمة تنبت من المآق الاكبر وتمتد الى سواد العين وربما غطت الناظر وهي نوعان احدهما يكون عصبانية

وامّا ان يكون لمّيّة علامة العصابيّة بياضها وعلامة اللحميّة حمرتها وخشونتها وتكون ايضاً على ضربين
امّا رقيقة حديثة وامّا غليظة مزمنة علاج الرقيقة منها فصد القيفال وتنقية الراس بشرب كسيح جالينوس
ثم يعالج بشياف الفلفلة والشياف الاخضر ونحو ذلك مما في مقالة الاكحال وعلاج العصابيّة القطع
بالحديد على ما ذكرته في مقالة العمل باليد ان شاء الله تعالى الظفرة دم ينصبّ الى بياض العين ويكون من
سببين امّا من سبب داخل البدن وامّا من سبب خارج والذي من داخل البدن يكون من دم حار يجري
الى بياض العين والذي من خارج يكون من ضربة او انقطاع عرق او صدمة علامة الذي من داخل البدن
ان يكون الملتحمة غير متخرّقة وان يكون الحمرة مع ملاسة بلا وجع وعلامة الذي من خارج ما خبّر به العليل
من الوجع الذي يجده والثقل في العين علاج الذي من داخل اذا كان معها وجع الحقنة اللينة والا فقلّل من الغذاء
او يسهل بطبيخ الفواكه مع السقمونيا ولا يصلح له الايارج فان كفى والا فافصد القيفال او احجم على الساقين
ثم على الاخدعين والنقرة ثم قطّر في العين دم الحمام او دم اليمام وهو حار واحسن قطره في بياض البيض
مضروبا بدهن ورد واحمله على العين من خارج كما ذكرت وان قطّرت فيها لبن امرأة وهو حار مع شيء
من كندر مسحوق ويعالج بقيّة الورم بعد سكون الوجع بزبيب مدقوق مع شيء من فوذنج او نعنع او
ورق البقل الا انه يزول السواد ويحلّل الورم الوردينج ورم حار حاسس يكون في الملتحم ومواضعه من
العين مختلفة وكذلك الوانه فامّا ان يكون في ناحية الماق الاكبر وامّا ان يكون في الماق الاصغر وامّا ان
يكون لاصقا بالاكليل وامّا ان يكون من فوق وامّا ان يكون من اسفل وامّا ان يكون تحت الجفن وامّا
والوانه فربما كان ابيض او ارمد او الى السواد وعلى الامر الاكثر لا تكون الوردينج الا احمر وعلاماته السخونة
ووجعها وعلاجها اول حدوثها الفصد من القيفال انه وجب الامتلاء ثم اطلاق الطبيعة ان كان رطبا
نفذ ثم تكمد العين بما يحلّل الورم بان تاخذ وقشر البزر مع الاكليل الملك ودقيق الحلبة مع ورق الورد ويقطر
في العين شيء من القرص لبن النساء ويقطر في العين الشياف الاحمر الجزء سائر الشيافات الموصوفة
في مقالة الاكحال كذلك الدمعة هي سيلان الرطوبة من الراس الى العينين ويكون من موضعين
امّا من العروق التي فوق القحف وامّا من العروق التي تحته علامة الذي من فوقه امتلاء عروق الجبهة
والصدغين وامتلاؤها فان كان ضيق فراج رطب والزمان كانه اوكد وعلامة الذي يكون من العروق التي
تحت دوام سيلان الدمع وكثرة العطاس علاج الاول هو ما تقدم من العلاج في شرح امراض
الاماق والنبح او الاستحكام لا يبرأ اصلا الحكة جرب واحد من فضلة بورقية مالحة وعلاجها تنقية الراس
بالسكنجبينات ثم يغسل العين بالماء الفاتر مرات وحده او ماء قد طبخ فيه حلبة واكليل ملك وشعير مقشر
فان ذهبت الحكة والا فخذ الحضض فتنقعه بدهن بنفسج وتحمله على العين كلها فانه كفى والا قطّر في العين
ماء الورد قد انقعت فيه سماقا وتضمد العين بعدس مقشر وسماق وورد ونحوه فان كفى والا
فاستعمل ما وصفنا من الاكحال والشيافات في مقالة الاكحال فانه كفى والا فافصد الجبهة واسهل
البطن مرات واو من دخول الحمام العذب الماء الانتفاخ اربعة ضروب احدها يحدث من ريح
بلغمي والثاني من فضلة مائية والثالث من فضلة غليظة من جنس السوداء والرابع صلب لبس معه
وجع علامة الاول انه يعرض بغتة في الماق الاكبر مثل ما يعرض من عضة ذباب او قرص بقة وعلامة
الثاني انه اردى لونا من الاول والثقل فيه اكثر والبرد اشد واذا غرزت عليه باصبعك غابت فيه
ويبقى اثر اصبعك فيه ساعة وعلامة الثالث ان الاصبع يغيب فيه يسيرا ولا يغير اثره كثيرا لانه

دون الموضع ينجلي يسيرا ولبس معه وجع ويكون على لون البدن وعلامة الرابع انه يكون في الجفون
وفي العين كلها وربما اشتد حتى يبلغ الى الحاجبين والوجنتين وهو صلب ليس معه وجع ولونه كمد واكثر
ما يعرض في الحدري وفي الزمن الزمن وخاصة الشتاء علاج انواع الانتفاخ جملة افراغ البدن من
البلغم بالقوقايا والايارجات ويحمل على العين ضمادا البر مع الزوفا والفوذنج او النعنع وحبا
على الشراء او يحمل على العين او يحمل عليه دقيق الحلبة مجبول بسكنجبين بزوري او يطلا بالصبر والمر والكندر
مفردة او مجموعة مسحوقة بالطلاء ويقطر في العين مثل الشياف السنبلي ويكتحل بالباسليقون ويكمد
العين بماء قد طبخ فيه الاكليل الملك والبابونج والفوذنج ونحوها الى ان يبرأ ان شاء الله تعالى
الجسا هو صلابة ويبس يعرض في العينين كلتيهما مع الاجفان يعسر لذلك فتح العين ويعرض
فيهما وجع في بعض الاوقات مع حمرة واكثر ما يعرض ذلك في وقت الانتباه من النوم وربما اشتد
ذلك حتى يجف جفونا شديدا ولا تنقلب الاجفان لصلابتها ويجتمع في العينين رمص صلب
يسير ويعرض كثيرا للشيوخ وعلاجه افراغ السوداء وترطيب الغذاء ثم تكمد العينين بماء قد طبخ فيه
شعير مقشور او حلبة مغسولة مرات ويوضع العين على بخارها او يوضع على العين عند النوم بيضة
مضروبة بدهن ورد وشحم البط والدجاج ويصب على الراس دهن كثير رطب الى ان يبرأ الدبيلة
هو ورم يحدث في الملتحم من جنس الوردينج اذا جمع مدة وانفجر يسمى دبيلة علامتها انفجارها بمدة وعلاجها
داخل في علاج جملة قروح القرنية وبثورها ان شاء الله تعالى فيما يسقط في العين يسقط فيها اما شعر
او تبن او رمل وتراب ونحو ذلك وعلامة ذلك ما يخبر به العليل وشدة قلقه بنخس ذلك
الشيء الساقط وعلاجه ان تاخذ بزر الكتان فتبله قليلا والقه منه في العين حبات ثم يدير العين فان
الشيء الساقط تعلق به او تفتح العين وتجرّ فيه راس ميل فان لم يخرج بذلك والا فاقلب العين
فان رايت الشيء الساقط فاخرجه برفق فان لم يخرج ولم تره فلا تقرب العين واطل ما بياض البيض
وشدّها عن الحركة الى يوم آخر ثم اعد النظر فيها واقلبها فلا بد ان يخرج ان شاء الله تعالى
فان حدث في العين في اثر ذلك رمد او ورم فعالجها بعلاج ابتداء الرمد من الفصد وشرب
الادوية الى ان يبرأ امراض القرنية ثلاثة عشر مرضا القروح البثر الاثر البياض الكمنة السلع
الدبيلة السرطان الخضرة تغير لونها تشنجها غلظها كشافتها الآفة الداخلة عليها من غيرها قروح القرنية
تنقسم قسمين اما ان يكون القروح في سطحها الخارج واما ان يكون غائرة فيها والتي في سطحها اربعة
انواع وابينها الجلي انه يلمع العين فانه ثابت في سواد العين قد ابيض فاعلم انه ابتداء قرحة في القرنية
علامة النوع الاول انها ظاهرة في سطح القرنية تشبه في لونها الدخان وتاخذ من سواد العين موضعا
كبيرا وعلامة النوع الثاني انها اشد بياضا واصغر قدرا واعمق قليلا من الاولى وتشبه لونها السحاب
وعلامة النوع الثالث انه يكون على الاكليل وقد احدث من سواد العين جزء يسيرا فصارت لذلك
ذات لونين الحمرة والذي حدث من القرنية ابيض والذي احدث من بياض العين يلي الطرف وعلامة
النوع الرابع انها ظاهرة في القرنية ذات ثقب صغار كانها نقط متشاكلة واما الغائرة فعلامة النوع الاول
انها قرحة عميقة نقية صافية ضيقة وعلامة النوع الثاني انها اكثر اتساعا من الاولى واقل عمقا وعلامة
النوع الثالث انها قرحة وسخة كثيرة الخشكريشة فان تمادى بها الزمان وزاد الوجع سالت
منه رطوبة العين وهذا النوع يسمى دبيلة وجميع انواع القروح يصحبها الوجع الشديد والنخس في القرنية

وسيلان الدموع الكثيرة وتحدث اما من علة الرمد الحار واما من انصباب مادة تدفعها الطبيعة
الى العين وبهذه القروح الثلاثة التي في العين اذا اندملت كان منها البياض وعلاج القروح جملة ان
تبادر في اول حدوثها بالفصد من القيفال ان لم يمنع مانع واستكثر من اخراج الدم ما امكن وبعد
ذلك الحجم على الاخدعين ليجذب المادة الى خلف ثم استسهل بما ينزل الصفراء بأخذ الشاهترج
او طبيخ الهليلج او بماء الفواكه ويقلل من الغذاء ويهجر الشراب البتة والعسل وكل حار وحريف كالثوم
والبصل والخردل والفلفل ونحوها ويقتصر على البقول الباردة وشرب الماء البارد والسكنجبين والاشربة
الحامضة ثم تأخذ في تسكين الوجع بابلغ حيلة واشد عناية لان القرحة تعظم بالوجع حتى تفسد
العين ثم تقطر في العين لبن النساء وحده او مع الاشياف الابيض ثلاثة ايام فان لم يسكن الوجع
فاعلم انه لا بد من اجتماع المدة فتقطر حينئذ في العين ما ينضج القرحة مثل لبن النساء معروفا بلعاب
الحلبة المغسولة او لعاب بزر الكتان فان كفى والا فزد من الادوية القوية التحليل مثل السكنجبين
والملبنت ونحوها او خلط الشياف الكندري ببياض البيض او بلبن امرأة وقطره في العين ثم شد
على العين رفادة واتركها ليلة وامنع العليل في خلال العلاج من الكلام الكثير والصياح وتجنب ما يثير
العطاس جهده وما يعقل الطبيعة فاذا اصبح وقد سكن الوجع ورأيت المدة على الرفادة فافتح
العين برفق وقطر فيها ما يغسلها من القيح مثل السكر المحلول بالماء او العسل ثم عالجها بشياف الابار
ونحوه من الشيافات النافعة من القروح المكتوبة في موضعها في مقالة الاكحال الحان بها ان شاء
الله تعالى **البثر** هو رطوبة تشبه الغدة يجتمع بين احد قشور القرنية لان القرنية مركبة من اربعة قشور
بعضها فوق بعض والبثر ضروب كثيرة لان منها ما لونها بيضاء وما لونها سوداء ومنها ما يكون مع وجع
شديد او مع وجع يسير وتكون سليمة وغير سليمة وتكون قليلة او كثيرة او غليظة او رقيقة او حادة
بورقية او غذية او نقية ويكون اما في ظاهر القرنية واما تحت القشرة الاولى او تحت القشرة الثانية
او تحت الثالثة او تحت الرابعة علامة الذي تحت القشرة الاولى انك تراها صافية سوداء وان كانت
بين ما بين كان لونها بين ما بين وعلامة البثرة اذا كانت من رطوبة كثيرة حادة ان الوجع فيها اشد
والالم اعظم واسلم البثر واسهلها علاجا ما كان في ظاهر القرنية ثم بعده ما كان تحت القشرة الاولى
وكان الوجع يسيرا واردأها واكثرها وجعا ما كان تحت القشرة الداخلة وما كان في موضع الحدقة لانها
متى انخرقت انخرق ما يحاذيها من القرنية خرقت ما تحتها ولا يؤمن على باقيها ان يخرج فيحدث من ذلك
نتو العنبية وانصباب رطوبات العين ومتى كانت البثرة على الحدقة فاذا اندملت منع اثرها البصر وعلاج
البثر جملة الفصد في ابتدائه واستفراغ البدن وقلة الغذاء وترك الامتلاء ثم يقطر في العين او يكمد من
خارج بما يحلل تحليلا معتدلا على ما تقدم في علاج القروح سواء الاثر هو بياض يحدث من اندمال البثر
في طبقات القرنية على ما ذكرنا ويكون على ضربين اما رقيق في ظاهر القرنية ويسمى غماما واما غليظ غائر في
قعر القرنية ويسمى بياضا وعلامة الرقيق انه يكون صاحبه لا يمنعه عن النظر كثير منع وعلامة الغليظ انه يريد ان
يمنع النظر ويسهل برؤه وهذا في الصبيان واما في المسنين فلا يكاد يبرأ وعلاج الرقيق ان يكب العليل
وجهه على بخار الماء الحار حتى يعرق وجهه او يدخل الحمام ثم يكتحل بما يشتد من النحاس او مرار القنفذ ويدلك
الرقيق مع العسل في النهار مرات فانه يبرؤه وعلاج الغليظ ان يستعمل الماء والحمام كما وصفنا ثم يكتحل
بالماميران او بالبورق او بالقطران او بزبد البحر او بالبورق ونحوها من المفردات في الذرورات والكحل

والشيافات التي ذكرتها في مقالة الاكحال فان برئ والا فاصبغ الاثر بهذا الكحل وصفته ان تأخذ عفصا
وتأخذ منها من كل واحد جزء وقلقنت نصف جزء يدق وينخل ويكتحل به **ذكر اسباب كل بياض يحدث**
في العين على الجملة جميع النقل يكون اسبابه اما من داخل البدن واما من خارجه فالذي من داخل
يكون من اندمال قروح القرنية والبثور والكمنة والجدري والشهدية التي تحدث في اعين الصبيان
وربما حدثت في الكبار والبياض الذي يظهر من تغير الرطوبة الجليدية وبياض يظهر في الحجر بين الطبقة
العنبية والجليدية والذي من خارج البدن يكون من نخسة او جرح او ضربة تصيب العين فيبقى
اثرها في العين او دواء حار او يصيبها حجر او شوك او غير ذلك مما يقع فهذه كلها اسباب بياض العين
وقد تقدم علاج الاثر عند جميع القروح واما البياض الحادث عن الجدري فما دام حديثا رقيقا فعلاجه
علاج الاثر واما علاج الشهدية التي تحدث في اعين الصبيان فتذهب بادامة تقطير اللبن في العين
وحده او مع العنزروت المربى باللبن واما بياض الجليدية فلا علاج له وعلاج الاثار نبينه في موضعه
ان شاء الله تعالى وما حدث من البياض عن سبب من خارج فعلاجه داخل فيما ذكرناه في مقالة
الاكحال في ذلك الموضع **الكمنة** قيح يحدث خلف القرنية ظاهر للعيان ويحدث عن ثلاثة اسباب
اما عن قرحة او صداع شديد او عن رمد قوي ويكون على ضربين اما ان يأخذ موضعا يسيرا من القرنية
ويشبه في شكله بالظفرة واما ان يأخذ موضعا كثيرا حتى يغطي العين وعلاجه الفصد في الابتداء و
الاستفراغ بما ينقي الرأس ثم يرام تحليل المدة بما يقطر في العين من الماء المسحوق بالعسل او الشياف
الكندري فان انجلى والا فليكمد العين باكليل الملك والحلبة وبزر الكتان ويقطر في العين من العسل
حتى تنضج وتنفتح ويسيل القيح الى خارج ثم يعالج بعد ذلك بعلاج القروح الى ان يبرأ ان شاء الله تعالى فان
انفتح ولم يبرأ فاستعمل ما ذكرته في مقالة العلاج باليد **السلخ** يعرض من اسباب كثيرة كلها من خارج
اما من حديد او قضيب او عود او القرح او دواء حار ونحوها فيحدث في القرنية سلخ او خدش او خرق
وعلاجه في الابتداء الفصد وما يسكن وجع العين مثل ان يقطر فيها من فقس بيضة مضروبة بماء ورد وحتى
اذا سكن الوجع عولج بعلاج القروح الى ان يبرأ ان شاء الله تعالى **الدبيلة** من احد انواع قروح
القرنية اذا ادمت وسالت منها رطوبات العين وعلاجها علاج القروح **السرطان** الفرق بينه
وبين السرطان الحادث في سائر البدن انه اذا حدث في العين انه يلزمه الوجع الشديد والالم
وامتداد العروق والصداع وسيلان الدموع الحريفة الرقيقة ونبه هيج العليل شهوة الطعام
ولا يحتمل الكحل الحاد ويؤلمه الا شديدا ولا ينتفع به ولا علاج له ولا برء منه ولكن يعالج في الابتداء بادامة
شرب لبن الاتن او لبن المعز ويستفرغ البدن بالادوية النقية ويتغذى بالاغذية الطيبة والاشربة
والادوية المولدة خلطا معتدلا محمودا ويوضع على العين صفرة البيض مع الكثيرا او لبن امرأة ويقطر
فيها الشياف الابيض مع لبن امرأة او بياض البيض مع شيء من زعفران فانه يسكن الوجع بهذا العلاج
ويتوقف **النتو** هو ضرب من الاشكال يعرض عن نخسة تصيب العين فربما انتهى الشاكل الى القشرة
الاولى او الثانية او الثالثة ويعاودها وعلاجه داخل في جملة علاج القروح المتقدمة **استحالة لون**
القرنية اما ان يستحيل لونها فيريها زرقا او شهلا او سوداء او غيرها من الالوان من غير مرض يلحق
العين لذلك واما ان يستحيل تطرأ للاشياء بسبب آفة وغلبة عليها واما استحالة لونها
من غير مرض فيكون ذلك من قبل الرطوبة الجليدية لانها اذا كانت غائرة منقعرة وكانت الروح البصرية

كدرة مظلمة غير صافية كان لون القرنية سوداء وان لم تكن الجليدية منقورة ولا غائرة وكانت الروح صافية
نقية كانت العين شهلاء او زرقاء على حسب ذلك يحدث سائر الالوان من توسط اسباب الجليدية
في الصفاء والبعد وغلظ الروح ولطافته واما استحالة نظرها للاشياء من قبل انه وغلبت عليها فكالتي
اذا حدث في العين راى الاشياء كلها صفراء وكالظفرة اذا حدثت في العين راى فيها العين الاشياء
كلها حمراء وعلاج ذلك كله بازالة السبب المحدث له صفة كحل يسود الزرقة يوخذ من عصارة
ومن العفص المسحوق ومن دهن نوار الزيتون الذي قد اسود في شجره ودهن شيح مسحوق مقشر
من كل واحد جزء يسحق الادوية وتخلط ويطبخ بنار لينة ثم يخلط معها مرارة غراب اسود ثم يعبر في
الشمس شهرا ثم يكتحل به فانه يسود الزرقة ان شاء الله تعالى اخرى يوخذ من زهر البنج فيجفف
في الظل ثم يطبخ بالماء حتى يغلظ الماء ويصير بمنزلة العسل ويكتحل به **تشنج القرنية** من شيئين اما من
نقصان الرطوبة البيضية واما ادوية حادة وعلامته ضعف البصر وظهور التشنج وعلاجه الترطيب في الغذاء
وان يقطر في العين او داك الكوارع والبان النساء وادامة دخول الحمام ويجتنب كل كحل
مجفف حاد ان شاء الله تعالى **غلظ القرنية** وكثافتها تحدث من شيئين اما من برد مزاج من
داخل البدن واما من كثرة استعمال ادوية باردة القوة كالافيون وعصارة البنج والبيروج ونحوها و
علامته ضعف النظر من جواد الطبع وعلاجه اتباعه من الاغذية المولدة للخلط الغليظ وان يديم غسل
العين بالماء الفاتر ويقطر فيه دائما او داك الدجاج او سمن قد غلي فيه شراب ريحاني ثم بعد
ذلك يكتحل بالباسليقون الآفة الداخلة على القرنية من غيرها تكون اما من نبل التحم او نبت
فيه ظفرة فقطعت بما يحاذي القرنية واحدث فيها وربما غطيها بغطي الموضع واما من الاجفان اذا حدث
فيها ورم غليظ يغطي الموضع علاج الاول ان يتلطف في علاج الجرح الحادث من قطع الظفرة حتى يبرا
وعلاج الثاني بازالة ورم الجفن بلطوف او مرهم الى ان يبرا **امراض العنبية** خمسة النتو الاتساع الضيق
الانخراق الاثار الحادث فيها نتو العنبية يكون على اربعة ضروب احدها ان يكون النتو يسيرا ويسمى راس
النملة ويتوهم من يراه انه بثرة وسنانه بالغور والثاني نتو كبير ويسمى عنبية والثالث نتو اعظم حتى اذا
جاوز الاجفان يسمى تفاحيا والرابع نتو اذا ازمن والتحم عليه خرق القرنية حتى صار كالمسمار ويعرف
بين النتو اليسير من العنبية وبين البثرة ان لون البثرة ابدا ابيض ولون نتو العنبية يكون على لونها ان كانت
سوداء فالنتو اسود وان كانت زرقاء فالنتو ازرق وكذلك سائر الالوان واكثر ما يكون على الجلد
سواد وفرق آخر ان رايت الحدقة قد صغرت واعوجت نحو استدارتها فاعلم ان النتو من العنبية
وان لم تر شيئا من ذلك فاعلم انه النتو من القرنية بثرة وعلاج نتو ما ان يبادر اولا الى الفصد
او الى الاستفراغ من الخلط الغالب ثم تحمل محجمة كبيرة على القفا وتمص بقوة ثم تقطر في العين ماء الجلنار
او ماء لسان الحمل او طبيخ الآس او طبيخ اقماع الورد او ماء باذروج او طبيخ السماق او ماء قد حل
فيه كثيرا او صمغ عربي ابيا حضر من هذه القوابض ثم تعصب العين برفادة منقوعة في الخل وتشد
وردة ويشد شدا جيدا ويحجم فاذا فرغ انشد ترعت المحجمة ويترك العين مشدودة ثلاثة ايام
ويمنع العليل الحركة والكلام والصياح والتملي من الطعام وجميع ما يملأ العروق وان يحيل الطبيعة ابدا
سهلة ولا يكون فيها غلظة وهذا العلاج انما ينفع به اذا لم يسكن في العين آفة اخرى من ورم زايد
حسنا او مرض آخر شكون فان العين يرجع نتوها ان شاء الله تعالى فان لم يرجع النتو بما وصفنا والا فعلى

فلا بد من العمل باليد وذلك في مقالة العمل باليد ان شاء الله تعالى نتو جملة العين وخروجها عن الاعتدال يكون
بسبب ذلك اما من داخل واما من خارج والذي من داخل يكون من اسباب كثيرة اما من صداع
شديد او قيء عنيف او زحير او اعتصار او من قبل النفاس العارض للنفساء او النتو الكائن
او من الاسترخاء العضل الممسك للعين والذي سببه من خارج يكون من خنق او
سقطة او ضربة علامته من الاسترخاء العصب ان يكون الوجع يسيرا والعين سالمة من غير آفة بها
علاجه اذا كان من قبل الصداع الفصد والتدبير الموافق للصداع على ما تقدم علاجه من استرخاء
العصب استفراغ البدن بالايارج الكبار والتعطس بالكندس ونحوه ودخول الحمام ويستعمل
باقي علاج القسمة على حسب ما تقدم في نتو العنبية الحادث يبرا ان شاء الله تعالى **الانتشار** هو اتساع
الثقب الذي في سواد العين حتى يلحق البياض من كل جانب او يقاربه ويكون اما طبيعيا او عرضيا
وكلاهما رديان ويكون اما من كثرة رطوبة البيضية او من جفوف العنبية الفرق بين الطبيعي والعرضي
ان الطبيعي يكون مما قد ولد به الانسان ولم يعرف له سبب باطن ولا ظاهر وربما لم ير صاحبه شيئا
او كان ما يراه ضعيفا والعرضي ايضا قد يحدث من صداع شديد او من ضربة تصيب الراس
وخاصة الانتشار ان يرى الاشياء اصغر حجما مما هي بالحقيقة وان يرى رؤيا ضعيفة وربما لم
ير شيئا وكلا النوعين لا علاج لهما ولا برء معهما الا ان يكون ما حدث من الانتشار قليلا من غير وجع
ولا صداع شديد ولا ضربة ولا آخرى في العين وعلاجه الفصد في اول حدوثه ان كان الغالب
الدم او سقي الفيقرا او الايارج الكبير ثم صب ماء البحر على الوجه والعين او الممزوج فيه الخل او الملح
ويوضع له المحاجم على النقرة لتنجذب المادة اليها ويكتحل بجميع المرارات مفردة او مجموعة فان برئ
والا فبادر وسل الشريانين الذين في الصدغين قبل ان يستكمل الانتشار لانه ان استكمل لم
يبرا منه البتة ومما حدث منه عن ضربة يحمل على العين دبق الغول معجونا بالماء ورد البيض بالخطمي
او بدقيق الشعير معجونا بماء الهندباء ويفصد صاحبه خشية الورم ان شاء الله تعالى **الضيق** وهو ان
يرى الثقب انه قد صغر عن الامر الطبيعي ويكون ذلك طبيعيا قد ولد به او عرضيا ويكون اما من نقصان
الرطوبة البيضية واما من رطوبة العنبية الفرق بين الطبيعي والعرضي ان الطبيعي هو محمود في صاحبه
لانه يرى رؤيا جيدة على البعد وعلى القرب والعرضي لا يرى الا رؤيا ضعيفة وربما لم ير شيئا وخاصة
هذه العلة ان يرى صاحبها الاشياء اكبر مما هي عليه في الحقيقة وهي علة اذا ادمنت لم تبرا اصلا
واما المبتدي منها فعلاجه صب الماء الفاتر على الراس دائما والادهان الرطبة الفاترة كالشيرج
ودهن البنفسج ودهن اللوز والقرع ونحوها ويسقى الادهان الرطبة كالسمن والشيرج ودهن الجوز ودهن
البنفسج واللوز ويميل غذاؤه الى ما يرطب مثل حسو الشعير والاسفيذباجات من الفراريج والفراخ
ويجتنب كل غذاء يبس ويقطر في العين او داك الدجاج وقد طبخ فيها الزرازيج ويقطر فيها البان النساء
مع الزرازيج الى انه يبرا ان شاء الله تعالى **انخراق العنبية** تنخرق اما بنته او يسيره والكل جهة وتكثر
بالبصر كثير ضرر وعلامته ان يرى الاشياء معوجة وعلاجه ان كان من مزاج رطب بالاشياء المجففة وان
كان من سبب مزاج يابس فالاشياء المرطبة على ما تقدم من دهن او غذاء **الاثار** وهو رطوبة تنشف الرطوبة
التي يتجمع الانسان تحدث فيما بين البرونية والعنبية وتلتصق بكلها فتسد الثقب وتمنع سلوك
النور الباصر الى خارج وحدوثه من سببين اما من داخل او من خارج ويكون على نوعين نوع يحجع فيه القدح

ونوع لا ينجع فيه القدح ويكون حدوثه مبتديا ويكون فرشا فالذي يكون سببه من داخل فيكون اما عن
بخار رطب يجتمع في العنبية واما عن بخار بارد يابس واما عن الم الدماغ في نفسه من غير مزاج او ذكا
سببه من خارج يكون عن ضربة تصيب الرأس او سقطة او نحوهما **علامات ابتداء الماء** ان يرى العليل
قدام عينيه اشياء تتخيل له كالذباب او الشعر او الهباء او الذباب او البق او شبه السلاسل
او الحلق الصغار او الدوائر ترتفع وتنزل عند حركة العين وقد يرى بهذه الخيالات ذو الوان كثيرة
او ذو لون واحد اما الى الصفرة واما الى الحمرة او الى السواد او الى البياض كل ذلك على قدر الكيموس
الذي يرتفع منه البخار وقدره في الكمية والكيفية وقد يعرض في بعضهم شعاعات تخطر عليهم كالبروق
ويحدث في العين خيالات غير هذه عند الاعراض الحادة وعلل البرسام وليست لها حقيقة الا انها
لا تغير العين ويكون هذه الخيالات من قبل الدماغ نفسه او من بخار يرتفع من المعدة والفرق
بين الخيالات التي من قبل الم الدماغ وبين الخيالات التي من قبل المعدة انها ان كانت من قبل المعدة
عرف ذلك بجشاء ودلائل اخر منها انه يعرض للعينين جميعا والثاني انه يعرض للعليل نفسه والثالث ان تكون
الخيالات على الريق تستحيل والرابع ان العليل اذا كانت له ثلاثة اشهر او اربعة منذ عرض التخيل واذا
انتقدت الحدقة فلم تكن من صفائها ونقائها شيئا والرابع ان يعرض ذلك اذا اكلوا الاطعمة البطيئة
الانهضام والخامس اذا كانت العلة تزيد وتنقص فانه وجدت هذه الاعراض فاعلم انها من قبل المعدة
ودليل بين انه يسقى العليل شربة من الايارج الفيقرا الصغير فان ذهب الخيال فاعلم انه من قبل المعدة
وان لم يذهب فاعلم انه من قبل الدماغ والوان الماء كثيرة فمنه ازرق واخضر وعلى لون الجص شديد الجمود
والجمود واحمر واسود وابيض وعلى لون الزيبق في صفائه وزرقته وعلى لون السماء وعلى لون الزجاج و
منه رقيق ومنه غليظ ومنه شيء يشبه الكثة والفرق بين الماء وبين الكثة ان الماء اذا انزاح بالقدح الى
اسفل يرتفع الى ان يلبس ما الى اسفل والكثة اذا نزل الى الاسفل لم يرتفع البتة لغلظه **علامة الماء** الذي
ينجع فيه القدح والذي لا ينجع فيه هو ان يشد احد العينين بغمض كف او رده ثم يحل احدها ثم يحرك
الاخرى وتدبرها باصبعك ثم تفتحها بالعجلة وتنظر اليها فان رايت الناظر يتسع ويتفرش ويغرب الماء
ويرجع فاعلم انها ان قدحت ابصرت وان لم يتفرش الناظر ورايت الماء جامدا غير متحرك فاعلم
ان بالعصبة آفة والماء ردي فلا ينجع فيه القدح وان يكون الماء صحيحا من غير هذه الآفات قوية في ذاتها وان
ذكر العليل مع افتراش الماء انه يرى ضوء الشمس او ضوء السراج فاعلم انه مما ينجع فيه القدح وان لم ير
شيئا من الضوء البتة فاعلم انه لم ينجع فيه القدح وانكشاف الماء الذي لا ينجع فيه القدح الاسود والمفرط الجمود اليابس
والزيبقي الزجاجي والغليظ المتكاثف والرقيق المائع والذي حدث عن ضربة او سقطة والذي لا يرى
شيئا من ضوء الشمس او السراج والذي يكون عنبيته ضعيفة بالطبع او بالعرض والذي به آفة غير الماء كالقروح
الكثيرة الدمع والمنزعجة والصغيرة جدا **علاج الماء** اول ابتدائه ان يبادر بتنقية الرأس والبدن بحب القوقايا
والايارج الكبير او بنقيع الصبر ثم يستعمل الغرغرة بماء ... ويجتنب الحجامة والفصد والشراب والاطعمة
والحوت خاصة فانه يولد خلطا باردا نيا ويواظب على دخول الحمام على الريق ويكحل باي مرارة امكن من
جميع الحيوان مفردة او مجموعة مع ماء الرازيانج والعسل واستعمال مرارات الطيور السبقية فرايت بعض من كان
يتوقف عنه الماء وقوي بصره ومما ينفع من ابتداء الماء الاكحال بدهن البلسان وبدهن الاترج الموصوف
في مقالة الادهان وينفع منه السكبينج والفلفل والوشق والوج ونحوها من الادوية التي ذكرناها في مقالة

في مقالة الاكحال فتاخذ العلاج العام من هناك ان شاء الله تعالى **امراض الرطوبة البيضية سبعة**
جفوفها جفوف جزء منها تغير لونها عظمها صغرها رطوبتها غلظها علامة جفوفها كلها ان يصغر العين جحر
لا يفقد صاحبها انه يرى العليل كانه ينظر في كوة واحدة وعلامة جفوفها في مواضع كثيرة انه يرى كانما
ذا كوى كثيرة علامة تغير لونها انه ان كان لونها الى الكدرة يرى الاجسام كلها كانها في ضباب ودخان
وان كان لونها الى السواد او غيره من الالوان راى الاشياء على ذلك اللون وعلامة عظمها ان كان
كثيرا مفرطا وكان في كفها منع البصر ان لا يرى شيئا اصلا ويسمى هذا المداد الماء وعلامة عظمها ان كان
يسيرا مع العليل انه يرى البعيد ويستصعب نظر القريب وعلامة غلظها انه كان يسيرا نظر الاشياء البعيدة
ولا يبين الاشياء القريبة غاية التبيين وان كانت في غاية من الغلظ لم ير شيئا البتة وعلامة صغرها
انه يرى رؤيا ضعيفة او لا يرى شيئا ان زاد الصغر وعلامة رطوبتها انه يرى العين كثيرة الرطوبة ناقصة
النظر علاجها من قبل جفوفها انه ان نظر فان كان الجفوف مبتديا يسيرا فعالج بالكحل الرطب من غذاء ودواء
وقطور وعلاجها من تغير لونها شرب الفوقايا وتنقية الرأس بالايارج واستعمال الاكحال الحادة و
علاجها من كثرة رطوبتها جميع ما يجفف من غذاء او دواء او كحل وعلاجها من صغرها صعب ان يقام لونها
في ابتدائه فيما يرطب من غذاء او دواء **امراض الجليدية** عشرة مزاجها الحرارة البرودة الرطوبة
اليبوسة الحرارة والرطوبة الحرارة واليبوسة البرودة والرطوبة البرودة واليبوسة زوالها
يمنة زوالها يسرة استدادها الى فوق استدادها الى اسفل تغيرها الى السواد تغيرها الى البياض تغيرها
الى الحمرة تغيرها الى الصفرة غورها جحوظها كبرها صغرها هذه الاعراض كلها اللاحقة بالجليدية من تغير المزاج
وغيره لا يغير بالبصر كثير ضررا الا ان يفرط وكانت في جبلة العين او في احد الطبقات آفة اخرى فان
رطبت باكثر مما يجب ارخت العين وان غلب عليها اليبس لم يكمل بها البصر وان تغير لونها الى البياض
ابصر الاشياء كلها بيضاء وان تغير لونها الى السواد ابصر الاشياء كلها سوداء وان تغير لونها الى الحمرة
ابصر الاشياء كلها حمراء وان تغير الى الصفرة ابصر الاشياء كلها صفراء وان صغرت ابصر الشيء اكبر
مما هو وان كبرت وغلظت اظلم البصر وابصر الشيء اصغر مما هو وان جحظت العين او غارت نقص
بقدر ذلك البصر وعلاج هذه الاعراض كلها ان يقابل كل صنف بضده الحار بالبارد والبارد
بالحار والرطب باليابس واليابس بالرطب ولزوم جهدك ان ترد المزاج الى اعتداله واما زوال
الجليدية الى ناحية الماق الاكبر والاصغر فيكون طبيعيا او عرضيا ولا يحدث عنه في البصر آفة ذات
قدر غير الحول واما ان كان زوالها الى فوق او الى اسفل فانه يحدث من ذلك ان ينظر الانسان
الى الشيء الواحد فيراه شيئين **علاج الحول** اذا حدث بالاطفال او ولد واحد به ان يسوى موضع نومه
في المهد ويوضع من الجهة الاخرى التي فيها الحول سراج موقود وان كان في الجانب الاخر جعل
السراج من الناحية الاخرى ومما ينفع من ذلك ايضا ان تعلق في خيط حرير اصفر جواهر مختلفة الالوان
من لازورد وعقيق وجزع وزمرد وجوهر ونحوها من جواهر الزجاج الملونة ويعلق على الطفل في خلاف
الجهة التي فيها الحول فاذا راه نظر اليها برجع نرجع الرؤية الى موضعها ان شاء الله تعالى **امراض
الرطوبة الزجاجية** عشرة الحار البارد الرطب اليابس الحار الرطب الحار اليابس البارد الرطب
البارد اليابس رطوبتها جفوفها وعلاماتها مع علاجها لانه كثيرا ما يلحقها الآفة بسبب الرطوبة البيضية
واما امراض الطبقة الشبكية فاكثر ما تدخل عليها الآفة من الشبكية الا فرجة ايضا **الزرق الباصر** يكون هكذا

كثير لطيف قليل لطيف كثير غليظ قليل غليظ علامة الكثير اللطيف ان يرى البعيد والقريب والكبير والصغير
رؤية جيدة وعلامة القليل اللطيف رؤية جيدة والبعيد رؤية ضعيفة وعلامة الكثير الغليظ ان يرى البعيد
رؤية جيدة والقريب رؤية ضعيفة وعلامة الغليظ القليل انه لا يرى البعيد ويرى القريب رؤية ضعيفة
فعلاج النور اذا كان قليلا لطيفا الاغتذاء بالاغذية المعتدلة في مزاجها كلحوم الفتية ولحوم الطير وقد
قيل مرة ومن عادة اكل لحوم البزاة قوي نور بصره وقالوا من اكثر اكل فراخ الحمام زاد في روحه كثيرا **في علاج
العشاء** وهو الذي لا يرى بالليل ويرى بالنهار ويسمى عندنا الحديد وتولده من بخارات باردة غليظة
في الدماغ لا يقدر يدفع ذلك عن نفسه فيغلظ الروح النفساني الذي يكون به البصر وهو الذي قلنا انه يرى
صاحبه الى بعيد ولا يرى القريب وعلاجه ان كان امتلاء الدم ظاهرا والمزاج موافق الفصد في القيفال
واخراج الدم ما دام اسود والا فقطع وربما بادر باستعمال الحقنة الحارة لتجذب المادة الى اسفل ثم
يشرب المطبوخ بالاوقرا ايارج الكبير ثم يستعمل الغراغر والتعطس ثم الاكتحال بشياف المرارات وبعض
ما ذكرنا في مقالة الاكحال لذلك ومما ينفع من ذلك نفعا لا يخطئ ان يأخذ قطعة من كبد العنز ثم يشرحها
ويحشو ذلك الشرح بالدار فلفل والسعوط ثم يشويها على الجمر ثم يكتحل بذلك الرطوبة والمائية التي تسيل
عنها تفعل ذلك مرات فانه يبرؤه ومما ينفع ذلك انه يؤخذ الفلفل والدار فلفل والعسل اجزاء سواء و
يكتحل بها مجرب نافع ان شاء الله تعالى **في علاج قمر العين** هذه العلة انما هي غلظ النور الباصر وجموده من
البرد او الثلج الخارج من البدن ويكون من داخل البدن وعلامته انه لا يرى من اجزاء ذلك الى البعيد ويرى
ما على القريب وعلاجه تنقية الراس والاكتحال بالمرارات والباسليقونات التي تواقعها المسك و
نحوها وعلاج الذي يكون من خارج ان يؤمر بالنظر الى الخضرة وان كان في سفر وخشي ان تقر عينه فيصلح ان يستر
عينه بعمامة سوداء ويكون لباسه السواد ويطلي بمالنخ ويكب عينه على بخار وينفخ عينه بخاره ويعصب الانطفاء
عينه مرات او يحمى حجرا يابسا من حجارة الرخام وينفخ عليه شيء من نبيذ ويكب عليه عينيه او يغمر بنبيذ
صلب ويكمد به العينان او يطلى خشاش العنز كالكشت والبابونج ونحوها ويكب العينين على بخاره
ويستعمل دائما الباسليقون ويجتنب كل غذاء غليظ الجوهر **علاج ضعف البصر** يكون من ثلاثة اسباب
اما من رطوبة واما من جفوف واما من قبل المعدة علامة الذي من قبل الرطوبة انه يزيد او عقيب الاكل
والنوم والتخم خاصة وعلامة الذي من قبل اليبس انه يشتد عند الجوع ويخف عند النوم والاكل وعلامته من
قبل المعدة انه يكون دائما ويزداد عند التخم ويبطل البتة عند الجوع والغثيان لا آفة بهما وعلاجه من الرطوبة
تنقية الراس وان يقطر في العينين ماء الرازيانج مع احد المرارات ويكتحل بالباسليقون والسكنجبين
والمرج والاميران ونحوها وعلاجه من قبل اليبس الترطيب في الغذاء وادمان اكل الفراريج وفراخ الحمام و
شرب المزوج وادمان الحمام العذب بالنوم ويسقى دهن اللوز الحلو ويجلب في العينين اللبن
وانما من الثدي ويدخل الماء الكستاخ وينفع فيه سعوط جيدة يفعل ذلك مرارا ويجتنب كل غذاء مجفف
الى ان يبرأ ان شاء الله تعالى وعلاجه من قبل المعدة الغثيانية بالمعدة سبيلي الايارج ثم الاطريفل الصغير
ونحوه من العلاج ان شاء الله تعالى **امراض عصبة العينين** المجوفتين اثنى عشر مرضا الحار البارد الرطب
اليابس الحار الرطب الحار اليابس البارد الرطب البارد اليابس الشدة الورم الحكة الصلابة
علامة تغير مزاج العصبة الى اليبوسة ان يعرض للعينين غورهما وانقباضهما الى داخل وعلامة تغيرها
الى الرطوبة استرخاؤهما ونتوؤهما الى خارج وعلامة تغيرها الى البرودة انه اذا فرط امتناع الروح من النفوذ

من النفوذ الى خارج كما يعرض لمن به الماء وعلامة تغيرها الى الحرارة انه لا يحدث بالعين كثير ضرر ولا تنكت
وعلامة السدة انه يغمض العين الواحدة ثم ينظر فان كانت تتسع الحدقة الاخرى ولا تتسع فانه لم تتسع علمنا
ان بالعصبة سدة وقد يحمى العصبة آفة من خارج من ضغط او ضربة او سقطة على الراس وعلامة
ذلك ما يخبر به العليل ان شاء الله تعالى وقد تحدث هذه الامراض في العين الواحدة دون الاخرى
ويستدل على ذلك بالاعراض التي ذكرناها جميعا وعلاج امراض العصب داخل فيما مضى بمقابلة العقد
بضده الرطب باليابس والحار بالبارد ان شاء الله تعالى **امراض العضل المحرك للعين** مرضانه
التشنج والاسترخاء للعين ست عضلات فاذا اعتلت العضلة الممسكة لها من فوق مالت
العين الى اسفل ويسمى استرخاء وان اعتلت العضلة الممسكة لها من اسفل كان امتداد العين
الى فوق ويسمى تشنج وان اعتلت العضلة الماسكة العين من احد الماقين كان ميلان العين الى
الجهة الاخرى وان اعتلت احدى العضلتين اللتين يديران العين حدث من ذلك الحوص و
الازورار وان استرخت العضلتان الممسكتان للعصبة الباصرة نتأت العين الى خارج غير ان
ضرر ذلك يكون يسيرا وكذلك ان استرخت العضلة التي تميل الجفن وترفعه الى فوق ارخت الجفن
ارخاء شديدا فلا يستطيع العليل فتح عينه وان اعتلت احد العضلتين مال الجفن الى الشطر الاخرى
وكذلك اذا اعتلت الاخرى العليا او السفلى بقيت العين مفتوحة شاخصة علاج ما حدث
من التشنج حسب ذلك التشنج بالترطيب من غذاء او دواء وان كان من استرخاء فالتجفيف لذلك
الاسترخاء على ما تقدم فان نجح ذلك والا فلا بد من العمل في اليد على ما ذكرناه في مقالة **امراض الوجه** احد و
ثلاثون مرضا الانتفاخ السعفة الشرا وتحت الجفان الكلف النمش البرش البثور الصلبة
الدفاع الثيلان الحدش الشقاق الدماميل الثاليل غلظ البشرة آثار الجدري القوبا الحكة
الجرب القروح الحمرة القشرة الرسم سحوب الشمس التقشف الشعر النابت في شوارب النساء
اللقوة الجراحات السرطان الاكلة شرج الانف الورم البلغمي العدو الانتفاخ يكون اما من سبب
من داخل يكون من اسباب كثيرة اما من بخار بلغمي رقيق واما من بخار غليظ وهذا البخار اما ان يكون
في نفس العضو او مما يرتفع اليه من اعضاء اخرى واما ان يكون من ورم لحمي في نوع الاستسقاء واما عن
ثبرة او دمل يخرج في الوجه واما عن وجع ضرس او فساد لثة ونحو ذلك والذي سببه من خارج يكون اما
عن ضربة اصابت الراس او جرح او حكة اصابت صفحة الوجه او لسع زنبور او نحلة او شيء من الحيوان
السموي عليه او من دواء حاد ماس الوجه كالسذاب البري او الطحلب البحري او العنصل او الفربيون
ونحوها من الادوية الحادة علامته اذا كان من بخار بلغمي رقيق هو انه تغمز عليه باصابعك فرجع بسرعة
بسرعة من غير وجع وظاهر الموضع مائل الى البياض وعلامة الذي يكون من بخار مائل الى البلغم الغليظ انه
تغمزه باصبعك فيبقى فيه اثره مدة طويلة وعلامته عن الاستسقاء اللحمي انه يكون في البدن كله مع تقدم
له من ضعف الكبد وعلامته عن ثبرة او دمل او وجع ضرس او لثة او جميع ما كان سببه من خارج ظهور
ذلك كله نفسه واخبار العليل بذلك والفرق بين التنفخ الذي يكون من قبل الوجه نفسه وبين الذي
يرتفع اليه من سائر الاعضاء انه اذا كان من قبل الوجه فانه يحدث بغتة وسائر الاعضاء سليمة
لا آفة بها واذا كان من قبل الاعضاء فانه يحدث قليلا قليلا ويتقدمه مرض في الكبد او في الاحشاء وعلاج الذي
يكون من البخار الرقيق وهو من قبل الوجه خاصة ان يكب العليل وجهه على بخار ماء قد طبخ فيه شبث والكليل

الكلف والشيح والافسنتين ونحوها وينتفع منه ان يوخذ صوفة مودجة فتسخن وتحمل على الوجه فاذا بردت تعاد
مرة اخرى فان كان مع النفخ سعفة من الطرفا تحمس سعفة جيدة في خل ممزوج بالماء ويكمد به الوجه مرارا فانه
يبرؤه وعلاجه عن البخار الغليظ ان يكب وجهه على ما قد طبخ فيه فوفنج وشيح واكليل شبث وافسنتين
ونحوها ثم يحمل على الوجه قيروطي معمول بدهن الشبث او دهن السذاب او دهن البابونج فانه يذهب
واذا لم ينتفع بذلك يستفرغ البلغم بحقنة او بدواء مشروب ويطلى الوجه بالتين المفسول والمر والقيقان ونحوها وعلاجه
اذا كان سببه من قبل الكبد والاحشاء يكون بعلاج تلك الاعضاء وعلاجه اذا كان عن ضربة او دمل
او وجع ضرس وكذلك او ضربة او جراحة بعلاج هذه الاسباب واذا ذهب السبب ذهب النفخ وعلاجه
اذا كان عن لسع زنبور او حيوان سموم انه يطلى الموضع بترياق الفاروق او بالتسكريانا ونحوها
وعلاجه عماته بعض المشايش الحارة مثل القثاء دردا او دهن البنفسج و بياض البيض او قيروطي
معمول بدهن الورد واستعمال الطبيعة واخراج الدم ان دعت الحاجة الى ذلك **النمش الحمراء**
في الوجه يكون حدثة وتكون فرشة وتولدها من دم قد خالطته مرة سوداء او من دم خالطته مرة صفراء
علامة الذي هو عن السوداء المخالطة للدم ان تكون النمش شديدة الحمرة مائلة الى الكدورة والسواد
ويكون في اكثر الاحوال صعبة العلاج وموضع الجلد منه غليظا صلبا قليل الحس فان اتفق ان يكون المزاج
سوداويا والسن والزمان كان الدليل اوكد وعلامة الذي عن دم خالطته مرة صفراء ان تكون النمش مائلة
الى الصفرة وتكون سهلة العلاج غير فرشة وان يجد لها العليل حسا والما فانه اتفق انه يكون المزاج
صفراويا كان ذلك اوكد علاج الاول استفراغ البدن من السوداء بالباردريطوس مع طبيخ الافتيمون
او اغذ الغوقا يا مرار فان كان ممتليا من الدم فاقصد القيفال واحجم في الاخدعين او تحت الذقن او
يشرط عروق الاربنة ثم يكب بعد ذلك العليل وجهه على بخار الماء الحار المطبوخ فيه البابونج والشبث والاكليل
الملك ونحوه ثم يحمل على النمش شحوم الدجاج والقيروطي المعمول بالشيرج او شحوم الطيور يفعل ذلك
مرارا فان برئ والا فاستعمل الاطلية الموصوفة في مقالة الاضمدة القوية الى ان يبرأ علاج الذي يكون عن
الصفراء المخالطة للدم الاستفراغ من الصفراء بالهليلج او طبيخ الهليلج او طبيخ الشاهترج ثم الفصد ان كان
الامتلاء ظاهرا فانه يكفي والا فيرسل العلق على الموضع ثم تحك حتى يسيل منه الدم الكثير ثم يدلك
بحماض الاترج او بالتمر هندي فانه يبرئ والا فاستعمل الاطلية الموصوفة في تلك المقالة **السواد الذي يكون**
تحت الاجفان يكون ذلك من سببين اما عن مرض في الاحشاء والكبد او كالذي يعرض للنساء عند الحبل
ويكون عن خارج عن ضربة تكون على الراس وفي الوجه فيجتمع في الموضع سوداء علاج الاول بعلاج
الاحشاء على ما سبق وعلاج الثاني ان يشرط فان كان الم الضربة او الجرح قد زال والورم عن الموضع قد
سكن سكونا تاما فاطل الموضع بالفوفنج الرطب او بمرارة العجل او الكرنب او تاخذ من بزر الفجل
او الزرنيخ الاحمر من كل واحد فتسحقهما وتعجنهما بالماء ويطلى بهما الموضع مرارا ان شاء الله تعالى **الكلف**
منه مائل الى البياض ومنه مائل الى السواد ومنه مائل الى الغبرة ومنه مائل الى الصفرة ويكون اما عن سبب
من داخل او عن سبب من خارج والذي من داخل يكون عن خلط سوداوي وربما كان بالنساء من احتباس
دم الحيض الفاسد السوداوي الى سطح البدن واكثر ما يعرض ذلك بالحبالى وعند انقطاع دم الطمث
وربما كان في اثر مرض مزمن ويكون عن مرة صفراء قد خالطت الدم او عن بلغم مالح واما الذي عن سبب
من خارج فيكون عن احراق الشمس بجلدة الوجه واما ان يكون عن دواء حاد حمل على الوجه فافسد مزاجه

مزاجه علامة الاول سواده وزمانه ومزاج العليل وسنه وعلامة الصفراوي انه يكون الى الغبرة او الى الصفرة
فان اتفق مزاج العليل وسنه كان اوكد وعلامة البلغمي ان يكون مائلا الى البياض ومزاج العليل و
سنه كذلك وربما انسلخ منه شبه النخالة علاج الكلف الاسود الاستفراغ من السوداء ثم يطلى
الوجه ببزر الفجل او بزر الجرجير او بدقيق الكرسنة او بدقيق الترمس او بالقسط او بالكندر مفردة او
او مجموعة فانه يبرئ والا فعالجه بما ذكرنا من الاطلية في مقالة الاضمدة وفي مقالة الزينة علاج الصفراوي
الاستفراغ من الصفراء والفصد من القيفال ان لم يمنع مانع ثم اطل الوجه ببزر البطيخ او بدقيق الشعير
او بدقيق الفول او بالنشاستج مفردة او مجموعة فانه يبرئ والا فتاخذ تمام العلاج من مقالة الزينة
علاج الكلف البلغمي الاستفراغ من البلغم وغسل الوجه بالبورق او النطرون او بدقيق الترمس
او بدقيق الحمص او اصل السوسن او الكندس مفردة او مجموعة وعلاجه من سخونة الشمس او من
الادوية الحادة غسله باللبن الحليب او بحماض الشعير او بقشر البطيخ او الكثيرا المحلولة في ماء الشعير
او يطلى بالقيروطي او بشحم الدجاج ونحوها وتمامه في مقالة الزينة **البرش والنمش** فتكون حمراء وتكون سوداء
وكلها غير البرص وتولدها عن المرة السوداء من الاسهال للسوداء والفصد ويطلى الموضع بالصابون
والحناء فانه يقلعه مجرب **البثور العلية القشفار** اكثر ما تعرض في وجوه المراهقين من الرجال والنساء
وتولدها عن بخار غليظ وعلاجها كب الوجه على بخار الماء الحار الذي قد طبخ فيه شبث وبابونج واكليل
الملك ونحوها ثم يطلى الوجه بعصارة قثاء الحمار او تاخذ شيئا من حنا فتسحقه سحقا ناعما ثم تخلطه
مع البلط فتذيبه نارا لينة وتذر الشب عليه ثم يوضع على البثر فانه يقلعه او تاخذ نطرون ومثله صمغ
عربي فيسحقان بالخل ويحمل عليه فانه يبرئ والا فتفصد القيفال او تحجم تحت الذقن وتاخذ كامل
العلاج من مقالة الزينة **حمرة الوجه غير الطبيعية** تكون من اسباب كثيرة اما عن فساد كثرة المزاج كالذي يعرض
للمجذومين من الحمرة وغلظ البشرة واما من الحمرة التي تعرض للمسلولين عند قرب الموت واما الحمرة
التي تعرض عن شرب النبيذ واكل الثوم والبصل واما الحمرة التي تعرض عن دواء حاد او صبغ حمل على الوجه
مثل القشر او اصل النرجس ونحوها واما من اشتعال الشمس والنار علاج ذلك كله مذكور في
موضعه من الكتاب **صفرة الوجه** تكون اما طبيعية واما عرضية والعرضية تكون من اسباب كثيرة اما
بعقب مرض مزمن واما من اليرقان واما من فساد الكبد واما عن استفراغ دم البواسير
ودم الطمث واما نزف عرق ضارب او ساكن او رعاف واما عن اسهال مفرط واما عن
دواء حابس الوجه كالكمون ودخان التبن وما اشبه ذلك واما عن السكنى في الاسراب والجوب
تحت الارض واما من المقام في المواضع الحارة وادمان اكل الطين وشرب الماء والعافية واما عن الخوف
والفزع وادامة السهر ونحوه علاج صفرة الوجه اذا كان من غير علة ان يطلى في كل يوم دجاجة
مشوية او فروج حمام ويشرب الشراب الحلو ويأكل التين والزبيب ويحسا صفرة البيض ويديم اكل
الخبز ويأخذ من الحلتيت في بعض الاوقات وينفع منه الاطريفل المعمول بخبث الحديد نفعا عجيبا
والخبث وحده المدبر ويستعمل الغمرة المحمرة للوجه التي ذكرناها في مقالة الزينة صفة غمرة تحمر الوجه خردل
ابيض وزرنيخ احمر بالسوية يعجن بلبن يغمر به الوجه واما سائر ما بقي من امراض الوجه فمنها ما ياتي علاجه
مع سائر اعضاء البدن ومنه ما ياتي في مقالة الزينة وغيرها من المقالات **امراض الشفتين** خمسة عشر
مرضا تغير مزاجها من خارج بياضها من داخل سوادها تشققها البثور الماوية فيها من خارج البثور الماوية

فيها من قبلها انتفاخها الاعمول السرطان الاكلة الحرج الشق الرض العض الحرق بتغير مزاج الشفتين
الى احد الثمانية الامزجة وعلاجها ان يقابل الضد بالضد بياض الشفتين يكون اما طبيعيا واما عرضيا والعرضي
يكون عن مرض في الاحشاء ويكون عن كثرة البلغم وافراط البرد علاج الاول اصلاح الاحشاء والثاني
استفراغ البلغم واخذ الجوارشنات الحارة واستعمال الجوز في كل صباح واستعمال الغرغرة التي تحمر الوجه
المذكورة في الزينة سواد الشفتين يكون ذلك من اسباب كثيرة اما من اليرقان واما من قبل المزاج كما
يعرض للمجذومين واما من افراط البرد والثلج واما من اكل الرشف والقراسيا او الجوز الاخضر ونحوها و
علاج ذلك بازالة السبب الفاعل لذلك المتولد عن اكل الرشف ونحوه باللبن الحليب ولما يخالله الفم
ودهن الغول حتى يذهب شقاق الشفتين يكون ذلك اما عن تغير مزاج حار او بارد وعلامته من تغير
المزاج الحار النفخ وشدة الحمرة والوجع والحرة وان يعرض نفثة وعند شدة الحر فان اتفق المزاج والسن
كان ذلك اوكد وعلامته عن تغير مزاج بارد بياض الشفتين وقلة النفخ وضعف الوجع وانه يعرض قليلا
قليلا علاجه من قبل الحر الاسهال بما ينزل الصفراء والفصد ان كان الامتلاء في العروق او حجامة النقرة
ويحمل على الشفتين القيروطي مصنوع بدهن الورد او دهن البنفسج وبياض البيض الرقيق ويحل فيه الطلا
يوخذ قيرا ابيض ودهن الورد او دهن البنفسج وشحم الدجاج مصفى ودرس وكثيرا ولعاب السفرجل
يدبر الجميع ويستعمل ثم يدخل الحمام ويعاود العلاج الى ان يبرا ان شاء الله تعالى ومما ينفع ان يجعل عليه عرق
النبض او التعب ويترك عليه اياما وعلاجه من قبل البرد الاستفراغ من البلغم ومضغ الكندر والزفت
والمصطكي ثم يوخذ من الشمع الاصفر ودهن الشيرج ودهن المصطكي يدبر منه قيروطي ويحمل على الشقاق او يوخذ
بدهن بزر الكتان او بمخ العفص بالعسل ويستعمل او يوخذ العفص فيسحق كالكحل ويذر على جميع البلم
ويستعمل او يوخذ قطران الوجار فيضاف الى شحمة من نعل بعد مشوية ويسحق به ويحمل على الشقاق الزمن
فيبرا به فان برى والا فلا بد من كي الشقاق بميل ذهب حتى يصل الكي الى قعر الشقاق ثم يعالج بالقيروطي
حتى يبرا ان شاء الله تعالى **البثور** الحادثة في الشفتين يكون في اثر بعض الحميات ويكون من انصباب
مادة حارة وعلاجها ان يحمل عليها مرهم الاسفيداج او القيروطي المحكم الصنعة وان كانت البثور رطبة
يوخذ ورد يابسا فيسحق ويخلط بشمع ورد ويطلى به او تطلى بالمرهم المتخذ محلول بدهن ورد الى ان يبرا
فان كانت البثور متقرحة حادة يوخذ صندل احمر يحك كالكحل بماء الورد ودم الاخوين وورق ورد من كل واحد وزن درهم
صمغ عربي واسفيداج من كل واحد نصف درهم يدق ذلك ويعجن بماء الورد ويطلى به فان برى والا
فيسهل الصفراء ويحمل العلاق على الموضع ويعاود العلاج الى ان يبرا انتفاخ الشفتين يكون اما من انصباب
مادة او من لسعة زنبور ونحوه وقد يعرض تفزع في الشفة العليا من شقها في الوسط خاصة ويعرض ذلك
للصبيان في اكثر الاحوال وهو عسر البرء فيعالج بما ذكرنا في شقاق الشفتين فان برى والا فيعالج بالحديد او بالكي
على ما ذكرنا في مقالة العلاج باليد واما الانتفاخ فيعالج بما ذكرنا في انتفاخ الوجه وعلاج ما بقي من العشرة يأتي
في موضعه من الكتاب ان شاء الله تعالى **امراض الفم** اربعة انواع الاول في الاسنان ثلاثة عشر
مرضا اوجاعها تاكلها تقبيحها الدود المتولد فيها تاكلها رسا تزعزعها سوادها خضرتها صفرتها الضرس
الحادث فيها الاوجاع التي تعرض للصبيان عند نبات اسنانهم يكون من اسباب كثيرة اما من قبل
تورم اللثة وانصباب مادة اليها واما من ريح غليظة واما من دود يكون فيها واما من مادة تنصب الى
اصل العصب الذي في اصل الضرس واما من اكل شي حار مفرط الحرارة واما من كل شي بارد مفرط البرودة و

البرودة واما من اكل شي مفرط البرودة بعد اكل شي مفرط الحرارة دفعة او الى المفرط الحرارة في اثر البارد المفرط
البرودة واما من ضربة يصيبها او سقطة واما من فقد الغذاء الذي يتغذى به الضرس او قلته واما من اكالة
وكثرته وعلامة وجع عن برد من اللثة انك اذا غمزت الضرس لم يحس بالوجع كثير حس وانه يذهب
ورم اللثة ذهاب الوجع واما المادة المنصبة الى العصبة او الى الضرس نفسه فيكون منها مادة باردة واما
مادة حارة فعلامة المادة الباردة ان يكون الرطوبة كثيرة باردة وان يتاذى بالاشياء الباردة ويلتذ
الى الاشياء الحارة فان اتفق السن والمزاج كان اوكد وعلامة المادة الحارة قلة الرطوبة وكثرة الحرارة و
حمرة اللثة والوجه وان يتاذى بالاشياء الحارة ويلتذ بالباردة فان اتفق السن والمزاج كان اوكد و
علامته من فقد الغذاء ان يحدث فيها يبس وتقبضا ودقة كالتي تعرض للمشايخ وعلامته من الامتلاء والريح
الغليظة ان يحدث فيها كالذي يحدث عن اورام الاعضاء اللحمية من التمدد والوجع الشديد مع كثرة الرطوبة
والامتلاء الظاهر وعلامته من قبل الدود انه يحس بالوجع وقتا ويسكن وقتا وان يحس بالدودة كانها
تتحرك في نفس الضرس علاج وجع الضرس من قبل تورم اللثة ينظر فان كان اللثة دائما دارة حمرا
والامتلاء في العروق ظاهر فافصد القيفال او احجمه على الاخدعين او تحت الذقن ثم يمسك في فيه بعد
يوم خلا ودهن ورد وشيئا من مصطكي مسحوق يفعل ذلك مرات بالنهار فان برى والا فادف
شيئا من افيون في الدهن ورد واغمس فيه قطنة والصقها في اصل السن على اللثة او يفعل ذلك
بالكافور المحلول بماء الورد فان برى والا فاشرط اللثة واحمل عليها الملح او افتح الجهارك وهي
العروق التي في الشفة فان كان الالم بعد ما وصفنا وكانت دلائل البلغم غالبة واللثة غير وارمة وليس
في الوجه لهيب ولا حمرة فاسهل الطبيعة بالغوقايا وادلك اصل السن بالشكرنايا او الكمونيا او
الترياق او القاروني او احمل عليه الغاريقون او الفلفل او الزنجبيل او ناخذ من الفوذنج والزوفا فيغلى بها في
الخل ويتمضمض به مرارا او يغلي الحنظل في الخل ويتمضمض به فان برى والا فنا خذ تمام العلاج من المقالة
في المسوكات وعلاجه من انصباب المادة الى العصب او السن نفسه فان كان من قبل البلغم والامتلاء
غالبة فيعالج اقوى مما ذكرنا بان يسهله بالغوقايا مرارا ويصابر الجوع والعطش ويستعمل الغرور ويدمن دخول
الحمام على الريق والحركة على الخلاء ويعجن الفلفل مع القطران ويمسك في فيه ويضع منه على السن نفسه
فان برى والا فيغمس قطنة في السمن المغلي ويضعها على السن يفعل ذلك مرارا حتى يحس باللذع القوي
فان الوجع يذهب فان اشتد الوجع فيبخر السن بخور فيه بزر البنج الاسود والميعة بعد ان يعجن منه حبا كالحمص
فان هذا البخور يقتل الدود ويذهب بالوجع فان سكن الوجع والا فيقطر في الاذن من جانب الوجع قدر
عدسة افيون ومثلها جندبادستر محلولين في شي من الماء والا فيكوى بحديدة كيا جيدا حتى يقبض قوة
النار الى اصل العصبة فان الوجع يذهب بعد ثلث ساعات او اربعة ان شاء الله تعالى فان برى
والا فلا بد من قلعه بالحديد على ما وصفنا في مقالة العلاج باليد **تاكل الاسنان وتقبيحها** يعرض ذلك من رطوبة
عفنة رديئة تتولد من فساد الاغذية في المعدة وتدفعها الطبيعة الى الاسنان علاج ذلك تنقية الراس
والمعدة من تلك الرطوبات الفاسدة بالغوقايا او حب الايارج ونحوه ثم تعالج الاسنان بالادوية
التي فيها حرارة وقبض وتجفيف كالسعدي والفلفل والكرمازك وجوز السرو وغيرها مجموعة او مفردة
او يوخذ عفص غير مثقوب فيسحق ويعجن بمخ الخنفس او بصمغ البطم او بقطران ثم يحشى به التاكل ويقتل
الدود المتولد فيها قد يكون ذلك من رطوبة عفنة علاجه ان يبخر السن ببزر البنج الاسود او بالشكران

فانه يذهب الوجع واذا تكوى على الضرس بحديدة محماة مرات حتى يحس العليل بالنار قد وصل الى اصل
السن فان الدود يموت والوجع يذهب باذن الله تعالى نتوها وتحركها ورقتها قد يكون ذلك من قبل
الشيخوخة والنقص في السن وذلك لنقصان الغذاء وفساده ويكون من رطوبات تسيل العصب الذي
في اصل الاسنان وترخيه ويكون من قبل سقطة او ضربة علاجه التمضمض بما قد طبخ فيه قشور الرمان او
العفص وجوز السرو او الطرفا او الاثل واقماع الورد او الجلنار ونحوها مجموعة او مفردة او يؤخذ من الشب
والملح والعفص من كل واحد جزء فينعم سحقها ثم يذر على اصولها المتحركة ويتمضمض بعد ذلك بما وصفنا
وعلاجه من انصباب الرطوبات الى اصولها تنقية الراس باستعمال ما وصفنا من الغرا بعض علاج
نتوها اذا كانت تمنع الكلام وتمنع منها الضرورة ان يتخذ لها مبردا من فولاذ هندي ويبرد منها الزائد ويحرز
على ما وصفنا في مقالة العلل باليد ان شاء الله تعالى سوادها وخضرتها وصفرتها تتولد ذلك من فضل الرطوبات
الفاسدة او من قبل قلة التعاهد لغسلها وجلائها وعلاجها ان تجلى بزبد البحر او بالرخام المدقوق
او بخزف التنور او بقرن الماعز او بالطباشير او بالملح الاندراني صفة سنون مجرب يجلو الاسنان ويحفظها
من العفونات تأخذ من الملح الاندراني ورماد الشعير اجزاء سواء فيعجنها بالقطران ويحرق الجميع حتى يسحق
ويستعمل فهو غاية وقد يعجن بالعسل في مقام القطران الا ان القطران ابلغ من ذلك فاذا اردت الازدياد
في هذا العلاج فعليك بما كتبناه في مقالة السنونات من ذلك منع الضرس الحادث فيها ويكون ذلك
اما من اكل اشياء حامضة واما من خلط حامض يكون في المعدة واما قيء حامض علاج ذلك بالتمضمض
بالادهان اللذيذة كدهن اللوز والجوز والبندق والزبد والسمن والشحوم ونحوها ومما ينفع من ذلك
مضغ البقلة الحمقاء وينفع منه العض على مح بيضة مشوية سخنة الاوجاع التي تعرض للصبيان عند نبات
اسنانهم علاج ذلك ان تعمد الى لبن كلبة فيطلى بها مواضع نباتها او يطليها بدماغ ارنب وبالزبد فان
اشتد الوجع جدا تأخذ حناء وسمنا ودهن سوسن فيخلط الجميع ويطلى به فانه بالغ ومما يحفظ الاسنان
من الاوجاع والتأكل وجميع الآفات التحفظ من فساد الطعام والشراب في المعدة والالحاح على
القيء لاسيما اذا كان حامضا او فاسدا طعاما كان او شرابا وادامة مضغ الحلوا والتين والتمر وكل
شيء فيه علوكة وكسر الاشياء الصلبة كالدراهم والعظام والجوز واللوز ونحوها واكل كل شيء حامض مفرط
وشرب الماء البارد جدا واكل الثلج ولاسيما بعد اكل طعام حار واكل طعام يسرع اليه العفونة مثل الالبان
وما يتخذ منها والسمك المالح وترك تنقيتها من فضول الطعام الناشب بينها فينبغي ان يجتنب جهده الوجوه
كلها فيسلم من ذلك من كل آفة تلحق الاسنان صفة سنون يحفظ الاسنان ويجلوها وينفع من الحفر
والعفونة ويشدها ويقويها مجرب يؤخذ من رماد الشعير والملح من كل واحد عشرة مثاقيل يعجنان بخل ثم يعجنا
بعسل ثم يحرقا ثم يؤخذ صدف محرق وزبد البحر من كل واحد ستة مثاقيل طباشير ابيض وعيدان الكرم
محرقة وطين ارمني ورخام ابيض وخزف التنور من كل واحد مثقالان صندل احمر وسك وبزر ورد احمر و
سنبل عصافير من كل واحد مثقال يدق ذلك وينخل ويستن به مجرب صفة دواء يشد الاسنان يؤخذ
ورق الحنظلة فيعجن بلبن اليتوع ويلصق به ويوضع عليه ورقة لبلاب من اللبلاب الكبير الذي يلتف على
القطن اذا قطعته صفة دواء آخر يقلع الضرس بغير حديد يؤخذ من قشور اصل التوت والعاقرقرحا فيدق
ويسحق في الشمس بخل يوما حتى يصير كالعسل ويطلى به اصل السن الذي يريد قلعه مرة او مرتين في اليوم بعد
ان تكون قد شرطته حوله ويحفظ من سائر الاسنان صفة دواء يقلع الاسنان ايضا يؤخذ من قشور اصل التوت

التوت واصل الكبر وقشور الشبرم وزرنيخ اصفر فيسحق الجميع بخل في غاية من الثقافة ثلاثة ايام كل
يوم ساعة زمانية ويترك سائر النهار منقعا فيه ثم يشرط فيه حول السن ويطلى به في اليوم مرات كثيرة
بجيد قد استرخى ثم تحركه بيدك ثم تقلعه بالاصابع امراض اللثة سبعة امراض استرخاؤها والدم السائل
منها وتأكلها وتعفنها والناصور الحادث فيها والقروح والبثور المتولدة فيها استرخاؤها والدم السائل
منها يكون من قبل الرطوبة العادية للثة اذا فسدت وهذه الرطوبة اما ان تكون حارة واما ان تكون باردة
علامة الحارة حمرة اللثة وورمها ولهيبها وسيلان الدم الاحمر منها علامة الباردة بعكس ذلك علاجها من
قبل الحرارة الفصد في القيفال ان لم يمنع مانع او يحجم في النقرة وبعد ذلك ينفع المبارك ثم يتمضمض
بماء الورد والربيع المنقوع فيه السماق او يتمضمض بالخل الذي قد غلي فيه الشبث فانه ينفع من ذلك وينفع منه ان يدلك
بصندل ورد وكافور وعدس مقشور وورق الطرفا مجموعة ومفردة صفة سنون يقوي اللثة ويشد
الاسنان ويقطع سيلان الدم وينفع العفونة وينبت اللحم الجيد يؤخذ من الجلنار والورد والعفص
والطباشير الابيض كل واحد جزء اهل سبعة دراهم حناء رامك من كل واحد درهمان دم الاخوين ثلاثة
يدق الجميع ويستعمل ويتمضمض بعده بماء الورد وعلاجه اذا كان من قبل البرد تنقية الراس والمعدة بحب
الايارج او بحب القوقايا ونحوها ويستعمل الغرغرة بالايارج ويتمضمض بما قد طبخ فيه سعد وقسط وابهل
وجوز السرو واذخر ونحوها مجموعة او مفردة فانه يبرئ والانتفاع باقراص الزرنيخ حتى يذهب الفساد و
ثم يعود الى علاجه الى ان يبرأ الحفر والتأكل والتعفن الحادث فيها التأكل اربعة اصناف الاول ان يتأكل
اللثة كلها والثاني ان يتأكل منها ما يلي الاسنان والثالث ان يتأكل اطرافها والرابع ان يتأكل الزوائد
التي بين الاسنان والتعفن قد يكون كثيرا وقد يكون قليلا ويكون معه رائحة منكرة او يكون عدم الرائحة
ويكون الفساد والتعفن والتأكل اما من رطوبة حارة واما من رطوبة باردة علامة الرطوبة الحارة الوجع
الشديد والضربان وظهور الفساد سريعا والحرارة والتلهب فان اتفق السن والمزاج كان الدليل
اوكد وعلامة ما كان من قبل الرطوبة الباردة ضعف الوجع وعدم الحس فان اتفق السن والمزاج كان
اوكد علاجه من قبل الحرارة الفصد من القيفال او الحجامة كما قلنا ثم يتمضمض بماء لسان الحمل وعنب
الثعلب او ماء الكزبرة الرطبة مع الخل المثقف فانه يبرئ واذا فاستعمل بطبيخ الخيار شنبر ونحوه مرات
ثم القصد الى ان يجرد ذلك الفساد عن السن بحديدة كما وصفنا في مقالة العلل باليد حتى ينقى السن و
يذهب الفساد ثم يعاود العلاج بالسنونات التي فيها القبض واختيار اللثة وعلاجه من قبل البرد اولا
بما يسهل الرطوبات الفاسدة مثل الايارج الكبير والباذريطوس ونحوها ثم يتمضمض بنبيذ قد طبخ
فيه زنجبيل وعاقرقرحا ومصطكي واطراف العليق او الزيتون فانه يبرئ واذا فاحمل على ذلك المدمع
النورة الباسية التي تبقى في مجاري الحمامات اياما حتى يذهب ذلك الفساد كله ثم يعاود العلاج
بالقوابض فانه يبرئ واذا فيستعمل اقراص الزرنيخ ونحوها مما كتبنا في مقالة السنونات فان كان مع
الفساد رائحة منكرة فليتمضمض بنبيذ قد طبخ فيه سعد واس فانه يطيب النفس ويحمر الشفتين ويطيب
النكهة وينفع منافع كثيرة ويؤخذ طباشير وورد وزرد احمر من كل واحد وزن عشرة دراهم ويؤخذ
طيب وسماق وجلنار وصندل ابيض واحمر من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني ثلاثة دراهم يؤخذ
كافور وقرنفل وعود خير عطر اذ سنبل هندي وجوزبوا وقاقلة ودارصيني وقرفة قرنفلية من كل
واحد وزن درهمين يدق الادوية وتنخل وتعجن بنبيذ عتيق وتعمل اقراص مثل الدنانير وتجفف في الظل

وعند الحاجة يسحق منها واحدة ويتشقق بها فانها عجيبة النفع الناصور الحادث في اصل اللثة والسن اذا
ما يبتدي بان يورم اصل السن ثم ينضج ذلك الورم وينفجر وسبب ذلك خلط ردي تدفعه الطبيعة الى
ذلك الموضع وعلامته اوان يسيل القيح منه من غير وجع وعلاجه الفصد والحجامة ثم يضع فتيلة مركنة
رقيقة ثم تغمس في الدواء المصري ثم تدخل في الثقب فكلما اتسع الثقب صنعت فتيلة اخرى اغلظ منها
الى حتى ينضج فان كان فيه فساد للعظم فانه يذيب ويجيز الموضع فان كان الفساد قد اثر في العظم
فالج عليه بالدواء فانه يبرئ والا فلابد من قلعه والعلاج باليد على ما وصفت في مقالته امراض اللسان
اثنى عشر مرضا بطلان حاسة الذوق واسبابه بطلان الكلام واسبابه التشنج واسبابه الورم
والانتفاخ واسبابه الشقاق والحرقة الضفدع وقطع الرباط وثقل اللسان وتفرق الاتصال والحركة
وسواده والقرحة الافة اللاحقة باللسان يكون اما في حركته واما في حسه واما في ذوقه ويكون اما من قبل الدماغ
واما من قبل العصب ومن قبل اللسان نفسه بالذوق واللمس يكونان بالروح الثالث من الاعصاب
الخارجة من الدماغ فمتى اعتل هذا الروح بطل حس الطعم واللمس او احدهما حركته فتكون من الروح
التابع فمتى اعتل بطلت حركته ومتى اعتلت كلاهما بطل الحس والحركة والذوق معا فالضرر الذي يحدث
اللسان من قبل الدماغ يكون اولم يعيب بما يحتاج اليه من حاسة الذوق والحس والحركة ويكون ذلك
اما من قبل سوء مزاج حار او بارد او رطب او يابس او تفرق اتصال الضرر اللاحق من قبل العصب يكون
ايضا اما من احد الامزجة او تفرق اتصال او من سدد وعلامة الافة اللاحقة من قبل الدماغ انه تعرض الافة
للشفتين والوجنتين مع اللسان وعلامة الضرر اللاحق من قبل العصب ان لا ترى في اللسان علة ظاهرة لا
ورما ولا قرحا ولا تغير مزاج وعلامته من قبل اللسان نفسه ان ترى فيه ورما او نتوءا او قرحا او تغير مزاج وان
يكون الدماغ والعصب لا افة بهما بطلان حاسة الذوق يكون على ثلاثة اوجه اما ان يبطل اصلا حتى لا
يذوق طعما واما ان ينقص قليلا واما ان يكثر حتى يحس بطعم الخلط الذي في جرم اللسان نفسه كانه الشئ
الذي ذاقه فانه ان كان الخلط كثير المقدار احس اللسان بطعمه من غير ان يذوق شيئا وان كان
الخلط ليس بقوي ولا كثير لم يحس طعمه الا عند حركة شيء مما يؤكل او يشرب فينجذب عند ذلك ما يذوقه
اما مالحا او حامضا او مرا بحسب الخلط الذي في جرم اللسان واما بطلانه ونقصانه فيكون من قبل الدماغ
والعصب كما قلنا واما الذي من قبل اللسان فيكون اما من سوء مزاج غالب كالحرارة او البرودة او اليبوسة
او الرطوبة واما ان يكون مما يرد عليه من خارج كالطعوم القوية المحيلة لمزاجه مثل المرة والحريفة والمالحة
فانه يبرد انفعاله كما يبرد الحار والحامض العفص علامة تغير مزاجه الى الحرارة ان يرى اللسان شديد
الحمرة وان يتغير طعمه الى المرارة ويستلذ الاشياء الباردة وعلامة تغير مزاجه الى البرودة ان ترى لونه
الى البياض ويستلذ الاشياء الحارة وعلامة تغير مزاجه الى الرطوبة استرخاؤه وغلبة الرطوبة
عليه واستلذاذ الاشياء اليابسة وعلامة تغير مزاجه الى الجفوف ان تراه قليل الرطوبة شديد الجفوف
منقبضا ويستلذ الاشياء الرطبة وعلاجه ان يقابل الضد بالضد الحار بالبارد والرطب باليابس
وعلاجه من قبل الطعوم ان يقابل الطعم المر بالحلو والعفص بالدسم والقابض بالتلطيف والتلطيف بالقابض
والخشن بالرطب والرطب بالخشن وكذلك سائر الطعوم واما اللسان فما دام على صحته فانه التذ الاشياء
عنده الحلو والدسم لانهما طعمان موافقان لجوهر البدن فاما الحلو فيغتذي به الطبيعة واما الدسم فلتملس
به كل خشونة تحدث فيه بطلان الكلام يكون من اسباب كثيرة اما من سقوط القوة المحركة التي نابتة في الدماغ او

او من العصب اذا حدث افة من خارج او من داخل كالسدة او الورم او تفرق اتصال واما من قبل
افة وقعت على الذهن فاهملته فيكون خفقته كما يعرض بعقب البرسام واما من قبل سوء مزاج اللسان
نفسه اذا خرج عن اعتداله الى احد الامزجة الاربعة واما لورم او تشنج او انتفاخ او لبور او شقاق او قطع
او من الفصد الذي تحته واما لقصر الرباط الذي يمسكه واما لقصر اللسان نفسه علاجه من قبل الدماغ اذا
ظهرت علامات الامتلاء من البلغم والاخلاط الغليظة شرب الايارجات الكبار مثل اللوغاذيا و
ايارج جالينوس وايارج اركاغانيس وايارج الفيقرا الصغير او شرب بعض الاصطماخيقونات الجيدة
التركيب مما جمعنا في مقالة الحبوب ثم يستعمل الغراغر والسعوطات الطيبة الرائحة ويطلى الراس
والعنق بما قد طبخ فيه بابونج وشبث واكليل الملك ومرزنجوش ونحوها ويدهن بالبان الزنبق او بدهن
باحد الادهان الحارة مواضع مخرج العصب فان ظهر امتلاء في العروق امرنا العليل بفصد الاكحل والقيفال
ويخرج له من الدم على قدر قوته وعادته وان كان من قبل السدة في العصب او الورم او تفرق الاتصال
فعلاجه عسر ولكن يعالج بما وصفنا في علاج الدماغ وعلاجه من قبل الافة الداخلة على الذهن بعلاج تلك الافة
اذا برئ بها وعلاجه من قبل اللسان نفسه ان ينظر فان كان من قبل تغير مزاجه الى الحرارة عالجته بفصد ومن التبريد
فصدت العرقين اللذين تحت اللسان ثم استفرغته باسهال الصفراء وعلاجه من قبل الورم ينظر فان كان
الورم حارا فصدت القيفال واسهلت الصفراء وامرته ان يتغرغر بماء عنب الثعلب او لسان الحمل
او الهندبا او الرجلة او ماء الرمان الحلو مفردة او مجموعة او بحل لب الخيار شنبر في هذه المياه ويتغرغر به او
يتغرغر بما طبخ فيه ورد وشعير مقشور وعدس وعود السوس فانه يبرؤه ان شاء الله تعالى فان كان الورم
صلبا غرغرته بلبن حليب او بلبن اتان او برب العنب او بطبيخ التين او بماء الرازيانج ممزوجين بلب
الخيار شنبر فان كانت العلة في اللسان من قبل البرد والرطوبة عالجناه بما ذكرناه في علاج الدماغ وذلك
لسانه بالترياق الفاروق او السكر بانا او القلونيا ويواظب على دخول الحمام ويتغرغر بالخردل السحوق
والمعجون بالعسل او بايارج الفيقرا مع العسل وعلاج الذي يكون بعقب البرسام اما ان كان مزمنا فلا
يكاد يبرا واما ان كان حديثا فيعالج بان يدلك بالملح الاندراني او بالنوشادر ويحك بما يسيل اللعاب
منه التشنج يكون على ضربين اما من جفوف وعدم الرطوبة واما من امتلاء وكثرة الرطوبة علامة التشنج من قبل
الجفوف ان يقصر ويغلظ وعلامته من قبل الامتلاء كثرة الرطوبة ولينه واسترخاؤه وعلاجه من قبل الجفوف
الاغتذاء بالالبان والاغذية الرطبة والتغرغر بدهن البابونج ودهن اللوز ودهن البنفسج والشيرج ونحوها
ويطلي الفقار والعنق بالماء الحار ثم يدهن بهذه الادهان وعلاجه من قبل الرطوبة ضد ما وصفنا بالاستفراغ
والغراغر الحارة والادهان الحارة الى ان يبرا ان شاء الله تعالى ورم اللسان وانتفاخه يكون ذلك
من مادة تدفعها الطبيعة الى اللسان كما تدفع الى غيره من الاعضاء حتى ينتفخ ويخرج عن الفم وتتولد من حرارة
او برودة وعلامته من قبل الحرارة والتلهب الشديد والعطش ويستلذ الاشياء الباردة وعلامته من قبل
البرد ضد ذلك قلة الحرارة وثقل اللسان والتلذذ عند لقاء الاشياء الباردة علاجه من قبل الحر الفصد
من القيفال واسهال المرة الصفراء ان لم يمنع مانع او الحجامة على الاخدعين ثم يتمضمض بعصارة لسان
الحمل او عصارة الخس او عصارة الكزبرة الرطبة او عصارة عصا الراعي ونحوها وينفع منه جميع ربوب
الفاكهة كرب الرمان والسفرجل وينفع منه طبيخ الورد والعدس ونحو ذلك وينفع منه دلكه بالبقل و
ماء الاترج والخوخ ويميل غذاؤه الى الاشياء الباردة ان شاء الله تعالى وعلاجه اذا كان من قبل البرد

استعمال الحقنة الحادة وبعد ذلك الادهان بحب القوقايا او ببعض الايارجات وتنقيه بما ينزل البلغم من
الايارجات ولبن المعز وهو حار بماء العسل ثم يدلك اللسان فان برئ والا فيدلك بالملح والسذاب
والبورق والنطرون وينفع منه اخذ البلادري الصغير ودلك اللسان به او بالترياق الفاروق او بالشكر
ويميل غذاؤه الى القلايا والجوارشات الشقاق والخشونة اكثر حدوثه من قبل الحرارة وفي آخر الامراض الحادة و
علاجه تبريد البدن والمعدة بما يؤكل ويشرب ويدلك اللسان بلعاب السفرجل مع السكر ولعاب البزرقطونا
ولعاب بزر البقلة وشرب ماء الشعير والتغذي بالاكارع ودلكه بالزبد الذي يخرج من الطباشير اذا قطع واسكنه
الكثير في الفم ونحوه الضفدع هو ورم يشبه الضفدع ويتولد عن بلغم محض او بلغم قد خالطته مرة سوداء وعلامته من
البلغم بياضه ورطوبته وعلامة الذي خالطته السوداء كمودة لونه وصلابته وقلة الرطوبة وعلاجه ان كان صغيرا دلكه
بالبورق او بالنطرون او بالقونج او بالنوشادر فانه يذهب الا فيدلك بالذرار الحار حتى يسود وينفع
ثم يعالج حتى يذهب وان كان كبيرا فلا بد فيه من البط اذا كمل علاجه ومضت في مقالة العمل باليد فعند الا ظا
الا انه لمن استعمل اكثر ما يحدث ذلك الصبيان وبما ولد او به وعلاجه قطعه بالحديد على ما وصفت القطع
والجراحة يعالج ذلك بعلاج سائر الجراحات الذي ذكرنا في موضعه واما البثور فعلاجها في باب القلاع لانها
اللسان يكون اما من مرض حاد او من اخذ دواء او من حاد فعلاج الاول من باب المرض وعلاج الثاني بما يبرد
ويرطب ويرد مزاجه الى اعتداله ان شاء الله تعالى واما ثقل اللسان فيكون طبيعيا ولا حيلة فيه امراض الفم
سبعة امراض القلاع الشقاق البثور القروح الاكلة البخر اللعاب السائل جفوف الريق السرطان القلاع
هو بثور تعرض في الفم واللسان ويعرض كثيرا للاطفال من حدة اللبن وفساد الغذاء وهو سليم فيهم ويتولد
من شيئين اما من فضول حارة تدفعها الطبيعة الى الفم واما عن فضول باردة وعلامته من قبل الفضول الحارة
الشديدة والحرقة والحرارة وحمرة البثور واستلذاذ العليل الاشياء الباردة وعلامته من قبل الفضول
الباردة بياض البثور وخفة الوجع وقلة الحرارة واستلذاذه الاشياء الحارة وعلاجه من قبل الحر فصد
القيفال والحجامة تحت الذقن ثم الاسهال بما ينزل الصفراء ثم تاخذ في ادواء الفضلة في اول حدوثها
بان يتمضمض بماء الورد وحده او مع الخل ونقيع السماق او بطبيخ اقماع الورد او الآس او يتمضمض
بعد الربوب كرب التوت او الحصرم او السفرجل او الرمان او التفاح او الزعرور او الخرنوب ونحوها فاما
اذا توسطت العلة فينبغي ان تخلط من الادوية شيء من المحللة مثل المر والزعفران والعنبر ونحوها واما اذا
ارتفعت الفضول والبدن مستفرغ والحدة قد سكنت فينبغي ان يكون المحللة اكثر من الادوية صفة
دواء ينفع من جميع البثور والقلاع يؤخذ طباشير وورد وكزبرة يابسة وسماق وعدس مقشور وبزر
الرجلة وسماقي من كل واحد جزء ومن السكر نصف جزء وشيء من الكافور يسحق الجميع ويذر على القروح ويترك
ساعة ثم يتمضمض بعد ذلك بماء الورد والخل وعلاجه من البرد تنقية البدن كله بالقوقايا ونحوه ثم يتغرغر
بالمري والسكنجبين او خل قد طبخ فيه فوتنج او سذاب وهو حار او ينقع اوراق الياسمين البستاني
وينفع ان يدلك بسكر او بعسل مع دقيق الكرسنة فانه يبرئ والا فيستعمل هذا الدواء وصفته سعد وجوز
السرو وماميران وعفص وعاقرقرحا وفلفل اجزاء سواء يدق وينخل ويستعمل ويميل غذاؤه الى الاشياء الحارة صفة
دواء ينفع من القلاع الابيض من ساعته تاخذ فلفلا فتسحقه بالزيت ويطلى به فان كان القلاع بالاطفال
فتؤمر الداية ان تاخذ شيئا من عدس وخبز فتمضغه مضغا جيدا وتلقيه في فم الصبي او تاخذ شيئا فتسحقه وتخلطه
بالماء ويطلى داخل الفم فانه يبرئ والا فتاخذ درهما من بزر الورد وضربه من زعفران فيه ويعجن ويطلخ به ثم

فم الصبي ويخلط مع لسان الثور فيخلط بعسل ويستعمل نافع مجرب ومن اراد الزيادة من هذا العلاج
فلياخذ ذلك من مقالة الادوية للقرابادين ان شاء الله تعالى السلاق والقروح والبثور كلها السبب الفاعل
لها وللقلاع واحد وكذا علاجها واحد الآكلة يكون ابتداؤها بثورا وقلاعا او قروحا وعلامة ابتدائها سواد ذلك
البثور ونتنها فاذا رايت ذلك فبادر الى فصد العليل واسهاله بما يخرج الصفراء ثم يعالج الفم بخل
الزبيب والعوابض الحزر وصفتها فانه يسكن ذلك ويذهب والا فخذ النورة البابسة الزرنيخ فضمد المرهم
او ذلك بها الفساد في كل يوم مرتين او ثلاثة الى ان يذهب فانه يبرئ والا فيحنك بالمرهم المصري او يستعمل
الزاج الزرانيخ وهذه صفتها زرنيخ احمر واصفر وحجر عفص وشب اجزاء سواء يسحق الجميع بالخل وينقع
الزاج ويجفف وعند الحاجة يسحق منها واحدة ويحك به موضع الفساد حتى يسقط اللحم العفن كله ثم
يتمضمض بعد ذلك بدهن ورد او بماء لسان الحمل فان بقي الفساد وشرفها والدواء حتى يذهب ثم يستعمل
بما ينبت اللحم وهذه صفته كندر وصبر وعنزروت وشنان وشب اجزاء سواء يدق ويذر على المواضع كل
يوم حتى ينبت اللحم ان شاء الله تعالى البخر انواعه اربعة اما ان يكون من قبل الحفر وعفونة اللثة او فساد
في الفم واما ان يكون من رطوبة عفنة في المعدة واما ان يكون من قبل حرارة المعدة واما ان يكون من فساد في لحمة
في البطن الاوسط من الدماغ او البطن المؤخر تدفعه الطبيعة الى الحنك علامته اذا كان من فساد في الفم
ظهوره للحس وعلامته من قبل العفونة في المعدة انه يكون الفم سالما من الفساد والعفونة اذا تنفس
فوجدت تلك الرائحة بالتنفس وعلامته من قبل الحرارة في المعدة ان يخف عند تناول الطعام وعلامته
اذا كان من قبل بطون الدماغ ان يحس العليل بطعم كريه ينزل من حنكه ويخرج على نفسه الرائحة المنكرة علاجه
اذا كان من قبل اللثة ان كان سنا قلع وان كان فسادا عولج بما ذكرنا الى ان يذهب وعلاجه من قبل العفونة
في المعدة استعمال القيء بالملح والشبث والسلق والسذاب ونحوها من المقيئات الموصوفة في مقالة
ادوية القيء ثم تاخذ الاصطمخيقون والقوقايا او حب الشبيار ونحوه ومما ينفع بعد انقاء المعدة اخذ الكلنجبين
على الريق واخذ الاطريفل الصغير المعمول بالايارج الفيقرا وينفع منه اخذ دواء المسك ومعجون الاهليلج صفة
جوارشن نافع للبخر الذي من البلغم يؤخذ اطراف الآس الرطبة ثلاثة اجزاء بلح وسبعة وسنبل و
قشور الاترج وادخر ومصطكى وسك المسك وقرنفل من كل واحد جزء يعجن بالزبيب المنزوع العجم ويؤخذ
منه مثل الجوزة في كل يوم نافع ان شاء الله تعالى وعلاجه اذا كان من قبل الحرارة في المعدة الفصد والاسهال
الصفراء وينفع منه ما يبرد المعدة من شراب او غذاء او دواء وينفع من تجاربه فيه اكل المشمش وعلاجه
اذا كان من قبل بطون الدماغ الايارج الكبير واستعمال الغراغر التي تنزل البلغم من الحنك فمن اراد
الزيادة من هذا اخذه من مقالة ادوية القرابادين ان شاء الله تعالى اللعاب السائل يكون من سببين اما ان
رطوبة مائية في المعدة واما من بثور في الفم علامته اذا كان من رطوبة في المعدة ان يكون الفم سالما من ورم او
بثور وعلاجه ادوية اخذ الاطريفل وينفع منه نفعا سريعا ان يؤخذ من التربد مثقالان ومن الزنجبيل ربعة
مثاقيل ووزن الجميع سكر يستف منه كل يوم وينفع منه اداة في الفم بالماء الحار والسكنجبين العنصلي ويستعمل
السواك في كل يوم وينفع منه مضغ الزفت الرطب وحده او مع الفلفل والزنجبيل ويميل غذاؤه الى ما يجفف
كالشويات والنقل والمطجنات والقلايا ونحو ذلك وعلاجه من قبل بثور في الفم ما تقدم جفوف الريق
يكون من سببين اما من حرارة الكلى واما من عدم الماء كما يعرض للمسافرين علامته من قبل الكلى شرب الماء دائما
ولا يروى منه ويبوله على المقام ابيض كما شربه وعلاجه اخذ الاشربة التي جمعت بردا وقبضا مثل شراب

الكمثرى والزعرور ونحوها مما ذكرناه في باب علاج الكلى على التمام وعلاجه من قبل عدم الماء التحفظ من الكلام
والصياح والعدو والحر والرياضة وكثرة الادثار بالثياب وكل غذاء مجفف من المالح والكوامخ وتناول
البقول الرطبة كلها والفواكه الحامضة فانه كان في سفر وعدم هذه فليتزود من الاجاص اليابس ويأخذ منه
واحدة بعد واحدة او يأخذ من العدس شيئا بعد شيء او التمر هندي والبزرقطونا ويمسك في فيه قطعة
من فضة خالصة مجلوة او بلورا او ياقوتا ويضم شفتيه الى ان يجد الماء واما ساير اقسام العطش فيأتي
في تقاسيم امراض المعدة على التمام **امراض الحلقوم** ثمانية امراض ورم اللهاة وورم اللوزتين والخناق
والعلقة والخناق والذبحة وبحوحة الصوت وخشونة والشرق بما يوكل او يشرب ورم اللهاة يكون
على ثلاثة انواع اما ان يتورم اسفلها ويسمى ذنبا اصلها واما ان يتورم بكليتها ويسمى رمانا استرخاوها
ويحدث من بلة تنزل من الرأس او من بخار يرتفع اليها من المعدة وحدوثه عن احد الاخلاط الاربعة
من الدم او الصفراء او البلغم او السوداء علامته من قبل الدم حمرة اللهاة وانتفاخها والتهابها والوجع
الشديد والاستلذاذ بالبارد فان اتفق السن والمزاج كان اوكد وعلامته من قبل البلغم بياض اللهاة
ورخاوتها وخفة الوجع وقلة العطش وكثرة الرطوبة والاستلذاذ بالاشياء الحارة وعلامته من قبل السوداء
كمودة لونها وصلابتها وتطاول العلة بغير حرارة ولا وجع فانه اتفق السن والمزاج كان اوكد علاجها من
قبل الدم فصد الباسليق او الحجامة على النقرة او فتح الوريدين اللذين تحت اللسان ثم التغرغر بالخل وماء
ورد ويؤخذ من الجلنار والعفص والسك والصندل من كل واحد جزء ومن الكافور ربع جزء يسحق ويجمع و
يلصق اللهاة بملعقة محكمة ويغمز عليها غمزا رفيقا يفعل ذلك مرات فانه يبرئ والا فلا بد من النضج حتى
ينضج ثم يبط او ينقطع وعلاجها من الاسهال بما ينزل الصفراء مثل نقيع الهليلج او مطبوخ الخيار شنبر ونحوها
ثم يتغرغر بلسان الحمل وماء عنب الثعلب او ماء حي العالم او الكزبرة الرطبة مع الخل او ماء الرمان المز ويطلي اللهاة
في اول الامر بالطين الارمني والصندل والفوفل بماء عنب الثعلب او ماء الورد ونحوها فان برئ والا فانضج و
عالج بالحلوب المنضجات حتى ينضج ثم يعالج وعلاجها من قبل البلغم اسهال الطبيعة بحب جالينوس
او بالقوقايا ثم يستعمل في اول العلة ما يردع الفضل مثل ان يؤخذ عفص فيسحق بالخل ويطلى من داخل الحلق
او برشته وينفع منه ان يؤخذ من السماق او قشور الرمان او ورد او جلنار او رجان فيسحق مفردة او مجموعة
ويلصق على اللهاة بالملعقة او يؤخذ رمانة حلوة ورمانة حامضة فيعصر او يطبخان حتى يصير بمنزلة العسل ويلصق منه
على اللهاة واللوزتين فان ارتدعت الفضلة والا فارجع الى المنضجات بان يتغرغر بسلافة التين والتمر مع الحلبة
ونحوها ويطلى بعصارة قثاء الحمار او بعصارة الكرنب والافسنتين او النطرون **صفة** دواء نافع لسقوط اللهاة
يؤخذ فودنج وشادنج ودار فلفل من كل واحد جزء يدق وينخل ويلصق عليه بالملعقة علاجه من قبل السوداء
الاسهال بالقوقايا وينفع منه الحقنة الحادة ويتغرغر في ابتدائها بما يردع الفضلة وفي اواخرها بما ينضج و
يحلل مثل ان يتغرغر بالكشك والعسل مع الماء المطبوخ فيه بزر الكتان والحلبة والكليل الملك وتضمد بالحلبة وبزر
الكتان والبابونج مفردة او مجموعة حتى يلين الوجع ويحلل فمتى اراد الازدياد من هذا العلاج فيأخذ ذلك من
مقالة امراض الفم **واعلم** انه ان لم ينجع هذا العلاج والا فلا بد من قطعها وبطها ولا يقطع منها الا المتعفن
المسترخي خاصة لان كل قطع احسانها الا من غير رداءة ولا يقدم على ذلك الا طبيب حاذق على ما سنذكره في مقالة
العمل باليد ان شاء الله تعالى **امراض اللوزتين** والعلقة والخناق علاجها كعلاج اللهاة سواء لان السبب
الفاعل لها واحد **الذبحة** هي ورم يحدث عن مادة منصبة من الرأس الى الحنجرة والحلق فيختنق الانسان

ويحدث ذلك اما في العضل الداخل من الحلق واما في العضل الخارج واما فيهما جميعا واما ان يكون في
اسفل الحلق فلا يظهر الورم من داخل ولا في العنق من خارج ولا يظهر من داخل واما ان يكون الورم
فوق مما يلي الحنجرة ويظهر الورم والحمرة من داخل ومن خارج العنق واما ان يظهر الورم من داخل
ولا يظهر من خارج واسوأ اصناف الخوانيق كلها واسرعها قتلا وهي التي لا يرى فيها شيء من
الورم في الحلق والحنك من داخل ولا في العنق من خارج وهذا النوع ربما قتل في اليوم الاول او في
الثاني او في الثالث واسلمها الذي يكون تقصد هذا ان يظهر الورم والحمرة في الحلق والحنك من
داخل او في العنق من خارج او فيهما جميعا بشرط ما لم يغير الورم والحمرة الى داخل فكثيرا ما يرى الطبيب
ان العليل قد برئ من مرضه وتخلص منه والورم ربما انعكس الى داخل الحلق فيقتل سريعا اللهم
الا ان يحدث للعليل بعد انعكاسه انطلاق او ادرار بول او انبعاث دم او قيح على نفثه
فحينئذ يكون سلامة العليل **انواع الذبحة** سبعة اما ان يكون من قبل الدم او من قبل الصفراء او من
قبل البلغم الغليظ البارد او من قبل البلغم المالح او من قبل السوداء او من قبل بعض خرز العنق او
من قبل اكل العلق القتال او من قبل الخنق من خارج علامة الذي يكون من قبل الدم ان يكون الورم
شديد الحمرة وبدن العليل ممتليا محمر الوجه دار العروق والاوداج وضربانها وان يجد العليل انه يجد
في فمه طعم التراب الشديد فانه اتفق السن والمزاج وتدبيره فيما مضى كان ذلك اوكد في الدلالة
وعلامته من قبل الصفراء ان يجد العليل حمى وكربا مع حدة ووجع ناخس وعطش شديد مع نخوز
في الحلق ويكون حرارته ظاهرة وشدة الغربان فانه اتفق السن والمزاج كان اوكد وعلامته
من قبل البلغم البارد ان يكون الوجع لينا ولسانه فيه استرخاء وكثرة السيلان للعاب وقلة الوجع
مع خشونة البلغم وعلامته من قبل البلغم المالح ان يجد طعم الملوحة مع حرارة ضعيفة وان يكون صوته مثل
صوت جراء الكلاب وعلامته من قبل السوداء كمودة اللون وصلابته ودوام المرض وطعم الحموضة
في الفم وحس الثقل في مواضع العلة بغير حرارة ولا حمى فانه اتفق السن والمزاج كانه اوكد واما
الخناق من قبل زوال احد خرز العنق الى داخل فيكون اما من سقطة او ضربة او رمي الاعضلات الى الخلف
فوق واما يعرف ذلك بالحدث والتحقيق وبما يجده الحس وبما يخبر به العليل **اعراض الخوانيق**
الردية وجع الحلق وضيق النفس واحمرار الوجه والعينين وربما ظهرت الحمرة في العنق وان يكون فم العليل
مفتوحا لضيق الحنجرة وتمدد العنق وانه يعسر عليه بلع طعام او شراب وربما عرض له حمى الاعراض
الدالة على السلامة قوة العليل وسهولة النفس وخفة البدن واعتدال النبض وان يكون البراز
والبول على مقدار ما يكون في الصحة وان يكون المرض لا ينجح بقوة وتظهر بسرعة وانه لا يمنع العليل من
بلع الطعام والشراب امتناعا كليا **علاج الذبحة** من قبل الدم فصد القيفال ان لم يمنع مانع
ويخرج له من الدم مقدار القوة فانه تبين لك ان الدم مخالط لمرة صفراء فينبغي ان يلين الطبيعة بطبيخ
الخيار شنبر والترنجبين الخراساني والتمر هندي والعناب ونوار البنفسج وما اشبه ذلك ثم
يتغرغر في اول العلة بما يردع المادة مثل رب التوت ورب الجوز ورب الريحان او رب السفرجل
او ماء لسان الحمل وماء كزبرة رطبة او الخل او السكنجبين السكري او ترمس نخالة الشعير في خل خمر
حيفي ويتغرغر به او يتغرغر بماء طبيخ الجلنار او الورد والاس او العدس ونحوها من الادوية القابضة
ويحذر كل الحذر من التغرغر اولا بما يحلل فانه ذلك يتلف العليل بسرعة كما شاهدنا من فعل الجهال

وكثيرا ما تعرض بهذه العلة فيبادرون الى الماء السخن ويحلمون ما حول العنق ويامرونهم باستعمال الغراغر
بالرب والانبذة حدت فيقتلون العليل بسرعة وقد شاهدت ذلك مرات فاذا استعمل الادوية الرادعة
ثلاثة ايام او اربعة وتبين له ان المادة قد ارتدعت والعلة قد وقفت والاعراض قد سكنت والحرارة
خفت فحينئذ ينبغي ان يستعمل الادوية المحللة مثل ان يتغرغر برب التوت مع شيء من قراحمر او يتغرغر بالخبز
الحليب الذائب فيه الخيارشنبر فانه ينفع ذلك والا فاجعل منه كل رطل من اللبن المطبوخ نصف
اوقية بورق ودرهم مر ويتغرغر به او يتغرغر بماء الجبن او بماء الرمان المز او يتغرغر بماء عنب الثعلب
مع شيء من حماض الاترج او يتغرغر بلبن حليب حامضة او بلبن ماعز حامض او يتغرغر بماء عنب الثعلب
مع ماء الرازيانج الرطب او الكرفس او يتغرغر بماء الكزبرة الرطبة مع سك ... وشيء من زعفران او بمرو
في ماء الكزبرة الرطبة الخيارشنبر ويتغرغر به **صفة حسو** يجده العليل اذا لم يقدر ان يسيغ الطعام تاخذ
لب بزر القثاء ولب بزر البطيخ ولب بزر القرع بدق دقا يسيرا كالدقاق ثم يجعل في برمة ويجعل معها
النشا ودهن اللوز الحلو وكثيرا ويطبخ ويستعمل حسوا على الريق نافع جدا او يوخذ نشا فيذاب بلبن حليب
ويجعل فيه فانيذ ودهن لوز ولبن من لباب حب القثاء ويطبخ ويحسى فانه ان اشتد الامر وضاق الحلق
تاخذ بزر المرو وبزر الفجل وحلتيت ومر وبورق ونوشادر احدها او مجموعة فيسحق وينفخ في الحلق
فان لم يستطع العليل ان يبلع شيئا فاحمل على رقبته محجمة بلا شرط كثيرة وتنفس مصا قويا ثم اسقه ماء الشعير
فانه يبلع ما دامت المحجمة على قفاه فان كان العرقان اللذان تحت اللسان ممتلئين فافصدهما بعد فصد
القيفال كما ذكرنا فان ظهر الورم في الفم والحلق والحنجرة فاشرط بعد الفصد كما ذكرنا فان كان
بحمى فاحقنه بحقنة لينة متخذة من النخالة وبزر الكتان والخطمي والعناب ودهن البنفسج وشيء من
بورق او ملح ويجب على بدن العليل ورجليه الالات الماء المطبوخ فيه البابونج والشبث والاكليل الملك
يفعل ذلك مرات في النهار وتربط ساقيه وعضديه من اسفل الى فوق ويغمز بالايدي بعد حل الربط
كثيرا ويضمد العنق والقفا في ابتداء العلة بماء لسان الحمل والصندل وبدقيق الشعير ودهن الورد وعند
سكون العلة بقيروطي معمول بدهن بابونج او زنبق او دهن بنفسج او بطبيخ التين مع الحلبة ويجعل
على العنق فانه يبرئ بما وصفنا والا فلا بد من شق موضع الحلق وربط الجرح على ما وصفته في مقالة العمل
باليد وعلاجه من قبل الصفراء الاسهال ثم الفصد ثم التغرغر اولا بالقوابض التي وصفنا ويسقى ماء الشعير
ولعاب البزرقطونا وماء السبد وعلامة الغرغرة كما ذكرنا ويجعل طعامه التسويق والبقلة اليمانية والقرع
والقثاء والخيار ودهن اللوز ونحوها وعلاجه من قبل البلغم البارد والغليظ اللطفية المادة فانه قدرت على
بلع شيء فيسهل طبيعته بان يوخذ وزن درهم ايارج فيقرا فيجعل في نصف رطل من ماء العناب
او يسهل بالفوقايا او بسائر المسهلات ويتغرغر في ابتداء المرض برب الجوز او برب التوت ويتغرغر
بعد ذلك بماء العسل وطلاء قد حل فيه خردل مسحوق او عاقرقرحا او زنجبيل او يتغرغر بسكنجبين مع الخل
العنصل او بطبيخ التين ويحل في مائه البورق ويتغرغر به وينفخ في الحلق البورق والحلتيت والنوشادر
فانه يبرئ والا فيدخل فيه الكلاليب على الورم ان ظهر خرء الكلب الابيض الذي يعني اكل العظام مسحوقا
مع العسل فانه مجرب بليغ في ذلك او يتغرغر بدواء الحرمل وبدواء الخطاطيف ويطلى على الحلق من خارج
خرء الكلب وبالعاقرقرحا مسحوقا بالطلاء او بالدواء البلادري خفيف ويكمد بماء البابونج والشبث والبنفسج
والاكليل الملك ونحوها ثم يجعل على عنقه بعد ذلك احد الادوية ... ان شاء الله تعالى **وعلاجها** من قبل الدم

البلغم الا انه يجعل علاجك ومعالجتك الادوية التي تعالج بها الذبحة التي تكون من قبل الدم وبهذه الادوية
التي تكون من قبل البلغم البارد وعلاجها من قبل السوداء انه قدر على بلع شيء يسقى الادوية التي تسهل السوداء
مثل ان يسقى ايارج الكبير او الصغير مع نقيع الافتيمون او يحقن بحقنة حادة ويدلك قدميه دلكا جيدا او يجلس
في الماء الحار المطبوخ فيه البابونج والاكليل الملك ويتغرغر بالطلاء والعسل والماء المطبوخ فيه بزر الكتان والحلبة
والاكليل الملك ويضمد الورم من خارج بالحلبة وبزر الكتان والبابونج والشبث وبزر الكرنب او ورق
يجعل غذاؤه ماء الحمص بدهن الشيرج او دهن اللوز ويجعل شرابه ماء العسل وعلاجه من قبل زوال بعض خرز
العنق الفصد وسائر ما ذكرنا في باب الذبحة الدموية فانه يبرئ والا فيعالج بدفع تلك الخرزة بالادوية
التي وصفنا في مقالة العلاج باليد واما ان كان زوال الخرزة من ورم في العضل او في العصب فلا علاج له علاج
الخناق الذي يعرض للانسان من خارج ينظر فانه رايت الزبد على فم الحلقوم فلا علاج له وان لم ير ذلك
ترجى له البرء بما ذكرنا من علاج الخناق الدموي وعلاج الخناق الذي يكون من قبل العطر القتال التغرغر بالسكنجبين
العنصلي وقد ذكرنا علاجه في ذكر السموم **ذكر ما يفجر جميع الاورام** في الحلق اذا تبين ان الورم قد طبخ ووقع
القيح فيتغرغر العليل بلبن ماعز حليب او بلبن اتان مع شيء من بزر الخطمي وشيء من دهن بنفسج او بخمر
الزبد او السمن ويذاب شيء من دقيق الكرسنة او دقيق الترمس ويتغرغر به فانه يفجر الورم بسهولة
صفة دواء يفجر الاورام بسهولة وبلطف يوخذ من حب السفرجل لعاب الخطمي ولبن حليب حامضة ولبن
ماعز وماء الشعير من كل واحد جزء ويسحق مع اصل السوسن واصل الخطمي مدقوقة منخولة ثم يداف
بما ذكرنا ويتغرغر بها فانه يسهل الانفجار فان كان العليل قويا جدا يتغرغر بخرء كلب مع لبن اتان فاذا انفجر
الورم فينبغي ان يتغرغر عند ذلك بعنزوة البيض غير مشوية مع شيء من نشا وكثيرا مولفة مع دهن بنفسج
او يتغرغر برغوة حب السفرجل او بلعاب البزرقطونا او ماء ورق الخطمي المدقوق المعصور او بماء الشعير
المحكم الدقوق فيه اصول السوسن او يتغرغر بماء الشعير المطبوخ مع التين مع اصل السوسن والحباري
ودهن البنفسج ويحسى حساء النخالة ويجعل على الحلق من خارج قيروطي بدهن بنفسج وكثيرا وصفرة بيض **بحوحة**
الصوت او انقطاعه يكون من اسباب كثيرة اما من رطوبة تنزل من الراس حارة او باردة تبل الات
الصوت او من قروح مجفة ما بين الرئة والصدر او لقرحة تكون في الرئة او من قبل صياح شديد او
كثرة الكلام او من استنشاق هواء بارد وعلامته من قبل الرطوبة الحارة امتلاء الوجه وحمرته ودرور العروق
وسائر علامات الدم وعلامته من قبل الرطوبة الباردة بياض اللون وظهور البلغم الكثير والرطوبة
السائلة من الات الصوت فانه تنفث الشيء والمزاج كان ذلك اوكد واما علامته من قبل القيح
او القرحة فسياتي ذكره في علل الرئة وعلامته من قبل الصياح الشديد او استنشاق هواء بارد هو ما
اخبر به العليل وعلاجه من قبل الرطوبة الحارة فصد القيفال ان لم يمنع مانع ثم يسقى مطبوخ الخيارشنبر والترنجبين
ويتغرغر بها ايضا ثم يأخذ في فيه من الكثيرا والصمغ العربي ورب السوس مفردة او مجموعة **صفة** حب
يوضع تحت اللسان ينفع من انقطاع الصوت وبحته صمغ عربي وكثيرا ورب السوس ونشاستج
لب بزر القرع وبزر الرجلة ولوز حلو مقشر من قشره من كل واحد مثقالان زعفران ربع مثقال فانيذ
اربعة مثاقيل يدق الجميع ويعجن بلعاب السفرجل ويعمل منه حب امثال الباقلا ويجعل تحت
اللسان وكلما انحل منه شيء ابتلعه نافع ان شاء الله تعالى ويجعل اغذيته احساء النخالة والنشا و
الحلبة وحسو الشعير ودهن اللوز والفانيذ وعلاجه من قبل الرطوبة الباردة التغرغر بالرب وبالعسل

مع شيء من الابازير قبيقرا ويستعمل العسل المطبوخ بالافاويه وينفع منه منفعة بالغة بان يوخذ من عصارة ورق
الكرنب فيصب عليها مثلها من العسل ويطبخ على نار لينة حتى يصير كالمعجون ويلعق منه في كل صباح فانه مجرب
صفة دواء نافع من انقطاع الصوت والكلام مجرب يوخذ من انقطاع اصول السوسن والحرود واسنه
وكثيرا وفلفل ابيض ودار فلفل وسليخة وصمغ عربي ولبان من كل واحد وزن درهمين ومن الكثيرا مثقال
يدق الجميع وينخل ويوخذ رب العنب وفانيذ وسلافة العنب من كل واحد اوقيتان يطبخ ويعجن بها
الادوية ثم يلعق من ساوجيها اياما فانه يبراه صفة دواء ينفع من البحوحة التي تحدث من كثرة الصياح
والكلام يوخذ التين والنبق والصمغ العربي من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن بالرب العذب
يلعق غدوة وعشية ومن اراد الزيادة فليأخذ من مقالة ادوية الصدر خشونة الصدر تكون عنه يبس
مفرط يعرض لآلات الصوت ويحدث اما من سبب من داخل او من خارج والذي يكون سببه من داخل
يكون اما من سوء مزاج بارد والذي من خارج يكون اما من بخار او دخان او ادوية حادة او اطعمة
خشنة علامته من قبل اليبس قلة الرطوبة وان يكون السن والمزاج والزمان كذلك وعلامته من قبل البرد
استلذاذ العليل بالاشياء الحارة ومنافرته البارد وان يجد الثقل والنبات من غير وجع وعلاجه
من قبل اليبوسة الاستحمام بالماء العذب مرار كثيرة واخذ الاعاء الرطبة التي تملس الخشونة كمرو النشا
والنخالة بدهن اللوز او بدهن البنفسج واخذ لعاب السفرجل والكثيرا ولعاب البزرقطونا وشراب
الخبيثا والعناب والبنفسج والفانيذ وحسو الشعير المحكم مطبوخ معه الخبيثا ودهن اللوز واخذ اللبن
الحليب ويستعمل من اللعوقات الموصوفة في مقالة ادوية الصدر وعلاجه من قبل البرودة التغرغر بالصمغ
او بالعلك الرطب واخذ طبيخ التين مع الحلبة ويستعمل شراب الزوفا المعقود ويستعمل بهذا الدواء صفة
دواء ينفع من خشونة قصبة الرئة والصوت المنقطع اذا كان عن بلغم يوخذ رب السوس وعلك البطم
والكثيرا والمر من كل واحد جزء يسحق ما يسحق منه ويعجن بالبطم ويخلط معه شيء من سمن البقر ويلعق منه كل
يوم في الصباح فانه يجلي الخشونة وعلاجه من قبل الغبار او الادوية الحارة والاغذية الخشنة هو ما ذكرنا و
في مقالة ادوية الصدر الشرق هو دخول شيء في قصبة الرئة انما يعرض ذلك اذا اكل الانسان طعاما او شرابا
فخالط الكلام والضحك بالاكل فتنفتح الحنجرة فيسقط شيء من ذلك الطعام او الشراب في قصبة الرئة فان لم
يخرج بالسعال اتى في ما شرق به فمات الانسان لقطعه النفس ولذلك ينبغي للانسان اذا اكل شيئا ان لا
يتكلم ولا يضحك وان ياكل برفق رويدا رويدا فان عرض له شيء من ذلك قليلا فرأى استعمال السعال
بقوة بعد ان يبلع جميع ما في فيه من طعام وشراب بسرعة فانه يسلم امراض المري وهو الحلقوم ثمانية اعراض
تغير مزاجه الاورام القروح السلع امتناع البلع العلق الناشب به العظم والشوك ونحوهما تغير مزاجه يكون
اما الى الحرارة او الى البرودة او الى الرطوبة او الى اليبوسة علامته من قبل الحرارة انه يحس بالم وحرقة في الحلق كله
وضعف فعله القصبي وربما احس بالحرقة في العنق وعلامته من قبل البرودة انه متى تناول الطعام انحدر فيه
طوبلة بجهد ومشقة وعلامته من قبل اليبوسة انتفاعه بالاشياء الرطبة وتقززه بالاشياء الجافة وعلامته
من قبل الرطوبة بعكس ذلك وعلاجه من احس بشيء من تغير المزاج مقابلته بضده بغذاء ودواء الى ان يبرا وكذلك
باليابس وكذلك سائر ما بقي والاورام والقروح فيه تكون اما حارة واما باردة وعلامته ورمه في المري انه
اذا ابتلع شيئا ودخل ذلك الشيء بسهولة حتى يصل الى موضع الورم او القرحة فيجد الما عظيما ويتعذر البلع
حتى ربما يرجع بالشيء او يدل الى المتوهين لاسيما اذا استلقى العليل على ظهره حتى اذا جاوز الطعام لموضع الورم لم

ذ يجد وجعا فان كان ذلك الورم او القرحة عن حرارة تبع ذلك وجع شديد وعطش وحرارة مفارقة
سيما اذا سيما في اول الورم وعلامته اذا كان عن قبل البرودة ان يجد ثقلا وقلة حرارة وعطش ولا يجد الوجع الا
اذا بلع طعاما او شرابا ولاسيما اذا كان باردا او حامضا او عفصا او مالحا ويجد الخفة اليسيرة عند
اخذه للاشياء الحارة وعلامته اذا صار الورم قرحة انه يحس بحس شديد مع حرقة وشيء من نفث
في النفس وعلاجها كعلاج اورام الحلقوم والحنجرة واللهاة سواء على ما تقدم من غذاء ودواء والسلع تكون
فيه اما من حرارة قوية تكون مع حما وتعب او من جفوف او من تناول طعام حار بالفعل او حار بالقوة
او خشن او حامض او مالح او الشيء ابتلع من بعض احجار المعادن كالحديد او الزجاج ونحوه مما يخرج من
الحلقوم ويسلخه وعلامته الحرقة الشديدة عند البلع للطعام ولاسيما لما فيه من بعض الخشونة وعلاجه
استعمال كل شيء فيه ملوسة ولزوجة وناخذ ذلك من باب خشونة الصوت وعلل الرئة من مقالة
ادوية الصدر امتناع البلع يكون اما من قبل بعض اجناس الخوانيق والاورام التي ذكرنا واما من زوال
بعض فقارات العنق الى داخل فتزحم المري فيتعذر البلع واما من الاختناق الذي يعرض من الطعام
اذا لم يحكم مضغه وبلع منه الكثير في مرة واحدة واما من اكل الكلا القتال واما الاختناق الذي من ازدحام
الطعام الكثير فعلاجه ان يبادر الى اخذ الماء الذي قد حدر والماء البارد يجرعه بقوة فان الطعام ينزل فان
تعذر ولم ينفتح المجرى فينبغي ان يبادر فيصك قفاه بجمع قوة او قربين فان الطعام اما ان ينزل على الطعام و
اما ان يقيه على فيه ولهذا لا ينبغي لاحد ان ياكل شيئا الا والماء معه حاضر على المائدة فان لم يحضره فينبغي ان ياكل
الطعام يسيرا يسيرا ويمضغه جيدا ويبلعه برفق ولا يتكلم في خبز اكله ولا يضحك ولا يلتفت الى الجهات
فيسلم من الخنق العلق الناشب في الحلق يتعلق عند شرب ماء العيون او الانهار ويلتصق اما في
اقصى الفم او ما في الحنجرة واما ان تكون متوارية في المري وعلامة ذلك ان يجد العليل مصا في حلقه مع لدغ
وخشونة لحركة العلقة ونفث دم رقيق بعد يوم او يومين علاجه ينبغي ان يفتح الفم بازاء الشمس ويكبس
اللسان بملعقة حديد او نحاس ليحكه حتى يظهر الحلق فان ظهرت العلقة جذبها بالجفت او بمنقاش
رقيق او بكلاليب صغار على ما ذكرت في مقالة العمل باليد وان لم تظهر للعين واعتاصت على اخراجها فينبغي
ان يتغرغر بالخل والبورق او بالخردل والنوشادر والزاج من كل واحد جزء فينفع في الحلق او يعطش
العليل نفسه طول نهاره ثم يكثر من اكل الثوم ثم يدخل الحمام او الشمس فيه الماء البارد الى حلقه ثم يفتح فاه على الماء
فان العلقة تخرج لحركة الماء او يسقط على المقام او يقطر في حلقه وانفه من عصارة اما غاسل وهي شجرة
اللعوق وشبهها بالتجربة التي ذكرناه فان العلقة يسقط على المقام مجربة فان اردت الزيادة فخذ ذلك في
مقالة البحوث وعلل الصدر ما نشب في الحلق من عظم او شوك ينبغي ان يفتح الفم بازاء الشمس فان
ظهر العظم او الشوكة اجتذب بكلاليب صغار او بجفت على ما ذكرنا فان لم يظهر للحس فينبغي ان يبلع لقمة
كبيرة من خبز لين او ثامرة او ياخذ التين اليابس العلك فيمضغه جيدا ويبلع لقماكبارا فيفعل ذلك مرات
فان برئ والا فخذ قطعة اسفنجة نقية ومص رغوة الجاورس فاربط فيها خيط كتان وثيق ثم قرده ثم يبلعه
ويمسك الخيط بيده فاذا وصلت الى موضع الشركة تخرج فان لم تخرج بما وصفنا والا فيؤخذ العلاج من مقالة
العمل باليد والا فيستعمل الغراغر التي تنفع الاورام التي ذكرنا فان المرضع اذا نفع زالت الشوكة او العظم
ان شاء الله تعالى امراض الصدر والرئة عشرة السعال واسبابه تغير المزاج واسبابه السل واسبابه
شوصة وذات الجنب فالسعال حركة من الطبيعة لقذف ما يوذيها ويكون عن اسباب تحدث من خارج

البدن ومن خارجه فالذي من داخل البدن يكون من استيلاء احد الامزجة الاربعة المفردة او مع مادة على الرئة
او على آلات التنفس والصدر وهي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والمركبة او لورم يحدث
في الرئة والورم ايضا يكون من احد الاخلاط الاربعة او القرحة والقرحة تكون ايضا اما حديثة واما قديمة
واما عفنة رطبة واما يابسة نقية او قيح يجتمع في الرئة والقيح يكون اما غليظا واما رقيقا واما عفنا منتنا
او غير عفن او الدم يجتمع فيها والدم اما ان يكون من عروق الرئة نفسها واما من بعض آلات التنفس
او مما ينزل من الرأس والدم يكون ايضا اما من عرق انبعق او سال او من خلط بارد ويجتمع في الرئة
والخلط يكون اما رقيقا سيالا واما غليظا لزجا او حيوان يتخلق في قصبة الرئة والمواضع التي تليه منها اشبهه
اصغر ما يكون من الشوص فاذا انتقل من موضعه الذي تخلق فيه احدث سعالا بحركته فاذا سكن في موضعه
سكن السعال او النوازل تنزل من الرأس والنوازل تكون اما حارة او باردة او لفضول تنبعث
من الكبد او الحجاب ونواحيه وتلك الفضول تكون اما حارة او باردة والسعال الذي يكون اسبابه
من خارج يكون اما لريح شمالية اذا هبت بعد الجنوبية بغتة لاحداثها النزلات واما الدخان او غبار
او استنشاق هواء بارد او يابس او من اكل اطعمة او اشربة باردة او حامضة او عفصة او خشنة
او من اخذ ادوية حادة او خشنة او من طعام او شراب اخطأ المجرى فوقع في الحلقوم فاهاج السعال من
قبل الحرارة او الشرب علامة السعال من قبل الحرارة من غير مادة ان لم يجد العليل برودة ولا رطوبة ولا يبوسة
فان كانت الحرارة مع مادة وهي الرطوبة وجد حمرة في الوجه وامتلاء في العروق وكان الذي ينفث فيه زبد و
وسيما عقيب النوم وعلامته من قبل البرودة ان لا يجد حرارة ولا يبوسة ولا رطوبة فان كان مع البرودة
رطوبة لم يكن بالعليل عطش وكان الوجع خفيفا وانه يلتذ بالهواء الحار ويؤذيه البارد وان يكون نبضه
صغيرا خفيا والنبض لذلك وعلامته من قبل الرطوبة ان لا يجد حرارة ولا يبوسة ولا برودة فان كان
مع الرطوبة برودة كان ما ينفث غليظا غير نضيج ويجد الراحة من الاشياء اليابسة وتكثر الرطوبة وعلامته
من قبل اليبوسة ان لا يجد حرارة ولا رطوبة فان كان مع اليبوسة حرارة وجد مع السعال اليابس
خشونة وعطشا وشدة الوجع وعظم التنفس مع تنفس الصعداء مرة بعد اخرى وانه يلتذ بالهواء البارد
ويؤذيه الحار وعلامة الدموي الحمرة وضيق النفس المفرط وحمرة في الوجنتين وعطش وتواتر النبض وان
يلتذ العليل بنسيم الهواء البارد وعلامته من قبل الصفراء افراط هذه الاعراض التي ذكرنا مع شدة الحرارة و
العطش ومرارة في الفم ونحافة في البدن وعلامته من قبل البلغم شدة ضيق النفس من غير حرارة الا يسيرة
ولا حمرة في الوجه ولا عطش وكثرة الريق والبصاق وعلامته من قبل السوداء تضايق النفس قليلا قليلا
على الايام وسعال بلا نفث ولا حرارة في الصدر او المس وعسر اجتذاب الريح وقد يخف قليلا ولا يبرأ
منه وعلامة القرحة الحديثة نفث الدم اولا ثم المدة بعد ذلك ثم الخشكريشة اولا تعاود لذلك الايام ويكون
ذلك بعقب ذات الجنب او بعقب نفث الدم او بعقب نزلة حادة تنزل من الرأس وتذبل البدن
مع الايام وتلزمه حمى الدق وعلامة القرحة الرطبة كثرة النفث مع السعال الرطب ان يحدث في الحلق و
الصدر خرخرة وعلامة القرحة اليابسة ان يكون قد نفث دما ومدة اولا ثم انقطع النفث البتة وبقي
السعال اليابس بلا نفث والبدن يذوب مع الحمى الدق اللازمة كما قلنا وعلامته من قبل القيح اذا كان
غليظا لزجا ان يعسر خروجه بالسعال واذا خرج خرج منقطعا وعلامته اذا كان رقيقا ان يعسر ايضا خروجه
لرقته وسيلانه وسنأتي بذكر انواع نفث القيح والورم في مواضعها على التمام ان شاء الله تعالى وعلامته

وعلامته من قبل المادة الغليظة اللزجة في قصبة الرئة ظهور ما ينفث للحس وضيق النفس وحس الثقل في الصدر
من غير كثير وجع وان يستلذ الاشياء الحارة وان تضره الباردة وان يزيد عند اكل الاطعمة الغليظة الباردة
وعلامته من قبل المادة الرقيقة الحارة ان يكون صدر العليل حارا وان يجد شبه الدخان يخرج من حلقه
مع خشونة وعطش ولا ينفث الا نفثا يسيرا ويكون لون ما ينفث الى الكمودة او الى الصفرة وطعمه الى الملوحة
وعلامته من قبل الحيوان المتخلق في الرئة بحركته حسا ثم يحدث عند ذلك سعال يابس وعلامته من قبل النوازل
هو ما عرض للعليل منها قبل ذلك واخبر به ثم حدث السعال وقد ذكر ذلك في علل الانف وعلامته
من قبل الفضول المتصاعدة من الكبد او الحجاب والمعدة ونحوها هو ما عرض قبل ذلك واخبر به العليل وسنأتي
بذكر ذلك في موضعه وعلامة السعال الذي يكون من قبل الاسباب الخارجة من البدن فهو ما اخبر به العليل و
كشفه العيان **جمله** في تعريف السعال الخبيث الردي ما كان حادثا بسبب نزلة من الرأس او بسبب قرحة
او ورم يحدث في آلات التنفس او مدة تجتمع في الصدر والذي يكون معه سوء التنفس وعلة الانتصاب والرئة
وكثرة النفث والادمان وشدة تغيره **جمله** في تعريف السعال الذي ليس بخبيث هو الكائن من سوء مزاج آلات
التنفس او من خشونة الحلق او من خشونة قصبة الرئة او من الخراجات المتولدة فيها او من الاسباب الخارجة
من البدن كالدخان والاطعمة والاشربة الخشنة **اسباب السعال** اليابس الذي لا ينفث معه شيء
البتة يكون لاحد ثلاثة اسباب اما لخشونة الحلقوم واما لسوء مزاج يابس غلب على آلات التنفس واما
لرطوبة التي يحاول الانسان قذفها فيعسر عليه اما لغلظها واما للزوجتها او لرقتها اما لغلظها ولزوجتها
فبالتصاقها وتلصق في المجاري فيبطئ تخلصها ويعسر تبريها واما لرقتها فانها تتفرق وتسيل وتنحدر الى اسفل
فيكون السعال بذلك يابسا لا ينفث معه شيء اسباب السعال الرطب يكون اما من سوء مزاج بارد
رطب واما من قيح يجتمع في الرئة واما لمواد رطبة ترتفع من الكبد والمعدة والحجاب واما لكثرة البلغم في
البدن كما يعرض للمشايخ والمبلغمين واما لنوازل تنزل من الرأس واما لادمان اكل الاطعمة الرطبة و
اخذ الاشربة الباردة علاج السعال المتولد عن سوء مزاج حار حسو الشعير المطبوخ بالخبازى والعناب وعروق
السوس مع دهن حب القرع او دهن اللوز الحلو او دهن البنفسج مع الفانيذ او السكر السليماني ويجعل
غداءه القرع والاسفاناخ والقطف والخبازى والخس والرمان الحلو والسمك الصغير والاطرية والاكارع و
الفرفخ والقرع ونحوها مما كتبناه في مقالة الاطعمة ويأخذ الجلاب وشراب البنفسج وشراب الخشخاش وشراب
النيلوفر وشراب البزرقطونا ونحوها من الاشربة المذكورة في مقالة ادوية الصدر ويمسح صدره بالقيروطي
المعمول بدهن البنفسج او دهن ورد ويضمد بدقيق الشعير معجونا بماء الرجلة وجرادة القرع مع دهن البنفسج
علاج السعال الكائن من سوء مزاج بارد حسو الحواري وحسو نخالة الحنطة بدهن اللوز والارز المدبر وحسو الحلبة
مع التين او التمر وحسو الحمص ويجعل غداءه الاسفيذباجات بفراخ الحمام واصول الكراث النبطي والعسل
المدبر ويؤخذ في كل يوم طبيخ الزوفا والتين الكبير او طبيخ الفراسيون او طبيخ الاصول ويأخذ من هذا المعجون النافع
من السعال البارد والنفث والريح التي في الصدر والبهر يؤخذ اصول السوس المجرود المقشر وبزر كتان مقلو ولوز
حلو ولوز مر من كل واحد اربعة مثاقيل انيسون وبزر الرازيانج وزوفا وكزبرة البئر من كل واحد مثقالان كندر
وزعفران ودارصيني وزنجبيل وفوذنج وفراسيون من كل واحد مثقال فانيذ ثمانية مثاقيل يدق الجميع ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ منه في كل صباح وعند المساء مثقالان ويجرع عليه الماء الدفي فانه مجرب
ويمسح صدره بالشمع الاحمر مع الزيت او دهن البابونج علاج السعال الذي كان من سوء مزاج رطب مواظبة دخول

تلطم على الرئة واجتناب الادهان الرطبة والالبان الباردة ويجعل شرابه النبيذ العتيق وطلاء المطبوخات.
ويستعمل الحركة قبل الطعام ويأخذ في كل صباح من هذا الدواء يؤخذ من بزر الرازيانج وبزر الكرفس واصول
السوس وزوفا يابس وكزبرة البير وفودنج بري وبزر الفجل من كل واحد اوقية ومن التين العلك
او التمر نصف رطل ويطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى النصف ويذهب النصف ويصفى ويسقى منه
في كل يوم اربع اواق فانه كافٍ بهذا وحده والا يسقى احد المعجونات الموصوفة في مقالة ادوية الصدر ويمسك
في فيه من هذا الحب يؤخذ رب السوس خمسة دراهم فلفل وفودنج ونانخواه ولوز مر من كل واحد وزن درهم
حلتيت نصف درهم يجمع الجميع بماء العسل ويحبب ويمسك في الفم فانه يمنع السعال النوم بالليل لكثرة الرطوبة
فينبغي ان ينقيا هذه الرطوبات بطبيخ الزوفا او بطبيخ الفراسيون او باحد المعجونات التي وصفنا ثم يأخذ بعد
ذلك من هذا الحب صفة ميعة سائلة وكندر ذكر من كل واحد جزء ومن الافيون والزعفران من كل واحد ربع
جزء يتخذ حبا كالفلفل يجعل منه حبة تحت اللسان عند النوم وكلما تحللت بلع ما يتحلل منها ثم يأخذ اخرى يفعل
ذلك مرات حتى يجد الراحة علاج السعال من سوء مزاج يابس يستخرج لعاب الخطمي والحلبة بعد غسلهما ثلاث
مرات ولعاب بزر المرو ولعاب بزر السفرجل ولعاب بزر الكتان ويؤخذ من كل واحد جزء ويعقد مع النشا
ودهن اللوز الحلو ويؤخذ منها في كل يوم واجعل غذاءه الاسفاناخ بلحوم الجديان ويسقى ماء الشعير فيه
حب السفرجل بزر الخطمي يمسح صدره بالشمع المصفر مع دهن البنفسج ويستعمل هذا اللعوق صفة لعوق
حب السفرجل النافع من الجفوف المفرط وخشونة الصوت والسل يؤخذ من بزر السفرجل اوقية ينقع
في رطلين ماء حار ويترك فيه يوما وليلة ثم يستخرج رغوته ويلقى عليها ثلاث اواق دهن بنفسج او دهن
حب القرع ونصف رطل فانيذ ونصف رطل ماء الرمان الحلو ويطبخ في اناء مضاعف حتى ينعقد ويصير
في ثخانة العسل يؤخذ منه في كل يوم وفي كل حين ملعقة فانه غاية ويواظب على دخول الحمام العذب
الماء ويكثر الاستنقاع في الحوض المعتدل او يكثر من صب الماء المعتدل على الجسم ومما ينفع من ذلك النفع
جزيلا ان يؤخذ في كل صباح من اللبن الحليب مع الفانيذ ويمسك في فيه من هذا الحب وصفته يؤخذ
لب بزر القرع الحلو وبزر الخيار وبزر البطيخ وبزر الرجلة ولوز مقشر من كل واحد خمسة دراهم ومن الكثيراء
درهمان يسحق الجميع ويعجن بلعاب بزر قطونا او بياض البيض ويتخذ حبا كامثال الحمص ويمسك منه
حبة في فيه وكلما انحل منه ابتلع علاج السعال من قبل الدم فيفصد القيفال ان كانت الآفة في الحنجرة وان كانت
في الصدر فيفصد الباسليق والحجامة بين الكتفين فان احتاج الى استفراغ سقي الخيار شنبر والترنجبين
والبنفسج ونحوها ويجعل غذاءه العدس المقشر المطبوخ مع البقلة اليمانية والقرع والسرمق ويستعمل الحسو
المتخذ من الشعير بطبيخ اللوز ويمرس فيه بنفسج مربى وحسو متخذ من نخالة السميد مع دقيق الباقلا او حب
ولوز مقشر وتطبخ الفراريج بهذه البقول الباردة ويستعمل سائر العلاج على التمام من مقالة ادوية الصدر
ومقالة اطعمة المرضى علاج السعال من قبل المرة الصفراء ان كان في قوة احتمال فاسهل العليل الصفراء ببعض
المطابيخ التي ذكرنا كالمطبوخ شاهترج ونحوه ثم يأخذ حسو شعير مطبوخ فيه السرطانات النهرية مع ماء الرمان الحلو
يستعمل هذا الشراب صفة شراب نافع من السعال المتولد من الحرارة واليبس ويزيل خشونة الصدر ويقطع العطش
يؤخذ نوار البنفسج وحب السفرجل وبزر الخطمي من كل واحد عشرة دراهم كثيراء وصمغ عربي وبزر الخشخاش ولب
بزر قثا ولب بزر الخيار ولب بزر البطيخ ولب بزر القرع من كل واحد خمسة دراهم عناب وسبستان من كل واحد
ثلاثون حبة يجمع ذلك وينقع في اربعة ارطال ماء حار قدر اثني عشر ساعة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب

الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار مع رطلين سكر سليماني ونصف رطل فانيذ خزائني ويطبخ بنار
نار لينة حتى يصير في قوام الاشربة ويرفع ويستعمل صفة حب يوضع تحت اللسان فينفع من اليبس والخشونة
في الصدر وفي قصبة الرئة يؤخذ صمغ عربي وكثيراء بيضاء ورب السوس وبزر الرجلة وحب سفرجل من كل
واحد اربعة دراهم بزر خطمي ولوز مقشر من قشره وسكر سليماني من كل واحد ثلاثة دراهم ولب بزر القثا
ولب بزر الخيار ولب بزر البطيخ ولب بزر القرع ونشا وبزر خس وبزر خشخاش ابيض من كل واحد
درهمان تدق الادوية وتنخل وتعجن بلعاب بزر قطونا ويتخذ حبا كالحمص ويمسك تحت اللسان بالغداة
والعشي حبة حبة فكلما انحلت ابتلع ذلك صفة حسو ينفع من السعال وخشونة الصدر والقرحة العارضة
في الصدر والرئة والكلى والمثانة وهو يقوم مقام لبن الاتن ولبن الغنم من غير ان يستحيل كاللبن يؤخذ
شعير ابيض منقى مرضوض مقشور وباقلا مقشور مرضوض من كل واحد اوقية وحمص مقشور مرضوض خمسة
مثاقيل ونشاستج خمسة مثاقيل ولب حب القثا خمسة عشر مثقالا فان لم يكن جعل بدله لب بزر
البطيخ وعشر عنابات واربع حبات تين ابيض واصل السوس مقشور مرضوض عشرة مثاقيل
نحو عشرون حبة زبيب منزوع العجم عشرة مثاقيل يطبخ الجميع بعشرة ارطال ماء من نخالة السميد بنار لينة
من غير انبساط حتى يبقى من الماء المنش ثم يصفى منه قدر خمس اواق ونصف ويصب عليه دهن لوز حلو طري
وزن مثقالين ومن الفانيذ الطبرزد عشرة مثاقيل ويشرب وهو حار ويؤكل عليه الخبز والسرمق او البقلة
اليمانية ونحوها صفة ضماد مرطب للصدر نافع من السعال المتولد عن الحر والالتهاب يؤخذ لعاب بزر
الخطمي ولعاب اصله ولعاب بزر قطونا من كل واحد عشرة دراهم وماء الرجلة عشرون درهما وكثيراء مسحوقة
ودهن ورق الخطمي من واحد درهمان يجمع ذلك ويضرب حتى يختلط ثم يؤخذ دهن بنفسج وزن اثنا عشر
درهما وشمع ابيض وزن خمسة عشر درهما يذاب الشمع مع الدهن ويضرب الجميع في الهاون ضربا جيدا
ثم يمد على خرقة كتان رطبة ويجعل على الصدر الحار المزاج فانه يرطب ويبرد فان كان بصاحبه اسهال فلا
يستعمل وينفع من السعال دواء وصفه الطبري واثنى عليه وهو جيد مجرب يؤخذ من الشمع الجيد الابيض
فيذاب بدهن بنفسج خالص ويذر عليه سكر طبرزد مدقوق مثل الشمع حتى يذوب ويصير في اناء زجاج
فاذا سعل اخذ منه شيئا فلعقه علاج السعال اذا كان من قبل البلغم اخذ طبيخ الزوفا مع العسل ولعوق
الخشخاش ومعجون الاصطرك صفة شراب نافع من السعال والربو وضيق النفس المتولد من الرطوبات
في الصدر وينفع السعال البلغمي يؤخذ زبيب منزوع العجم مائة درهم وعشرون حبة تين ابيض منقى وخمسون
حبة واصل السوس المجرود اوقية وماء الرازيانج واصل الكرفس من كل واحد عشرون درهما وكزبرة البير
وبزر الرازيانج وحب بلسان وزوفا يابس وفراسيون وفودنج نهري من كل واحد عشرة دراهم يجمع
الجميع وينقع في اثني عشر رطل ماء حار ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى النصف ويمرس ويصفى
ويعاد الصفو الى النار مع رطل فانيذ ورطل عسل ورطل رب عنب ويطبخ بنار لينة ويؤخذ دارصيني وزنجبيل
وسنبل هندي ومصطكي من كل واحد درهم ويسحق ويربط في خرقة ويطرح فيه ويبقى في القدر ويطبخ حتى يصير في قوام
الجلاب ويصفى ويرفع والشربة منه اوقية على الريق علاج السعال اذا كان من قبل المرة السوداء ينظر فان كان
بالبدن امتلاء اسهل العليل الى السوداء واستعمل الحسا المتخذ بماء النخالة والعسل ودهن اللوز الحلو ويجعل غذاءه اسفيدباجة
من لحم حولي او بطعام النبت والزبيب الحلو المنزوع وحب الصنوبر مع العسل ويسقى طبيخ الزوفا مع الفانيذ و
العسل فان اراد الزيادة اخذها من مقالة ادوية الصدر ومقالة اطعمة المرضى على الكمال ان شاء الله تعالى

علاج الاورام المراد والسبالة المراد واورام المنصبة الى الصدر يكون من احد الاربعة الاخلاط كما قلنا فان كانت
من قبل الدم فعلاجها ان يفصد العليل القيفال ثم كانت المراد في الحنجرة ونحوها فان كانت في الرئة ونواحي الصدر
فقى الباسليق والحجامة بين الكتفين ويسقى ماء الشعير مع الكثيرا او الصمغ العربي ويسقى عند النوم من بزر القثاء
وبزر البطيخ مقشرين من كل واحد درهمان بماء الرمان المز ويستعمل سائر الذي ذكرناه ويؤخذ شراب الخشخاش
في كل صباح او شراب البزرقطونا ونحوها ويجعل على الصدر ودهن الشعير ودهن البنفسج والدهن المجيد
التسبيح علاج الورم من قبل الصفراء ان ظهر شيء من الامتلاء فلين طبيعة العليل بمطبوخ الخيار شنبر ونحوه وتأخذ
في كل صباح ماء الشعير المطبوخ فيه السراجين الترية ويجعل غذاء البقول الباردة كالقرع والقطف مع الفراريج
والسمك الطري الصغار وتأخذ ماء الرمان الحلو وسائر الاشربة المبردة ويمسح صدره بالشمع الابيض مع
النيلوفر او دهن البنفسج او دهن حب القرع وعلاج الورم من قبل البلغم ان كانت اشياء من الامتلاء فتلين
طبيعة العليل بطبيخ ... ريوند ونحوه ثم تأخذ في كل صباح مطبوخ الزوفا الكبير العسلي ويسقى من ماء الكرفس
والبسباسة مغلي مصفى مع دهن اللوز ويكون شرابه ماء العسل صفة دواء ينفع من الورم واشتعال الرئة
القرع والرياح الغليظة يؤخذ من التين الرطب العلك او التمر الطيب الدسم رطل واحد يشقق ويلقى
في قدر ويلقى عليه اوقيتين حلبة مغسولة مرترا بها ونصف اوقية عرق سوس مجرد مقطع ويطبخ بخمسة ارطال
ماء حتى يذهب النصف ثم يصفى ويلقى على ذلك الصفو مثله من العسل المنزوع الرغوة او الرب الزبيب الذهب
الاملس ويطبخ حتى يصير في ثقل اللعوق ويؤخذ منه في كل صباح وعند المساء فانه ينفع من وجع الصدر من السعال
المتقادم وعلاج الورم والمراد من قبل المرة السوداء ينظر فان كان في بدن العليل المرة السوداء غالبة ظاهرة
فاستفرغها منها برفق ثم يتخذ الحسا المتخذ من نخالة القمح ويسقى بالعسل الزنجبيل مع دهن اللوز ونحوه
قليلا قليلا ويشرب اللبن الحليب ... ويتخذ منه حسا بدقيق الحمص ويجعل غذاء الاسفيذباجات
ويسقى طبيخ الزوفا الكبير مع الفانيذ الكبير والعسل ويمرخ الصدر بالشمع ودهن الشيرج وشحم الدجاج والاوز
ويضمد الصدر بالحلبة وبزر الكتان واصول الخطمي ونحوها ومن اراد الزيادة فعليه بمقالتي ادوية الصدر واطعمة
المرضى والسل يكون في اكثر الاحوال من قرحة تكون في الرئة فلا يزال صاحبها ينفث رطوبات جسمه دائما
حتى يذبل ويجف كما يجف الشجر اذا كان قائما في الشمس وقد فقد غذاءه من الماء فاذا انتقدت تلك الرطوبات
الجوهرية نزل الموت لا محالة واسبابه كثيرة اما ان يكون بعقب نوازل تنزل من الراس في علل الزكام
ويكون تلك النوازل اما حادة مرية او بلغمانية رقيقة فتحلل في جرم الرئة فتقرحها وتفسدها واما ان تكون بعقب
سعال طويل واما ان يكون في علل الذبحة والذبيلة واما ان يكون بعقب البرسام واما ان يكون من عرق ينفجر
في نفس الرئة عن انصداع عرق فيها او فيما قاربها ويعقب ذلك نفث الدم علامات الانفجار المستعد
للسل هي الابدان الضيقة الصدور الطوال الاعناق الذين اجنحتهم نابئة بارزة والذين يخشى رؤسهم
بسرعة وسهولة ويكثر عليهم النزلات الى اعضاء النفس وتولد فيها اكثر امر ويعقب نفث الدم
من الرئة علامات قروح الرئة جملة من غير تفصيل قذف القيح وعسر النفس وحمى دق وامتداد الصدر وثقل
فيه وامتلاء ما يظهر في وجه العليل حسنة بحرارة ما يحدث به ويسبح في جبينه وحمرة تعرض في خديه ويكون على
الحاجب القريب شبيه المنتفخ لذوبان الشحم الذي تحته وانحلال البدن وذبوله وانحناء الاظفار فاذا قرب
به الموت نتن نفسه وانتثر شعره وعرض له انطلاق البطن ولا سيما اذا كان في الشباب فهو اسرع
قتلا منه في المشايخ فاما السل فانه يكون على ضربين احدهما اخبث واقتل واحدهما من الاخر والشيخ اسهل

يستعمل فيه واطول مدة فاما الجنب الحاد فانما يكون القيح فيما ينفث فيه الزبيد وانه كان له اثر كان مقدار
النفث الذي ينفث قليلا بكد وجهد واما الاطول مدة فان الفضل الذي في الرئة ينبت فيها حتى ينضج فيكون قذفه
بسهولة وخفة مؤنة وقد اختلف الاوائل في قرحة الرئة فقال بعضهم انها لا تبرأ اصلا واما جالينوس فانه يرى
متى ما تدارك صاحبها في اول حدوثها قبل ان يحدث فيها الورم والصديد وعولجت بما ينبغي برأت وان لم
يفعل ذلك حتى تقادم الورم واجتمع الصديد في الرئة لم يبرأ صاحبها وذلك لاربعة اسباب احدها لان
جرم الرئة متخلخل كثير التجويف او احدث فيه تفرق اتصال لم يلتحم كما يفعل سائر الاعضاء اللحمية والثاني ان
حركة السعال لدوامها مع الصديد لا تدع القرحة ان تنجبر والثالث ان موضع الرئة لا تصل الادوية اليه
الا بعد ذهاب قوتها والرابع ان الرئة متحركة بالطبع لا تهدأ ليلا ولا نهارا علامة السل اذا كان من كيموس
حار حرارة ومرارة في الجنبين وضيق النفس وعطش وحمى ... ويستلذ العليل الهواء البارد وعلامته من قبل
اخلاط البلغم البورقي ضيق النفس مع ثقل وقلة عطش ولا يجد وجعا وعلاج السل الذي يكون من قبل
الكيموس الحار المري ان يبادر او لا قبل استحكام القرحة وينفث القيح الى فصد الباسليق الايمن
ان كانت مع العليل قوة ويخرج له من الدم فان رأيت ان الدم في جسمه قليل فينبغي ان يغذى باغذية تولد
دما محمودا ثم تفصده ثم تعود فتغذيه ثم تفصده ثم تعود فتغذيه ثم تنظر فان احتجت الى ان تعاوده بالفصد
عاودته وتجانبه متى كان الدم نكرا غليظا رديا وان كان الدم في بدنه كثيرا في ابتداء العلة وكانت قوته قوية
فافصده واخرج له دما كثيرا وغذه بما يبرد ويرطب ويسرع انضاجه مثل حسو الشعير المحكم الصنعة المتخذ بالسرطانات
النهرية بعد ان تقطع ارجلها وارجلها وينظف اجوافها ثم يغسل بماء عذب وزيت وشيء من ملح لتذهب
زهومتها ثم يغسل بالماء العذب مرات وترض وتقطع وتطبخ في الشعير ويؤخذ منه بعد ان يصفى ويصنع مثل
ويشرب بهذا ايضا فان كان بالعليل حمى شرب مع اوقية ماء رمان حلو وجلاب ويسقى طبيخ العناب
واصل السوس المرضوض المقشر والزبيب المنزوع العجم بماء الخيار شنبر ويسقى ايضا ماء الشعير المطبوخ فيه
العناب والسبستان والكثيرا والصمغ العربي وبزر الخطمي ونحو ذلك ويجعل غذاءه القرع والقطف والبقلة اليمانية
مع دهن اللوز الحلو ودهن حب القرع وبحمض الرمان الحلو ويجعل شرابه شراب البنفسج او شراب البزرقطونا
او شراب السبستان او ماء القرع المشوي مع السكر ويسقى بالعشي بزرقطونا وصمغ عربي او كثيرا او طين ارمني مع
لسان الحمل ويمسح صدره بالشمع الابيض مع دهن البنفسج او دهن النيلوفر ويضمد صدره بعنب الثعلب مع ...
البنفسج الرطب والخطمي ودقيق الشعير مع دهن البنفسج ويستعمل الحسا المتخذ بالباقلاء مع دهن البنفسج
فاذا عسر قذف المادة من الرئة اخذ اللعوق هذا وصفته رب السوس وبنفسج يابس من كل واحد
عشرة دراهم نشا وكثيرا وبزر خطمي وبزر القثاء والخيار وبزر البقلة الحمقاء وبزر الرازيانج من كل واحد درهمان
يعجن الجميع بلعاب البزرقطونا والشربة منه ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم مع طبيخ الزوفا الصغير وهذه صفته
تين ابيض خمسة عدد وعناب كذلك وسبستان ثلاثون عددا زبيب منزوع العجم عشرة اصل السوس ...
سفرجل وبزر قطونا وبزر الخطمي وبنفسج يابس من كل واحد خمسة دراهم زوفا يابس وبزر رازيانج من كل واحد
درهمان يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويسقى منه ثلاثون درهما مع المعجون الذي وصفنا
فان كان في طبيعة العليل تعقد فعالجه بالحقنة اللينة المتخذة بالخطمي ولعاب الحلبة والعناب والسبستان
والبنفسج اليابس والسكر ويحتال بكل حيلة الا يعرض لهم اختلاف فانه اصعب الدق واذا اصابهم خلفة
آلت حالهم الى الهلاك سريعا فانه عرض لهم فينبغي ان يسقوا بدل ماء الشعير سويق الشعير المطبوخ مع الدهن

او مع الجاورشن المقشر المحمص مع يسير من صمغ عربي محمص وطين ارمني وطباشير ويغبرون الى بزر
الاس الشادنج فمن اراد الزيادة فليأخذها من مقالتي اطعمة المرضى وادوية الصدر وسائر المقالات و
علاجه من قبل الخلط البلغمي البورقي الاسهال في ابتداء المرض بحب الغار ويقيؤن ان كان في جسم العليل
محمل لذلك ثم يستعمل الادوية التي تنضج الورم مثل اصول السوس وكزبرة البير والحلبة وبزر الكتان وطبيخ
وطبيخ التين والزبيب وما اشبه ذلك ويستعمل لعوق الانيسون ولعوق الفراسيون او لعوق الحلبة
ونحوها فان نضج الورم وانفجر امرنا العليل باخذ طبيخ الزوفا المتقدم واخذه مع الطنجبين الزنجبيل فانه عسر
على العليل قذف المادة من الرئة اخذ من الادوية ما يغسل ويجلو مثل دقيق الكرسنة والزراوند المدحرج
والسنبل والدارفلفل والدارصيني والوج والقسط والسليخة وما اشبه ذلك فان حدث عن الورم قرحة
وتعفنت الرئة استعمل العليل حينئذ الادوية المطلقة التي تجفف الرطوبة وتزن القيح كدواء البزور او الترياق
الفاروق والاثاناسيا والامبروسيا ونحوها ويستعمل شم جميع الرياحين الطيبة كالاس والورد ونحوها
ويتجنبون دخول الحمام ويغذوا بالاغذية المولدة للخلط الجيد ويشربون ماء العسل فانه يجب عند استعمال
الادوية التي ذكرنا ان القرحة قد انحلت اوساخها ونشفت رطوبتها وانقطعت دفعها امرنا العليل
عند ذلك باستعمال الادوية المنبتة للقروح مثل الورد والجلنار والاقاقيا والكثيرا والكهربا والطين
الارمني والصمغ العربي والمصطكي ودم الاخوين والاس البري ولسان الحمل وما اشبه ذلك فان لم
ينتفع المسلول بما ذكرنا وذاب بدنه وذبل والمرض يستحكم فيه فيواظب على اخذ لبن الاتن او لبن الماعز
في كل يوم ساعة يحلب ويديم اخذه اربعين يوما فان انتفع به تمادى عليه اربعين يوما اخر فان عرض
له اسهال امسك عنه وعالج الاسهال حتى يذهب ثم يعاوده وليكن ما يأخذ منه اليسير اولا ويزيد منه
كل يوم على تدريج حتى يبلغ منه الى رطل فان تجبن في معدته اخذ معه شيئا من السكر او العسل او قليل ملح
وان كان العليل به حمى خلطه معه بعض الاشربة الباردة او الطبخه مع حسو الشعير فانه زادت الحرارة والحمى
قطعه واعتمد على حسو الشعير وغيره والزيادة من ذلك اخذه من مقالتي اطعمة المرضى وعلل الصدر وعلاج
السعال من الحيوان المتخلق في المواضع الخالية من الرئة انما يقبل هذا الحيوان الدخن الذي يصل الى تجويف
الرئة بسرعة الى ذلك الحيوان بلا مانع والدواء المشروب لا يصل فيه البتة **صفته** وصفته تقتل هذا الحيوان
ويجفف القيح والرطوبات يؤخذ زرنيخ واحدة سوداء ربع نواة ومن الميعة وشحم المعز والزرنيخ الاحمر وبعر
الارنب من كل واحد وزن الزرنيخ يسحق الجميع ويجبل ويجعل بنادق كبعر الارانب ويتبخر به فيفتح ويفتح العليل فاه
ليقبل الدخان الى الرئة فان ذلك الحيوان يموت ويذهب السعال وقد ذكرت من هذه الدخن في مقالات
البخورات كثيرا لمن اراد الزيادة والزرنيخ اذا اخذ وحده وعجن بالشمع وتبخر به فعل مثل ذلك **واما علاج النزلات**
فقد ذكرته في علل الانف واما علاج السعال الذي يكون من قبل الكبد او الكلى او الشوصة فسيأتي في موضعه
سوء التنفس اذا كانت آلات التنفس صحيحة والحاجة الى التنفس معتدلة والقوة سليمة فعند ذلك يكون
التنفس الطبيعي واذا حدث حادث في شيء من هذه الالات فلا بد ان يعرض التغير في التنفس فيحول عن المجرى
الطبيعي ويكون بمقدار عظم القصد الذي هو سوء التنفس بحسب عظم السبب المحدث له فاما ذي التنفس ولا يتغير
الا من انه يحدث في بعض دوابه والاته الى ونه من ادوات التنفس يكون اخاما خاصيا واما من مشاركة
عضو اخر في وجعه واما الذي يكون لمشاركة عضو اخر فكالمعدة او المري او الكبد او راس الطحال اذا ورمت في
التشر السعت ونحوها من كل ورم او وجع يحدث بقرب آلات التنفس فان ذلك يجعل التنفس متواترا صغيرا

وعلامات سوء هذا التنفس يوقف من مواضع ذكر تلك الاعضاء وعلاجه المبادرة الى علاج ذلك العضو الذي
عن انفعاله واشتراكه حدث العلة **الربو ونفس الانتصاب** يكون من احدى ثلاثة اسباب اما من شدة
الحاجة الى التنفس كالذي يعرض للاعضاء اذا تحركوا حركة شديدة واما لضيق في فضاء الصدر كالذي يعرض
له فيه ورم او ريح واما لضيق يعرض في اول مجرى النفس في حلق الحنجرة بسدد ما يسلك التنفس ويسمى
ابقراط هذا التنفس غالبا من قبل ان الانسان ما دام باقيا على طبيعته فانما يحرك من صدره ما يلي اسفله
فقط فاذا عرض به هذه الاسباب الثلاثة التي ذكرنا تحرك مع اسافل صدره اعاليه فيما يلي الكتفين وقد
يمكن ان يكون سمي غالبا لان صاحبه هذا النفس يجلس او يعلو او ينتصب قائما واما اذا كان المريض لا يقدر
يحرك صدره كله حتى يرتفع به اصطوان صدره وحركه الى رباط كتفيه ومنكبيه فان ذلك يكون من احد
ثلاثة اسباب اما من ضعف القوة المحركة لعضلات الصدر واما من ضيق مسلك النفس واما من حرارة
شديدة تغلب على القلب والرئة وضعف قوة عضلات الصدر يكون من تغير مزاج حرارة او برودة وضيق
آلات النفس يكون من فضول غليظة لزجة او ريح غليظ تسد مسلك النفس او ورم يكون في الحنجرة او الحلق
فيعرض بذلك ضيقا وربما اجتمعت هذه العلل معا وربما اجتمع منها اثنان وقلع يعرض من به ذلك **علامة**
الربو وضيق التنفس من قبل ضعف القوة المحركة لعضلات الصدر انه يكون تنفسه بعد مشقة وجهد وكان تنفسه
منقطعا واطراف مناخره واراد التحرك وكانها منجذبة الى داخل وعلامته من ضيق آلات التنفس انه يعسر
على العليل استنشاق الهواء فيضطره ذلك الى كثرة التنفس مع انتفاخ الصدر وهب فان كان ذلك
الضيق من ورم فانه دليل قروح او ورم **علاج الربو** اذا كان من ضعف القوة المحركة لعضلات الصدر تنظر
فان كان الضعف حدث من حر بردناه وان كان من برد سخناه بما يشرب من الادوية ويجعل عليه من الضمادات
والادهان ما يصلح ان شاء الله تعالى **وعلاجه** من قبل الفضول الغليظة استعمال الادوية التي تلطف وتقطع
تلك الفضول على ما سنذكره وعلاجه من قبل القروح والاورام ذكرناه فيما مضى وعلاجه من تغير مزاج الحرارة
نظرنا ان كان العليل قويا وفي عروقه امتلاء ظاهر وشرط الفصد واجبة فافصده الباسليق فان منع
من الفصد مانع مما ذكرنا فاسق العليل ماء الرازيانج والهندبا مغلي مصفى مع السكر السليماني ويرش فيه
دهن حار بنفسج قريبا او يسقى شراب الخيار والعناب ويدهن شراب البنفسج على ماء الفرخ المشوي او يسقى
ماء القرع مع السكر او ماء الرمان الحلو ويتغذى بالاغذية الرطبة مثل ماء الشعير المطبوخ فيه العناب وبزر البقلة
او يرش فيه ترنجبين خراساني ويغذى بالكشك والفراريج وفراخ الحمام مطبوخة بالرجلة او بالبقلة اليمانية
ويدهن الصدر من خارج بدهن حب القرع فان كان الحر شديدا والقوة متمكنة وكان ذلك في زمن
الربيع اسهلناه بمطبوخ يتخذ من نوار البنفسج وعود السوس وبزر الخطمي وبزر القثاء والعناب و
السبستان والترنجبين ولب الخيار شنبر وما اشبه ذلك وعلاج ان كان من قبل تغير المزاج الى البرودة
والرطوبة اخذ العليل السكربانا او الترياق الكبير او يدمن اخذ العسل المطبوخ بالافاوية او يشرب
ماء الرازيانج والكرفس الرطب بعد ان يغلى ويسقى مع الغاريقون او ياخذ ما وصفنا قبل بعد من مطبوخ
الزوفا او شراب الاصول ومعجون الربو ونحوها ان شاء الله تعالى **علاج النفث** اذا تعذر نفثه لغلظ
اذا كان الخلط غليظا لزجا صعب قذفه لانه لا يتخلص سريعا من المواضع التي يرسخ فيها ولا يقوى السعال
على تقطيعه واخراجه فاذا كان الخلط متوسطا في الرطوبة والرقة والغلظ واللزوجة سهل نفثه وخروجه
ولا سيما ان كانت القوة قوية فلذلك ينبغي اذا كان الخلط غليظا ان يعجل في تلطيفه وتقطيعه الى ان

بان يؤخذ من احد هذه الادوية المفردة او المركبة كبزر الانجرة ان يسف منها درهمين في كل يوم او يؤخذ من
القنطوريون او السليخة او الدارصيني او السنبل او المر او الزراوند الطويل او المدحرج او الزوفا او الفوذنج
او القسط او الزعفران او بزر الكرفس الجبلي او دقيق الكرسنة او الحندقوقي او السذاب او الفراسيون
او اللثة او اللوز المر او الكندر او السكبينج ونحوها اما مفردة واما مركبة صفة دواء يلطف الاخلاط الغليظة
وينفع من الربو يؤخذ من عصارة الاسقيل اوقية فتضيفها الى رطل من العسل المنزوع الرغوة ثم يطبخ
حتى يغلظ العسل ويرفع ويؤخذ منه كل يوم وعند المساء من نصف مثقال الى مثقال بالماء السخن صفة
معجون ينفع من الربو ونفس الانتصاب يؤخذ من رب السوس والزوفا وبزر الانجرة وفلفل وفودنج
وحرف ولوز مر ومراحم من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن بمثله عسلا الشربة مثقالان فانه نافع ان شاء الله
تعالى او يؤخذ من السكنجبين العنصلي او الفراسيون او مطبوخ الاصول ومطبوخ الزوفا او شراب
الفوذنج ونحوها او يأخذ من الترياق الكبير او جوارش الانيسون او جوارش الكاتب او جوارش الكمون
ويجعل غذاءه القنابر او الدراج وسائر العصافير الطيبة بالكمون والسذاب واحسن الكراث والفلفل
ودهن اللوز ان شاء الله تعالى صفة حسو نافع من النفس والربو اذا كان من خلط غليظ قد جرب في باب
الرئة مجرب يؤخذ نخالة السميد فتنقع في الماء الى ان ... ثم تمرس ثم يصفى ويلقى على نصف رطل
منه نصف اوقية من فراسيون اخضر ويطبخ طبخا جيدا ثم يصفى ويأخذه العليل على الريق ثلاثة ايام فانه نافع
بضيق النفس علاج النفث اذا تقدر الرئة وسيلانه فينبغي ان يغلظ غلظا حتى يرجع الى الاعتدال الذي وصفنا
لانه اذا كان رقيقا وحاول السعال رفعه الى فوق انحدر سريعا الى الرئة فينبغي ان يأخذ صاحبه كل يوم زنة ثلاثة
دراهم من بزر الخشخاش الساذج ولعوق الكثيرا ولعوق الخشخاش وشراب الخطمي وشراب العناب
وشراب البزرقطونا ويحسى حسو النشاستج المحكم الصنعة وهذه صنعته ان يلقى على كل اوقية منه اربعون اوقية
من ماء المطر ويحلى فيها حسنا وتصفيه وتحكه على نار رقيقة الطبخة حتى يصير بمنزلة الشمع المذاب ثم يلقى عليه شيء من
لب سمسم ويحكه حتى يذوب وتصفيه وتشعله بلوز مقشر وشيء من سكر وان اردت ان يغلظ النفث
اكثر فاجعل في حين طبخه الكثيرا او الصمغ العربي او الخطمي قدرا صالحا وجيدا ان شاء الله تعالى صفة سفوف
يغلظ النفث وينفع من السعال الحار يؤخذ كثيرا وصمغ عربي ورب السوس وبزر قثاء وبزر بطيخ
مقشورين من كل واحد اربعة دراهم بزر خشخاش ابيض وزن الجميع يدق ويخلط معه مثلها من سكر
طبرزد ويسف منه في كل غداة اربعة دراهم وعند النوم كذلك فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة رب
الخشخاش مجرب نافع من السعال والنزلة المنحدرة الرقيقة النازلة من الرأس يؤخذ من الخشخاش
الابيض مع قشره عشرون درهما ومن الخشخاش الاسود والكثيرا والصمغ العربي من كل واحد عشرة
دراهم واصول السوس وبزر خطمي من كل واحد خمسة عشر درهما وثلاثون سبستانة ترض هذه الادوية وتنقع
باربعة ارطال ماء المطر حتى يبقى منه رطلين ويصفى ويلقى عليه من الرب الطيب نصف رطل ويطبخ حتى
يصير كالعسل ويؤخذ منه كل يوم ملعقة الى ملعقتين فانه نافع صفة دواء يستعمل في اول الليل يسكن الوجع
ويجلب النوم وينفع من المواد الرقيقة يؤخذ فراسيون من كل واحد جزء ويجمع بعقيد العنب ويعمل منه
حب امثال الكرسنة ويعطى منه حبة في وقت النوم ويجعل غذاءه النيمرشت والسمك الصغار والا
لحوم الجداء واللبن المطبوخ والباقلا وقد جمعت من ضروب مدة في مقالة علل الصدر ما فيه كفاية نفث
الدم يكون من احد خمسة مواضع اما من الفم واللثة ونواحيه واما ان ينزل من الرأس الى الحنك فيقذف به

من الفم وربما نزل الى الرئة في حال النوم فيندفع بالسعال فيقذف به فيظن المتطبب انه من قبل الرئة فيغلط
واما من قبل علقة انبعثت فلصقت بالحلق او بالحلقوم اذا امتصت العلقة من الدم تعلقه الانسان واما
من قبل المري او المعدة او الكبد ونواحيها واما من الحجاب او الرئة ونواحيها والذي يكون من الصدر والرئة
والحجاب لا يخلو ان يكون من قرحة او فتح عرق من عروق تلك المواضع وخروج الدم من فتحها يكون على ثلاثة
اوجه اما من تاكل جرم العرق واما من انفتاح فمه واما من قطع فيه والتاكل في جرم العرق اما من قبل فضل
حريف او من فضول مالحة والانفتاح في العرق يكون من احد ثلاثة اسباب اما من افراط حركة القوة الدافعة واما
من ضعف القوة الماسكة واما من كثرة الاخلاط وامتلاء العروق وافراط حركة القوة الماسكة يكون من
فضول حارة او لذاعة او مالحة بورقية واما قطع العرق فيكون اما من سبب من خارج او داخل والذي سببه
من خارج يكون اما من تمدد او قرحة او من قبل برد شديد والقرحة تكون اما من صدمة واما من سقطة و
تمدد يكون اما من وثبة او صيحة او ضربة علامة نفث الدم من قبل الفم واللثة هو ما وقع عليه الحس ويخرج مختلطا
بالريق وعلامته من قبل نزوله من الرأس انه يخرج بالتنحنح وربما خرج منه على انه نفث وان يكون العليل
قد حدث له قبل ذلك صداع وحرقة ... ان يرعف وعلامته من قبل الحلق ان لا سبب في الحلق اختبار العليل
ذلك واذا تنحنح قذف بالدم وهو رقيق شديد الحمرة وعلامته من قبل المري والمعدة خروجه بالقيء وخروجها
بلا سعال ووجع يحس به العليل في المعدة او نواحيها ويكون الدم غليظا الى السواد وربما خرج منه قطع
اخوف على العليل منه ولا يجب قطعه الا ان يضعف العليل وعلامته من قبل الرئة ان يخرج بالسعال وان
يكون الدم رقيقا ذا رغوة وزبد غير ناصع الحمرة مائلا الى البياض او الشقرة وربما نفث معه شيئا من جرم
الرئة ذو روحا او نفسها او نفاخة ويكون نفثه بغير وجع وعلامته من قبل الصدر والحجاب او الكبد فانه
ايضا يكون مع السعال لكن خروجه من الرئة ولونه الى السواد وغليظ لانه يتغير في طول المسافة وعلامته
من قبل تاكل جرم العرق سواد الدم المنفوث وخروجه قليلا قليلا مع حرارة كانت قبل النفث ولزوم
حار او لاوجاع العليل اكل الاطعمة الحارة الحادة وعلامته من الامتلاء وانفتاح العروق ان يكون قد
حدث قبل ذلك نزلة حارة وكان العليل مدمنا لدخول الحمام والبلد حارا وعروق العليل ممتلئة ظاهرة وكان
خروج الدم دفعة بسهولة بغير وجع فان كان الدم من انفتاح عروق الرئة كان لونه مائلا الى الشقرة وقوامه
لطيفا وكيفيته اشد حرارة والثالثة اعظم وعلامته من قبل قطع العروق ان يكون خروج الدم بوجع شديد
ودم كثير كدم الفصادة وربما اخبره العليل انه كان عن ضربة او سقطة او كان تمدد او صياح ونحو ذلك
وعلامته من قبل البرد الشديد هو ما تقدم للعليل من استقبال البرد والثلج فان البرد الشديد يشقق الاوراد
ويصير ويخرج ما فيها الدم وعلاجه من قبل اللثة والفم حل الشب والعفص والجلنار وقشور الرمان على اللثة
ونحوها من الغرابيل والمضمضة بما قد طبخ فيه الاس والورد وقشور الرمان مفردة او مجموعة وقد تقدم
علاج ذلك وعلاجه من قبل الرأس تنقية الفضال وان يضمد الرأس بلسان الحمل والورد ودقيق
الشعير والخل وماء الورد ويعالج بما تقدم من علاج الزكام وعلاجه من قبل الحلق الغرغرة بطبيخ هذه الفواكه
المنقوعة فان انقطع الدم والا فيأخذ العلاج من موضع على التمام وعلاجه من قبل المعدة ان كان من
قطع الاوعية تحسي هذا الدواء وصفته طين البحيرة وكهربا ودم الاخوين من كل واحد ثلاثة دراهم شب يماني
زعفران من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويسقى منه وزن مثقال الى ثلاثة دراهم بماء الورد نافع ان شاء
الله تعالى ويجعل غذاءه الدراج والجمل مع البقلة الحمقاء والطراثيث ويسقى ماء المطر بعد ان ينقع فيه الطين الارمني

والفسخ العربي فان برئ والا فينفع القيء والحركة القوية والتنفس العالي ويسقى بالعشبات الاقاقيا و الجلنار والورد من كل واحد جزء ومن العفص نصف جزء مما ينفع فيه السماق فانه كافي والا فيتمادى على المعدة و ما يليها بهذا الضماد وصفته قشور الرمان وعفص وريحان وبزر كرفس من كل واحد جزء ويدق كالكحل ويعجن بالخل ويجعل على كالغدوة ويترك ليلة فان الدم ينقطع ان شاء الله تعالى وعلاجه من قبل الرئة ينظر فان كان النفث من تأكل العروق امرت العليل بالهدوء والسكون وتحذره التنفس العالي والحرد والغضب والتعب فان كان العليل قويا والسن مواتيا والزمان معتدلا فافصد الباسليق ثم انظر فان رأيت بدن العليل ممتلئا وكان مع ذلك قويا فاسهله بطبيخ الهليلج الاسود والترنجبين ونوار البنفسج والخيار شنبر ونحو ذلك لكي تسكن عنه حدة الدم ثم تجعل غذاءه حسو الشعير مع السرطان والقرع والقطف مع الفراريج وشيء من دهن اللوز ويسقى الا في كل حين بشراب الخشخاش او بشراب العناب ويسقى بهذا الدواء وصفته طباشير وورد من كل واحد عشرة دراهم صمغ وكهربا ولؤلؤ غير مثقوب من كل واحد خمسة دراهم طين البحيرة عشرة دراهم افيون اربعة دراهم خشخاش ابيض وبزر البقلة الحمقاء ورب السوس من كل واحد عشرة دراهم اقاقيا صمغ الطراثيث من كل واحد ستة دراهم يدق الجميع وينخل ويخلط به من البزر قطونا وبزر الخطمي من كل واحد عشرة دراهم ويسقى من الجميع وهو سفوف اربعة دراهم بماء اطراف اغصان الكرم الرطبة او بماء الورد او بماء القرع المدقوق المعصور وكذلك بالعسل ويتعهد بلسان الحمل واصل الخطمي ودقيق الشعير ودهن الورد وعلاجه من قبل انفتاح افواه العروق استعمال الادوية القابضة كالجلنار واقماع الورد والسماق والاقاقيا وقشور الرمان والطراثيث وعصارة دم الاخوين والبلوط والشاهبلوط والخرنوب وما اشبهها ويتغذى بالهريسة المتخذة بالاكارع وباطريه والبيض وحسو النشاستج المقلو مع الفسخ العربي ويتغرغر برب الاس ويتعهد صدره بما ذكرنا وعلاجه من شق عرق او تقطعه استعمال الادوية المغرية القابضة قليلا قليلا والاحدة مثل الكثيرا و الفسخ العربي والطين المختوم والنشاستج والطباشير والودع المحرق وبزر المرو حب الاس وما اشبه ذلك ويتغذى بالهرايس والاطرية وحسو النشاستج مع الفسخ العربي ومحاح البيض البيمرشت ويمسك في فيه صمغا عربيا وطينا ارمنيا فان لم يكن بالعليل حمى فيغتذى بالفراريج ولحوم الجداء مع الرجلة والبقلة اليمانية والقرع **صفة سفوف** يقطع الدم من اي موضع كان قابض مجفف يؤخذ ودع محرق من كل واحد خمسة دراهم كهربا وبسد محرق من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني خمسة عشر درهما بزر قطونا مقلوة وزن عشرين درهما تدق الادوية ويستف مثقالان واما علاجه من قبل الصدر والحجاب فكالرئة وعلاج نفث الدم من قبل البرد الشديد بما يسخن ويقبض قليلا مثل هذه الصفة يؤخذ لبان وقشوره من كل واحد خمسة دراهم زرنباد سبعة دراهم سنبل وقصب الذريرة وبسد ودر من كل واحد عشرة دراهم سليخة اشنة من كل واحد خمسة دراهم فو وزعفران من كل واحد ستة دراهم جند بادستر اربعة دراهم يدق وينخل ويشرب منه مثقال بنبيذ عتيق **نفث القيح** يكون من احد ستة مواضع اما من الفم ونواحيه واما من الحلق واللهاة ونواحيه واما من المعدة والمري اذا انفجرت فيهما دبيلة واما من ورم يحدث في الحجاب فينفجر الورم فينجلب ما ينجر منه حول الرئة فيخرج بالسعال واما ان يكون من رطوبة كثيرة تجتمع في الاماكن الخالية من الصدر فتتعفن فيصير قيحا فيخرج بالسعال واما ان يكون من الرئة نفسها اذا حدث فيها قرحة علامة القيح الذي يكون من قبل الفم يكون من ورم وجع او باسور في اصل الضرس او يحتاج فيه الى الضرس ووقوع الحس عليه وعلامة من قبل الحلق واللهاة والذبحة ظهوره للحس مع ما تقدم من الورم الحادث في تلك المواضع وعلامته من قبل

من قبل المعدة خروجه بالقيء وان يتقدمه ورم او دبيلة في المعدة ووجع شديد وربما ظهر الورم او الدبيلة للحس من خارج البدن وعلامته من قبل ورم يحدث في الحجاب او في آلة التنفس ما سبق من الوجع والورم والحمى وعلامته من قبل رطوبة كثيرة تجتمع في الاماكن الخالية من الصدر الوجع والثقل في تلك المواضع والحمى وعلامته من قبل الرئة نفسها الوجع تحت الثدي او في سائر الصدر وان يتقدمه نفث دم زبدي وملازمة حمى الدق واحمرار الوجه وذبوله فاذا استحكم اجتماع القيح وبلغت القرحة لزم العليل كمودة الخدين وذوبان اللحم واعوجاج الاظفار وامتلاء العينين وعطش وقلة شهوة الطعام ونتن رائحة ما يقذف فاذا قويت العلة وعرض الاسهال تلف العليل وعلاج القيح المنفوث من الفم ينظر فان كان من عفن حدث في اللثة او تأكل فيستعمل الحك بالنورة المحلقة التي في قناني اصحاب الحمام او باقراص الزرانيخ فانه كان من عظم او سن قد تعفن فيلزم قلعه وازالته فانه ان كان هو السبب لنفث القيح ذهب القيح وعلاجه من قبل الحلق واللهاة والذبحة فقد ذكرته فيما تقدم وعلاجه من قبل المعدة يسقى ماء العسل ليغسل الجرح او يؤخذ طبيخ التين الملك مع الحلبة ويشرب منه في كل صباح او يؤخذ نشاستج الكرسنة حتى ينقى الجرح ثم يعالج بما يقبض ويلحم مثل اقراص الكهربا واقراص الطباشير مما كتبناه في مقالة الاقراص والسفوفات ان شاء الله تعالى وعلاجه من قبل ورم الحجاب هو ما يعالج به الرئة وما يحلل من خارج من الضمادات وعلاجه من قبل الرطوبات المجتمعة في الاماكن الخالية من الصدر الضمادات المحللة من خارج وما يستعمل من الادوية في نفث القيح من الرئة وعلاجه من قبل قرحة الرئة ينبغي ان تسارع الى تنقية الصدر لئلا يغلظ القيح ويضيق النفس ويتعذر خروجه فيعطب وذلك موت قريب انه يؤخذ من الماء كل يوم وزن درهم [illegible] او يؤخذ من الفراسيون ودقيق الكرسنة من كل واحد ثلاثة دراهم حلبة وبزر كتان من كل واحد درهمان يدق ذلك ويعجن بعسل السكر الطبرزد ويلعق منه كل يوم قريب قدر ثلاثة دراهم كل مرة وانما يستعمل هذا الدواء اذا لم يكن بالعليل حمى واما ان كانت به حمى فيستعمل هذا اللعوق **وصفته** يؤخذ من السوس المجرد والاخطي ولب بزر البطيخ ولب بزر القرع ولب بزر القثاء ولب حب الصنوبر مقشر ولوز حلو وكثيرا وبزر كتان وحب القطن من كل واحد اربعة دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم وزن الدواء فيرض دقا جيدا حتى يصير مثل المخ ويلقى عليه من عقيد العنب الذي ما يغمره ومن الفانيذ السكري مثل نصف الزبيب والطبيخ بنار لينة حتى يصير مثل العسل ويرفع ويعجن به الدواء ويستعمل بكرة وعشيا ويؤخذ الحسو المتخذ من نخالة السميذ مع الفراسيون وان لم يكن به حمى فيستعمل هذا اللعوق النافع من نفث القيح وينقي الصدر والرئة من الرطوبات الغليظة **صفته** لعوق نافع لتنقية ما في الصدر والرئة يؤخذ من اللوز الحلو المقشر واللوز المر المقشر واللوز [illegible] وحب الصنوبر وعود السوس المجرد وبزر كتان من كل واحد مثقالان زعفران ومر احمر وزنجبيل ودار فلفل وانيسون من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ منه مثل البندقة غدوة وعشية **صفة حب** ينقي الصدر ويسهل النفث ان لم يكن بالعليل حمى وهو اغاريقون ثلاثة دراهم ايرسا درهم فراسيون مثل زبد ابيض بجاول خمسة دراهم [illegible] اربعة دراهم شحم الحنظل والانزروت من كل واحد درهمان [illegible] جملة الادوية ثمانية يدق وينخل ويعجن بسكنجبين ويؤخذ حبا الشربة درهمان **الفرق** بين المدة وبين البلغم المنفوث من الرئة قد يغلط كثير من الاطباء فيما ينفث من الرئة لانه يا حد امرين احدهما انه يأخذ ما ينفث فيلقيه على النار فان كانت مدة نتنت رائحتها على المقام والثاني ان ينفث العليل في طست فيه ماء فانه طفى ما ينفث فاعلم انه

بلغم وان رسب علمت انه غدة **في الشوصة وذات الجنب** الشوصة ورم يحدث في الحجاب الفاصل بين
انصباب مادة وذات الجنب ورم يحدث في اللحم المنسوج بالاضلاع وهذا الفرق بين الشوصة وذات
الجنب والشوصة ايضا لها خواص اربعة صلابة الحمى ودوامها والشرايين تجس في الجنب منتظم حتى يمنع العليل
من ان ينقلب من جنب الى جنب والسعال دائم والرابع عسر النفس وشدة الحمى وذات الجنب يحس
بثقل الجنب من غير سعال ولا نفث اصلا لان العلة خارجة من آلات النفس واذا لمست الموضع باليد
من خارج حس صاحبه الالم وربما ظهر الورم الى خارج والشوصة تكون ايضا في الجزء الاعلى من الحجاب و
يمتد الوجع الى الترقوة وانما يكون في الجزء الاسفل وتولد الشوصة على الاكثر من الدم الخالص النقي وتتولد
عن الدم الحار المري وعن الدم الغليظ السوداوي والدم الرطب البلغمي وربما كانت عن الاخلاط كلها وعلامة
الشوصة الدموية حمرة اللون وامتلاء العروق وقوة النبض وشدة ضيق النفس وما ينفث مائل
الى الحمرة وان تقدم السن والمزاج والزمان كان اوكد في الدلالة وعلامة الشوصة من قبل الدم الحار
المراري شدة النفس مع يبس الفم وقوة الحمى وخشونة اللسان والوجع والعطش ووجع الجنب و
النبض اصلب واصغر مما تقدم والنفث مائل الى الصفرة وعلامة الشوصة من قبل الدم المحترق السوداوي
شدة النفس مع يبس الفم وقوة الحمى وخشونة اللسان وتأخر النفث وابطاؤه وعسره وسواد لونه و
هذه الشوصة قاتلة لا محالة وعلامة الشوصة من قبل البلغم الرطب قلة العطش وضعف الحمى ولون النفث
مائل الى البياض مع يسير من الحمرة وهذه الشوصة ابطأ واخفها واسهلها وعلامتها من قبل الاخلاط كلها
وبعضها ان يكون النفث ملونا بالوان الاخلاط التي تركبت المادة منها وكانت احوال العليل ايضا
كذلك علامة الشوصة الدالة على السلامة اذا بدا النفث في اليوم الثالث او في اليوم الرابع من المرض
والبصاق اذا كان سهل النفث عند سعلة او سعلتين وكان نفثا ابيض مستويا ليس بغليظ ولا رقيق
جدا وسهل التنفس عند النفث ولم يحدث في النفث عسر او الاسنة وكان نوم العليل معتدلا وبرازه في
الوقت الذي جرت به عادته وسهولة نفسه ولا عطش كثيرا وان يشتهي الطعام ويستمريه وان يكون بوله
يقرب من اللون الطبيعي عند الاضافة الى ما تقدم من صحته وحماه لينة وعلامة الشوصة الدالة على الخوف
هي ضد الدالة على السلامة بان لا يحدث النفث في الايام التي ذكرنا وان يكون اسود وان يكون بعد اليوم
السابع احمر جدا او اصفر او اخضر وان يكون عديم النضج ولا يصعد الا بعد جهد شديد وسعال كثير فانه يدل على الهلاك
الا من يظهر بعد اليوم السابع او الرابع عشر فيدل على ان المرض يطول مدته الى اليوم الاربعين او الستين او
اكثر ولا يتبين انه المرض مرض سلامة او مرض موت من اجل ان المريض يطول مرضه وربما اخطأ العليل في
نفسه في تدبيره واما ان يتغير الهواء وسط مرضه فيموت وقد تخالف الشوصة بعضها بعضا لان فيها ما يقبل
النضج سريعا فهذا النوع من انواع الشوصة هو الذي ينفث اصحابه في اول العلة نفثا مستحكم النضج ومنهم قوم
يعرض لهم ضد هذا وهم الذين لا ينفثون شيئا البتة ومنهم من ينفث نفثا غليظا لزجا ومنهم ما ينفث …
اسرع نضجا علاج الشوصة الدموية ينظر فان كانت العلة كما ابتدت في اليوم الاول والثاني قبل ان يتمكن و
رايت قوة العليل ممكنة وسائر الشروط واجبة فافصده الباسليق من الجانب المخالف للشوصة ثم اذا بعد
ثلاثة ايام ورايت العلة قد استحكمت فافصده ايضا من جانب الشوصة نفسها مرة اخرى ولا سيما اذا كانت
الشوصة في الجزء الاعلى من الحجاب ثم اسقه مطبوخا من عناب وزبيب منزوع العجم ومخيطا وخشخاش ابيض وكثيرا
وبنفسج مربا ودهن اللوز الحلو فانه كان في طبيعته تعقد فليّنها بماء الاجاص والبنفسج والخيار شنبر والترنجبين

واذا كانت الشوصة في الجزء الاعلى من الحجاب واما ان كانت في الجزء الاسفل فاحقنه بحقنة لينة ثم غذه بماء الشعير
عند اعتدال الطبيعة فان ذلك مما يزيد في مرضه ومما ينفع اصحاب الشوصة نفعا عظيما الحقنة اللينة كما قلنا
لا سيما اذا كانت الشوصة ممتدة الى اسفل او الى آخر الاضلاع ويضمد في اول العلة بقيروطي يتخذ من شمع
ابيض ودهن بنفسج وكثيرا وفي آخر العلة يتخذ ضمادا من دهن البابونج ودقيق الشعير واصل الخطمي واكليل
الملك وبنفسج يابس او رطب وكثيرا ودهن سمسم ودهن بنفسج او دهن بابونج ويجعل الضماد
في اول الامر الى آخره اغذية رطبة مسخنة مثل الحسا المتخذ من الدقيق مع شيء من عسل ان لم يكن العليل
محموما فان كانت به حمى فبالنخال مع الفانيذ ودهن اللوز الحلو ودهن حب القرع والحبوب الاسفاناخ
والقطف وما اشبه ذلك **وعلاج الشوصة** اذا كانت من دم حار ان يفصد ايضا من الباسليق من
الجانب الذي فيه الشوصة ثم ضمده بما ذكرنا ولين الطبيعة بما ذكرنا او بالحقنة اللينة ان كانت الشوصة
في الجزء الاسفل ويجعل تدبيره بما يبرد واكثر من قوة التحليل وربما يطلي بمثل لعاب البزرقطونا وماء القرع المشوي
وماء السندي ويكون الغذاء كشك الشعير المطبوخ فيه الخبيطا او الاجاص الحلو ودهن اللوز او دهن
حب القرع وضمده بهذا الضماد ويؤخذ اصل الخطمي وبزر البنفسج من كل واحد مثقالان صندل ابيض وبزر
الشعير من كل واحد درهمان جراد القرع ثلاثة مثاقيل يدق الجميع ويعجن بلعاب البزرقطونا او بماء حي
العالم او بماء الرجلة او يطلى عليه دهن البنفسج ويضمد به الموضع فانه نافع **وعلاجها** من قبل الدم السوداوي
المراري الفصد ايضا وجميع ما ذكرنا الا انه ينبغي ان يسقى العليل في هذه العلة من المطفيات شيئا كثيرا
ويخرج … الجلاب ويسقى ماء الشعير ثلاث مرات … ان لم يكن في الطبيعة تعقد كما قلنا ثم يدخل
الحمام ثلاث مرات ولا يطيل فيها اللبث ويبل موضع الوجع بماء حار ويحمل عليه الضمادات الموصوفة
في مقالة الضمادات **وعلاجها** من قبل الدم البلغمي الرطب الفصد ايضا ويخرج له من الدم اقل ثم يسقى
طبيخ الزوفا فقد مرس فيه البنفسج المربى … ما ذكرنا الا ان الترطيب والتبريد يكون اقل ويستعمل هذا
الضماد يؤخذ من بزر الكتان اربعة دراهم ومن الحلبة والشعير المقشور من كل واحد درهمان بزر خطمي ثلاثة دراهم
يطبخ الجميع بالماء طبخا جيدا ويصفى ويلقى عليه دهن خيري او دهن بابونج ويترك فيه اسفنجة البحر ويسخن لينة
ويكمد بها الموضع او يضمد … او الاخضر المقلو … في خرقة ويكمد بها الموضع فان كان
السعال قويا فيسقى طبيخ الزوفا مع المربى … ويعطى شراب الفراسيون او لعوق الطباشير او بعض
الادوية التي وصفناها في مقالة ادوية الصدر وما كتبناه في مقالة الاغذية لمن اراد الزيادة وعلاجها من قبل
اجتماع الاخلاط اوجعها ان يجري العلاج على حسب ما يبدو الاكثر من غلبتها او اجتماعها ان شاء الله تعالى
امراض القلب سبعة امراض تغير مزاجه الاورام تفرق الاتصال الخفقان الغشي الضعف الوجع ينقسم
اولا ما يخصه في نفسه او الغشاء المحيط به من احد الثلاثة الاجناس او لمشاركة عضو آخر كالمعدة او الكبد
والدماغ والرئة والحجاب والذي يخصه في نفسه او في الغشاء المحيط به من احد الثلاثة اجناس الا ان …
هي تغير المزاج اما الى الحرارة او الى البرودة او الى اليبوسة او الى الرطوبة او الى ما تركب منها والاورام
او تفرق اتصال تغير مزاجه يكون اما عن سبب من خارج واما من تحرك … والذي من داخل فالذي سببه
من خارج ينقسم قسمين اما ان يكون من اعراض نفسانية كالفرح المفرط او الغم المفرط … الذي يكون
عن فزعة او سقطة او صدمة او طعنة بالحديد او استنشاق روائح مضادة لمزاجه او دواء سمي مشروب
او محمول والذي ينبغي لمن يعالج من امراض تغير مزاجه قبل ان يستحكم ايضا فاما الاورام وتفرق الاتصال او

فساد مزاج فلا يستحكم فانه لا يمهل للعلاج لطلوع الموت بسرعة **علامات** تغير مزاج القلب الى الحرارة
عظم النفس وشدة حرارة الصدر وسرعة النبض وتواتره وقلق الملازمة فان اجتمع الى هذا سرعة
الغضب وقوة القلب والشجاعة وعرض الصدر وسعته وكثرة الشعر كان اوكد **علامة** تغيره الى البرد انخفاض
النفس وصغر النبض والكسل وذهاب النضارة عن الوجه وبرد الجسم كله فان اجتمع الى هذا جبن النفس
وقلة الغضب والشعر فيه وان يكون قليل الغضب كان ذلك اوكد **وعلامة** تغيره الى اليبس ان يكون
البدن قد نحف بعض النحافة والنبض صلب متواتر ويكون صاحبه بطيء الغضب بطيء الرضا **وعلامة**
تغيره الى الرطوبة وقل ما يكون ان النبض يكون بطيئا وصاحبه سريع الغضب سريع الرضا ويكون بدنه رطبا
قليل الشعر وانه اذا فرطت الرطوبة على القلب قتلت بسرعة وعلامته عن الاعراض النفسانية والفرح و
السقطة او استشفاف المزاج هو ما اخبر به العليل وكشفه العيان فان كان المزاج مركبا فتجري
العلامات على حسب ذلك **علاج القلب** عن سوء مزاج حار اخذ الادوية المطفئة مثل سفوف الحماض ورب
التفاح ورب حماض الاترج وماء الجبن واقراص الكافور ويوخذ من هذا المفرح وصفته لسان الحمل مجفف
وبنفسج مجفف واللؤلؤ والكزبرة اليابسة والبهمن الابيض وقشور الاترج والكهربا والابريسم الابيض و
بزر البقلة الحمقاء من كل واحد جزء والكافور نصف جزء يسحق الجميع ويعجن بعسل الاهليلج الكابلي المربا ويوخذ
منه كل يوم ثلاثة دراهم بماء التفاح البارد ويضمد الصدر بالصندل المحكوك بماء الورد والكافور المبرد على الثلج ونحو
ذلك **وعلاجه** عن سوء مزاج بارد الادوية الحارة اللطيفة من الاغذية والادوية واخذ الشراب القوي الريحاني
اليسير المقدار وشم الرياحين الحارة واخذ شراب المسك ومسح الصدر بالبان او بدهن الناردين ويضمد
بالصندل والقسط والسعد والقرنفل والدارصيني ودهن الاس ونحو ذلك ويجعل غذاءه صفرة البيض
والفراخ والعصافير والقلايا الكثيرة التوابل وعلاجه عن سوء المزاج اليابس ترك الشعير ان كان به حمى والا شرب
اللبن الحليب ودخول الحمام المعتدل العذب الماء وصب الماء الفاتر ودخول الابزن ووضع الشمع المصفر
مع دهن البنفسج على الصدر بين الكتفين واخذ اوقية من دهن اللوز الحلو مع اوقية سكر في كل يوم
او مع الشراب اليسير ويجتنب التعب ويغذى بكل ما يرطب وعلاجه من قبل الرطوبة وقد قلنا انه اقل ما يكون
وذلك لانها اذا كثرت على القلب احدثت سكتة او فالجا فيعالج بعلاج ما تقدم في السكتة والفالج مع اجتناب
دخول الحمام واجتناب الدسمة وعلاجه من الاسباب الخارجة كالفرح المفرط والغم المفرط انه يقابل الافراط بضده
حتى يعود الى الاعتدال وعلاجه من الارايح الفاسدة المزاج ايضا مثل ذلك ان كانت الارايح منتنة فعلاجه الارايح
العطرة **واما** علاجه من الغدة والقرحة فانه كان ذلك مما الم الى اخذ العنب والعصب ورايت العليل
يرجى فيضمد موضع الغدة او القرحة بعنقا ويتخذ من القبان والسعد ونحوها فان كان بجرحا فاحمل عليه وبنا مغرا
بماء بيضة مشوية ونحوها **الخفقان** حركة اختلاجية تعرض في القلب ويكون من اسباب كثيرة تجتمع في الغشاء المحيط
بالقلب والرطوبة تكون اما حارة واما باردة فان كان شديد الحرارة قتل في ساعته وان كان وردا باردا
فلطافته غشي صعب حتى يموت صاحبه او عن نزف دم كثير او عرق مفرط او اسهال او بالفصد قوته ليلا
ضعيفا ومن ضعف القلب لاعتياد بالدم الفصيح الغريزي الذي يبعث الكبد اليه او من قبل خلط لذاع يجتمع في المعدة
فيعرض من ذلك خفقان شديدا ومن كثرة المرة السوداء اذا غلبت في الدم ولا يكون ذلك الا في الندرة **وعلامة**
الخفقان من كثرة الدم امتلاء في العروق وضيق في النفس وحرارة وعطش فانه انضم الى هذا السن والمزاج والزمن
كان الدليل اوكد **وعلامته** من كثرة الرطوبة في غشاء القلب ان كانت تلك الرطوبة حارة كان صاحبها المحرور

سائر الاعراض وان كانت باردة وحس صاحبها كان القلب يجول في رطوبة ويكون في مجسة الشريان رخاوة
وبعض القلب في الانبساط ويكون عدم الشعر على صدره وعلامته ما كان من الاورام والاوجاع القائمة سقوط النبض
بحدة شدة وحرارة والغشي والغضب وسقوط القوة والعرق البارد وعلامته من نزف دم كثير او سبب الاستفراغات
حدوث الغشي ثم يعقب الخفقان وعلامته من قبل عدم القلب الغذاء من قبل الكبد هو ما سبق من مرض الكبد
وعلامته من قبل الخلط اللذاع الذي يجتمع في فم المعدة ما سبق ايضا من مرض المعدة وحدوث الغشي والقيء ثم
عرض بعد اثره الخفقان وعلامته من كثرة المرة السوداء فساد الفكر والفزع والوحشة وجساوة البدن ونحافته
وحالة قريبة من الماليخوليا التي من غلبة السوداء **وعلاج الخفقان** من كثرة الدم الفصد من الباسليق او الاكحل
من اليد اليسرى ان ساعده السن والزمان وان منع من الفصد مانع استعمل الحجامة على الكاهل فانه خالط
الدم مرة صفراء فاستعمل العليل بطبيخ الخيار شنبر او مع مطبوخ العناب او التمر هندي ونحو ذلك و
يسقى ماء لسان الثور وماء الهندبا وماء الرازيانج ويرجع الى الجلاب او بشراب الحصرم او رب الريباس او
السكنجبين السكري ويغذى بالفراريج وبماء الرمان او كافورية او زيرباجة ونحو ذلك مما ذكرناه في مقالة الحمية
الثانية **صفة سفوف** ينفع من الخفقان يسحق كهربا ولؤلؤ ولسان ثور وشب يمانية وطين ارمني من كل واحد
وزن نصف مثقال سكر طبرزد سبعة مثاقيل يدق كل ذلك على حدة ويخلط الجميع ويستف منه مثقال
بماء الورد او بماء بارد وعلاجه من كثرة الرطوبة في غشاء القلب ان كانت الرطوبة حارة ولم ينجع فيما ذكرنا
استعمال ما تقدم في علاج الامتلاء من الدم فان كانت تلك الرطوبة رديئة وجرت العليل فسقيه السكنجبين او
الشياف او معجون سيسبان ونحو ذلك ما ذكرناه في المقالة الثالثة ويضمد صدره بالجندبادستر والفوذنج والمر
والافسنتين ونحوها وعلاجه من قبل الورم قد قلنا انه كان شديد الحرارة او شديد البرودة لم يمهل فيتبع
فما جرت منها فيقابل الضد بضده الحار بالبارد وعلى ما تقدم **وعلاجه** عن نفث دم كثير او غيره من الاستفراغات
تغذية العليل بما ينعش قوته ويطيب نفسه مثل فراخ الحمام المطبوخة في الطلاء والطيب كالند والعنبر والمسك
والفواكه او البيض النمبرشت في اللبن او السكر واخذ الشراب الحلو العطر ويستعمل ما ذكرناه في علاج الغشي
من مقالة الحمية الرابعة وعلاجه من قبل عدم الدم الذي يبعثه اليه الكبد علاج الكبد وعلاجه على ما يأتي حتى يعود الى حالته
الطبيعية وعلاجه من قبل الخلط اللذاع في المعدة استفراغ ذلك الخلط بالقيء وتنقية المعدة بنقيع الصبر
او نقيع الافسنتين او مطبوخ الهليلج ونحوها **وعلاجه** من قبل السوداء اذا غلبت على الدم اخذ الايارج الكبير
والاسطوخودوس الكبير ثم يستعمل بعد ذلك دواء المسك الذي يهيد وصفته النافع من الخفقان الحادث في
المرة السوداء دواء علاج الاس والمعدة ويؤخذ ساذج رومي وهندي وسعد وبزر فرنجمشك وبادروج وبزر
الكرفس والانيسون واشنه من كل واحد ثلاثة دراهم كهربا وبسد ولؤلؤ من كل واحد خمسة دراهم عشرة دراهم
عصارة الافسنتين سبعة دراهم مسك درهمان يدق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه درهم
بماء مطبوخ الافسنتين **صفة** دواء مختصر نافع من الخفقان الحادث من البرودة يؤخذ كهربا وجندبيدستر
وقشور الاترج الاترجة المجففة من كل واحد وزن درهم بزر الطين الفرنجمشك وزن نصف درهم يدق الجميع
ويسقى كله بعصارة الريحان نافع ومن اراد الزيادة فليجد ما في مقالة اقرباذين ما فيه ادوية القلب لكل مزاج على
التمام ان شاء الله **الغشي** يكون من اسباب كثيرة اما من افراط الامتلاء واما من افراط الاستفراغ و
اما من وجع عظيم واما عن ورم او عن تغير المزاج بغتة واما عن عوارض النفس واما عن مادة في المعدة واما عن
دود في الامعاء واما عن رؤية اشياء مهولة واما عن النظر من شرف عال واما من الركوب في الهواء والنزال

الدواليب والارحا والامتلا يكون عن مادة في جملة البدن واما عن مادة في المعدة او في المعا والاستفراغ اما
اما عن القيء ونقل الغذاء واما عن خروج دم كثير من الفصد ويكون ذلك اما من عرق ساكن واما من
عرق ضارب واما من افراط الاسهال والقيء او الرعاف او العرق الكثير او المرض الذي ينهك
البدن او انفتاح عرق المعدة بكثرة خروج الدم منها او استفراغ دم الطمث او استفراغ القيح الكثير
من الورم او المقام الكثير في الحمام او الجماع الكثير ونحو ذلك او الدم الكثير من الجرح والوجع العظيم اما
وجع بالكلى او وجع المعا او وجع القولنج او المغص القوي او الضرب الشديد والورم يكون اما من ورم
حار شديد الحرارة او ورم بارد غليظ فلا علاج لها وتغير المزاج بغتة يكون من الحرارة الهوائية ومن الادوية
المقوية الى الحرارة القوية وعوارض النفس يكون اما من فرح مفرط واما عن ترح مفرط والمادة في المعدة اذ ربما
يكون اما حارة واما باردة ورؤية الاشيا المهولة كمن وقف على صلب انسان او عذاب حيوان
او نحو ذلك علامة امتلا جملة البدن التكسير والثقل العارض في الاعضاء والقرب من الاعيا الذي
يسمى الثقل وعلامة الامتلاء في المعدة الجشاءات الكائنة قدام العشيات جدا ودوام الجشاء والغثي ووجع في
مقدم الراس وعلامة المادة في الامعاء ان كانت سوداوية فالثقل والنفخة وان كانت صفراوية فالمغص
والتقطيع مع حرارة وان كانت بلغمية فالنفخ والثقل مع خفة الوجع وعلامة الاستفراغ ظاهر مع من ذلك
فاحدث ضعفا في البدن ونقصانا من الحرارة الغريزية حتى تخمد نورها ويلحق العليل الغشي وعلامة الغشي من
قبل الوجع العظيم ما عرض من ذلك وحد القوة وعلامته من قبل الورم سقوط القوة وضعف النبض وشدة
الوجع وعلامة الغشي من قبل عوارض النفس هو ما عرض من الفرح المفرط او الفزع المفرط بغتة واكثر ما يعرض
ذلك للمشايخ والضعفاء القلوب وذلك ان القلب ينقبض في حين الفزع المفرط انقباضا شديدا فتنخنق
الحرارة الغريزية وتمتنع من الانتشار فيلحق القلب الغشي وفي حال الفرح المفرط ينفتح القلب فجاءة فتطير الحرارة
الغريزية وتنتشر الى خارج فيبرد القلب ويلحق القلب الغشي وعلاج الخفقان من قبل الامتلاء في جميع البدن
ان يرش وجه العليل في وقت النوبة بالماء البارد وينفخ في انفه المسك او الغالية ويغمز اسافل وجهه
بالايدي غمزا جيدا ويشم روائح الطعام الطيب الحار المدر كالمسك والقرنفل ويدخل الاصابع او ريشة
في الحلق حتى يهيج القيء فاذا سكن الغشي اخذت في قطع السبب المحدث للغشي فانه كان الامتلاء في البدن
كله استعملت العليل من ذلك بما يليق الغالب ثم تسقيه السكنجبين والماء العسل وتأخذ من ادوية المسك
والمسلسات والسكرباتا بماء الشبث او ماء الكرفس هذا اذا كان الخلط باردا غليظا ويلطف غذاؤه بما
سريع الانهضام فان كانت المادة مائلة الى الحرارة فتسقيه معجون الصندل المائل الى البرودة ونحو ذلك في
كتبنا في مقالة ادوية القلب وعلاج المادة اذا كانت في المعدة القيء بالسكنجبين وماء حار مع شيء من
ملح ان كان الفضل باردا ويجعل على المعدة من خارج لخلخة دهن ورد قد غلي بافسنتين او مصطكي وان كان
حارا فيقيا بماء اصول الكرفس وماء القطف مع ماء الشعير مع السكنجبين ويجعل على المعدة لخلخة من صندل احمر وقليل
زعفران مع الماء ورد وعلاجه من قبل المادة اذا كانت في المعا الاسفل احدار الفضل ان كان حارا بطبيخ
البنفسج والخبط والعناب والتمر هندي وماء الشعير وان كان باردا فبطبيخ السلق والشبث والكمون
والسذاب والمري ونحو ذلك وعلاج الغشي من جميع الاستفراغات في وقت النوبة ان يضجع على [illegible]
العليل الماء البارد ويسد منخريه ويدلك معدته ويشد رجليه شدا جيدا فان الاستفراغ من اسفل [illegible]
شدت يديه اكثر من رجليه شدا جيدا وان كان الاستفراغ من فوق بالقيء او بالرعاف شدت [illegible]

رجليه اكثر من يديه ثم ترش الفراريج المشوية وهي حارة في وجهه وعند منخريه حينا بعد حين مرات وتروح عليه
بالمراوح لتنعكس الحرارة الى عمق البدن ويشم الورد والآس والسوسن الابيض والتفاح والسفرجل
بعد ان ينثر عليها الصندل والكافور وماء الورد ويلطخ صدره بالصندل الاصفر والاحمر والكافور والزعفران
وماء الورد ثم تاخذ فروجا او فروجين فتطبخهما في ماء الورد او ماء التفاح مع شيء من طلا طيب الرائحة حتى تتفسخ
الفراريج ثم يصفى المرق ويطيب بشيء من المسك ويجرع تلك المرقة مرات في النهار ولا سيما من كان
الاستفراغ من اشيا تنصب الى المعدة وما يليها واما ان كان بالعليل صداع شديد او حمى محرقة او ورم
حار في بعض الاحشاء او آفة في الذهن فان الشراب يضره مضرة عظيمة فاذا ذهبت نوبة الغشي تاخذ
في قطع السبب ان كان اسهالا او قيئا او رعافا او نزف دم ولا يمتنع للتكرار فمن اراد الزيادة فيأخذ من
مقالة ادوية القلب ومقالة اطعمة المرضى ومقالة السفوفات والاقراص والجوارشنات والاشربة و
سائر المقالات ان شاء الله تعالى علاج الغشي الحادث من قبل الوجع الشديد اما في النوبة فيعالج
بما ذكرنا ثم تصرف العناية بتسكين الوجع واما الغشي الحادث من قبل ورم في المعدة فهو ردي فينبغي
ان يجتنب من كان به استفراغ دم او عرق او نزف من اي شيء كان كالحمام والجماع والرياضة وكلما كان
يحلل القوة غاية الحذر علاج الغشي من قبل العرق الكثير في الحمام او في الهواء الحار ان يضجع على وجهه الماء الورد ويسقى
ماء ممزوجا بجلاب وشراب ريحاني ممزوج بماء بارد ويروح بالمراوح ويوجه بوجهه نحو مهب الرياح ويشم الرياحين
العطرة الباردة ويأكل الرمان ولب الخيار وعلاج الغشي من قبل البرد الشديد ان يسقى دواء المسك
او الشراب او الترياق الفاروق او المثروديطوس او من شراب ماء العسل ويدخل الحمام ويشم البابونج وعلاج
الغشي من قبل عوارض النفس ينبغي ان يحتال في زوال السبب بما يضاده وخلافه مثل ان يزعج فكرهم بغتة
بان يشتغلوا بغرض من الملاهي المطربة المفرحة وبدخول الحمام العذب الماء المعتدل الهواء وياخذون من الشراب
السلس بعشيق ولا يكثر المزاج ولا يقلل المزاج ويتخذون الروائح الطيبة مثل الصندل والورد والبنفسج والفواكه
كما ذكرنا ويأخذون من الغذاء ما كان خفيف الجوهر ضعف القلب يكون طبيعيا ويكون عرضيا علامة الطبيعي
انه يولد به الانسان ويتبعه على الحقيقة سوء مزاج بارد وعلامة العرضي والطبيعي الخفقان الدائم وان يكون العليل
جبانا سريع الفزع ازعر العقد رديء اللون يضيق نفسه عند الحركة ويعرض له في بعض الاحايين حال شبيه
بالغشي وعلاجهما اخذ دواء المسك والمثروديطوس وجميع المفرحات المقوية للقلب ومما ينفع منه هذا الدواء
يؤخذ مصطكي ودارصيني ودار فلفل وقاقلة وحب قرنفل وحب عود بلسان وريحان وساذج هندي وزرنباد
وسنبل الطيب من كل واحد درهم من المسك والكهربا واللؤلؤ والطباشير من كل واحد نصف درهم
ومن المسك دانق يعجن بعسل منزوع الرغوة او بطبيخ الهليلج الكابلي المعقود بالعسل او يؤخذ
كف هليلج وكف هليلج اسود فيغلى الجميع بالماء غليا ناعما جيدا ويصب من ذلك الماء اربعة اجزاء على جزء
عسل ويطبخ حتى ينتصف الماء ثم يعجن به ويستعمله ويمسح صدره بالغالية ويستعمل البخورات ويأخذ الشراب
الريحاني والفراريج المطيبة بالمسك وفراخ الحمام ولحم الجداء وصفرة البيض النيمرشت ويستعمل الهدو والزيادة في
في النوم ولبس الثياب المسكة ودائما والنوم فيها ويجتنب الجماع والتعب الوجع يكون من اسباب كثيرة
كالتي اما من حرارة واما من برد او ورم سائر الامزجة وعلامة شدة اختلاف النبض والغشي وصفرة اللون
والوجع البارد ونحو ما ذكرنا وعلاجه ما تقدم من برد المزاج الحاد الى اعتداله بما يضاده وحتى اذا انقطع السبب فيذهب
الوجع امراض الثديين سبعة امراض الوجع الصلب الورم الاكلة البثرة قلة اللبن المرض الشديد الذي يعرض

لعامل خارج والاسترخاء والتنفخ يكون اما من سوء مزاج مفرد او مع مادة او عن ريح بخارية او من احتباس
اللبن او عن شرة تعرض في الثدي والريح يكون اما بخار رقيق او بخار غليظ واحتقان اللبن يكون اما لغلظه
واما لعجز القوة التي في الثدي عن دفعه او لضعف مص الطفل له وغلظه يكون اما عن حرارة شديدة جففته حتى
غلظ وصار جبنيا واما عن برودة قوية جمدته وغلظته والبرودة تكون اما عن برد مزاج المرأة واما عن برد الثدي نفسه
والحرارة الطارئة له يكون اما عن الشراع الذي عن قرحة من خارج واما عن سوء مزاج حار متمكن في داخل
والورم يكون اما دمويا واما صفراويا واما بلغميا واما سوداويا والاكلة تكون عن فساد يعرض في الدم وكيفية
حارة ردية من نوع السموم واول كونها يكون عن قرحة سوداء ثم تنبسط وتتسع والشرة تكون عن شرة الاوساخ في
المرأة في الاباء او ما كل في الطعام وقلة اللبن يكون اما عن عدم الغذاء واما او ما ان المرأة على الاغتذاء بالاغذية الجيدة
كالثوم والخردل والبصل والفجل والخل والكوامخ والملوحات ونحوها واما من كثرة الرياضة والتعب والهم
مع التقليل من الغذاء واما عن عوارض النفس كالغم والهم واما من رض كالطمث والاسهال ونحوها من الاعراض المجففة
الرطوبات الابدان والتشنج والرض اما ان يحدث شقفا او فتقا او وهنا واما ان يحدث استرخاء العروق الخادمة
بانبائها من القلب واسترخاء العضل فيسترخيان لذلك ويمكن ان تخلقهما علاجه بتجاوز المقدار الطبيعي
علامة الوجع من قبل سوء مزاج حار حرارة لمس الثدي وحمرته وامتلاء العروق وقوة النبض وعلامته من قبل سوء مزاج
بارد برد لمس الثدي عن حالة الطبيعي وبياضه وضعف الوجع وعلامته من قبل انفتاح الثدي ينظر فان كان من قبل
البخار الرقيق فان الاصبع يغوص فيه مع لبانة الثدي وان كان من قبل بخار غليظ فان الاصبع يمنع ان يغوص فيه لغلظه
ثم يبلغ موضع الاصبع بسرعة والالم اشد وعلامته من قبل الاحتقان باللبن فيه هو ما اخبرت به القابلة
ونظرت فان كان الثدي حار اللمس فعلامته حمرة والوجع شديد فان ذا استحال مدة كانت لذلك المدة
كدرة مشوبة بدم علمت عند ذلك ان سببه الحرارة هي التي خلخلت البدن وعفنته وان رابت الذي يخرج
ذلك اصفر بروحته وبياضه وضعف الوجع علمت ان سبب ذلك البرودة وهي التي جمدته وعلامة الوجع
والتنفخ من قبل الشرة المعروفة في الثدي حمرة الثدي وشدة الوجع والحمى والقلاع حتى تخرج الشرة فعند
ذلك تهدأ الاعراض كلها على العموم فاتي ثاب بهذه الشرة ولم تشك انها شرة الانسان وهذا استسقاء
معروف عند النساء وعلامة الورم الكائن من قبل الدم الثقل الحمرة والحرارة والضربان وعلامته من قبل الصفراء
الالتهاب الشديد والحمى والعطش وعلامته من قبل البلغم رخاوة الورم وبياض الثدي وضعف الوجع من
غيرها وعلامته من قبل السوداء صلابة الورم وسواد ودرنة من غير حرارة ولا وجع من ذاته الا بعرض ويكون
مع طول الايام وعلامة الاكلة ان يبتدي اولا بثرة سوداء او خضراء وسيبة ثم تصير قرحة ثم تتآكل وتتسع وتسعى
نحو علامة قلة اللبن هو ما بدا للحس ايضا او تقدم فيه نزيف او رض او ضربة فاوهنت العضل واسترخاء العروق
اللذان ذكرنا علاج وجع الثدي من قبل الحرارة الفصد من الباسليق ان كان الامتلاء ظاهرا والتدبير الجيد
ويجعل على الثدي عصارة الاسفيداج وعنب الثعلب او ماء حي العالم ونحوها او يوخذ الصندل فيحك بماء ورد ويجعل
عليه فان كان من علامة الصفراء اغلب اسهلت الطبيعة بماء الفواكه وبرودة التدبير وعلاج الوجع من قبل البرد
الاسهال بما يخرج البلغم ويطلى الثدي به مع بزر الخطمية مع ماء الفوذنج الرطب او ماء النعنع او ماء الكرفس ونحوه
ويجعل على الثدي ويدهن بعض الادهان الحارة وعلاج التنفخ اذا كان من غير وجع وكان مع شيء من حرارة
يجعل عليه دقيق الفول معجونا بالسكنجبين او يجعل عليه قيروطي بدهن بنفسج فان كان التنفخ من غير حرارة فيأخذ
الخبز فيدقه مع ورق الكرفس الرطب او ورق الكبار دقا ناعما ويضمد به ومما يحلل الورم الرخو الذي يدخل فيه

فيه الاصبع ان يأخذ رماد من رماد قضبان الكرم او رماد البلوط فيصب عليه ماء ويترك يوما وليلة ويصفى
مع مثله خل ويغمس فيه خرقة تعصر قليلا وتشد على الثدي فانه يذهب التنفخ ان شاء الله تعالى وعلاج
الورم الدموي الفصد من الباسليق اذا وجبت الشروط ثم يضمد الثدي في ابتداء الورم بما يردع كعصيرة
حبل(?) شياف ماميثا والطين الارمني او الطفل الطليطلي معجونا بماء عنب الثعلب او بماء لسان الحمل
او بماء حرارة القرع او بماء الكزبرة الرطبة فان كان الورم في الانحطاط اقرب فاضمده بدقيق الحلبة او بدقيق
الخطمي وبزر الكتان مع ورق الورد ويعجن بماء حار ويضمد به وعلاج الورم الصفراوي ان يضمد في ابتدائه
بالصندل والفوفل والطين الارمني والاسفيداج مع شيء من كافور او افيون وماء الورد او ببعض العصارات
وفي انتهاء الورم او اخره يضمد ويطلى بمحلول بدهن البابونج او دهن زنبق وعلاج الورم البلغمي استفراغ
البدن اذا كان بشروط الطب والحمية بما ينزل البلغم ثم يضمد الثدي في الابتداء بما يقوي باعتدال مثل
ان يوخذ كف نخالة خمسة دراهم ورق ورد فيحمل على النار بالماء ويضمد به او يوخذ دقيق العدس فيعجن
بالنبيذ العتيق ويضمد به فان انتهى الورم ضمد بدقيق العدس وبزر الكتان معجونين بالماء وعلاج
الورم السوداوي اسهال البدن بما ينزل السوداء ثم يضمد الثدي في ابتداء الامر بعد الفصد ويوضع
ما يفعل بخاصيته ان يأخذ من النمل الذي يدب في اسفل قدور الحمامات فيشوى ويسحق ويخلط بشمع
ودهن ورد ويطلى به في ابتداء السرطان فانه مجرب ومما ينفع ان يوخذ من الفلفل ثلاثة اجزاء ومن
الشب اليماني جزء يدق ويطبخ ويعجن بماء طيب ويجعل عليه فانه ينفعه اذا فعل مرات ان شاء الله تعالى
صفة ضماد يلين الاورام الصلبة حيث كانت ويستعمل في اخر العلة يطبخ الدفلى حتى تهرا ثم يداف
بمائها الذي طبخ به دقيق الحنطة او دقيق الترمس ويجعل على الثدي وحيثما كان الورم الصلب علاج الاكلة
تعالج في ابتدائها بالفصد وبكل ما يبرد تبريدا قويا مع قبض وان بدت تنشى فتضمد بالتوتيا المسحوق بماء لسان
الحمل او ماء حي العالم فانه يقف حتى النسي(?) وبعون ان شاء الله تعالى وسناتي بذكر الاورام وعلاجها
على التمام فيما نأخذ من مقالة الاضمدة والادهان والمراهم علاج وجع الثدي من قبل احتقان اللبن فيه
اذا كان من برد وكمد بقطنة مغموسة في الماء الحار والخل وتوضع القطنة على الثدي الوارم من انعقاد اللبن
فتحلله وتذيبه وكذلك يفعل بالفوذنج او يوخذ الكمون فيدق ويعجن بالعسل ويطلى به الموضع او يوخذ اصل
الكرنب فيدق ويضمد به او يطبخ البابونج والشبث والشيح والفوذنج مفردة او مجموعة فيكمد الثدي بذلك
الماء وهو حار فانه يحلل اللبن المتحجر وعلاج انعقاد اللبن من قبل الحر ان يأخذ دقيق العدس ودقيق الفول
وبزر الكتان ودهن الورد وشيء من زعفران وجوز سرو(?) وشيء من ملح فيعجن الجميع ويضمد به او يوخذ جبنة
مشوية فيخلط مع لبان الخبز وشيء من خل ودهن الورد ويطلى به الثدي علاج احتقان اللبن من قبل ضعف
الطفل الراضع يستعمل العلاج الذي ذكرنا فانه ينفع والذي ينبغي ان يمتصه من فيه قوة واستعماله رفيقا من غير ان
يحدث فيه حرارة فان كره ذلك ولم يمكن فتوخذ قارورة واسعة الفم فيغمز الثدي ثم يدخل القارورة في
ماء حار ثم توضع على الثدي وهي حارة فانها تمص باذن(?) الذي من اللبن المنعقد او يمتص بمحجمة الحمام برفق
ثم يطلى على الثدي بما يسكن الورم والحرارة ان شاء الله تعالى وعلاج قلة اللبن تسقى المرأة كل يوم اوقية وبعضه
من السمن الطيب بمثله من شراب صرف ان شاء الله تعالى صفة دواء يدر اللبن مجرب يوخذ من جوف
البادنجان بعد سلقه قدر نصف رطل اكثر ثم يدق دقا جيدا ويعصر ماؤه ويرمى الثفل ويلقى عليه من سمن
الغنم اوقية ويسقى المرأة في كل يوم الى ان يدر اللبن فانه مجرب او يوخذ شيء من سمسم فيسحق بشراب صرف

سحقا جيدا ثم يعجن ويسقاه ثم يعمد الى الثفل فيصب عليه شيء يسير من ماء الحلبة ثم يمرس ويخرج ويسخن ثم
يضمد به الثديان ويشد وينبغي ان يجعل المرضع غذاءها حسو الشعير مع العسل وشيء من رازيانج وماء الحمص
المنقوع وكل غذاء رطب معتدل ويجتنب كل غذاء مجفف وحامض ومالح صفة دواء ينفع لذلك يؤخذ من
حب الخشخاش المقشر جزء ومن الشونيز جزء فيدقان وينخلان ثم يستحق بطبيخ ويشرب منه ثلاثة ايام
فان اللبن يدر ان شاء الله تعالى وقد ذكرت في مقالة الادوية في باب مفرد ادوية واغذية تدر اللبن
لمن اراد الزيادة علاج الثدي اذا استرخى فاما ان كان من قبل التشنج او الرخو فعالج بعلاج الاورام صفة
دواء يمسك نهود الجواري ان تقع تطلى بالفلفل مع الخل في الجمعة مرتين او تطلى بالطين القبرسي او يسحق
وهن البورق مع الشب اليماني ويطلى به ومما يقوم الثديين المتكسرين الذين قد كادا ان يدليا ان يطليا
بدم خناكير الخنزير او بدم ضفدع او بدم سلحفاة او بطبيخ العفص في الخل طبخا جيدا ثم تؤخذ اسفنجة فتغمس
في ذلك الخل وهو بارد وتوضع على الثدي يفعل ذلك كلما نشف في النهار مرات وقد ذكرنا في مقالة الطب
والزينة من هذا الفن ما فيه مقنع لمن اراد الزيادة ان شاء الله تعالى امراض الاباطين مرضان وهما النتن
والاورام الخاوية فيهما النتن في الاباطين يكون اما طبيعيا واما عرضيا فالطبيعي يكون ولد به وكان خاصا [illegible]
والسودان والعرضي يكون من خلط عفن تدفعه الطبيعة الى المواضع الضعيفة من الاباطين والرفغين واكثر يهيج
عند الحر والرياضة وعلامته وجوده بالحس وعلاجه النقاوة واوله من اخلاط العفن بطبيخ الاغاريقون والافتيمون
مع الايارج فيقرا او الباذربوس فهو ابلغ من كل دواء في ذلك ثم يستعمل الحمام ودخول الحمام والاغتسال
فيه بالماء المطبوخ فيه الثمام والفوذنج والبابونج والاس والمرزنجوش والشيح والاشنة والسنبل وقصب
الذريرة ثم يطلى بالمرداسنج المربى المطفى في نبيذ ريحاني او التوتيا او خبث الفضة او يؤخذ من المرداسنج
والسنبل البحري وورق الاس من كل واحد وزن درهم ومن الزنجفر الاحمر نصف درهم يدق المجموع وينخل
ويغسل الاباط بمطبوخ ريحاني ثم يذر منه عليها فانه يزيل رائحة الصنان ومن اراد الزيادة في هذا العلاج فيأخذه
من مقالة الزينة على التمام ان شاء الله تعالى واما علاج الاورام فسيأتي ذكره في موضعها من هذا الكتاب
ان شاء الله تعالى امراض المعدة ستة وعشرون مرضا تغير مزاج قواها تغير مزاجها على الجملة تغير يلحق
من قبل مشاركة الدم والقلب التخم الوجع الاورام الدبيلات القروح [illegible] فقد شهوة الطعام الشهوة
الكلبية الجوع الذي يحدث معه الغشي الشهوة الغبية افراط الشهوة لشرب الماء بطلان الشهوة لشرب الماء
[illegible] كثرة الجشاء الفواق الجشاء الزابد القي الدم في القيح الغثي [illegible] فسادها اعراض
القوى الاربع الاولة تدخل عليها من ثلاثة اوجه اما ان تبطل افعالها اصلا واما ان تنقص واما ان يكون على غير
ما ينبغي فالقوة الجاذبة تفعل بقوة من الحرارة واليبوسة ومرضها اما ان يبطل جذبها بطلانا كليا ويسمى هذا الامر
استرخاء المعدة واما ان ينقص جذبها حتى لا يحدث الا في زمان طويل وبعسر وبكد واما ان يكون جذبها
على غير ما ينبغي حتى يكون جذبها مع تشنج او اختلاف او رعشة او رعدة وبطلان جذبها يكون اما عن سوء مزاج
بارد رطب او سوء مزاج حار يابس ان افرط هذان المزاجان بطل الجذب وان لم يفرطا ضعف الجذب
على قدر ذلك واما من ورم او لحم زايد يحدث في المجرى فان افرط ايضا بطل الجذب وان لم يفرط ضعف الجذب
على قدر ذلك علامة بطلانها من قبل البرودة والرطوبة شدة الحس بالبرد وقلة العطش وبياض البول مع غلظ
وابطاء النبض وعدم الحرقة والالتهاب وربما كان مع ذلك خدر وسقوط شهوة الطعام وعلامة بطلانها
من قبل افراط الحرارة اليبوسة والالتهاب والعطش وسرعة النبض وحمرة البول وسقوط شهوة الطعام

واما علامتها من قبل ورم او لحم زايد فسيأتي ذكر ذلك في موضعه ان شاء الله تعالى علاجها من قبل البرودة والرطوبة
اخذ رب الرمان المتخذ بالنعنع وجوارش الجوزي ونحوها من الجوارشنات الحارة القوية وعلاجها من
قبل الحرارة واليبوسة اذا افرطت اخذ الاشياء الرطبة كالقرع والقثاء والبطيخ والخلاف ونحوها من البوارد و
ويضمد من خارج بالصندل والورد وجرادة القرع ونحو ذلك وحفظ هذه القوة يكون بالاشياء الحارة اليابسة
من الاغذية والادوية كالسنبل والدارصيني والجوزبوا والقرنفل والكمون والكراويا ونحو ذلك والقوة الماسكة
تفعل بقوة مزاج من البرودة واليبوسة ومرضها اما ان يبطل امساكها واما ان ينقص واما ان يكون قبضها و
امساكها على الطعام امساكا وقبضا رديا وسبب ذلك اما سوء مزاج حار رطب واما سوء مزاج بارد يابس اذا
افرط واما من ورم او تفرق اتصال كل ذلك اذا افرط بطل امساكها وان لم يفرط ضعف امساكها على قدر ذلك
علامة بطلانها عن الامساك من قبل الحرارة والرطوبة خروج ما يؤكل ويشرب بسرعة من غير ان ينهضم ولا
يتغذى به البدن واما نقصانها فانه ينهضم الطعام بعض الانهضام ويتغذى به البدن غذاء يسيرا ويكون البراز
لينا وعلامة بطلانها عن الامساك من قبل البرودة واليبوسة المفرطة فانه كان خروج الطعام مع جشاء
حامض وبقي زمانا متصعدا من المعدة الى الفم وذلك علمت ان القوة الماسكة كان ضعفها بافراط البرد و
ان كانت اللزوجة اغلب في المعدة علمت ان اليبس غالب مع البرد وعلامة قبضها على الطعام قبضا رديا
انه يعرض عند اخذ الطعام تشنج واختلاج او رعشة او رعدة او فواق او كرب او ثقل وربما عرض ضيق
في النفس منكرا حمله به علاجها من قبل الرطوبة والحرارة اخذ الادوية والاغذية القابضة مثل الورد والكعك
وسفوف حب الرمان وجوارش الجوزي ونحوها وعلاجها من قبل البرودة واليبوسة اخذ الاشياء التي
فيها حرارة ورطوبة كالزنجبيل والدار فلفل والجرجير والحلبون والجزر والسلجم والبصل ونحو ذلك وحفظ
هذه القوة يكون بالاغذية والادوية الباردة اليابسة كالبلوط والشاه بلوط والملح وقشر الجلنار والطباشير
والكافور ونحوها القوة الهاضمة تفعل بقوة من الحرارة والرطوبة ومرضها يكون اما ان يبطل حتى لا يتغير الطعام
في المعدة اصلا واما ان ينقص واما ان يفعل الهضم على غير ما ينبغي وسبب ذلك اما سوء مزاج بارد يابس و
اما سوء مزاج حار رطب اذا افرط واما من قبل الاورام او تفرق الاتصال وسوء المزاج اليابس اذا افرط
بطل الهضم فان لم يفرط نقص الهضم وعلامته من قبل البرودة واليبوسة استحالة الطعام مع قلة العطش
والبصاق الكثير لا سيما ان كانت البرودة اقوى من اليبوسة وخروج الاطعمة كما دخلت غير منهضمة وعلامتها
من قبل افراط الحرارة والرطوبة استحالة الطعام الى الدخانية مع كثرة العطش وحرارة تجدها في الفم وقد قالوا
انه يضعف هذه القوة الهاضمة من قبل الحرارة لان بالحرارة تكون سرعة الهضم وانا اقول انها متى
افرطت شيطت الغذاء واخرجت الجشاء دخانيا وحامضا واكرب الانسان علاجها من قبل البرودة و
اليبوسة بالاشياء الحارة الرطبة كالزنجبيل والدار فلفل والحلبون والسلجم ونحو ذلك وعلاجها من قبل
افراط الحرارة والرطوبة ردها الى الاعتدال بالاشياء الباردة اليابسة كالجلنار وحب الاس وحب
الرمان ونحوها وحفظ هذه القوة يكون بما شاكلها من الاشياء الحارة الرطبة كالزنجبيل والسقاقل و
الجزر والجرجير ونحوها وقد تقدم من قولنا ان القوة الماسكة اذا مرضت خرج ما يؤكل بسرعة واذا مرضت
القوة الهاضمة خرج ما يؤكل ايضا بسرعة فمن اين يعلم الفرق بينهما ان مكث الاطعمة في المعدة حينا
طويلا ثم خرجت من بعد ذلك غير منهضمة علمنا عند ذلك ان القوة الهاضمة هي المريضة والقوة الماسكة
هي الصحيحة وان لم تمكث في المعدة حينا وخرجت بسرعة وفيها شيء من النضج علمنا ان القوة الماسكة

بما الرطبة والقوة صحيحة وان خرجت الاطعمة بسرعة من غير ان تطلع فيها نضج البتة علمنا ان القوة من يبوس
القوة الدافعة بفضل مزاج من البرودة والرطوبة المعتدلة ومرضها اما ان يكون ببطلان فعلها كما يعرض
لاصحاب القولنج الصعب واما ان ينقص حتى يكون خروج الطعام عنها بطيئا واما ان يكون على غير الترتيب
مثل ان تتحرك المعدة لدفع ما فيها قبل ان يستحكم الهضم وسبب ذلك اما سوء مزاج حار يابس واما سوء
مزاج بارد رطب اذا افرط واما من قبل مرض آلي كالورم او تفرق اتصال علامة بطلانها من قبل الحرارة
واليبس احتباس البراز حتى لا يخرج منه شيء البتة كما يعرض في بعض اصناف القولنج المعروف
بالمستعاذ منه وفيه وعلامة نقصانها ان يحتبس البراز في الوقت الذي جرت عادته ان يخرج او يتغير
عن حاله الى حال ردية وعلامته من قبل البرودة والرطوبة التبرز الكثير ونحو ذلك وعلاجها من قبل الحرارة و
اليبس بالاشياء الباردة الرطبة كالخس والقرع والهندبا والبقلة الحمقاء والخيار ونحوها وعلاجها
من قبل افراط الرطوبة والبرودة ردها الى الاعتدال بالاشياء الحارة كالخردل والفلفل والسنبل ونحوها ونحوها
هذه القوة تكون بالاشياء الباردة الرطبة كالقرع والبقول الباردة وما شاكل ذلك من الادوية وا
علاجها من قبل الاورام وعلاماتها فاخرنا ذلك لنذكره في موضعه ان شاء الله تعالى ذكر علامات مزاج المعدة
الذي لطائف صحتها ليستدل بها على صحتها من ذلك المزاج علامة مزاج المعدة الحارة بالطبع انها اسرع
هضما واستمراؤها اجود من الشهوة لهيجان الاغذية الغليظة التي يعسر استمراؤها كلحوم البقر وتفسد فيها الاطعمة
السريعة الانهضام كلحوم الفراريج وصغار السمك ويوافق صاحبها الاطعمة والاشربة الحارة ولا تتغير اذا
استعملها باعتدال وان تكون المعدة تسرع الحمى من اقل سبب واذا لمستها من خارج وجدتها حارة علامة
المعدة الباردة بالطبع الشهوة القوية للطعام وضعف الاستمراء وان يثقل عليها الطعام البارد البطيء
ويحمض فيها ولاسيما اذا اكثر منها ولا يكاد يعطش كثيرا وتوافقه الاغذية الباردة ولا تتغير اذا اخذها باعتدال
وان تكون المعدة يسرع اليها البرد من اقل سبب واذا لمستها من خارج وجدتها باردة وعلامة المعدة اليابسة
بالطبع انه يسرع العطش اليها ويكتفي بالقليل من الطعام ويثقل عليه الكثير منه ويوافقه الاطعمة اليابسة
اذا اخذها باعتدال وان يسرع اليبس من ادنى سبب واذا لمستها من خارج وجدتها جافة وعلامة الرطبة
بالطبع ان صاحبها قليل العطش وتوافقه الاطعمة الرطبة وان يسرع اليها الرطوبة من اقل سبب واذا
لمستها من خارج وجدتها فان افرطت هذه المزاجات على المعدة بكميته او بكيفيته حتى يجاوز به الحد الطبيعي
الذي وصفنا الذي به قوام صحتها افسد المعدة وتغير فعلها ووقعت في ضروب من الامراض على قدر
الافراط ذكر علامات تغير مزاج المعدة علامة تغير مزاج المعدة من قبل افراط الحر قلة الشهوة للطعام والعطش
الشديد والتهيج والحرقة واللهب والجشاء من افراط الحر واذا افراط الشهوة للطعام ووجع شديد مع قلة
الاستمراء والعطش مع جشاء حامض وعلامة تغير مزاجها من افراط اليبس العطش وذبول البدن وعلامة
تغير مزاجها من قبل افراط الرطوبة قلة العطش وكثرة التبزق ويتبع ذلك مرض الاستسقاء ذكر علامات
مزاج المعدة المركب اذا افرط علاماتها من قبل الحرارة والرطوبة قلة الشهوة وكثرة التبزق والغثي فان
كانت الحرارة اقوى من الرطوبة وجد العطش مع الحر وعلامتها من قبل الحرارة واليبس العطش القوي
الحر الشديد واللهب وحرارة الفم وجفوفه وضعف الشهوة للطعام واشتهاء العليل الى الاشياء الرطبة
وعلاماتها من قبل البرودة والرطوبة الجشاء الحامض وقلة العطش وانتفاخ البطن وسرعة نزول الطعام
وضعف الهضم ونحول البدن ذكر علامات تغير مزاج المعدة من قبل كيموس يجتمع فيها او ينصب اليها من غيرها

من غيرها قد يجتمع في المعدة المرة الصفراء التي تشبه مح البيض والمرة التي تشبه لون الاترج او المرة التي تشبه
لون الزنجار وهي اشدها شرا او بعض اصناف المرة السوداء واجتماع هذه الاخلاط اما ان يجتمع في
تجويف المعدة ويقال لذلك انصباب كيموس واما ان يجتمع بين طبقتي المعدة فيقال حينئذ
لذلك الكيموس غائص في طبقات المعدة واما ان يكون ملتصقا بحمل الطبقة الداخلة منها فيقال لذلك
الكيموس متشبث في جملتها علامة اجتماع احد هذه الاخلاط في فضاء المعدة خروجه في القيء او في البراز او ظهور
لونه فيه وعلامات اجتماعه في طبقات المعدة ان يجد العليل الغثي والتهوع من غير قيء ذكر الفرق بين الخلط
المجتمع في فضاء المعدة وبين المنصب اليها من سائر الاعضاء ان العلامات التي يعرف بها ما يتولد فيه المرار
ويفسد به طعامه بسبب مزاج من المعدة حار يابس وبين ما يعرض له ذلك بسبب مرار ينصب الى معدته
من كبده ويكون بست علامات احداها ان علة البدن كله البلغم وصاحبه يتقيأ مرارا اصفر فالسبب ما
يعرض له من ذلك مرة صفراء ينصب من كبده لمعدته وان كان البدن حارا يابسا وصاحبه يتقيأ مرارا
فالسبب في ذلك ان المرة تتولد في المعدة والثانية انه ان كان الخلط طعمها بلون المرة الصفراء فالسبب
في تولد المرار حرارة المعدة فان كان اشد يابسا فالمرار ينصب الى المعدة من الكبد وكذلك ان المرة الصفراء
اذا سالت الى المعدة لم تزل او صعدا والثالثة انه ان كانت المرة التي تخرج بالقيء لونها لون الكراث فهي تتولد
في المعدة وان كانت حمراء او صفراء فهي تنصب الى المعدة من الكبد والرابعة ان كانت المعدة تسترخي كثيرا
العسرة الانهضام فان المعدة حارة والمرة تتولد فيها كما قلت وان كانت لا تسترخي بهذه الاسباب فليست
بحارة المزاج بل انما تنصب اليها المرة الصفراء من الكبد والخامسة ان كان المرار يخرج بالقيء بعد ساعة او ساعتين
من وقت تناول الطعام فيولده في المعدة وان كان يخرج بعد خمس وست ساعات حتى يكون قد مضى لذلك
من الوقت ما يدل بالحدس الصادق ان الطعام قد تغير وانهضم على ما ينبغي وصار الى الكبد فالمرار ينصب الى المعدة
من الكبد فاما البلغم فيكون في المعدة واما تحت الاطعمة الباردة واما المرة السوداء فانها لا تتولد في المعدة و
لكن تنصب اليها في بعض الاوقات منها فضل كثير من الطحال وعلامته زيادة الشهوة للطعام والتخلل والقرحة
وربما يلسعها كمون ماء الزيتون كما رايتها مرارا علاج المرة الصفراء المتولدة في المعدة او منصبة اليها من الكبد
ان يسقى العليل ماء الرمان نصف رطل مروس فيه شيء من اوقية سكر سليماني او يسهل بنقيع الهليلج
او نقيع الهليلج او بمطبوخ التمر هندي او بنقيع الصبر او بماء الجبن المتخذ بالسكنجبين مع السقمونيا او باهليلج اصفر
او نحوها من الادوية المذكورة في مقالة المطبوخات وكذلك سائر الاخلاط بما تقدم ذكره من الاستفراغات
ذكر علامات الم المعدة بسبب مشاركة الدماغ او القلب او الكبد او الطحال او غيرها من الاعضاء علامة المعدة لالم
الدماغ والراس اذا امتلا الدماغ رطوبات حارة او باردة وانحدرت الى المعدة عرض من ذلك ضروب
من الاعراض كالاسهال والقيء ووجع المعدة والاورام وكذلك اذا حدث في الدماغ قطع او رجع حدث
بالعليل حرقة وارا علامة الم المعدة بسبب الم القلب اذا عدم القلب الحرارة ضعف هضم المعدة لقلة الحرارة
والمشاركة علامة الم المعدة بسبب الم الكبد اذا ضعفت الكبد عن جذب الغذاء من المعدة في الوقت الذي ينبغي
او بعد منها الحرارة من الكبد بقي ذلك الغذاء وقد كثرت كميته وضعفت كيفيته واجتذب ضربا من الامراض
الاستسقاء وعلامة الم المعدة الم ووجع الكلى في المرار او في البلغم والام القولنج الصعب في الترجيع وبالم هذه الاعضاء
فما والجسم بالم المعدة وقد ذكرت ذلك في مواضعه علاج المعدة وردها الى الاعتدال ينبغي ان تدبر المعدة الى
الطبيعي كما قلنا بالاغذية والاشربة والادوية المعتدلة وكذلك المزاج البارد بالطبع يقوى في حال صحة غريزية

بالبرودة المعتدلة غير المجاورة للاعتدال وكذلك المزاج اليابس يقوى في حال صحته غريزية بالاشياء الرطبة
فاذا تغير مزاج المعدة عن حالة الطبيعي بزيادة او نقصان وخارج عن الاعتدال فينبغي ان يدبر بالضد مثل ان يسخن
البارد ويبرد الحار ويرطب اليابس وييبس الرطب مثل ان يقابل فساد المعدة من سوء مزاج حار بالاغذية
الباردة والاشربة والجوارشنات والاقراص والسفوفات والاضمدة والادهان وكذلك مقابلة
المزاج البارد بالاغذية والادوية الحارة وقد ذكرنا من ضروب هذه الادوية في مقالات الكتاب ما يوجد من
الطالب فيه مراده ان شاء الله تعالى ونحن ذاكرون في هذا الباب من ذلك جملة مختصرة علاج المعدة
من قبل مزاج حار ان يجعل العليل غذاءه السمك الطري الرضراضي المطبوخ بالخل ومن اللوز وفراخ الحجل
بقلة الحماض ونحوها والفراريج مطبوخة معمولة حسو الشعير والقرع والقثاء والخيار والرمان والتفاح والكمثرى
والاجاص والحصرم والبقول الباردة كالخس والهندبا والقطف والبقلة اليمانية ونحوها ويجتنب كل غذاء
حار كالعسل وما يعمل منه والالح وجميع التوابل والاطعمة الدسمة والاشربة الانهضام ونحوها فان كان مع
الحرارة يبوسة فينبغي ان يزيد في الترطيب والتبريد فانه كان تغير مزاج المعدة من قبل الحرارة مع الرطوبة فينبغي
ان يقابل ذلك بالادوية والاشربة الباردة التي فيها بعض القبض لان القبض ينشف الرطوبة والبرودة
تطفي الحرارة واما من الاغذية فمثل مرق العدس بحماض الاترج او بالخل والرمان والتفاح والكمثرى والطعام
والمسمى والسفرجل [illegible] ان يأخذ في كل يوم سفوفا يتخذ من ورق الورد وصندل وطباشير وبزر سوس من كل واحد
جزء ويأخذ منه كل يوم ثلاثة دراهم مع شراب ورد او شراب رمان او يأخذ من مربا الورد وشراب الفاكهة و
السكنجبين واقراص الورد والكافور والطباشير واقراص الحماض ونحوها من القوابض صفة اقراص نافعة الحرارة
والحمى اللهيبية وتسكن العطش يؤخذ طباشير وصندل ابيض ولب بزر القرع ولب بزر الخيار وبزر الرجلة من كل
واحد خمسة دراهم ورد يابس سبعة دراهم كافور دانق اميرباريس سبعة دراهم عصارة ستة دراهم طين
ارمني اربعة دراهم يعجن بماء الرجلة او بماء القرع ويقرص كل قرص وزن مثقال الشربة منه قرص [illegible]
[illegible] بماء الحصرم او السكنجبين ونحوها صفة ضماد يبرد المعدة الملتهبة يؤخذ عنب الثعلب وجرادة القرع فيخلط
الجميع مع دقيق الشعير ودهن ورد ويجعل على المعدة علاج تغير مزاج المعدة من قبل البرودة قال [illegible]
ان برد المعدة يكون امغاص في الجوف وامغاص في فم المعدة ومن برد المعدة يضعف الطبخ ويجمع [illegible]
ومن برد المعدة يموت [illegible] ويحول الى الشهوة التي يشوبها بياض وخافقة في الشقيقين ومن برد المعدة يكون
الطعام مثل الغذاء او كربه الالات فقبل الاقراص فينبغي ان ان يسخن المعدة بكل غذاء حار معتدل وكل دواء
فيه عطرية كالعود والقرنفل والجوزبوا والمصطكى والسنبل والقاقلة والسليخة والقرفة والدارصيني ونحوها
الادوية المركبة مثل الترياق الفاروق والشليثا ودواء المسك والاطريفل الكبير المسك والشكربا [illegible]
[illegible] ونحوها من المربيات والجوارشنات والاشربة الحارة مثل جوارشن الكمون والخولنجان
وجوارشن الانيسون وشراب العسل وشراب الاذخر ونحوها ومن المربيات كمربا الشعير والزنجبيل [illegible]
والدارفلفل مما قد جمعنا ومنها في سائر مقالات نسخ عدة صفة جوارشن انيسون كامل ينفع من برد
المعدة ويقلل الرياح ويسخن البدن ويزيد في الباه ويذهب بالسعال البلغمي ويوافق [illegible] يؤخذ
من الانيسون المنقا وزن ثلاثين درهما ودارصيني وبزر رازيانج [illegible] كراويا من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل
وخولنجان من كل واحد خمسة دراهم [illegible] وقشور سليخة وعاقرقرحا وفلفل ودار فلفل من كل واحد ثلاثة
دراهم واصل السوس المجرود والمصطكى من كل عشرة دراهم زنجبيل خولنجان قرنفل كبابة وقاقلة صغار

وسنبل هندي وزعفران من كل واحد وزن مثقال تدق الادوية وتخلط معا وزن خمسين درهما فانيد [illegible]
ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويؤخذ منه من مثقال الى مثقالين صفة جوارشن يتخذ بالسكر نافع
من برد المعدة مطيب لها يؤخذ درهم زنجبيل وفلفل وقاقلة ومسك وعود [illegible] وكافور من كل واحد اربعة دوانق
وزعفران نصف درهم ومن السكر وزن ثلاثين درهما يدق الادوية ويذاب السكر ويعجن به فانه نافع ان شاء
الله صفة دهن نافع من برد المعدة ويحلل الانفاخ والرياح يؤخذ من الزيت رطل ومن ورق السذاب [illegible]
اوقية ومن الجندبيدستر نصف اوقية ومن السليخة ثلاثة مثاقيل يرضض جميع ذلك ويلقى في الزيت ويطبخ
طبخا جيدا ثم يصفى ويجعل في قارورة ويستعمل فانه نافع مقوي مسخن فمن اراد الزيادة من نسخ هذه الادوية
مثل دهن الناردين ودهن القسط ودهن الشبث ودهن البابونج ودهن الجندبادستر ودهن [illegible]
ودهن السوسن ونحوها فيجد ذلك مجموعا كاملا في مقالة الادهان على كل ضرب ولكل مرض صفة ضماد نافع
من برد المعدة واوجاعها مقويا لها يؤخذ قرنفل وزعفران وعود بلسان وقسط هندي ومصطكى وبابونج و
اكليل الملك من كل واحد درهمان وقصب الذريرة وافسنتين رومي وعود طيب وجندبادستر وصندل
احمر ومر احمر ولبان من كل واحد وزن درهم تدق الادوية وتنخل ويؤخذ من الزيت الطيب ومن اللبان ومن
الشمع على قدر ما يحتمل ان يعمل منه ضماد ثم تدق الادوية عليه وتخلط خلطا ناعما ويجعل فاترا على خرقة من قطن ويجعل
على المعدة فانه نافع لها مقو ومن اراد الزيادة من هذه الاضمدة فانه يجدها في مقالة الاضمدة على التمام وان
كان مع البرودة رطوبة فينبغي ان يزاد في التجفيف اغذية كانت او ادوية علاج المعدة من قبل سوء المزاج اليابس
مفردا ان كان العليل يقرب [illegible] فيه بحكمة والا ينفع في دار حمامنا ان كان من اهل الجدة او [illegible] فيها
[illegible] ماء عذب [illegible] ثم يسخنها [illegible] غاية الاعتدال على ما يوافق جسم العليل [illegible]
ثم يدخل فيها برفق من غير عنف ويجعل على جسمه دهن البنفسج او دهن الورد او دهن النيلوفر [illegible]
دخوله واقامته اخره ولا يخرج بالدهن [illegible] بل يمسح به بدنه برفق فاذا خرج من الغضرية سقي اللبن الحليب
ولا يكون اللبن لبن النساء فان كان العليل يستعمل لبن الابل او لبن الاعز ساعة يحلب قبل ان يتغير [illegible]
ولكن ان يمصه من الضرع كان افضل ولا يقرب غذاء اخر حتى ينهضم اللبن فاذا انهضم والدليل على انهضامه ان يجد
فلا يجد طعم اللبن ولا يجد في معدته نفخا وان شرب اللبن يتجبن في معدته فليخلط فيه شيئا من عسل ويكون قدر الذي
يبدأ به من شرب اللبن من نصف رطل الى ان يبلغ رطلا ونصف او رطلين فان استمر به جسمه او شعر بسر
حتى تركه واتخذ بدله حسو الشعير المحكم فانه كان ممن يجب دخول الحمام في ذلك النهار فيدخله ثانية وثالثة فان
كان العليل يحب اللبن فيأخذ منه ايضا بعد الاستحمام الثاني وان لم يحب اللبن فينبغي ان يأخذ حسو الشعير بعد
بعد الاستحمام الثالث والى العشاء وينبغي ان يجعل طعامه الذي يتعشى به خبزا قد خبز في تنور وفيه من الملح
المقدار المعتدل ويكون ادامه السمك الصغير الطري والجيدة الذي يوكل وبالجملة كل غذاء سريع الانهضام كثير
الغذاء ويدبر بالجملة التدبير الذي ذكر في المسلولين ومما ينفع من يبس المعدة نفعا جيدا ان يأخذ [illegible] كل يوم
اوقية من دهن اللوز الحلو الطري مع اوقية سكر طبرزد وينبغي لصاحب هذه العلة ان يجتنب الجماع
والتعب والهم والغضب فان ذلك مما يزيد في اليبس ويضعف المعدة ودائما يهدي الغذاء صفة ضماد نافع
من جفوف المعدة مرطب لجرمها نافع للمسلولين يؤخذ من الشعير المقشور المغسول المرضوض اوقية ومن اللوز الحلو
المقشر ومن لب بزر القرع ولب بزر القثاء من كل واحد خمسة دراهم ومن [illegible] البنفسج وبزر الخطمي من كل واحد ثلاثة دراهم
[illegible] الجميع ويطبخ ويضرب في الهاون ويلين بالشا ودهن بنفسج عشرة دراهم في محل المرهم الملس ثم يجعل على المعدة في

خرقة لينة نافع ان شاء الله تعالى **علاج** المعدة الباردة اليابسة فان غلب على المعدة مع اليبس برد يسير فينبغي ان
يداوي بالاشياء الرطبة التي ليس معها حرارة قوية فان الاشياء التي معها حرارة قوية تزيد في اليبس والذي يقصد
اليه القاصد في هذه العلة هو اليبس فينبغي ان يخلط بالتدبير الاول اشياء مسخنة بحسب ما مالت المعدة اليه من البرد فيخلط
في اللبن من العسل ويسقى من الشراب القليل المزاج ويكون الاطعمة اسخن مما في قوتها فقط لكن في ملمسها وتمرخ
المعدة بدهن الناردين او بدهن المصطكي او بدهن الخيري مع المواظبة على الاستحمام بالماء العذب كما وصفنا
وينبغي ان يضموا عند نومهم الى معدهم صبيا لطيفا صحيح البدن فان حرارة الصبي تدفي المعدة المتغيرة المزاج من
البرد واليبس وتستعمل الاغذية والادوية والاشربة الحارة باعتدال الرطوبة في جوهرها وفي منفعتها مع الاشربة
المعتدلة **التخم** وما يتولد عنها من الامراض وعلاجها التخم من اعظم الاسباب قوة في فساد الدم وتولد الامراض لان
التخم اذا حدثت من لحم تولد السوداء كلحوم البقر والتيوس والارانب والقديد والكرنب والباذنجان
ونحوه من الاغذية كانت اوكد في حدوث الامراض السوداوية كالجذام والبهق والقوابي واورام السرطان
وجساوة الطحال والبرقان الاسود والقروح الخبيثة وحمى الربع والبواسير ونحوها من الامراض السوداوية
وان كانت الاغذية المحدثة للتخم بلغمية كالبقول والقرع والقثاء ونحوها اجدبت الاستسقاء وحمى الورد وكالاورام
الرخوة واوجاع المفاصل والسكات والفالج ونحوها من الامراض الباردة وان كانت الاغذية المحدثة للتخم
صفراوية كالعسل والحلواء والتين والزبيب والتمر والبصل والثوم ونحوها من الاغذية اجدبت البرسام
وحمى الغب والحكة والجرب والنملة والبرقان وسحج المثانة والكلا ونحوها من الامراض الحارة وان كانت
الاغذية المولدة للتخم محمودة الغذاء كالخبز النقي والفراريج والتخم التي احدثت الحميات المطبقة وصنف من الامتلاء
الذي يجب الاوجبة والرعاف وانتشار الورد والخوانيق وموت الفجأة ونحوها من الامراض الامتلاء وحدث
الاعراض الكائنة عن التخمة تختلف وذلك لاربعة اسباب احدها بحسب عظم التخمة والثاني بحسب التغير الكائن
معه والثالث بحسب طبع الانسان المتخوم والرابع بحسب قوة كل عضو من اعضاء البدن وضعفه **علامة**
اختلاف الاعراض من قبل عظم التخمة هو ان كانت التخمة عظيمة احدثت اعراضا كثيرة واعراضا عظيمة كالمرض
والجذام والبهق ونحو ذلك مما ذكرنا وان كانت يسيرة صغيرة المقدار فعلى حسب ذلك **وعلامة** اختلافها من قبل
التغير الذي يكون مع التخمة هو ان الاغذية اذا تغيرت الى البلغمية كان الجشاء حامضا وان تغيرت الى الحرارة
كان الجشاء دخانيا **وعلامة** الذي من قبل طبع الانسان هو ان المتخوم اذا كانت معدته ليست بكثيرة الحس فانه
لا يصيبه لذع ولا وجع ولا استفراغ كثير ولا خفقان ولا صداع **وعلامته** ان كانت معدته حساسة فانه يعرض
له اللذع والوجع وجميع الاعراض التي وصفنا في سرعة وسهولة وعلامة الذي من قبل قوة كل عضو من اعضاء البدن
وضعفه هو ان ضعف الاعضاء في بدن كل واحد من المتخومين هو الذي يجتنب الآفة فان كان الرأس ضعيفا
عرض للمتخوم ثقل في رأسه وصداع واسهار واختلاط في الذهن بسبب المشاركة التي ذكرنا وكذلك يعرض
في كل عضو من اعضاء البدن فان كان البدن ضعيفا عرض له التثاؤب والتمطي والاقشعرار وما اشبه ذلك
علاج التخمة اذا كانت في اغذية باردة او استحالت الاغذية الى البلغم فينبغي ان يبادر المتخوم الى القيء قبل ان ينحدر
الطعام من المعدة ويفسد فهو اخص الاشياء نفعا فان فات ذلك وفسد الطعام ونظرت فان كانت التخمة
من اغذية باردة او مستحيلة الى البلغم يجرع الماء المسخن ثم يتقيأ بريشة فان لم يجب القيء طبخ شيئا من الشبت
في الماء وصفى ذلك الماء وشرب منه قدر رطل ثم استعمل القيء فان لم يجب واذا اخذ ذلك الماء نصف رطل
فيه درهما واحدا لا بايج فيقرا حبارة ... ثم يتقيأ ثم يدهن في اثر ذلك معدته بدهن المصطكي ويتناول شيئا

شيئا من جوارش السفرجل او جوارش التفاح فانه عجيب النفع مع ما ذكرنا فان سهل طبيعته بها كان كل ذلك
ان لم تكن الطبيعة منطلقة لانها في اكثر الاحوال تنطلق في اثر التخم وتحدث هيضة وربما لم يحدث ذلك وان فرط
احدثت علاجه من بابه **وعلاج** التخمة اذا كانت من اغذية حارة او مستحيلة الى المرار استعمال القيء في الشدة كما ذكرنا
قبل ان يفسد الطعام فان فات وفسد استعمل القيء بماء الشعير والسكنجبين وملح جريش او يتقيأ بماء العطف
معصور مع شيء من عسل او يتقيأ بماء اصل القثاء او البطيخ او اصل النرجس ايها حضر ثم تاخذ في ذلك شيئا
من جوارش السفرجل او جوارش التفاح المر ويمرخ معدته بدهن السفرجل او بدهن الورد وتدخل فيه شيئا
من المصطكي ولا يقرب شيئا من الاغذية نهاره اجمع ثم اذا انصرف الى الطعام اقتصر منه اولا بيسير يسير حتى يقوى
معدته واما شارب النبيذ اذا امتلأ منه وجاوز مقدار احتمال المعدة فينبغي ان يتقيأ قبل انهضامه ثم ياخذ بعد
ذلك ما وصفنا ومما يقوي المعدة من جوارش التفاح او جوارش السفرجل وينبغي ان لا يجاوز به مقدار احتماله
وان اعتقد طبعا وجرت به عادته ويخدر منه ما يخرج الى السكر وينبغي ان كانت معدته مقصرة عن طبخ الطعام وتخشى
التخم ان يتناول بعد فراغه من طعامه شيئا من احد الجوارشنات الحارة كجوارش الكمون او جوارش العود نج او جوارش
الفلافلي او نحوها من الجوارشنات او يعمد على مائدته الى اول واللذة التي وصفنا في اخر اطعمة المرضى ان شاء
الله وما هو افضل من جميع ما ذكرنا لمن اراد ان يستديم صحة معدته ان يجعل الغذاء كالدواء لان الدواء لا يقصد
فيه الا ان يكون لذيذا كثيرا وانما القصد فيه الى منفعته فكذلك القصد في الطعام لا الى لذته ولا الى كثرته وانما القصد
الى منفعته لان المعدة اذا حملت طعاما فوق طاقتها على الطبخ رقت واتسعت وبردت وضعفت حتى تصير
كالثوب الخلق البالي واذا صارت كذلك عرض لها التخم لادنى سبب معروف ولادنى اطعمة رديئة وتولدت
ضروب الامراض **واعلم** ان افضل الاشياء المتخذة لهضم الطعام وما يعدله من ضروب الهاضمة والجوارشنات
ترك الطعام وهو يشتهي وترك الشراب دون بلوغ غاية الاستكفاء والغسل وقت الطعام وكما قال بعض الحكماء
اما لمن قد رفاه الشبع واما لمن لا يقدر فاذا وجد **وقال** بعض الحكماء اقلل طعاما تحمد سقاما وينبغي لمن كانت
معدته قادرة على الاستواء في جودة الهضم والاستمراء ان لا يقصد الى غذاء حار مفرط الحرارة فيحدث احتراق
في المعدة والتهابا فيدعوه ذلك الى شرب الماء الكثير لتبرد الحرارة فيها والتلهب فيحمل منه على المعدة ما لا يقوم
بتسخينه فيغلب برده على حر الغريزة فيؤول ذلك الى فساد كثير غير مصلح ولا يقصد ايضا الى غذاء بارد مفرط البرد بطيء
الانهضام فيحدث في المعدة ضعفا فان فعل اخذ من حار مفرط اخذ عليه دواء باردا يزيل ضرره واذا اخذ من الاغذية
الباردة البطيئة الانهضام فليتخذ في اثرها من الادوية الحارة اللطيفة كما يبين تجربة ولطف فتسخن المعدة التي لم تنضج
الغذاء وينبغي لهم ان يجتنبوا الاغذية الباردة الحارة والبطيئة الانهضام وان كانوا لها مستمرين بفضل قوة
المعدة فانها تضرهم في العاقبة واحسنها ان ... وكذلك ينبغي ان يجتنبوا الادوية الضارة في طبيعتها
للمعدة مثل الشبرم والحنظل والسقمونيا والفربيون ونحوها وكذلك ينبغي ان تستعمل الاغذية على مراتبها بان تقدم
ما لان من الاطعمة اولا ويؤخر منها ما كان خشنا او قابضا ولا ... عظيمها بالاكل والشرب فانه ان كان شيء منه
ان يتغدى ويتعشى فترك الغداء واقتصر على العشاء عظم ضرر ذلك عليه ومن كانت عادته اكلة واحدة فجعلها
اثنتين لم يستمر طعامه في وقت من الاوقات فينتقل الى غير ذلك الوقت تبين له ضرر ذلك لان العادة تعود
كالطبيعة ثانية وكذلك من اعتاد الغداء والعشاء وان كان ضارا وانتقل الى اصلح منه اضر ذلك به فان اراد
الانتقال من هذه الاحوال فلينتقل عنها على تدريج قليلا قليلا **الوجع** يكون سببه اما من داخل البدن واما من خارج
الذي سببه من داخل يكون في اكثر الاحوال من سببين اما من سدة واما من ورم والسدة تكون من ريح باردة تمدد

المعدة او من قبل خلط صفراوي مائل الى الغلظ والورم يكون اما دمويا او صفراويا واما بلغميا او سوداويا وقد
يحدث وجع في المعدة بعد اكل كثير يفسد معه الهضم والذي سببه من خارج يكون من ضربة او سقطة او اخذ دواء
حاد مسهل كالحنظل والسقمونيا والتربد والفربيون او من اخذ دواء سمي يفسد مزاج الانسان او من الامتلاء المفرط
من الطعام والشراب ولا سيما ما كان منه غليظا علامة الوجع من ريح غليظة باردة تمدد المعدة وان يهيج بعد
الاستمراء الطعام في الجانب لا يسرع الى الطحال ويقرقر اذا غمز عليه باليد ويبقى في موضع واحد وعلامته من قبل
الخلط الصفراوي العطش والوجع الشديد الذي يجد كأنه وخز او بر وعلامة الوجع الذي يهيج بعد الاكل الكثير يفسد
معه الهضم انه اذا اكل قليلا لم يحدث له الوجع ولا يفسد هضمه فلذلك ينبغي ان ياكل صاحبه في اليوم مرات قليلا
قليلا وعلامة الذي سببه من خارج وجود التقدم من الضربة او السقطة واخبار العليل وعلامة اخذ الدواء الحاد المسهل
ان يجد العليل تقلبا وغثيانا وقيئا ووجعا شديدا وعلامة من سقي دواء سميا ان يجد اعراضه على حسب
ما هو الدواء وما اخبر به العليل وعلامته من قبل التملي من الطعام والشراب على غير مجرى العادة هو ما اخبر به العليل
علاج الوجع الشديد الذي يكون من ريح غليظة باردة المشي والرياضة ورفع الحلق الى فوق واستعمال الجشاء
مع الكمون وبزر الرازيانج والكندر ونحوها ويسف من الجوارش ثلاثة دراهم بالماء الحار ويجتنب البقول وكل
طعام بارد مولد للرياح ويجعل على المعدة دهن الشبث او دهن البابونج ونحوها من الادهان الحارة فان ذهب
الوجع والا فليأخذ من جوارش ... او معجون حب الغار او جوارش البزور والسكر بالعسل مع شراب
الاصول وعلاجه من قبل اخلاط الصفراوي ان يؤخذ نصف اوقية ... ورد يمرس في الماء الحار ويصفى ويلقى عليه
نصف اوقية دهن ورد ويأخذه العليل او يأخذ اوقية شراب جلاب مع نصف اوقية دهن ورد مع اوقية
من الماء البارد ويشربه فان كان الغالب العطش شديدا اخذ وزن مثقال بزر قطونا مغسولا في الماء العذب
ثلاث مرات ومن بزر الرجلة وبزر الخطمي من كل واحد وزن درهم ويلت الجميع بدهن ورد ويشرب وحده او
مع شراب الجلاب او شراب الرمانين ويجعل من خارج جراوة القرع مع دهن الورد او مع عصارة الرجلة والخس
ونحوها علاج الوجع الذي يهيج بعد الاكل ولا يسكن الا بالقيء ويداوى بدواء لجلاء المعدة ياخذ نقيع الصبر ثم اقراص
الكوكب وان يأخذ الطعام في مرات وينتفع من ذلك ان يؤخذ ثلاث سفرجلات مشوية مع ...
اليابسة مدقوقة تعجن بالعسل ويؤكل بعد الطعام فانه كافي وان يتكى على الرأس ... جيدة وعلاج
الوجع الذي يكون سببه ورم المعدة او من سقطة او ضربة ان يأخذ علاج ذلك من مواضعها التي ذكرناها انشاء
الله تعالى علاج الوجع الذي يكون من شراب دواء حاد مسهل كالحنظل والسقمونيا والفربيون ونحوها ان يبادر
الى القيء حتى تنظف المعدة من الدواء ثم يؤخذ بعد ذلك اوقية من دهن ورد مع مثلها سكر واوقية من السمن
الطيب مع السكر فان الوجع والتقطيع يذهبان انشاء الله تعالى وان كان المشروب من احد الادوية السمية
فيأخذ علاج ذلك في باب ذكر السموم وعلاج الوجع الذي يكون من الامتلاء الكثير من الطعام او الشراب ...
الى القيء ثم ترك الغذاء يومه ذلك والغذاء من جوارش الجوزي وجوارش السفرجل المعمول ...
الحارة ويجدد الامتلاء بعد ذلك ويجعل على المعدة ما يقربها من خارج من الاضمدة الموصوفة والادهان في مقالة
الاورام تحدث في المعدة والسبب فيها ... ويكون الاورام من تحلب احد الاخلاط الاربعة اليها انما يكون
الورم دمويا او صفراويا او بلغميا او سوداويا علامة الورم الدموي في المعدة امتلاء العروق وحمرة الوجه والخد
وسقوط شهوة الطعام والوجع والحمى وربما كان مع ذلك خفقان وعلامة الورم الصفراوي فيها الحمى الحادة
والعطش والوجع الشديد مع العطش والالتهاب الحرقة وعلامة الورم البلغمي فيها لينه وكثرة الريق مع سقوط

الشهوة وانتفاخ المعدة ووجع رخو من غير عطش ولا حرقة وعلامة الورم السوداوي فيها وقل ما يحدث ابتداء وانما
حدوثه بعقب الورم الحار واذا تقادم ولمست المعدة من خارج وجدته جاسيا من غير كثير وجع بل يكاد الوجع معه لا
... والمزاج والزمان كان الدليل اوكد جملة الاعراض التي تعرض لوجع المعدة ولا سيما اذا كان
من ورم حار السهر والقيء والتشنج والحميات الحادة واحزان لا علة والتفزع وفساد العقل والشهوات
الردية وقلة شهوة الطعام والتشنج والفواق ووجع الامعاء ووجع الارحام المثانة والغثي والخفقان علاج
الورم الدموي ان يحدث تعجيل فيه استعمال الفصد والاسهال في ابتداء الورم في منتهاه ثم يسقى من ماء عنب
الثعلب مغلي مصفى ربع رطل بعد ان يمرس فيه لب خيار شنبر منقعا من قصبه وحبه وترنجبين خراساني
من كل واحد ستة دراهم ويصفى ويشرب او يؤخذ من ماء عنب الثعلب وماء الهندباء من كل واحد ثلاث
اواق مغلي مصفى مع اوقية سكر طبرزد ومثقالين دهن ورد ويشرب او يؤخذ من ماء الهندباء مغلي مصفى
رطل يؤخذ يحل ويمرس فيه من ورد بنفسج وورد من كل واحد خمسة دراهم ويصفى ويشرب فان كان
بالعليل عطش فيشرب الجلاب ... وشراب الورد ويضمد في الابتداء بالصندل مع الكافور فاذا انتهى
الورم استعملوا من ماء لسان الحمل ربع اواق ومن ماء الرازيانج او ... بعد ان يحل فيه وزن ثلاثة مثاقيل
خيار شنبر ثم يصفى ويلقى عليه وزن مثقال دهن بنفسج ودهن لوز حلو ويشرب ويجعل غذاء الفروج والبقلة
الحمقاء والقطف والحسن ونحوها فان سكنت الحرارة واشتدت الايام فيضمد بشمع ودهن ... او دهن
بابونج قد طبخ في اوقية منه من الصبر والمصطكي والسعد والصندل الاحمر من كل واحد مثقال ومن المقل المحلول في الشراب
ثلاثة مثاقيل ويجعل على الورم فانه يحلله ان شاء الله تعالى وعلاج الورم الصفراوي ان يسقى في الابتداء من ماء عنب الثعلب
مغلي مصفى ربع رطل محلول فيه لب خيار الشنبر خمسة دراهم او يسقى ثلاثة دراهم من البزر قطونا مغسولة بالماء ...
مع دهن الورد ويشرب من السكر الطبرزد ويجعل غذاءه ماء الشعير مع السراطين او مع ماء الرمان ويسقى عند شدة
الحر ماء القرع مع ماء الرمان المز وماء الخيار مع ماء البقلة الحمقاء وماء الخس ونحوها ويضمد بماء لسان الحمل او بقلة الحمقاء
والخطمي مع دهن الشعير ودهن الورد صفة اقراص تنفع من الورم الحار الحادث في المعدة والحرارة الكائنة من المرة
الصفراء فيها يؤخذ من لب خيار شنبر المنقى من قشره وحبه وورق الورد الاحمر والكهربا والمصطكي من كل واحد ثلاثة
دراهم ومن الطين ... ولب بزر القثاء ولب بزر الخيار وبزر قطونا والصندلين المحكوكين بماء الورد والسنبل
الهندي من كل واحد وزن درهمين وبزر الهندباء وزن مثقال واصل السوس وبزر الكرفس والانيسون من كل
واحد درهم يعجن الجميع بماء عنب الثعلب ويتخذ اقراص وزن كل قرص درهما ويجفف في الظل الشربة
منه قرصه على الريق نافع ان شاء الله تعالى صفة ضماد يؤخذ قشر الرمان وعدس وورد يابس وشعير
مقشور يطبخ بالماء حتى ... بعد ان تخضر الادوية ثم يدق عليها ... جيدا ويصب عليه ...
ورد ويضمد به المعدة نافع ان شاء الله تعالى صفة مطبوخ ينفع من الاورام الحارة في المعدة والاحشاء ويستعمل
على الكبد والمعدة من الالتهاب والمرار الصفراء اليها يؤخذ ... الشعير منخول عشرة دراهم وصندل
احمر خمسة دراهم وبنفسج وخطمي من كل واحد مثقالان وسبستان ... وبزر رجلة وورق ورد احمر من كل واحد
مثقال كافور وقاقيا من كل واحد نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بماء عنب الثعلب وبماء الهندباء
او بماء عصارة الرجلة ويطلى بها المعدة ومواضع الالتهاب والورم وكلما جف طلي عليه رطب فانه مبرد نافع
وعلاج الورم البلغمي يسقى في اول العلة ماء الرازيانج وماء الكرفس والطلى الطيب من كل واحد اوقيتان
مع خمسة دراهم من دهن اللوز الحلو وفي آخر العلة سكنجبين ودهن الخروع اربعة دراهم ومن دهن اللوز ثلاثة

دراهم مع طبيخ الزوفا المطبوخ فيه اكليل الملك او يسقى من هذا المطبوخ وصفته يؤخذ من اكليل الملك واصل الكبر
واصل الرازيانج واصل الكرفس من كل واحد خمسة مثاقيل ومصطكى وانيسون وبزر كرفس وفقاح الاذخر
دراوند صيني وعود السوس المجرد والاطلع وحلبة من كل واحد مثقالان وزبيب منزوع العجم اوقية يجمع ويهدا
ويطبخ في اربعة ارطال ماء بنار لينة حتى يبقى رطل واحد ويمرس ويصفى ويشرب منه ثلث رطل مع
الخروع ودهن اللوز كما وصفنا صفة ضماد نافع من الورم الباطن محلل منضج للاورام الباسية يؤخذ حب
واكليل الملك وحماما وبابونج وشبث من كل واحد عشرة دراهم افسنتين تسعة دراهم صبر ثمانية دراهم مصطكى
وكندر من كل واحد عشرة دراهم اصل الخطمي خمسة عشر درهما اشق وجاوشير ومقل من كل واحد عشرة دراهم مخ
الايل وشحم الدجاج من كل واحد اوقيتان ينقع الاشق والجاوشير والمقل في الماء اوقية ونصف زعفران
ويدق اليابس من الادوية ويخلط وتحل بشمع مغلى يؤخذ شمع احمر نصف رطل ومن دهن السوسن ودهن
الناردين من كل واحد نصف رطل يذاب الشمع والشحوم مع الدهنين ويذر عليه الادوية المسحوقة مع وزن
عشرين درهما من الكثيرا المسحوقة ويستعمل ويمسح المعدة بدهن الناردين ويخلط به شيء من فو وسعد او
نافع ان شاء الله تعالى صفة ضماد يتخذ بدهن الشبرم نافع من الاورام والصلابة الكائنة في المعدة يؤخذ ميعة
سائلة درهم ودهن شيرج على ما عقد ونصف ويذر عليه حلبة وبزر خيار مدقوقين مسحوقين ويجعل
المعدة خلية ويغرب ويستعمل علاج الورم السوداوي يستفرغ الدم في البدى ان كانت علامات الدم ظاهرة
وماء الرمان والقوة ثم يسقى من لبن اللقاح رطل في كل يوم مع دهن الخروع ودهن اللوز الحلو ودهن
من كل واحد وزن درهمين ويطعم العليل الاسفيداج بلحوم الخرفان ويسقى ماء العسل مع الطلاء الدبيلة الورم الحار
اذا تمادى به الزمان وجمع مدة ونضج ويسكن الحمى والوجع تسمى دبيلة وعلاماتها ما تقدم من الورم الحار وظهور الانتفاخ
من خارج المعدة مع سكون الحمى وسكون الوجع كما قلنا علاجها ما يفجرها بان يسقى العليل اللبن الحليب مع زبد
غرة ويضمد على الورم ويحرك فان لم يكن زمان اللبن فيؤخذ كشك الشعير مع بزر الرازيانج او الكرفس فان
احتاف بالفصد او قيئا من فوق وذهب النفخ الظاهر من خارج المعدة فاعلم ان الورم قد انفجر فينبغي ان
يستعمل العليل الاشياء المنقية التي تنقي الجرح من عفنه وصديده مثل ان يؤخذ من ماء نخالة الشعير او الكعك
او شراب حماض الاترج او ماء كشك الشعير المطبوخ فيه اصل السوس ثم يسقى بعد التنقية ما يلحم الجرح مثل ان يسقى
الطين الارمني مع ماء السفرجل او رب السفرجل او ماء الرمان صفة دواء يلحم الدبايل يؤخذ كندر ودم الاخوين
من كل واحد خمسة دراهم ورد وجلنار وكهربا من كل واحد وزن درهمين طين ارمني ثلاثة دراهم يسقى منه اربعة
دراهم ببعض الربوب القابضة فصل فان كان في عروق المعدة سدد من غير ورم اسقينا العليل الادوية المفتحة
مع احد الدبيلات وما شبه ذلك القروح تكون على ضربين اما اذا انفجر الورم الكائن في المعدة فيتولد من ذلك
فيها القروح واما ان يعرض من افراط كيموس حار صفراوي على المعدة فيجرح طبقاتها ويؤثر في جرمها فيعرض فيها قروح
شبيهة بالقروح التي تعرض في الفم المسماة القلاع علامة الضرب الاول ما تقدم من الورم مع ذهاب شهوة
الغذاء وضعف المعدة حتى لا يستطيع امساك شيء عليها من الغذاء ويجد وجعا يصل الى الظهر منشف للنفس
فيتغير رائحته ويحس حشاء حامضا يميل الى رائحة عفونات الاعصاب اذا ونبتة النار وعلامة الضرب
الثاني ان يحس بلذع وحرقة والتهاب وعطش شديد وجفاف في الفم وجشاء دخاني وكلا الضربين يشتد
الوجع عند اكل الاشياء المالحة والحريفة علاج الضرب الاول تنقية الصديد والعفن والتحام اللحم من القروح
ويسقى ايارج فيقرا او باغذ القصب وحده مع ماء العسل يؤخذ في بعض الاوقات من الترياق والمثرود يطوس

من الجوارشنات الطيبة الرائحة مثل جوارشن الجوزي او الجوارشن المتخذة بالافاويه ويدخل العليل الحمام
ويغذى بالاغذية الموافقة مثل صفار البيض ولحوم الطير ومرقة العدس او لسان الحمل والحماض مسلوق
مطيب بدهن لوز حلو ويستعمل الاحساء المتخذة من الارز والنشا وماء الشعير المطبوخ معه عروق السوس
ويكون الشراب ماء السكر او ماء العسل فاذا علمت ان القروح قد استنقت من اللحم الميت وان رائحتها
المنتنة قد انقطعت استعملنا عند ذلك الادوية القابضة التي تلحم القروح وتدملها مثل ان يسقى العليل
الطين الارمني مع ماء السفرجل او مع ماء الرمان الحلو او ماء لسان الحمل ممزوج مع دهن الورد ويسقى العليل
بزر قطونا مقلوا مع دهن ورد وماء بارد وماء السفرجل وماء التفاح والكمثرى او الرمان صفة اقراص
نافعة من قروح المعدة يؤخذ ورق ورد احمر وطين ارمني وصمغ عربي من كل واحد مثقالان وحب الاس اليابس
والكثيرا والطباشير والجلنار والاقاقيا من كل واحد مثقالان وكهربا وزعفران ومصطكى وعصارة لحية التيس
ونشا مسحج وبزر رجلة وبسد ورسادون ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن
بماء لسان الحمل وتتخذ منها اقراص كل قرص مثقال ويؤخذ قرص واحد بماء بارد ان شاء الله تعالى
علاج الضرب الثاني من الاورام المتولدة من الخلط الصفراوي يسقى ماء البادروج وماء الحصرم والتفاح والرمان
الحامض مع الطباشير والورد من كل واحد وزن درهم فان سهل على العليل القيء فينبغي بعد شرب
ماء الشعير مع الرمان المز وشراب حماض الترج او حماض الكمثرى بعد نزع زبده مع طين ارمني وطباشير
وورد من كل واحد وزن نصف درهم يشرب ذلك بعد تنقية المعدة بالقيء كما وصفنا ويطعم العليل لحوم
العجول وبطونها بالخل وبطون الاعز بالخل ويسقى التفاح والديابس والرمان والحصرم وتضمد المعدة
بالاس والتفاح والسفرجل والجلنار والعفص والرمان وماء الزعفران والرامك واللادن وماء الورد
والخل ان شاء الله تعالى فان لم تذهب العلة بما ذكرنا وانقلب الى اختلاف الدم احتلنا في اخراج
ذلك الفضل بالهليلجات الثلاثة والبليلج والاملج والورد والترنجبين ولب الخيار شنبر وبزر الخطمي
وما اشبه ذلك والادوية التي تسهل بالقبض والادوية التي تفعل بالقرحة ونجتنب الادوية التي تسهل بالحدة
كالسقمونيا ونحوها التي تسحج المعدة وتجرب حملها بافراط الحدة ملاسة المعدة تكون من ثلاثة اسباب اما
من ضعف القوة الممسكة اذا عجزت عن امساك الاغذية واما من قبل بلغم لزج يكون في المعدة ويزلق الطعام
واما من احد الادوية الحادة كالسقمونيا والفربيون والحنظل ونحوها فانها تجرد المعدة وتذهب لحمها وخشونتها
التي لها بالطبع ويتولد فيها ملاسة علامة ملاسة المعدة من قبل ضعف القوة الممسكة سرعة خروج الاغذية
غير منهضمة ولا يكون مع هذا الشيء نفخة شديدة ولا يوجد معه علامات البلغم وعلامة الملاسة التي تكون من
قبل البلغم وجود البلغم المزج في الفم وكثرة البزاق والنفث ما سبق من التدبير المرطب وعلامة الملاسة التي
من قبل شرب الادوية الحادة ما اخبر به العليل مع وجود التقطيع في المعدة والقيء والحرقة ونتف الزبل وقلة
البزن علاج الملاسة من قبل الضعف المسكة دخول الحمام في كل يوم وتضمد معدته بدهن الناردين او دهن
قصب الذريرة او بالبان ونحوها ويأخذ في كل يوم من هذا الدواء وصفته زعفران وسك ورامك من كل
احد ستة دراهم اسنه وقصب الذريرة وحب الاس وعفص ومصطكى من كل واحد عشرة دراهم سعد
بزر كرفس من كل واحد خمسة دراهم يدق ويعجن وينخل ويسقى العليل منه بالغداة والعشي وزن ثلاثة دراهم
لبنة او مع رب التفاح او السفرجل ويطعم العليل الدراج والحجل محشوة بطونها بالكمون والسماق وحب
رمان والكرفس والسذاب والكزبرة اليابسة مطبوخة بالخل او في ماء الحصرم ويلقى فيه شيء من نوم ويلقى

بزر شرم ثم تقوم ويلقى فيه المصبر مع رب التفاح ويضمد المعدة بالضماد المتخذ بالتفاح ورماد النعنع والسك
والعود والسماق والعفص والزعفران وعلاج الاسهال من قبل البلغم اللزج بالقيء بالفجل والمزاول والسكنجبين
العسلي بالشبث والملح في كل اسبوع ثم يسقى حب المدهيد المطبوخ او جوارشن الجوزي مع الانيسون
من كل واحد وزن درهم بالمية ونبيذ عتيق او يسقى الترياق الفاروق او الشكرينا ونحوها ويجعل غذاؤه العصافير
والفراريج المطيبة بالافاوية ويسقى النبيذ العتيق مع الافاوية ويطبخ في الماء الذي يشرب منه العود والمصطكى
والسك والسعد والسليخة ويضمد المعدة بالقرنفل والسعد والمصطكى والاذخر وقصب الذريرة والسنبل
والعود والمسك وعلاج الاسهال من قبل حدة الادوية الحارة اخذ سفوف الطين والاقراص الحامض و
الكباث ونحوها من الادوية التي تجمع قبضا ويسقى مما جمعناه من ذلك في مقالة السفوفات والاقراص
وستأتي بذكر ذلك في الامعاء في باب الاسهال على الكمال ان شاء الله تعالى اسباب الشهوة للطعام
الشهوة للطعام هي الاحساس بنقصان الغذاء من المعدة وبمص العروق منها واسبابها خمسة يتلو بعضها
بعضا احدها انفراغ رطوبات الاعضاء وانحلالها من مسام البدن والثاني الشهوة الطبيعية الكائنة في القوة
الراغبة لطلب الغذاء والثالث انعصار جرم المعدة والمعاء بامتصاص عروق الماساريقا لها والرابع
حس المعدة بفور الغذاء او عدمانه والخامس القوة الطبيعية الفاعلة للشهوة المتوارية عن الفضل السوداوي
المنصب من الطحال الى فم المعدة وانما الذي يلذ به لعصب المعدة منه الشهوة للغذاء فقد الشهوة للطعام
ونقصانها يكون من اسباب كثيرة اما من قبل المعدة لا تحس بالنقصان ومص العروق لآفة دخلت
عليها واما لان العروق لا تجتذب ولا تمص من المعدة واما من قبل ان البدن لا يستفرغ ولا يتحلل من قبل تكاثف
الجلد واستحصافه والآفة الداخلة على حس المعدة يكون اما من قبل السدد التي من قبل المزاج مثل ما يعرض
لصاحب السل فانه يؤذى ولا يشتهون الطعام واما من قبل الموذي فتحصل اعني العصب الذي يأتي فم المعدة
من الزوج السادس من الزوج الثالث اذا نالته آفة من رباط واما بعلاج الحديد واما من قبل ما حدث
فيها من سوء مزاج واما من كيموس مرخى يحصل فيها وذلك الكيموس يكون اما بلغما زجاجيا يطفي ببرده الحرارة
الغريزية المهيجة للمعدة على الهضم فيذهب بالشهوة واما كيموس حار قهر الحموضة التي في المعدة المهيجة للشهوة
الطعام وافسدها فتذهب تلك الشهوة مثلما يعرض في الحمى وذلك ان الخلط الحار يحل الغذاء او يجذبه
الاعضاء او يرقق جرم المعدة ويذوب الدم الذي فيها حتى يكون مقداره اكثر فتنقص من الشهوة علامة سوء
المزاج من قبل البلغم الزجاجي ضعف الهضم وذهاب الشهوة والميل الى الحامض بغير سبب والنفخ وعدم العطش
وعلامة سوء المزاج من قبل كيموس حار يجتمع في المعدة العطش والجشاء الدخاني واللهب والعرق وحركة
متواترة شبيهة بالاختلاج وقلة الشهوة وعلامته من قبل تكاثف الجلد وما يظهر للحس من تكاثفه ومنعه تحلل الرطوبات
ومن لم تتحلل الرطوبات من الجلد لم يحتج الى ان يجذب من اللحم شيئا واذا لم يجذب من سائر الاعضاء شيئا واذا
ذلك كذلك لم يكن جوع ولا شهوة للطعام وعلامة موت القوة الشهوانية انه يؤتى بالعليل على شهوته بشيء تشتهيه
اليه فاذا نظر ذاقه ولم يتناول منه شيئا واردى من ذلك حالا من كان لا يشتهي شيئا البتة علاج فقد الشهوة
من قبل الكيموس البارد والغليظ استفراغ البدن بالاسهال لتلك الاخلاط بالاطريفلات او باخذ
الجوارشنات المسهلات الموصوفة بالشاهبان التي سنذكرها في مقالة المركبة او باخذ احد الايارجات الكبير
ويستعمل القيء بما يخرج البلغم وباخذ ايضا جوارشن السفرجل بالافاوية والكمونية او جوارشن الفلافلي او
الكبير والشكرينا والسكنجبين العسلي او الكمثري فهو بليغ في ذلك وشراب العسل ويجعل غذاء اللبن باقلا

والزيتون العفن الكريا بالخل مع الانيسون والفودنج الجبلي والشيح والمزاول والنعناع في الاغذية وخل العنصل
وبطبخ الفراريج المتخذة بالزنجبيل والدار صيني ويسقى النبيذ العتيق نافع ان شاء الله تعالى صفة مسهل بارد ان
ينقي المعدة من جميع البلاغم اللزجة وغيرها ويسخن لها ومنبه لشهوة الطعام نافع للرياح يؤخذ سنبل وزعفران و
دار صيني وقرنفل وقاقلة وكبابة صيني وزنجبيل وخولنجان وقشر سليخة واسارون وفلفل ودار فلفل وبزر
الرازيانج من كل واحد جزء ووزن الجميع تربد ابيض جيد يسحق الجميع ويلت بدهن لوز حلو ويعجن بكفايته من العسل
الشربة منه للاسهال من اربعة مثاقيل الى خمسة مثاقيل على قدر الشارب وقدر الطبيعة وقد يزاد في الشربة
السقمونيا لمن اراد اسهال شيء من الصفراء واما في مثل هذا الموضع فلا يصلح صفة جوارشن مسهل خفيف
المؤنة يسهل البلغم ويشفي الرطوبة ويشهي الطعام يؤخذ قاقلة صغار درهم قرفة عارة درهمان ودار فلفل
اربعة دراهم زنجبيل وتربد من كل واحد ستة دراهم ملح ثلث درهم سكر طبرزد ثلاثون درهما يجمع مسحوقة معجونة
الشربة وزن اربعة دراهم الى ثمانية دراهم فانه ينقي المعدة ويسخنها صفة جوارشن يخرج مسهل وخاصة اذا كان
البلغم الزجاجي واديته ويسخن المعدة ويحلل الرياح ويذهب الطعام ويوافق المفلوجين والمنقرسين من
البلغم والمشايخ واصحاب العفونات وهو عظيم المنفعة يؤخذ من الفلفل الابيض والاسود والدار فلفل
وزنجبيل وخولنجان وفودنج بري وبزر كرفس وشبث ونانخواه وبزر الرازيانج واسارون وقشر سليخة
وقاقلة صغيرة وقرنفل ودار صيني وزعفران وسعد وانيسون من كل واحد مثقال قسط بحري ومصطكى وعود صيني
وحماما وجوزبوا وسنبل وبسباسة وساذج هندي من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويؤخذ منه اربعة دراهم قبل الطعام وبعده علاج بطلان الشهوة من قبل كيموس صفراوي
يجتمع في المعدة استفراغ ذلك الكيموس بمثل نقوع الهليلج الاصفر ونقوع الافسنتين او بماء الرمان المدقوق
المعصور بشحمه او بماء الجبن بالسكنجبين ونحو ذلك من المطبوخات والمنقوعات التي جمعت في المقالة الرابعة
عشر ويغذى في غير يوم الاسهال من الاشربة المبردة مثل شراب البنفسج او التمر هندي او شراب الحصرم
وشراب الرمانين او شراب السكنجبين السكري او شراب الاجاص ونحوها من الاشربة الباردة والتي
فيها قبض وحموضة فانها تقوي المعدة وتشهي الطعام ويجعل اغذيته ماء الشعير والقطف ونحوها من الاغذية الباردة
صفة نقوع يسهل المرة الصفراء من المعدة يؤخذ هليلج اصفر خمسة دراهم وافسنتين رومي ثمانية دراهم ينقعان في
ماء حار قدر نصف رطل يوما وليلة ثم يمرسان ويصفى الماء ويلقى فيه من غبار ايارج فيقرا مثقال ويسقى
فانه مسهل للصفراء صفة شراب يقوي التبريد للمعدة الكائن في المعدة من المرة الصفراء التي كانت سببا
لذهاب شهوة الطعام يشرب في الصيف فيقطع العطش وينفع من القيء المري ويلين الطبيعة وينفع من الحمى
الحادة يؤخذ تمر هندي منقى من نواه رطل ومن الاجاص الاسود نصف رطل ومن العناب ربع رطل ومن ورق
الورد اليابس خمسة عشر درهما ومن اصول الهندباء ونوار البنفسج وطباشير وبزر رجلة وبزر خس وبزر
بستاني من كل واحد ثمانية دراهم يطبخ جميع ذلك في عشرة ارطال ماء بعد ان ينقع فيه يوما وليلة حتى يذهب النصف
ثم يمرس ويصفى ويرمي بعد ان يعاد الى النار في قدر مطبخة ويلقى عليه رطل من ماء الرمانين ونصف رطل من
ماء التفاح الحامض ونصف رطل من ماء الحصرم فان تعذرت هذه المياه فليجعل بدلها خلا ثقيفا واربعة
ارطال سكر طبرزد وسمور ويطبخ الجميع بنار لينة حتى يصير له قوام الاشربة وينزل ويسقى الشربة منه اوقية بماء
بارد او مع بزر قطونا مغسولة فانه شراب بديع نافع قامع للصفراء صفة اقراص تقوي الشهوة اذا ضعفت من الحر
المفرط وتطفي الوهج واللذع الكائن من سلطان المرة الصفراء في المعدة وتسكن العطش وتنفع من الحميات

الغاذية يوخذ طباشير ابيض وورد وورق ورد من كل واحد اربعة مثاقيل رب السوس وبزر رجلة وصندل احمر
وصندل ابيض وكثيرا وبربارس من كل واحد مثقال بنج ابيض وكافور من كل واحد نصف درهم تدق الادوية
وتنخل وتعجن بماء الورد وتصنع اقراصا من مثقال كل قرص الشربة منها قرص بالجلاب او بالشراب المتقدم
او نحوها من الاشربة وعلاج فقد الشهوة من قبل تكاثف الجلد النخ يدهن بدهن البابونج او بدهن الشبث بعد
الاستحمام من الماء الفاتر المعتدل ويغمز البدن باليد في كل الاوقات ويأخذ العليل ما يفتح
السدد مثل شراب الافسنتين او شراب الدينار او مطبوخ الاصول ومياه البقول مع شراب السكنجبين وما
اشبه ذلك من المعجونات والاقراص مما ذكرنا منها في سائر المقالات ويستعمل العليل الشهوة برد من
بدنه باعتدال فان ذلك ينهض الشهوة فان اكتفى بما ذكرنا والا فليستعمل العلاج المتقدم الشهوة الكلبية وهي
افراط الجوع واذا اكل صاحبها لم يشبع ويعرض ذلك من خمسة اسباب اما من سوء مزاج بارد يغلب على فم المعدة
واما من سوء مزاج حار واما من خلط حامض يجتمع في فم المعدة واما من تحلل البدن واستفراغ مفرط يعرض للبدن
كله واما من ضعف القوة الماسكة والاستفراغ المفرط انما يكون من قبل الحرارة في جميع البدن فيبيد الغذاء
وضعف القوة الماسكة يكون من قبل الحرارة حتى لا تمسك ما يرد عليها علاماتها من قبل سوء المزاج البارد يغلب
في فم المعدة الاسهال المفرط وضعف في البدن لان العليل يكثر اكله ويضعف هضمه لعدم الحرارة وعلامتها
من قبل سوء مزاج حار قوة الحرارة على الهضم وان صاحب هذه العلة يستمري غليظ اللحمان مثل البقر ويفسد في معدته
لحوم الفراريج والدراريج ونحوها وعلاماتها من قبل الخلط الحامض الاحساس بالحموضة في المعدة وافراط الشهوة و
ورم الطحال وعلاماتها من قبل الاستفراغ المفرط انه لا يعرض مع ذلك اسهال مفرط بل يكون معه ابدا
بعيد الاكل والاحساس بالحرارة في جميع البدن وعلاماتها من قبل ضعف القوة الماسكة خروج ما يوكل بسرعة
غير منهضم واذا خلت المعدة هاجت الشهوة علاج الشهوة الكلبية من برد يغلب على فم المعدة او خلط حامض ينبغي
الاستشفاء في ذلك شرب الشراب الصرف الشديد او معجون الاحمر القانئ والاصبب الذي لا قبض فيه
ويجعل العليل اغذيته الاطعمة الدسمة مثل الزبد والسمن واللبن الحليب ودهن الجوز والزيت العذب
ودهن الفستق واللحم السمين وجميع ما يوكل من الاطعمة ان يكثر فيها الدهانات ويأكل الفطائر
المعمولات بالسمن والعسل ويجتنب كل شيء فيه عفوصة وحموضة وقبض ومن لم يشرب الشراب فليستعمل
من ضروب الجوارشنات وافضل الجوارشنات جوارشن الفلافلي جوارشن الخوزي والزنجبيل المربى
ونحوها وعلاجها من قبل سوء مزاج حار فصد الباسليق من اليد اليسرى والاسهال بطبيخ الهليلج الاصفر وينبغي
فيه ان يقدم رب الفواكه وتضمد المعدة بضمادات باردة مثل الورد والصندل ويميل اغذيته الى الاطعمة الغليظة
كلحوم البقر سكباج ونحو ذلك ويشرب عليه الماء البارد وعلاجها من استفراغ البدن ان يمرخ جسم العليل بدهن
الورد او دهن البنفسج او دهن الخلاف او دهن الاس ويغذى بالاغذية المرطبة ويستعمل الادوية والاشربة
المقوية للاعضاء كشراب الورد والسفرجل والجوزي ونحوها ويقلل من الحركة والرياضة والسهر ونحوها وعلاجها
من قبل ضعف القوة الماسكة ان يأخذ جوارشن السفرجل والتفاح والجوزي والاطريفل والضمادات القابضة
العطرية وفيما ذكرت من علاج القوة الماسكة في باب علاج المعدة كفاية لمن اراد ان شاء الله تعالى
الجوع الذي يحدث مع الغشي هذه العلة تشارك الشهوة الكلبية في كثرة الاكل وبينهما فرقان لان الشهوة
الكلبية تكون بقوة شهوانية صحيحة والاعضاء ممتلئة وهذا الجوع تكون صحيحة والشهوة ساقطة ويكون
على ضربين اما عن شدة التعب الذي يعرض في الصفراء ومن سوء مزاج بارد يابس يغلب على فم المعدة

واكثر ما يعرض في الازمان الباردة علامته من قبل البرد واليبس افراط الجوع من غير شبع وخروج ما يوكل لم
يؤثر فيه القوة الهاضمة علاج هذا الجوع عند نوبة الغشي يرش وجه العليل بالماء البارد او ماء الورد ويشم
الروائح الطيبة كالورد والاس والفاغية والمسك ونحوها ثم يبخر بالعود والند ويطلى معدته ومفاصله
بالسنبل والعود والسك المسك والكافور والزعفران والورد ونحوها ويشد يديه ورجليه ويكثر عليها
الغمز بالاكف الرطبة ويسقى الشراب الريحاني العتيق الطيب الطعم ويطعم فراريج مشوية في وجهه ويسقى
من المفرح او دواء المسك ونحوها ويسمى بالجملة في تدبيره الى ما يسخن برودة البدن ويرطب يبوسته
ويجبر نقصانه بالاغذية التي يعالج بها الناقهين من الامراض وياخذ ذلك ان اجتنب من مقالة الاطعمة ان شاء
الله تعالى الشهوة القبيحة هذه الشهوة تعرض كثيرا واكثر للحوامل لاسيما لمن كان مزاجها باردا ويهوين
ويشتهين الاطعمة الحريفة والمالحة والطين والطفل والتراب والفحم والخزف اليابس وما اشبه ذلك
وسبب ذلك اخلاط فاسدة تكون محتبسة في اغشية المعدة وحجبها وانما تختلف الشهوة لهذه الطعوم
على حسب ما يجتمع في المعدة من كيفية ذلك الخلط المجتمع فيها او المنصب اليها ويعرض للحوامل في الشهر الاول
والثاني والثالث ويسكن في الشهر الرابع والسابع واما الرجال فانما يعرض لهم هذه العلة بعقب
تدبير ردي زمانا طويلا فيجتمع من قبل ذلك في معدتهم بعض هذه الاخلاط الفاسدة فيعرض عند ذلك
الشهوة الردية الغريبة وعلامتها ما ظهر للحس من ذلك مع صفرة في الوجه وبياض في الشفتين وتنوع يعرض
للعليل في اكثر الاحايين وعلاج اذا كان ذلك من امرأة حامل ان تستعمل الرياضة المعتدلة وتاخذ طبيخ الشبث
بالعسل ويسقى السكنجبين العسلي وشراب الاصول والشراب العتيق الاحمر ويجعل طعامها الخبز المحكم الخمير
مع اوراك الطيور والزيرباجات المتخذة من اللحم الحولي ويتناول الهندبا والخس ويأخذ بعد الطعام من الرمان
والسفرجل والكمثرى ويشتهى سوى ما يحرص عليه وحب قمح او باقلا ونخشت عظام الطير مشوية ونحو ذلك
ويبلع معهما بالجملة متخذة من المصطكي والسنبل والورد الاحمر والافسنتين الرومي ودهن الناردين مع
الشمع صفة دواء يقطع شهوة الطين يوخذ فاقلة صغار وكبار وكبابة من كل واحد جزء ومن السكر الطبرزد
وزن الجميع ويشرب منه في كل يوم ثلاثة دراهم بماء فاتر على الريق نافع ان شاء الله تعالى صفة دواء اخر يقطع
شهوة الطين يوخذ من الكمون الكرماني والنانخاه من كل واحد جزء يمضغ على الريق ويبلع بماء وبعد الطعام
ايضا صفة دواء اخر لمن ياكل الطين يوخذ من قشور البلوط الرقاق الذي على اللحم وزن ثلاثة دراهم
من الزبيب المنزوع العجم سبعة دراهم وانيسون ثلاثة دراهم وهليلج كابلي وهندي واملج من كل
واحد خمسة دراهم ومن حب الحديد مرضوض منقع في الخل الثقيف مقدار عشرة دراهم يطبخ الجميع
بشراب عفص قدر ثمان اواق ومثله ماء حتى يذهب النصف ويصفى ويسقى على الريق اسبوعا فانه مجرب
واما الرجال الذين يعرض لهم العلة والنساء غير الحبالى فانه ينفع الاشياء لهم استعمال القي في كل اسبوع
بالادوية التي يخرج ذلك الخلط بان يأخذ حب المصطكى او ايارج الفيقرا وشراب الافسنتين او حب الاصطماخيقون
كل ذلك على حسب ظهور الفضل على ما تقدم في موضع الدلائل عليه صفة مطبوخ يصلح لمن ياكل الطين ويفسد
معدته ويصفر لونه ويحذر من الاستسقاء يوخذ من القشور الرقاق التي على البلوط ومن المسمى الجفت ثلاثة
دراهم ومن اصل الاذخر اربعة دراهم ومن الكزبرة درهمين بوزن الجميع ويطبخ برطلين ماء حتى يذهب النصف
ويسقى منه ثلاثة ايام نافع ان شاء الله تعالى صفة حب الفه محمد بن احمد نافع للبخار والتحلل الكائن في المعدة
ويقطع الشهوة القبيحة المتولدة من فساد الاخلاط في المعدة مجرب يوخذ صبر احمر سقطري مثقالين بلا اهليلج

بندي وشاهبلوط كابلي من كل واحد مثقال ورد ورد احمر ومصطكي من كل واحد وزن درهم وقاقلة وعود طيب
وصندل اصفر وكبابة وقرنفل وتفاح الاذخر وجوز بوا من كل واحد نصف درهم تدق الادوية وتعجن بطلي طيب
حتى ما فيه شدة وحب الكزمازج المعفص ويشرب منه سبع حبات الى عشر حبات عند النوم وبالغداة فانه
مجرب نافع لمن اراد الزيادة من هذا الباب وجد ذلك في مقالة الجوارشنات ومقالة السفوفات
على الكمال ان شاء الله تعالى **افراط** العطش قد تعرض شهوة غريبة في الماء كما تعرض للاغذية فمن عطش
او نسان فوق المقدار الطبيعي من غير ان يكون تغذى بالاشياء الحارة والمالحة او ما اشبهها من المعطشات
ويكون ذلك على ضروب سبعة اما من قبل الرئة واما من قبل المعدة واما من قبل الكبد واما من قبل الامعاء الغلاظ
واما من قبل القلب والرئة واما من قبل الكليتين واما من قبل الحمى الحارة وقد يحدث العطش ايضا من قبل
اشياء مشروبة كمن شرب ماء البحر او شرابا عتيقا فافرط منه او ماكول كمن اكل الحوت المالح او نحو ذلك وقد
يكون العطش غيظا من غير علة غلبة على موضع من المواضع لكنه يتولد من سبب جفوف المواضع التي تنحدر فيها
الرطوبات من الفم الى المعدة وقد يكون العطش من فقد الماء كما يعرض للمسافرين ونحو ذلك وقد تقدم ذكره
في علل الفم فالذي يكون من قبل المعدة او طبقاتها اما من بلغم مالح محتبس في طبقاتها واما من قبل ورم حار يكون
فيها او من خلط بارد يابس والذي يكون من قبل الكبد اما ان يكون من مزاج حار او ورم حار والذي يكون من
قبل الامعاء الغلاظ يكون اما عن سوء مزاج حار او بلغم مالح او جفوف مفرط واما الذي من قبل القلب والرئة فيكون
من تغير مزاج حار او الورم واما الذي يكون من قبل الكليتين فيكون من حرارة غالبة عليها **وعلامة** العطش الذي
يكون من المعدة من قبل الصفراء الاحتراق والتلهب في المعدة والعطش الكثير وان يجد العليل عند شربه الماء
برودة في الفم مع بخار وحارته في الحلق وانه يسرع سخونة ذلك الماء في المعدة **وعلامته** ان كان من قبل البلغم المالح
ان يجد العليل ملوحة في غذائه ويسكن عطشه عند شرب الماء السخن وعلامته من قبل الخلط البارد اليابس
الجشاء الحامض وكثرة شرب الماء من غير سكون العطش وعلامته من قبل الورم ما تقدم ذكره واذا كان ذلك
من قبل يبس حار ما يجده العليل من الثقل في الجنب الايمن والوجع عند شربه الماء وعند عطشه وازفه(?)
وما يظهر في البول من الحدة وربما ظهر اليرقان على جسم العليل **وعلامة** الورم حرارة الكبد وظهور تحسس مع
الاعراض الذي ذكرنا **وعلامة** الذي يكون من قبل الامعاء الغلاظ واذا كان من قبل حرارة او جفوف ان يجد العليل
تحسسا تحت المعدة مع حرارة ويبس البراز **وعلامته** من قبل البلغم المالح جفوف البراز وانه يعرض في المعدة
حلة بغير حرارة مع حرقة ولذع وعلامة الذي يكون من القلب والرئة اذا كان ذلك من قبل الحرارة حمرة الوجنتين
مع دوام النبض(?) وقلة انتفاع العليل بشرب الماء البارد وانتفاعه باستنشاق الهواء البارد **وعلامة**
من ورم يكون في الرئة ونواحيها ما تقدم ذكره وعلامة الذي يكون من قبل حرارة الكليتين شدة جفوف
الفم وان لا يروى صاحبه من الماء وان بوله سريعا على لونه الذي شربه وعلامة الذي يكون من الحمى ان
يجد العليل من قوة الحمى وحرارة الجسم **علاج** العطش الذي يكون من قبل الحر في جميع هذه الاعضاء الباطنة التي
ذكرنا ان نامر العليل ان يسكن من جميع الحركات ويتم الفم والغضب والرجال(?) الريح الباردة مع شرب
الماء وبينا العناية البالغة ان يكون الهواء الذي يستنشق هواء باردا وخاصة في الصيف ويسقى الاشربة
الباردة المطفئة مثل لب القرع المشوي مع السكر الطبرزد او مع ماء الزلال وشراب البنفسج ولعاب البزر قطونا
المستخرج في ماء الرمان او في ماء الورد او يسقى شراب الجلاب المعمول بالكافور والصندل او شراب
الجوز او شراب الاجاص او شراب التمر هندي ممزوجا بالماء وانما اعتذا الاشربة التي ذكرنا فانه كان قوى البنفسج(?)

العطش من قبل مرة صفراء محتبسة في طبقات المعدة كما ذكرنا يستفرغ تلك المرة الصفراء بطبيخ الاهليلج الاصفر او
الهليلج او نحوها من المسهلات **صفة شراب** نافع للحر قاطع للعطش المفرط مسكن للذع والحرقة يؤخذ
من ماء القرع المشوي رطل ومن ماء الخس وهو حار(?) اوقية ترنجبين خراساني ويصفى ويخلط معه رطل من الرمان
ونصف رطل ماء الورد ورطلين سكر طبرزد ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويشرب منه بماء
كافور الشربة منه اوقية بماء بارد **صفة اقراص** نافعة من افراط العطش والحرارة والحمى يؤخذ في الاستفراغ(?)
عند عدم الماء وفي الصيف نافعة مجربة يؤخذ كثيرا ابيضا وبزر البقلة الحمقاء من كل واحد ثلاثة دراهم لب بزر
القثاء والقرع والخيار من كل واحد درهمان طباشير ابيض وصندل اصفر ورب السوس وصمغ عربي و
ترنجبين خراساني من كل واحد درهم ومن النشاستج وبزر خطمي وكافور نصف درهم من كل واحد ومن السكر الطبرزد
وزن اربعة دراهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بلعاب البزر قطونا المستخرج في ماء الورد او في ماء القثاء او
في ماء القلاع(?) ويتخذ اقراصا وزن القرص مثقال يؤخذ منها واحد مع شراب الجلاب او يمسك في الفم
ويبلع كلما ذاب منها شيء فانها تقطع العطش وتطفئ الحرارة ان شاء الله تعالى **صفة نقوع** ينفع من الحرارة ويقطع
العطش وينفع من الحميات الكائنة من الدم الصفراوي يؤخذ من التمر هندي المنقى عشرة دراهم ومن لب
الخيار شنبر ثلاثة دراهم ومن العدس المقشر اربعة دراهم ومن الورد الاحمر والكف المنقا من عجمه من كل واحد
درهمان يجمع ذلك في قدر ويصب عليه رطل من ماء العيون وهو حار ويترك يوما وليلة فاذا كان في الغد
ديس وصفي ويسقى العليل ذلك الماء كله بمرة واحدة ويسقى كلما طلب الماء فقد ينفع فيه اجاص وعناب
ممزوج بشراب البنفسج فانه مسكن للعطش نافع في ذلك **وعلاجه** من قبل البلغم المالح المحتبس في طبقات
المعدة استفراغ ذلك البلغم اما بالقيء او بالاسهال ثم يستعمل بعد ذلك ما يكسبه جلاء وتقطيعا مثل ان يؤخذ
من ماء الهندبا وماء الرازيانج وماء الكرفس من جميعها نصف رطل مغلى مصفى ويرس فيه اوقية ورد ويغلى(?)
او يلقى عليه اوقية شراب سكنجبين عسلي او يشرب الماء الحار وحده كل يوم فقد ينفع من هذه العلة
كثيرا لانه يلطف الفضلة وكذلك الشراب او بعض الربوب ويسقى اقراص الورد التي ذكرناها في مقالة
الاقراص **وعلاجه** من قبل الخلط البارد اليابس ان يصبر على العطش ساعة فانه يبطل هذا العارض او
يشرب من الجلاب او يلعق من العسل او يتناول من الزبيب المنزوع العجم ويقبل على الدسومات فان
هذه الشهوة تسكن بقليل من الاشياء الحلوة والدسمة وينفع منه النوم لانه يرطب قعر البدن ويجتنب
الاغذية التي تولد السوداء من بعد ذلك مثل الملح خاصة ويميل غذاؤه الى الحلاوات والدسومات ان
شاء الله تعالى **وعلاجه** من قبل حر الكبد فصد الباسليق واخذ الربوب الحامضة واخذ ماء الشعير و
سائر التدبير المبرد ويضمد بما قد ذكره من البوارد **وعلاجه** من قبل حر القلب والرئة علاج الكبد بعينه و
علاجه من الامعاء الغلاظ كعلاج المعدة سواء وعلاج العطش الذي يكون من قبل الكليتين التبريد القوي بكل
ما ذكرنا من الاشربة ولا يدعهم يعطشون البتة بل يأخذون في افواههم قطعة من جرم المشمش او قطعة
من العسل ويسقوا حسو الشعير ولعاب البزر قطونا وماء الرمان الحامض وماء الحصرم والدوغ الحامض و
يسقوا اقراص الطباشير ويضمد الكليتان والقلب بلسان الحمل او ماء عنب الثعلب او البقلة الحمقاء
منقوعا بماء الشعير او بخل يشرب من الكافور في الماورد ويعجن به وبسويق الشعير ويضمد به ويجتنب الباه والتعب
وشرب الشراب وجميع ما يدر البول ويميل غذيته في بعض الاحايين الى سماقية او حصرمية او تفاحية ونحوها
ان شاء الله تعالى **وعلاجه** من قبل الحمى ما ذكر في باب الحميات **علاج** العطش الذي يعرض للكائن من يبس(?)

الواضع التي تحدد فيها الرطوبة اللعابية من الفم المعدة انه يوم العليل بالنوم ويستعمل التطبيب والترطيب
المعتدل فانه كان العطش من حرارة تلك المواضع فليرم العليل في اليقظة من نومه فان ذلك العطش
يسكن باليقظة وعلاج سائر العطش المتولد من الاغذية المملوحة والاشربة الحارة ونحوها بقطع السبب
المحدث للعطش فانه يذهب والا فيستعمل العلاج الذي ذكرنا على شرطه وطرقه بطلان الشهوة للشرب
الا ان يكون من خمسة اسباب اما من كثرة الرطوبة واما لافراط البرودة واما من قبلهما جميعا واما لبطلان حس
المعدة واما لسوء التمييز بالذهن علامة بطلانها من قبل الرطوبة كثرة الشرب وان كان بحس المعدة فيه
الشرب في الرطوبة وربما تقيأ بلغما ولزوجات وعلامتها من قبل البرودة الجشاء الحامض والانتفاع بما يكون
من الاشياء الحارة وعلامتها من قبل البرودة والرطوبة وجود هذه الدلائل التي ذكرنا معا وعلامتها من قبل
بطلان القوة الماسكة ان يجد شبه الخدر في المعدة وابطا في الهضم وعلامتها من سوء التمييز وجود ذلك
في العليل من فساد ذهنه علاج بطلان شهوة الماء من قبل الرطوبة الاستفراغ بالقيء بلطف واما الاسهال
بالادوية التي ذكرنا التي تنقي المعدة من الرطوبات فان نفع من الاسهال القيء والا فيأخذ العليل في كل يوم
من الشكربيانج بالماء الحار او يأخذ من السكنجبين العسلي البزوري بالماء المسخن او يأخذ مطبوخ الاصول وشراب
العسل المتخذ بالافاوية وما اشبه ذلك وعلاجه من قبل البرد الغالب على فم المعدة اسقيه بجوارشن
الفلافلي او جوارشن الافاوي او جوارشن الانيسون او جوارشن الكمون او نحوها مما قد ذكرنا من ذكرها
وعلاجها من قبل بطلان القوة الماسكة ينظر فان كان بطلانها من قبل برد في العصب اخذ العليل من ايارج
الفيقرا او ايارج جالينوس ويمرخ المعدة بالادهان الحارة كدهن القسط والجند بادستر ودهن الغار
ونحوها فان كان بطلانها من قبل الحرارة استعملت ما ذكرنا فيما تقدم من العلاج وعلاجه من قبل سوء التمييز بالذهن
علاج المرض الفاعل لفساد الذهن البخر ونتن الجشاء يكون من سببين اما من بلغم فاسد عفن يتولد في المعدة
واما من اكل غذاء سريع الفساد في المعدة كالبصل والكراث ونحوها وعلامته من قبل البلغم الفاسد ان تشم
نفس العليل واستياكه اذا كان على الريق النفس وعلامته من قبل غذاء سريع الفساد في المعدة ما اخبر العليل
وتحرك الجشاء المنتن بعد توسط الهضم علاج الاول تنقية المعدة بالاسطوخودوس المتخذ بالافاوية او ايارج
جالينوس والباربطوس ونحوها ثم يأخذ من بعد ذلك كل يوم من حب العروس وزن درهم مع
نبيذ ريحاني او يأخذ من الفلافلة الصغيرة او الجوز بوا والقرنفل او البسباسة او الزنجبيل او الخولنجان او الدار
صيني او القرصة القرنفلية كل يوم وزن درهم مفردة او مجموعة ويأخذ من هذا الحب كل يوم وصفته انه يطيب النكهة
وينفع من البخر يؤخذ قرنفل وجوز بوا وقرفة حادة وبسباسة من كل واحد خمسة مثاقيل صندل سبعة مثاقيل كبابة
خمسة مثاقيل فاقلة كبار اربعة مثاقيل ورد سبعة مثاقيل عود اوقية سك وكندر من كل واحد ثلاثة مثاقيل
يدق الجميع وينخل ويعجن بماء التفاح او بماء الورد ويعمل حبا اكبر من الحمص ويحبس في الفم الواحدة والاثنتين [illegible]
ويبلعه نافع مجرب ان شاء الله تعالى وعلاج نتن الجشاء من قبل الاطعمة الفاسدة استعمال القيء وتلطيف
المعدة واغذيتها وصفتها وقد ينفع لقطع رائحة اكل الثوم والبصل مضغ السذاب او الصعتر واكل الجبن المشوي مع [illegible]
من قرنفل كثرة التبزق يكون من احد سببين اما من اجتماع بلغم كثير في المعدة واما من قبل الحرارة او [illegible]
[illegible] علامة الاول غلظ ما يبزق ولزوجته ولا يكون له زبد ولا عطش [illegible] في الزمان والمكان [illegible]
وعلامته من قبل الحرارة رقة البلغم الذي يبزق وزبده ووجود العطش والازدياد في [illegible]
وعلاج كثرة التبزق من قبل البلغم القيء بالفجل والسكنجبين وماء الشبث والملح [illegible] كل ثلاثة ايام [illegible]

يأخذ في كل سبعة ايام من ايارج الفيقرا مقدارا [illegible] من الملح الهندي ثلاثة دوانيق من الانيسون والنانخواه
من كل واحد دانق بعجين الخبيص بسكنجبين عسلي او بزوري ويأخذه ويسقى الترياق الكبير والباذريطوس و
الجوارشنات الحارة وما حضر منها صفة دواء ينفع من كثرة التبزق يؤخذ من الزنجبيل ثمانية مثاقيل ومن التربد
اربعة مثاقيل يدق ويعجن [illegible] من السكر الطبرزد ويسف منها في كل يوم اربعة دراهم بالماء المسخن
ينفع ان شاء الله تعالى ويجعل غذاؤه الفراريج المطبوخة المطيبة بالافاوية والخردل والثوم ويسقى النبيذ العتيق
الغليظ ويقارب بالافاوية علاج كثرة التبزق الكائن من الحرارة يسقى ماء التفاح المز مع السكنجبين السكري وماء الرمان المز
ورب الحصرم وما شاكلها من الربوب الحامضة ويطعم لحوم العجول ولحوم المعز ويسقى نبيذ الآس بعد مزاج كثير
ينفع ان شاء الله تعالى الفواق يكون من ضروب كثيرة واسباب مختلفة اما ان يكون من قبل الامتلاء المفرط واما
من استفراغ مفرط واما من برد يعرض في فم المعدة واما من ريح تنفخ المعدة واما ان يكون من ورم يكون في الكبد
او في المعدة واما من ادوية حارة تلذع فم المعدة كالفلافل والخردل ونحوها واما من فساد الطعام في المعدة واما لخلط
الكيفية رديئة علامته من قبل الامتلاء ان يجد العليل ثقلا في معدته وامتلاء فيها وقلة انهضام الطعام واكثر ما يعرض
هذا الفواق من الامتلاء للمشايخ واصحاب الدعة وللمكثر الغذاء بالاغذية الرطبة ويدل على ان الفواق يكون
كثيرا من الامتلاء ما نراه ما يعرض للصبيان فانه يعرض لهم الفواق كثيرا اذا امتلؤوا من الطعام وعلامته من استفراغ
قد حدث او اسهال او رعاف او نزف دم كل ذلك اذا افرط ويتبع ذلك يبسا ونحفا وتشنجا في المعدة
وحمى حارة واخبار العليل بذلك وعلامته من قبل الريح وجود نفخ المعدة من خارج باللمس وامتداد البطن وعلامته
من قبل الورم الحمى الحارة والعطش المفرط ويحس الورم من خارج على الكبد وربما يعرض مع ذلك يرقان وعلامته
من قبل ورم المعدة الثقل في فم المعدة والوجع الشديد فيها وفيما بين الكتفين وربما احس بالورم من خارج المعدة
باليد ويتبع ذلك الفواق تواتر النفس وعلامته من قبل ادوية حارة وفساد الاطعمة ان يحس العليل بحرارة في
معدته ولهيب وحرقة شديدة ولذع وعطش وحرقة مع اخبار العليل بما اخذ من تلك الادوية والاغذية علاج
الفواق الذي يكون من قبل الامتلاء القيء بالفجل والسكنجبين العسلي بحب العنصل والفلفل والانيسون والنطرون
سالبون والزوفا والشراب ونحوها فان لم يجب القيء والا فيستعمل الاسهال ان لم يكن حدث الشروط بحب
الاسطوخيقون ونحوه من المسهلات فان لم ينفع ذلك فيستعمل هذا الدواء وصفته يأخذ من الايارج الفيقرا
غبارا ومن الملح الهندي والجند بادستر والنعط من كل واحد نصف درهم بطراساليون وزن درهم
يسحق الجميع ويعجن بالعسل ويشرب من ماء التمام مع اوقية ونصف من شراب السكنجبين او يشرب وزن نصف
دانق جند بادستر مع اوقية من ماء الشبث وتلطخ المعدة من خارج بالزيت العتيق المدهون بالجند بادستر
ودهن القسط ويعطس بالكندس فان العطاس يسكن الفواق الذي يكون من قبل الامتلاء وينفع
الفواق العصب الحادث من الامتلاء ان يؤخذ بطراساليون وكمون كرماني من كل واحد ثلاثة دراهم فيدق
وينخل ويسقى منه وزن مثقال في الشبشير ويطعم اكثر المرقا بالقلي والفراريج المطبوخة بخل الاسفيذباج ويوضع على المعدة
هذا الضماد وصفته يؤخذ جند بادستر ومصطكي وسنبل وسذاب وميعة وزعفران يطبخ الجميع بدهن الناردين
ويوضع على المعدة وينفع من الفواق العارض من امتلاء الرطوبات البلغمية والرياح الغليظة وبرد المعدة جميع
المعجونات الحارة والجوارشنات كالشكربيانج والعلونيا والترياق الاكبر والترياقي وجوارشن الفلافلي و
جوارشن الكمون وجوارشن الكلبت وجوارشن الزنجبيل وجوارشن القرنفل [illegible]
[illegible] ونحوها من المعاجين الموصوفة في مواضعها من هذا الكتاب يشرب منها ما ابها كان مثقال [illegible]

فيه نافخا وكراويا وسذاب رطب او بماء النعنع او بماء الفودنج **علاج الغثيان** من قبل الاستفراغ ينبغي ان يجنب
العليل جميع ما ذكرنا ويستعمل في علاجه ضد ذلك مع صرف عنايته الى قطع الاستفراغ ان كان سبب
فان وجد العليل حدة وحرارة فيأخذ في ماء الشعير في كل يوم مع الجلاب او مع السكر ويسقى اقراص الورد مع الجلاب
او شراب النعنع ويسقى ماء الورد ممزوجا بدهن او يسقى لعاب البزر قطونا او لعاب حب السفرجل مع
دهن البنفسج ودهن حب القرع والنعنع اذا شرب مع ماء الرمان المز وحماض الاترج نفع من الغثيان الصفراوي
ويسكن القيء والهيضة ويطعم الخبز المنقع في الماء البارد مع ماء الرمان الحلو فانه كفى بما ذكرنا والا فيسقى وزن درهم
ايارج فيقرا مع وزن درهم من هليلج اصفر يعجنا بسكنجبين سكري ويضمد المعدة بعصارة ويتخذ من دقيق الشعير و
الطلع والقرع والبقلة الحمقاء كل ذلك مدقوق فان كان اسهال او رعاف او نزف دم عولج لقطعها بما ذكرناه
في بابه **وعلاجه** من قبل الريح والبرد في المعدة بما ذكرنا من معجون البزور وجوارش الكمون او الزنجبيل او ماء
الفودنج المربا ونحوها ويمرخ المعدة بدهن الشبث او البابونج او الجند بادستر **وعلاجه** من قبل ورم الكبد
فصد الباسليق ويسقى ماء الشعير وماء الرمان ويضمد الكبد بعصارة الصندل ويسقى من ماء عنب الثعلب والهندباء
مغلي مصفى مع السكنجبين **وعلاجه** من قبل ورم المعدة ما قد تقدم ذكره في بابه فيما مضى من الفصد وغير ذلك
وعلاجه من قبل اليبس الشديد يسقى الماء الفاتر العذب مع دهن البنفسج او دهن اللوز او يوخذ من دهن اللوز
الحلو اوقية ومن العناب نصف اوقية يحل الجميع بالماء الفاتر العذب فانه مجرب **وعلاجه** من قبل الدود ان
ياخذ السكنجبين ممزوجا بماء ورد او ياخذ شراب البنفسج ممزوجا بدهن اللوز او دهن الورد او يوخذ عناب
ومخيطا فيطبخا ويسقى من مائهما مع شراب البنفسج او ياخذ شراب الليمون **وعلاجه** من قبل استحالة الاغذية
الاستفراغ بالقي فانه ان انفع على الطعام **علاج عام** في قطع الغثيان اذا فرغ او ضجر ما بقي او حرق [illegible]
[illegible] الغثيان وكذا اذا استعمل العطاس يسكن الغثيان واذا استدت اطراف اليدين والرجلين في
الغثيان الذي يكون من قبل الريح الغليظة نفعه وحبس النفس قاطع للغثيان والله اعلم **الجشا الزايد**
عن الطبيعي يكون ذلك من سوء مزاج المعدة من حرارة او برودة مفردة وان من غلبة خلط من الاخلاط وقد قال جالينوس
ان السبب العامي في حدوث الجشا ضعف الحرارة الغريزية التي في المعدة عن ان تهضم الاطعمة [illegible] **علامته**
الجشا الذي يكون من سوء مزاج حار العطش والالتهاب وعلامته من قبل سوء مزاج بارد قلة العطش والانتفاع
بما يسخن المعدة وعلامته من خلط حار يجتمع في المعدة الجشا الدخاني وقد قالوا ان الجشا الدخاني يعرض من احد
ثلاثة اسباب احدها فرط حر المعدة والثاني اجتماع المرة الصفراء فيها والثالث ان يكون قوة الاطعمة حارة مثل
[illegible] وعلامته من قبل خلط بارد يجتمع في المعدة الجشا الحامض وقلة العطش والانتفاع بما يسخن المعدة وعلاجه
من قبل مزاج حار التبريد بمثل شراب الرمانين او التفاحين او الجلاب ونحوها من الاشربة والاغذية الباردة
وعلاجه من قبل الخلط الغالب على المعدة او منصب اليها انقاء المعدة بالقي والاسهال بما تقدم ذكره وعلاجه
من قبل خلط بارد يجتمع في المعدة القي والاسهال [illegible] بالايارجات واخذ الجوارشنات [illegible]
المعدة وتلطف البلغم كما قلنا **القي** يكون على المعدة وجهين اما على جهة البحران واما على غير جهة البحران والذي على جهة
البحران ربما كان محمودا وقد يكون محمودا ويكون ايضا من خلطين مزاجين كقي المرة السوداء والصفراء في الحميات المحرقة او كقي
الصفراء والبلغم معا لان المرة تجذبها بقوة لزوجة البلغم والبلغم من وجه يضعف حدة المرة الصفراء والذي
يكون على غير بحران اما ان يكون من خلطين ممزوجين واما ان يكون على الانفراد فالممزوجة كقي المرة السوداء
معا كما اذا يكون في الحمى المحرقة واما المنفرد كقي البلغم وحده او المرة الصفراء او السوداء او الصفراء وكل ذلك

قد يدوم على الانفراد لان خروجه يكون بعسر وقهر وصعوبة والذي يكون من غير بحران يكون من اسباب كثيرة اما كثرة
الطعام او الشراب اذا ثقل في المعدة ولم يستطع امساكه لكثرته فاحدث القي والهيضة واما لرداءة كيفية
الغذاء اذا كان زفرا او زهما او حارا او حريفا او حامضا او لذاعا او غير موافق للاكل واما ان يكون من اجتماع الفضول
الردية في المعدة او منصبة اليها من غيرها وتلك الفضول اما ان تكون مرارية او بلغمانية واما سوداوية واما
مائية وهذه الفضول اما ان تكون لاصقة في طبقات المعدة واما ان تكون في تجويفها واما ان يكون القي من سوء
الهضم واما ان يكون القي ريحا او ثخينا واما ان يكون القي البراز كالذي يعرض في علة القولنج المعروف بالمستعاذ
منه واما ان يكون من حقنة تستعمل من اسفل يرتفع في المعا الى المعدة فيحدث القي واما ان يكون من قبل الحيات
التي ترتفع الى المعدة من المعا وربما خرجت من تلك الحيات بالقي **علامته** التي الذي يكون من قبل البحران ان كان
يعرض في الشفة السفلى سيلان اللعاب الكثير وغثيان فانه كان ما يقذف به مرارا وجد العطش واللذع
ووجع البطن ويكون نبض العليل قويا شديدا ويكون في اثر مرض حاد **علامة** القي المحمود في البحران ذهاب
المرض معه او خفته **وعلامة** القي الغير المحمود ما لم يذهب المرض معه ولم يخف **وعلامة** الذي يكون من كثرة الطعام او
الشراب هو ما اخبر به العليل وكان يتغير ما اكل من ذلك الطعام والشراب **وعلامته** اذا كان من قبل الطعام
ذات كيفية ردية ان كانت باردة وحدث ذلك الطعام في القي كما لم يحل فيه النضج وان كان ذلك
حارا وحدث ذلك في نفس القي من الطعام المقذوف به وقد تغير وغلبت فيه المرة تجدها **وعلامته** من
قبل اجتماع فضول ردية في المعدة او لاصقة في طبقاتها وان يكون الغثيان والقي لا يسكن وقتا **وعلامته** من قبل
الفضول المنصبة الى المعدة من غيرها فالذي يكون في تجويفها فان القي يسكن وقتا الى ان يجتمع فضول اخر فيحدث
القي **وعلامته** من قبل سوء الهضم ان كان افسد الهضم خلطا باردا وجد طعم القي حامضا وان كان حارا وجد طعمه مرا
دخانيا **وعلامته** خروج الدم بالقي من اي موضع كان لخروج ذلك الدم بلا وجع فذلك دليل على انقطاع عرق
في المعدة وربما كان في الدم عن انقطاع عرق من اسفل الكبد وقد تقدمت ذكر نفث الدم والقي وعلاجهما
فيما تقدم **وعلامة** القي من قبل استعمال الحقنة هو ما اخبر به العليل **وعلامته** من قبل الحيات التي تتولد في المعا ما يجده
العليل قبل ذلك من وجود الغثيان على الريق وكثرة اللعاب والبزاق وقلة العليل [illegible] **جمل** في القي الدم
في الدم والقيح وفي المرة السوداء اذا لم يكن بالعليل وجع في طحاله [illegible] ولا حمى ربع وفي المرة الشبيهة
بلون الكراث والزنجار [illegible] مرار اخضر يضرب الى السواد [illegible] احمر او القي المنتن الرائحة **علاج القي**
اذا كان من قبل البحران ينبغي ان لا يقطع بل يدع الطبيعة تدفع عنها المرض الا ان يكثر القي ويخاف على العليل
التلف فينبغي ان يقطعه بما يقوي المعدة بما ياتي ذكره **وعلاج القي** اذا كان من كثرة الاطعمة والاشربة ان لا يقطعه
ايضا وخاصة في المبتدا الا ان يكثر القي فيضعف العليل فحينئذ ينبغي ان يسكنه ويقطعه بالاشياء التي تقوي المعدة
بعد ان ينظر فان كان الغالب على القي المرار الاصفر وكان الغذاء الذي بسببه حدث القي مما يولد مرة صفراء
واقتضى السن والمزاج والزمان ولم يحدث مع ذلك اسهال فينبغي ان يستعمل العليل حقنة لينة متخذة من
نوار البنفسج والعناب والمخيطا وشعير مقشور وبابونج وماء الجلاب وماء الخيار ونحو ذلك لتنحدر المادة الى
اسفل ويدخل قدمي العليل في ماء قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وبنفسج وخيري ويمرخ بعد ذلك بدهن
البابونج او بالزيت وتضمد معدته بصندل ممكوك ودهن الورد والاس والجلنار والرامك مجموعة
[illegible] او يلطخ معدته بهذه اللطخة **لطخة** ينفع المعدة ويقويها ويقطع القي الصفراوي ويزيل الحرقة واللذع
يوخذ من الصندل الاحمر والصندل الاصفر والجلنار والبرباريس والطباشير وبزر الحماض وورق الورد و[illegible]

وورق الريحان النعنع من كل واحد اربعة دراهم ومن المصطكي والسك والقرنفل والسليخة والزعفران من كل واحد
وزن درهم ومن الكافور دانقان تعجن الجميع وتعجن بماء الورد او بماء التفاح او بماء السفرجل ويرفع ويطلع منها
المعدة وقتا بعد وقت فان كان مع ذلك اسهال فاسق العليل رب التفاح الساذج فانه انقطع الاسهال
والا فيسقى من رب الريحان او رب السفرجل الساذج فانه كفى والا فيسقى من هذا الشراب وصفته يوخذ من
الريحان الاس عشرة دراهم ومن المصطكي درهم ويطبخ الجميع برطلين ماء حتى يبقى النصف ويسحق درهم
من عود ومثله مسك ويسقى العليل منه مرات وكلما انقضى سقي منه من غير ان يمزج فيه ماء فانه لم يكن الغثي بما
وصفنا وليس مع العليل حمى وقوته ثابتة فافصد الباسليق من اليد اليسرى وشد عضده ويجعل غذاه سماقية
مطيبة بكزبرة يابسة وزيت عذب او حصرمية او تفاحية او رمانية وفي مقالة اطلعة المرض من حزوب الا غد به
لئلا يهذا الكثير مما غذه من هناك على التمام فانه بلغ من الغثي ما يخاف منه سقوط القوة فشد عضدي العليل
وبرد معدته بالثلج وصب على اطرافه الماء البارد واسحق شيئا من الطين الارمني واذفه في ماء التفاح واسقه
اياه فانه زال الغثي بحف فاسقه ماء اللحم والفراريج مع شي من ماء السفرجل او التفاح ويقطر فيه شيء …
والشرب عليه كعكا مسحوقا فانه يقي فاعد عليه خبزا بقليه واسقه ماء اللحم قد انقع فيه فروج فانه قبل الطعام فليستعمل
الشوم فان الشوم يسكن القي وعلاجه اذا كان من خلط صفراوي لاحج في طبقات المعدة ان يسقيه في اول الامر
الماء الحار كثيرا ليتقيا بسهولة ويجود عنها اكثر ذلك الماء او يسقى من نقوع الافسنتين او نقيع الصبر او ماء الجبن خيرا اذا
خرج الفضل اللاحج رجعت الى تقوية المعدة بما تقدم من العلاج وعلاج القي الذي يكون عن اغذية كثيرة باردة …
القي خير ونقى بنقاء المعدة من ذلك الغذاء والشراب ثم نظر في تقوية المعدة بجوارشن السفرجل ودواء المسك
المتخذ بالافسنتين مع ايارج الفيقرا ويسقى النبيذ العتيق مع الكبة ويأخذ اقراص الورد والورد المربى بالعسل او رب
الرمان ينفع من القي البلغمي يوخذ من حب الرمان وزن عشرين درهما ومن المصطكي والكندر من كل واحد خمسة
دراهم يطبخ ذلك في رطلين ماء حتى يرجع الى النصف ويخلط فيه من السكر بعد تصفيته ويسقى العليل منه ساعة
بعد ساعة ونضمد المعدة بالسنبل والمصطكي والسعدي والزعفران وورق الورد والقرنفل من كل واحد جزو ويعجن
بشراب السفرجل ويجعل على المعدة صفته رب الرمان المتخذ بالنعنع نافع من الغثي والقي واستطلاق البطن
واسترخاء المعدة وهو مجرب غاية يوخذ من عصير الرمان الحامض والماسي من كل واحد رطلان ومن عصارة
النعنع رطل ومن العسل المنزوع الرغوة رطلان يطبخ ذلك بنار لينة حتى ينعقد ويصير له قوام معتدل ويجعل
المصطكي والعود من كل واحد درهم ويرفع الشربة منه اوقيه صفة دواء لمن لا يثبت الطعام في معدته من شدة وجعها
يوخذ صعتر وبيضة مشوية ومن العسل ملعقتان ومن المصطكي خمسة عشر حبة عددا ويسحق ذلك سحقا ثم يلقى في
قشر بيضة بقية ويطبخ في رماد ويوكل ثلاثة ايام وينفع لقطع القي اذا يوخذ نعنع فيدق ويحل ويخلط بدهن الورد
ويطلى به الفم والمتران وعلاج القي اذا كان عن بلغم لاحج في طبقات المعدة اخذ ايارج الفيقرا او حب المصطكي او
حب الافاوية وبعد التنقية يعالج بما يقوى المعدة بما ذكرنا وعلاج القي اذا كان عن بلغم لطيف مائي تنقية المعدة بالجز
بماء الشعير والازار والطبخ البيض الشديد الطبخ فانه يغلظ الخلط الرقيق وبعد ذلك تقوي المعدة باكل السفرجل
المطبوخ في النبيذ مع السنبل والقرنفل والزعفران ويسقى النبيذ العفص ورب التفاح ورب السفرجل المتخذ بالعسل
مع المسك والعود ويضمد المعدة بالسفرجل والتفاح المطبوخ في النبيذ العفص او بشي من القابض نافع وعلاج القي اذا
كان من الحرار السوداوي ينبغي ان لا يقطع ما دام فيه العليل محتملا لذلك فانه افرط فاحقن العليل بحقنة يكون فيه
حدة ويضمد معدته بالكعك والاس والاقاقيا والاشنة مع شراب قليل عفص ويسقى رب السرنجا …

الساذج بماء النعنع ويطعم خبزا مستنقعا في مرق السكباج المعمول بعد ان يطلع عليه الكرفس والنعنع ويجب ان يعالج في المرة
السوداء بعد الخلط الذي يكون منه السوداء فانه كانت من احتراق المرة الصفراء فيعالج بالعلاج الموصوف للقي
الكاين من المرة الصفراء وكذلك ان كانت من احتراق البلغم فيعالج بالعلاج الموصوف الكاين من البلغم ويسقى
بعد ذلك ايارج فيقرا مع الافتيمون وان كان مع ذلك وجع الطحال فافصد الباسليق من اليد اليسرى ثم
يستعمل ادوية الطحال وعلاج قي الدم فصد الباسليق من اليد اليمنى ويستعمل الاشياء التي تقوي المعدة ويقطع الدم
مثل اقراص الكهربا واقراص الكافور والقرص المربا بالسك ويسقى شراب الاس الساذج فانه منع من الفصد
ومنع العليل [illegible] اوفق الشافعين فانه لم يقو على ذلك اقتصر على التدبير والعلاج الذي ذكر في باب
نفث الدم وعلاج في ابدان في علة القولنج الصعب ان كان من حبس الطبيعة اخذ العليل ماء جاض
وماء الهندبا ودهن اللوز الكثير ومرق الفراريج بدهن اللوز ونحو ذلك فانه اكتفى بهذا العلاج والا
اخذ من باب علاج الكمال فيما يأتي وما يخرج بالقي من الحقنة فيذهب بخروج الحقنة وعلاج القي من قبل الحيات
المتولدة في البطن ان يوخذ من الشيح الارمني ومن التربد الابيض المدبر من كل واحد ثلاثة دراهم ثم
يسحق ناعما ويوخذ شي من اللبن الحليب بعد حمية فان الحيات تخرج جميعها فانه تنظف البدن منها
واقتصر والدواء قوات ثم يحترس من اكل الاغذية التي فيها لزوجات وغلظ ويجعل اغذيته الكواميخ
والخبز بالزيت والخل والزيتون المربا بالخل والملح والمري وكلما يقلي ويطحن فانه لم يكتف بهذا العلاج والا فخذ
ذلك في باب علاج الكمال ان شاء الله تعالى الغثا هو تقلب نفس المعدة من غير قي وسبب ذلك خلط
من الاخلاط يسير الكمية مؤذي يكون في نفس جوهر المعدة او لاحج في اغشيتها يعسر خلاصه منها اما للزوجة
الخلط واما لبرازته وحبس ذلك في تجويفها وذلك ان الخلط اما ان يكون حارا او باردا وعلامة الخلط
الحار العطش والالتهاب والانتفاع بالاشياء الباردة وعلامة الخلط البارد قلة شهوة الطعام
والانتفاع بالاشياء الحارة وعلاج الغثا جملة يكون بثلاثة اسباب احدها انضاج الاخلاط والثاني تعديلها
والثالث استفراغها وعلاج ما كان من الخلط الحار على الغثا وكان لطيفا حارا الاستفراغ بالقي بعقب
تناول ماء كشك الشعير او السكنجبين السكري بماء حار او بالاسهال بنقيع الافسنتين او حب الايارج ونحوها
وعلاج ما كان من الاخلاط الغليظة اللزجة تلطيفها بالسكنجبين العسلي بعد ان ينقع فيه الفجل ثم يسقى بعد ذلك
الايارج الفيقرا المعجون بالعسل ويابح الاشياء للخلط البارد والمحتبس في عضل المعدة الدوا المتخذ من الفلفل
الثلاثة او نحو ذلك من المعاجين الحارة فاذا نقيت المعدة من الخلط الردي اخذ نافي اصلاح مزاجها ان كان
مزاجها بردا سخناها او عن حر بردناها على ما تقدم النفخة النافخة هي رياح تتولد في المعدة تضر بالنفس والبدن ضررا
عظيما وتولدها من سببين تنتقل الى خارج كنفخ البطن والمراق واما من قبل رياح باقية غليظة كدرة تتولد
في المعدة اما بضعف الحرارة الفاعلة في الرطوبة فان الرطوبة الكائنة في البطن اذا صار فيها حرارة ضعيفة
تحللت الى رياح نافخة فانتفخت البطن واما الاغذية التي تولد الرياح الغليظة كالحبوب واصول البقول
ونحوها وعلامة الرياح التي تكون من قبل الخلط السوداوي ان تكون الرياح جافة قليلة وعلامة النفخ الذي يكون
من قبل البلغم ان تكون بلا رغوة وهذه الرياح ربما خرجت بالجشاء من الفم وربما خرجت من ناحية المقعدة وربما
رجع من فوق ولا من اسفل فاحدث في البطن والشراسيف نفخا واحدث في النفس الحزن والفزع الدائم
وتوقع الموت والتفكر في الاشياء بخلاف ما الفكر ان يجول فيها وذلك لصعودها الى الدماغ من بخار المرة
السوداء واما ما يحدث بهذه الرياح في البدن فالفساد والعفن في المعدة ونواحيها لضعف القوة الهاضمة

من تكميل الهضم وافساد جوهر الغذاء فان دوام فساد الهضم في المعدة يورث تلك الرياح وغلظت وعسر عند ذلك
انحلالها وانفشاشها حتى اذا زرق وتمدد الشراسيف وربما اثارت الغذاء من اسفل المعدة الى فوق حتى
يتجاوز [illegible] وبلصق بقعرها فيكون ذلك ايضا من اقوى الاسباب في تعطيل الهضم وافساد النفخ
علاج ان تحفظ العناية باسباب الهضم والاحتيال بكل حيلة في سلامة الغذاء من الفساد في المعدة ويقصد في علاجها
الى الاشياء الرطبة بالفعل والقوة ويكون معها احيانا ما فيه كيفية حريفة لطيفة كالفوذنج والنعنع والصعتر
ليعين على الهضم ويفني الرياح ويكمد المعدة ونواحي البطن بادوية ملطفة مسخنة محللة للرياح بعد ان يطبخ بالماء [illegible]
والكاشم والبزر البري والانيسون والشونيز والكمون وبزر الرازيانج وبزر الشبث وحب الغار ونحوها اما مفردة
او مجموعة وقد تطبخ في الماء وتجعل بها ايضا وتدهن المعدة بالادهان المحللة كدهن الزيت او دهن القسط او دهن
الشبث او دهن الافسنتين ونحوها من الادهان وان اخذ العليل في كل يوم وزن نصف درهم جندبادستر
مع قليل من ماء ورفع المعدة بدهن الجندبادستر مع الملح نفع من النفخ الذي يعسر تحللها ونفع من الثقل العارض
في البطن منفعة عظيمة وينفع من ذلك نفعا بليغا ان يؤخذ في كل يوم ثلاثة دراهم معجون حب الغار ويأخذ
من هذا المعجون النافع للرياح وصفته ان يؤخذ من البطراساليون اربعة ومن السنبل والكمون والقسط
والفلفل من كل واحد درهمان ومن بزر الكرفس والجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم تدق الادوية وتعجن
بعسل بالدق والنخل ويشرب كل [illegible] مثقال بنبيذ ريحاني عتيق فانه نافع وينفع من ذلك ايضا الاكثار
من الجوارشنات الحارة العطرة كجوارشن الكراويا وجوارشن الحلتيت وجوارشن البزور وجوارشن الانيسون
وجوارشن الكمون وجوارشن الفلافلي والترياق الفاروق والشليثا ونحوها من الادوية العطرة ويجعل غذاءه
من الزيرباج المعمول بالفراخ والدراج والتوابل والافاوية ويجعل فيه النبيذ العتيق ويسقى النبيذ العتيق الريحاني
والجندبادستر ومطبوخ الاصول بدهن [illegible] ونحوها فان برئ بما ذكرنا والا فيحمل محجمة بنار من غير شرط على المعدة
والمراق فانها تحلل الرياح وتنفشها ثم يواظب على دخول الحمام وتكميد المعدة بما ذكرنا من الادوية فان برئ والا فليكوى
على المعدة والشراسيف كيات على حسب ما ذكرنا في مقالة العلاج بالحديد الاسباب التي يكون بها فساد الاستمراء
او سوءه ثلاثة احدها ضعف القوة الهاضمة والثاني فضول تجتمع في المعدة والثالث سبب الاغذية وقد يكون
فساد الاستمراء بسبب قلة النوم وهذه الاسباب تنقسم كل واحد منها الى اقسام كثيرة فالقوة الهاضمة
تدخل عليها الآفة من قبل سوء المزاج حارا وباردا ومن قبل ورم او دبيلة علامة سوء المزاج الحار العطش والحمى وفساد
الطعام اما على الجملة فالى الدخانية واما على التفصيل فالى [illegible] والزهومة ورائحة [illegible] وسائر الرياح الحارة
وعلامة سوء المزاج البارد قلة العطش والجشاء الحامض ولين الطبيعة وانتفاخه وكثرة الرياح في المعدة وان كان
قد افرط عليها البرد حتى استحكم فيها لم ينهضم فيها الطعام ولم يتغير اصلا حتى يرى عليه مثل ما يعرض في [illegible]
من لوق الامعاء فان لم يكن قد استولى عليها البرد بل كانت تقوى على ان تغير الغذاء بعض التغيير [illegible]
الطعام مائلا الى البرد وكان معه فساد الاستحالة الى الحموضة فان كان مائلا الى الحرارة [illegible]
غليظة وعلامة فساد الاستمراء من قبل ورم او دبيلة فان الآفة تدخل منهما على القوة التي [illegible]
ايضا من قبل فساد جوهرها ومن قبل نفوذ الثقل عليها من اجل الاورام والسدة وقد تقدم علامات
الاورام والدبيلة وما جانسها علاج فساد الاستمراء من قبل سوء مزاج حار او بارد او الدبيلة فقد ذكرناه
ذلك فيما تقدم في موضعه واما الفضول المجتمعة في المعدة فيكون اما من فضول الاغذية او مما ينصب اليها
من الرأس او من بعض الاعضاء فتفسد الاطعمة بذلك وعلاج سوء الاستمراء الذي يكون من قبل فضول الاغذية

الاغذية انه متى كانت الاطعمة مستحيلة في المعدة الى   من غير ان يكون ذلك في طبيعتها الى سبب
في تلك الاستحالة الحرارة ومتى كانت تستحيل الى الحموضة من غير ان يكون ذلك في طبيعتها فان السبب في
ذلك البرودة وعلاج ما خرج من ذلك عن الاعتدال الحار يرد الى الاعتدال بالضد على ما قدمنا واما
سبب الاغذية فلاحد اربعة وجوه اما الكمية واما الكيفية واما الوقت الذي يتناوله الانسان فيه واما الترتيب
تناوله علامة الخطا في كمية الغذاء ان يتناول الانسان من الطعام اكثر مما يحتاج اليه ومعدته حارة وذلك
ان الطعام حينئذ يفسد ويستحيل الى المرار ويتناول منه اكثر مما يحتاج اليه واذا كان كذلك فانه ان كان الطعام
بعيد الفساد وكانت القوة قوية وكان النوم طويلا كان الذي يعرض تخلف الاستمراء وان كان الطعام
سريع الى الفساد وان كانت القوة قوية فسد الطعام في المعدة وان كان الطعام عسر الفساد وكانت القوة
ضعيفة وكان المرض قليلا لم يتغير الطعام اصلا وعلامة الخطا في كيفية الغذاء هو ان يكون حارا والمعدة حارة
بمنزلة العسل اذا اكله المحرور فيتغير ويستحيل الغذاء الى الدخانية واما ان يكون باردا والمعدة باردة بمنزلة [illegible]
والفاكهة الباردة اذا اكلها البارد المزاج فيتغير ويستحيل في معدته الى الحموضة وعلامة الخطا في وقت تناول
الغذاء هو ان يتناول الانسان بعد اكل طعام ثان قبل ان يستحيل الطعام الاول مثال ذلك ان كان انسان تناول
طعاما فلما توسط طبخه واخذ في الانهضام تناول طعاما اخر بعده فلما انهضم الطعام الاول واخذ في الانحدار
الى المعدة ازعج الطعام الثاني واحدره واخرجه معه غير منهضم وعلامة الخطا في ترتيب الغذاء هو ان يكون تناول
يأكل اولا سفرجلا وتفاحا ورمانا وما اشبه ذلك من الاشياء التي تحبس البطن ثم يأكل بعدها بقولا مسلوقة
مطبخة فانه اذا فعل ذلك عرض في المعدة اختلاف شديد وذلك ان الاشياء السريعة الانهضام
تسارع الى الخروج والاشياء البطيئة الانهضام تحتاج الى مكث في المعدة فيتولد من ذلك رياح تكون لفساد
ذلك الاستمراء وضعف الهضم وعلاجه من كثرة الغذاء وقلته او من الخطا في وقت الغذاء ان يروم في ذلك الاعتدال
جهده وان لا يخالف الكفاية من الغذاء والوقت والترتيب وعلاجه من قبل الخطا الواقع في ترتيب الغذاء ان يقدم
منه ما ينبغي تقديمه وان يؤخر منه ما ينبغي تأخيره فان احدث ذلك افراطا استعمل القيء بعد شرب الماء الحار ثم
تقوى المعدة بما يقويها من الادهان مثل دهن السفرجل او دهن الناردين او دهن المصطكى او يحمل عليها بعض
الاضمدة المقوية العطرة ويأخذ بعد ذلك الاغذية المقوية للمعدة السريعة الانهضام ويجتنب كل ما علم انه يفسد
او يعسر [illegible] عن تجويد الهضم ونوم بالتعب والرياضة المعتدلة ويدخل الحمام ويشرب الشراب الريحاني
وعلاجه من قبل قلة النوم اخذ شيء من الجوارشنات المعينة على الهضم واستعمال النوم الاسهال يكون
من ستة مواضع الاسهال الذي يكون من قبل المعدة والاسهال الذي يكون من قبل الكبد والاسهال الذي
يكون من قبل الامعاء والاسهال الذي يكون من قبل الدماغ والاسهال الذي يكون من قبل استفراغ جملة البدن و
[illegible] واصناف اخر كثيرة [illegible] الاسهال الذي ذكرنا عند فراغنا من تقسيم هذه وعلاماتها الاسهال الذي
يكون من قبل المعدة يكون اما من ضعف القوة الماسكة واما من ضعف القوة الدافعة وصحة الماسكة واما من
ضعف القوة الهاضمة والماسكة وشدة الدافعة واما من ضعف الهاضمة والدافعة معا واما من ضعف
الماسكة والدافعة معا واما من ضعف القوة الدافعة وشدة القوة الماسكة واما من ضعف القوة الهاضمة
وشدة الدافعة وصحة الماسكة واما من ضعف القوة الهاضمة وضعف الماسكة وضعف الدافعة واما من
وسخ المعدة او من قبل القروح او الاورام او من انصباب المرة السوداء اليها واما عن كثرة الغذاء واما عن تناول
غذاء يكون فيه قوة مسهلة واما الخطا في الترتيب في تناول الغذاء واما حركة عنيفة تكون بعد الاكل او الشرب او

كثير على الاكل علامة الاسهال الكاين من قبل ضعف القوة الهاضمة خروج البراز في وقته الطبيعي غير منهضم وهو نيء
القوام قريب وقت الانهضام وعلامة الاسهال الكاين من قبل ضعف القوة الماسكة ان الطعام الجيد اكبر
اذا صار في المعدة تمكث زمانا يسيرا وانحدر بقراقر ونفخ قبل وقت انحداره ان يتبلغ فيه ساعات وعلامة
الاسهال من قبل شدة القوة الدافعة وصحة الهاضمة ان الطعام اذا تمكث المعدة قدر وقت الانهضام
يندفع خروج كله دفعة واحدة او مرة ونفخت بحفز شديد وهو منهضم لصحة القوة الهاضمة وعلامة الاسهال من
قبل ضعف القوة الهاضمة والماسكة وشدة الدافعة خروج الطعام غير منهضم قبل وقت خروجه الطبيعي بدفع
شديد وحفز قوي في قرقرة او قرنين وعلامة الاسهال الكاين من قبل ضعف القوة الهاضمة والدافعة معا
خروج الاغذية غير منهضمة لضعف القوة الهاضمة كما قلت ولبطؤ مكثها في المعدة لضعف القوة الدافعة
من وقتها وعلامة الاسهال الكاين من قبل ضعف القوة الماسكة وضعف الدافعة معا خروج الاغذية قبل
وقتها ونقصان كثيتها ويكون خروجها اولا فاولا لضعف القوة الدافعة وعلامة الاسهال الكاين من قبل
ضعف القوة الدافعة وشدة القوة الهاضمة خروج الطعام في وقته منقطعا ضعيفا يحتاج الى العصر والزحير
لضعف القوة الدافعة وخروجه في وقته لصحة القوة الهاضمة وعلامة الاسهال الكاين من قبل ضعف القوة
الهاضمة وشدة القوة الدافعة وصحة القوة الماسكة خروج الطعام في وقته الطبيعي لصحة القوة الماسكة
وخروجه غير منهضم مع حدوث القراقر والنفخ لضعف القوة الهاضمة وخروجه بحفز شديد لشدة القوة الدافعة
وعلامة الاسهال الكاين من قبل ضعف القوة الهاضمة وضعف القوة الماسكة وضعف الدافعة خروج
الاغذية غير منهضمة وخروجها في غير وقتها وانه قاعا قليلا قليلا فهذه العلامات التي ذكرنا بالجملة من ضعف
هذه القوى وقد يحدث ضعفها من حرارة او برودة فتريد ان تفصل بين علامات الحرارة والبرودة فنقول
ان كان ضعفها من قبل الحرارة تشبيه من الحرارة في البراز وكان منتنا لا يتغير ووجد العليل العطش والحرارة وان كان
ضعفها من قبل البرودة ظهر البلغم مختلطا بالبراز مائلا الى البياض ولم يكن بالعليل عطش ولا حرارة ولا حمى
وعلامة الاسهال الكاين من قبل البثور والقروح انه يهيج بعد الطعام وجع في المعدة والامعاء في الموضع الذي يجيء
ثقل الطعام واذا نزل الطعام عن ذلك الموضع سكن ذلك الوجع وهاج في موضع اخر اسفل منه ثم يسكن حين
ولا يزال متماديا على هذا وانه يكون في البراز صديد رقيق والاغذية بحالها لم تتغير كثيرا وربما عرض العليل مع ذلك
مع العطش الغالب والقيء المري وعلامة الاسهال الكاين من قبل ملاسة المعدة خروج الاغذية غير متغيرة
او قليلة التغير سريعة الخروج مع انه فيها لزوجة والاستسهال ان يحرك العليل فهي اسرع نزولا وان لم يتحرك
كان ابطا في نزولها وخروجها او اخرجت مرة واحدة كالحجارة الساقطة وعلامة الاسهال من قبل انصباب المرة
السوداء الى فم المعدة ان يهيج معه الشهوة للطعام ويجد مع ذلك لذعا في فم المعدة وحموضة في الفم ويسكن
بعد الاكل وعند شرب الشيء من الدهن فلا يسكن بالاغذية غير الدسمة كسكونها بالدسمة وعلامة الاسهال
من كثرة الغذاء انسداد الشهوة من غير لذع في فم المعدة فاذا اكل بحسب الشهوة ثقل على المعدة وانطلقت
الطبيعة لان القوة الشهوانية تكون حينئذ اقوى من القوة الماسكة وعلامة الاسهال الكاين من الاغذية
التي فيها قوة مسهلة حدوث الاسهال في اثر اخذها وسكونه عند خلاء المعدة منها فان بقي الاسهال
بعد ذلك وجد تقطيعا او امغاصا وعلامة الاسهال من قبل الخطا في ترتيب اخذ الاغذية بان يقدم
قبل الطعام اغذية سريعة الخروج فتسرع خروج الطعام لذلك وعلامة الاسهال من قبل الحركة العنيفة بعد
الاكل ما احدثه العليل من ذلك وعلامة الاسهال الكاين من شرب الماء الكثير على الاكل مع ما احدثه العليل

بعضا من ذلك وعلاج الاسهال الكاين من ضعف القوة الهاضمة اذا كان من برودة ان يوخذ كل يوم من
الترياق الكبير وزن درهمين مع شراب ريحاني او بماء النعناع او بماء الحبق القرنفلي او بماء الكمون والعصفر
او بماء الفودنج والمصطكى والقرنفل وجوز بوا وقشره والبسباسة واصل الاذخر مجموعة ومفردة ومن المسكرات
او الاميروسيا الذي يقع فيه العود والمسك يأخذ منها كل يوم درهمين ويأخذ المياه والنبيذ صرفا او يأخذ
من هذا الجوارشن وهو هذا صفته جوارشن ينفع من الاسهال الذي يكون من ضعف القوة الهاضمة يوخذ
من السعد والكندر والمصطكى والمسك والانيسون وبزر الكرفس منقعين في شراب ريحاني يوما وليلة من كل
واحد مثقال جوز بوا وقرنفل وعود من كل واحد نصف مثقال ومن حب الاس منقعا في خل خمر يوما وليلة
مجففا في الظل وزن خمسة مثاقيل تدق الادوية وتعجن بشراب الحبة او بشراب ورد ويشرب منه وزن
اربعة دراهم كل يوم وعند المساء قبل النوم بشراب ريحاني او بماء قد طبخ فيه عود ومصطكى ومسك ويجعل طعامه الحجل و
الدراج والخاصكم الجبلية مطيبة بالسنبل والدارصيني والزنجبيل والفلفل والكمون والكراويا والنعنع والكرفس
وتضمد المعدة بالعود والمسك والسنبل والمصطكى والسليخة والقرنفل وقصب الذريرة والزعفران والطفاح
الطيب مفردة او مجموعة علاج الاسهال الذي يكون من ضعف القوة الهاضمة اذا كان ذلك من قبل الحرارة
ان يأخذ اقراص الطباشير المعمول ببزر الحماض او سفوف حب الرمان صفته اقراص نافعة من الاسهال
العارض من زلق المعاء التي تكون من قبل الحرارة يوخذ من حب رمان محمص وطين ارمني وطباشير وورد
احمر وبزر حماض من كل واحد مثقال وبزر ريباس وكزبرة يابسة منقعة في ماء حصرم او خل حاذق يوما وليلة
محمصة وصمغ عربي وسماق وجلنار وطراثيث وسك وعفص غير مثقوب من كل واحد نصف مثقال
وحب ريحان خمسة مثاقيل تدق الادوية وتنخل وتعجن بماء السفرجل او بماء التفاح ويعمل من ذلك اقراصا زنة
كل قرص درهمان الشربة قرص واحد بماء الرب رب الاس والسفرجل ونحوهما صفته ضماد نافع للمعدة
الضعيفة صندل وورد ورامك وجلنار وسماق ومصطكى من كل واحد وزن درهم يسحق ويجمع ويخلط معه
من الكعك المنقوع في خل خمر وزن خمسة دراهم ويعجن بماء السفرجل او بماء التفاح او بماء الورد ويجعل على المعدة و
وجميع الربوب لها فضلة نافعة ويجعل طعامه المطجنات والسماقيات ونحو ذلك مما كتبنا في معالجة الاطعمة
وعلاج الاسهال الكاين من قبل ضعف القوة الماسكة اذا كان ذلك من قبل برودة جميع الاشياء الحارة
كالكمون وبزر الكرفس والانيسون كلها غير محمصة والسنبل والبسباسة وقصب الذريرة والعود الفرح
والزعفران صفته سفوف ينفع من ضعف القوة الماسكة سنبل وبسباسة وعود ومسك وزعفران و
بزر كرفس وطراثيث وجلنار وقصب الذريرة من كل واحد وزن مثقال مصطكى خمسة مثاقيل وعشرة مثاقيل
بزر المحمص ويسف منه اربعة دراهم برب التفاح او برب السفرجل ويجعل غذاؤه الطبيخات والقلايا والسوس
عقبها الميبة والخل المنقع فيه الصعتر والكرفس وتضمد المعدة بهذا الضماد صفته ضماد نافع من ضعف القوة
الماسكة السفرجل العتيق مع اللاذن والكعك المختمر مع الكمون والسليخة والسنبل السعدي والاذخر و
القرنفل ونحوه وعلاجه اذا كان من قبل الحرارة اخذ الاشياء الباردة العفصة مثل حب الرمان والزعرور و
التفاح المز الكمثرى والسفرجل المربى والسماق والعنب او الحصرم وحماض الاترج صفته دواء ينفع من ضعف القوة
الماسكة اقاقيا وطراثيث وجلنار وبزر الورد وسماق من كل واحد مثقال بلوط وكمون مقلو بعد ان ينقع
في الخل من كل واحد مثقال ونصف خرنوب نبطي وزن اربعة دراهم يدق وينخل ويسف منه وهو سفوف ثلاثة دراهم
برب السفرجل او رب التفاح او رب الحصرم وتضمد المعدة بورق الاس الرطب وورق التفاح والسفرجل

والعوسج وورق الكمثرى كلها مطبوخة ويضمد المعدة بضماد متخذ من الصندل والجلنار والورد والزعفران و
الرامك مجموعة بماء الآس ويجعل غذاؤه الدراج والحجل بماء الحصرم وماء الرمان والتفاح في علاج الاسهال
الكائن من شدة القوة الدافعة وضعف الماسكة اخذ الزنجبيل المربا بالعسل وغير المربا والشقاقل المربا والاملج
والدارفلفل والنعنع وبزر الكرفس والسعد وقشور السليخة وقصب الذريرة والزرنباد والكرفس والانيسون
وفقاح الاذخر واصول اللاذن والكمون والمسك والعود وورق الاترج المسحوق ويمضغ قشور الاترج او
الرمان او نحو ذلك وشرب النبيذ الريحاني قد ينفع منه قشور الفستق الرقاق الذي على ظاهره
… مسكا معتدلا ويجعل طعامه المطجنات … المتخذة من الفراخ والحجل والدراج والقنابر ونحوها
بشرب الشراب العتيق الذي قد راح عليه الحول بعد ان يلقى فيه العود والمصطكي والمسك وورق الاترج والنعنع
ونحوها ويضمد المعدة بماء المرزنجوش او بماء النعنع او بماء الريحان او بماء الطين القرنفلي او بماء الآس او ماء
الورد مع سحيق القرنفل والزعفران والمسك والعود ونحوها صفة سفوف ينفع من الاسهال المتولد من شدة
القوة الدافعة والبراز الخارج بحرقة شديدة وقوة … الزيادة … والانيسون وبزر كرفس وحب الآس
من كل واحد خمسة دراهم ومن العود الهندي سبعة دراهم ومن فقاح الاذخر واصوله ومصطكي ودارفلفل من كل
واحد اربعة دراهم زنجبيل ثلاثة دراهم … يابس … يابس … من كل واحد ثمانية دراهم
كمون كرماني منقع في الخل يوما وليلة محمص وقشور الكندر من كل واحد تسعة دراهم عيدان القرنفل وزن عشرة
دراهم يدق الجميع وينخل ويسف منه وزن ثلاثة دراهم … مع قشور الاترج المخلل بالغداة والعشي وعلاج
الاسهال من ضعف القوة الدافعة وضعف الهاضمة بان يقوى الدافعة بالاشياء الريحانية مع الاشياء
الزلقة بان يؤخذ الادهان يطبخ فيها السنبل والمصطكي والقسط والسليخة والسعد واللاذن ونحوها ويمرخ بها المعدة
ويأخذ العليل من هذا الدواء في كل يوم صفة معجون ينفع من ضعف القوة الدافعة يؤخذ من خبث الحديد الذي …
على ما وصفت في مقالة اصلاح الادوية خمسون درهما ومن بزر الكراث النبطي المقلو ومن الاشنة ومن المصطكي
واللاذن والزعفران من كل واحد عشرة دراهم ومن الورد الفارسي الاحمر سبعة دراهم ومن السعد والهليلج الكابلي
والبليلج والاملج المقلو بشراب ريحاني مجفف في الظل والمسك من كل واحد ثمانية دراهم جوزبوا …
من كل واحد ستة دراهم … سبعة دراهم … عشر درهما يدق الجميع وينخل ويلت بدهن لوز ويعجن
بعسل منزوع الرغوة … او لوزي ويسقى منه بشراب ريحاني قدر ثلاث اواق بعد ان … ويكون
غذاؤه الدجاج والدراج والشفانين والعصافير المطجنة والقنابر المعلوفة المرشوش عليها الشراب الريحاني المطيب
بالافاويه والابازير المعتدلة الحرارة ويشرب عليه الشراب الريحاني الرقيق وعلاج الاسهال الذي من ضعف
القوة الهاضمة والماسكة وشدة الدافعة اذا كان ذلك من قبل البرودة اخذ المية او رب التفاح المسك
او شراب الفاكهة بعد ان يخلط فيه المسك والعود والكبابة والقرنفل والسنبل وبالجملة فيعالج بما تقدم في صفة
وان كان من قبل الحرارة فيعالج بضده من العلاج وعلاج الاسهال الكائن من ضعف القوة الهاضمة وضعف الدافعة
يعالج بما ذكرنا في ضعف القوة الهاضمة ويضمد المعدة بهذا الضماد يؤخذ من التفاح والسفرجل ويطبخان بالنبيذ العتيق
ثم يؤخذ المسك والعود والزعفران واكليل الملك واللاذن وقصب الذريرة والسعد والجوزبوا والمصطكي والسليخة والسنبل
والافسنتين والقصب ويجمع الجميع مع التفاح والسفرجل ويضمد المعدة ويمرخ بدهن الناردين ودهن الآس …
وعلاج الاسهال الكائن من ضعف القوة الماسكة والدافعة يعالج بما تقدم في علاج ضعف القوة الدافعة
وضعف القوة الهاضمة ويعالج بما تقدم ايضا في الزحير وعلاج الاسهال الكائن من ضعف القوة الهاضمة و …

الدافعة وضعف الماسكة اذا كان ذلك من قبل البرودة استعملت الاشياء المقوية للحرارة كالفلفل والدارفلفل
والعاقرقرحا والكبابة وقشور السليخة … المسك والعود المطرا بالمسك … هذه
الاشياء مع الشراب الريحاني او شراب الميبة الكبير الافاويه او تأخذ من المعجونات الكبار كالترياق
والسجزنيا ونحوها ويطعم المطجنات التي قد القيت فيها الافاويه المرشوش عليها النبيذ الريحاني المنقع فيه الريحان
وورق الاترج ويضمد المعدة بالضمادات المقوية العطرية التي ذكرنا فان كان ذلك من قبل الحرارة فيستعمل
العليل سفوف حب الرمان مع الكعك … والعرف والمصطكي ونحوها وعلاج الاسهال الكائن
من ضعف القوى الثلاثة الهاضمة والماسكة والدافعة ان يجري العلاج على حسب ما تقدم ونظرا ان كان من
حرارة بردتها وان كان من برودة سخنتها وتزيد وتنقص في العلاج على قدر ضعف كل واحدة من القوى بمفردة
او اثنتين منها او ثلاث منها وعلاج الاسهال الكائن من قبل … المعدة بالقيء اولا بماء الشبث والملح
… ويسقى جوارشن الجوزي وجوارشن الفلافلي والكمون الكبير ويضمد المعدة بالصبر والاذخر والسعد
والقرنفل والمصطكي وجوزبوا والمسك والزعفران ودهن البلسان ويسقى النبيذ الريحاني … مع
شيء من المسك ويطعم الفراخ والدراريج والعصافير بالافاويه وعلاجها من قبل القروح قد ذكرناه وعلاج الاورام في
المعدة وينبغي ان يسقى العليل اللبن الحامض المنزوع الزبد المتخذ من لبن البقر … مع الطباشير والورد و
بزر الورد وبزر الحماض والطين الارمني والكهربا والطين المختوم ويضمد المعدة بما تقدم من المسك والسنبل
والمصطكي ونحوها وعلاجه من قبل انصباب المرة السوداء الى المعدة فصد الباسليق ان لم يمنع مانع وان كان
… الاسهال بطبيخ الافتيمون ووضع المحاجم … على الطحال … سفوف الافتيمون والمبادرة
الى … وعلاج الاسهال من كثرة الغذاء ان يقدر الاكل بمقدار ما لا تطيق الطبيعة
وان يأخذ من … شيئا يسيرا ويتناول من الطعام الدسم … ومن اللحم السمين … فان …
الاسهال … بما ذكرنا من سائر الادوية والعلاج … ان شاء الله تعالى وعلاج الاسهال
من تناول الغذاء الذي فيه قوة مسهلة تقوية المعدة باحد السفوفات ومن الضمادات ويكون الغذاء مما
فيه قبض ومضادا للغذاء الاكول المسهل وعلاج الاسهال من قبل خلط الترتيب في الغذاء تغيير ذلك
الترتيب ثم تقوية المعدة بما ذكرنا وعلاج الاسهال من قبل الحركة بعد الطعام وان يسكن بعد الاكل … ويسكن
الطعام في المعدة ويأخذ في الانهضام ثم يشتغل بتقوية المعدة بما ينبغي وعلاج الاسهال من قبل شرب الماء
الكثير مع الاكل ان يأخذ العليل من شرب الماء والمبادرة الى النوم وشرب النبيذ ممزوجا بالماء ليسكن
العطش والقول فيه … ان … صاحب الاسهال من اي نوع كان الاسهال يشرب الماء
الكثير فلذلك ينبغي ان يصابر صاحب الاسهال جهده على العطش فهو العلاج الاكبر والدواء الانجع الاسهال
الذي يكون من قبل الكبد اربعة عشر صنفا من ضعف القوة المغيرة وهي القوة الهاضمة او من ضعف القوة الجاذبة
والماسكة معا او من شدة القوة الدافعة وضعف الماسكة معا او من ضعف الماسكة وضعف الهاضمة او من ضعف
القوة الهاضمة وضعف الجاذبة والماسكة او من ضعف القوة الماسكة وضعف الدافعة وضعف الهاضمة او من شدة
القوة الجاذبة اذا جذبت الى الكبد غذاء كثيرا فوق ما في الطاقة ان تهضمه واما من قوة من الطبيعة اذا حاولت
تنظيف الكبد وتنقيتها واما من اخذ ادوية … تنقية الكبد فتقوى الطبيعة على تنظيف الكبد واما من احتباس
… واما من اخذ دواء مسهل مفسد للكبد واما من الاورام الحادثة في الكبد اذا انفجرت واستفرغت الطبيعة
… الى الامعاء علامة الاسهال من ضعف القوة الهاضمة اذا كان من قبل البرودة خروج رطوبة …

بمنزلة غسالة اللحم الطري من غير ان يكون فيه استحكام وصبار وخروجه من غير مغص ولا تقطيع ولا وجع في شيء
من الاحشاء وذبول البدن وهزاله والبراز المتغير عن الدكنة مائلا الى البياض ومن الدليل ايضا انتقال [illegible]
عند عبور الطعام الى جداول الكبد بعد نقاء المعدة منه وذلك بعد حدوث المعدة القراقر والنفخ ولا يجد ذلك
ايضا فيما بين المعدة والكبد واما علامته من قبل الحرارة فحمرة البول وشقرته مع صفرة لون العليل وفساده وهزاله و
العطش ويبس الفم وخشونة اللسان وربما اسود وعلامته من ضعف القوة الجاذبة لين البراز ورطوبته وقلته
وكثرته وعلامته من ضعف القوة الجاذبة والماسكة معا رطوبة البراز واستفراغه في حينه وسرعة خروج رطوبة
الغذاء من الكبد وعلامته من قبل شدة القوة الدافعة وصحة الماسكة خروج البراز خروجا عنيفا قليلا قليلا في اوقات
كثيرة مع المغص العنيف لشدة القوة الدافعة وخروجه قليلا بتقطيع وتعصير لصحة القوة الماسكة وعلامته من ضعف
القوة الماسكة من قبل البرودة حدوث القراقر والنفخ عند خروج البراز وبياضه مع غلظ في الماء وبياض وابطاء
نبض العروق وبرد ونحس في الكبد ولون العليل مائل الى البياض واما علامته من قبل الحرارة فخروج البراز كانه
غسالة ماء اللحم الطري من غير نفخ ولا قراقر مع وجدان العطش والحر وعلامته من قبل ضعف القوة الماسكة من قبل
البرودة وصحة القوة الهاضمة اذا كان ذلك من حرارة خروج الاسهال بدم كانه غسالة اللحم الطري ويكون فيه
اثار كثيرة من الدم الاحمر الصحيح ويخرج سريعا قبل [illegible] لضعف القوة الماسكة واما علامته اذا كان ذلك
من برودة او نحس برد الكبد وان يكون البراز مائلا الى البياض وعدم الحرارة وعلامته من قبل ضعف القوة
وصحة القوة الماسكة اذا كان ذلك من برودة الاسهال الذي يشبه غسالة اللحم قبل الحمرة كثير البياض و
خروجه بعد مدة طويلة لصحة الماسكة واما اذا كان من حرارة خروج الاسهال فيه حدة ودم كثير ووجدان
الحرارة على الكبد والعطش وحمرة البول وقوة نبض العروق وعلامته من قبل ضعف القوة الماسكة و[illegible]
لصحة القوة الهاضمة وينقطع [illegible] ولا احتباس [illegible] لصحة القوة الدافعة وعلامته
من شدة القوة الجاذبة ان يكون من عرض له ذلك صحيحا في جميع احواله وقوة جسده وخروج البراز كثيرا [illegible]
وعلامته من قوة الطبيعة تنظيف الكبد انها اذا فارقت تلك الاخلاط سكن الاسهال [illegible]
بدنه واثار رياضة مفرطة ثم اعقب ذلك بالدعة والبطالة والترفه والتنعم وعلامته من قبل الادوية [illegible]
تنقية الكبد ما احدث تلك الادوية وعلامته عن احتباس دم الطمث استفراغ الدم الصحيح مع الاسهال
وما اخبرت به العليلة من احتباس دم طمثها وعلامته من اخذ دواء مسهل مفسد للكبد اخبار العليل بذلك
مع وجدان التقطيع والزحير والحدة في المعدة والكبد وفساد اللون وضعف الكبد وعلامته من قبل الاورام [illegible]
بالورم من خارج الكبد والوجع والثقل [illegible] وظهور النضج في البراز ثم يسكن [illegible] وعلاج الاسهال الكائن
من ضعف القوة الهاضمة اذا كان ذلك من قبل البرودة ان يسقى العليل من قشور الفستق المقلو وزن درهم
كل يوم او يؤخذ من قشور الفستق ومن السنبل الطيب وبزر الكرفس المقلو من كل واحد وزن درهم شربة
فقد ينفع فيه قشور الفستق او ورقه او قشره [illegible] او يسقى الانيسون المقلو قليلا يسيرا وزن مثقال
بماء الكرفس ويطعم الكرنب المطبوخ بالماء [illegible] مع الكمون والمري والكراويا والسنبل والانيسون وياكل [illegible]
والكرفس [illegible] والدجاج مشوية والمطبوخة [illegible] من لحم المعز [illegible]
مطبوخ والبندق المقلو والزبيب [illegible] ويجتنب اكل اللوز والجوز [illegible] وياخذ من هذا الدواء [illegible]
سنبل وزعفران وقشور السليخة وقشور الفستق [illegible] من كل واحد ثلاثون درهما [illegible] وتفاح
[illegible] من كل واحد ثلاثة دراهم ونعنع مجفف ونانخواه [illegible] وانيسون وبزر كرفس [illegible]

مغلي ويسقى من [illegible] من كل واحد خمسة دراهم [illegible] ويكون منقع في نبيذ ريحاني يوما وليلة مغليا
وحب الغار [illegible] من كل واحد خمسة دراهم [illegible] رب الرمان [illegible] واشنة من كل واحد عشرة دراهم [illegible]
الجميع ويعجن ويشرب منها وزن ثلاثة دراهم بالغداة [illegible] على خلاء المعدة بالنبيذ الريحاني او بالشراب [illegible]
ويضمد الكبد بما يؤخذ من السنبل والافسنتين [illegible] وقصب الذريرة وقشور [illegible] ومصطكي ومسك وزعفران و
[illegible] وجلنار وورد وصندل ابيض [illegible] وقشور الرمان [illegible] ويعجن بماء الآس ويضمد به
الكبد وعلاج الاسهال الكائن من ضعف القوة الهاضمة من قبل الحرارة ان يسقى العليل [illegible]
مع اقراص الطباشير [illegible] وسويق النبق [illegible] مع الاقراص [illegible] ويضمد
الكبد بالاشياء الباردة كالصندل والجلنار والآس والورد مع عصارة حي العالم او [illegible]
الثعلب ونحوها ويجعل طعامه السكباجات والمصوصات [illegible] ونحوها وعلاج الاسهال من قبل
ضعف القوة الجاذبة ان يؤخذ من الافسنتين والسليخة والقرفة [illegible] من كل واحد مثقال بزر كرفس بزر
بساس من كل واحد درهم [illegible] ومسك [illegible] زعفران درهم ونصف [illegible] من الجميع ثلاثة دراهم
بالغداة مع رب التفاح او رب الآس او رب الرمان ويضمد الكبد بمسك وزعفران [illegible] وسليخة وقصب
الذريرة وتفاح [illegible] واشنة من كل واحد جزء [illegible] ويعجن بماء الآس [illegible] وان كان
[illegible] الكبد غلظ [illegible] وعلاج الاسهال الكائن من قبل ضعف القوة الماسكة والدافعة
[illegible] هذا العلاج الذي تقدم [illegible] مع رب [illegible]
ويجعل غذاءه [illegible] وعلاج الاسهال الكائن من شدة القوة الدافعة وصحة الماسكة [illegible]
مع ذلك القراقر ورياح كثيرة او برودة في ناحية الكبد ان يسقى العليل [illegible] المخلوطة فيه المسك والعود و
النعنع والبسباسة ونحوها او يؤخذ من بزر الكرفس والانيسون والمصطكي والمسك من كل واحد نصف درهم شربة
بما [illegible] فيه قشور الفستق ويضمد الكبد بالادوية العطرية [illegible] كما ذكرنا ويضمد ايضا بالمطبوخ [illegible]
علاج الاسهال من ضعف القوة الماسكة وحدها ان كان ضعفها من برودة اخذ [illegible]
[illegible] مثل جوز [illegible] او قشور [illegible] او بزر الكرفس المقلو او قشور الفستق او [illegible]
[illegible] ونحوها ويشرب من الشراب العتيق الذي قد نقع فيه مسك وعود [illegible] زعفران ويجعل غذاءه [illegible]
والزيرباجة [illegible] الزمان بالافاويه العطرية كالسنبل والقرنفل والقرفة ونحوها وعلاجه ان كان من قبل الحرارة جميع
[illegible] والاشربة [illegible] والجوارشنات [illegible] مما ذكرنا [illegible]
وعلاجه من قبل ضعف القوة الماسكة وصحة الهاضمة اذا كان ذلك [illegible] حرارة [illegible] الطباشير والورد
والجلنار ورب الآس [illegible] اللبن الحامض المنزوع الزبد والدجاج المطبوخ [illegible] القوة الماسكة
[illegible] بالاشياء [illegible] كالبقلة الحمقاء [illegible] بزر الحماض وبزر [illegible]
[illegible] ويجعل طعامه [illegible] وعلاجه من ضعف القوة الهاضمة
[illegible] الماسكة اذا كان ذلك [illegible] برودة بالاشياء الحارة التي ذكرنا من الجوارشنات [illegible] والسكر
[illegible] وعلاجه من قبل الحرارة وظهور الامتلاء الفصد [illegible] الباسليق [illegible]
[illegible] ويسقى لبن البقر الحامض المنزوع الزبد مع اقراص الطباشير [illegible] ويتناول جميع [illegible]
[illegible] والاطعمة التي [illegible] وعلاجه من ضعف القوة الماسكة وصحة الدافعة والهاضمة بالاشياء [illegible]
[illegible] كاقماع الرمان [illegible] والسماق وحب الآس [illegible] الادوية [illegible] كالسنبل

وقشور السليخة والسك والقرنفل ونحوها من القعادات ما تقدم ذكره وعلاجه من شدة القوة الجاذبة
برودة ورطوبة لان القوة الجاذبة انما تنفعل بالحرارة واليبوسة وان افرطت تلك الحرارة وحدث عنه
فينبغي ان يمال الى العليل بكل دواء فيه برودة ورطوبة كبزر القثاء والقثاء والخيار والخبازى والخطمي ويجعل غذاؤه
والقطف والبقلة اليمانية والرجلة ونحوها ويقل من الغذاء ويعالج بالمرخ جيده ويضمد الكبد بجرادة القرع والبقلة
ونحوها وعلاجه من قبل تلف الطبيعة للكبد ترك الاسهال حتى ينقطع فالم يضعف الطبيعة ويسقطها فان دام
القوة صحيحة فلا يقطع الشيء فاذا انقطع حاولت تقوية الكبد وعلاجه من اخذ الادوية المراد بها تنقية الكبد ترك
والعلاج بعدها وعلاجه من قبل احتباس دم الطمث العلة بادرار الطمث من غير ضرر واقبل على العليل بما يأتي
في بابه ومما يقوي الكبد ويقطع الدم من شراب ونحوه واذا رابت القوة تضعف وعلاجه من اخذ دواء مسهل
وسهل في طبيعته ان يقابل بما يضاد ذلك الدواء المشروب بما يأتي ذكره في موضع ذكر السموم وعلاجه من قبل
الورم ما يأتي ذكره في بابه في علل الكبد فانه اكتفى بما ذكرنا من العلاج في هذا الباب والا فنأخذ العلاج بكماله
من مقالة الاستفراغات ومقالة الامراض من سائر المقالات الاسهال الذي يكون من قبل الامعاء يكون
من اربعة اوجه اما لضعف القوة الماسكة واما لضعف القوة الماسكة والدافعة واما لشدة القوة الدافعة
واما لقروح او سحج وعلاجه فشرب نبيذ العنصر وما يقوي كالترياق الكبير والاميروسياه الشكر بما يؤخذ بالشراب
الريحاني اكتفى بهذا العلاج والا اخذ ذلك من سائر مقالات الكتاب وعلاجه من قبل شدة القوة
الدافعة يعالج بما تقدم ذكره في علاج شدة القوة الدافعة في المعدة ان شاء الله تعالى السحج والقروح
تكون من ستة اصناف اما من قبل مرة صفراء حارة حريفة واما من قبل بلغم شديد اللزوجة والملوحة واما من قبل
البلغم الزجاجي واما من قبل مرة سوداء ارضية واما من شرب بعض الاحجار المعدنية واما من قبل دودة حارة
والسحج اما في الامعاء العليا واما في الامعاء الوسطى واما في الامعاء السفلى والسحج منه ما يكون رديا من عفن
ومنه ما يكون حادثا لا عفن فيه ولا خوف منه علامة السحج الكائن في المعاء العليا الرقاق انه يحس بالوجع فوق
السرة وان ينزل الثفل بعد الوجع والمغس ساعة مع دم رقيق ومخاطة وله رائحة منتنة وعلامته ان كان في
الوسطى انه يحس الوجع وسط البطن وينزل البراز مشوبا في الابطاء والسرعة مختلطا بالدم والقيح وعلامته ان كان
في المعاء السفلى انه يحس بالوجع في اسفل السرة وسرعة نزول الدم والمخاطة قبل البراز والقيح في الخلفة
مرة بعد اخرى مع شيء شبيه بالقرنيص وهو اكثر الكبس على المقاعد اعلى وعلامة الكاصية انه كان
او بلغم زجاجي او مرة سوداء او قشور او غير ذلك هو ما ظهر في البراز وعلامته عن شرب بعض الاحجار المعدنية
كالمرداسنج او الرصاص او الحديد او دواء مسهل حاد ونحوها هو ما اخبر به العليل وظهر منه في البراز وعلاج السحج
الكائن في المعاء العليا وكان سببه المرة الصفراء فصد العليل من الباسليق من اليد اليمنى او الاسيلم الذي
في ظهر الكف ليبرد الكبد بذلك ثم بالعصارات الباردة كالبقلة الحمقاء والطحلب مع الخل او عنب الثعلب
او جرادة القرع او الخطمي مع دقيق الشعير ويسقى كل يوم على الريق وزن مثقالين من الصمغ العربي مع شراب
الاس السابرج وبطين التوت الاسفن المغسول في الماء البارد والرمان الحامض وحب الزبيب او نأخذ من البزر قطونا
المقلو كل يوم ثلاثة دراهم مع نصف اوقية من دهن الورد ويضرب بالماء ويشرب او يشرب قدر اوقية من ماء الرجلة
الدوقة المعصورة او يشرب من عصارة لسان الحمل كل يوم اوقيتين او يأخذ من عصارة السفرجل اوقية ومن
الصمغ العربي وزن ثلاثة دراهم يذاب الصمغ بالعصارة او يمرج بماء بارد ويشرب او يحسا حسوا فاذا اخذ منه
معسول غسلات ... مع شيء من لباب خبز السميد المقلو ... ويدهن صمغ عربي مقلو وزن ثلاثة دراهم

دراهم ويحساه او يأخذ ساير الاغذية من كتاب الاطعمة على التمام وعلامته اذا كان سببه البلغم ان يشرب
من الرب المقلو كل يوم وزن ثلاثة دراهم بماء حار او يشرب من الكسفرا المقلو وزن مثقالين بماء بارد او
يشرب من المصطكي الشواني وزن مثقال بماء بارد او يشرب من عجم الزبيب المقلو وزن اربعة مثاقيل
بماء قابض صفته دواء ينفع من ذلك يؤخذ من الرب المقلو وزن عشرة دراهم ومن بزر الكرفس مقلو وانيسون مقلو و
حب بلسان من كل واحد خمسة دراهم كمون مقلو منقوع في خل وزن ثمانية دراهم ومن مع اللوز مقلو عشرة دراهم
وزن الجميع ويشرب منه بالغداة والعشي وزن اربعة دراهم بماء الميبة او يؤخذ من قشور الخشخاش رطل فيطبخ
فيه اوقية من بزر الكرفس ويطبخ فيها ثم يصفى ويطبخ الارز مخلطا فانه مجرب ويطعم الحجل وفراخ الحمام والقنابر
المطبوخة بالتوابل ويسقى النبيذ العتيق مع الميبة ويضمد الامعاء بالنعناع والسفرجل المدقوق مع السنبل الطيب
والدو تفل العود واللاذن والزعفران والمسك ونحوه وعلاج السحج الكائن في الامعاء الوسطى يعالج من
بالمشروبات مرة وبالحقن مرة ويعالج على قدر السبب الفاعل من المرة الصفراء والبلغم على ما تقدم في علاج
المعاء العليا وما سيأتي في علاج الاسهال الذي يكون في المعاء السفلى علاج السحج الذي من قبل المعاء
السفلى انه لا ينجح فيه الا الحقن خاصة فاذا كان السحج من بلغم احتقن بهذه الحقنة وصفتها يؤخذ من الارز
الفارسي المقشور مرات اوقية ومن الطراثيث الكروي والكثيراء اربعة دراهم ومن الشعير المقشور خمسة
دراهم يطبخ الجميع في رطلين ماء حتى يصير في الثلث ثم يصفى من الشب اليماني وزن درهمين ومن الصمغ
المشوي ... مع البيض ثم ... ثم يخلط الجميع ويحقن به
... الذي يخرج من القرحة في الامعاء ... ويعالج ...
... ثم يطبخ من الارز المقشور اوقية ومن لسان الحمل ... وباقاعه ورق الاس ...
او البلوط نصفه من كل واحد نصف اوقية يجمع ذلك كله ويطبخ في اربعة ارطال من الماء حتى يبقى منه رطل
ويرسل ويصفى منه خمسة اواق ثم يذاب فيه من اقراص الكهرباء الى درهم الى مثقال على قدر قوة العليل
ثم يحقن به يفعل ذلك مرارا فانه دواء منجح مجرب فان كان الذي يخرج مثل القرحة دما واحتاج الى
استعمال هذه الاقراص فزد في الماء الذي وصفنا من ماء لسان الحمل مدقوقا معصورا غير مغلي
ثلث اواق ومن ماء البسباسة مدقوقا معصورا اوقيتين ثم احقن به فانه ان رايت قوة العليل ضعيفة
والحرارة والحمى ساكنة والشهوة فاسدة والبراز ضعيف وخفت ان كانت العلة قد وصلت الى جرم
المعاء وخرج مع الدم شيء شبيه بالسبوس الرقاق فينبغي ان تجدد استعمال اقراص الكهرباء غاية للقذر فان
لم يزل فينبغي ان تستعمل في هذه العلة بالاشياء القابضة التي سنذكرها في علاج المعدة فاذا نقي الجرح بالحقنة
ونقي من القذر فبادر من ساعتك فاحقنه بالحقن الملينة التي اذكرها بعد هذا فانه لم تنق القرحة بما ذكرنا
فاحقنه بشيء من ماء العسل وشيء من الكوطبين فاذا اتحد ذلك ورايت الجرح قد استنقى فعالجه بالحقن
ان شاء الله تعالى وعلاج السحج الكائن من قبل المرة الصفراء ان يحقن في اول العلة بطبيخ الورد ومخ البيض
ودهن الورد او يؤخذ الرجلة والشعير المقشر والحمص المرضوض فيطبخ ويؤخذ من مائه نصف رطل ويصير معه
مخ بيضة ونصف اوقية دهن ورد ودرهمين طين مختوم مسحوق ويحقن به ومما ينفع الحقن لهذه العلة
بعد الحقنة الباردة اللطيفة وصفتها يؤخذ من ماء البقلة الحمقاء ثلث رطل او ماء الطاقش او من عصارة الرجلة

او ماء لسان الحمل فانه في جملة البقول نباتا يوخذ منه سدس رطل ومن رب الورد وزن خمسة دراهم ومن
الطين الارمني والكهربا من كل واحد درهم ومح بيضة مشوية بدل الطين والزيت ويلقى عليه السماق مع مح
البيضة ويضرب حتى يختلط ويحتقن به فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة حقنة اقوى من ذلك مجربة يوخذ
من الشعير المقشور المقلو او من العدس المقشور المقلو من كل واحد ستة دراهم جلنار وورد احمر و
قشور رمان وحب الآس من كل واحد اربعة دراهم ارز مغسول اوقية شحم كلا ماعز خمسة دراهم يطبخ في ثلثة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويوخذ من الطين الارمني والصمغ العربي والكهربا واسفيذاج الرصاص
من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع مع اوقيتين من دهن الورد ومح بيضة مشوية ويلقى على مقدار نصف
رطل من المطبوخ ويخلط خلطا جيدا ثم يحتقن به غدوة وعشية فان كان الامر قويا والعليل لا ينام فليلق في الحقنة
دانق افيون ويزاد عليها من ماء لسان الحمل ربع رطل فان كان الاسهال مما تقطر من غير مغص ولا وجع
فاستعمل من ماء لسان الحمل قدر نصف رطل مع بياض البيض غير مطبوخ ومن الطين الارمني والنشا
المقلوين وعصارة لحية التيس واسفيذاج الرصاص من الاقاقيا والشياف العربي المقلو والكهربا
والطين المختوم والاسفيذاج من كل واحد نصف درهم وصفرة بيضة مشوية وينبغي ان يحذر في استعمال الحقنة
ان يدخل معها ريح وتسخن المقعدة بخرقة مسخنة قبل استعمال الحقنة ومما ينفع في السحج ان يذوب شحم
الماعز قدر اوقيتين مع ربع رطل من ماء الشعير المحمص او ماء الكعك مع اوقية من ماء قد طبخ فيه سماق الخل
الابيض او ادوية من شحم مع دهن الورد ويحتقن به فينفع وعلاجه من قبل المرة السوداء ما سيأتي في الباب
الذي بعد هذا وعلاجه من شرب بعض الاحجار المعدنية ما سيأتي ذكره في باب السموم وعلاجه من قبل شرب
الادوية الحارة المسهلة ما تقدم ذكره من اخذ الاشياء المقوية من الاغذية والادوية ومن الحقن ان احتاج الى
ذلك **الاسهال** الحادث من قبل المقعدة والسحج ويسمى زحيرا وتسميه بعض العامة ويكون اما من قبل المرة
الصفراء الحادة واما من قبل البلغم المالح واما من قبل الورم الدموي في المعاء المستقيم واما من قبل السدة
في المستقيم واما من قبل المرة السوداء الاحتراقية واما من قبل استرخاء العضلة المحيطة بالمقعدة **علامات الزحير**
ان عامته كثرة القيام الى الخلاء الثقيلة صبرا او معالجا لتخس الاذى الوجع بحرارتها وحدتها انما يحوجنا وتهم المقعدة
بالمزوج وربما يرزب الى خارج ثم الذي يقعد به العليل شبه البرقة غير مخالطة بالبراز مع وجع سوذى في المقعدة
فيتحلل معه الروح الحيواني وربما عرض للعليل الغشى منه ولا يريد العليل القيام من الخلاء والوجع يدوم كما قد يخلع
والعصر حتى اذا قام من الخلاء اخذ الوجع بعد ساعة ثم اذا تحركت الاذة قام الى الخلاء فحدث الوجع ايضا
وابدا ما دام السبب حاضرا والذي يخرج في ابتداء المرض وشبه مخاطية فاذا توسط المرض واستحكم ظهر جراد البلغم
فاذا انجرد المعاء ودام المرض خرج مع ذلك ارقة الدم والقيح وجرم المعاء الشبيه بالسحور **علامة** الزحير من قبل
الصفراء او من قبل البلغم ظهور ذلك في البراز اولا ثم حدوث الزحير **وعلامته** من قبل الورم الدموي شدة
الوجع والحمى والثقل في المعاء المستقيم اولا ثم الزحير **وعلامته** من قبل السدة في المعاء ما حدث من حبس البراز قبل
الزحير **وعلامته** من قبل السوداء مغص والم واختلاف اسود يغلي منه الارض ويفوح منه رائحة الخل وهذا السحج
اذ من لم يبرأ **وعلامته** من قبل استرخاء المقعدة خروج البراز من غير ارادة بلا الم ولا وجع وفي اكثر الاحوال يبرز المقعدة
الى خارج **وعلاج** الزحير من قبل المرة الصفراء الاشياء الباردة المبردة وصفنا من الادوية والحقن و ... بر
التدبير **وعلاج** الزحير من قبل البلغم بالاشياء المسخنة التي ذكرناها من الحقن والاقراص من الزراوند وما ...
وعلاجه من قبل الورم الدموي تكميد المعاء بالنبيذ العفص ودهن الورد والزيت الانفاق ويسخن بذلك ...

اسفل البطن والمقعدة ويجلس العليل في ماء قد طبخ فيه آس وورق الغار وورق العوسج ونحوها فان
اشتد الوجع واردت تحليل الورم اقعدت العليل في ماء قد طبخ فيه حلبة وبزر الكتان واصل الخطمي
وبزره وان كان الورم في عمق الامعاء طرح بلعاب الحلبة المطبوخة بالماء وبان طبخ منها حسو ويوخذ كل
يوم ثم يحتقن الموضع من الورم بالنخالة مع الماء ويضمد ببعض الضمادات الموصوفة في مقالة الضمادات
وعلاجه من قبل احتباس الغائط في المعاء الدقاق يحتقن بها بالحقن المتخذة بالعسل مع الملح لتنحدر
مادة الشدة الفاعلة للزحير ثم آخر الامر يحتقن بالحقن اللينة المتخذة من بزر الكتان وبزر الخطمي ودهن
الشيرج فاذا لانت الامعاء شرب الزحير ويسقى من طبيخ ماء اللبلاب مقدار نصف رطل مع ماء الاجاص
ويأخذ من السنين الآبا بسا في كل يوم مع الاجاص **وعلاجه** من قبل المرة السوداء ان كان مزمنا فانه يوجا
وان كان غير مزمن يسقى البزور القليلة الحارة ويجتنب الاشياء الحامضة ويجعل غذاءه صفرة البيض ولا ورز
بشحم الماعز وباللوز المقلو وبالمشمش واذن الدجاج اسفيدباجات ونحو ذلك **وعلاجه** من قبل
استرخاء المقعدة ينظر فان كان سبب ذلك البرودة استعملت الاشياء الحارة التي فيها كالاطريفل الكبير
المعمول بخبث الحديد والاستنجاء بماء قد طبخ فيه ورد وسماق وسحج وبعصوم ونحوها وسيأتي العلاج
بكماله في امراض المقعدة وتفصيلها **الاسهال** الذي يكون من قبل الدماغ انما يكون من فضول تنحدر من الدماغ
الى الامعاء فتحركه الى البراز **وعلامته** ان يكون بعقب النوم اختلاف مجالس ثم يحتبس البطن وان دام مشتغلا
وعلاجه الحمية في ان يقطع ما يحدث من الراس الى الامعاء ويميل الى الانف او يجفف لئلا ينحدر الى المعدة
والامعاء ويحلق الراس ثم يكتب بالحناء بالسنة وعلقى بما يعقط او يجعل عليه ضماد المزوال ويدان بحجد
من الزبيب المنقوع في الخل اربعة مثاقيل ومن المزوال مثقال فيدق الجميع ويجعل على وسط الراس مع عطر
بالكندس ويستعمل التراغر ويجتنب النوم على القفا **الاسهال** الذي يكون من قبل الامتلاء ويسمى الزحير
هو اسهال مزمن **وعلامته** انتفاخ العليل في الاسهال مع ثبات قوته واستقراره باحتباسه
بانه يجد عند احتباسه حليا ثاقبا في بطنه وثقلا ويتمدد في جوانبه وخواصره ويشتد اوجاع ساقيه وقدميه
ظهره وجنبيه وقفاه واكبر مفاصله فاذا انطلق الاسهال خف عنه ذلك الاوجاع فاذا احتبس الاسهال
او عاد الى حبسه بالادوية القابضة حدث تلك الحال من الغليان والاوجاع في ساقيه وقدميه ومفاصله
وكلما عالج امساك الاسهال بالقوابض طالت مدة الاسهال لم ينقطع فان اعتق الاسهال في العمر
مدة يرى **وعلاجه** الفصد من الاكحل واخراج الدم في دفعات كثيرة اولا فاولا لئلا تضعف قوة العليل ويقلل
من الغذاء ما جرت به عادته ويجعل غذاءه حسو القثاءات وما ابرح في الهضم ويسقى من انبادريطوس المعتق
خمسة اعوام ما بين درهم الى مثقال ليعين به الطبيعة على دفع الاسهال ويفعل ذلك دفعات عدة
فانه قليلا وتجبر القوة في ذلك كله فانه في طبع انبادريطوس تفتيح السدد وتقوية الاعضاء بما فيه
من الادوية العطرية فان رأيت القوة والاسهال متساوي وانت خائف من ان تسقط القوة فاسقه
اربعة دراهم من انبادريطوس او اكثر ان احتمل فان الاسهال يزيد ثم بعد ذلك ينقطع فان رايت انه
قد لحقه الضعف وخفت عليه فاسقه النبيذ اللطيف الطيب الرائحة المشمشي اللون وحسه امراق الحجل
وفراخ الحمام مطبوخة في النبيذ الريحاني وشممه الرايحات العطرية ويخلخله بالغالية ونحوه بالند والعود ونحوها فانه
خوف على العليل سقوط قوته ولم تقدم على سقيه انبادريطوس كما قلنا فاتركه الاسهال ولا تعرض له حتى
يعفن الذي في بدنه ويقوى العليل يسيرا قليلا حتى تنفد الاذة وينقطع الاسهال منه **وعلامة خمار** الاذة انه يخف

عنه الاعراض التي ذكرت كما عند القليان الذي يجد في بطنه واوجاع مفاصله فان لم يذهب بعد حفظه هذه
الاعراض فعالجه بما تقدم من العلاج **اصناف اخر** من الاسهال الاسهال الذي يحدث من قبل التخم ودوام الهيضة
والاسهال الذي يحدث بادوار معلومة والاسهال الذي يعرف بهادوة البطن والاسهال الذي
هو نوع من الذرب فمن واسهال اخر ايضا فمن نحو هذا النوع والاسهال الذي يكون من قبل البحران
والاسهال الذي يحدث من افراط فعل الدواء المسهل **الاسهال** الذي يحدث من قبل الاورام الهيضة قد تعرض
في البدن جراحات تسمى طواعين اذا ادمت وكانت تمد القيح دائما فيعقبها اسهال يهزل منه البدن
قليلا قليلا حتى يتلف العليل وقد يعرض هذا الاسهال بعينه ايضا اذا حدث بانسان جرح في بعض
اعضائه او مفاصله او من حتى تركم العفونة من هذا الصنف من الاسهال الذي يكون ايضا بعينه الحادث في
قرحة الرئة **وعلامات** هذا الصنف من الاسهال انه اذا ادمت اسهالا كما حدث لاصحابها قلق
وغم عظيم حتى يطلق الاسهال فيجدون الخفة والراحة في المقام وابدانهم تهزل كلما تمادى الزمان حتى
ينزل الموت **وعلاج** من طلعت به من هذه علاج المسلولين بالتبريد والترطيب وشرب اللبن والاستحمام على ما
تقدم في علاج اصحاب السل سواء **الاسهال** الذي يعرض بادوار معلومة هذا اسهال فمن يعرض من
قبل فضول تجتمع في البدن او في الة او ردية قليلا قليلا مع قلة ما يتحلل من البدن ثم اذا اجتمعت تلك الفضول
اندفعت بالاسهال على مناسبة فاذا نقي البدن من تلك الفضول عاد الى صحته ثم اذا اجتمعت فضول
اخر اندفعت ايضا فان حدث في التدبير والاستفراغ نفسه ما حدث عند ذلك اما ان تقصد الزمان
واما ان تطول نحو السيل العارض وذلك اما ان يحلل البدن سريعا واما ان يتبلى بطيئا **وعلاجه** اصلاح
التدبير والاستفراغ عند حدوث الامتلاء واستعمال الادوية المقوية للمعدة والمسهل نحو البزور وطبيخ الاصول
ونحوها **الاسهال** الذي يعرف بهادوة البطن هذا الاسهال ايضا فمن لا يحدث معه حمى ولا تعب
معه فضل الا بزر يسير لطيف مع خروج الفوان بسائر اعراض الذرب بحفظه وحده فمن سببين احدهما
فساد وبقي الكيموس الذي في البدن حتى لا يستطيع ان يتغذى به فيرجع منه قليلا قليلا الى البطن
والسبب الاخر اللزوجة التي تحدث في المعدة من القروح والبثور التي تبقى العلاج **وعلامة** الاول انقطاع
العليل في الاسهال واعتياده عليه فمن غير عظم وهو اسهال فمن يهزل منه البدن قليلا قليلا وعلامة الثاني
وعلاجه ما تقدم وعلاج الاول اصلاح تلك الكيموسات الفاعلة على ما تقدم **الفرق** بين هذا الصنف من
الاسهال وبين الهيضة ان هذا الاسهال انما هو مع الامعاء والهيضة انما هي من كثرة الاطعمة الكثيرة
الاغذاء وفسادها وهذا الاسهال فمن والهيضة تذهب سريعا واسهال اخر ايضا فمن هو نوع
من الذرب اذا كان الانسان يأكل طعاما حسن الغذاء ثم اكل طعاما اخر واستعمل في المعدة اشتغالا ما عسا
الا انه لم يمكن له سبيل الى النفوذ الى سائر البدن وذلك ان الغذاء الاول قد تقدم فسد الموضع
ولم يستطع الغذاء الاخر ان ينفذ الى سائر البدن رجع الى الامعاء فانصب الى اسفل وهو رطب جدا وعلامته
انتفاعه بالاسهال والقيء بعد امساكه **وعلاجه** ان يترك الاسهال ولا يحبس لئنه ويحسن التدبير حتى
يرجع البدن الى الاعتدال فيذهب الاسهال وقد ينتفع بهذا النوع من الاسهال في العز خاصة اذا اتى طبعا
من الطبيعة واسهال اخر فمن حدث في البطن وهو انه اذا كان انسان يأكل ما يشتهيه وينهضم جيدا
ويعطي ما فضلا ويهزل بدنه وتنقص قوته يوما بعد يوم ويخرج عن بطنه قريبا مما يأكل وهو منهضم ويحدث عن ذلك
جاس في افواه الاوعية التي تؤدي الى الامعاء او الفضام ما حتى لا يستطيع الغذاء ان يسلك الى سائر البدن

البدن **وعلاجه** ما يفتح افواه العروق غذاء او دواء اما المشروبات فمن فوق ان كانت السدد في المعاء العليا او
بالحقن ان كانت العلة في المعاء السفلى واما بهما جميعا ان كانت العلة في المعاء الاوسط بما تقدم من العلاج **الاسهال**
الذي يحدث في عقب كثير من الامراض على دفع الطبيعة للكيموس المحدث للمرض عند نضجه ويكون على وجهين
اما ان يكون الاسهال محمودا واما ان يكون مذموما علامة الفرق المحمود ان يحدث الاسهال في الايام
البحرانية عند كمال النضج وان يجد العليل الراحة بعد ذلك والفرج وعلامة الثاني يكون بعكس ذلك **علاج**
المحمود ان لا يتعرض للاسهال ما دام في العليل محل له حتى ينقطع من ذاته فان تمادى بعد ذلك الاسهال
وخيف على العليل سقوط القوة فعالجه بما تقدم من العلاج وعلاج المذموم منه تقوية نفس العليل وسقيه الادوية
العطرية الممسكة للاسهال على حسب ما لحظ الفاعل **الاسهال** الذي يحدث من افراط الادوية المسهلة اذا
الدواء المسهل يحدث امراضا كثيرة ولاسيما ان افرط وكان بغير موافق لا يستفرغ من البدن فانه يضعف
المعدة ويسحج الامعاء ويفتح افواه عروق المقعدة ويحدث انتشار البواسير ويضعف القلب والاعضاء الرئيسة
ويحدث الغثيان والقيء ويضعف الكبد ويؤدي الى الاستسقاء والى السل واستحالة ذات الرئة ولمن كان
ضعيف القوى الى امراض اخر كثيرة فلذلك لا ينبغي ان يسقى الدواء المسهل الا حاذق مشفق فان اضطر الى
ان يسقى الدواء المسهل بلا حاذق فينبغي ان يتجنب فيه السقمونيا وشحم الحنظل والشبرم والعلقم ونحوها من
الادوية القوية **وعلاجه** اذا افرط ان يلقى العليل اذا امكنه ذلك والا فليعصب الحاذق على يديه ورجليه
ويجمع بدنه ويتعرق في هواء الحمام فان في العروق تجذب قوة الدواء وينقطع الاسهال فان ضعفت قوة العليل
فلتكن بالغالية ويشم الروائح الطيبة ويسقى من دواء المسك مع ماء التفاح او ماء الورد او ماء الآس ونحوه
السفرجل فان وجد الحر والعطش فاخلط في هذه المياه الكافور والطباشير والصندل فانه لم ينقطع الاسهال
والا فاسق العليل من البزر قطونا المقلو والصمغ العربي والطين الارمني من كل واحد درهم ببعض الربوب
من سفوف حب الرمان ورب الآس ونحوها من الربوبات واجعل طعامه الزيرباجة او الرمانية كثيرة حب
الرمان او حصرمية او تفاحية او سماقية فان لم يسهل الدواء دنا واسحج معه فاحقنه بماء لسان الحمل مع دهن
الورد ومخاخ البيض مع شيء من الطين الارمني ودم الاخوين والصمغ العربي المقلو فان اعقب الاسهال
اقراس فاحقنه بالارز والجلنار والآس ودهن الورد ونحوها مما تقدم ذكره فانه صار قيحا وطال الامر فاحقنه بما ذكرنا
من الحقن مع اقراص الزرابيج او نحو ذلك من العلاج فان حدث به امغاص وريح فخذ علاج ذلك في موضعه
وينبغي ان كان الغالب على مزاجه البلغم ان يأخذ بعد قطع الاسهال ثلاثة دراهم من الكرفس بالماء الحار والرب
ان كان الغالب على مزاجه الصفراء اخذ بعد قطع الاسهال البزر قطونا بالماء البارد ولمن كان سهاله كثيرا وان
كان اسهاله قليلا فبالماء الحار فانه يجد راحة من الفضلات **المغص** يكون من اسهال او زحير او سحج او قولنج
يكون بغير هذه واسبابه ثلاثة اما ان يكون عن ريح غليظة او عن بلغم لزج غليظ او عن مرة صفراء فيها غلظ **علامته**
من قبل الريح انتقال الريح من موضع الى موضع والقراقر والاشتداد في البطن بغير ثقل وخروج الرياح وخفة الوجع
ان شد به في المعاء وثباته في موضع واحد مع الثقل وظهور البلغم اللزج في البراز وما تقدم من التدبير المولد للبلغم
علامته من الصفراء العطش والحرقة الحس بالثقل مع شدة الوجع وظهور المرة الصفراء في البراز وخفة الوجع
عند خروج شيء منها وما تقدم من التدبير المولد للصفراء **وعلاجه** من الريح بغير اسهال اخذ مثقال من الشكر
بما قد طبخ فيه انيسون وكراويا او يأخذ من زبد لكا او الفلونيا او معجون حب الغار ان امكن فمثقال مع
ما طبخ فيه نانخاه وبزر جزر بري او بزر كرفس وينفع منه هذه الاقراص **صفتها** اقراص مختصرة تنفع من المغص

الزناج يؤخذ من بزر الكرفس والانيسون من كل واحد ستة دراهم افسنتين اربعة دراهم فراخ ورد درهمان يدق
وينخل ويعجن بماء ويقرص كل قرص مثقال الشربة منه قرص بماء فاتر او بطبيخ الاصول وتاخذ بعده المياه التي
وصفنا وتضمد المعدة بالفوتنج والشيح والافسنتين والقيصوم ونحوها وعلاجه من قبل البلغم اللزج اذا كان ذلك
بغير اسهال اخذ التربد الكبير او الشكرباذا او الفلونيا او الاثاناسيا او معجون الفلافلي او معجون البزور او
مربى الزنجبيل او مربى القشر يؤخذ بالماء الحار او بطبيخ الاصول او باخذ المياه الموصوفة صفة نقوع نافع من الرياح
والمغاص والزناج يؤخذ من القشر مثقالان ومن الانيسون وبزر الكرفس الجبلي او البري من كل واحد وزن درهم ينقع
في رطل ماء حار يوما وليلة ثم يمرس ويصفى ويسقى وحده وان يا خذ المعاجين التي ذكرت وعلاجه من قبل الحرارة
اذا كان ذلك من غير اسهال اخذ مثقال بزر قطونا بنصف اوقية دهن الورد او يسقى منه ماء الرمان المز قدر
ثلاث اواقي مع الماء الحار فانه يجلو الصفرا ويسكن المغص او يؤخذ مثقال من بزر الرجلة مع نصف اوقية دهن
بنادرد او يا خذ من بزر البقلة او بزر الخبازي او نحوها فان كان المغص مع اسهال او زحير او سحج او قولنج اخذ
العلاج من بابه ان شاء الله تعالى الكلام في امراض المقعدة امراض المقعدة اثنى عشر مرضا استرخاؤها
خروجها البواسير النواصير خروج الدم خروج القيح الوجع الشقاق القروح الحكة الديدان [illegible]
خروج البراز عند الجماع واسم صاحبه [illegible] استرخاؤها وخروجها يكون من اربعة اسباب اما من استرخاء
العضلة المحيطة بالدبر واما من قبل الزحير الشديد واما من سقطة على فقار الظهر او ضربة واما من قبل ورم البواسير
او قطعها واسترخاء العضلة يكون اما من قبل الاستنقاع في الماء البارد او من قبل البلغم واما من قبل الجلوس
على الصخور او الارض الباردة والزحير يكون من قبل فضول تنصب الى الاورام والشقاق والبواسير
ونحوها علامة استرخائها وخروجها من قبل استرخاء العضلة خروج الغائط من غير ارادة لكن يبدا الزحير ويجد الوجع
الشديد فحينئذ تخرج المقعدة وعلامته من قبل السقطة او الضربة هو ما عرض العليل من ذلك وعلامته من قبل ورم
البواسير هو ما عرض من ذلك ايضا وعلاجه من قبل استرخاء العضلة ان يستنقع العليل في نبيذ قد طبخ فيه قشور
رمان وعفص وورد واس وجلنار وادران الزيتون وماء الحديد مفردة او مجموعة فان كره النبيذ جعل بدله ماء
والنبيذ انجع ويستنقع فيه وهو سخن ويا خذ الاطريفل المعمول بخبث الحديد في كل صباح بما مكتوب
في مقالة الاطريفلات او يا خذ معجون الجوزي والمسلمات ومعجون حب الرمان ونحوها ثم يذر على المقعدة
شب وقشور الرمان والاقاقيا وما اشبه ذلك وعلاج استرخائها من قبل الزحير والمغص قطع السبب
المحدث للزحير بما قد تقدم فانه اذا زال الزحير امتنعت المقعدة من الخروج والاسترخاء ثم بعد ذلك
الاستنقاع في الماء المطبوخ فيه العقاقير القابضة التي ذكرنا صفة دواء نافع من برد المقعدة واسترخائها يؤخذ
من الاقاقيا والعفص والاسفيداج وعصارة الطراثيث ولسان الحمل وقشور الرمان وكندر من كل واحد جزء يسحق
ويذر على المقعدة بعد ان يغسل بشراب عفص صفة [illegible] تحمل فتنفع من الزحير وضعف المقعدة والاورام
والاسترخاء يؤخذ من قشور [illegible] زعفران وافيون وعفص وقشور الرمان وجلنار وصمغ عربي [illegible]
يدق ويعجن بماء الاس الرطب ويتخذ بلابل ويحمل صفة اخرى لاسترخاء المقعدة وخروجها والورم الذي
يكون فيها يؤخذ عفص فيطبخ في الماء حتى اذا نضج اخرج من الماء وسحق وصب عليه دهن ورد ويطلى به المقعدة
او يؤخذ عفص فيطبخ بشراب ثم يؤخذ من ذلك الشراب فينضح به على الشرج فانه يقويه ولا يدعه يخرج وخروجها
من قبل السقطة او الضربة ان كان ما حدث منه كبيرا فلا علاج له وان كان ما حدث قليلا قليلا فينفعه [illegible] العفص
والاس وغيرهما والقرن والدهن بالبان ودهن الحنا [illegible] فانه كفى الا استعملت من الضمادات الموصوفة

الموصوفة في مقالات الضمادات وعلاجها من قبل ورم البواسير او قطع الثواليل تقوية المقعدة بعد
ذلك بما ذكرنا من الادوية القابضة واستعمال البلابل التي وصفنا وتاخذ الاطريفل البواسير وهي الثواليل
هي فضول تدفعها الطبيعة الى المقعدة والى مخرج كل رطوبة من البدن كالانف والاذنين والشفتين
والشفتين [illegible] الاحليل ونحوها وتكون على نوعين اما ان تكون نابتة وهي الاولى انه [illegible] عندي ثواليل
ومنها غائرة غير نابتة والنابتة يكون منها صلبة ويكون منها رطبة على لون البدن لا يرشح منها دم ولا قيح
ويكون منها [illegible] تشبه التوت في شكلها ولونها ولذلك يسميها بعض الاطباء التوتية ويكون منها مائلة
الى السواد [illegible] وكلاهما يرشح منه الدم والقيح وهي علة مزمنة عسرة البرء وحدها الاطباء بانفتاح افواه العروق
وجالينوس قال هذه البواسير يكون على خمسة اوجه اما من قبل عظمها واما من قبل كثرتها واما من قبل شكلها
واما من قبل موضعها واما من قبل جنسها فما كان منها من قبل عظمها فيكون منها صغار وكبار وما كان منها من قبل
كثرة وقلة فواحدة وما كان منها من قبل شكلها فيكون منها شبيهة بالاصل او عريضة الاصل وما كان منها من قبل
موضعها فيكون في المقعدة ظاهرة ويكون باطنة وما كان منها من قبل جنسها فيكون منها ما بها وجع وما لا وجع
معها وحدوثها من اسباب كثيرة اما من فضول غليظة لزجة تكون في الامعاء او في المعدة تدفعها الطبيعة الى المقعدة
واما من قبل الاطعمة الحارة واما من قبل اخذ الادوية المسهلة الحادة ولا سيما اذا افرط في الاسهال
واما من قبل كثرة [illegible] او البلغم المالح اذا سخن الامعاء [illegible] فيحدث من ذلك زحير شديد
فتحدث البواسير واما من قبل التخم المتواترة واما من قبل ريح ينفخ في المعاء من قبل الكلى والطحال [illegible]
تجفف الثفل في الامعاء فانه يعرض لصاحبه [illegible] كان من ذلك الزحير والاعراض فتتولد البواسير
وعلاماتها اعراضها اللازمة لجميعها ان صاحبها لا يزال لونه الى الصفرة وربما اصفر بياض عينيه ولا سيما
اذا ازمنت العلة ويجد وجعا في الاخمصين ووجعا على الفؤاد وتمددا في الجنبين والظهر وثقلا في الفخذين والساقين
ودبيبا واختلاجا في الجسد علامتها من قبل الفضول الغليظة اللزجة ما ذكرنا من النفخ والقرقرة في البطن مع خروج
تلك الارواح في الرطوبة وعلامتها من قبل الفضول الحارة والاغذية والادوية انه لا يكون مع الاعراض التي
ذكرنا نفخ ولا قرقرة في البطن ويكون مع ذلك حدة في المقعدة وزحير حتى يتوهم العليل انه يريد الغائط وليس
هو كذلك وجملة العلامات انك متى رايت البواسير غليظة جاسية علمت انها من قبل اخلاط [illegible]
ويبسها ومتى رايتها رخوة حارة رطبة علمت انها من قبل دم عفن او حار محترق وان رايتها رخوة بها شدة
او وجع علمت انها من قبل بلغم غليظ وان كان مشققا [illegible] علمت ان الفضل صفراوي
حار او سوداوي ان كان مع ذلك الثقل وعلاجها قد قلنا انها عسرة البرء فان [illegible]
وكانت مبتدأة فالفصد اولى او حسم المادة وتلطيف البدن ان لم يكن هناك اعراض صعبة يخاف منه التلف
بان يسهله بالادوية التي فيها قبض كالهليلج الاصفر والكابلي والهندي والبليلج والاملج وما اشبه ذلك
ويجتنب الاسهال بالادوية الحارة كالغاريقون والسقمونيا والفربيون والمازريون والشحم والحنظل والشبرم ونحوها
ويسهله بهذا الحب صفة حب المقل النافع من ارواح البواسير هليلج كابلي واملج منزوع النوى وبليلج من كل
واحد درهمان ومن المقل الازرق ستة دراهم تسحق الادوية [illegible] وينقع المقل في ماء الكراث
ويعجن به الادوية ثم يحبب امثال الحمص ويجفف في الظل الشربة منه ثلاثة دراهم الى مثقالين بماء الحمص او بماء
حار نافع ان شاء الله تعالى صفة دواء غير مسهل نافع من الارواح التي تنفخ الامعاء يؤخذ من [illegible] والكراويا من
كل واحد اوقية ومن الزراوند الطويل والمدحرج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الجعدة خمسة دراهم يدق الادوية

ويحتمل فيقيت بدهن لوز حلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه نصف مثقال بماء حار صفة دواء آخر مجرب
ينفع من الارواح والبواسير يؤخذ من شب الغراب ويسمى خرئي اوقية ومن السورنجان ويقلع الفلفل بحرها
السذاب ويخلط الجميع ويعجن ويعمل منه حب مثل الفلفل والشربة منه ثلاثة دراهم بماء فاتر فانه مجرب وما اكثر
باستعمال الاطريفل الكبير والصغير والمعمول بخبث الحديد دائما وقد جمعت منها نسخا عدة في مقالة الاطريفلات
فلتاخذ من هناك ان شاء الله تعالى وهذه ادوية مفردة تنفع من ذلك ان ينقع شب الغراب في النبيذ
وشرب فيقطع البواسير وان اخذ من حشيشة [illegible] وعصير كف الذيب وشرب تنفع منها والاهليلج و
الارز والكليل الملك الجبلي ونوار الاقحوان وشجرة الحب والكرفس الجبلي والنرجس والنعام والغراسيون
والعاليسعو والاسطوخودوس كلها تفعل في الارواح اذا اخذ منها كل يوم مثقال ويجتنب كلما يولد السوداء
من غليظ اللحمان والكرنب والباذنجان والعدس والقديد ونحوها ويواظب على اكل اللحمان الفتي ولحم
الطير ونحو الكلاء والكراث والحلو وما سخن من الطعام ويحذر التخم ولا يكثر الزبيب ولا سيما الدابة الغليظ
ولا يقرب طعاما باردا ولا شرابا باردا صفة حقنة نافعة من ريح البواسير ووجع الخاصرة والاهليلج يؤخذ قدر
ملء كف شبث واربع مثاقيل خرف ينقع الشبث والخرف في مقدار رطل ماء حار ثم تخلط معها اربعة
مثاقيل دهن سمسم ويحتقن به صفة حقنة اخرى اقوى من الاولى يؤخذ مخ البقر ودهن جوز ودهن الحبة
الخضراء ودهن المصطكي من كل واحد نصف سكرجة ودهن الزارع مثقالان ودهن النارد [illegible]
ولبن حليب البقر ان امكن سكرجة يجمع ذلك سخنا ويحتقن به ويفعل ذلك مرارا فانه شفاء و
قد كتبنا من نسخ الحقن في مقالة افردناها لها ما فيه كفاية صفة دخنة يجربها الارواح والبواسير نافعة مجربة
يؤخذ من انبلادر ما امكن ويدق دقا ويلت بشحم دجاجة سوداء ثم يجمر به على مجمر ويقعد العليل الى موضع الارواح
بجمره ويستيح مرات فانه يبرأ صفة بخور قوي مجرب يؤخذ من اصل الكبر واصل الحنظل واصل الدفلي وجلد [illegible]
[illegible] بالسوية يدق دقا جريشا ويجرب صفة بخور آخر يسقط الثواليل يؤخذ من بزر الكراث وعروق [illegible]
وبعر بعير وجلد حية من كل واحد جزء يجمع ويجرب [illegible] يسقط البواسير من غير زمان طويل ان يجمر بورق الاس
[illegible] ويجلس في ماء طبيخه فانها تذبل وتسود وتسقط وكذلك يفعل يجمر بقشر الكبر واصله وشحم الحنظل
والمر وجوز السرو والمقل والقسط والزراوند الطويل والزرنيخ ونحوها وقد ذكرنا عدة من نسخ منها في مقالة البخورات
صفة دواء يقطع البواسير يؤخذ من الشكران الباجس وعصارة البنج من كل واحد اربعة مثاقيل شب يماني
مثقالان فلفل [illegible] مثقال سقمونيا [illegible] الجميع ويخلط معه شيء من الشمع المذاب ودهن الورد
ويطلى على خرقة ويحمل عليها فان كانت البواسير باطنة فاستعمل من هذه الادوية شيافات ويحملها فانه يقلعها
بقوة صفة يقلع الثواليل يؤخذ زرنيخ احمر واصفر شب يماني اجزاء سواء يسحق [illegible] ويطلى بها الموضع [illegible]
من الثواليل من حولها بالقير [illegible] ويجلس العليل [illegible] نصف ساعة فانه
يغير ويسقط ويقلع من اصله وينبغي ان يعالج بهذا العلاج في الشمس [illegible] وبعض الادوية التي ذكرنا
اكثر ما ينجع في البواسير الصغار واما في الكبار [illegible] فليس فيها الا قطعها وقد ذكرت في مقالة [illegible]
باليد الحكمة في قطعها وكيها وذكر الطبري في كتاب الفردوس في علاج المقعدة انه اذا اخذت [illegible]
فيغرز فيها بابرة [illegible] ويجعل في قارورة ويحجم عليها فاذا [illegible]
حرقة [illegible] الباسور وطليها بعسل [illegible] عليها [illegible]
ثم يوضع عليها شيء من دهن [illegible] فانه جيد مجرب على ما ذكر وذكر انه اذا اخذ [illegible] ما يقدر

عشرة دراهم خنز بصبر مثل الكحل ثم صرف خرقة فاذا اجففت اليه وخرجت [illegible] فاستنج بالماء ثم ادخل اصبعك في
ذلك التراب المعصور وادخله في المقعدة على موضع البواسير والنواصير افعل ذلك به مرارا حتى يسقط البواسير
وذكر ايضا ان البواسير ظاهرة كانت او باطنة سال منها دم او لم يسل يؤخذ من نوى الشمش فيخرج دهنه ويشرب
منه كل يوم اربعة مثاقيل ويدهن موضع البواسير فانه مجرب ايضا النواصير والبواسير الاسباب التي عالجها
واحدة وعلاجها بالادوية التي ذكرنا ايضا واحد واسم الارواح يجمعها جميعا والنواصير منها نافذة يخرج منها الريح ومنها
غير نافذة لا يخرج منها ريح ولا نحوه علامة الباسور انه ورم صغير كالشعيرة ينبعث تحت المعصوص لا يخرج من الفضا
او في حلقة المقعدة فينتفخ ويصير له فم صغير كعين الابرة يسيل منه الدم والقيح دائما ولا وجع معه اذا انفتح وربما
يسيل بلا وجع بما ذكرنا من علاج البواسير فانه يجمع فيها العلاج والا فلا بد من حرقها والعمل على ما ذكرته في مقالة
العمل باليد وقد يعالج بالدواء الحاد من ذلك يجمع فيها ولا سيما في الباسور غير النافذ وهو ان تاخذ من دواء القلقند
وتضعه على فم الباسور وتدس الغبار بطرف ميل في ثقب حتى يدخل منه في الناصور ما يمكن ثم يوضع عليه قطنة
وتضع من حول الموضع بالقير وطين لئلا يتعدى الدواء الحاد الى غير ذلك الموضع ويترك فيه قدر ما امكن ويعالج خيرة
حتى يسود المكان ثم يجعل عليه السمن حتى يقلع السواد ثم يجبر بالمرهم النخلي فانه يبرى بهذا العلاج والا فلا بد من
الكي والجزم كما قلنا سيلان الدم من افواه عروق المقعدة ان البواسير انما هي انفتاح العروق التي
في المقعدة حتى يجري منها الدم كما قلنا ويعرض ايضا لبعض الاصحاء ان يجري منهم هذا الدم بادوار معلومة
ويكون ذلك من احد ثلاثة اسباب اما اذا نفت الطبيعة من البدن الكيموس السوداوي كالذي يعرض
لاصحاب الوسواس السوداوي او لاصحاب البرسام واما اذا استفرغت طبيعة الدم لكثرته كالذي يعرض
لمن عرض له الرعاف وان ينفتح العروق فيرا او يكون ذلك اما لحدة الدم ولذعه واما للذعه وكثرته معا
ويكون من البواسير عيبا او يجري منها شيء ويكون ذلك اما لغلظ الاودة واما لكثافة الجلد واما لخبر الطبيب
وشدة الباسور علامة الدم السائل من قبل دفع الطبيعة الكيموس السوداوي والذي يجري بادوار
معلومة انه يكون الدم اسود ينصب سحبا مثل البول وربما كان دائما مع سوء التدبير وان يجد الراحة بعد
خروجه وعلامته من قبل كثرة الدم صحة البدن وامتلاؤه وامتلاء العروق وعلامته من قبل انفتاح العروق فمن
اتقد الدم السائل ورقته ولذعه وتدبير العليل فيما مضى علامة البواسير التي فيها مضى وجرى منها شيء وقد
انبعث الادوية اليها تورم المقعدة وانفتاح العروق وضربانها والوجع الشديد حتى اذا انفتحت [illegible]
علاج الدم السائل ينظر فان كان دم اسود فلا ينبغي قطعه كان يجري منه بادوار معلومة او في اثر برسام
او جنون مالم يضعف العليل وما دام الدم اسود وان به الخلاص من امراض كثيرة واما ان افرط واورث
خفقان القلب وضعف الكبد فينبغي ان لا يتوانى في قطعه وربما اورث الاستسقاء فينبغي ان يستعمل فرامل
الكهربا بماء التفاح وياكل السماقية والحصرمية ويتعاهد قبل النوبة فصد الباسليق ويترك الاغذية المولدة لكثرة
الدم وما يتولد منها ويستعمل هذا الحب النافع من البواسير الذي يجري فيها الدم الكثير يؤخذ اهليلج اسود
وبليلج واملج من كل واحد وزن عشرة دراهم جلنار مقل سبعة دراهم كهربا ثلاثة دراهم ودم الاخوين درهمان يعجن
عشرون درهما بحب المقل بماء الكراث ويعجن به الادوية ويتخذ حبا الشربة منه درهمان او ثلاثة دراهم
صفة اخرى نافعة للبواسير اللازمة والمن يقعد بالدم واما مجربة تاخذ خبث الحديد وبزر الكراث ومقل
من كل واحد وزن درهمين وحب الكبر الباليس اربعة دراهم تدق الشربة وزن درهم يعجن او فيه من ماء
[illegible] فانه علاجه من قبل كثرة الدم انفتاح العروق فرا من يجري منه الدم بادوار معلومة

وقد جرت بذلك عادته وكان لنسا التوالى احتبس طمثهن فيعالج بهولا بالفصد والاستفراغ فى اوقاته وبالحمام
والرياضة والتدبير الجيد واجتناب كل غذا يولد خلطا سوداويا وخلطا غليظا حادا وان ترك الذين جرت
عادتهم بجرى الدم على ادوار من افواه البواسير واحد مفتوح ابدا وان لم يفعل ذلك لم يؤمن عليهم ان يعرض
له اما ورم جاسى فى كبده او يفسد سحنته ولونه او يعيبه بهق اسود ونحو ذلك من الامراض السوداوية او يؤديهم
الى الهلاك وقد يكون سبب الدم وايجا التواليل انفسا ولا سيما اذا كانت باطنة فاذا قطعت فينبغى
قطعها ثم الحم موضعها التحاما جيدا انقطع الدم وبرى العليل من غير ان يحتاج الى علاج آخر ان شا الله تعالى
علاج الوجع فى المقعدة قد علمت انما يكون ذلك من احتقان الدم فى العروق فانه ان سبقت الدم سكن
الوجع فينبغى ان يفتح متى حدث ذلك بان يسقى العليل وزن درهمين من الصبر بالماء الحار فانه يفتحها بسرعة
او يجعل عليها البصل المدقوق او اصل اللوف ونحوها فانه يفتحها ويذهب الوجع عند خروج ما احتقن من الدم
ثم يعالج بما سنبائه فى باب الشقاق من العلاج الشقاق تتولد من مواد محرقة تنصب الى المقعدة او عن
احتقان الطبيعة او جفوف البراز او من اخذ ادوية حادة محرقة كالصبر والحنظل والشبرم ونحوها علامته ظهوره
للحس مع الوجع وسكونه عند لين الطبيعة وربما عرض معه حكة وعلاجه انه كان العليل محرورا ان يؤمر بتلطيف
وتسكين حدة الصفراء بالاغذية والادوية ويستعمل من هذه الادوية المفردة ما امكن منها كلعاب بزر السفرجل
او لعاب الكثيرا او شحم الدجاج والبط والشمع الابيض والبنفسج والتبج وبزر الكتان ومخ ساق البقر يتخذ
منها مرهم او يستعمل بعضها او كلها فاما الذى ليس معه ورم ولا حدة فينفع منه ان يؤخذ صفرة بيضة مشوية ويمزج
بشراب ودهن ورد ويطلى بها المقعدة فانها تسكن الوجع من ساعتها او يستعمل دهن الشمع
الذى قد حل فيه المقل واما من يتأذى بما يسيل من الشقاق فينفعه الجلوس فى ماء القمقم ويجعل على المقعدة
النشب المرق وغبار الرحا فان كان مع الشقاق ضربان ووجد حرارة وحده فاسقه اربعة دراهم من
البزرقطونا المقلو الملتوت بدهن ورد وتغسل المقعدة مرارا ثم تدهن بدهن ورد ويذر عليه من الصندل
المحرق او يؤخذ صفرة بيضة مشوية ومرداسنج مغسول ابيض ودهن ورد ويجمع ذلك ويتخذ منه مرهم و
يضمد به المقعدة ومما ينفع الشقاق الذى يكون من غير حدة المقل اذا سحق بالشمع ويتخذ منها بنادق ويحمل
وينفع من الشقاق اذا كان مزمنا ان يجعل حتى يسيل منه دم كثير ويعالج بالباسليقون او بالمرهم النخلى صفته
مرهم ابيض نافع من الشقاق والحرقة والقروح بان يؤخذ من المرهم الابيض خمسة دراهم ومن دهن الجوز
عشرون درهما ومن مخ ساق البقر ثلاثة دراهم يذاب ذلك بدهن ورد ثم يؤخذ من اسفيداج الرصاص
درهمان فيسحق ناعما ويطرح عليه فاذا برد استعمل وقد ذكرت فى مقالة الاغذية من هذه النسخ عدة فنأخذ
كمال العلاج من هناك وينبغى ان يحفظ صاحب الشقاق من احتقان الطبيعة جهده فان احتقانها قد يحدث
الشقاق وقد يزيد فيه لمن هو به ويولده الاورام والقروح والحكة حدوث هذه كلها عن فضول منصبة الى المقعدة
اما دموية واما حارة صفراوية واما باردة بلغمية واما سوداوية علاماتها ظهورها للعيان ويتبعها اعراض
نحو الحكة والوجع فى المقعدة وهذه الاعراض بقدر قوة العلة فانه يكون كثيرة فالوجع عظيم وان تكون قليلة
فالوجع يسير مع وجدان الثقل فى المقعدة وفى اسفل البطن حتى يتوهم العليل انه يتغوط فيذهب الى الخلاء
فيجهد جهدا شديدا ولا يخرج منه الا شى يسير دمى او شبه الرطوبة علامة الفضول الحادة الدموية الغالبة
لهذه الاورام والقروح حرقة المخرج الا انه ينبغى لك ان تنظر فانه كان مع ذلك سلوسة الطبيعة فان ذلك
من قبل صفرا احتبست بخروجها فوجبت واحرقت واحدثت القروح والاورام وعلاماتها من قبل الفضول البـ

البلغمية ضعف الوجع وقلة الحدة ورخاوة الاورام وظهور البلغم والرطوبات فى البراز وعلامتها من قبل الفضول
السوداوية الاكال بلا حدة ولا وجع الا انه يجد ثقلا ويتعذر نزول الاثفال بغير ورم كان من فى المخرج ويجد
الثقل فى القطن وعند اخر الوركين ونقصانا فى الانعاظ علاج الاورام الدموية الفصد ثم يعالج بالمرهم
الابيض ويضمد بقشور العدس وورق الورد معجون بماء عنب الثعلب او يضمد بماء عنب الثعلب مع
دهن الورد ويقعد فى ماء قد طبخ فيه خطمى وعنب الثعلب ونوار بنفسج ونحوها وعلاج الاورام الصفراوية تسكين
الحدة بالاغذية الباردة الرطبة وحمل المرهم المرداسنج المغسول والمرهم الابيض ونحوها من المراهم التى ذكرنا فى
مقالة المراهم ومقالة الاغذية ومما ذكرته فى علاج الشقاق صفة دوا ينفع من حرقة المقعدة والضربان والوجع
الشديد تأخذ لب ورق البنج وورق البقلة الحمقاء وخبز منقوع فى ماء بارد وصفرة بيضة مشوية يخلط الجميع بدهن
ورد بقدر الكفاية ضمادا ثم يستعمل بعد ان يعير تحت العليل ماء قد طبخ فيه اكليل الملك وورق الورد وخشخاش
ويزن فاذا عرق حمل الدواء وعلاجها من قبل الفضول البلغمية يؤخذ الكراث فيدق دقا ناعما ثم يعجن بلعب
السمن ويسخن نعما ثم يوضع على المقعدة فان هذا الدوا يسكن اوجاع البواسير والتواليل والاورام
البلغمية مجرب ويعالج بمرهم المقل والوشق والعنزروت ويكتب الصنوبر والمصطكى ودهن الشمع
ودهن الخروع ودهن البيض ودهن الزيت والشمع الاحمر والابيض يستعمل فرادى ومجموعة وقد كتبت من هذه
المراهم والاضمدة فى مقالات اوردتها لذلك فتأخذ العلاج من هناك على التمام الدود والقشار المتولدة
فى المقعدة سنأتى ذكرها وعلاجها فيما يأتى بعد هذا الباب الداء الفيل تركت ذكره لقلته وقلة المتطببين منه
وهو ينقسم الى سبعة عشر نوعا وتسويد الصحف بذكره لا يعود بمنفعة لا دنيا ولا آخرة علامة العذيوط ان
يكون شديد الشبق للجماع سريع الانشا كثير اللحم عريض رطب البدن وعلاجه القعود فى المياه القابضة
والاحتقان بالادوية القابضة مع السكنجبين والاكل ثانيا وحبسها وتقليل الاكل عند النوم ويجعل على القلب ما
فيه قبض وجفوف الديدان تكون من اربعة مواضع الطوال وتتولد فى المعا الغليظ والديدان العراض
وتتولد فى المعا الوسطى والديدان الصغار وتتولد فى المقعدة والديدان الصغار المتولدة بين الجلد و
اللحم فى ظاهر البدن تتولد جميع هذه الديدان من فضول الاطعمة البلغمية اذا عفنت ولا تتولد من فضول
سوداوية ولا صفراوية ولا انما تكون بحمى وبغير حمى علامات الدود العامة لجميعها صفرة اللون وسرعة
هيجان الجوع وقلة الصبر عليه ولا سيما اذا قام من النوم ويجد القلق والغثيان والعاب السائل والكرب
والقلق والوجع فى البطن عند الجوع واصطكاك الاسنان وجفوف الشفتين واللسان بالنهار وطيبهما
بالليل واذا اشتد الوجع بالعليل انقطع صوته وعرض له الغشى وقد يعرض منها اشيا معروفة مفزعة فى النوم
فقد ربما صاح العليل واخرج لسانه من فيه وصر اسنانه وجعل يجمع ويلبس فيه ضجر واذا كرب فى البطن
الغذا حتى ربما خرجت من الطعن من غير ارادة وقد يخرج من المقعدة ولا سيما عند التعب الشديد والحمى الحادة
واذا اشتد الجوع بالعليل ودام ذلك الوجع اورث شبيها بالفزع والغشى والتشنج وربما اجتمعت وكونت
نفسا فى مسلك الزبل من تجويف المعا فعرض من ذلك سدة تعرض معها الحمى الشديدة وتكون بحسب
السدة الثقل فى القولنج حتى لا يكاد ينجو منها العليل وبالجملة اذا كثرت وطلبت فى البدن افسدت وانهكت
البدن واضعفت قواه وبلدت حواسه وارخت اعضاه واضرت بجميع الافعال الطبيعية كلها علامات
الدود الطوال خاصة بهذه الدودة هى اعظم نكاية من سائرها لانها اذا طالت عرض لصاحبها بطلان
الشهوة للطعام والشراب ويعرض له اختلاط الذهن والهذيان والسدة التى ذكرنا ومن علاماتها

الحامضة مما يصير الانسان عند النوم وربما وثب فزعا وصاح وما شبهها في حال الامتناع من النوم **وعلامات**
حب القرع خاصة ازلاط الشهوة في الطعام والاكل الكثير فاذا لم ياكل لذعته لذعا شديدا فوجد تقطيعا ووجعا
تحت السرة وربما برزت من المقعدة بيضا نقية كانها حب القرع **وعلامات** الدود والصغار المتولدة في المقعدة
انها اذا جرى الدليل ظهر فيه براز وشر كثير وربما خرجت من غير براز نقية كما هي من المقعدة وقد يدخل العليل
الاصبع في مقعدته فيحس بها وان حركتها تحرجها فيجد الراحة في عقب ذلك وقال واضع هذا الكتاب
انه عرضت له هذه العلة كان صغير العمر وقد جربت ذلك في مدة عمري في خلق كثير **علاج الديدان** الطوال
خاصة بالادوية المفردة الشيح الارمني وبزر الكرنب وما شابها بعد التقييط خاصة والقسط ودهن السداب
وماء البقلة الحمقا واصول الانجدان اذا شرب مع العسل ورب الاجاص مع الحلو والافسنتين والشيح
الترمس المر وماؤه والجوز والقردمانا والشونيز وورق الخوخ اذا دق وضمد به السرة والقوة والى ما
العقد والبسباسج واصل السوسن والتوطم اذا شرب مع طبيخ بزر الكرفس الجبلي وطبيخ قشور الرمان
ونحوها **صفة دواء مجرب** يسقاه صاحب الحيات الطوال بعد ان يحتمي عن جميع الاطعمة الغليظة والالبان
قبل ذلك بثلاثة ايام يوخذ من التربد الطيب ثلاثة دراهم ومن الشيح الارمني درهمان يسحقهما ويشربهما
وعسل على الريق ويجوع نهاره فانه مجرب **صفة** منها نافع مجرب يوخذ من شحم الحنظل خمسة دراهم فيدق
ويعجن بمرارة الثور وماء السداب فانه يسقطها منها وتقتل الديدان حبل البطن بالترياق مع ماء الشيح اما
القسط اما السكنجبين **وعلاج الدود** العراض التي تشبه حب القرع خاصة بالادوية المفردة القردمانا والعسل
مع الخل والقسط ودهن الخروع والبورق والزوفا والقلقند واصل الحنظل وماء اللبن النهري والسقمونيا
اذا شرب من احد هذه ما بين درهمين الى ثلاثة دراهم **ومما جربته** مرات في حب القرع ان يجوع العليل قبل ذلك
يوم ثم يصبح ولا ياكل من الجوز شيئا ولا ياكل غير ذلك نهاره فانه يقعدها كانها حبال وربما قعد سائر علقا
ويشرب الزيت على حمية يفعل ذلك والقدر الذي يشرب من الزيت اثني عشر اوقية وان شرب من
القطران على حمية قدر اوقية قتلها واخرجها **وعلاج** الدود والصغار التي في المقعدة خاصة اذا احتقن بالخل
قتلها واخرجها واذا احتمل فتيلة بشي من النفط قتلها وان صنع فتيلة من الشونيز او الترمس قتلها و
ان احتقن بماء ورق الخوخ قتلها ايضا وان اخذ البابونج والترمس والشونيز وطبخت بالنبيذ واحتقن
بها قتلها واما القوقيع وطبخه وشحم الحنظل والخل والغبيراء والبورق وماء ورق الكرنب الرطب وطبيخ …
وماء الزيتون المالح والمري كل هذه تقتل الدود والصغار **وعلاج** الديدان عامة اخذ هذا الدواء المركب صفة
دواء يخرج الحيات والدود كلها صغيرها وكبيرها يوخذ ترمس وكمون اسود وافسنتين رومي وشيح ارمني
وشبهوم ووشن وسكبينج وترنجو وقسط والانجدان والمرغس من كل واحد جزء يدق وينخل ويجمع كله والشربة منه
مثقالان تصيب بشي من النفط او من القطران او دهن الحواء ويشرب بماء الفراسيون او الغوفو …
او ماء قد سلق فيه عصعص الترمس او شيح ارمني **وعلاج** الحيات اذا كان شيخ مع حمى اخذ الجلاب وماء التفاح
وماء الورد مع دهن الورد ويسقى ماء الهندبا مع الخل بطبيخ الكرفس والهندبا والطرخشقون بالخل ورب الطيخ
ويسقى الصبيان لمراب المخيط ودهن اللوز يليه ويتبغي ان يجتنب صاحب هذه العلة من الاغذية كل غذاء فيه
غلظ كالخبز الفطير والحلواء السلقية والنية والدقيق الناشج والعصايد والهرايس والاطرية والاشياء الدسمة
والجبن الغليظة والاشياء المستحيلة في المعدة كالبطيخ والقرع والخوخ والمشمش والبقول الرطبة ولا سيما
… والكثرة الاكل بعد الاكل شرب الماء الكثير في اثر الطعام والرياضة بعد الاكل فهذه كلها تكون سببا لذلك

تتولد هذه الحيوان التدبير الذي ينبغي ان يعتمد عليه قبل اخذ جميع الادوية ان يقوم العليل بالغداة وهو صائم ثم
يمشي بعده ويتعب تعبا صالحا ثم يجيء شيئا فشيئا اثر ذلك التعب يفعل ذلك اياما ويجعل اكله او غداءه في
في … كالزبيب والخبز بالخل والزيت ونحوه واذا اراد شرب الدواء جوع نفسه قبل ذلك من وقت
وقت الظهر فاذا قام يوما اخر عند الصباح رخص نفسه وزاد في التعب ثم اخذ الدواء وحمله في اللبن الحليب
ثم شربه ويقيم بعقابه الجوع يومه كله الى الليل فاذا فعل ذلك نزل من الحيات فان بقي منها شي اعاد العلاج
بعد هذه المدة فان لم يكن في زمن اللبن فعل ذلك بالعسل فاذا انقضى سبعة منها جعل غذاءه بعد ذلك يا كل
الخبز بالزيت والخل والمري والزيتون والثوم والكبر المخلل والفودنج الجبلي واليبس والترمس والحمص ونحوها فانها
بهذا التدبير لا تعود ان شاء الله تعالى **علامة** الدود المتولد في بعض الاجسام في البلدان بهذه العلة تسمى
علة البقر وذلك انها تعرض كثيرا وهي دود تحدث في جسم الانسان ما بين لحمه وجلده ثم يدب في جسمه
كله حتى يفتح مكانا في الجلد فينثقب فيخرج وربما تحت في العين فخرجت فابطلت العين **وعلاجها** تنقية الجسد بالاخراج
من العفونات البلغمية بالاسطوخودوس او بحب الذهب الكبير او بايارج روفس واجتناب الاطعمة
المولدة للبلغم والاخلاط الغليظة ثم يوضع الى موضع الدودة ان كانت في العضد او في الساق فيشد فوقها
وتحتها بشريط رقيق شدا جيدا ثم يشق عليها وتخرج ويعالج الموضع بمرهم … او كذا ما تجده منها انه … الى
جانب العين فيبطلها ان خرجت منها فينبغي ان ظهرت في الراس او شكا الجبين … بربسه العين
فان ظهرت … شق عليها واخرجت او كويت **القولنج** القعب المعروف بالمستعاذ منه وتتولد من انواعه
… واما من قبل السدد والمعاء واما من قبل تحجر الزبل فيه واما من قبل اخلاط باردة غليظة لاصقة فيه واما من
شرب ادوية قتالة علامة الورم الحار الحمى والعطش وفي المرة الصفراء وظهور الورم من خارج والتفاخ …
في اعلاء البطن والقربان واذا اشتد بالعليل ذلك بقا … يكون نفسه منتنا وربما كان الجشاء
والبدن كله كذلك واما الاعراض التي تعم الانواع كلها فبرد الاطراف الدائم والكرب والارق والقلق
والقيء … اسود احواله واحبها واقتلها وذلك انه ربما قتل صاحب هذه العلة في اليوم … او في
الثالث والرابع ويسلم صاحبه الا في الندرة **وعلامته** من قبل السدد الامعاء ما يجده في البطن ولي الزجيج من
غير حمى وعلامته من قبل تحجر الزبل وجود الثقل في البطن وحبس الزبل من خارج منحدرا فيه من غير حمى وبما تقدم
من التدبير بان يكون او من صاحبا اكل البلوط والخرنوب والاشياء القابضة وعلامته من قبل الاخلاط الباردة
الغليظة اللاصقة بالمعاء التي الكثير المتواتر الشديد المختلط بالبلغم من غير حرارة ولا لهيب ومن شرب لا يستقر
في جوفه وان يجد الوجع الشديد والمغص الدائم في اعلاء البطن **وعلامته** من قبل شرب الادوية القاتلة
ما يسبق للعليل من شرب ذلك الدواء واخباره به **وعلاجه** من قبل الورم الحار اما في اول الامر فيعدل البابونج
والعناب … ان لم ينجع … ثم يسقى من حب الثعلب وماء لسان الحمل وماء الهندبا وماء الكسفرة الرطبة وماء
دهن الخطمي وماء الخبازي يسقى من احدها اوقيتها اربع اواق بعدما يرس فيه من لعاب الخيار شنبر اربعة دراهم
ويصب عليه مثقال دهن اللوز الحلو ونصف اوقية سكر او يسقى من مطبوخ الخيار شنبر المحكم الصنعة ربع رطل
مع مثقال بابونج … واصول الكبر المغسول مع درهم دهن بنفسج ودرهم دهن خروع فانه يحلل الورم …
ثمان ويعمل على بطنه الضماد المتخذ من نوار البنفسج والخطمي والبابونج واكليل الملك واصل السوسن …
… والاصبع له حقنة من هذه الخشخاش … بعنابها وطبيخ هذه الخشخاش ايضا ويقعد في مائها فان يشتد
… القعب الذي … بماء الشعير وبياض البيض ولعاب بزر قطونا مع دهن البنفسج …

البطن الثبات من الادهان والنعابات كدهن الشيرج ودهن اللوز ولعاب الحلبة والخطمي ونحوها ويجلس
العليل في لعاب الخبازى والبقلة اليمانية والملوخيا وعنب الثعلب واوراق الفراريج ونحوها وعلاجه من قبل
التواء المعاء ان يقعد العليل منتصبا ويمسح امعاءه باليد مع الدهن ويرد الى موضعها ويسقى شراب البنفسج
مع السقمونيا ودهن البنفسج ويمنع العليل من الحركة بعد الطعام ويجتنب الاطعمة النافخة وخاصة الحبوب والبقول
ويطعم امراق الفراريج والزيرباج بلحم الفراريج ويسقى النبيذ الريحاني اللطيف وعلاجه من قبل تحجر الزبل ان يحقن
العليل بدهن اللوز الحلو او بدهن الشيرج او بدهن البنفسج مع السقمونيا ودهن البنفسج على قدر احتمال
العليل او يحقن بهذه الحقنة وصفتها يوخذ من نوار البنفسج والبابونج والخطمي وبزر الكتان والخبازى والشعير
المقشر وماء النخالة من كل واحد قدر اوقية ويطبخ في الماء حتى تتهرى الادوية ويصفى منها قدر نصف رطل ويلقى
عليها نصف اوقية شيرج ونصف اوقية سكر ونصف اوقية دهن اللوز ويحقن به ويجلس العليل في ماء
البابونج والبنفسج والاكليل الملك والنخالة واصل الخطمي واصل السوسن والكرنب ونحوها ويمسح البطن بزيت
بدهن الشيرج وشحم الدجاج الطري ويسقى من ... العنبر مع اللبن ... بماء العناب وطبيخ الخبازى واصل
الخطمي مع دهن اللوز ودهن الخروع ويطعم امراق الفراريج مع الشبث ويجعل غذاءه الاسفيدباجات
باصول الكرنب بدهن اللوز ودهن الشيرج والالبان المطبوخ بماء القرطم مع التين والزبيب المنزوع العجم
ويسقى ماء العسل وماء السكر وماء الزبيب المنزوع العجم كل ذلك مطبوخ وعلاجه من قبل الاخلاط الباردة الغليظة
ان يسقى من الدواء المبارك او جوارش الخوزي او الكمون او جوارش السكبينج او حب ... المسهل
وزعم جالينوس ان علاج هذا الصنف خاصة شرب ... ويحقن العليل بحقنة متخذة من شبث
وبابونج وحلبة وحسك ودهن الخروع او يوخذ حلبة فيطبخ ويصفى من لعابها نصف رطل ويخلط معها اوقية
دهن شيرج او من ماء القولنج الرطب اوقية ويجمع الجميع ويسخن ويحقن به ويفعل ذلك مرات ان شاء الله
تعالى صفة اقراص نافعة من القولنج المسمى ايلاوس المتولد من البرد يوخذ انيسون رومي وبزر كرفس وانيسون
ودار صيني وقشر سليخة من كل واحد مثقالان ودار فلفل وافيون وزعفران من كل واحد درهم تدق الادوية
وتنخل وتعجن ويقرص كل قرص من مثقال الشربة واحد بماء فاتر او بماء الانيسون فان عرضت هذه العلة ...
دبر بما يجعل على بطنه وبالحقنة وبالكميد وبالشيافة وعلاجه من قبل شرب الادوية القتالة في الدواء اولا بقي
الفار مع دهن الشيرج ويسقى لبن الاتن والزبد مع ماء ... ويسقى الامراق الدسمة ثم يسقى بعد ايام
كثيرة الترياق الفاروق ويدبر تدبير نوع الدواء المشروب من بابه ومن مقالة الترياق القولنج مرض يحدث
في المعاء الخامس المسمى القولون وموضعه من الناحية اليمنى من اسفل البطن ويستدير كالمنطقة معترضا الى
الجانب الايسر والقولنج يحدث على الانفراد ويحدث من قبل الاشتراك مع عضو آخر فالذي يكون على
الانفراد يكون احد عشر نوعا اما من بلغم واما من مرة صفراء واما من ريح غليظة واما من ورم حار واما من
ورم بارد واما من يبس الغايط واما يبس المعاء نفسه واما لذهاب حس المعاء واما لضعف القوة الدافعة
واما من قلة انصباب المرة الصفراء الى المعاء واما من قبل الدود والحيات والذي يكون من قبل الاشتراك
احد عشر نوعا يكون اما مع المثانة واما مع الكلى او الكبد واما مع الحجاب واما مع المعدة واما مع الرحم او ...
في هذه الاعضاء ورم او آفة او الريح تحدث من قبل اطعمة منفخة واما لفضلها من الطعام واما لاحتقان الريح
بين طبقتي المعاء واما لانتفاخ بلغم كثير ... في المعاء واما لمرة سوداء تنصب الى المعاء فتتحجر
ويبس الغايط يكون اما من قبل ... الاطعمة ... واما لقلة مقدارها واما لكثرة خروج البول واما لشدة حرارة

البدن واما لكثرة التعب اما لشدة حر الهوى واما لشدة حرارة البطن واما لكثرة التعب العرق في الحمام و
غيره وعلامة القولنج العارض من البلغم القرقرة المتتابع والغثيان والوجع الشديد الشبيه بالالتواء حتى تاخذ مكانا كبيرا من
البطن وربما اشتد بهم الوجع في الخاصرتين والجنبين واحتباس البطن الى ان يجوز العلة ثلاثة ايام حتى
انهم يبلغ بهم اعتقال الطبيعة الى انه لا يخرج منهم ريح لا من اسفل ولا من فوق ويبرد اطرافهم وينتن جشاهم
وعلامة القولنج البلغمي خاصة ان يحدث بعقب التخم وان يحتبس الريح والثفل ... ويعرض
الغثيان الكثير ويعرق عرقا باردا ولا يكون به عطش ويكون ... لينا ويطول مدته ويكون الوجع اقل حدة ويجد
من غيره ويجد الثقل الشديد ويكون الثفل يابسا في موضع واحد ولا ينتقل وربما ظهر في البراز خلط زجاجي
وعلامته من قبل المرة الصفراء دوام العطش وقيء الصفراء وحدة الوجع وشدته حتى يظن العليل كان بطنه
تنخس بالابر ويكون مدة المرض قصيرة اما الى حال صحة واما الى عطب وعلامته من قبل الريح انه يهيج اكل الفاكهة
والبقول والاكثار من الطعام وما اخبر به العليل من ذلك مع وجود قرقرة في البطن لا تنبح الا عند الغمز ووجع
صعب شديد مؤذي مع التمدد وجشاء صغير المقدار واحتباس الريح وان خرج منه شيء لم يكن بمقدار ما
يسكن الوجع الشديد وربما كان مع ذلك لينا واذا وجدت البطن لينا او معتدلا والوجع شديدا ...
بين ويحس بهذا القولنج الريحي انتقال الوجع من مكان الى مكان مع القرقرة والنفخ وحضور سائر الدلائل التي
تقدمت وعلامته من قبل حرارة البطن شدة العطش ويبس الثفل دائما وعلامته من قبل احتقان الريح بين
المعاء شدة الوجع وان يخرج منه ريح بعد ان لا يقرقر بالغمز عليه وعلامته من قبل البلغم الذي يحلل قليلا قليلا ان
الوجع قد يهيج اخرى بعد ساعتين او ثلاث ساعات وربما يهيجه التكميد وعلامته من قبل المرة السوداء و
... الجشاء وانتفاخ البطن قرقرة بغير وجع شديد وعلامته من قبل الورم الحار ظهوره من خارج البدن اذا
لمسه وجده حارا ولونه الى الحمرة ويجد صاحبه العطش الشديد والحمى والكرب وخشونة اللسان والوجع الشديد
المبرح جدا وعلامته من قبل الورم البارد ظهوره يحس من غير حمرة ولا عطش ولا حمى ولا وجع شديد وعلامته
من قبل يبس الغائط حبس الغائط مع الامتلاء والثقل في الامعاء السفلى بمنزلة ... وضغط الامعاء ...
واخبار العليل بما تناول من اغذية مجففة وعلامته من قبل الاطعمة وقلة مقدارها وكثرة ودرور البول بما يخبر به العليل
وعلامته من قبل نحافة البدن قلة الثفل في جميع ايام الصحة ويبسه دائما وكثرة الجوع وشدة الشهوة وعلامته
من قبل كثرة التعب وحر الهواء وحروج الحمام ما اخبر به العليل ووجود الراحة بعد ذلك وعلامته من قبل شدة
حرارة البطن شدة العطش ويبس الثفل دائما ونحافة البدن وعلامته من قبل يبس المعاء نفسه هزال مراق
البطن ورقته ولا يوجد ليبس الثفل سبب وعسر خروجه والعطش والحر وعلامته من قبل ذهاب حس المعاء
انتفاخ البطن اذا احتبس الثفل من غير وجع وبما تقدم من اخذ ادوية تذهب بالحس كالافيون وما جانسه من
المخدرات وعلامته من قبل ضعف القوة الدافعة خروج البراز الطبيعي في كثيره واستاكه في غير وقت خروجه و
علامته من قبل قلة انصباب المرة الصفراء الى المعاء بياض الثفل وعسر خروجه وعلامته من قبل اجتماع الحيات
والدود في البطن ما تقدم في بابه من الدلائل عليها وعلاجها وعلامة القولنج الحادث من اشتراك الاعضاء
ما سياتي ذكره في بابه ان شاء الله تعالى الفرق بين القولنج ووجع الكلى ان وجع القولنج منتقل الى نواحي
البطن يمينا وشمالا وخلفا وقداما وان وجع القولنج اشد من وجع الكلى واذا استفرغ من البطن
شيء من الزبل خف الوجع من ساعته والقيء الذي يحدث مع القولنج لا يخف معه الوجع ووجع الكلى يدوم
بعد خروج الزبل ويحدث معه تقطير البول والبول يكون اولا رقيقا ثم بعد ذلك يظهر فيه الرمل ووجع الكلى لازم

موضع واحد لا ينتقل فقد تحدث العلتان معا فيعسر عند ذلك معرفة المرض جدا علاج القولنج الذي يكون
من البلغم الغليظ المجتمع في الامعاء وهو اكثر ما يكون نحو وقت النوبة فبادر فاحقنه بهذه الحقنة ان كان بدنه قويا صفة
حقنة نافعة من القولنج البارد يؤخذ من السكبينج والمقل والجاوشير واللوز المر المرضوض وقشور الحنظل من كل واحد
درهم ونصف ومن القنطوريون والكلبة والنخالة وبزر الكتان من كل واحد خمسة دراهم ومن التين الرطب
خمس تينات يطبخ الجميع ويصفى ويمزج معه من الزيت اوقية ومن العسل والمري من كل واحد نصف اوقية
ومن بورق وزن درهمين ويحقن فاطبخ وان كان العليل ضعيف البدن فاحقنه بالحقنة السكبينج و
الجاوشير وقشور الحنظل فانه ان لم تنطلق الطبيعة والا وجعا وبالحقنة مرات حتى تنطلق الطبيعة ومما ينفع من هذا القولنج
ان يؤخذ من غبار ايارج الفيقرا درهم ونصف ومن لب القرطم ثلاثة دراهم ومن دهن الخروع …
يحل الجميع بماء الزبيب او بطبيخ الاصول ويشرب وينفع منه جميع الجوارشنات المسهلة كجوارشن التمري
والشهرياران وجوارشن السفرجل المسهل ونحوها من المعاجين الموصوفة في المقالة الاولى فان ما ينفع به ذكرنا
والاقراص يؤخذ حب السكبينج او حب المنتن او حب الصبر ونحوها من الحبوب الموصوفة في
الحبوب فانه كفى ذلك والا فيسقي العليل نقيع الصبر … ونقيع الصبر والافاويه ونحوها من الادوية
يشرب منه ودهن الخروع ومما ينفع القولنج بخاصية ان يسقي من خرء الذئب مثقال … ويطلى منه
عليه ويجعل على بطنه الادهان الحارة كدهن الناردين ودهن الشبث والزنبق ودهن البابونج ونحوها
اما في غير النوبة فيجتنب التخم ويدبر الاكل طبيخ البزور مع الزيت الفاروق والفوتنج او الدواء المسمى المبارك
او شراب الاربا او … ونحوها من الادوية ويجعل غذاءه امراق الفراريج المطيبة بالكمون والسذاب
ونحوها والنخاع وامراق الديوك الهرمة التي قد حشى بطونها بالقرطم والشبث والملح ويغيرون في طعامهم
لباب القرطم لانه يسهل البلغم اللزج ويعسرون في الري بعد الطعام جرعه ويجتنبون كل غذاء فيه قبض وعفوصة
كالعدس والرمان والسفرجل والكمثرى ونحوها ويجتنبون شرب الماء البارد غاية الاجتناب وعلاج القولنج الذي
من قبل المرة الصفراء ينظر فان كان العليل قويا فافصد الباسليق من اليد اليمنى وبخاصة ان كان في الكبد
حر وكان البول احمر ثم يلزم العليل بهذا الدواء صفته ان يؤخذ من الاجاص والعناب من كل واحد اثنتي عشرة
حبة ومن الزبيب المنزوع العجم والتمر الهندي المراسة من كل واحد عشرة دراهم ومن لب الخيار شنبر ومن نوار البنفسج
ثلاثة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في رطل ونصف ماء بنار لينة حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويمرس ويصفى
ويلقى عليه وزن مثقال من ايارج الفيقرا المعمول بغير الصبر المغسول مع دهن اللوز فانه كان العليل قويا زدت
في الدواء وان سقوتها السقمونيا المشوي في تفاحة وان زيد في هذا الدواء من بعض الادوية الموافقة لذلك عشرة
دراهم كان اقوى وانفع وقد يطبخ يسقى طبيخ الاهليلج والاجاص والتمر هندي مع السقمونيا وماء الجبن السكنجبين
مع السقمونيا فانه كفى ذلك والا فيستعمل شيافة من اسفل بان يؤخذ من نوار البنفسج وزن درهم وملح العجين …
يسحقان ويخلطان مع مثليهما من العسل الطبرزد المعقود ويجعل شيافة مثل البلوطة ويجعل في كل شيافة قيراط
سقمونيا ويلت بدهن بنفسج او لعاب بزر قطونا او لعاب حب السفرجل فانه اجابت الطبيعة والا فلابد من
استعمال الحقنة اللينة صفتها انها تنفع من القولنج المتولد من المرة الصفراء يؤخذ من نوار البنفسج وشعير مقشر من
كل واحد ثلاثة مثاقيل عود السوس المجرود وزن مثقالين والاجاص والعناب والسبستان من كل واحد عشرون
عددا ومن بزر الخطمي خمسة دراهم وخمس حبات تين ابيض يطبخ ذلك في ثلاثة ارطال ماء بنار لينة حتى يبقى رطل
ويمرس ويصفى ثم يؤخذ منه اربع اواق يخلط معها اوقية من مرق السلق ونصف اوقية من دهن بنفسج ومثله سكر

مسحوق ومثقال ملح العجين يحقن به فانه اجابت الطبيعة والا فيعاود مرات ويسقى ماء الشعير مع دهن البنفسج و
الفانيذ ويجعل غذاؤه البقلة الرطبة الباردة وعلاجها من قبل الرياح الغليظة ان يسقى العليل من جوارشن الكمون
والكراويا والانيسون فانه كفى والا فليأخذ من معجون حب الغار وزن ثلاثة دراهم بماء قد طبخ فيه كراويا فان اشتد
الوجع فاخلط الفلونيا واسقه الشراب العتيق الصرف على الريق وهو مسخن ويكمد بطنه ويشد عليه خرق مسخنة
ويطيل النوم ولا يأكل شيئا ثلاثة ايام ان قدر على ذلك وان لم يقدر اكل الفراخ فقط منقعة في نبيذ عتيق ويجتنب
ان يشرب ماء باردا غاية الحذر فان الوجع يهيج بعقبه فان اشتد الوجع ادخل الاصبع … حتى يخرج منه شيء ضعيف او يمرخ
البطن ببعض الادهان الحارة كدهن الشبث والجندبادستر ونحوها ويعلق عليه المحاجم بنار ويحقن ان دعت
الضرورة بهذه الحقنة التي تحلل الرياح صفة حقنة تحلل الرياح يؤخذ من الشبث والمرزنجوش والصعتر والانيسون
والكمون والانيسون والقنطوريون والجعدة من كل واحد خمسة دراهم ومن السكبينج والجاوشير والفربيون والجندبادستر
من كل واحد مثقال يطبخ الجميع ويصفى ويخلط العصير مع اوقية من دهن شبث ودهن بابونج ويحقن
به وقدر ما في الحقنة اوقية حتى اذا انطلقت الطبيعة وانفشت الرياح وسكن الوجع كله رجع الى الغذاء
قليلا قليلا بان يأكل امراق الاسفيدباجات ويجتنب جميع البقول والحبوب وكلما يولد الرياح وعلاجه من قبل احتقان
الريح بين طبقات المعاء ينفع منه هذا العلاج المتقدم نفسه لاسيما الامساك عن الطعام وتعليق المحاجم الكبار
على موضع الوجع والشراب الصرف وعلاجه من قبل البلغم واخلاطه شرب بعد شيء الى المعاء ترك الطعام وحده
اليوم البنفسج وذلك البلغم كله ويقيس يحلل فان … والا فيطلق الوجع ويعلق المحاجم بالنار ويكمد البطن
بماء حار محلل ويدهن بالادهان القوية المحللة وعلاجه من قبل المرة السوداء التي تنصب الى البطن فتستفرغ امامه
وقت النوبة فيطبخ فوتنج وجعدة وسذاب وصعتر وحب الفقد الزند وكمون في الحقن ويكمد به البطن ويرجع الى
الماء المطبوخ فيه الكمون والكراويا ويحقن بالحقن المعتدلة للرياح التي ذكرنا واما في غير وقت النوبة فينبغي ان يخرج
الافتيمون وجميع ما يخرج السوداء وعلاجه من قبل الورم الحار الدموي فيفصد الباسليق والاكحل من اليد اليمنى
وان كان في الكلى والمثانة ورم فليقطع عرق الصافن من الرجل العرق الذي في ظهر القدم وبخاصة اذا
احتبس البول ويسقى ماء الشعير مع دهن اللوز الحلو ودهن البنفسج بماء ورد البنفسج وايضا وماء …
ودهن الخطمي وبالجملة جميع علاج ايلاوس المتولد عن الورم وعلاجه من قبل الورم البارد ان يسقي العليل مطبوخ الحلبة
مع دهن الخروع او شراب الافسنتين او شراب … ودهن الجوز ويكون شرابه ماء العسل او شراب السكنجبين
المطبوخ بالافاويه ويكون الغذاء نواهض الفراخ مع قضبان السلق ويحقن بالحقن التي قد طبخ فيها الحسك والحلبة
الحارة التي وصفنا مع الادهان المحللة والشحوم ثم يكمد من خارج بماء قد طبخ فيها الادوية الحارة المحللة ويضمد
بمثل ذلك وعلاجه من قبل حبس الغائط اذا كان سببه من قبل الاطعمة الجافة او العفصة مقدارها اخذ شراب
البنفسج والجلاب او اخذ طبيخ التين مع الفانيذ او المسيح الحلو او يؤخذ كل يوم اوقية من دهن الشيرج او دهن
اللوز الحلو مع مثله سكرا او فانيذا ويتخذ بعض الاشياء ذات المزلقة ويجعل غذاءه دسما مزلقا حلوا ويجتنب
جميع الاطعمة القابضة والجافة ويزيد في كمية الغذاء ان كان الجفوف من قبل وعلاجه من قبل ورود البول اكثر اكل
الاشياء التي فيها لزوجة مثل لحم الزبيب والتمر والتين بالجوز الحلو والحلوا المتخذة بالنشاء والسمن والزبد والفانيذ
والتمر بالجوز وبعدها يبعد لب الخيار شنبر محلول في شراب البنفسج واخذ الاجاص المنقع في ماء … الجلاب
ونحو ذلك مما يحرك البطن ويسد المجاري التي يسلك فيها البول وعلاجه من قبل سدة تحلل البدن فاخذ
الاغذية الغليظة الدسمة ودهن ظاهر البدن بالشمع ودهن ورد ودهن السنبل ودهن الكتان ونحوها والاغلال

في الكبد البارد وعلاجه من كثرة التعب وشدة حر الهوى والتعرق الكثير في الحمام ونحو ذلك اخذ الادوية المزلقة
الادسمة الكثيرة المقدار والفواكه الرطبة وتبديد الهواء وترك التعب ومرخ البطن بشمع ودهن ورد ودخول
الماء البارد وعلاجه من قبل شدة حرارة البطن اخذ الفواكه الرطبة المزلقة قبل الطعام كالاجاص والشيرخشك
والعنب والمشمش والبقول ونحوها مما يبرد ويرطب وعلاجه من قبل حبس الماء ونفسه اخذ الادهان الدسمة
مع الشيرخشك قبل الطعام كدهن اللوز الحلو والسمسم والبنفسج وشحوم الدجاج والاوز ونحوها والاستحمام بالماء
العذب واخذ الشراب الحلو والاغذية الدسمة وعلاجه من قبل ذهاب حس المعدة ان يستعمل من الخروع مع
ايارج الفيقرا او يستعمل دهن الخلنجبين وماء الافاويه او يسقى ايارج لوغاذيا او معجون البلادر
او السكرباتا ونحو ذلك من الجوارشنات الحارة ويطعم ارواح القنابر والعصافير والفراخ المطيبة بالافاويه الحارة
ويسقى النبيذ العتيق اللطيف ويمسح بطنه بدهن الخروع ودهن البلسان ودهن الغار ونحوها وبطبيخ الشونيز
في بعض الادهان ويمرخ بها البطن ويسقى الترياق مع الشراب الصرف فهو انفع جدا وعلاجه من قبل ضعف
القوة الدافعة اخذ الحقن والسكرباتا والمروسليوس وايارج لوغاذيا ويسقى من بعده بدهن الخروع ودهن الجوز
الى مدار السليخة والدارصيني والبسباسة وجوزبوا والسنبل والاشنة وبزر الكرفس والسعد ونحوها ويطعم العليل الفراريج
المطبوخة بالشراب الريحاني ويسقى النبيذ العتيق ويمسح بطنه بدهن البلسان او بدهن الناردين او دهن السوسن
ويدخل الحمام في الاحايين وعلاجه من قبل انصباب المرة الصفراء الى الامعاء ما ذكرناه في باب اليرقان في انسداد
المجرى الاسفل من المرارة وان يجعل في طعامه … والتين الفج ويأكل قبل الطعام شيئا من زيتون
الماء والسلق والجوز ويدق لب … النطرون مع التين ويتغذى منه قبل الطعام وعلاجه من قبل اجتماع الحيات
ذكرنا في باب المتقدم من الادوية المخرجة لها امراض الكبد عشرة انواع تغير مزاجها ضعفها الاورام السدة والريح
تلاوث فيها الدم المتقرح منها الاسهال السعال اليرقان الاستسقاء الكبد قد تالم تالم المجاورة على وجهين اما ان
خاصتها واما الالم غيرها على طريق المشاركة والالم الذي يعرض لها من قبل خاصتها يكون من احد ثلاثة اجناس
الامراض كما يعرض لسائر الاعضاء احدها تغير مزاجها الثاني المرض الالي كالسدة والاورام الثالث انحلال الفرد
مثل ان يعرض فيها القرحة والقطع والتمزق وما اشبه ذلك وهذه الثلاثة الامراض تكون اسبابها اما من خارج
البدن واما من داخل البدن وتغير مزاجها يكون مع مادة وبغير مادة وسبب تغير مزاجها من خارج البدن يكون
من فضول الاغذية الحارة او الباردة او الرطبة او اليابسة او بالجلوس في المواضع الباردة او الحارة او كثرة
الشرب او قلته ونحو ذلك والذي يكون سببه من داخل يكون من اجتماع فضول احد الاخلاط الاربعة والالم الذي يعرض
لها من طريق المشاركة يكون اما من مشاركة العروق او مشاركة البطن او المعاء او الطحال او الرئة او الحجاب
او الكليتين ونحوها من الاعضاء سوء المزاج بغير مادة علامة سوء المزاج الحار بغير مادة شدة العطش وبياض البول (?)
… وخشونة اللسان ويبس الحلق والسفرين وحس المريض الجنب الايمن وعلامة سوء المزاج البارد بغير
مادة قلة العطش من خارج وضعف حركة (?) ويبس الغائط وقلة رائحته وعلامة سوء المزاج الرطب بغير مادة قلة
العطش ولا يوجد في اللسان رطوبة ولا يبس ولا يظهر تغير في وجهه ولا استرخاء في جسده ويكون برازه رطبا
في لونه وعلامة سوء المزاج اليابس بغير مادة تشنج مائل الى الكبد وجفوف في اللسان والعطش وهزال البدن
يكون البراز يسيرا جافا سوء المزاج مع مادة علامة سوء المزاج الحار مع مادة رطبة وجوه ونقل الدم واحمرار اللون
وسعة العروق وانتفاخها وحمرة البول فانه اتفق السن والمزاج والعادة والزمان كان اوكد وعلامة سوء
المزاج الحار مع مادة يابسة الحمى والعطش الشديد الدائم وان يتقيا المرة الصفراء وطول العليل مائل الى الصفرة

ولسانه خشن احمر ثم يسود بعد حين ويكون بدنه جافا قضيفا ويكون بوله مخالطا لمرة الصفراء ولا يجد ثقلا ووجعا
تحت الضلع الايمن وعلامة سوء المزاج البارد مع مادة رطبة قلة عطش العليل ولا يتقيا مرة ويكون مع خلفه
بيضا ويرهل البدن ونقصان … الوجه وثقل ووجع تحت الضلع الايمن ويكون شعره لينا ويعتريه جوع
شديد ولا يكون معه انهضام تام ويبيض شفتاه ولسانه ويثقل به وعلامة سوء المزاج البارد مع مادة يابسة
حمرته يجدها العليل في النفس وسواد الغائط وحصره ولا تمر المرة السوداء كالاعياء والنفخ ونقصان البدن وخفاء الكبد (?)
له انه يرقان اتفق السن والمزاج والزمان كان ذلك اوكد وعلاج سوء مزاج الكبد الحار اخذ ماء الشعير
والجلاب وشراب العناب والمخيط والسكنجبين السكري وماء الهندبا وماء عنب الثعلب بعد ان يغلى ويصفى
ويرس فيه لب الخيار شنبر والترنجبين والشيرخشك ويسقي ذلك ببعض الاقراص الموصوفة في مقالة الاقراص
يسقى من الطباشير والسكر الطبرزد من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ويسقى من بزر البقلة … وبزر السرمق من كل واحد
وزن درهم مع السكر الطبرزد او شراب الجلاب او شراب الرمانين منفعة تنفع نفعا بينا من سوء المزاج الحار بالكبد
يؤخذ من ماء الفجل المشوي ومن ماء الرمانين الحلو والمز من كل واحد نصف رطل ثم يؤخذ سكر طبرزد وترنجبين خراساني
من كل واحد اربعة مثاقيل طباشير وكثيرا ابيضا وحب سفرجل من كل مثقالان ينقع جميع ذلك في ماء الرمانين
وماء الفجل ليلة ثم يضرب ضربا بليغا ويصفى ويشرب بالغداة وعلى ريق النفس فانه يبرئ من مزاج الكبد الحار ويقويه
الكبد يغذى بالصندل والورد والكافور وعنب الثعلب ويكون طعامه الفراريج حصرمية او بالبقول الباردة
كالخس والبقلة اليمانية ونحو ذلك مما كتبناه في مقالة اطعمة المرضى في باب الكبد ويجتنب الاشياء الحارة
ويهجر الشراب البتة وعلاجها من قبل سوء المزاج البارد ما يسخنها ويقويها مثل دهيد الزاوند او اقراص الزاوند
او دهيد اللك الكبير او اقراص اللك او دهيد الكركم الكبير او دواء القسط والاميروسباريس والسكرباتا ما امكن من
هذه بان يسقي منها مثقال بماء الرازيانج او ماء الكرفس مغلى مصفى او مع شراب السكنجبين العسلي او شراب
الافسنتين او شراب الاصول ومطبوخ الفودنج او بماء حار ويجعل معها من دهن اللوز الحلو او المر او دهن الفستق
مثقال ومثقالين بقدر ذلك على قدر احتمال العليل ومن اخذ جوارشن الفلافلي او الزنجبيلي او الكموني او
جوارشن الانيسون او جوارشن الافاويه ونحوها من الجوارشنات ويستعمل من الاقراص الموصوفة في مقالة
الاقراص كاقراص الغافث او اقراص الافسنتين او اقراص الزاوند ونحوها ويجعل غذاؤه الخبز النقي والنبيذ الصرف
والكرنب المطبوخ بالدارصيني والكرفس الباسس (?) والقنبيط بالزبيب ولحم العصافير والفراريج والحجل مطبوخا
ومطجنات ويجتنب الاطعمة الغليظة العسرة الانهضام والحلوة ويأكل الزبيب السمين بعجمه فانه نافع باجماع الحكماء
من كل ضعف يحدث بالكبد من اي سوء مزاج كان فانه يسمن الكبد وعلاجها من سوء المزاج اليابس الحسا المتخذ من
المفلة المهروسة ولحوم الجداء والحملان والفراريج وماء الهندبا بالسكر وماء الرمان الحلو والنبيذ الكثير المزاج ويمرخ
الكبد من خارج بدهن البنفسج والبنفسج والضمادات المرطبة وعلاجها من قبل سوء المزاج الرطب ما ذكرنا في سوء
المزاج البارد وشرب النبيذ العتيق واخذ قشور حب الغار والغافث واطريفل وماء الفودنج ونحوها الاورام
تكون اسبابها اما من خارج البدن واما من داخله والذي يكون سببه من خارج يكون من ضربة او صدمة او سقطة
ونحوها والذي يكون سببه من داخل اما ان يكون دما او صفراء او بلغما او سوداء وهذه الاورام اما ان تكون في مقعر
الكبد او في محدبها واما في جوهرها واما في حدبها واما في عمقها علامات الاورام الحارة الحس بها وورم في الجانب
الايمن ويجد الثقل والوجع ينتقل من المراق الى الترقوة مع الحرارة وذهاب الشهوة والسعال اليابس مع عسر
النفس … مع اشتداد الطبيعة ويكون لسان العليل … الى الحمرة وفي اخر العلة الى السواد وعلامة الورم …

من خارج بما حدث من ذلك واخبر به العليل وعلامة الورم الدموي والالتهاب والانتفاخ وظهور امتلاء الدم
والعطش ويعرض له في الابتداء حمرة في الاتيان ثم يسود بعد ذلك وعلامة الورم الصفراوي قوة هذه الاعراض وحمرة
البول والوجع الحاد وافراط العطش واشتداد الحمى وقلة القرار وعلامة الورم البلغمي لين الوجع ورخاوة الورم
اذا لمس من خارج وبياض الموضع وقلة حره واذا غمز عليه بالاصبع غار فيه ثم يعود الموضع الى حالته الاولى وقلة العطش
ولا يكون معه حمى ولا حمرة في البول ولا يتغير صفرا ويكون الثقل فيه اكثر من الوجع وعلامة الورم الصلب السوداوي
صلابته وثقل فيه شديد بلا وجع وعدم العطش وعدم الحمى ولون البول مائل الى السواد وما تقدم من التدبير وعلامة
الورم اذا كان في عضلات الكبد استطالة شكل الورم وامتداده بقدر شكل العضلات وظهور الورم الى
خارج في الجنب الى داخل وعلامة الورم اذا كان في داخل عمق الكبد وجود الوجع الشديد ثقله من خلف جدا وعلامة
الورم اذا كان في حجب الكبد حس العليل بالنخس في حجاب الكبد وسعال يابسا بغير طرح وعلامة
الورم اذا كان في حدبتها وجوده باللمس من خارج وبجامته اذا كان الورم عظيما فان كان صغيرا وكان الورم
حارا فدليله الثقل والوجع في الكبد واذا تنفس العليل بقوة والحمى الحادة وانجذاب الكتف الى اسفل بجذب
معاليقه وسعال يابس ونفث الحجاب من الورم ويكون البراز مراريا ويكون الثقل اكثر من الورم وعلامة الورم
اذا كان في عمق الكبد وجود الورم بالحس في اسفل الكبد او في اعلاه ويعرض للعليل القيء والتهوع والالتهاب
وضيق النفس ثم ان طال به الورم ويبرد فانه يؤدي به الى الاستسقاء والورم الحار يؤول امره الى ثلاثة احوال اما
يتحلل واما ان يجمع مدة واما ان يصلب وعلامة تحلله ان يخف العليل بعد سكون الحمى ويهدي جميع الاعراض
ويسكن ويرجع البدن الى حالته في القوة والشهوة ويزول الثقل وذلك يكون من قبل الطبيعة اذا كانت قوية وعلامة
تجمع المدة ان تهدي الحمى ويعرض عند النضج من المدة واختلافها وراحة من ثقل يجده العليل واذا كان شبيها
متقلقا من انفلاعه وعلامة صلابته زمانه وحدوث الاستسقاء بصاحبه علاج الورم الدموي اما في
الابتداء فالفصد والباسليق والاكحل ان ساعدت الشروط او يسقى في اول العلل ان لم يمكن من الفصد ماء
الحلو وماء الشربين وماء الهندباء او ماء عصا الراعي وماء الكزبرة او ماء عساليج الكرم ويسقى في هذه المياه اما شراب
او مجموعة مع اقراص الورد او اقراص الكافور او اقراص الطباشير او اقراص الصندل ونحوها واما اذا اردنا التحليل بعد
وسكون الحمى واذا ما ان الورم جعلنا مع احد هذه المياه من الادوية القابضة بعض الادوية المحللة مثل ان يسقى
منها من لبن الخيار شنبر والسقاء والترنجبين والسنا والبنفسج المربى والورد المربى ودهن اللوز الحلو وماء الرازيانج
مغلي مصفى وماء الهندباء كل ذلك على قدر ما يراه من قوة العلة وضعفها واحوال بدن العليل ثم احتاج الى
الضماد في اول العلة ضمدناه بالبقلة الحمقاء وقشور القرع والطحلب وعصا الراعي ودهن الشعير وعنب الثعلب ونحوها
وفي اخرها بضماد ادوية طيبة الرائحة مقوية للعضو ومحللة مثل هذا الضماد يؤخذ من ورق الورد الاحمر خمسة دراهم
وصندل احمر من كل واحد درهمان صندل اربعة دراهم ابيض كافور درهم وقد يلقى فيه فوفل وخطمي ويعجن الجميع
بشمع ابيض وزن ثلاثة دراهم ودهن ورد قدر الحاجة ويطلى عليه الادوية ويغرب خرقة بسنوي ويضمد به من
خارج بدهن الورد ودهن السفرجل ونحوها من الادهان وعلاج الورم اذا كان قد جمع المدة ان يسقى العليل
العسل وماء السكر او السكنجبين ويقصد المرارة ثم بعد ذلك يتبعه بهذا الدواء يؤخذ مصطكي مثقال
مثقالان ودم الاخوين مثقالان ورد وطين وطباشير مثقالان بزر هندبا وبزر كرفس من كل واحد مثقال
مختوم مثقال السنبل منه ثلاثة دراهم بماء السكنجبين او بماء العسل او بجلاب على ما ذكرنا ويضمد الكبد من خارج
واذا كمل والكندر والسعد والسنبل والمصطكي وقصب الذريرة ويعجن الجميع بماء التفاح او ماء الاس

ويغذى العليل بالفراريج ولحم الجداء الرضع وصفرة البيض ويسقى من الشراب الرقيق الابيض وعلاج الورم الحار
اذا صلب ان يسقى ورد الكرم بماء الهندباء وماء الورد ونحوها او يسقى اقراص الغافث وصفتها ورد وسطوريون عشرة دراهم
سنبل هندي درهمان زعفران ودرونج من كل واحد درهم قسط درهم ونصف مصطكي ولوز مر من كل واحد درهمان
كثيرا درهم ونصف مقل ثلاثة دراهم يحل المقل بشراب ويجمع الجميع ويقرص ويسقى منه وزن ثلاثة دراهم بماء الهندباء
او بشراب السكنجبين الذي ذكرنا وعلاج الورم الصفراوي سلاق الشعير مع ماء الرمان الى منصوح والحصرم ونحوه
والبقلة اليمانية والهندباء وان لم يكن بالعليل حمى يطعم الفراريج مع القرع والخس والبقلة اليمانية والخبازي ويضمد
الكبد بالضمادات الباردة القابضة التي ذكرنا وعلاج الورم البلغمي جميع ما يسخن الكبد مثل طبيخ الاصول مع
دهن القسط او دهن الخروع او دهن الفستق ويسقى الاطريفل او ايارج الفيقرا بماء الافسنتين والرازيانج وينفع منه ايضا
الافسنتين واقراص الافسنتين واقراص الراوند والعنبر ونحوها مما جمعنا في مقالة الاقراص ويضمد الكبد بالاضمدة
القابضة العطرة كالسنبل والمر والزعفران والسك والمصطكي والقرنفل وجوزبوا ونحوها بعد ان يجمع بالشراب
الريحاني ويجتنب الاغذية الباردة الغليظة والبرد القابضة ان شاء الله تعالى وعلاج الورم الصلب السوداوي
اما اذا طالت الايام وكان من خالص المرة السوداء فليس منه برء البتة واما اذا كان حديثا فيعالج بطبيخ النبذ
والعناب والزبيب المنزوع العجم واصول الكرفس والرازيانج والافسنتين والحلبة والحسك مع دهن الخروع
ودهن اللوز الحلو يجمع هذه ويطبخ ويغلى نصف رطل او ثلث رطل ويلقى فيه من الادهان قدر خمسة
دراهم في كل شربة ويشرب ويضمد الكبد من خارج بما يلين صلابة الورم والمقل ايضا والكرسنة ونحوها من
الاضمدة التي وصفناها في مقالة الاضمدة ومما ينفع هذا الورم خاصة فيه ومن كل مزاج يحدث في الكبد ان يؤخذ
كبد الذئب مجفف ويسحق ويشرب قدر ملعقة في كل يوم بشراب حلو وان كان المزاج حارا فبماء الهندباء
او ماء وحده وعلاج الورم اذا كان في حدبة الكبد اعلاه بالادوية المدرة للبول مثل السنبل وبزر الكرفس وبزر
الافسنتين وطبيخ الافسنتين وطبيخ الاصول ونحوها وعلاجه ان كان الورم في اسفل الكبد اسهال العليل بطبيخ
الاغاريقون او ايارج الفيقرا او ما اشبه ذلك وعلاج الورم في الكبد اذا كان من ضربة او سقطة اصابته من
خارج ان يسقى العليل من الراوند الصيني نصف مثقال بشراب او يؤخذ من الراوند الطويل وزن درهم ويسقى
بماء حار فانه اصابه حرق سقيناه الجبن رطبا والطين الارمني بماء لسان الحمل او ماء عنب الثعلب وانواع الطين
لانه من الاورام الدموية العارضة في داخل البدن والورث والرض الموهن ويضمد بهما والصندلين على ما
تقدم في تقوية الكبد السدد تكون اما في الكبد نفسها واما في الاوراد واسباب السدد كثيرة اما ان تكون
من قبل اخلاط غليظة لزجة رسخت في اطراف العروق واما ان تكون من قبل الدم اذا غلظ فلا يكاد يجري في
العروق فيسدها واما ان يكون من قبل عضو قد قطع من البدن فارتفع الدم الى الكبد فاورث سددا و
اما ان يكون من قبل ارتفاع دم الطمث فيحتقن ذلك الدم في عروق الكبد واما ان يكون من قبل ريح غليظة
تحصر في العروق واما ان يكون من قبل الاورام فيضغط المجاري فيحدث سددا وعلامة السدد اذا كانت
في الكبد نفسها ان يحس العليل بثقل يسير فيها وامتداد في اسفلها واذا تنفس العليل لم يحس بثقل شديد
يرجع الى اسفل الكبد وعلامة السدد اذا كانت في الاوردة خاصة ان يجد العليل الثقل والامتداد في الكبد
وفي اسفلها الفرق بين حدوث الورم وبين السدد ان صاحب السدد يجد وجعا فيما بين الشرسوف والكبد
ولا يجد من الوجع ما يجده صاحب الورم وان صاحب المرض اذا مشى او ركض وبخاصة ان كان ذلك
بعد الطعام يحس بنخس في الكبد مع وجع وثقل ويكون الشرسوف منه دائما في الحركة لا تسكن من الضربان وصاحب

السدد ويكون بوله رقيقا صافيا وعلامة السدد من اخلاط غليظة رقة البول وصفائه وبياضه وقلة العطش والحرارة
وعدم الحمى وقلة الاستمراء ولين البطن وعلامة السدد من قبل الدم الغليظ رقة البول وصفائه وصغر النبض
مع وجود الحرارة والعطش وعلامة السدد من قبل عضو قد قطع من البدن او احتباس دم الطمث بما حدث
من ذلك واخبر به العليل وعلامة السدد من قبل الرياح الغليظة التمدد الحادث تحت الاضلاع الايمن ويهيج عند
امتلاء من الطعام ويسكن بالغمز الشديد عليه وعلامة السدد من قبل الاورام ما ذكرناه فيما تقدم وعلاج السدد المتولدة
من الفضول الغليظة اخذ دواء الكركم الكبير او دواء اللك الكبير او دواء الراوند مع ماء الاصول وترك الاغذية
الغليظة كالعصايد والقلايا والخبز الفطير والجبن واللبن ونحو ذلك او ياكل الاغذية التي معها جلاء وتفتيح كماء
الشعير والباقلا وكثرة الملح والخبز النضج خبزه وعلاج السدد المتولدة من الدم الغليظ والحرارة فصد الباسليق او
من اليد اليمنى او فصد الاسيلم ان لم يكن ما حدث الشره وما يخرج له من الدم على قدر القوة ثم يسقى العليل السكنجبين
مع ماء الهندبا فانه كان في العلة قوة ويمكن ما سهلت العليل بنقيع الافسنتين او مطبوخ الشاهترج او مطبوخ الهليلج
المسهل ونحوها من الاشربة المذكورة في مقالة الاشربة ويسقى ايضا ماء الهندبا ومن ماء الرازيانج مغلي منها
من كل واحد سبع رطل مع اوقية شراب سكنجبين او اوقية جلاب رفيع او اوقية سكر طبرزد ويسقون ويلزم
حسو الشعير بعد ان يطبخ فيه شيء من اصول الكرفس والهليون والباسوس ويتغذى بالاغذية اللطيفة السريعة الانهضام
مما قد كتبنا في مقالة الاطعمة [illegible] وعلاج السدد من قبل قطع عضو من البدن الفصد واخذ الادوية التي تقدم ذكرها
على ما ذكرنا وعلاجه من قبل احتباس دم الطمث فصد الصافن في الرجلين وبدخول الحمام وشرب ماء الشبث
بدهن اللوز [illegible] مع مطبوخ الفودنج او مطبوخ الاصول ونحوها من الادوية المذكورة في باب
احتباس ادرار الطمث وعلاجه من قبل الرياح الغليظة اخذ الشراب العتيق القوي اليسير منه والاقلال من شرب
الماء والاغذية المنفخة للرياح واخذ سائر الادوية التي تفش الرياح وتكميد الكبد بالملح المسخن والجاورش والنخالة
وتمريخها بدهن الشبث والبابونج ودخول الحمام قبل الطعام وعلاجه من قبل الاورام ما تقدم في بابه تفرق الاتصال
يكون اما عن ضربة او طعنة نافذة او عن شرب دواء مسهل كالدواء الذي يخالطه ذوبان [illegible] الكبد او من قبل [illegible]
عروق [illegible] وعلامته من قبل الضربة والطعنة وشرب الدواء المسهل ما حدث من ذلك واخبر به العليل وعلامته
من قبل [illegible] ضعف قوة الكبد والشباب والعطش والحمى [illegible] الزنجاري وان يحس في الكبد بلذع شديد ودوخ
كوخز الابر وعلاجه ان كان من ضربة او طعنة انه كان خارجي فالفصد وارسال الدم الكثير وان يضمد الكبد [illegible]
من دهن الورد والصندل مع العصارات الباردة واخذ الراوند الصيني مع شراب الورد السكري وعلاجه من
قبل اخذ الدواء المسهل ان كان لم يبلغ فعل الدواء في تحليل الكبد فاستعمال القيء بالماء والدهن واخذ الادوية الباردة
وفي اكثر الاحوال انه لا يبرأ وذلك لان الكبد عضو رئيس متى حدث فيه تفرق الاتصال فلا يبرأ البتة الا ان يكون
التفرق يسيرا كما قال الرياح الغليظة تحدث من قبل الاطعمة المولدة للرياح او من قبل تواتر التخم وشرب الماء البارد وعلامته
التمدد تحت الاضلاع الايمن واكثر ما يهيج عند امتلاء من الطعام ثم يسكن بعد ذلك واذا غمزت عليه من خارج وجد
بالاصبع النفخ ويسكن عند الغمز الشديد وعلاجه ما يحلل الرياح ويقطعها من الجوارشنات والاشربة والضمادات
مما تقدم ذكرنا وارث الدم المستفرغ من الكبد يكون على ضروب كثيرة اما ان يكون من قرحة او من انفتاح عروق
او يكون من قبل قطع يد او رجل فانعطف الدم الى الكبد فدفعته الى اسفل واما ان يكون من قبل رياضة كانت كثيرة
وتركت الرياضة فاجتمعت فضول كثيرة فدفعتها الطبيعة الى اسفل واما ان يكون ضعف القوة الماسكة وهذا
يعرف بالاسهال الكبدي واما ان يكون في عروق الكبد سدد وتبطل لبث الدم في العروق فيتحرك و[illegible]

ويفسد فتدفعه الطبيعة الى اسفل بالاسهال واما ان يكون من احتباس دم الطمث فيكون حاله حال من قطع له عضو
من جسمه سواء وعلامة اسهال الدم من قبل القرحة خروجه اسود خاثرا عفنا من غير مغص ولا لذع وما تقدم من
ظهور الورم وعلامته من قبل انفتاح عروق في الكبد خروج الدم خبيثا احمر صحيحا من غير عفن ولا فساد ومن غير مغص
ولا لذع وعلامته من قبل قطع يد او رجل او كان مما يرتاض الرياضة الكثيرة فتركها اخبار العليل بذلك وعلامة
الدم المستفرغ من قبل ضعف القوة الماسكة ان كان ضعفها من قبل الحرارة وجد العليل عطشا شديدا وانقطاع
شهوة الطعام واصفرار اللون والبول احمر وعلامة ضعفها من قبل البرودة بان الدم يكون شبيها بغسالة
اللحم الطري من غير ان يجد مغصا ولا لذعا ولا الما [illegible] شيء من الاحشاء مع تغير لون العليل وميل سحنته و
ميله الى البياض وعلامة الدم من قبل السدد خروج الدم اسود براقا صقيلا وسائر العلامات والاعراض
العلاج المتقدم وعلامة الدم المستفرغ من قبل احتباس الطمث اخبار العليل بذلك علاج اسهال الدم من قبل
القرحة استعمال الاشياء التي تشد الجرح وتنقي من عفنها وصديدها مع تقوية الكبد كالعود والجلنار ودم
الاخوين والمصطكي والكهربا والطباشير [illegible] والزعفران ولسان الحمل وما اشبه ذلك من الادوية المركبة او
المفردة اذا اخذ منها وزن ثلاثة دراهم بماء عصير [illegible] او بماء لسان الحمل ويجعل غذاءه حسو النشا والارز
ومح البيض ومرقة العدس وبالجملة فياخذ العلاج مما قد تقدم في علاج الاسهال الذي يكون من قبل الكبد على
كماله وعلاج الدم المستفرغ من قبل انفتاح عروق في الكبد من تفرق الاتصال اخذ الادوية التي تحبس الدم وتقوي
الكبد مثل الكهربا والصمغ العربي المحمص والجلنار [illegible] والطباشير والطراثيث والاقاقيا والكندر
[illegible] والمختوم من ايهما احسن زنة مثقال بماء لسان الحمل او بماء ورق الكرم او بماء اغصان الورد العفصة
وضمدها بالضمادات القاطعة للدم ويتغذى من الاغذية القابضة وبالجملة فلياخذ العلاج من باب نفث الدم
ومن مقالة الامراض المستفرغات على الكمال وعلاجه من قبل قطع عضو من البدن او من قبل ترك الرياضة
الفصد الباسليق والاكحل من اليد اليمنى وتخفيف الغذاء المولد لكثرة الدم وعلاجه من قبل ضعف القوة المغيرة
ينظر فان كان الضعف من قبل البرودة اخذ الكحل التي فيها قبض مع شيء من الحرارة كالراوند الصيني والمك
[illegible] والقرنفل والعود والقاقلة والسك والبسباسة والسنبل وما اشبهها اخذ من هذه الادوية مفردة
او مجموعة زنة ثلاثة دراهم بماء قد انقع فيه قشور الفستق او بماء قد طبخ فيه بعضها وينفع من ذلك ان يسقى من
[illegible] المعمول [illegible] وبالجملة فلياخذ علاج ذلك مما تقدم في علاج الكبد على الكمال ضعف
الكبد يكون من اسباب كثيرة اما من سوء مزاج مفرد او مع مادة تغلب على نفس جوهرها او على اغشيتها او عروقها
او نواحيها او يكون من قبل مواد مجتمعة في الاحشاء واكثر ما يشيرون الى ضعف الكبد مطلق اذا كانت القوة المغيرة [illegible]
التي فيه قد ضعفت عن ان تحيل الغذاء في الكبد دما فمتى نالت هذه القوة آفة اما من قبل البرودة وهو الاعم واما من
قبل حرارة او غير ذلك فاما ان تغير الغذاء الذي يصير دما الى كيفية رديئة فاسدة واما انه لا يقبل [illegible]
[illegible] نفس استحالته [illegible] هذه الاحوال الثلاثة الفاسدة [illegible] وذلك ان الدم يستحيل الى [illegible]
[illegible] هذه الحال [illegible] الى فساد [illegible] اقل من الاول النوع الثالث اقل [illegible]
نسب الغذاء الى نوع الدم علامة النوع الاول الاسهال بانواع كثيرة مختلفة الالوان والقوام وعلامة النوع
[illegible] قريب من ذلك الا انه اخف منها وعلامة النوع الثالث الاسهال الشبيه بغسالة اللحم الطري [illegible]
[illegible] الشهوة ونحافة البدن المتفرقة بين انه يكون ضعف هذه القوة من قبل الحرارة او من قبل البرودة ينظر فان كان البراز
[illegible] لونه صفرة فان السبب في ضعفها الحرارة وان كان السبب الفاعل البرودة فان البراز يكون [illegible]

الزائجة عند بزر القنبيح مائلا الى البياض يخرج بالقيء والاحوضه وعلاجه من قبل البرودة ان يضمد الكبد بالاشياء الحارة
كالسنبل والمصطكي والمسك والسعد والكندر ونحوها كما قلنا مرارا وان تؤخذ هذه مفردة او مجموعة فتعجن بالخمر
العتيق العرف الطيب الرائحة ويحمل على الكبد ويؤخذ من المعاجين الحارة كمعجون الفلافلي ومعجون البزور او
الكندري او نحوها من المعاجين الحارة ويؤخذ من الاغذية ما يجمع تعجيفا مع شيء من حرارة ومما ينفع من ضعف الكبد
منفعة قوية اكل الزبيب بعجمه بعد جودة مضغه فانه يقويها ويسمنها ومما ينفع من كل علة تحدث في الكبد من
سوء مزاج او غيره بخاصية فيه عجيبة ان يؤخذ كبد ذئب مجففة مسحوقة فيها ويشرب منه مقدار ملعقة بشراب
حلو ان لم يكن بالعليل حمى فان كانت به حمى فبماء الهندبا او بالماء وحده وعلاج الضعف اذا كان من قبل الحرارة
ضمادها وسقيها من الضمادات الباردة وسائر الادوية مثل ان يضمد الكبد بعنب الثعلب والصندلين وعصارات البقول
ومن الادوية والاغذية على حسب ذلك مما ذكرناه مرات وعلاج باقي القوى الثلاثة وعلاماتها قد ذكرناه في
باب اسهال الكبد ولا معنى للتكرار ذوبان الكبد يكون على اثر استيلاء سوء المزاج اليابس وعلامته تشنج ما يلي الكبد
وجفوف اللسان والعطش والحمى وذوبان البدن ونحافته وتغير الوجه وجفوف البراز وقلته وعلاجه يمكن ان يداوى
قبل ان يستولي سوء المزاج بما يداوى به المسلولون من ترطيب الرئة من الترطيب والتبريد باعتدال مثل شرب لبن
الاتن والنوق ونحوها من الاغذية والضمادات ومن استولى سوء المزاج فلا حيلة فيه ولا منه برء اصلا علامة الكبد
علامته ان تكون الكبد عليلة مع ضيق الصدر والرئة وان يكون الثقل والالم تحت الضلوع الايمن ولا سيما عند
حركة السعال ولا يكون السعال والحابل سعلات متواترات يخاف من غير طرح وعلاجه ان ينظر الى الآفة التي
حدثت في الكبد فيعالج بما تقدم ان كانت سدة او ورم او غير ذلك فان السبب اذا ذهب ذهب السعال
ان شاء الله تعالى والاسهال الكبدي قد تقدم علاجه وعلاماته في باب الاسهال الذي يكون من قبل الكبد
فيما تقدم العلاج من هناك اليرقان يكون اما عن سبب من خارج يكون اما من قبل لسع بعض الحيوان السمومي دا
من دوام الاغذية والاشربة الحارة واما من قبل الريح الشمال واما من قبل الزمان المفرط البرد او من قبل الزمان المفرط
الحر او من قبل الهواء المفرط اليبس والذي يكون سببه من داخل يكون اما من طريق البحران واما على غير طريق
البحران والذي على طريق البحران يكون اما محمودا واما مذموما والذي يكون على غير طريق البحران يكون اما من قبل
الكبد وحدها واما من قبل الطحال وحده واما من قبل الطحال والكبد معا واما من قبل يبس المرارة فالذي
يكون من قبل الكبد وحدها يكون اما عن سوء مزاج حار او بارد يغلب عليها واما من قبل ورم او سدد والحار انما
قد تحدث من اغذية حارة حتى تكثر المرة الصفراء فيها والذي من قبل الطحال وحده يحدث اما من سوء المزاج يغلب
عليها واما من قبل ورم او سدد يحدث فيه فيعوقه عن جذب المرة السوداء فيحدث اليرقان الاسود وقد يكون
اليرقان من فساد مزاج العروق اذا افرطت حرارتها والذي يكون من قبل يبس المرارة اما ان يضعف عن جذب
المرار من الكبد واما ان يحدث في احد افواهها سدد او ورم لان لها ثلاثة افواه الفم الاول المتصل بالكبد الذي
به يجذب المرار الى كيسها والفم الذي يدفع به المرار الى الامعاء والفم الذي يدفع فيه المرار الى المعدة وقد يحدث
اليرقان لقوة صحة من المرارة وقوة افعالها وربما حدث اليرقان ايضا من قبل امتلاء زائد من المرار حتى يجهد
فيتسرع حتى ينصبغ ويرتفع المرار الى الاسفل كما يعرض لمثانة اذا احتبس فيها البول مدة طويلة وقد يكون ايضا
من حدة جرم المرارة نفسها علامة اليرقان الحادث من شرب شيء من السموم المحرقة للدم وادمان الاغذية الحارة
والاشربة وجميع ما ذكرنا مما يكون سببه من خارج هو ما يحدث من ذلك ويخبر به العليل الا ان اليرقان الحادث
من افراط حر الزمان اكثر ما يكون في اعالي الجسد وظاهره ويعرض اكثر ذلك في الصبيان والشبان اللين اجسامهم

جسامهم ورطوبتها وعلامة اليرقان الحادث على طريق البحران المحمود ان يحدث في يوم بحران جيد مثل السابع
والتاسع او الحادي عشر او الرابع عشر بعد ظهور دلائل النضج وخفة المرض وذهاب الحمى وعلامة اليرقان
المذموم ان يحدث في غير يوم بحران جيد قبل يوم السابع وقبل ظهور النضج المرض مع ثبوت الحمى وازدياد
المرض وقلة خفة العليل وعلامة اليرقان المتولد من قبل الكبد وحدها اذا كان ذلك سببه سوء مزاج حار صفرة
لون الجسد وقلة شهوة الطعام ويبس الجسد وقحافته وحمرة البول وبياض البراز وثقل في المراق والجنب
الايمن ويعرض للعليل عند حدور الاغذية مغص ونفخ وحكة في جميع الجسد ويكون نوم العليل على الجانب الايسر
اخف عليه ويسهل عليه القيام والقعود من الاكل وعلامته اذا كان عن برودة الكبد ان يكون لون الدم مائلا
الى البياض او الى لون الرصاص او الى لون السواد واذا انفذ الى الاعضاء انصبغت وحدث بعد ذلك
يرقان وعلامته من قبل الورم او السدد وما ذكرناه فيما تقدم وعلامته من قبل الطحال سواد لون اليرقان وسواد
بول العليل وثقل في الكبد والضلوع اليسرى من الجنب الايسر وانتفاخ الطبيعة وخبث النفس واهتمام واغتمام
من غير سبب وكدورة بياض العين وسواد البراز ووجع الطحال مع صلابة وعلامته من قبل الكبد والطحال
معا اشتراك العلامتين جميعها واختلاطهما الفرق بين اليرقان الاسود الحادث من قبل الطحال والحادث
من قبل الكبد اذا كان من قبل الطحال فانك تجده وربما صلبا واليرقان شديد السواد والبراز ايضا
كذلك شديد السواد واذا كان من قبل الكبد فانها وارمة والطحال سليم واليرقان قليل السواد والبراز
كذلك قليل السواد وربما لم يكن فيه سواد وعلامته من قبل يبس العروق والاسيما الوريد المسمى ... ووجع
المعدة والتهوع وقيء الصفراء والعطش الغالب وثقل الطعمة الحلوة على العليل ثم يحس السدد والحس بالمرارة
والطعوم الحلوة وتحرك البطن من غير انتفاع العليل بذلك وعلامة اليرقان من قبل ضعف المرارة عن جذب
المرة في المرارة والغشي بلا ثقل في الكبد ولا الم وعلامة اليرقان المتولد من قبل انسداد الفم المتصل بالكبد ان
البول يكون في اول الامر شديد الصفرة والبراز ايضا يكون كذلك في اول الامر لمخالطة صفرة المرار حتى اذا
نزع حرم المرارة من المرة صار البراز ابيض خالصا وعلامة اليرقان الذي يكون من انسداد الفم الاسفل
الذي يلي الامعاء بان المرار يصعد في المجرى الاخر الذي يلي المعدة ويصفر وجه العليل ويغلب المرار ويظلم
في الفم ويتولد في الريق ملوحة شديدة او حرارة قوية وجفوفا وحرارة وعطشا والبراز ابيض ملون البول
قليل الصفرة وعلامة اليرقان المتولد من انسداد الفم الذي يلي المعدة ان البراز يكون مصبغا بالمرة والبول
شديد المرة على لون الطين الاحمر او الزنجفر وقد علته رغوة شديدة الصفرة وقد تكون الطبيعة منعقدة
وقد يعرض انسداد في الثلاثة الافواه وذلك معطب وعلامة اليرقان من قبل صحة المرارة وقوة افعالها اذا اتفق
ذلك فانما هو ضرب من البحران الجيد وعلامة اليرقان الذي يكون من امتلاء كيس المرارة ان يخرج منها بالعرض
او اسهال اليرقان بحاله وعلامة اليرقان الذي يكون من قبل حدة جرم المرارة انما يكون ذلك من اغذية حارة
او ادوية سمومية محرقة وهو ما يخبر به العليل من ذلك ايضا الفرق بين اليرقان الحادث عن ضعف المرارة و
بين اليرقان الحادث عن انسداد مجاريها ان اليرقان الحادث عن ضعفها انما يحدث قليلا قليلا في مدة
من الزمان واليرقان الحادث عن انسداد يكون دفعة وربما لم يكن في المجرى الا على ضعف ولا شدة
بحسب الضعف والسدة المجرى الاسفل علاج اليرقان الحادث من قبل لسع بعض الحيوان السمومي يسقى
... الجبن واللبن ماخذ ومن القوة الملح والزبد الطري ثم ماء الرمان ولعاب البزرقطونا وينقع منه التفاح ...
... وكذلك الطرخشقون فانه يجمع ما ذكرنا والاسقي بعض الترياقات الكبار كالترياق الفاروق

او الميرو بطوس الادوية المخصوصة بذلك مما ذكرناه في كتاب الترياقات في ذلك نفع عدة وعلاج
اليرقان الحادث من ادمان الاغذية والاشربة الحارة يابس والكبد كان زمان الحار الخشن السكنجبين السكري
وشرب ماء الشعير واجتناب الاغذية الحارة والاقبال على ضدها فان كفى ذلك والا فيؤخذ من احد اقراص
في المزاجات الباردة ويجعل على الكبد الضمادات المسكنة الباردة وعلاج اليرقان الحادث من قبل
مزاج السمان من قبل المزاج اليبس المفرط اليبس للاغتذاء باغذية رطبة وتبريد تبريدا يسيرا مثل حسو الشعير المحكم
الصنعة وقثاء الخيار مع السكر والجلاب وشراب البنفسج والفراريج اسفيدباج ويجتنب كل غذاء فيه
حرافة وملوحة فان دعت الضرورة الى العلاج ولم يذهب اليرقان بهذا التدبير والا فيستعمل ما ذكرناه من
العلاج وعلاجه من قبل افراط البرد او افراط الحر بما يرد المزاج الى اعتداله من غذاء او دواء او استفراغ او
ضماد ونحوه مما ذكرناه وعلاجه من قبل البحران ينظر فان كانت القوى انحلت فهو بحران جيد لا يحتاج الى علاج بل
تعان الطبيعة بان يدخل العليل الى الحمام ويسقى السكنجبين ويمرخ بدنه بدهن البابونج او دهن الشبث
ونحوها من الادهان الحارة وعلاج اليرقان من قبل الكبد وحدها ينظر فان كان من احد الثلاثة الامراض اعني سوء
او السدة او الورم فان كان قد عرض للكبد سوء مزاج حار عالجتها بكل ما يبرد من غذاء او شراب او ضماد فان
ظهر الامتلاء في العروق فافصد الباسليق من اليد اليمنى واستبان ان كان في الكبد ورم دموي فان ظهرت
علامات الصفراء فاستفرغه بطبيخ الهليلج والشاهترج والاجاص الطري والزبيب المنزوع العجم والسقمونيا
المشوي في التفاح وايارج الفيقرا او يسقى ماء الجبن المتخذ بالسكنجبين ويسقى بعد ذلك من ماء عنب الثعلب
ثلاث اواق مع اوقية من ماء الرازيانج فان كان في العليل حمى ملتهبة بدل ماء الجبن ماء الشعير بالسكنجبين ويضمد
على البقول الباردة بدهن الورد فان كان في الكبد سدة او ورم فليأخذ العلاج مما تقدم وعلاج اليرقان
الذي يكون من قبل الطحال قد يعرض من قبل احد الثلاثة الامراض كما يعرض للكبد ولسائر الاعضاء
فان ظهر ذلك اليرقان من قبل غلبة الحر فافصد العليل من الباسليق او الاسيلم من اليد اليسرى واسقه
ماء عنب الثعلب وماء الهندباء من انبيهما امكن ثلاث اواق مع اوقيتين سكنجبين واسقه من اقراص الكبر
مع السكنجبين الشديد الحموضة او اسقه اقراص العود الصغرى او ضمد الكبد بخل قد طبخ فيه كبر وكزمازك ودهن ورد
مع الخل الاسخن ويجتنب الاغذية الدسمة المسددة فان احتاج الى استفراغ فاستفرغه بمطبوخ الهليلج والشاهترج
ونحوهما مما سيأتي ذكرها في موضعه وعلاجه ان كان من قبل غلبة البرد ان يسقى من الشراب القوي الصرف كل يوم
اوقية على الريق او يسقى السكنجبين العنصلي واقراص الكبر ونحوها من الادوية التي ذكرها ويضمد الطحال بخل قد
انقع فيه سذاب وبورق وفودنج وبزر الكرفس والحاشا والكبر ونحوها فراسيون وجعدة ويضمد منه ضمادا [illegible]
او ضمادا من الكبريت وينفع منه وضع المحاجم عليه بالنار ويجتنب جميع ما يسدد ويغلظ فان انكشف بهذا العلاج والا فيعالج
ذلك من باب علاج الطحال ان شاء الله تعالى وعلاج اليرقان من قبل الكبد والطحال جميعا ان ينظر فان كان الغالب
غالب فافصد العليل الباسليق من اليدين جميعا بعد ان يجعل بينهما اياما ويسقى العليل بعد الفصد [illegible]
ان كانت القوة محتملة بهذا الطبيخ وصفته هليلج اصفر وسنامكي وبابونج وبزر [illegible] من كل واحد عشرة دراهم هليلج
اسود ثمانية دراهم افسنتين خمسة دراهم زبيب منزوع العجم عشرة دراهم اجاص عشرون عددا تمر هندي
عشرة دراهم يطبخ الجميع بستة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويلقى عليه من الافتيمون والكشوث [illegible] من كل واحد وزن
اربعة دراهم [illegible] ويشرب منه نصف رطل مع درهم ايارج فيقرا ودرهم غاريقون ودانق سقمونيا
مشوي في التفاح ثم يشرب ماء الكرفس وماء [illegible] وماء [illegible] من كل واحد اوقية [illegible]

الطبيخ ثم يصفى ويجعل فيه زنة عشرة دراهم لب خيار شنبر ويصفى ويشرب مع اربعة دوانيق ايارج فيقرا ودانق
زعفران ودانقين سقمونيا ويضمد الطحال ببزر الفجل واطراف الكرم بعد ان يؤخذ من كل واحد عشرة دراهم و
[illegible] صندل ابيض عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل خمسة دراهم جعدة [illegible]
مصطكى [illegible] من كل واحد ثمانية دراهم قنطوريون ستة دراهم فلفل عشرة دراهم [illegible]
وينقع الفلفل والزعفران في الطلاء والخل ويذاب [illegible] ويؤخذ من الشمع الاصفر خمسة عشر درهما فيحل بدهن ورد
ويخلط به الادوية ويضمد الطحال به ويوضع عليه ورق الكرنب او السلق ويمسح بالبدن بعد ذلك في الحمام
بدهن البابونج ليعرق بذلك جسم العليل ويطعم سكباج من الفراريج بالخل وماء الحصرم او ماء الرمان [illegible]
وعلاج اليرقان من قبل فساد العروق او افراط حرها فافصد الباسليق من اليد اليمنى ويسقى بهذا الطبيخ ثم
يؤخذ هليلج اصفر خمسة عشر درهما هليلج اسود سبعة دراهم شاهترج واصل السوسن واصل الحنظل [illegible]
من كل واحد عشرة دراهم [illegible] افسنتين من كل واحد خمسة دراهم زبيب منزوع العجم عشرون
درهما [illegible] اصل الكبر سبعة دراهم ترنجبين [illegible] اربعة دراهم يطبخ بستة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل و
يلقى عليه افتيمون وزن ثلاثة دراهم [illegible] يؤخذ منه وزن نصف رطل بعد ان يلقى فيه درهم اغاريقون
ومن الملح الهندي دانقين ومن الايارج الفيقرا [illegible] درهم ويسقى من ماء الشاهترج الدقوق المعصور وماء الكشوث
الدقوق المعصور من كل واحد ثلاث اواق مع اهليلج اصفر وزن ثمانية دراهم وملح هندي دانق ويضمد الكبد
بالخل ونبيذ الشعير وجرادة القرع والبقلة الحمقاء ولسان الحمل وماء الحصرم وشيء من زعفران ويضمد بماء
[illegible] ويستعمل سائر التدبير المبرد من غذاء او دواء او ضماد وعلاج اليرقان الحادث عن ضعف حدث كبير
المرارة الجاذبة الصفراء الادوية التي ذكرت في تقوية الكبد الضعيفة فان المرارة يقوى بالاشياء [illegible] كالضماد
المتخذ من السنبل والمسك والسعد او الكندر ونحوها من المعاجين ما وافق لذلك ان كان الضعف من قبل
البرد فيما يسخن وان كان من الحر فيما يبرد وعلاج اليرقان الحادث من قبل السدة الحادثة في المنفذ الاسفل بالكبد
الذي يحدث به المرار جميع ما يفتح السدد ويضمد الكبد بضماد الصندلين ويميل غذاؤه الى ما يلطف باعتدال
مثل الخل والزيت ونحوه وعلاجه من قبل السدة او الغمز الذي يرفع المرار الى الامعاء والغمز الذي يرفع الى المعدة
الغمز الذي فيهما بعض الحرارة ينبغي [illegible] الثقل [illegible] يفتح السدد [illegible] عصارة الافسنتين والشاهترج
وماء الكرسنة ونحو ذلك ويعالج بعلاج سائر ما ذكرناه في تفتيح سدد الكبد مما تقدم ذكره من الاغذية و
الاشربة والادوية والاضمدة وعلاجه من قبل امتلاء المرارة من المرة الصفراء الاسهال بطبيخ الهليلج الاصفر و
بالسكنجبين المداف فيه سقمونيا ونحو ذلك مما ذكرنا في مقالة المطبوخات ومقالة السفوفات ومقالة
الاقراص وما اشبه ذلك من سائر المقالات من العلاج الموافق لذلك ويضمد الكبد بالادوية التي فيها
تبريد مثل عنب الثعلب ولسان الحمل ونحوها ويميل غذاؤه الى ما يبرد ويقبض وعلاجه من قبل جمود المرة
نفسها ما ذكرنا [illegible] علاج الكبد من التبريد من الغذاء والدواء والضماد وان انقطعت مادة اليرقان من داخل البدن
وبقي في العينين الصفار وسطح البدن وعلاجه يمرخ بالادهان كدهن البابونج ودهن الشبث ونحوها [illegible]
بعد استفراغ العليل في الماء والاغذية المسخنة واما صفرة العينين فعلاجها ان يكحل بالخل والملح او بالخل او بماء
الكزبرة الرطبة او بالخل ولبن امرأة او بماء الرمان الحامض [illegible] خاصية النفع [illegible] ويسعط بعصارة بخور
مريم وعصارة قثاء الحمار قد اديف بلبن امرأة او يؤخذ حبات شونيز [illegible] وذاف بلبن امرأة و
يسعط به او يسعط [illegible] ودهن ورد والاستسقاء هو خطأ يقع من قبل القوة المغيرة التي في الكبد فيعرض [illegible]

ويفسد بها الغذاء فيفسد الدم ويصير في جميع البدن غير منهضم فيرم بذلك جميع البدن فيسمى حينئذ استسقاء
وحدوثه من ثلاثة اسباب جنسية اولية اما من ضعف وفساد مزاج واما من غلبة كيموسات واما من قبل الاورام فهذه
الثلاثة الاسباب لا تخلو حدوثها اما في خاصة الكبد وحدها واما من اشتراك عضو اخر كالمعدة والطحال
والكلى والمثانة والرئة والحجاب والارحام ويعرض ايضا من قبل النزف العارض قصدا او كثرة الاستفراغ للدم
بالفصد او من فتح شريان او انفتاح عروق المقعدة او من قبل الحيض الدائم او من ارتفاع دم الطمث او من
او من دوام وجع الظهر او من قبل قروح الامعاء او الاسهال المفرط او من قبل قوباء الجسد او من قبل اجتماع المرة
الصفراء في البدن او من قبل شرب ماء بارد كثير يعقب الخروج من الحمام او التعب الكثير او من قبل سدة وجع
القولنج وانواع الاستسقاء ثلاثة اللحمي والزقي والطبلي فاما اللحمي فاكثر تولده من برد الكبد وهو على ما اصف
لك ان صفو الغذاء الذي يجذبه الكبد من المعاء الصائم اذا حصل في عروق الكبد فان هو وافى من
القوة الهاضمة شيئا من النضج في تجويد احالة الغذاء ولم تكن احالته له فاسدة جدا تولد منه هذا الاستسقاء
اللحمي ويقال الاستسقاء الابيض وانما ذلك لان الغذاء يسري في جميع الاعضاء على المعدلة والقسط
وهو بلغماني غير مستحكم الفساد فيخالط اللحم كله الا انه لا يلصق بالاعضاء لما فيه من نقصان الكمال فلذلك يصير
ابيض لان الغذاء الذي وصل الى الاعضاء ابيض بلغمي ولذلك صار هذا النوع من الاستسقاء قابلا للعلاج
سريع البرء ودليل اخر فيه قبوله العلاج جودة الادوية وسهولتها في جميع البدن كما قلنا بمقدار عدل لكل عضو
قد يبرء من المرض بمقدار ينقص به واخذ حصته منه بقدر وسعه واما النوع الزقي فتولده على ما اصف لك انه
وافى صافي الغذاء الذي قلنا ان القوة الهاضمة مقصرة عاجزة عن احالة الغذاء وتدبيره جذب منه رطوبة مموهة
مالحة رديئة فاذا اجتمعت وثقلت ولم يمكنها تغييرها ولا تنفيذها الى الاعضاء فلا بد ضرورة من ان تحللها حرارة
الكبد وتصيرها بخارا فعند ذلك تقذف بها الى فضاء البطن المشتمل عليه وعلى جميع الامعاء فاذا اجتمع البخار
هناك استحال غبارا مائيا فيملأ الفضاء الذي بين الامعاء وبين الصفاق فان كانت تلك الرطوبات اكثر
من الرياح حدث منها هذا النوع من الاستسقاء الزقي وهو بعد الاستسقاء اللحمي في نهاية البرء واما النوع الطبلي
فحدوثه من هذه الرطوبة بعينها الا ان البخارات والرياح اذا كانت اكثر من الرطوبة حدث من ذلك هذا النوع
ويسمى ايضا الاستسقاء اليابس ليبس جوهر الرياح ويتولد من برد اشد واضعف وذلك ان الرطوبة لا يمكن
ان تستحيل فتصيرها غليظا من غير حرارة وهذا النوع عسر العلاج بعيد الانقياد وعلامة الاستسقاء اللحمي ترهل البدن
كله وبياضه وانتفاخ الاجفان والاطراف والانثيين انتفاخا رخوا واذا غمزت الاصبع عاد الورم سريعا واخذ
الطبيعة ويشبه جسم العليل جسم الميت اذا انتفخ وعلامة الاستسقاء الزقي تخضخض الماء في البطن كالماء المحصور في
الزق وسماعه اذا انقلب من جنب الى جنب مع وجود الثقل والتأذي به الزمان تورمت الثنايا وساقاه
وقدماه وتشقق وسال منه الماء الاصفر وعلامة الاستسقاء الطبلي انتفاخ البطن واذا ضرب عليه سمعت له
صوتا كصوت الطبل وعلامة السبب الذي حدث عنه ضعف القوى الهاضمة حتى حدث الاستسقاء ان كان من
قبل البرودة فلا يجد العليل عطشا ولا حرا ولا حرارة مؤذية ويحس بحموضة في الفم وقلة في المرار وعلامته اذا كان من
قبل الحرارة دوام العطش والنبض السريع ويبس الجسد ونحافته وصفرة اللون ومرارة الفم والحمى وقلة النوم
وان قالت العلة تبين في براز العليل اجزاء من الكبد ودوام اشتراكها وعلامة الاستسقاء من قبل مشاركة المعدة لذلك
دوام اوجاعها او فساد مزاجها وفراغ قواها وعلامته من قبل الطحال تورمها واوجاعها وسائر ما تذكر في بابه وعلامته
من قبل الكلى والمثانة دوام الامراض اللاحقة بهما مثل الحصاة والاورام والسدد واحتباس البول وعلامته من قبل

الرئة دوام السعال وبرد القلب والجسد وتورم الرجلين لاجتماع الفضول لبرد الجسد وعلامته من قبل الحجاب
تغير النفس وعسره والثقل والوجع وعلامته من قبل الارحام الورم ودوام الوجع ونحوه وعلامته من قبل النزف
العارض قصدا استفراغ الدم ودوامه فيبرد بذلك الكبد ويضعف على هذا السبيل يحدث من استفراغ
الدم بالفصد او من انفتاح بعض العروق وافواه العروق في المقعدة ونحوها وعلامته من قبل الحيض دوامه وشدته
وامتناعه من التخلص بالتكميد والاستفراغ وعلامته من قبل ارتفاع الطمث هو ما حدث من ذلك واخبرت
به العليلة وعلامته من قبل دوام وجع الظهر دوام الوجع وشدته وامتناعه من العلاج وعلامته من قبل قروح الامعاء
او اسهال الدم والقيح وعلامته من قبل قوباء الجسد ما تقدم من حمى الدق ونحوها وعلامته من قبل اجتماع المرة الصفراء في
البدن فتح المرار الكثير وخشونة البدن والعطش ونحافة البدن وما سبق من التدبير المولد للصفراء وعلامته من
قبل شرب الماء الكثير بعد الخروج من الحمام والتعب الكثير الوجع الحادث تحت الاضلاع في اثر شرب الماء البارد
وعلامته من قبل شدة وجع القولنج واحتباس الثفل ونحو ذلك من الاعراض قال مؤلف هذا الكتاب
ينبغي لمن اراد شفاء شيء من هذه الامراض ان ينظر بعين السعد والحدس الصناعي الى المرض فان راى اسبابه
صعبة قوية شديدة وعسرة المعالجة غير ممكن تلافيها فلا ينبغي له التجسر عليها فان معلمنا جالينوس يقول
لا تعالج مرضا سوءا فتسمى طبيب سوء ومثل هذه الامراض التي قلناها كالاورام الصلبة الحادثة في الكبد او في
الطحال او في الارحام او في المعدة او في الامعاء او في الرئة او في المثانة او الورم الحادث في الكبد ونحوها
من الامراض غير ممكن برؤها على الامر الاكثر لا سيما اذا ازمنت وانما قدمت هذه المقدمة لان الاستسقاء
اذا كان حدوثه عن مثل هذه الاسباب فلا طمع في علاجه فان كان انما سبب حدوث الاستسقاء كثرة المرة
الصفراء او حرارة مزاج الكبد او غلبة بلغم او برد مزاج الكبد او امتناع دم طمث ونحو ذلك فعلاجه على يقين
وثقة والغرض في علاج الاستسقاء غرضان احدهما تقوية الهاضمة التي في الكبد بازالة الاسباب المغيرة لها
والاخر اخراج الاورام التي هي الماء الاصفر وعلاجه من قبل ضعف القوة الهاضمة التي في الكبد بالادوية العطرية
التي فيها قبض يسير ولطف كثير مع ادرار البول والطمث والعرق وتفتيح السدد من الادوية المفردة مثل
الزعفران والاذخر والسنبل والساذج والاسارون والقسط والزراوند والكرفس والرازيانج والمر
والهندبا والكمافيطوس والكمادريوس ونحوها من الادوية المركبة مثل دبيد لك ودبيد كركم ودبيد الورد و
دبيد البرباريس ودواء القسط واقراص الافسنتين ونحوها من الادوية المجربة في جملة الكتاب واما الادوية التي
تخرج الماء الاصفر فهي نوعان ما تخرجه بالاسهال مثل السورنجان والشبرم ولبنه والمازريون والابرسا والحنظل
واصل قثاء الحمار وعصارته والفربيون والنحاس المحرق وخرء الحمام والسكبينج والانجرة وشراب والسنبل الرومي
ونحوها والمركبة كحب الفربيون وحب المازريون وما يخرجه بالعرق كالدفن في الرمل الحار والحمام والتعرق
الكثير فيه وهذا العلاج للثلاثة انواع على الجملة ويزيد ان يخص كل صنف من الاستسقاء بعلاج خاص على ما نقدم
ذكره بالاعراض علاج الاستسقاء اللحمي قد قلنا ان سبب حدوثه ضعف القوة الهاضمة التي في الكبد وان هذه
القوة قد تضعف من قبل الحرارة او البرودة فينظر فان كان ضعفها من قبل الحرارة وكانت قوة العليل صحيحة وسنه
سن الشباب وسائر دلائل الدم موجودة فيه فافصده الاكحل لتخفيف المادة عن البدن ثم استفرغه قليلا
قليلا بالادوية المسهلة باعتدال المفتحة للسدد بماء الهندبا او بماء الكشوثا او بماء الاسارون ونحوها ومما يوافق
ان يسقى من الماء البارد فيغذى بماء الهندبا ويسقى ماء عنب الثعلب والكرفس مع اقراص البرباريس ونحوها من الادوية
المجربة في مقالة الاقراص ويغذى بالاغذية الباردة القوية ويطعم البقول الباردة كالهندبا والخس القطف

ومما وجدناه مكتوبا في حاشية الكتاب صفة حب البيمارستان ابنه الطبري في كتاب فردوس الحكمة ذكر انه ينفع
في علاج الاستسقاء اللحمي والقولنج اخلاط هليلج اصفر وسكبينج من كل واحد جزء تربد مغرق ثلاثة اجزاء تربد
نصف جزء سبعي ويتخذ حبا الشربة منه مثقالان بماء فاتر وعلاجه ان كان من قبل البرودة ما ذكرنا من الادوية الحارة
مثل الزراوند الطويل والاذخر والسنبل والغافث والاسارون ونحوها من الادوية المركبة مثل الترياق الفاروق
والامير وسيا ودواء الكبريت ودبيد الزراوند ودبيد كركم ودبيد لكا واقراص الزراوند واقراص الافسنتين مع
مياه البقول ومطبوخ الاصول ونحوها ومما ينفع من جميع اصناف الاستسقاء اطريفل ابن الفرار فانه بليغ
في ذلك ومما ينفع منه ان يدفن العليل في الرمل الحار وان يطلى البدن كله بالطفل او بالطين وان يكثر الجلوس
في الشمس الحارة وعند النيران وبول المعز اذا شرب العليل منه كل يوم قدر اوقية وهو حار مع درهم سنبل
هندي ودواء من ذلك حل الصبر الحمري وكذلك يفعل بول شاة سوداء الوحرا وعلاج الاستسقاء الزقي انه
اذا كان من قبل الحرارة في الكبد مع حمى قوية وحمرة في البول شديدة او كان في الكبد ورم حار فهو مرض قتال
لا حيلة فيه فنعالجه على الرجاء والطمع اولا بما يقوي الكبد ويبرد ويمسك العليل في فراغ الحر بالجبس الزاهر اقراص الكافور
او اقراص الطباشير مع ماء الهندبا والسكنجبين الساذج او مع ماء عنب الثعلب وماء لسان الحمل
ثم بعد ذلك يسقى الادوية التي تستفرغ الماء الاصفر قليلا قليلا ويجعل على بطنه الضمادات المقوية المبردة وعلاجه
من قبل البرودة وضعف القوة الهاضمة من غير ورم صلب ولا حار ولا سوء مزاج بارد رديء فربما برئ ولاسيما
ان وقع العليل في يد طبيب مشفق يعمل للعلاج وبان يعالجه في البدي بما يقوي الكبد ويرفد القوة الهاضمة
بما ذكرنا من الدبيدات والضمادات ثم بما يخرج الماء الاصفر وسقي لبن اللقاح من الابل يأخذ من هذا السفوف
اللين صفة سفوف حار يسهل الماء الاصفر يشرب مع لبن اللقاح او مع ماء الجبن او مع ماء البقول يؤخذ
من لبن الشبرم والسقمونيا وعصارة قثاء الحمار وفربيون وورق المازريون واصل الشبرم وايرسا و
نحاس محرق وخرء الحمام وحب النيل من كل واحد جزء يدق وينخل ويخلط مع وزن الجميع سكر سليماني ويؤخذ منه
ثلاثة دراهم الى درهمين بما ذكرنا صفة لطوخ يسهل الماء الاصفر وربما اخرجه بالرشح يؤخذ شحم حنظل عشرون
درهما ومن الفربيون وزبل الحمام من كل واحد عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن منه قليل بمرارة البقر ويطلى به البطن
ويترك عليه ثلاث ساعات ثم يغسل ويعاد على حسب الحاجة وقد جمعنا من نسخ الضمادات المفردة والمركبة في
مقالة مفردة فليؤخذ تمام العلاج من هناك فان نجحت هذه الادوية والا فلا بد من بط البطن واخراج الماء الاصفر
على ما ذكرنا في مقالة العمل باليد وعلاج الاستسقاء الطبلي اذا تناهى وغلب فهو عسر العلاج جدا لاسيما
اذا احدث عن صلابة الكبد او الطحال او الارحام الا انك تعالج من طمعت فيه بعد ان تنظر ان كان المزاج غالب وذلك
ظاهر واسهلت العليل برفق بما لا يسخن كثيرا سخان مزوج بالزعفران وماء التمر هندي مع الشربة الرازيانج وورق بماء
الكشوثا والعناب ونحوها او يسقى بماء السكنجبين صفة سكنجبين نافع من حرارة الكبد ومن هذا الاستسقاء يؤخذ
من اصول الهندبا اربعون درهما ومن اصول الرازيانج ومن بزره من كل واحد عشرون درهما ومن الافسنتين
الشكاعا والباذاورد من كل واحد عشرة دراهم ومن ورق الكشوثا الابيض ثلاثون درهما ومن الورد الطري المنقى
خمس اواق ومن الماء وحده عشرون درهما يطبخ في ارطال من رمان حامض ومثله خل خمر ويطبخ حتى يذهب النصف
ويصفى ثم يلقى عليه مثله سكر سليماني وينزع رغوته ويكون طبخه في زعفران ويشرب منه اوقية باربع اواق من ماء
عنب او بماء البقول وبالادوية الموصوفة من الاقراص والدبيدات ونحوها فان كان السبب البرودة فنعالج
بما يطرد الرياح ويحللها كالكمون والنانخاه والانيسون والهندباء وسنبل والكندر يستعمل [illegible] هذه في كل

صباح فانها تنفش الرياح وتأخذ من اقراص الانيسون فانها انفع ما يعالج به الاستسقاء ويستعمل الضمادات من
سفل الحنطة ومن الكمون والبورق وورق السذاب والنانخة يعجن بعسل ويجعل في اليوم مرات ويستعمل الاستحمام
في المياه البورقية والمالحة ويمسح بدنه في الحمام بالملح والزيت بعد ان يذر عليه البورق ويجعل في تحليل [illegible]
وفتح مسامه بكل حيلة ويمسح بدنه بدهن قثاء الحمار ودهن الشاذروان ويذر على بطنه الملح والبورق ودقيق الكرسنة
ويجعل غذاؤه جميع الطيور البرية كالحجل والعصافير ويستعمل في طبخه بزر الرازيانج والكرفس والنانخاه والسذاب
والكمون والمري والخل والعفص ودهن اللوز الحلو والمر ويجتنب جميع الحبوب كلها والتمر والجوز والزبيب
وجميع الفواكه الرطبة ويسقى من النبيذ العتيق الصرف الطيب بالانيسون والاذخر ونحوها فان كان الاستسقاء ممتزجا
من الماء الاصفر والرياح فيمزج العلاج على حسب ذلك وعلامة الاستسقاء من قبل مشاركة الطحال الكبد ما يبدو
في البول وما يجد من صلابة الطحال مثل الترياق الكبير ودبيد كبريا وما اشبه ذلك مما سنبينه في باب علاج الطحال
وكذلك يعين بكل عضو يشارك الكبد في مرضه كالمعدة والكلى وساير الاعضاء بما رسمت في بابه من العلاج
ولا معنى للتكرار امراض الطحال اربعة عشر مرضا فساد المزاج الورم الصلابة الانتفاخ السدة تفرق الاتصال
ضعف قوة الجاذبة او الماسكة او الهاضمة او الدافعة وما يتولد بسبب هذه كلها مثل اليرقان الاسود والجذام
والبهق والوسواس السوداوي والاسهال المراري والشهوة الكلبية وقلة الضحك ونحوها فاما اعظم
اخبر كثيرة فساد مزاجه يكون بمادة وبغير مادة كما ذكرنا في الكبد وفي ساير الاعضاء الورم اما بارد وهو صلب وهو
الاكثر وقد يكون من فضل غليظ سوداوي من غير حمى وهو الاكثر وقد يكون من فضل حار مراري او دموي ويصحبه
الحمى وهو غير مزمن وحدوثه النادرة الصلابة تكون اتباع الحميات وشرب الماء الكثير ويكون بغير حمى ويكون من
وغير مزمنة الانتفاخ يكون من ريح غليظة سوداوية او من ريح بخارية لطيفة السدة تكون من احتباس الدم الغليظ
السوداوي في مجاري الطحال حتى لا يجري ويكون من قبل الورم او الصلابة او الريح الغليظة او من قبل فساد المزاج
تفرق الاتصال يكون اما عن ضربة او سقطة او جراحة تعرض من خارج علامة فساد المزاج اذا كان من قبل الحرارة وجدانه
اعراض الدم المراري كالحمى والعطش والتهاب الحرارة عند لمس الطحال علامته من قبل البرودة بضد ما وصفنا وعلامة
الورم وجوده تحت الجنب وقوعا حسا لانه ظاهر لا يحتاج فيه الى دليل آخر الا انه ان كان الورم باردا فعلامته
برد اللمس وتطاول مدته وقلة وجود الحر والعطش وعلامته من قبل الحرارة ضد ذلك وعلامة صلابة الطحال اذا كان
مع الحميات ظهوره للحس وعلامته ان كان مزمنا او غير مزمن هو ما اخبر به العليل وعلامة الانتفاخ تمدد يجده العليل
تحت الجنب الايسر مع ورم صلب بلا [illegible] اذا غمزت عليه باليد من غير وجع وربما حدث عند الغمز الشديد جشا
او قرقرة الا انه ان كان الانتفاخ من بخار غليظ نفخة ابرد واصلب وان كان من بخار لطيف فبالضد من ذلك
وعلامة السدة وجود احد هذه الامراض التي ذكرناها من ورم او صلابة او ريح او فساد مزاج علامة تفرق الاتصال ما
اخبر به العليل وما حدث من ذلك علامة ضعف القوة الجاذبة ارتفاع المرة السوداء الى البدن كله فيحدث اليرقان
الاسود او البهق او الجذام ونحوها وعلامة ضعف القوة الماسكة استفراغ السوداء بالاسهال او بالقيء على سبيل
العفن كثيرة وقد تحدث هذه الاعراض من شدة القوة الدافعة ايضا وعلامة ضعف القوة الهاضمة
حدوث الاعراض في البدن على حسب الخلط لانه ان كان ريحا مالت الى الحموضة احدث قوة شهوة الطعام واذا انصب
الى فم المعدة وان افرط مما ذكرنا فربما احدث الوسواس السوداوي او الجذام ونحوها من الاعراض وعلامة
ضعف القوة الدافعة نقصان الشهوة للطعام لانحداره الى المعدة وقلة سلوكه الى فم المعدة علاج فساد مزاج
الطحال اعلم ان فساد مزاج الطحال يشبه امراض الكبد وكذلك العلاج ايضا قريب من العلاج الا انه يجب

ان يكون في الادوية التي يكون بها علاج هذا الطحال اشد قوة لان غذاءه اغلظ فما حدث فيه من فساد مزاج فانه يعالج
علاج الكبد من التبريد والتسخين وكذلك سائر الكيفيات وعلاج الورم الصلب الذي من سقي الادوية
المحرقة للسوداء كالبنجنكشت الذي يدخلها الافتيمون والغاريقون والاسطوخودس والبليلج والغراسيون
والقنطوريون وقشور اصل الكبر والافسنتين ونحوها ثم يسقى ماء البزور والسكنجبين العسلي البزوري وشراب
الاربسا وشراب الفودنج مع اخذ الدينارات كبزر الراوند وبزر الكاكنج والامير باريس والترياق الكبير واقراص
الراوند واقراص الكبر التي هذه صفتها صفة اقراص الكبر النافعة لغلظ الطحال والاستسقاء الكائن منه يؤخذ
من الفوة والاشنة والجعدة وقشر اصل الكبر وبزر الفجل والحرف والحرمل والاربسا من كل واحد جزء جزء
ويعجن بماء الكرفس ويقرص كل قرص منه درهمان الشربة منها قرص واحد مع شراب السكنجبين البزوري او
العنصلي وينفع منه اخذ اوقية من الشراب العفص كل يوم على الريق وينفع منه التين المنقع في الخل وينفع
منه الكبر المربى بالخل والعسل ويضمد الطحال بخل قد اغلي فيه سذاب ودبورق وفودنج يابس واكليل الملك و
ان اخذ زبرة الحديد فتضمد بها الطحال وبله خل ردم وضماد جربناه انه يؤخذ اصل البردي الاخضر كما هو فيدق ويضمد
به فانه يحلل الصلابة والورم والغلظ ويحلل اذا اخذ البردي واحرق وشرب من رماده وزن درهمين في كل يوم
نفعه من ذلك صفة ضماد يحلل الورم يؤخذ من المقل والوشق من كل واحد عشرة دراهم ينقع في الخل حتى يلين ثم يؤخذ
من الشمع ربع رطل من الشمع اوقية ويجمع الجميع على النار ثم يؤخذ من الاشق والزعفران من كل واحد خمسة دراهم ويسحق
مع سائر الادوية مصبر ويضمد وتجعل منه على ورق السلق ويجعل على الطحال وان شاء فانه نافع علاج الورم الكائن
من قبل الحرارة يفصد الباسليق من اليد اليسرى والعرق الذي بين الخنصر والبنصر من ظهر الكف ويسقى ماء عنب الثعلب
والهندباء والرازيانج والخلاف وورق الطرفا او اجعل معها شيئا من الخل يسقى من جميعها نصف رطل مع هذه
الاقراص صفة اقراص نافعة لوجع الطحال اذا كان مع حرارة وحمى والادوية الخفيفة يؤخذ من حب الكبر وحب
الكبر وحب الاثل من كل واحد عشرة دراهم بزر الهندباء وبزر البقلة الحمقاء من كل واحد خمسة دراهم يجمع ويعجن و
يؤخذ منها ثلاثة دراهم بسكنجبين سكري وعلاج الصلابة اذا كانت مع حمى اخذ اقراص الامير باريس او اقراص
الورد مع السكنجبين ويضمد الطحال بخل قد اغلي فيه شيء من السذاب وعلاج الصلابة بغير حمى ما ذكرنا في علاج الورم
الصلب وانه يضمد بعضها بالوشق او غيره والكرنب ونحوها من الاضمدة المجربة في مقالة الاضمدة ويجتنب الاغذية
كلها والاطعمة الغليظة فانه يكفي بهذا العلاج والا فلا بد من الكي على ما ذكرنا في مقالة العلاج باليد علاج الانتفاخ اذا
كان من بخار غليظ يسقى سفوف الحرف وهذه صفته يؤخذ حب البطيخ ثمانون درهما يدق وينخل ويعجن بخل
خمر ثقيف ويعمل منه اقراص رقاق ويخبز في تنور حتى يجف ولا يحترق ثم يدق وينخل ويخلط بحب الغبيراء عشرة دراهم
ثمر طرفا خمسة دراهم اسقولوقندريون سبعة دراهم بسكنجبين ويضمد الطحال بالنخالة المنقوعة في الخل والشبث
وينفع من ذلك نفعا بليغا وضع المحاجم على الطحال من غير شرط اما بان يمص واما بان توضع وعلاج الانتفاخ
اذا كان من بخار لطيف الريح بالادوية كما يشرب من دهن البابونج قليلا قليلا بعد الاستحمام بماء السخن فانه يذهب
وان عولج بطبيخ الاصول والسكنجبين ونحو ذلك وعلاج السدة يعالج بما ذكرنا ان كان من سبب السدة الورم او
الريح او البرد او غير ذلك ويسقى من معجون السنبل او الراوند المدحرج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الوشق والسكر
من كل واحد اربعة دراهم ومن اصول الكبر والقسط من كل واحد عشرة ومن الزعفران درهمان يدق ويطبخ ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويشرب منه درهمين الى ثلاثة دراهم بماء طبيخ ورق الكبر والافسنتين او ورق الطرفا
فانه نافع وعلاج تفرق الاتصال بما يعرض للطحال او بجميع الجراحة كمرهم او ضماد على ما بانت في موضعه وانه يبادر

الى الفصد وان يسقى من دهن ورد والمعول في الراوند الصيني اربعة دراهم بماء الاشترغاز وان تيسر من الفصد فانه
علاجه من مواضعه المخصوصة بها ان شاء الله تعالى امراض الكليتين خمسة وعشرون منها تغير مزاجها والاورام التي
الصلابة والقروح والجرب والحصا والسدة ودرب البول والريح الغليظة والهزال وضعفها والدم المستفرغ منها الكلى والبول
الشعر وضعف قواها وما يحدث من خارج كالضربة والسقطة والجراحة وما يحدث من هذه الامراض كالضعف عن
الباه وسيلان المني وهزال البدن واليرقان الاصفر والاستسقاء ونحوها من الامراض فساد المزاج يكون بمادة
وبغير مادة علامة فساد المزاج من قبل الحرارة احتراق المني ورقته وقلة شحمها وكثرة البول احمر او اصفر وعلامة
فساد مزاجها من قبل البرودة وذهاب شهوة الجماع وضعف الظهر والقطن والوركين كما يعرض للشيوخ ويكون
البول ابيض علاج فساد مزاجها من قبل الحرارة سقي لبن الاتان او لبن الماعز مع الكثيرا والصمغ العربي ويتغذى
العليل بالرجلة والقطف والخس والقرع ويضمد من خارج بمياه هذه البقول الباردة ويحقن بحشيش السبستان
مع دهن البنفسج ودهن السمسم مع الماء الحار او يحقن بمياه البقول الباردة او لعاب البزرقطونا ونحوها
فان كانت الحرارة مع مادة وكان سن العليل سن الشباب والقوة صحيحة والزمان موافق فافصده العرق
من باطن الركبة واسقه الدواء المسهل الموافق لذلك وعلاجها من قبل البرودة الاحتقان بالادهان التي
كدهن الشبث والبابونج والرازقي ودهن الخروع والنيلوفر ودهن البقر مع مياه السلق والكرفس والرازيانج
والفودنج ونحوها ويضمد من خارج بطبيخ البابونج والشبث والشيح والفودنج ونحوها ويضمد بالاضمدة الحارة ويسقى
الرياضة وترك التخم من الطعام واستعمال الادوية المدرة قبل استفراغ فضول البلغم بالادوية المسهلة
الورم يكون اما عن كيموس حار واما عن كيموس بارد والورم اما ان يكون في جوهر الكلى نفسها واما في الغشاء
المحيط بها واما في تجويفها واما في مجاري البول علامته اذا كان في جوهر الكليتين اللحمي ان يحس العليل بالوجع وثقل
في موضع الكليتين نفسها وربما بلغ الوجع من طريق المشاركة الى مجاري البول والمثانة واذا مالت المثانة الم
معها القضيب المتصل بها ولا يكاد يحس بنزول هذا الوجع ويسير الى هذه المواضع وانما هو وقت دون
وقت منقطعا لا متواترا وقد يألم معها ايضا الاوراك ويبرد الاطراف وخاصة الساقين والركبتين والرجلين
ويكون البول اول الامر مائيا ويصير بعد ذلك احمر وعلامة الورم اذا كان في الكلية اليمنى وجود الوجع في الجانب
الايمن من مؤخر الظهر بالقرب من الكبد لان هذه الكلية ارفع من اليسرى قليلا وهي مماسة للكبد وعلامته اذا
كان في الكلية اليسرى الاحساس بالوجع في اسفل الظهر على الجنب الايسر من حرز الظهر لان هذه الكلية اسفل
من اليمنى قليلا وعلامته اذا كان في الغشاء ان العليل يحس بوجع شديد ممتد على المتن ولا يقدر على ان ينتصب
وان عطش او تحرك وقلما لا يسهل عليه النوم على بطنه بل اكثر راحته مستلقيا على ظهره وعلامة الورم اذا كان
من قبل الحرارة العطش والحمى القوية والوجع الشديد وان يكون البول احمر وعلامته من قبل البرودة وجود التلذع
ربع مزاج وحمى فاترة والبول ابيض وعلاج الورم الحار ان تمت في ابتدائه اذا كان الامتلاء من دم كثير وساعدت
القوة والسن والزمان فافصد العليل الاكحل والباسليق واسقه ماء الشعير ودواء البزور وماء روب وسقي ماء
الخيار وماء القرع او يسقى من البزرقطونا المغسولة مع دهن ورد وسكر طبرزد او يسقى من ماء عنب الثعلب
وماء الهندباء وماء الرازيانج مغلي جميع ذلك مصفى من الجميع نصف رطل بعد ان يرش فيه نصف اوقية لب
خيار شنبر وربع اوقية دهن بنفسج فانه احبس لطبع العليل وان استطاعت شربة الشوكران لا يحتاج عليه
الحقنة لينة من ماء البنفسج وشعير مقشور وبزر خطمي وحسكا ودهن بنفسج فانه نافع في اجابة الطبيعة ولانسل
البنفسج اليابس وزن عشرة دراهم مع نصف رطل من ماء الاقتلاب المدقوق الخفيف ونصف

او فيه ورم ينفجر ويعتري العليل غم والحاح والكرب والتعب ولا يشرب شيئا من الاغذية الحارة ويجانب
العسل والحلواء ونحو ذلك ويتغذى بالاغذية الرطبة الباردة فاذا وجدت العليل بهذا التدبير سبعة ايام
ولانت الطبيعة ولم يبرأ العليل فخذ في العلاج الآخر الذي يأتي بعد هذا وهو ان تأخذ صوفة فتغمسها في دهن البنفسج
او دهن البابونج او دهن قد طبخ فيه الخطمي او الحلبة ونحو ذلك او يضمد الورم بدقيق قد طبخ بماء العسل
دائما يروم بذلك نضج الورم فانه ان انطلق بطن العليل انطلاقا مفرطا فاسقه البزر قطونا المقلو مع بعض
الاشربة القابضة كرب الريباس والسفرجل ونحو ذلك **وعلاج** الورم البارد ان يسقى العليل دهن الخروع
بماء الحلبة او بماء التين مع الادوية المنضجة ويضمد الورم من خارج بضماد الحلبة وورق الكرنب وبزر الكتان
ونحو ذلك وينفع من ذلك [illegible] شبرم محلول في شراب التين او في ماء العسل وينفع
منه شراب العسل المتخذ بالافاويه وينفع منه الجلوس في الماء الحار ولا سيما ان طبخ فيه بابونج ونمام واكليل
الملك وفوذنج وشبهها فان ازداد حصر البول فدخل مع ما ذكرنا فاعطه من البزور المدرة للبول القوية
بلا عنف عليه بالادوية الشديدة الحدة فان من اورام الكلى ما ينضج بسهولة ومنها ما لا يبرأ البتة بل يطول لبثه حتى
يذوب البدن ويميل الغذاء الى ماء الحمص والمطبوخات ومن البقول الكرفس والرازيانج والسذاب والشبث
ونحوها **الدبيلة** هي ورم حار قد جمع مدة والورم لا يخلو من ثلاثة احوال اما ان يتحلل واما ان يجمع مدة فيصير دبيلة واما
ان يتحجر فيصير ورما صلبا **علامة** الدبيلة الوجع الشديد في الخاصرة مع الحمى والقشعريرة مرة بعد مرة واذا اضطجع
العليل على جنبه احس كأن شيئا معلقا من كلية العليل فاذا اشتدت الحمى ووجع ذلك الموضع والتهب
شديدا واحتبس البول جدا فان النضج قد تكامل في الورم فاذا نضج الورم وانفجر نقصت هذه الاعراض **وعلامة**
الدبيلة السليمة بياض المدة وتفاهتها واعتدال غلظها وان يكون غير منتنة وغير السليمة بالضد من ذلك و
علامة استفراغ القيح السليم من غيره اذا استفرغ القيح الى المثانة فهو اقرب الى السلامة ويسهل على العليل
عليه وقد رأيت رجلا عرضت له دبيلة في احد كليتيه فانفجرت وسال منها قيح كثير بسهولة ثم برئ وعاودته
في الزمان تجمعت مدة ايضا فسال القيح الكثير فبرئ وكان يعرض له ذلك بادوار وهو صحيح الجسم وان انفجر
الى الامعاء فهو اردى من الاول واصعب على العليل في احتمال الاستفراغ وان استفرغ الى المواضع الخالية
فهو ردي ايضا وان بقيت المدة في الكليتين ولم يستفرغ فهو اصعبها ويحتاج في استفراغها الى العمل باليد
علاج الدبيلة ينبغي اولا ان تعان الطبيعة بكل حيلة على انفتاح الخراج بالادوية التي تستعمل من خارج ومن داخل
بان يضمد بدقيق [illegible] مع اصل السوسن او يضمد بطبيخ التين بماء العسل فان اردت ان تزيد في قوة
الضماد فاخلط فيه افسنتين واصول السوسن الاسمانجوني او الوجع ونحوها فان لم ينفجر الخراج بما وصفنا
والا فيستعمل المفتحة الحارة ولا سيما ما فيه استعمال التكميد بماء البابونج واكليل الملك والشيح والفوذنج ونحوها
فاذا انفجر الورم فيستعمل الادوية التي تنقي المدة وتخرجها بالبول كطبيخ الرازيانج والكرفس ونحوها **الصلابة**
هي ورم اما ان يكون سوداويا او بلغميا واما ان يكون يتحجر من افراط استعمال الادوية الحارة في علاج ابتداء
الورم **وعلامتها** ثقل القطن ولا وجع معه بل يحس العليل بثقل شديد وكأن شيئا معلقا بكلية العليل اذا اضطجع
ويكون الثقل اكثر من خلف ناحية الخاصرة ويتبع ذلك ضعف الساقين وخدر في الفخذين وهزال البدن
والاستسقاء ويكون البول يسيرا مقدارا رقيقا غير نضيج **وعلاجه** فمن طمعت فيه ان تضمده بالاشياء الملينة
المحللة مثل مرهم الشحوم والداخليون والاضمدة الرطبة التي جمعنا في مقالة الاضمدة ويستعمل الحقن الملينة
ويعطى ما يدر البول في رفق وتكون القروح قد يكون من ورم اذا تقادم وقد يكون من دبيلة يكون من تحلب فضول

معقول حادة الى الكلى فاذا سحجت تلك الفضول الرقيقة المثانة ايضا احدثت فيها قروحا وعلاجها واحد **الفرق بين**
القرحة التي تكون في الكلى وبين القرحة التي تكون في المثانة وعلامة القرحة التي تكون في الكلى ان يجد العليل الوجع
في القطن ويكون مع بوله قيح غليظ مختلط بدم وربما كان فيه قطع لحم صغار وخيوط لحمية ويكون مجرى بوله فيه سهلا
وعلامة قرحة المثانة الوجع في العانة وعسر البول ورسوب القيح في الاناء الذي يبال فيه تلك الساعة ويوجد
في البول القشور والنخالة ويكون رائحته منتنة وقد يكون القروح في مجاري البول وعلامتها نزول القشور في البول
بغير رائحة منتنة والمثانة تحس بالم حاد قويا والكلى تحس حسا اضعف قليلا ومجاري البول حسبما [illegible]
وعلاجها ينبغي ان يبادر الى علاج القرحة المتولدة في الكلى لانها ان ازمنت لم تبرأ لاجل مشقة قوية فابدأ بالفصد
الباسليق لتنقطع المادة فانه كفى والا فافصد الصافن وبعد ذلك فاسقه الادوية التي تجلو وتنقي المدة
مثل ماء العسل والجلاب مذوبين بالماء وينفع منها ما يدر البول بسهولة وينقي القرحة مثل بزر البطيخ وبزر القثاء
وبزر الخطمي اذا اتخذت بماء العسل ومما هو اقوى ان يؤخذ طبيخ الكرفس والرازيانج والاذخر ونحوها ويضمد
من خارج بضماد يتخذ من ورق الورد والعدس وحب الآس وعصارة [illegible] ودهن الورد فاذا علمت ان
القرحة قد نقيت فعالجها بما يقبض ويحمل مثل هذه السفوف **صفة** سفوف ينفع بلطف من قروح الكلى و
المثانة يؤخذ بزر الخيار وبزر البطيخ والقثاء والكثيراء الملوكي من كل واحد عشرة وبزر الخشخاش الابيض والاسود وصمغ
اللوز وكثيراء وقشا وبزر رجلة وبزر الخيار وبزر الخطمي كل ذلك مغسول دراوند صيني من كل واحد خمسة دراهم وكثيراء
سبعة دراهم طين ارمني عشرة دراهم حب الصنوبر الكبار المقشر والكاكنج جبلي من كل واحد ثلاثة دراهم رب
السوس وسكر طبرزد وبزر قطونا من كل واحد عشرون درهما تدق الادوية ما خلا البزر قطونا ثم تخلط الجميع
ويؤخذ منه العليل خمسة دراهم بسكنجبين او بجلاب او مع لبن الاتان فهو انفع ويجتنب العليل الادوية والاطعمة
الحريفة والمالحة والجماع والحركات كلها لان القروح لا تندمل الا بالسكون والهدوء ويميل غذاؤه الى ما يغذو
ويجفف مثل السماقية والرمانية او الارزية ومن الفواكه التفاح والسفرجل والعفص والزبيب والبندق **[illegible]**
حدوثه اما من فضل حاد واما من فضل مالح **وعلامته** حرقة البول وخروج اشياء شبيهة بالنخالة مع نحافة البدن و
علاجه فصد الصافن والحجامة في اسفل الظهر دون موضع الكلى ثم يسقى العليل لعاب البزر قطونا او لعاب
الخطمي او لعاب بزر السفرجل مع البان الاتن ودهن ورد وما جمع في باب حرقة البول **الريح الغليظة**
وعلامة الريح الغليظة ان لا يكون به علامات الحصاة ولا علامات القولنج ويكون في الموضع تمدد بلا حمى وثقل
ويكون في موضع الكلى نفخ اذا لمس باليد **علاجه** ان يحقن بطبيخ البزور اللطيفة مثل بزر الشبث وبزر الكرفس
وبزر الرازيانج ونحوها مع دهن اللوز المر ودهن الشبث ودهن البابونج ويضمد بضماد يتخذ من الجعدة والشيح
والشبث وورق الغار ونحوها وينفع منه ان يسقى العليل مثقالا من دهن البلسان مع او بطبيخ
الكرفس **الحصا** تتولد في الكليتين في كلاهما وفي [illegible] على الامر الاكثر وقلما تتولد في [illegible]
وجع القولنج ووجع الحصا مشتركان وقد يقع الفرق بينهما فان وجع الكليتين ثابت في مكان واحد من غير
ان ينتقل كانتقال وجع القولنج الا انه ربما اشتد الوجع في مقدم البدن الى مراق البطن حتى يعسر [illegible]
ويهيج القيء لاتصال المعاء والمعدة من الوجع ويأخذ العليل اشتداد من غير سبب معروف ويكون لون
البول ابيض صافيا ويظهر في البول الرمل في اكثر الحالات ثم يعقب بعد ذلك حصر البول [illegible]
الم نكف الطبيعة ويحدث خدر في الرجل المحاذية للكلية ووجع في الورك ووجع القولنج ينتقل في البطن
يمنة ويسرة ويتقدم ويتأخر ويبعد ويتركه [illegible] ووجع الكليتين ووجع القولنج ينتقل في البطن

يشارك المثانة ويحدث تقطير البول بعد نفي علامة الحصا التي في الكلية بها اذا كان في الكلى الوجع الشديد في الخاصرة ثابت
غير متنقل شبيه بغرز رمح لا يستطاع احتماله والقيء عليه واعتقال الطبيعة ويأتي العليل يحس بعد به من الغرز بما
بعد حين فيقوم الى الخلاء فلا ينزل شيء منها واذا استحكم الوجع عرض القيء والغشي ويحدر الرجلان واليدان و
انفعل علامته ما يظهر في البول من الرمل علاجها في وقت النوبة ان يبادر ولا يتوانى فيسقى القيء وقبل ان يستحكم
القيء عليه فيخيب الدواء في معدته ثم يحقنه ثم يدخله حوضا او قدرا فيه ماء قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وبزر
الكرفس والحلبة والخطمي والخبازي وبزر الكتان والشبث والمسك مفردة او مخروطة مجموعة فانه كان العليل
محموما فاطبخ في الماء البزر قطونا ونوار بنفسج والبقلة الحمقاء والخس الشوفر ونحوها مجموعة او فرادى ويكون الماء
معتدل الحرارة بقدر ما يستلذه العليل ويقيم فيه طويل قعوده ثم اذا خرج من الماء مرخ البطن والخاصرة بدهن البابونج
او بدهن الشبث الطري او بدهن المسك او بدهن الخيري ايها حضر مرخا معتدلا واسقه حينا بعد حين
الادوية المدرة للبول والمفتتة للحصاة فانه يبادر في تفتيتها احيد عليه غيرها وان تمكن ان يكون ذلك في الحمام
كان انجع وان كان العليل ممتليا محتملا وكان ما تقدم من تدبير مولدا الالم فافصده الباسليق من الجانب
الذي يحس به الوجع ثم مر العليل بالجلوس على ركبتيه او ينزل من درج الى درج او يركب دابة تخلخله
ثم رده الى الابزن فانه لم ينزل الحصا وضمد الخاصرة في خلال ذلك تدبيرك بالجعدة الصفراء الدقيقة او بزر الكرفس
قشور الكبر او بحرزة طين مجبول من شمع مذاب بدهن البلسان او بدهن اخر او بدهن الشبث او القثاء المر او بدهن
المسك بما حضر فان اشتد الوجع حتى يخاف على العليل الغشي والضعف فاسقه حينئذ فرادا او دانقين
من الفلونيا ونحوها او يضمد الموضع بقشور الخشخاش والمثل شرش والبنج او الافيون مع دقيق الشعير او يجلس
مع سائر الضمادات فانه ثبت الوجع مع هذا التدبير كله فالح بالحمام ودخول الحوض واستعمل الحقن **صفة**
حقنة تنفع من وجع الحصا وتحلل الرياح وتسكن الوجع يؤخذ من لعاب الحلبة ولعاب الخطمي ودهن الشبث او دهن
النسرين وشحم الدجاج من كل واحد اوقية ويحقن بالجميع فاترا فانه اجابت الطبيعة زالت الرياح والا ثم يؤخذ من السكبينج
ومن البارزد والسكبينج والحلتيت من كل واحد وزن درهم فيحلها في شيء من الماء ويحقن به **صفة** دواء يسقى في خلال النوبة
يؤخذ من قشور اصل الكبر خمسة دراهم ومن بزر الكرفس ثلثة دراهم ويسحق ويسقى مع اوقية سكنجبين عذب الا ان يكون حمى فبماء
الحماض الا ما هو اقوى اذا لم يكن بالعليل حرارة فيسقى من هذا الدواء **صفة** معجون نافع من الحصاة في الكليتين يؤخذ من حب
المحلب المقشر مثقالان ومن الزعفران مثقال ومن الراوند نصف مثقال يعجن الجميع بالعسل المنزوع الرغوة ويؤخذ منه
اربعة دراهم بشراب عتيق جيد نافع **صفة** دواء اخر يفتت الحصاة في الكلى يؤخذ من بزر البقل وحب الغار
بالسوية يعجن بدهن الياسمين ويعطى منه قدر البندقة بشراب جيد نافع ان شاء الله تعالى ومتى زال الالم
عن موضعه بعد استعمال الاشياء الرطبة والخروج من الماء المسخن المجرب الفاتر او اصابت على الموضع اما باليد او
بالمص ثم ينقل الى كل جهة قليلا قليلا الى قدام والى اسفل فان الوجع يخف والحصا تندفع عن موضعها فانه لم تذهب
الحصاة بجميع ما ذكرنا فاستعمل الادوية القوية في تفتيت الحصاة واقوى الادوية التي تفتت الحصاة التي في الكلى
الذي يعرف بالفلب وهو حجر يهودي والحجر اليهودي والحجر الارمني والحجر الموجود في الاسفنج والزجاج المدقوق
المحروق والعقارب المحرقة ودم التيوس بعد ان يؤخذ فيجفف ويسحق ويؤخذ منه ملعقة مع الجلنجبين و
عصفور يسمى طير غلود وسلخ [illegible] وهو عصفور بين الرمادية واللون الاصفر وله في جناحه ريشات وهيئته
رقيقة وفي ذنبه نقط بيض يحركه دائما قليل الطيران فليؤخذ ويطير في تفتيت الحصاة التي في الكلى والمثانة فانه يؤخذ
فيذبح ويملح ويؤكل او يحرق ويشرب رماده وينبغي ان ينظر نظرا جيدا لصاحب الحصاة فربما كان

الوجع عرضا اخر كالورم او الريح فيعالج علاجك على حسب ذلك **الاحتراس** من الحصاة يكون بترك الاغذية الغليظة
كاللبن خاصة والجبن والخبز الفطير والحلواء واللحم الغليظ ويلازم البزور المنقية للكلى بالسكنجبين كالكبر والبزور والادوية
التي تفتت الحصاة واجتناب النوم الطويل على القفا وطول شد المنطقة وكثرة الركوب والجماع
ويستعمل القيء عند الامتلاء وينبغي ان يديم الاستحمام مثل مجيء النوبة اياما كثيرة ويتدبر بالتدبير اللطيف فانه
اذا فعل ذلك واشباهه لم يلجئ العليل الى الوجع الشديد **السدد** تكون من ورم فيقبل غليظا او من فضل
غليظ بارد او من حصاة او من ورم او ريح وعلاجها يؤخذ مما ذكرنا في باب السدد ويكون في باب السبب
الفاعل **دوران البول** يسمى مطلس ويسمى ايضا ديابيطس ومعناه العطش ومعناه الذي يشرب
فينفذ بسرعة وحدوثه من ضعف القوة الماسكة وشدة القوة الدافعة وضعف هذه القوة الماسكة
حرارة خارجة عن الاعتدال اما بمادة واما بغير مادة **وعلامته** العطش الدائم ولا يبل فم العليل الا ساعة
عند مباشرة الماء ثم يجف فمه على الدوام ولا يروى من الماء ويشتد عليه بارد الماء واشربه كما يولد
على المقام ابيض رقيقا غير متغير كهيئة الماء المشروب فاذا تمادى به الحال ذبل البدن فان لم يتدارك
في ابتداء الامر ادى الى التلف **وعلاجه** ان يكون مضجع العليل في المواضع الباردة والهواء المروحة
بالمراوح مثل الباردة مثل الخلاف وعصا الراعي ولسان الحمل واوراق الخس والورد ونحوها وينام على الفرش
الباردة ويدخل في اليوم ثلاث مرات في الماء البارد ويضمد اسفل ظهره بالبزر قطونا المضروب بخل
والصندل والورد ويستعمل كثرة النوم ويسقى من اقراص ديابيطس بماء الرمان الحامض او رب السفرجل
او رب الريحان او يسقى الجلاب مع الكافور والطين الارمني ويشرب ماء دق الكرم المعصور مع خل
الخمر وعصارة البقلة الحمقاء ويشرب ماء نقيع التمر هندي وشراب الكثيرا ويجعل طعامه سماقية او حصرمية
ويسقى ماء الشعير مع دهن اللوز ويحسي حسو النشا مع السكر ودهن البنفسج او بدهن القرع ويمسك في فمه
الحب المسكن للعطش مما ذكرناه في مقالة امراض المعدة وفي مقالة الاقراص ويمسك في فيه الحب المعمول
من البزر قطونا من الاشياء التي ذكرناها ومما هو اقوى من الشرابات ان يضمد كليته بالاضمدة الباردة
فيها بعض القبض مثل حي العالم وعنب الثعلب وورق الخس والطحلب والعدس ويجعل غذاؤه
بماء هذه البقول مع حماض الجبن ولبن البقر الحامض ويجتنب الاغذية الحارة المالحة وكلما يدر البول
والعرق وقد يحدث ضرب من دروب البول لا حرقة معه ولا عطش **وعلامته** ان يبول العليل بولا غليظا
وربما كان فيه دسم ويسكن اذا في البول رسوب كثير وربما جمد عليه شبه زبد البحر وذلك في البولات
وقد يكون لاتساع مجاري البول ويحدث البدن نحول وهزال اكثر ما يكون بالادوار **وعلاجه** ان كان عنه
وفيه ترك جميع الحركات واستعمال الاضمدة والاشربة القابضة ويحذرون جميع ما يدر البول ويجتنبون
الجماع ويبردون الظهر والقطن فاما الذي يحدث بالادوار فينبغي ان يفصد العرق قبل الدور ثم يستعمل ما
ذكرناه وان كان انما حدث على طريق البحران فانه محمود ولا ينبغي ان يتعرض له الا ان دام **هزال الكلى**
يكون عن حرارة بغير مادة **وعلامته** وجع الظهر مع نحافة البدن وقلة شهوة الباه وكثرة البول وبياضه
وظهور سحابية دسمية طافية على البول في الاناء **وعلاجه** التدبير المخصب للبدن والتوسع في الغذاء والحقن
المسمنة واكل اللوبيا بالسكر وجميع الادوية والاغذية التي ذكرناها في مقالة الباه في باب تسمين الهزال والنحف
وينبغي ان يداوم استعمال هذه الحقنة في كل ثلاثة ايام **صفة حقنة** تسمن الكلى والبدن وتزيد في الباه مجربة يؤخذ
دجاجة سمينة فتنتف فتقطع وتوضع في القدر ثم يلقى عليها من ماء الحمص نصف رطل ومن دقيق السميذ

وشحم الكلى ويكون احد هذه الثلث اواقى ومن قضب الجوز واللوز والفستق من كل واحد اوقية ثم يطبخ الدجاجة حتى
تتهرى من عظامها ثم يصفى ويدسم بها ويلقى عليه من الفانيذ اوقيتين ثم يحقن به في كل ثلاثة ايام فانه نافع
مجرب وانفع ما يستعمل من هزال الكلى اكل مخ البقر والاحتقان به **ضعف الكلى** يكون من سببين اما من
ضعف القوة الهاضمة او الجاذبة عن تصفية الدم ويدوم نزح المجاري التي ينفذ فيها البول ويكون ذلك
من ضعف القوة الماسكة واما من انفتاح افواه العروق التي في المقعدة **علامة** الاول بول مثل غسالة اللحم
الطري مع وجع الظهر وقلة شهوة الباه وقد ينزل مع البول الدم في حال الصحة فيلتبس على الطبيب
الفرق انه اذا كان هذا الدم على سبيل التنقية ودفع الطبيعة فانه يكون بادوار معلومة وينتفع به العليل
ولا يجد وجعا ولا ضعفا والذي هو من ضعف الكلى يكون بضد ذلك فيهزل معه البدن على مر الزمان **علاج** ذلك
الدعة والسكون وفصد الباسليق ان ظهر امتلاء من الجانب الذي يحس فيه الوجع فانه لم يحس بكثير وجع ف
الجانب الايمن ويسقى الادوية التي تقطع الدم مثل دم الاخوين والجلنار والكهربا ونحوها مما ذكرنا في باب
نفث الدم وتعمد القطن بالقاقيا والصندل [illegible] والاس مجموعة بالخل ودهن الورد ويجعل [illegible]
الكمثرى والسفرجل والزعرور والعدس والارز ويتخذ من كلها [illegible] البول من الماء حامضة **واما علاج** النفض [illegible]
فلا ينبغي ان يعالج بل يترك والطبيعة **والنفث** الثالث ان يكون من قبل الدم والبواسير وقد ذكرنا علاج
ذلك في موضعه **الدم** المنفجر من الكلى يحدث عن ضربة او سقطة يكون من خارج واما عن انفتاح افواه العروق
بسبب [illegible] او ورم او [illegible] **علامة** ما يكون عن انفتاح افواه العروق مجيء الدم قليلا قليلا واما عن ضعف الكلى
واما على جهة التنقية للطبيعة **و**علامة الذي يكون عن الضربة او السقطة ما عرض من ذلك واخبر به العليل وان نزل
الدم بغتة كثيرا غزيرا [illegible] الفرق بين الدم الذي يجيء من الكلى وبين الدم الذي يكون من الكلى [illegible] المثانة
ومجرى البول انه اذا كان من قبل الكلى او الاعضاء العليا فانه البول يكون مختلطا بالدم والمدة وان كان من
المثانة او القضيب فان الوجع يحس هناك ويخرج الدم غير مختلط بالبول **علامة** الذي يكون على جهة تنقية
الطبيعة ان يجد العليل بعد استفراغه الراحة وان يكون [illegible] في جميع ما وصفنا من الاعراض **علاجه**
من قبل السقطة الفصد من الجانب الذي ثم مداواة الجرح وتقوية العضو بان يضمد بطبيخ العدس والاس ونحوها
لسان الحمل ونحوه ويسقى من اقراص الكهربا بماء لسان الحمل او بماء عنب الثعلب وبماء الكاكنج ونحوه **صفة**
اقراص لبول الدم من الكليتين والمثانة يؤخذ من بزر القثاء والكثيرا وبزر الخشخاش والطراثيث والكهربا والصمغ
العربي من كل واحد جزء يدق ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص كل قرص منه درهمين والشربة قرص واحد **وعلاجه**
من قبل الورم والقرحة ما تقدم من العلاج واخذ السفوفات والاقراص القاطعة للدم **وعلاجه** من قبل تنقية الطبيعة
انه لا يعرض له بل يعان الطبيعة بما ذكرنا **القيح** المستفرغ من الكلى قد ذكرنا الفرق الذي يكون من قبل جرح الكلى
وبين قرحة المثانة عند ذكرنا الدم **وعلاجه** بعلاج القرحات بان يسقى العليل الاشياء المنقية المغرية بادخال
والانضاج كماء الشعير مع شراب البنفسج وماء الرمان الحلو وشراب اللبان الاتن والسوس مع الكثيرا والصمغ
الارمني واخذ اقراص الكاكنج مع لبن الاتن وماء لسان الحمل والنشا والكثيرا ويحسى صفرة البيض مع الكثيرا
والصمغ العربي ويتغذى بالبقول الباردة وشراب التين نافع له **بول الدم** **بول الشعر** علامة بول الشعر ظاهر
ويكون منه قصير ويكون منه طويل يشبه الشعر ونحوه وتولده من خلط غليظ لزج يسخن ويجف في العروق وقال بعض
سببه ان يتولد على حب الكرف المدرة **وعلاجه** بالاشياء الملطفة المدرة للبول وتلطيف الغذاء وما رايناه من بال
الشعر بالدم بذلك مكرو وعلاج ما بقي من الغشاوة ياخذ من مواضعه المخصوصة به مما تقدم [illegible]

من شانها ان تقع بها **امراض المثانة** ثمانية عشر مرضا فسادها ومزاجها الاورام القروح الجرب حرقة البول
بول الدم الحصاة تقطير البول سلس البول البول في الفراش حصر البول الكلح الوجع ما يحدث من خارج
من ضربة او سقطة او جراحة او شرب دواء مسموم **فساد المزاج** يكون بمادة وبغيرها علامته من قبل الحرارة وجدا
اعراض الحرارة وكذلك البرودة كما ذكرنا في الكلى وفي سائر الاعضاء **علاج** ما خرج من ذلك عن الاعتدال رده
الى الاعتدال بالضد بالضد الحار بالبارد والبارد بالحار **الاورام** يكون عن خلط حار او بارد **علامة** الورم الحار
وهو اكثر ما يحدث الوجع الشديد مع تحس في العانة واحتباس البول والحمى الحارة المحرقة والصداع والهذيان
وسواد اللسان وبرد البدن والرجلين **و**علامة الورم الصلب انه يكون بعقب الورم الحار او بعقب
ضربة او سقطة ويظهر فلمس وذا عظم وعسر خروج الغائط والبول **و**علامة الورم البارد والمتمدد في المثانة وزوالها
مع ثقل عسر البول وتقطيره بلا كثير وجع ولا حرارة والورم يؤول امره الى احد ثلاثة احوال كما قلنا اما ان ينفجر
واما ان يجمع مدة واما ان يصلب **علاج** الورم الحار الفصد في ابتدائه من الباسليق ان ظهرت دلائل الدم
واخذ ماء الشعير ورب الفواكه الباردة القابضة كرب الريباس ورب الحصرم ونحوها ويطلى المثانة
بالماء الفاتر ثم يدهن بدهن البنفسج والخيري ويجعل الفيروطي المتخذ بالشمع الابيض ودهن الورد والبنفسج
او يؤخذ من دقيق الشعير ويقطر فيه مشوية ولبن النساء وشحم الدجاج ويضمد به يفعل ذلك ثلاثة ايام
فاذا سكن الوجع ومضى له اسبوع ولم ينضج الورم فليضمد بالضماد بالخطمي او بزر الكتان والحلبة بالسمسم
ونحوها فاذا نضج الورم وبال العليل القيح فعلاجه حينئذ العلاج الذي ذكرنا فان لم ينضج الورم ولم ينفش ويحذر
صلب فعلاجه ان يسقى العليل الخيار شنبر بدهن اللوز وماء البزور المدرة للبول كبزر البطيخ والرازيانج
وبزر الكرفس ويجمعها ماء الكرفس ويطلى ويحميه بالماء الحار المطبوخ فيه اصول الكرفس والبابونج ويضمد بضماد
الشحوم واللعوبات ومرهم الدياخيلون ونحوها فانه قل البول مع ذلك فالح عليه بالمدرة للبول ومنها
بذلك كثيرا انه يعقب بالاستسقاء **وعلاج** الورم البارد اذا كان عن بلغم وكان رطبا غير متحجر جميع ما يسخن
ويلطف كطبيخ الاصول مع دهن الخروع واخذ الشكربانا او ديبدها وديدركبا والترياق الكبير ونحوها ويمرخ العانة
بالزيت او بدهن الشبث او بدهن البابونج او بدهن الجند بادستر ويطلى الورم بماء حار قد طبخ فيه ورق
الزوفا والشبث والبابونج والمرزنجوش والاكليل الملك مفردة او مجموعة ويجعل غذاءه ماء الحمص ونحوه **القروح** قد
تكون عادة تنصب الى المثانة والى مجرى البول في القضيب فتفرح تلك المواضع بحدة ذلك الخلط او
قد تحدث القروح من قبل شرب دواء مخصوص بتقريح المثانة كالذراريح ونحوها **وعلامة** القروح اذا كانت
في القضيب خاصة خروج المدة قبل البول وخفة الوجع بعد خروج البول **وعلامتها** اذا كانت في المثانة الوجع
الذي في العانة ونواحيها مع عسر البول وتقطيره ونتن البول وخروجه ممتزجا بالمدة وفيه قشور تشبه النخالة
وعلامتها من قبل الدواء المخصوص بتقريح المثانة هو ما اخبر به العليل من ذلك **علاج** القروح اذا كانت في المثانة
فصد الباسليق واخذ اقراص الكاكنج المثبتة في مقالة الاقراص وان يؤخذ ما يغسل القرحة فرجة **دواء** يغسل قرحة
بان يشرب ماء العسل ونبيذ التين ثم يأخذ الارز باللبن او بالكثيرا او يؤخذ من اقراص الكليتين وما قد ذكرناه
ومما ينفع منه نفعا عجيبا اخذ لبن الاتن او لبن الحليب **وعلاجه** اذا كانت القروح في القضيب ما وصفنا وان
يحقن القضيب باللبن الحليب في النهار مرات او يحقن بياض البيض فان لم يجد حرقة فيحقن بماء العسل
نشف القرحة ثم يحقن بالشياف الابيض ويجتنب في كلا الحالين الاطعمة الحريفة كلها والمالحة والمنتنة
ويجعل غذاءه الى المسفيدباجات الدسمة العليلة الشابل باكل خبزه بجلاب ودهن لوز مع شراب [illegible]

ويديم اخذ حسو الشعير مع الكثيرا والقرع الدائم من انفع الاشياء من قروح الكلا والمثانة والجماع من اضر الاشياء
وعلاجه مثل شرب الذراريح او ما اشبهها فتقرح المثانة شرب السمن ودهن اللوز واوراق الدجاج المسمنة
وما ذكرنا من العلاج الجرب تولده ايضا من قبل خلط حار او بورقي وعلامة حرقة البول وخروج شبه النخالة معه وحكة
البدن وبطول المرض اذ انه قد يكون الجرب في المثانة ويكون في العروق فمتى كان في المثانة فعلامته خروج القشور
مع بول غليظ ومتى كان في العروق فعلامته خروج القشور مع بول رقيق وعلاجه اخذ كشك الشعير والاسفاناخ مع
دهن اللوز والخبيزى المطبوخة فيه وشحم الدجاج وادامة الحمام العذب الماء واخذ اللبن الحليب بعد اخذ كشك
الشعير والاوراق المسمنة وجميع ما ذكرنا في القروح وان تحقن المثانة بلعاب السفرجل ودهن البنفسج ودهن
الورد ودهن البنفسج وبياض البيض او يوخذ من الشياف الابيض شيافة واحدة وتحل ببياض البيض
ويحقن به الاحليل صفة الشياف الابيض النافع من جرب المثانة والاحليل يوخذ من النشا الكثيرا الصمغ
الشاسع من الصمغ المغسول في ماء العذب ومن اسفيداج الرصاص المغسول بالماء العذب ثلاث مرات ومن الصمغ
العربي والكثيرا منقوعة في الماء العذب بعد ... من كل واحد جزء ومن الافيون نصف جزء ويسحق الجميع
ببياض البيض الطري ويشيف ويجفف ويرفع ويستعمل فانه يبرى بما ذكرنا والا فيستعمل العليل اخذ جزء الجوارش
اربعين يوما بغير ملح ويأخذ حسو النشا المغسول المطبوخ بالكثيرا والخبيزى بغير ملح اربعين يوما لا يجعل
غذاءه غير ذلك ويديم دخول الحمام العذب الماء فلا بد ان يبرأ بهذا العلاج حرقة البول تكون بحدة وبغير حدة
فالتي بحدة فقد ذكرنا ما في باب القرح واما بلا حدة فعلاجها بماء بزر البزور والجلاب وشراب البنفسج و
لعاب البزر قطونا وماء كشك الشعير ويجتنب الجماع والتعب ويديم دخول الحمام او الماء الفاتر ويجتنب
الشرب مع دهن اللوز واغذاء من الدجاج المسمنة بكشك الشعير والقرع والخس ويجتنب الكامخ والحريفة
والحامض فانه يبرى والا فيلزم التدبير الذي وصفنا في جرب المثانة والاحليل حتى يبرأ الادوية التي تستعمل
في حرقة البول بزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القثا وبزر القرع واللوز بين الحلو والمقشر والنشا وبزر الكتان و
بزر الخطمي والخشخاش وبزر البنج والكثيرا ورب السوس والفانيذ ورب الكرفس وحب الصنوبر وحب
الكاكنج تقطير البول هو خروج البول من غير ارادة قليلا قليلا ويكون بحرقة وبغير حرقة واسبابه كثيرة قد جعلنا
في باب سلس البول والعلاج والتدبير واحد سلس البول هو كثرة البول يكون بحرقة وبغير حرقة واسبابه
كثيرة اما ان يكون من ضعف القوة الماسكة التي في عضلة المثانة واما ان تكون مواد حارة تنصب الى المثانة
حتى لا تطيق امساكه وان كان البول يسيرا واما من قبل قرحة او جرب يكون في العصب او في المثانة واما
من قبل ضعف قوة الكلى في العلة المعروفة بدرب البول واما ان يكون على طريق البحران الجيد او من ضعف
العضلة الماسكة للمثانة او بطلان فعلها وضعفها وبطلان فعلها يكون من اربعة اسباب اما من قبل سوء
مزاج رطب او سوء مزاج بارد او حار او من قبلهما معا او من قبل سقطة على الظهر او ضربة او جراحة وقد يكون
تقطير البول من ورم يحدث في طرف الذكر او الرحم بعينه علامته وجوده للمجس وعلامة سلس البول من قبل
ضعف العضلة او بطلانها اذا كان ذلك من قبل الرطوبة او البرودة خروج البول بلا حرقة ولا لذع
ولا عطش الا انه ان يكون المزاج باردا او رطبا وسن الشيخوخة والزمان كذلك وما تقدم من
التدبير والاستحمام بالمياه والاب رد مع بياض البول كان اوكد في الدلالة علامة بطلانها او ضعفها من
قبل السقطة او الضربة هو ما حدث من ذلك وان يكون البول لا يحبس في المثانة ويسيل سيلانا
دائما في الليل والنهار ويقطر قطرا من غير تعمد ولا ارادة وعلامته اذا كان من مواد حارة تنصب الى الـ

المثانة حرقة البول واللذع والحرقة عند التقطير والعطش الشديد فانه انقص السن والمزاج والتدبير
كان اوكد في الدلالة وعلامته من قبل القرحة او الجرب خروج البول فيه شبيه بالنخالة وقد
تقدم القول في ذلك وعلامته وعلاجه وعلامته من ضعف قوة الكلى شرب الماء وبوله على المقام
ابيض لم يتغير وقد تقدم القول في ذلك وعلامة الذي يكون على طريق البحران ان يكون في اثر ازاحة
مرض قد تقدم وعلاج السلس والتقطير اذا كان بسبب ذلك الرطوبة او البرودة اخذ الاشياء الحارة
كالترياق الفاروق والمثرودبطوس والشكرنايا والاطريفل الكبير واخذ الشراب العتيق او
بالطلاء المطيب ومما ينفع ذلك نفعا جيدا ان يأخذ من الاطريفل الصغير ثلاثة دراهم كمون درهم شكرنايا
في كل يوم بالطلاء او بماء الفاتر فانه يبرأ ومما ينفع من ذلك ان يوخذ درهم عود الطيب ونصف
درهم قرنفل ويشرب بالطلاء في كل يوم ومما ينفع لكثرة البول من غير ارادة ان يوخذ من السذاب اليابس
درهم كندر ويعجن بعسل ويشرب بماء صفة دواء ينفع من تقطير البول العارض من استرخاء المثانة
ورطوبتها يوخذ من البلوط والسعد والكندر من كل واحد جزء ويجعل معها مثلها من السكر الابيض ويشرب
منه كل غداة وزن مثقالين على ريق النفس صفة دواء نافع من استرخاء المثانة منفعة بينة
يوخذ ورق الاس اليابس وورق الحنا وقرنفل وكندر ومصطكي ومرداسنج وعود من كل واحد وزن
درهم ومن الحنا وزن درهمين ومن البلوط القديم اربعة دراهم يجمع الجميع ويستف منه كل يوم
خمسة دراهم بشراب سفرجل او طلاء طيب وينفع منه اكل التين بالزبيب اذا اخذ منه كل يوم عشرين
تينة وتضمد العانة بالضمادات العطرية مما يقع فيها الزعفران والسنبل والمسك واللاذن وجوزة
مع الشمع مذابة بالدهن ورد ويمرخ العانة بدهن القسط او دهن الناردين ويستعملون الاغذية
حبس البول علاجه من قبل السقطة على الظهر او الضربة ينظر فان كان العصبة التي تاتي المثانة قد انهتكت
والبول لا يمسك البتة فليقل طمعك في علاجه الا ان يعالج بالكي ثم يعالج فانه زاب الا من خف
رضوض العليل فتضمد ظهره ومثانته بضماد القيروطي ونحوه من الاضمدة والمراهم التي جمعنا في مقالة الاضمدة
ومقالة المراهم وعلى نحو ذلك يعالج من الجراحة والضربة وعلاجه من قبل انصباب المواد فصد الاكحل ان و
اغذاه الشعير مع البزر قطونا واخذ الجلاب وشراب البنفسج ولعاب البزر قطونا مع السمنج ويجعل غذاءه
من جلبه والقرع والخس ويجتنب الكامخ والمالح والحامض والجماع ويتباعد دخول الحمام الفاتر الماء والنزول فيه ويجتنب
البيض النيمبرشت مع دهن اللوز وياخذ في كل يوم ما يمسك البول البارد صفة ما يمسك البول البارد
يوخذ كزبرة منقعة في الخل يوما وليلة مجففة مقلوة واهليلج اسود وجلنار وبلوط وعدس مقشر وطين
ارمني وورد من كل واحد جزء وكندر نصف جزء يسحق الجميع ويستف منه بالغداة وبالعشي ثلاثة
دراهم بماء بارد او بماء الحصرم علاج الذي يكون من قبل القروح والجرب اذا لم ينق ويجلو ويغسل بغير
لذع كلعاب البطيخ والقثا والخيار ولبن الاتن وماء الشعير ويعالج اخرا بما يدمل القروح كالنشا والطين
والكثيرا ودهن اللوز المطبوخ مع الصمغ العربي وقد تقدم وقد ذكره علاجه من قبل ضعف قوة الكلى ما تقدم
في بابه وعلاج الذي يجي على طريق البحران بانه لا يتعرض له بانه تعان الطبيعة على ذلك فانه ينقطع من ذاته
البول في الفراش اكثر ما يعرض للصبيان لثقل نومهم وكثرة رطوبتهم ويعرض لبعض الرجال
المشايخ بان تكون المثانة منهم مسترخية لغلبة الرطوبة البلغمية على ابدانهم وقد يعرض لكثير من السكارى لحدة
نومهم من شرب النبيذ علاج الصبيان ان تحرق مثانة ثور او مثانة تيس ويستف منها الصبي وزن درهم بخل

وماء ورد او العنبر التوم من الطين الابيض قدر خمسة دراهم فيسحق بنورة ويطلى به فرجه فانه سيبول
في الفراش ويسقى العنبر زنة درهم مسك جيد مع زنة حبة مسك جيد طيب بشراب ريحاني فانه نافع
صفة دواء لمن يبول في الفراش يؤخذ بلوط فرو كندر من كل واحد جزء يطبخ الجميع بشراب ويعطى من
الشراب بعد ان يصفى من دهن الاس وزن درهمين ويسقى منه قدر اوقية ونصف علاج الرجال تجعل
ابدانهم ما يجفف رطوباتهم ويقوى مثاناتهم باخذ الشهربانا او جوارشن العود او جوارشن المصطكى
او جوارشن الفلفل ونحوها من الجوارشنات الحارة صفة دواء نافع لمن يبول في الفراش يؤخذ بليلج
كابلي وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم وبلوط منقع في الخل مجفف مقلو سبعة دراهم سعد كندر
زكرنه وراسن وميعة يابسة ومرجان من كل واحد خمسة دراهم من ثلاثة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ منه ثلاثة دراهم دواء لمن يبول في الفراش يؤخذ قرو وحبة بان وحب ا
قسط مر وحاشا وجفت بلوط وعاقرقرحا من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بماء الاس الرطب
ويعمل منه حب ويؤخذ منه عند النوم وزن درهم كيل من حب الباقلا ان اقل ونطع حب القوة احتباس
البول يكون من اسباب كثيرة اما من ورم في عنق المثانة واما من ورم في الاعضاء او قرحة او من قبل دم
جامد او قيح او فضل غليظ او ريح نافخة او لحم زائد يسد المجرى او لطول او ورم يحدث في المعا المستقيم
او من ضعف المثانة او لموت القوة الدافعة التي في المثانة او لسقطة على فقار الظهر او لشرب دواء
مخدر او لحصاة تسد المجرى وقد يكون في بعض الاوقات البول نفسه سببا لاحتباسه ويعرض ذلك
على وجهين احدهما اذا اتفق ان تمتلئ المثانة من البول في وقت الاستغراق في النوم ولا يشعر الانسان
فترم المثانة لذلك ويعرض لها احتباس البول والوجه الثاني اذا عرض للانسان شغل او شغله
عنه الا بوسط جماعة او امر ضروري فيحمله على الصبر على امساك البول فيتمدد ويعقب ذلك علامات
الاورام والقروح قد تقدم صفتها وعلاجها فليؤخذ من هناك وعلامة احتباسه من قبل الدم الجامد
او القيح او الفضل الغليظ احتباس البول بغتة وان يكون العليل قد تقدم له بول الدم او القيح فيما سلف
ثم انقطع ويعرض للعليل صفرة اللون وضيق النفس وكرب واسترخاء في البدن وعلامته من قبل لحم
زائد ينبت في المجرى انه يحدث في اكثر الاحوال بعقب القروح التي تعرض في تلك المواضع ولا يمنع
البول كل البول وعلامة الثؤلول الثابت في الحالبين ولا علاج له وما يثبت منه في القضيب فانك تجد
ذلك بادخال الميل في القضيب وعلامته من قبل الورم الحادث في المعا المستقيم احتقان الطبيعة والوجع
الشديد المبرح وقد تقدم وصفه وعلاجه في باب القولنج وعلامته من قبل ضعف المثانة نفسها ان صاحبها
يبول بسهولة اذا غمز على المثانة وعلامته من قبل موت القوة الدافعة التي في المثانة انه لا يحس العليل بوجع
في مثانته ولا الم والبول محتبس وعلامته من قبل السقطة على فقار الظهر هو ما اخبر به العليل وانقطاع البول
وقت حدوث السقطة وعلامته من قبل شرب دواء مخدر مميت للقوة الدافعة هو ما حدث من ذلك الخبر
وسقوط الحس من جميع البدن وعلامته من قبل حصاة او رمل يسد المجرى ان يكون قد تقدم للعليل بول الرمل
وعلامة احتباسه من قبل البول نفسه ما حدث من ذلك واخبر به العليل وانه اذا غمز على المثانة بقوة
فان البول يندفع علاج احتباس البول من قبل الورم او القرحة او الجرب ان كان الورم حارا فافصد
الباسليق واسقه ماء الشعير واطل المثانة بالماء الحار ومرخها بدهن البنفسج الفاتر وبدهن البابونج
وعلاجه ما تقدم في بابه ان كان ورم او قرح او جرب وعلاجه من قبل الدم الجامد والمدة والفضل الغليظ ان ياخذ

السكنجبين العسلي البزوري مع ماء الكاكنج او يسقى السكنجبين مع شيء من رماد النبيذ او يسقى من الترياق
الفاروق وزن درهم مع ماء الفودنج او القيصوم او الشراب العتيق او يؤخذ من الفنجنكشت زنة درهم مع
ماء الفودنج او القيصوم وبالجملة تعالجه بالادوية التي تفتت الحصاة جدا اذا كانت هذه الفضول في الكلى
فاما اذا كانت في مجرى البول فيجلس العليل في ماء قد طبخ فيه شبث وفودنج وسذاب ويمرخ
القضيب بالادهان فانه ينحل ويكشف الدم الجامد او القيح والا فيحقن العليل بماء الرماد او يستفرغ بالالة
المولدة على ما ذكرنا في معالجة العلل باليد وربما احتاج الى البط حتى يخرج الدم الجامد والمدة فينطلق البول و
علاجه من قبل الريح النافخة اخذ طبيخ الاصول مع دهن الخروع ويمرخ العانة ونواحيها بدهن الخيري او
دهن الشبث ونحوه صفة حب نافع من احتباس البول من قبل الريح النافخة والرطوبة الغليظة الفجة
يؤخذ من الفقد درهمان ومن الميعة السائلة ومن البندق اربعة عشر درهما ومن كل واحد من الجاوشير
عشر درهما ومن الفلفل عشرون حبة عددا تدق هذه الادوية اليابسة وينقع الجاوشير في قليل
ماء حتى يذوب ويخلط بالادوية ويحبب حبا امثال الحمص ويشرب من ذلك من الثلاثة الى الثمان
حبات في مرة واحدة علاجه من قبل نبات اللحم الزائد في مجرى البول ان كان في الحالبين فهو عسر العلاج
وان كان في القضيب فيدخل في الاحليل المسبر ويمرخ بالادوية المرخية كدهن الشبث والبابونج والسيج
ونحوها ويضمد بالضمادات اللينة كضماد التين وبزر الكتان واكليل الملك ونحوها ويؤخذ الميل فيدخل
في الاحليل فيوسع الثقب حتى يندفع البول او يحقن بالماء الحار فانه يأكل ذلك اللحم ويطلق البول و
علاجه من قبل الثؤلول الثابت في الحالبين كذلك الجاري كعلاج اللحم الزائد و علاجه من قبل الورم الحادث في
المعا المستقيم ما تقدم من باب القولنج و علاجه من قبل ضعف المثانة اخذ مطبوخ الاصول مع دهن الخروع
والسكرنجبين ويمرخ المثانة بدهن الناردين ودهن القسط ودهن الحناء بالمسك و علاجه من قبل موت القوة
الدافعة التي في المثانة ان يستلقي العليل على القفا ويجلس فيه مستويا لتكون عنق المثانة منصوبا
الى اسفل ويغمز المثانة باليد غمزا برفق ويدفع ما تحت اليد الى عمق المثانة مثل القوة الدافعة فان
البول يخرج عند ذلك ويسقى العليل الادوية الطيبة الرائحة مثل السنبل وقشر السليخة والدارصيني و
الجوز والقردمانا والبابونج وما اشبه ذلك ومن الجوارشنات جوارشن الطرليجان وجوارشن
الكبابة وجوارشن البزور ونحوها ويسقى من الترياق الفاروق الكبير والاماسا ودبيد لكا ودنيد
ركا ونحو ذلك ويدهن ويدخل الحمام والتعرق فيه ويدهن العانة والظهر والانثيين والمثانة بدهن
الناردين والبان الرفيع او دهن البابونج وتكمد بماء قد طبخ فيه سنبل وسليخة وشبث واسارون
وبابونج ونحوها فانه يبرئ بما وصفنا والا فلا بد من الكي على العانة اربع كيات مصطفة على ما ذكرنا في معالجة
العلل باليد وعلاجه من قبل السقطة على فقار الظهر او القرحة الفصد من الباسليق ويطلى الموضع بما حار
ويمرخه بادهان محللة على ما ذكرنا وهو عسر البرء علاجه من قبل شرب دواء مخدر ياخذ الترياق الفاروق
مع النبيذ العتيق او اخذ الشهربانا بالماء الحار ويجلس في الماء الحار ويمرخ المثانة في الادهان الحارة جدا
كدهن الفجل او دهن الحناء بالمسك ونحوها ويحقن بحقنة متخذة من سمن مع عسل وماء قد طبخ فيه كمون
وشبث وبابونج وشيح وفودنج ونحوها و علاجه من قبل اعراض الحصاة ان يستلقي العليل على ظهره ويشيل
جسده الى فوق ويهزه هزا متتابعا فان الحصاة تزول من المثانة ويخرج البول واما ان يدفع بالقاثاطير او يحلل
الزنبق فاذا زالت عن المجرى انطلق البول و اما علاجها بالادوية فانا نذكره في باب يأتي بعد هذا ان

شاء الله تعالى وعلاجه من قبل حبس البول مدة طويلة الاستنقاع في الماء الحار وغمز المثانة باليد فان البول
يخرج وينبغي ان يحتفظ من امساك البول متى حفز للخروج فانه يعقب بلية عظيمة ولا ينبغي لاحد ان يستعمل الغمز
على مثانته عند البول في كل وقت فان الطبيعة تعتاد ذلك حتى لا يندفع البول الا بالغمز على المثانة وقد
رايت رجلا عرض له ذلك وكانت تمتلي مثانته بالبول فلا يندفع حتى يعصر مثانته ويشدها فكان من امر
ذلك في بليته اسباب احتباس البول من الحاوي احتباس البول يكون من قبل الكبد واما من قبل الكلى
واما من ورم حار يعرض في احد تلك المجاري او بارد واما من ورم يحدث في المعا المستقيم فتنضغط المثانة
واما من ضربة على خرز الظهر واما من ضربة تصيب المثانة واما لحبس البول كثيرا واما من حمى حادة واما من ضعف
القوة الدافعة واما من علق دم يكون في مجرى البول ومدة واما من خلط غليظة يكون هناك واما من خفوق
المثانة او المجرى واما من لحم نبت في مجرى البول والمول او من ريح غليظ واما من قبل الحصا واما من قبل قرح
يعرض للمثانة واما لقطع الكوليس وجرحها واما لكثرة الجماع وقد يكون عسر لسبب لا يعرف ويعرض
في اثره وجع شديد ثم يموت العليل في اليوم السابع فان عرضت حمى لم تكن قبل ذلك وكثر بوله
وسلم من موته الحصا التي تكون في المثانة اكثر تولدها في الصبيان وتولدها من خلط غليظ لزج يدفعه الكلى الى المثانة
وعلاماتها بياض البول ورقته واحتباسه او تقطيره وخروجه مع وجع شديد وخروج المقعدة وانتشار
القضيب وامساك العليل له بيده وحكه له والعبث به ووجع طرف الاحليل وان يوجد فيما تقدم
في بول الرمل ومن اخص علامات الحصاة التي في المثانة ان يضجع العليل على ظهره ثم يدخل الاصبع في
دبره من اليد اليمنى ويعصر المثانة من فوق باليد اليسرى فانك تحس بصلابة الحصا كبيرة كانت او صغيرة و
الحصا في المثانة على ضربين فمنها حصاة متخلخلة طباشيرية يفتتها الدواء ومنها صلدة صلبة لا ينجع فيها
الدواء ولا علاج فيها الا الشق بالحديد واخراجها وينبغي ان يمتحن الحصاة باخذ الادوية المفتتة لها اربعين
يوما فان وجد العليل خروج الرمل في البول ووجد الراحة في اثر ذلك والا فلا بد من اخراجها ولا يغتر ان
يدافع اكثر من هذه المدة بالادوية لئلا يقع العليل في الذبول ويتولد في مثانته قرحة علاجها اذا امسكت البول
وكانت حال العليل صعبة ان يشيل عليها الى فوق وهو على ظهره ويهزه حتى تنزل الحصا الى تجويف المثانة و
تزول عن مجرى البول فينطلق البول حينئذ او يدفع بالميل من اما علاجها اذا كانت صغيرة او بها خشونة وقد
تشبث في عنق المثانة او في بعض مجرى الاحليل فمنعت البول ان يجلس العليل في ماء قد طبخ فيه
شبث وحسك واكليل الملك وبابونج واصل الخطمي والحلبة وبزر الكتان ثم يمرخ الاحليل بشحم الدجاج
او الشيرج او دهن البابونج ويحقن الاحليل بدهن المسك او بدهن الشبث او بدهن العقارب
ويداوى بها فان خرجت بذلك التدبير والا فاحتل على دفعها بالميل في المجرى او خذ مثقبا رقيقا فادخله
في الاحليل برفق وادر المثقب في نفس الحصاة فانها ان كانت متخلخلة فانها تتفتت وتخرج فان لم
تخرج بما وصفنا والا فلا بد من الشق عليها كما وصفنا في مقالة العمل باليد فان كانت الحصاة لا تمنع البول
كل المنع فيديم العليل اخذ الادوية المفتتة للحصاة وهي على ضربين منها ادوية لينة تصلح للصبيان ومنها
قوية تصلح للرجال الادوية اللينة التي تدر البول وتفتت الحصاة بزر البطيخ والخيار والقثاء وبزر الخطمي و
المسك والقنبر والقلوز المر والانيسون والكرفس واصل الكرم وحب الحمص الاسود واصل الحلبون وحب البلسان
القيقلاقلي والمحلب والادوية القوية القسط والسعد والسنبل والفلفل واصل الكبر والزجاج المحرق
والاسارون والنانخاه والبطراساليون وبزر الفنجنكشت والقردمانا والغو والمر والفقاع ومرارة

محرقة والقاقلة والعصفور ودم التيوس وربما يفتت الحصاة التي في المثانة بقوة ارنب البحر اذا احرق
وشرب منه ماء ورجيت بها فاتر ويديم ذلك والفراشة التي تطير بالليل التي ترى كانها نار اذا اخذت
ووضعت في اناء نحاس ووضعت في الشمس حتى تجف فاذا جفت نزع رؤوسها ثم دق جسمها و
يؤخذ ثلاثة اجزاء ويسقى جزء من ذلك في كل يوم بماء الملب مصفى بجرعة فانه مجرب صفة معجون العقارب
المفتت لحصاة المثانة يؤخذ العقارب المحرقة وحب البلسان من كل واحد ثلاثة دراهم خطاطيف وزنجبيل
وفلفل ودار فلفل من كل واحد وزن درهم كاكنج اربعة دراهم يدق الجميع ويعجن بعسل ويحفظ ستة
اشهر ثم يستعمل الشربة منه مثقال وزن دانق وقضبان نصف دانق بماء الكرفس صفة دواء يفتت
الحصاة يؤخذ كندس وزن درهم ورق الطامع درهم ونصف خاقس دانق ونصف يدق ويشرب
الجميع فانه مجرب علاج تقطير البول الذي يكون من قبل الورم الحادث في طرف الدبر او في الرحم العانة
فيعالج ذلك الورم بما ذكرناه في علاج الاورام حتى يذهب فيذهب التقطير بول الدم يكون اما من سبب
من خارج البدن واما من سبب من داخل البدن فالذي يكون سببه من خارج البدن يكون اما من سقطة
او ضربة او وثبة والذي سببه من داخل البدن يكون اما من الكبد ونواحيها واما من الكليتين ونواحيها من
انفتاح بعض عروقها او جرح في بعض الاتها واما من المثانة نفسها واما من كثرة الدم في البدن او حدته
واما من نشب حصاة لاحجة في احد تلك المسالك ولا سيما اذا كانت خشنة او محددة اذا انصبت وخرجت
واما من الادمان على الاغذية والاشربة الحارة والحريفة واما من قبل شرب بعض الادوية الحادة كالذراريح
والطرف واما من قبل دفع الطبيعة له على جهة تنظيف البدن كما يفعل الطمث في ابدان النساء واما على
طريق البحران لشفاء بعض الامراض علامته الذي يكون من سقطة او ضربة او وثبة هو ما اخبر به العليل و
ان يكون خروج الدم كثيرا وهو دم صحيح علامة الذي يكون من قبل الكبد ان ينزل الدم بلا وجع علامته من قبل
الكليتين ونحوهما ما ذكرناه فيما تقدم وعلامته من قبل المثانة نفسها ما تقدم من حدوث القرحة مع وجع
يجده العليل في العانة وخروج الدم مع مدة وربما خرج مع البول قطع من جرم المثانة وعلامته من قبل كثرة
الدم في البدن خروج الدم بالبول دفعة مع وجود الامتلاء في البدن والعروق وعلامته من قبل حدة الدم خروج
المتولد واللذع والحرقة وعلامته من قبل الحصاة التي لاحجة في احد تلك المسالك ما تقدم من بول الرمل وغيره
العلامات التي ذكرنا وعلامته من قبل الادمان على اخذ الاغذية والاشربة الحارة الحريفة والادوية المحرقة
هو ما اخبر به العليل مع وجود الحرارة والتلهب في جميع البدن ولا سيما في الكليتين والمثانة مع حدة البول
وعلامته من قبل دفع الطبيعة له على جهة تنظيف البدن ان يعرض ذلك للمراهقين والاحداث ولا
يضرهم ذلك ولا يجدون له الما ولا وجعا ولا يعقبهم شرا وعلامته من قبل البحران ما تقدم من المرض وحدوث
في اثره وبال البول باستفراغه العافية وعلاج بول الدم الذي من قبل السقطة او الوثبة او الضربة الفصد
من الباسليق واخذ اقراص الكهربا وحب الغنا ومن خارج صفة ضماد يجعل على موضع الضربة طين
ارمني واقاقيا وصبر وحضض يعجن بالخل ويجعل في كاغظة علاجه من قبل الكبد الفصد من الباسليق من
الجانب الايمن واكل الاغذية القابضة ويحذر التعب والجماع ويعالج بما تقدم في الدم المستفرغ من الكبد
باستعمال علاجه من قبل الكليتين اخذ هذه الاقراص صفة اقراص تقطع الدم الذي يجري من الكليتين
والمثانة بزرقطونا وكثيرا وبزر خشخاش وطراثيث وطين ارمني وكهربا وصمغ عربي من كل واحد جزء
يدق الجميع ويقرص كل قرص نصف درهم كيل يؤخذ منها واحدة ببعض المياه القابضة ويعالج بالفصد

والدعة وبترك الحركة والجماع فيها افرط الشبا وتدبر بجميع الادوية والاغذية التي ذكرنا في باب نفث الدم
وما ذكرنا في بول الدم من الكليتين علاجه من قبل المثانة اخذ هذا الدواء صفته دواء ينفع من بول الدم و
سحج الكلى وقروح المثانة ولمن تناول دواء او غذاء حادا وولد حدة في البول وسحجا وكانت علته من
يوخذ بزر الخيار وبزر القثاء وبزر رجلة وحب قرع من كل واحد عشرة وبزر خس من كل واحد عشرة دراهم
بزر خشخاش عشرون درهما كثيرا وصمغ وطين ارمني وبزر خطمي من كل واحد خمسة دراهم افيون زعفران
من كل واحد ثلاثة دراهم يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بماء المخيط حتى يأتي كالعجين ويرفع ويخبز يوخذ منه
كالجوزة فيلاك ويبلع باربعة اواقي ماء او فيه شراب بنفسج ... وعشية الغذاء لحم فروج
الطرية او ارزية صفته ضماد لذلك اقاقيا وعصارة الطراثيث وعفص وثمر وتبن شعير يطبخ الجميع مع
عفص ويجعل بماء وينفع منه تعليق المحاجم على الخاصرتين والوركين والعانة ويكون المحاجم اما بالمص او
بالنار ولا يكون بشرط علاجه من قبل كثرة الدم في البدن الفصد من الباسليق وترك الاشياء والاغذية
من كل غذاء يولد دما كثيرا واخذ ما ذكرنا علاجه من قبل الحصاة اخراجها او تفتيتها بالادوية كما ذكرنا علاجه من قبل
دفع الطبيعة على جهة تنظيفها البدن او من قبل البحران انه لا يعرض له حتى تنقطع من ذاته الا ان دام
وافرط فيعالجه بما ذكرنا فانه احتاج الذي به بول الدم الى استفراغ واطلاق الطبيعة فيستعمل القي والاشربة
لاسهال النية واقوى ما يعالج به اصناف الدم من اي موضع كان هذا الضماد صفته ضماد ينفع من جميع
اصناف بول الدم يوخذ من قشور الرمان وسماق واصل العوسج وخرنوب وبلوط من كل واحد جزء يطبخ
بالخل طبخا ناعما حتى لا يبقى من الخل الا اليسير ثم تصفيه وتاخذ من الكلب والاقاقيا والقمح العربي والاشنان
ورب الحصرم ان حضر وورق الورد وورق الآس من كل واحد جزء ويدق الجميع وينخل ويعجن بالذي صفيت
من طبيخ الادوية حتى يأخذ في قوام العسل ويطلى على الى البين والعانة والقطن وحيث ما تبين لك انه ينبعث
الدم وكلما جف اعيد عليه اخرى حتى ينقطع الدم القيح يعالج بعلاج القيح المستفرغ من الكلى الوجع اما التفرق
واما من قبل ورم او حصاة او خلط غريبة ونحوها من الاسباب التي ذكرنا وعلاجه ازالة ذلك السبب الفاعل له
الغريزة والسقطة والجراحة يعالج بالفصد وحل الضمادات والمراهم التي ذكرنا في موضعها من هذا الكتاب الدواء
السموم المشروب يعالج بنحو ما ذكرنا في باب الادوية المسمومة وانواعها فان حدث من ذلك قرحة علاجها
من باب علاج القروح والسحج بول القيح يكون من قبل الكلى ومن قبل المثانة ومن قبل القضيب وقد يكون المدة
من قبل الرئة ومن قبل الحجاب ومن قبل الكبد ويكون بولا غليظا غليظا يشبه المدة ممن كان محتاجا الى قربه من السبب
علامته اذا كان من قبل الكلى ان يجد العليل الوجع على موضع الكلى ويجد اقشعرارا على غير نظام ونافض يسير
والمدة التي تخرج تكون مخالطة للبول ويدوم جري المدة زمانا وشهورا وعلامته من قبل المثانة ان يجد الوجع
في العانة والمدة مع حرقة ونافض والبول لا تخالطه المدة لكن يسكن في اسفل القارورة مع نقل شبيه بالقيح
علامته من قبل الرئة وجود الوجع في الصدر مع السعال ونحول البدن وان يكون البول غير كدر علامته من قبل
الحجاب ان يكون الوجع هناك والحمى ويكون بول المدة يوما واحدا او يومين او ثلاثة ثم تخف الا عراض فان
دام الحمى فاعلم بانه قد صار في احد تلك الاعضاء الفساد فاحفظوا علامته من قبل الكبد وجود الوجع في الجانب
الايمن وخروج المدة مختلطة مع البول علامته ما يبال غليظا غليظا بسبب رياضة اعتادها صاحبه بدنه وان
يجد في شيء من اعضائه وجعا ولا يجد حمى ولا غير ذلك من الاعراض مع ترك الرياضة وعلامته من قبل الاحليل
بان الوجع يجده هناك وتخرج المدة في اول البول غير مختلطة امراض القضيب سبعة عشر وهي فساد المزاج

المزاج القروح الاكلة البواسير الغبان الحكة الشقاق الاعوجاج الاسترخاء الانعاظ الدائم الاختلاج
سيلان المني الاحتلام في النوم الضعف عن الباه وما عرض من خارج كالغريزة والجراحة والطفل يخلع عنه ظهر
يضعف الشكل الطبيعي فساد المزاج يكون بمادة وبغيرها وعلاجه مقابلة الضد بالضد كما ذكرنا في غير موضع من
كتابنا هذا الورم اما ورم حار واما بارد او رخو او صلب علامة الورم الحار حمرة الورم وشدة وجعه
وضربانه مع الحرارة والتلهب علامة الورم الرخو انك اذا وضعت الاصبع عليه انخفض من غير كثير وجع مع
بياض لون الموضع وقلة الحرارة علامة الورم الصلب وغوصه تحت اللمس مع كمودة لونه وبرده وطول
مدته وخفة وجعه علاج الورم الحار الفصد في البدي في الصافن والحجامة عند الكعب واخذ نقيع الهليلج
ونحوه مما ينزل الصفراء ويسكن وهج الورم ثم يجعل على الورم في اول ظهوره ما يردع الفضل كالطين الارمني
والتوتيا والصندل الاحمر والاسفيداج يعجن بماء عنب الثعلب او ماء حي العالم او بماء الكزبرة الرطبة
فانه هاج الورم ولم ينحلل وعلته حمرة واشتد الحر والوجع فلا بد ان يجمع مدة فيجعل عليه ما يعين على نضجه
مثل الخبز وطلي بدهن السيرج او الدياخيلون حتى ينضج وينفتح فاذا استفرغ القيح فعلاجه بالمرهم النخلي
او غيره حتى يبرأ علاج الورم الرخو انه يوخذ من الكندر مثقال ومن الاسفيداج خمسة مثاقيل يدق ويعجن بماء
قد صفي من رماد الكرم ويجعل على القضيب او يجعل عليه الشمع الاحمر المذاب بالزيت علاج الورم الصلب
باسهال المرة السوداء والمبالغة بالاسطوخودوس وطبيخ الافتيمون ونحوه كل يوم من دهن الخروع وهن
الجوز المقلو ويديم الحمام ويجعل على الورم شحوم الطير مثل شحم الاوز والدجاج والسيرج والمراهم المعروفة
كما قد ذكرنا في مقالة المراهم والاضمدة وتضمد بالبابونج والحلبة وبزر الكتان والخطمي والتين اليابس و
نحو ذلك القروح في القضيب اصناف كثيرة منها قروح تشبه التوت ومنها قروح تشبه البواسير ومنها
ما قد تأكل وصار اكلة ومنها قروح غائرة وعلامات هذه كلها الوقوف عليها بالعيان وظهورها
للحس علاج القروح التي تشبه التوت ان يجعل عليها من هذا الضماد يوخذ من البورق المحرق ورماد حطب
الكرم من كل واحد جزء يدق وينخل ويسحق بالماء ويضمد به الثبور حتى ينقى فسادها ثم يعالج بالمرهم النخلي الى
ان يبرأ علاج الاكلة تعالج بالشب المحرق والبردي المحرق او برماد قضبان الكرم حتى تنقى الاكلة ثم تعالج
بالمرهم النخلي فانه يبرئ والا فتعالجه بهذه الاقراص صفته اقراص تنفع من الاكلة اذا كانت في القضيب
والاكلة يوخذ من قشور النحاس عشرة دراهم ومن القشر الملح الاندراني والشب اليماني والزنجار من كل واحد درهم
يسحق الجميع بالخل في الشمس ويقرص ويجفف ويستعمل عند الحاجة فانه يكفي بهذا العلاج والا فخذ العلاج
بكماله عند ذكر الاورام في بابه البواسير وشبيهها الثآليل وعلاماتها قروح غائرة حول الاحليل ويماشيها
بعضها الى بعض اذا طالت الآلة علاجها اولا بالفصد ثم يجعل عليها القرطاس المحرق او الرصاص
المحرق والشب المحرق وخبث الفضة ودم الاخوين والمرداسنج ويجعل عليها المرهم المصري الذي يوجد
زنجار وجزء كل وجزء عسل يجعل على النار ويجعل على الثبور حتى يذهب الفساد ثم يجعل عليها بعد ذلك فان
كانت في الابدان الرطبة القير وطلي المغسول بدهن الورد والشمع الابيض حتى يبرأ فان كانت في الابدان
اليابسة فتذر عليها القير والتوتيا والنشادر ثم يعالج بالمرهم النخلي فانه يبرئ بهذا العلاج والا فتعالج
بعلاج الاكلة الغبان يجعل عليها طبيخ الدفلى فانه مجرب في قتلها او يوخذ الزرنيخ والميبرج فيسحقان
بدهن الورد ويجعل عليها ثم يدهن بعد ذلك بالقير وطلي فهو يبرؤه ان شاء الله تعالى الحكة تعالج بالحجر
... والملح فانه ذهبت والا فيطلى الموضع بماء قد طبخ فيه البابونج ثم يوخذ من الزعفران والكافور من كل واحد جزء

فيسحق بالخل ويطلى به موضع الحكة فان كانت الحكة في مجرى الاحليل فيحقن به محلولا بالماء ثم غير ان
يوافقه الحق الشقاق يعالج بالشمع ودهن الورد وصفرة البيض ومخ ساق البقر وما اشبهه الاعوجاج
علامته ظهوره للحس وعلاجه سقي دهن الخروع ودهن اللوز والحقنة المتخذة بالبابونج والحلبة وبزر الكتان
واصل الخطمي وماء الحلبة والتين اليابس بعد ان يضاف اليها من سمن البقر وشحم الدجاج او شحم
الاوز او دهن السوسن ويمسح الذكر بعد نطله بالماء الدفي بدهن الشيرج ومخ ساق البقر وشحم الحوار
وشحم الدجاج او مرهم الشحوم ويجتنب العليل كل غذاء حامض ومالح وعفص ويميل غذاءه الى ما رطب
باعتدال الى ان يبرا ان شاء الله تعالى الاسترخاء يكون اما بسبب تفشخ كالتهم والتعب والخوف واما
لطول الامتناع عن الجماع واما لافراط محبة من يهواه واما لعيب في فرج المراة واما لقلة الدم واما لقلة
الريح واما لمرض في العصب فيحدث به ضرب من الفالج والتقلص واما لبرد مفرط من خارج كما لحمل دواء
مخدر كالافيون ونحوه واما ان يكون الاسترخاء طبيعيا كالحال في المخنثين علامة الاسترخاء من قبل الالام
النفسانية ولطول الامتناع من الجماع ولافراط محبة من يهواه او لعيب في المراة وجود ما حدث من ذلك
واخبر به العليل وعلامته من قبل قلة الدم نحافة العليل وضعفه وعلامته لقلة الريح المنفخة قلة الانتشار
مع عدم النفخ وقوة البدن وعلامته من قبل مرض في العصب ان يكون المني غزيرا رقيقا سهل الخروج والشهوة
والجرة والانتشار ضعيف وعلامته من قبل البرد المفرط الحادث من خارج ما حدث من ذلك وعلامته من
حمل دواء مخدر او شربه ما اخبر به العليل وعلامته اذا كان طبيعيا ظهور التانيث على صاحبه وتشبهه
بافعال النساء وانه اذا دخل الى الماء البارد لم يتقلص القضيب عما كان عليه قبل دخوله فيه علاج الاسترخاء من قبل
الالام النفسانية تسكين ذلك بالسرور والغنا والفرح ودخول الحمام المعتدل الهواء والاخذ من الشراب
اللطيف الريحاني والغذاء المعتدل والتطيب بالغوالي والبخورات المقوية للدماغ مما ذكرنا في مقالة الطيب
والزينة وعلاجه لطول الامتناع من الجماع التدرب في الجماع قليلا قليلا واخذ الادوية والاغذية الزائدة في
المني وحمل الممسوحات العطرة وعلاجه من قبل محبة من يهواه ان لا يقدم على جماعه نفسه الا بعد طول الانس
والمحادثة والانبساط والاخذ من الشراب باعتدال وعلاجه من قبل عيب المراة اصلاح ذلك العيب او استبدال
بغيرها وعلاجه من قبل قلة الدم التوسع في الغذاء وحسو صفرة البيض وامراق الاسفيذباجات وامراق
الدجاج السمينة واخذ النبيذ الحلو ونحو ذلك مما نذكره فيما بعد وجمعناه في مقالة اطعمة المرضى وفي مقالة
الادوية في الباه وعلاجه من قبل قلة الريح النافخة للقضيب اكل الحمص والباقلا بالابزار واللبن الحليب
بالقدر الصغير والنقل من الغذاء وشرب نبيذ التين ونبيذ البر وما ذكرنا من ذلك في مقالة الباه والاطريفل
وعلاجه من قبل مرض في العصب الدهن السخنة للعصب والممسوحات والطلاءات المسخنة مما ذكرناه في
مقالة الباه ومما سنذكره وعلاجه من قبل البرد العارض من خارج تسخين البدن بالجوارشنات وحمل اللبانات
على القضيب او دهن الفربيون ونحوها وعلاجه من قبل الدواء المخدر حمل دهن الجندبادستر ودهن الفلفل و
البان الزنبق ودهنه والمليب ونحو ذلك واما الاسترخاء اذا كان طبيعيا فلا حيلة في علاجه الانعاظ
الدائم يكون اما من قبل ريح غليظة تنفخ افواه العروق والاوردة فينتفخ عضلات القضيب فتنفتح الافواه
واما من قبل رطوبة لزجة معها حرارة معتدلة قد سخنت في اوعية المني او الرطوبة فيطول بقاؤها هناك فتحلل
فتصير رياحا فانها تنفخ الذكر وتمده طولا وعرضا واما من قبل نوم الانسان على ظهره وربما كان من
فرش الناعم والتمائم على الوركين والفخذين فيسخن اوعية المني وتولد رياحا تنفخ القضيب وسببه

هذه الرياح الغليظة اما اغذية نافخة مثل الحمص والجرجير ومحاح البيض ونحوها واما اشربة مولدة للمني الكثير
الرياح كالشراب الحديث ونبيذ التين ونبيذ البر واما ادوية نافخة كالجزر والعلبون والشقاقل ونحوها واما
اغذية يعقبها من خارج حارة نافخة علامة الانعاظ من قبل الريح الغليظة ان تخف هيجه وسكونه سريعا وعلامته
من قبل الرطوبة دوام الانعاظ وبقاؤه مع الشهوة للباه علاج الانعاظ من قبل الريح الغليظة ترك الاطعمة
المنفخة والاشربة والادوية وان يسقى العليل من بزر السذاب او بزر الخس او بزر البقلة الحمقاء
او الكزبرة اليابسة من جميعها درهمين مع حبة كافور ويضمد ظهره بماء عنب الثعلب وبماء [illegible]
او ماء حي العالم او البنج مع الاسفيذاج والكافور مع الخل وما اشبه ذلك ويشد على ظهره صفيحة رصاص
وينام على احد جنبيه ولا ينام على ظهره صفة ضماد نافع من الانعاظ الدائم يؤخذ افيون وكافور فيذاف بماء
الورد ويطلى منه القضيب والوركان ويجتنب الاطعمة الحارة المنفخة والاشربة وينوم العليل في القمر وعلاجه
من قبل الرطوبة الاسخنة في اوعية المني هذا التدبير نفسه مع الحركة مع الجوع والدلك بالاشياء اليابسة
واخذ السكنجبين في كل صباح وتميل غذاء الى ما يجفف ويقلل المني على حسب ما ذكرته في مقالة الباه وعلى التجفيف
والبان علاجه اذا كان سببه النوم على الظهر او من قبل شد المناطق كفه عن ذلك الاختلاج وهذه العلة تعرض
في القرطة وعلامتها اختلاج الذكر واستداده مع وجع حار يكون في اوعية المني وهذه العلة ربما قتلت علامة
قتلها ان ينتفخ بطن العليل ويعرق عرقا باردا وربما عرضت تشنجا الا ان يكون ذلك قليلا علاج هذه
العلة فصد القيفال والصافن ويسقى ماء الشعير وماء الرمان وشراب البنفسج والخيارشنبر ونحو ذلك
او يجلس العليل في ابزن ويطلى الذكر بالبارد مثل عصير عنب الثعلب مع العدس المقشر ويطلى بالاسفيذاج
والخل والماء ورد ويمنع من شرب النبيذ والنوم على القفا فان دام الوجع ارسل على الذكر العلق والمالاذ
عرض له الاختلاج الذي يكون عن ريح غليظة باردة فعلاجه بعد ما وصفنا ويأخذ ذلك مما تقدم سيلان
المني يكون اما من ضعف القوة الماسكة لاوعية المني وهذا يكون من غير انعاظ واما من علة تحدث في اوعية
شبيهة بالتشنج كما يعرض في علة [illegible] فتتحول القوة الدافعة الى دفع المني وهذا يكون مع انعاظ واما ان
يكون لحدته او رقته واما ان يكون لكثرة الفكرة والتخيل والملامسة للنساء ولاسيما اذا اكثر من ذلك واما
ان يكون لامتلاء اوعية المني وهذا يكون من رطوبة او برودة او منهما علامته من قبل ضعف القوة الماسكة
خروج المني ابيض غير نضيج وعلامته من قبل علة حدثت في اوعية المني ما حدث من [illegible] والامتناع [illegible]
وعلامته من كثرة بياض المني وغلظه وهيجانه عند ادنى فكرة ثم اذا قطع الجماع بعد ادمانه وسال من غير
ضعف يحس به الانسان وعلامته من قبل حدته لطافة المني ورقته وصفرة لونه وما تقدم من الاغذية
الحارة والحريفة والتعب والغضب وعلامته من قبل الفكرة في الجماع ما حدث من ذلك وعلامته من قبل امتلاء
اوعية الماسكة ان اكثر ما يعرض للشيوخ والابدان الرطبة ويضعف معه البدن علاجه من قبل ضعف
القوة الماسكة الفصد ان كان في البدن امتلاء ويمنع من الاسهال ومن الادوية التي تدر البول
ويدبر بالتدبير اللطيف وعلاجه من قبل التشنج جميع ما يجفف ويسخن وعلاجه من قبل كثرة المني امتناع
العليل من الاطعمة الكثيرة ويستفرغ المني ما امكن ويأكل السذاب والثوم ويشرب النبيذ العتيق اللطيف
وربما يعد اخذ هذا السفوف وصفته جلنار وبزر خس وبزر رجلة وبزر شاهدانج من كل واحد وزن
مثقالين بزر السذاب وبزر لسان الحمل من كل واحد مثقال يجمع مسحوقة ويسقى منها مثقال على الريق
بماء بارد وصفة دواء اخر ينفع لذلك يؤخذ اصل القضيب الكافر س الياس و قرنفل جبلي ومغ وبزر الخس

وبزر السداب وبزر الفنجنكشت وورق ورد من كل واحد جزء يجمع مسحوقة ويؤخذ منها درهمين بالماء البارد
ويحمل على الظهر القرطي المتخذ بدهن الورد والمضروب مع الماء البارد والكزبرة الرطبة وماء الرجلة والخس
وعنب الثعلب ويمنع منه شد صفائح الرصاص على الظهر وينفع منه افتراش الحشائش الباردة
ومن الاشياء الخشبية التي توقف بحس وريات وهي خشبية تنبت على السواقي ويقعد ويفترش وينفع منه
اخذ الشهدانج والبلوط الياس والخرنوب ونحوها ادوية ومن **علاجه** من قبل حدة المني ورقته الادمان
على الاغذية الباردة كالخس والعدس المقشر وجميع الربوب الباردة كرب الريحان ورب الحصرم ورب
الريباس وحماض الاترج ونحوها **وعلاجه** من كثرة الفكرة للغشاء وملاعبين تترك ذلك والكف عنه
ملازمة الصوم والرياضة والتعب فانه يسكن ذلك الاهتياج **وعلاجه** من قبل سعة المجاري كما يعرض
للشيوخ اخذ كل ما يجفف مع حرارة لطيفة مثل اخذ حب الفقد والشهدانج والسداب اليابس والكمون
ونحوها وما يضمد به الظهر على حسب ذلك **الاحتلام في النوم** يكون اما لكثرة المني واما لرؤية امراة جميلة او التفكر
ونحوها في اليقظة فاذا نام تخيل اليه من شهوة نفسه كانه يجامعها واما لمن اعتاد كثرة الجماع فلم يمكنه
لحال سفر او فاقة او عقاب فتدفع الطبيعة ما ثقل عليها في النوم بالاحتلام واكثر ما يعرض الاحتلام عند
الاستقرار في النوم والنوم على الظهر **علاجه** ترك النوم على الظهر وان يطلى الوركين والعقب بالمبردات
كالرجلة والخس والبنج وعنب الثعلب والكزبرة الرطبة ونحوها ويجعل غذاؤه الخس والرجلة والقرع والبطيخ
والخيار والقثاء والاجاص والتوت والعدس ويكون نومه على الفرش الباردة ويطلى الذكر بالكافور
او بالافيون ويفرش الخشبية التي وصفنا ومما ينفع بخاصة وقد جرب ان قرات اذا اراد الرجل النوم مس
بذكره رجله اليسرى ثلاث مرات فانه لا يحتلم **الضعف عن الباه** يكون لسببين او لسبب اما لضعف الشهوة
واما لاسترخاء الآلة وضعف الشهوة يكون اما مع ضعف البدن وقلة غذائه واما مع قوة القوة وكثرة غذائه
والذي يكون مع قوة البدن والاستيفاء الغذاء يكون اما لقلة المني وغورة واما لسلونه وجموده واما ليبس الآلة
واما لبردها واما لطول الامساك عن الجماع واما لرأي نفساني كالهم والغم والتقشف في الزهد واما لكثرة الجماع
او بعضه وقلة المني وغوره يكون اما من قبل اليبس واما من قبل البرد واما من قبلهما معا والاسترخاء يكون عن
الاسباب التي ذكرناها قبل بهذا في بابه **علامته** من قبل ضعف البدن نحافة البدن وضعفه وصفرة لونه وقلة
غذائه وسوء استمرائه **و**علامته من قلة المني من قبل اليبس قلة خروج المني عند الجماع وبرازته **و**علامته من قبل البرد
انه يكون كثيرا عند الجماع ويتقاعد عن الخروج **و**علامته من قبل اليبس والبرد معا قلة المني وعسر خروجه وقلة الغم
والدم **و**علامته من قبل سكون المني وجموده قلة لذعه وسقوط الشهوة وخروج المني عند الجماع غليظا جامدا كثيرا
وعلامته من قبل طول الامساك عن الجماع ومن قبل الهم ونحوه ما اخبر به العليل **علامات** الامتلاء والحاجة الى الباه
انه يجد الانسان الثقل في ظهره وركبه ووجع شديد في انثييه وحرارة وحكة في عانته وقطر الودي وسيلانه
وسيلانه لغلاقه ويعرض له عفنة في الطعام وثقل عن الحركات وكسل عن الاعمال وربما عرض لبعضهم خيالات
عينيه وسدد ودوار في الرأس فاذا جامع واستفرغ ذهبت هذه الاعراض كلها **وعلامات** من ينفع
الجماع ولمن يصلح له وينتفع به ويقوى عليه من كان صحيح الاعضاء الرئيسة الدماغ والقلب والكبد وكان
انثييه حارة رطبة وينفع لمن اجتمع في بدنه مقدار من البلغم ليس بالمفرط وكان قوة صاحبه قوية وينفع لمن يتولد
في بدنه بخار لداع دخاني ومن منافعه انه يكثر صعوبة الحلق ويسكن الغضب والقعقع وينفع لمن يغلب عليه
المرة السوداء والمجنون والجنون ويرد عقله اليه ويحل سدة انهمال العاشق وينفع من الاحتلام الكثير ويخف

ويخف البدن من الفضول ويهيج الجسد للنمو وينفع من عضة الكلب الكلب **علامات** مضرة الجماع يضر لمن كان
ضعيف الاعضاء الرئيسة فلمن يغلب على مزاجه البرد واليبوسة ولمن ادمن شرب النبيذ ولمن يكثر
التعب والرياضة والاعمال الشاقة ولمن كانت به اعراض في وقت النمو ولمن يعرض له في اثره قشعريرة
او ناقص او سقوط قوة او كان ناقها من مرض او به حمى ولمن يعرض له في اثره ان يشتم رائحة منتنة في جسده ولم
ينتفع بطنه حتى يشبع له صوتا ولمن كان ضعيف العصب بالطبع او بالعرض ولمن استعمله في اثر السهر
الطويل وفي اثر الفصد او في الحمام على الامتلاء المفرط او الاستفراغ المفرط **الاحوال** التي تبعث على الجماع الطعام
والشراب باعتدال واستعمال الفكرة فيه والنظر الى من يحب والاستلقاء ان كان عريانا وفراغ القلب من
الهموم والاحزان واستعمال السرور والملاهي وملامسة من يحب ومحادثته وملاعبته وتقبيل خده ومص لسانه
وغمز يديه ولمس موضع حاجته **الاوقات** التي تصلح للجماع ان لا يكون ممتلئا جدا ولا خاويا جدا ولا باردا ولا
ولا حارا ولا رطبا ولا يابسا فان غلط المستعمل في استعماله فينبغي ان يكون ذلك الغلط يسيرا ان يستعمل
الجماع وقد سخن خير من ان يستعمله وقد برد وان يستعمله وهو ممتلئ خير من ان يستعمله وهو خاو وان يستعمله
وهو رطب خير من ان يستعمله وهو جاف وان يستعمله قبل النوم خير من ان يستعمله بعد النوم واستعماله
في الربيع افضل اوقات السنة والاستلقاء لطلب الولد والخريف بالضد من ذلك وسئل بعض الحكماء عن
وقت الجماع فقال اذا اردت ان تضعف فقد ذلك **الشكل الافضل** عند استعمال الجماع هو المعهود
عند الجمهور من الناس وهو اضطجاع المراة على ظهرها واستلقائها وسائر الاشكال مذمومة الاغذية
المفردة التي تعين على الباه كل غذاء حار رطب باعتدال كالحمص واللبن الحليب واللحم الغض وصفرة البيض
النيمرشت وخصى الديوك وبيض العصافير ومخها والعنب والتين والجوز واللوز والفستق والحب
والباقلى المبرور واللفت والجزر والهليون ومن الاغذية المركبة الهرايس باللبن والاسفيدباجات والوان
فراخ الحمام السمينة والدجاج والشراب الكثير المزاج ونحوه والادوية المفردة التي تعين على الباه والسقنقور
والبسباسة والشقاقل وخصى الثعلب وبزر الهليون والانيسون والزنجبيل وطلع النخل وبزر الرطبة وبزر
الجزر البستاني والسنة العصافير وبزر الانجرة والسورنجان والخولنجان والدارصيني واصل السوسن
الابيض واصل القلقاس وحب الكاكنج ونحوها وكذلك من الادوية المركبة مثل مربا الشقاقل ومربا الجزر
وجوارشن الانيسون ومعجون القيروب ونحوها مما قد جمعناه في مقالة مفردة وهي الثانية عشر فيما ادوية الباه
فتأخذ من هناك بكماله **علاج** نقصان الباه من قبل ضعف البدن تقوية البدن باستعمال هذه الاغذية التي
ذكرنا والزيادة منها ومن الشراب والطيب والنوم وترك الجماع والتعب الجسماني والنفساني حتى يرجع البدن
الى حالة ثم استعمال السرور واللهو والرياضة المعتدلة ويستعمل هذه الحقنة **صفة** حقنة تزيد في الباه وتخصب
البدن تأخذ راس ضأن فتي وغضاه ومن مغزر ذنبه ومن الحمص والحنطة المرضوضة من كل واحد حفنة ومن
الجزر ان كان في اوانه واللفت من كل واحد خمس قطع على قدر الاصابع ونحوها يجمع الجميع في قدر جديدة ويغمر
بالماء ويبيت في التنور ثم يخرج ويصفى من الودك اوقية ومن المرقة نصف رطل ويؤخذ من دهن الجوز نصف
اوقية ويضرب الجميع ويحقن بعد البراز وعند النوم وينام عليها يفعل ذلك اسبوعا في الشهر في اوله وفي
وسطه وفي آخره ويحتمي من كل ما يتعب ويقلل من شرب الماء البارد ومن شرب الشراب ويكثر النوم فانه عجيب
ويواظب على الاغتذاء بخبز السميذ مع هذا اللون **صفة** لون يغذي البدن ويزيد في الباه ويسمن يؤخذ
فراخ سمان قد ربيت بالحمص والباقلاء واللوبيا ثم تقطع وتنظف ويلقى في القدر مع حمص مرضوض

ويبس مقطع ويحمص ثلاث فراريج سمان ويطبخ بالماء ويطيب بملح وزنجبيل ودارصيني وفلفل فانه احسن الطعام للمبرود
في العدد يؤخر الشكر ويعرفها على رغيف سميد قليل الملح والخمير فانها غاية وناخذ من معجون القنبوب صفته
معجون القنبوب الزايد في المني يوخذ لوز مقشر حلو وبندق مقشر وجوز وحب القنبرو وحب الزلم وحب
الفلفل والحبة الخضراء من كل واحد جزو زنجبيل ودار فلفل ونار مشك من كل واحد ربع جزو وقاقيد ما يجمع بالادوية
ويوكل منه كل يوم مثل الجوزة غدوة وعشية ان امكن صفته اقراص مقوية تزيد في الباه تاخذ من الطلع رطب
وتنقعه في الماء حتى ينتفخ ثم تقليه على طابق بسمن البقر حتى لا يحترق ثم تدقه وتنخله وتاخذ منه اوقية ومن
حب الصنوبر الكبار اوقيتين وتعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ثم يطبخ حتى يثخن ويلقى على العسل بجزارة وجزء
من المصطكي والدارصيني ثم يقرص ويوخذ منه قبل الطعام ما احب من واحد الى خمسة فانه ينفع باذن الله تعالى
علاج الباه من قبل قلة المني وعدمه مع قوة البدن اذا كان ذلك من قبل يبس آلات المني الانتفاع بالحمام
والدخول في الماء الفاتر والاستكثار من الاغذية الرطبة كالبقول والالبان والشراب الكثير المزاج والخد
السمك الطري اذا شوي واكل معه البصل المسلوق والدجاج والفراريج السمينة واكل التمر المنقوع في اللبن وشرب
النبيذ الحلو وحسو صفرة البيض نيمبرشت واخذ الادوية المسمنة التي ذكرناها ونحوها علاج ضعف الباه من قبل
البرد اخذ مربا الزنجبيل والدار فلفل الزبا وجوارش الانيسون ونحوها مما جمعنا في مقالة ادوية الباه وعلاجه
من قبل البرد واليبس معا جميع ما ذكرنا من الاغذية التي معها غلظ واسخان من نفع كالحمص واللحم السمين مع البصل
والهريسة والاسفيذباجة اذا اكلت بالزنجبيل والفلفل والقاقلة او معة العصافير ومعجون البزور والشقاقل والجزر
والحمص الا ان علة البزر ونحوها علاجه من قبل سكون المني وجموده جميع ما يسخن المني من الجوارشنات والحلاوات
والمسوحات والطلاءات علاجه من قبل طول الامساك عن الجماع الرجوع اليه على تدريج واخذ ما بين غلبه
مما ذكرنا علاجه من قبل الغموم النفسانية رفع ذلك عن النفس واللهو والسرور وما يقوي القلب من الجواهر
او مشروب علاجه من قبل الامساك بدل ما قد مل بغيره العوارض الكاينة من خارج تاخذ علاجها من مقالة
العلل بالكبد ومما ذكرنا في هذا الكتاب في بابه ان شاء الله تعالى امراض الانثيين اربعة عشر
مرضا تغير المزاج الاورام القروح البواسير الشقاق الاكلة النفخ الاسترخاء التشنج ارتفاع احدى
البيضتين الحكة الادرة الساقطة وما يحدث من خارج من تفرق الاتصال تغير المزاج يكون بمادة وبغير مادة و
كما تقدم علاجه مقابلة الضد بضده الحار بالبارد والرطب باليابس وكذلك سائر ما بقي الاورام تكون
اما في جلدة الخصا من خارج واما في نفس البيضة من داخل وكلاهما يكونان اما ورم صلب سوداوي واما ورم
غير صلب او ريح او نفخة علامة الورم الدموي حمرته وشدة ضربانه وعلامة الورم الصفراوي صفرة اللون
وشدة وجعه والحمى والعطش وعلامة الورم البلغمي ان يكون على لون الجسم رخوا متطامنا ضعيف الوجع وعلامة
الورم الصلب السوداوي حساوته وصلابته وكمودة لونه وعدم وجعه وتكونه في مدة اطول وعلامته اذا كان
في نفس البيضة وجوده بالجس مع سلامة الجلدة من خارج علاج الورم الدموي الفصد من الصافن والباسليق
او الحجامة على الظهر ثم يطلى في ابتداء الورم بما يردع الفضلة ويقوي العضو مثل ان يوخذ الطين الارمني او
الفلفل والاسفيوش او القاقيا او الصندل الاحمر يعجن ايهم امكن بماء عنب الثعلب او ماء حي العالم او بماء الورد
او يوخذ ورق العوسج فيدق ويوخذ رماده فيعجن بدهن ورد ويجعل على الورم فان لم ينجع الورم واراد
فعالجه بما ينضج بان يجعل عليه دقيق الشعير معجونا بماء وعسل ويجعل عليه دقيق الكتان مع الشمع والماء و
العسل ويجعل عليه الداخليون حتى ينضج الورم فاذا نضج وجمع مدة وقيحا فعالجه بالمرهم المحلل بدهن

بدهن الورد حتى يبرا ان شاء الله تعالى علاج الورم الصفراوي يسقى الدواء المسهل للصفراء كنقيع الهليلج او
نحوه ويعالج بما يردع الفضلة في البدن كما ذكرنا فان اشتد الوجع وهاج الورم فاجعل عليه دقيق الشعير
مع بيضة مشوية ودهن ورد وشيا من ماء الهندبا او ماء عنب الثعلب وماء الكزبرة الرطبة او ماء ورق
البنج فان الوجع يسكن او يوخذ من دقيق الباقلا المقشور فيطبخ بالماء ودهن الورد ويطلى على حرقة ويلزم
الورم صفته طلاء ينفع من كل ورم حار حيثما كان يوخذ من اصل الخطمي الطري وورق العوسج الرطب فيطبخ قليلا
ثم يضرب في الهاون حتى يصير كالمرهم ثم يوخذ من البزر قطونا فيضرب بالماء حتى يصير كالغرا ثم يخلط الجميع مع
بياض البيض وشي من دهن ورد ويطلى على الاورام فان جمع الورم مدة فعالجه بما ذكرنا ان شاء الله تعالى
علاج الورم البلغمي الاستفراغ من البلغم ثم يوخذ زبيب منزوع العجم وكمون يسحقان بماء ويطلى على الورم
ويوخذ زبل الماعز فيدق وينخل ويعجن منه عصيدة على النار ويجعل على الورم او يوخذ دقيق الترمس فيعجن
بدهن الورد ويضمد به صفته طلاء لورم المذاكير من الفضول الغليظة يوخذ حلبة ودقيق باقلا ودقيق حمص و
يوخذ من كل واحد اربعة مثاقيل وكندر ومر احمر وكمون كرماني من كل واحد درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن
بشحم كلى ماعز وشمع ودهن الخيري وتجمع مع البيض ومع البقر وسيج ويطلى به المذاكير فانه نافع ان شاء الله
تعالى علاج الورم الصلب السوداوي استفراغ السوداء في البدء واجتناب جميع ما يولد السوداء ثم يجعل
على الورم هذا المرهم يوخذ من الشمع الاصفر اربع مثاقيل ومن شحم كلى ماعز وشحم الدجاج وشحم الاوز ودقيق حلبة
ودقيق بزر الكتان واصل الخطمي مسحوق من كل واحد مثقال يجمع الجميع بدهن البنفسج ويجعل على الورم او يجعل
عليه مرهم الشموم وانما يفعل به بهذه الادوية مع طول المدة القروح تكون اما من قبل مواد حارة او من قبل مواد
باردة كما ذكرنا في قروح القضيب علامة القروح الحارة الحادة قلتها وقلة صديدها مع حرارتها علامة القروح
الباردة الرطبة ضد ما ذكر علاج القروح الحادة ان يجعل عليها الغبار وطين المعمول من دهن الورد فان برئت
والا فيجعل عليها الذرور المصري حتى ياكل الفساد ثم يعالج بالمرهم النقي الى ان يبرا علاج القروح الباردة يعالج
بالغبار وطين المعمول بالزيت او بالبنفسج ثم يعالج بالمرهم الزنجاري الى ان يبرا فان برئت والا فيجعل عليها مرهم الزنجار
او المرهم المصري حتى ينقي الفساد ثم يعاد المرهم الاسود الى ان يبرا ان شاء الله تعالى البواسير هي بثور غائرة
وربما نفذت بعضها الى بعض وعلاجها بالعسل المكوية في الذرور المصري الاكال حتى يذهب الفساد ثم يعالج
بالمرهم النقي صفته ذرور ينفع القروح الردية والبواسير التي تعرض في الانثيين والقلفة يوخذ من قشور النحاس
ومن صابون الموز والعنزروت من كل واحد اوقية ومن زبد البحر ثلاثة دراهم تدق هذه الادوية وتنخل وتذر
منه على القروح فانها تنشف البواسير ان شاء الله تعالى الحكة تكون اما عن فضل بلغم مالح واما من فضل مرة صفراء
علامتها من قبل البلغم الاكال مع بياض الانثيين وطلوع قشور بيض عليها مع ضعف الحرارة علامتها
من قبل الصفراء افراط الشدة والاكال مع حرقة علاجها الاول ان يوخذ من الاسفيداج ثمانية دراهم وكبريت
اصفر عراقي وبورق وملح العجين من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويذاف منه شي مع ماء الكرفس المعصور
ويطلى به المذاكير او القضيب وحيث ما كان الاكال يفعل ذلك في الحمام بعد العرق ويدهن
بعد ذلك من دهن الورد نصف اوقية فانه نافع علاجها من قبل الصفراء ان يطلى بهذا الدواء صفته دواء
نافع من اكال الانثيين اذا كان من قبل الصفراء والاشبها اذا مازج ذلك دم حريف فانه نافع له يوخذ مخ
ساق البقر نصف اوقية ودهن ورد اوقية واسفيداج ستة دراهم وشمع ابيض وقاقيا مغسول
وبزر الورد من كل واحد وزن درهمين يتبر مرهم ويجعل فانه نافع فان زادت حكة الانثيين ولم ينجع فيها

هذه الادوية فينبغي ان لا يتهاون بذلك فان الامر يؤول الى ان يصير في الموضع مرض وفساد اخر فينبغي ان
يبادر بفصد البدن ثم يكوى موضع الحكة الشقاق السبب الفاعل له والحكة واحد صفة دواء بالغ
النفع من الشقاق والحكة يؤخذ من المصطكي خمسة اساتير ومخ ساق البقر وشمع ابيض ودهن ورد
من كل واحد ثمانية عشر درهما شحم البط اثني عشر درهما يسحق المصطكي ويذاب بدهن الورد
مستعمل فانه نافع او يؤخذ راسخ فيذاب في دهن الورد ويخلط معه صفرة البيض مشوية ويطلى به الحكة
الاكلة فتعالج بما ذكرنا وبما نذكره عند ذكرنا الاورام النفخ يكون اما من مرض الاستسقاء واما ان يكون من قبل
الفتوق واما ان يكون من قبل هذين الصنفين ينبغي ان يكون صاحبه لا حس فيه ولا فتق ولا مرض في الكبد
الا ان يعرض له نفخ فقط ويكون ذلك اما من قبل ريح حارة لطيفة واما ان يكون من ريح باردة غليظة
علامة النفخ من قبل البخار اللطيف هو ان يحس في الموضع بحرارة لطيفة وانك اذا غمزت عليه لم يجب
اصبعك فيه بسرعة ولا يرجع الى حالته بسرعة مع بياض الموضع علاج النفخ من قبل البخار اللطيف ان يطلى
الموضع بصبر ومامیثا معجون بالخل فانه يذهب او يحل عليه ورق الباقلا مع السمنج وعلاج النفخ من قبل
البخارات ان يؤخذ القراسيون الاخضر فيدق ويخبص مع الشمع او السمن ويحل على النفخ فانه يذهبه
ان شاء الله تعالى او يؤخذ من الزبيب المنزوع العجم والكمون والانيسون المقشر السلوس من كل واحد جزء يسحق
ذلك بدهن ورد ويضمد به فان برئ النفخ والا يسقى العليل حب السكبينج او حب المقل او يأخذ
الجوارشنات الحارة المحللة للرياح كجوارشن الكمون والشكربانا ونحوها استرخاء الانثيين يكون من
رطوبة غير معتدلة تبل الاوتار الماسكة لهما علاجه ان يطبخ العفص او الاس او اقماع الورد مع الشراب
ويحل عليها او يستعمل هذا الدواء صفة نافع من استرخاء الانثيين يؤخذ اصل السوسن والاسفيداج
القاقيا وعصارة الطراثيث وقشور الكندر ولبان من كل واحد اربعة دراهم ومن العفص اربعون يجمع
يسحق الجميع ويذر عليها بعد ان يغسلا بشراب عفص تشنج الانثيين يكون اما من سوء مزاج بارد يابس او
مزاج حار يابس او من قبل ورم حدث فيهما او عمل باليد وعلاجها حل الاورام ان المرخة عليها مثل دهن
الكلمجان او البنفسج وشحم الدجاج ودهن الجوزي ونحوها او يحل الفرو وطلي المعمول من الشيح ويفعل ذلك بهما بعد
غسلهما بماء حار قد طبخ فيه خطمية واكليل الملك وبنفسج وخطمي فانه يعود الى حالها ان شاء الله تعالى الادرة
وهي القيلة ويسمى فتقا وانواعها ستة الادرة الالية والريحية والمائية والزبدية واللحمية والذي يكون من
ورم الدوالية فاما الالية والريحية والمائية والزبدية فحدوثها يكون اما من قبل رطوبة تسيل من فوهة المجرى تحدر الى
الانثيين ويكثر ما يعرض للصبيان لكثرة رطوبتهم وكثرة بكائهم واما من قبل انه يجرح الصفاق الممتد على البطن
فينزل المعا والثرب الى الانثيين ويعرض ذلك من اسباب كثيرة اما من حمل شيء ثقيل ولاسيما على الامتلاء
او من قبل سعال شديد او صياح او جماع على الامتلاء او من وثبة او ضربة علامة الادرة الالية ثقلها وان
يكون الورم باردا مع قلة البول ويعظم جدا وان يجد مسمارا او ابرة طويلة فيغرز ما في نقص الورم حتى
ينصب فيها ثم يخرجها برفق فان الا ان يتدر للخروج فانه لم يخرج شيء من الماء والدم علمت انها ليست
ادرة مائية وعلامة الريحية خفتها واذا رفعت رددتها رجعت بسهولة مع قرقرة وعلامة المعائية والزبدية انك
اذا كبست بيدك عليها ورددتها رجعت بعسر من غير قرقرة الا انه يكون في المعا ريح وعلامة اللحمية انك
تكون عزوالية وجودها بالحس وذلك انك اذا غمزت الادرة فيها اشتغلت من الدخول خرج في اثرها دم اسود
علاج اصحاب الفتوق لم ار فيما جربت شيئا منها ولا فيما ذكره الاوائل انه افضل من حذاق الاطباء من ازالتهم

سهم فقد يحتاج علاج ما استحكم منها فيرى الا بالحديد على ما وصفته في مقالة العمل باليد وذلك في اكثر الحالات
نظر واما اذا كان الفتق يسيرا وكان في الابدان التي هي في النشو مثل الصبيان فيعالجون بما نذكره بعد
واما اذا كان الفتق في الرجال ذوي الاسنان فوجه الحيلة في مداواتهم ودفع مدة من الزمان ان يضجع العليل
ثم يرد الثرب او المعا الى موضعه ان اجاب الى ذلك ثم يشد برباط محكم ويؤمر بترك جميع الحركات
المفرطة ويجانبه حركة الجماع والسعال الشديد والصياح والامتلاء من الطعام والشراب ولا سيما ما يملك
البطن وجميع الاطعمة الغليظة والمنفخة والقطاني والفواكه الرطبة ولا يحرك بعد الامتلاء من الطعام البتة
ثم يلزم بعد الاكلة الاستلقاء على ظهره ولا يبادر بالقيام ضربة بل بعد ما يضع يده عليه ويغمزه الى داخل
ويعتمد على الاغذية التي تلين البطن والادوية التي تحلل الرياح مثل الجوارشنات الحارة كجوارشن البزور
ومعجون الانافوتيه والشكربانا والباناس ودهنه لكا وشراب الاصول وترياق الفاروق ونحوها ومن
الحبوب حب السكبينج وحب المقل ونحوها واما علاج الفتق اذا كان حديثا وكان بالصبي صغيرا ان يطلى
الموضع بماء البحر او بماء الملح ويؤخذ قشور الرمان والعفص او الاس فيطبخ في الماء او في شراب قابض
ويحل به الموضع في كل وقت ويشد موضع الفتق بعد ان يرد ما نزل من المعا او الثرب برفادة
مجوفة او محكمة برباط محكم يجعل فيه كثير من الاس ويجعل تحت الرباط رفادة مجاول فيه الحكم في خرقة او
غراء السمك محلولا ويترك عليه الرباط حتى لا يحل في كل عشرة ايام مرة ثم يعاد الفعل وان كان يكون
العليل والصبي ملقى على راسه ثلاثين يوما او اربعين يوما ويحفظ من جميع ما وصفنا من التعب والامتلاء وجميع
الحركات فربما برئ بهذا التدبير والا فلابد من الكي والعمل باليد على ما نذكره في مقالة العمل باليد ان شاء الله
تعالى صفة دواء نافع من الادوية الكائنة من ريح او من انحدار الامعاء الى الانثيين يؤخذ مصطكي ولبان ودم الاخوين
وعزروت من كل واحد جزء يدق الادوية الا المر فانه ينقع في الشراب حتى يذوب ويعجن بالشراب
عجنا جيدا محكما ويطلى به الموضع ثم يلصق عليه خرقة فاذا جفت بلا عليه الرباط الذي ذكرنا اما برفادة
او بغيرها فانه اكتفيت بما وصفنا من هذا الفصل واذ قد اخذت كمال العلاج من مقالة الاعضاء امراض ارحام
النساء وهي ستة واربعون مرضا سوء المزاج والورم الحار وصلابة الرحم والورم الرخو والسرطان وانضمام
وانقلابها وميلانها والنفخ والقروح والدبيلة والاكلة والبواسير والشقاق والثآليل وسيلان الطمث
والرائحة الكريهة والاسترخاء وعلة الرجا والسدة وامتناع الحبل والعقر والاسقاط وموت الاجنة و
اعراض الحبالى والغشي وعلامات الحبل في الحبل وعلامات الذكور وعلامات الاناث وعسر الولادة
والتدبير عند قرب الولادة واحتباس المشيمة واختناق الرحم وسيلان المني والانعاظ واحتباس
الطمث والتحذير من مغالطة الطبيب في الطمث والنزف والرتق والنعظ والعقب والخنثى وعلاج الولد
النبت وعبل على حبل والوجع العارض من الانقباض والوجع العارض في النفاس سوء المزاج يكون اما حار
او غيره فانه كان سوء المزاج يسيرا صرف الى اعتداله بضده كما وصفنا في غير موضع وما افرط من ذلك حتى
حدث امتناع الحبل او سائر الامراض الاخر كالاورام وسائرها الورم الحار حدوثه من اسباب
كثيرة اما من احتباس الطمث واما من امتلاء الحبل واما من برد شديد واما من نفخ واما من الاسقاط واما من
كثرة الجماع واما من عسر الولادة واما من فرزجة حارة استعملتها المرأة واما من قبل علاج القابلة لبعض ما
حدث في الرحم واما من قبل ضربة على الرحم واما عن مواد تنصب من البدن علامة الورم الحار حمى حارة
مع برسام ووجع في الرأس ومن عصب العينين وثقل في العينين واستفراغ العصعص والاصابع

ورشاوة في المعدة وانقلاب فم الرحم ويكون حركات النبض حركات صغار متتابعة فانه كان بهذا الورم
الحار ضعيفا لم تكن اوجاع الرحم شديدة وان كان عظيما كانت الاوجاع شديدة واذا وجدت المرأة وجعا
في جميع جسم رحمها دل على ان الورم في جميعه فانه كان في جزء منه كان اكثر الوجع في ذلك الجزء وذلك
الى ناحية علامة الورم اذا كان في مؤخر الرحم يحس كان الوجع في الصلب ويحبس خروج الثفل فيعرض
من الضغط قلق وعلامته اذا كان في مقدمه ان يأخذ الوجع في العانة ويعرض تقطير البول واحتباسه
لما يعرض من المثانة للضغط واذا كان الورم في احد الجانبين معا فان الاربيتين مميتا وتثقل الساقين جميعا
واذا كان في اسفل الرحم وجود الوجع في موضع السرة وربما احس بالورم اذا انت لمسته بيدك وعلامته
اذا كان فيما يلي فم الرحم ان الوجع يكون فيما يلي الدبر وان ادخل الاصبع في الرحم احس بالورم جاسيا
صلبا وعلاج الورم الحار في البدء الفصد في الباسليق من ناحية الوجع او بفصد الصافن من الرجل
فقد ذكروا انه اكثر منفعة لهذا الورم ويطلى بالشعير ويسقى ماء عنب الثعلب او الكاكنج الرطب مغلي مصفى
نصف رطل بعد ان يرس فيه من الخيار شنبر عشرة دراهم ومن الترنجبين خمسة دراهم او يسقى مطبوخ الخيار شنبر
او مطبوخ العناب ويضمد الرحم بما يردع من الاضمدة مثل البقلة الحمقاء وعنب الثعلب وحي العالم ونحوها فاذا
جاوز اليوم الخامس فيضمد بدقيق الشعير وبزر كتان وحلبة مع شراب العسل وما قد طبخ فيه خطمي واكليل الملك
ومن بعد ذلك ينبغي ان تستعمل المرأة في جميع اوقات العلاج الجلوس في الماء الذي قد طبخ فيه الحلبة وبزر الكتان
فان كانت المرأة قوية فتستعمل فرزجة من شحم الدجاج مع بياض البيض ودهن الورد وتستعمل مرهم الداخليون
مع مثله من دهن ورد ومن بعد ان يخلط معها عصارة لسان الحمل وماء الهندبا فان كان الوجع مبرحا فيأخذ من
الافيون قدر عدسة ويذاب بلبن امرأة وما قد غلي فيه حلبة او لعاب السفرجل ويحمله المرأة في صوفة صفة
حقنة نافعة لورم الحار في الرحم والمثانة واشتعال الورم الشديد فيهما يؤخذ من لعاب بزر قطونا وماء عصا
الراعي وماء لسان الحمل وماء الخيار وماء البقلة الحمقاء وماء حي العالم ان حضرت كلها او بعضها ومن بياض البيض
غير مشوي من كل واحد اوقية ومن النشاء الابيض الذي يوافقه الافيون وزن درهمين يجمع الجميع ويؤخذ منه
ثلاث اواق ويحقن به الرحم ويقطر منه في المثانة ان كان فيها ورم حار او حرارة شديدة فان تفتح الورم
ونضج خرج بالثفل المتوية في المراهم النخلي الى انه يبرأ ان شاء الله تعالى جسا الرحم يكون اما من انصباب
مادة الى الرحم واما من قبل الولادة واما من ورم حار اذا برئ وبقي اثره جساءة واما من ثقل عرض اصابت
الرحم واما من علة غير بينة واكثر ما يكون الجسا فيما يلي عنق الرحم لكنه اقل في النضج من السرطان ويكون مع
وجع اقل علامته ان يميل الرحم الى جانب على قدر الجسا ويكون صلب المجسة مع ثقل وبرد او حركة الاخذ
وثقل في البدن كله وكسل في الاعمال وانه لم يدبر بما ينبغي صار ذلك استسقاء علاجه في ابتداء الفصد او
الاسهال اللين ويحذر الاسهال القوي وبعد ذلك تستعمل الاضمدة الملينة مثل ان يؤخذ من المرهم الباسليقون
اوقية ومثلها من دهن النرجس او دهن السوسن الطري ويحمل او يؤخذ شحم بط او شحم الدجاج او مخ ساق
البقر او الابل ومثل لبن وزعفران وصفرة بيضة مشوية ومخ البيض ودهن الزنبق ويلين بالشبث
ويجلس العليلة في طبيخ الحلبة وبزر الكتان والبابونج واكليل الملك واطراف الكرنب مفردة او مجموعة
او يؤخذ ورق الخطمي فيدق ويخلط مع شحم الاوز وصمغ البطم ويعبير على الورم ثم يحمل المنضج بهذا الورم
على فم الرحم وربما كان في الرحم ورم صلب يتحجر فانه كان في الرحم شبيه الاورام وقيل انه لم
يحسوس يكون في اغشية الرحم ويولد كالاجنة ولم ار ذلك لكني سمعت به علامته انه يهزل به بدن المرأة

المرأة ويسكنها ويتغير لونها ويبطل شهوتها للطعام ويحبس طمثها ويرم ثديها حتى يظن بها انها حبلى ويتميز
بها انها حبلى الفرق بين هذا الورم وبين البطن الحامل اذا ضربت البطن بيدك لم تسمع له صوتا كصوت
زق استسقاء الطبلي وهذا السقم لا يكاد يبرأ منه احد وربما جار في بعضهن ودائم ايضا علاجه ان تستفرغ
العليلة في بيت مظلم بارد وكبير لا يتحرك وتكون ان جئته التي يلي رجليها ارفع وتلزم الهدوء والسكون لئلا
تسيل المواد وتعبر به الورم الصلب يعالج علاج الاورام الباسية كما ذكرنا ويعالج الرطوبات التي في البطن بعلاج
الاستسقاء السرطان يكون على نوعين اما متقرح واما غير متقرح علامته ان يكون مما يلي الرحم حاسا ليس بالصلب
منتن او لونه كلون الدردي الى الحمرة وربما كان الى السواد ويعرض معه وجع شديد عند الاربيتين واسفل
البطن والعانة والصلب ويشتد على المرأة جسه باليد والعلاج وعلامة المتقرح سيلان الصديد الاسود المنتن
منه وربما سال منه شيء مائي ابيض واحمر مائي وربما جاء منه دم وبالجملة ان علاماته هي مثل الذي قلنا في الورم
الحار وعلاجه قبل ان يتقرح ويصلب مثل علاج الورم الصلب فقط فانه ان زمن فلا علاج له ولا برء منه ويعالج
على حال الرجاء بنقيع التمر المطبوخ بالطلاء وصفرة البيض وسويق الشعير وخطمي وعدس والافيون مع كزبرة
رطبة وعصا الراعي ونحوها ويوضع عليه هذا العلاج في ابتدائه وبعد ذلك يحمل عليه الشمع بدهن الورد و
دهن الآس مع تمر قد طبخ بالطلاء واتفق الاوائل العلماء على انه ينفع السرطان منفعة خاصة الثفل الذي
يرسب في اسفل قدر الحمامات اذا اخذ مشوي ويسحق ويخلط بشمع ودهن ورد حتى يصير كالمرهم ويضمد به
ينفع السرطان في الرحم ان يحك قطعة رصاص على صلاية رصاص بماء البقلة الحمقاء او ماء الخل او ماء
البزرقطونا حتى يسود الماء ويجعل معه دهن ورد ويحمل هذا كثير المنفعة وينفع ايضا من شقاق الرحم نتوء الرحم
وزواله يعرض من اسباب كثيرة اما من سقوط المرأة من موضع عال فتنشق الصفاقات واما من افراط الرطوبة
واما من ادمان الجلوس على الاشياء الباردة او الاستنقاع في الماء البارد واما الجذب المشيمة الى خارج و
من عسر الولادة واما لخروج الجنين بغتة واما لجذب جنين ميت واما من قبل الحزن والغم الشديد واما للكثرة
الا عند الكثير حتى اضعف البدن وضعف الرحم لذلك فهذه العلة تلتبس بالفتق قد جاوزت حد الشباب
واخذت في النقصان علامته نتوء ما تحسه باليد وهي لينة وقدماه في وسطها والوجع الشديد والحمى علاجه
الاحتقان بماء نخج الزبل ويدر البول ثم تؤمر المرأة ان تستلقي على ظهرها وان يكون عجزها ارفع من سائر
بدنها وتفتح ركبتيها بعد ان يكون الساقين مفترقين ثم يأخذ فتيلة من صوف على شكل فم الرحم ويصير عليها
خرقة رقيقة وتغمس في عصارة العرفص والطراثيث قد اذيب بشراب قابض ويصير في الرحم وتدفعها
كلما سقطت ونزلت ونتئت الى خارج من غير عنف حتى يصير الشيء كله داخل الفرج ويغطى من خارج العانة بنفخ
مدغوس في خل ماء وتستلقي المرأة على ظهرها ويلف ساقيها احدهما على الاخرى ثم يحمل محجمة بنار قريبة
السرة وعلى جانبي مراق البطن وتشم الروائح الطيبة ويترك الصوفة في الرحم الى اليوم الثالث ثم تجلس
في شراب اسود عفص قابض قليلا او في ماء قد طبخ فيه آس وقشور رمان واذخر وسعد ونحوها من القوابض
وتضمد من خارج على اسفل البطن بضماد متخذ من ترمس وتمر وسويق الشعير وعدس وقشور الرمان مع السكنجبين
فاذا كان في اليوم الثالث تعالج بمثل ذلك ايضا الى ان يبرأ فان لم تبرأ بما وصفنا والا فلا بد من العمل
باليد وانتزاعها انقلاب الرحم يكون اما من خراج تقدم او من ورم حار قد صلب وتحجر وعلاجه ان تجلس المرأة في
ماء قد طبخ فيه حلبة وبابونج وخطمي واكليل الملك وبابونج او في ماء وزيت المرزبين وتضمد الرحم بالفرازج
فان ازمنت بهذه العلة فينبغي ان يبخر بالدخن العطرية من اسفل ويحمل في القبل صوفة قد غمست في

الرّوفا الرطب والمطرون وعلك البطم سيلان الرحم قد يميل الرحم اما الى الجانب الايمن واما الى الجانب الايسر
واما الى فوق واما الى اسفل فان صارت الى فوق يهيجه الحاجات لم يدخل الذكر الى عمق الرحم فتمنعت الحبل علامته ان يدخل
الاصبع فانك تجده الى الجهة التى مال اليها او تجده مستقيما وعلاجه ان تجلس المرأة فى ماء الادوية الملينة او تدخل فى الرحم
مرهم الشحوم ثم تدخل الاصبع فى الجهة التى مال اليها او تضع محجمة تحاذيه الميلان فانها تحرها ثم تجلس المرأة فى زيت
قد طبخ فيه ادوية قابضة نفخ الرحم يكون من اسباب كثيرة اما برد او سقطة او من عسر الولادة او من انفتاق فم الرحم
او من دم جامد يسد فم الرحم والنفخ ربما كان فى عمق الرحم وربما كان فيما بين طبقات جسم الرحم وربما كان فى فم الرحم
وعلامته ان يظهر ورم فى العانة او فى اسفل البطن مع صلابة ووجع يبتدى الحجاب الذى فيما بين المقعدة والبطن
والى فم المعدة والاربيتان وربما انتقل الريح من موضع الى موضع واذا ضربت الموضع باليد كان له صوت كصوت
الطبل وعلاجه فصد العرق اولا وتمنع المرأة من الطعام وتحلل الرحم بدهن السذاب وتجلس فى ماء قد طبخ فيه سذاب
وفوتنج وسليخة وكرفس وكمون وبابونج ويوضع على العانة محجمة بالنار الى ان قطعها فان لم ينجع بهذا العلاج واما
العليلة باكا بارجات الكبار وتمسح القابلة اصبعها بالادهان الملطفة وتدخلها فى فم الرحم ويبقى الدم الجامد ان كان
هناك منه شىء وتستعمل هذه الفرزجة صفة فرزجة نافعة من نفخ الرحم يؤخذ تين وسمم درهم ونصف كمون درهم
بورق درهم ويعمل منه فرزجة ويغمس فى دهن حار ويترك فى القبل قروح الرحم تتولد من اسباب كثيرة اما من
سيلان خلط حار او من خراج تفجر او دبيلة او من دواء حاد يشربه المرأة او من اسقاط المرأة او من جنين قد مات
فى بطنها وعفن وموضع القرحة اما ان يكون فى فم الرحم او فى عمقه وعلامة القرحة سيلان المادة والوجع والتضربان فى
الرحم مع اللذع الشديد فان كانت القرحة فى فم الرحم امكن ان يرى بالنظر اليها بعد ان يفتح الرحم بالالة التى تفتح بها
فم الرحم فعلامتها ما يخرج منه من الرطوبة الا انه ان كانت القرحة عفنة منتنة كان لون المادة سوداء منتنة وذلك
على ان الورم حار وان كانت القرحة نقية كانت الرطوبة التى تسيل منها قليلة طيبة حتى انه ليست لها رائحة كريهة
وكانت قليلة الماء وعلاجها ان كان عفن القرحة من ورم حار فينبغى ان تستعمل الادوية التى وصفناها فى باب الورم الحار
وان كانت القرحة وسخة فينبغى ان تغسل بماء الشعير مع العسل او بمرهم الباسليقون مع شراب العسل فان
اردت ان تنقى اكثر استعملت الفراسيون ودهن الكرسنة مع العسل ثم تغمس هذه الادوية فى الرحم بميل
من خارج صفة دواء ينفع منفعة بينة خاصية يؤخذ زعفران جيد فيسحق مع لبن امرأة ثم يخلط بشمع ودهن ورد
وشحم اوز ويلطخ على صوفة وتحتمله المرأة فان كان مع ذلك اكال وحرقة ووجع شديد فصب فى الرحم عصارة لسان
الحمل وماء عنب الثعلب وماء الهندبا اما فى اول العلة فتستعملها وحدها وفى اخرها تخلط معها شراب عفص او خل
فان كان الاكل فيه نمير ورم صب فى الرحم ماء قد طبخ فيه قشور رمان مع سماق وورد وورق العليق وتفاح وسفرجل
واغصان العوسج وسمان مفردة او مجموعة وتستعمل اخر الفرزجة من الشب اليمانى والاقاقيا والعوافث
والعفص والورد والزبيب يدخل الحمام ويوضع من خارج مرهم مثبت للحم وبلحم ليوضع على اسفل البطن والعانة
نافع ان شاء الله تعالى واما علاج القرحة والعفن الذى يكون من قبل جنين قد مات فى بطن المرأة فليس
فيه الا اخراجه وهذا يؤخذ علاجه من مقالة العمل باليد ان شاء الله تعالى الدبيلة هى ورم فيه رطوبة تجتمع
بالكل حولها والاصناف ثلاثة منها ما لا يتغير ومنها ما يتغير ومنها ما يتغير البعض وعلامتها الحمى اللهيبة والبرد والاقشعرار
حتى اذا انفجرت ذهبت هذه الاعراض وعلاجها كلما ينضج مثل الحلبة وبزر الكتان والتين ونحوه حتى اذا
انفجرت عولجت بعلاج القروح الآكلة هى قرحة وسخ تأكل ما حوله فتسيل منه صديد ورطوبة حريفة لطيفة منتنة وربما
كذلك حتى ربما العظم العظيم ويفسده وعلاجها ما ذكرناه فى القرحة العفنة وما سنذكره فى موضعه ان شاء الله

ان شاء الله تعالى الباسور وهو انفتاح العروق وربما انفتح وربما لم ينفتح فان انفتح سال الدم كثيرا وان لم ينفتح
صار شبيها بحبة العنب الاسود وعلامته الباسور فى الرحم سيلان الدم وصفرة لون المرأة وفساد معدتها
ومن البواسير ما هو خفيف ومنها ما هو ردى قوى ومنها ما هو كثير الادرار ومنها ما هو ظاهر فى جسم الرحم ومنه
ما هو فى فم الرحم ومنه ما هو فى عمقه علامته اذا كان رديا خروج الدم منه كانه الدردى بوجع شديد كانه نخس
بسلة وعلامته اذا كان غير ردى انه يكون قليل الادرار وان يسيل منه دم يضرب الى الحمرة من غير وجع وعلامته
اذا كان فى فم الرحم ان تأمل القابلة بفتح الرحم فانه لا يخفى الباسور عليها فان لم تره فتعلم انه فى عمق الرحم والفرق
بين دم البواسير وبين دم الطمث يتبع بعضه بعضا من غير ان ينقطع الى ان تطهر المرأة واما دم الباسور
فربما يسيل مرة وينقطع ودم الطمث لا يتغير معه المرأة ولا يفسد لونها ودم البواسير يفسد معها لون المرأة
ويهزل بدنها ويتزل الدم بوجع شديد واعلم ان البواسير لا يقبل العلاج الا بمشقة وفى اكثر الامر لا يبرأ الا ان
علاج الرحم صعب ولا سيما اذا كانت فى عمق الرحم واما اذا كان الباسور فى فم الرحم فعلاجه قطع ما ظهر منه
بالحديد على ما وصف فى مقالة العمل باليد وقد ينفع سيلان دم البواسير من احتباس طمثها وقد تنتفع المرأة
بالعلاج الذى ذكرناه فى بواسير المقعدة فاتخذه من هناك ان شاء الله تعالى الشقاق يحدث فى عنف
خروج الجنين عند الولادة او خروج المشيمة او من بقية بقى فيها من الطمث او من ورم حار وعلامة الشقاق اذا
كان من عنف خروج الجنين انه يحس فى ابتداء العلة بقرب الوجع الذى حدث من الولادة ثم يحس بالوجع
بعد ذلك قليلا قليلا ويظهر الشقاق اذا لمس باليد وربما عرض عند الجماع ونفخ الرحم فترى الشقاق حوله
وعلاجه ان يقرب بالعمل باليد حديدة البشرة ويغسل التوتيا المغسولة بالماء العذب واسحقها بمقدار بيض والزيت
الشقاق فان كان مع الشقاق عفن فليستعمل مرهما من اسفيداج ودهن ورد وشحم طرى ومرداسنج
من اطراف الشقاق ومن البواسير تكون فى فم الرحم فى عمقه وعلامتها تحت المثل وتأخذ المرأة
بينة فيقعدها امام القبل فانها تراها على ما هى عليه صغيرة او كبيرة قليلة كانت او كثيرة وعلاجها ان يزجها
بمرهم الباسليقون او تعالج بعلاج ثآليل المقعدة فان برأت والا فلا بد من قطعها بالحديد على ما ذكرته سيلان
الرطوبة قد يسيل من المرأة رطوبات مائية تسيل الى الرحم من جميع البدن على جهة التنقية ويكون ذلك اما
من احد الاخلاط الاربعة اذا افرطت فى البدن واما من جرح او قرح اثرت فى جرم الرحم فعفنته وحدث
السيلان علامات السيلان اذا كان من افراط احد الاخلاط الاربعة تكون تلك الرطوبة بلون ذلك الخلط
كانت الرطوبة بيضاء وان كان الخلط صفراء كانت الرطوبة صفراء وان كان الخلط سوداء كانت الرطوبة الى
السواد وان كان الخلط دما كانت الرطوبة مشوبة بدم وعلامة السيلان من قبل قرحة وسخة عفنة او ورم الوجع
الشديد والذى يسيل كريه الرائحة مختلف الالوان ويكون السيلان دائما متتابعا وتكون العليلة ردية اللون
ولا تشتهى الغذاء واذا مشت عرض لها عسر النفس وورم تتنفخ القدمين علاج السيلان اذا كان من احد الاخلاط
الغالبة على البدن استفراغ ذلك الخلط والاغتذاء بما يجفف البدن ويسقى المرأة كلما يدر البول مثل
الاسارون والسليخة والكرفس ونحوها وتستعمل فرزجة تنزل الماء مثل ان يؤخذ الفراسيون او الكرنب
او القنطوريون مفردة او مجموعة فانها تنزل كثيرا ثم يستعمل بعد ذلك الفرزجات القابضة كالشب
والعفص ونحوها وتستعمل النورة فى الحمام على الريح والتعب والحركة والروح وذلك البدن والفصد
ونحوها مما يجفف من البدن الرطوبات ويكثر المرأة من اكل حب الزبيب مع حب الآس والمعجون الباسور
الفرزجات التى تحبس الطمث التى ليست قوية جدا وعلاج السيلان من قبل القروح العفنة والاورام قد

ذكرناه وقبل هذا **الرائحة الكريهة** تكون اما من قبل تعاهد الرحم بالغسل والتنظيف واما من قروح عفنة او بواسير
واما من جنين ميت في الرحم واما من مواد ردية تنزل من البدن علامته من قبل المواد انه يكون في رحم المرأة قروح او
بواسير او جنين ميت وعلاجه استفراغ الخلط الغالب في البدن بالفصد والاسهال ثم تعاهد المرأة
الاغتسال بالشراب القابض ولا سيما اذا طبخ فيه اس وورق الورد وسعد واذخر وسنبل
وسليخة ونحوها مفردة او مجموعة ويجتنب كل غذاء ردي الكيفية كالثوم والبصل والكراث والفجل واللحوم الغليظة
ويجد رائحة النتن ويواظب على الحمام وعلاجه من قبل القروح والبواسير ما قد ذكرناه وعلاجه من قبل الجنين الميت اخراجه
من الرحم **الاسترخاء** قد يسترخي عنق المثانة فلا يقوى ان ينضم ولا ان ينبسط وعلامته ظهوره للحس وعلاجه استعمال
الادوية القابضة العطرة كالورد والاس والاذخر والسك والمصطكى ونحوها اذا اخذت ونقعت في شراب
عفص بل فيه الصوف واحتملت مثل ما ستبين في الابنة في كل وقت وقد تقدم هذا العلاج في باب نتوء الرحم
تمام ما هنالك ان شاء الله عز وجل **علة الرحا** سمي بذلك لاستدارة الرحا وثقلها وهي [illegible] او ورم [illegible]
يجمد البرودة وربما عرض مع هذا [illegible] يمنع الانحلال ويتزيد بطول الايام ويعرض في بعض الارحام [illegible]
[illegible] وحده انه عن ورم حدث في الرحم فلم يتحلل لم ينتقص حتى صار صلبا كالحجر وقد حدث عن احتباس
الطمث ومن قبل عرض من الاعراض الزمنة فيكون كانه سرطان والفرق بينه وبين السرطان ان هذا الورم [illegible]
المرأة كانه الجنين والسرطان يبقى داخل الرحم لا يخرج منها وعلامته انه يعرض للمرأة ما يعرض للحوامل من احتباس
الطمث وغيره وانه يعرض لها تحس كانها تحس بالحبلى فاذا طال الزمان به وعرف ذلك بانه لا يتحرك
في بطن المرأة ويعرف من ثقله وربما انتقل عن موضعه بعد الغمز الشديد ثم يعود بعد انطلاق الشديد [illegible]
لها وربما يخرج منها الريح وعلاجه الفصد والاسهال والحمام وبزرم الادوية الملينة وتسقى المرأة ماء الاصول مع بزر
الفروع والبابونج [illegible] والادوية القوية في ادرار الطمث و[illegible] ودواء الكركم الكبير وترياق الاربع ويكون الطعام
ماء الحمص والاسفيداجات والعلايا والمطبخات وتسقى من خبث الحديد المسحل شربات متوالية وتحمل الشيافات
القوية في ادرار الطمث وتسقى ماء السذاب بطبيخ الحلبة والتمر والكمد فليحبس بحزوم حارة ويسيح بزيت قد طبخ
فيه سذاب وتسقى بعد ذلك الادوية التي تسقط الاجنة فاذا فعل ذلك كله [illegible] ذلك الورم [illegible]
بسرعة ان شاء الله عز وجل **السدة** هو انضمام فم الرحم وحدوثه اما من قروح فيه التحمت واما من احتباس دم الطمث
زمانا طويلا وعلامته وجود القابلة له بالحس وكانه جلد قد غطى فم الرحم لا تجد له وجعا ولا الما وعلاجه حيث
يرخي ويلين بمثل طبيخ الحلبة والخطمي وبزر الكتان يجلس فيه العليلة فان انحلت السدة والا فلابد من العمل باليد
امتناع الحبل اما من فساد مزاج الرحم من افراط الحرارة او البرودة او اليبوسة مفردة كانت او مركبة واما من ضعف القوة
الماسكة او حدث بها آفة من ذلك من فالج او من سدة او عرض في الرحم او من احتباس دم الطمث واما من
بلغم غليظ واما من زيادة لحم المرأة او زيادة شحمها واما لتخم متواترة واما من ابطال الجماع صنعته واما من ورم صلب او غيره
او قرحة تكون في الرحم [illegible] او ميل موضعها واما من قبل الرجل ان كان عقيما او المرأة او علة في انثيي الرجل او في
كمرته او تشنج فيه او كثرة [illegible] بزرة المني واما من فساد منيه مثل ان يكون المني اما رقيقا جدا واما غليظا جدا او
اما شديد البرودة او شديد الحرارة او قليل جدا او منتن الرائحة او اصفر اللون ونحوها من الاعراض الخارجة
عن الاعتدال او من قروح او بثور تكون في قضيب الرجل واما من امتناع المرأة من الجماع واما لقيام المرأة سريعا عقيب
الجماع واما لموافقة منى الرجل والمرأة في المزاج واما الكبر والسن علامة امتناع الحبل من افراط حرارة الرحم حمرة الوجه
او صفرته اذا كان [illegible] اغلب و[illegible] اللون وحمرة البول ويكون دم الطمث اصفر او اسود محترقا وعلامته من

من افراط البرودة ان يضرب اللون الى الخضرة او الى الكمودة او الى الصفرة وضعف ضربان العروق وبياض اللون
ودم الطمث رقيق قليل مائل الى البياض وعلامته من افراط الرطوبة رخاوة البدن وضعفه عند ادنى تعب وخروج
مع رقة البول وبياضه ونحافة العروق مسترخي لين وعلامته من افراط اليبس في نفس الرحم و[illegible] كما يعرض [illegible]
وحرقة [illegible] جدا واما علامات المزاج المركب فيستدل بها من المفرد وعلامته من قبل الهزال والسمن ما تجده المرأة عند
المجامعة وسيلان عنها في فراشها منه وعلامته من قبل الريح الغليظة انتفاخ [illegible] واذا [illegible]
والاسقاط قبل ان يعظم الجنين وعلامته من ضعف القوة الماسكة سيلان المني في اثر الجماع [illegible]
تجد المرأة وعلامته من قبل السدة ما قد ذكره بعد هذا وعلامته من قبل احتباس الطمث ما تجده المرأة وعلامته
من قبل البلغم الغليظ ظهور البرد على الرحم وما تجده المرأة من الخروجات في رحمها وعلامته من قبل زيادة لحم المرأة او شحمها
ما ظهر من ذلك للحس وعلامته من قبل الاورام وجود ذلك بالجس وعلامته من قبل الرجل ان كان عقيما او المرأة عقيما
ان يبولا جميعا كل منهما على حدة في اصل [illegible] وانظر ايهما يجف فاعلم ان امتناع الولد من قبله ومما
[illegible] نطفتهما [illegible] ايهما تطفو نطفته [illegible] فان الامتناع من قبله ومعرفة المرأة اذا كانت
عاقرا ان يجلسها على كرسي مثقوب وهي مطلية الزيت وتغطي بثوب ويجعل تحتها مبخرة فيها سندروس او لبنى او
لبان او قسط فان رايت بخار ذلك الدخنة تخرج من منخريها او من فيها فليست بعاقر ويرجى لها ان تحمل
فان لم تر ذلك فانها عاقر او تاخذ الثوم فتدفنه وتحتمل في صوفة ليلة فاذا اصبحت فان وجدت رائحة الثوم
تخرج من فيها فليست بعاقر والا فهي عاقر وعلامته من قبل علة انثى الرجل وجود ذلك بالجس وعلامته من قبل كمرة
او تشنج القضيب واسترخائه او قروح او بثور يكون فيه او رقة المني او غلظه او يبسه او افراط برده او حره
كل ذلك موجود بالحس وما بقي من الاقسام كذلك **علاج** امتناع الحبل من افراط حرارة الرحم اخذ ما يبرد ويرطب
مثل الخس والبقلة اليمانية والرجلة والقرع والقثاء ونحوها وتضميد المثانة والظهر والقبل بعصارة البقول الباردة
مثل عصارة حي العالم او عصارة الرجلة او الخس او البنج او حب الثعلب ونحوها وعلاجه من قبل البرودة ضد
هذا التدبير واخذ التي تجلب الشراب العرق والفراريج المطبخة بالتابل وحمل الاضمدة التي تسخن مما ذكرنا في
مقالة الباه وعلاجه من قبل افراط الرطوبة جميع ما يجفف المزاج ويسخن من دواء او غذاء ويضمد الرحم بما يقبض ويجفف
مثل السك وورق الاس والورد والسنبل والاذخر ونحوها وعلاجه من قبل افراط اليبوسة التوسع في الغذاء
والحمام واخذ الالبان والادهان الرطبة واخذ الشراب الكثير المزاج وعلاجه من قبل سوء المزاج المركب ان
كان الدم الغالب فالفصد مستفاد وان كان غيره صفرا فاستعمال ما يجففها وكذلك البلغم واسهاله
ادوية وكذلك السوداء بما يخففها من الدواء المسهل وعلاجه من قبل بلل الرحم ومداواته استعمال [illegible] حتى يجف
البلغم ويحمل المرأة من [illegible] في صوفة او تاخذ جزء حنظل وجزء عنزروت ويحبب منه فتيلة وتحتملها او تحمل
شيئا من القرنفل مع الكمون او يجعل بعض الطيوب القابضة التي تسخنه ما يقوي الرحم ويجففه مما قد ذكرنا
في اخر مقالة الباه وعلاجه من قبل الريح الغليظة اخذ ماء الاصول بدهن الخروع مع معجون البزور وجميع ما يخرج
الريح ويدهن الرحم بدهن الشبث او البابونج او دهن القسط ونحوها وعلاجه من قبل ضعف القوة الماسكة الحقنة
بما يقوي الرحم ويجففه وعلاجه من قبل السدة فيما يأتي في موضعه وعلاجه من قبل البلغم الغليظ اخذ [illegible]
[illegible] بماء [illegible] واخذ الجوارشنات الحارة والاغذية اللطيفة وعلاجه من قبل زيادة لحم المرأة او شحمها استعمال
[illegible] ما يهزل البدن ويذهب الشحم مما قد ذكر في مقالة الباه وفي باب تهزيل السمن وعلاجه
من قبل التخم المتواترة من ذلك واصلاح المعدة بما قد ذكرناه في امراض المعدة وعلاجه من قبل ابطال الجماع صنعته

الرجوع اليه على تدريج واستعمال ما يقوى على الباه وعلاج المرأة التي يعسر عليها الحبل وصفنا الادوية في [illegible]
كثيرة ولم اجربها فمن ذلك دواء يفعل بالخاصية ان تسقى المرأة من برادة العاج بعسل ثم تجامع او شحم
ذئب ابيض خنزير بري وتدهن المرأة فرجها بدهن البلسان والرجل ذكره ويجامعها في وقته ومثله تحمل المرأة
بعد خروجها من حيضها برازة حمامة بعد ان تجعلها في صوفة ثم تجامع صفة دواء للعاقر يؤخذ قضيب ايل
فيجفف ويسحق ناعما ويشرب منه المرأة كل يوم وزن درهم تشرب مثله تأخذ المرأة انفحة ارنب فتخلطها
مع الزبد المذاب او مع دهن البنفسج وتحتمله بعد الطهر وكذلك تفعل بمرارة الارنب ومرارة الطاووس او مرارة
الشبوط اذا اخذ منها فسحقت مع دهن الناردين وتحتمله المرأة بعد طهرها صفة دواء ينفع من امتناع الحبل يؤخذ
زعفران ومر وسنبل وشحم وحاجة ومصطكى رومي ودهن الناردين من كل واحد جزء يذاب الشحم ويخلط بالادوية
ويجمع ثم يؤخذ منه مثقال بصوفة ثلاث ساعات من قبل في الرحم وقد ذكرت من جنس الادوية في المقالة
الباه ما فيه كفاية ان شاء الله تعالى وعلاجه من قبل علة في مني الرجل كما قد ذكرنا فيما تقدم وعلاجه من قبل
رباط في اصل الكمرة او شحمة فيقطع ذلك الرباط وعلق ذلك الشيء ببعض الفتائل مما قد ذكرناه وعلاجه
من قبل فساد المني وخروجه عن الاعتدال بما ذكرنا في فساد الرجل وعلاجه من قبل المرأة اذا قامت سريعا ان
شابكة الوركين مغتوية الرأس ساعة بعد الجماع ولا تستوي حركة للقيام وعلاجه اذا كان من قبل موافقة مني
الرجل والمرأة في الزواج وامتحان ذلك بما ذكرنا ورد كل واحد منهما الى الاعتدال العقم يكون اما من الرجل
واما من النساء من غير سبب من الاسباب التي ذكرنا بل بخاصية في المني كالشجرة التي لا تثمر وقد ذكر الاوائل
لذلك ادوية كثيرة ولم تجربها فمن ذلك ما ذكرنا في هذا الباب ما ذكرناه في مقالة الباه الاسقاط يحدث
اما لاسباب من داخل البدن واما لاسباب من خارج فالاسباب التي تعرض من داخل تكون اما لريح غليظ
تتولد في الرحم واما لافراط الرطوبة واما لافراط البرد واما لافراط اليبس واما لبلغم غليظ في عروق الرحم واما
لمرض يعرض للمرأة كالحمى او لاستطلاق البطن او زحير شديد او استفراغ دم كثير من الفصد او من البواسير
واما الاسباب الخارجة من البدن فمثل الحركات القوية من البدن كالسقطة والوثبة او الضربة او نحوها او كان
من عوارض النفس كالغضب والفزع والغم الدائم بابتة فجاة او لافراط شهوة تشتهي الحامل فتمنع اياها او
لاستنشاق الروائح المنكرة المنتنة والاسقاط اكثر ما يحدث في الشهر الاول والثاني والثالث من قبل الريح الغليظة
المحتبسة وفي الشهر الرابع والخامس والسادس اكثر ما يكون في الاسقاط من قبل الرطوبة واما في الشهر السابع
والثامن والتاسع فاكثر ما يكون الاسقاط من قبل البرودة اذا غلبت على الرحم فاذا عرض للمرأة تدبل ثدييها
بغتة فاستدل بذلك على انها تسقط الجنين علامته من قبل الريح ظهور الورم في العانة او في اسفل البطن
وانتقاله من موضع الى موضع وعلامته من قبل افراط الرطوبة هو ما يسيل من المرأة وما اخبرت به مع غلبتها [illegible]
وعلامته من قبل افراط البرودة وجود ذلك في الرحم مع استغاثة المرأة بالاسباب الحارة ومنافرتها لاشياء الباردة
مع رقة البول وبياضه وعلامته من قبل افراط اليبس وجود الجفوف الذي هو ضد الرطوبة في نفس الرحم وعلامته
من قبل مرض عرض للحامل مثل الحمى او اسهال مفرط او نزف شديد او نزف دم من الفصد او من البواسير ونحوه
هو ما عرض منه واخبرت به المرأة وعلامته من قبل بلغم غليظ رقة البول وبياضه وغلبة البرد على الرحم وعلاجه من
قبل الريح المحتبسة سقي ماء الاصول بدهن الخروع وسقي حب الشبيخ وحب الغار [illegible] التي فيه [illegible] او ينفع
من [illegible] او الانيسون وبزر الكرفس من كل واحد درهم ووزن الجميع سكر يسف الجميع ويشرب بطبيخ [illegible]
او بماء الغار وينفع من ذلك اخذ [illegible] والشربات والجوارشنات المتخذة بالجندبادستر و[illegible]

والزنجبيل والدرونج والانيسون وعلاجه من قبل افراط الرطوبة تنقيص البدن كله والاستحمام مع ظهور الامتلاء او
النزف الكثير في الحمام ثم تنقيص الفضول من الطعام بهذه الحقنة صفة حقنة نافعة لمن يعرض لها الاسقاط في
الشهر الرابع والخامس والسادس من كثرة الرطوبة او البلغم الغليظ يؤخذ حنظلة واحدة معتدلة فيما بين العظم
والصغر فيقور راسها وتنزع ما فيها من الحب ثم يملأ من دهن السوسن وتغطيها بالقشرة التي قورتها ثم
تطين ثم توضع على نار جمر يغلي الدهن غليتين او ثلاثة ثم يصفى ذلك الدهن ويرمى في الرحم بالحقنة به
نافع كله ولا يبقى مما طبخ في الحنظلة شيء وقد قيل ان هذا الدواء نافع للنساء اللاتي لا يحبلن بسبب البرودة والرطوبة
وعلاجه من قبل البرد كما يسخن مما ذكرنا وما لم نذكره وتسقى المرأة دهن الناردين بماء الشبث وتحتمل ايضا
بماء الحلبة والشبث مع اربعة مثاقيل من دهن الشبث وتسقى الانبذة الحارة وكل غذاء يسخن وتسقى هذا الدواء
صفة دواء للمرأة التي تسقط جنينها كثيرا من قبل البرودة يؤخذ بزر الفجل خمسة دراهم بزر الجرجير وبزر البصل الحريف
من كل واحد درهما يسحق ويداف بلبن اتان [illegible] وتشرب منه في كل يوم مثقالين صفة [illegible]
للمرأة التي لا تحبل من قبل البرودة فاذا حملت سقطت يؤخذ من الزباد والدرونج والجندبادستر ومسك
و[illegible] ونوشادر وقاقلة وطباشير وعفص من كل واحد وزن درهم ومن الزنجبيل عشرة دراهم ومن
المسك عشرون درهما تدق الادوية وتعجن بالعسل المنزوع الرغوة وتشرب منه درهمين بماء حار و
علاجه من قبل افراط يبس الرحم دخول الحمام والحقن اللينة وان تحتمل شحم البط والدجاج ونحوها وتطعم اطراف
الدجاج السمينة والجداء الرضع واللبن الحليب مطبوخا ونحو ذلك مما يخصب البدن ومن قبل البلغم الغليظ ما
ذكرنا من التسخين والحقن الحارة ومن قبل الامراض التي تعرض للمرأة كاستطلاق البطن واستفراغ الدم
من الفصد او من دم البواسير ونحوها يأخذ علاج كل مرض في موضعه المخصوص به وعلاجه من قبل الاسباب التي
تحدث من خارج الاجتناب بها والتحفظ من الوقوع فيها من اول يوم تعلق المرأة وتستعمل جميع الحوامل بطرد
ضعف الرياح كدواء المسك والشليثا والترياق الكبير والجوارشنات العطرية وجميع ما يقوي الاعضاء الرئيسة
مما قد جمعناه في مقالة ادوية القلب ومقالة الجوارشنات موت الاجنة اكثر اسبابه ما يعرض من خارج كالسقطة
او الضربة او الحركة العنيفة والاستفراغ المفرط من الدم او الاسهال او شرب دواء مسهل قتال او فقد الغذاء
البتة او افراط الحر او البرد او عارض من عوارض النفس اذا احدث فجاءة كالخوف والفزع الشديد او غذاء
اشتهته المرأة فلم تدركه او استنشاق روائح كريهة الرائحة ردية اذا سكت عند الانف طريا وعلامته
ذلك كله ما حدث واخبرت به المرأة وعلاجه التحفظ من ذلك كله غاية التحفظ فانه يسلم بذلك ويستعمل
هذا السفوف صفة يقال له حافظ الاجنة نافع من الرياح التي تعتري الحوامل حابس البطن يؤخذ من الجندبادستر و
سنبل والجوز بوا والزرنباد من كل واحد خمسة دراهم نانخواه وبزر الكرفس من كل واحد درهم بزر ريحان ابيض ولؤلؤ من
كل واحد نصف درهم ومن السكر الطبرزد وزن الجميع يدق ويسف منه درهمان ما يعرض للحبالى يعرض لعموم
الغثيان والقيء الشديد واستطلاق البطن والنزف الكثير ووجع الفؤاد وقلة الشهوة للطعام وشهوة الطين
والفحم وربما عرض لبعضهن تنفخ في القدمين والساقين وربما عرض لهن ريح في المعدة او في الرحم وربما عرض لهن
الغشي علاج الغثيان والقيء ان لم يكن من خارج بما يقوي معدتهن بمثل دهن الناردين او دهن المصطكى او
دهن السفرجل او دهن الافسنتين وتضمد جنبها بعد اكلها الطعام وتوضع على معدتها اذا [illegible] ويمسك
في فيها حبات رمان حامض ويضمد بالضمادات العطرية و[illegible] في اول الحمل مثل العود والمسك والمصطكى
والسعد والاذخر ونحوها ويستعمل المشي برفق واصلاح الغذاء وتلطيفه والامتناع من الاطعمة والتقليل من الشرب

ولا يكون عنيفا **علاج** الاستطلاق للبطن تأخذه من موضعه وعلاج من عرض لها وجع الفؤاد ويخرج الى الخارج وتدبيرها
ما يحتاج الشراب ... ويستعمل ما يقلل الرياح وعلاج من قلة شهوتها للطعام ان يعرض لها انواع كثيرة من الاغذية
بكل ما يسهل عليها اكله واستلذته ولا تفرط فيها بحيث تتغير منه وتكرهه وعلاج من عرض لها الشهوات الرديئة
كالطين والطفل والفحم ونحوها ان تعطى مكانها الباقلى والحمص المقلو والفجل او الشيلانج او ...
الدجاج المشوية واكثر ما تشكل هذه الاعراض في الشهر الثالث او الرابع وقد ذكرت هذا التدبير في كتابي
المعدة على كماله وعلاج من عرض لها انتفاخ في الساقين والقدمين ان يحمل عليها ورق الكرنب ويطلى بالخل
مع الخل ونحو ذلك فانه كانت الاخلاط ما يخرج في بدن الحامل وكانت متوفرة في البدن فينبغي ان تسقى الدواء
المسهل منذ ياتي على الجنين اربعة اشهر الى ان يأتي عليه سبعة اشهر وعلاج من عرض لها نفخ في المعدة
او في الرحم ان تبادر الى تحليله خوفا ان يكون سببا لاسقاط الجنين كما قلنا وعلاج الغثيان ان تشم الروائح
الطيبة ويوضع بين يديها الرياحين كالورد والياسمين والآس ويرش على وجهها ماء بارد ثم تطعم
طعاما خفيفا سريع الهضم على حسب ما ذكرنا فيما تقدم في باب الغثيان ان شاء الله تعالى **علامات الحمل** ان
يكون الفرج بعقب الجماع يابسا وان يعرض للمرأة كسل وفتور وميل الى النوم وينضم فم الرحم بعد الجماع
ويشتد عن موضع العانة ويصير الى قدام فاذا مضت الايام واحتبس الطمث واسود حلمة الثدي وهاجت
الشهوات الرديئة والغثي وظهور حرارة اللون والكلف وقد يعرض لهن ثقل السمع والجشاء ...
ويتحرك الجنين الذكر بعد ثلاثة اشهر والانثى بعد اربعة اشهر وقد يستدل على المرأة اذا كانت حاملا او
بان تسقى ماء العسل عند النوم فانه عرض لها المغص في الجنين ومغص فانها حامل وان لم يعرض لها ذلك
فليست بحامل وقد يستدل عليها انه كانت حاملا بان يسئل المرأة هل يسيل منها شيء بعقب الجماع ...
تجد انتشارا وهل تجد نوعا خفيفا فيها دون السرة الى القبل ومن انها لا تشتهي الجماع ويصغر عروق صدرها
وان يشبه لونها لون الكراث ... المرأة ... ما كانت عليه فيما مضى وربما اصفر بياض عينيها **علامات**
حمل المرأة بالجنين الذكر حسن لونها وخفة الرحم والكلف وتكون سهلة نشيطة الحركة ويكون ثديها
الايمن اعظم من الايسر ... حلمة الثديين ويكون العروق التي في النصف الايمن اشد امتلاء من عروق في
النصف الايسر وكذلك العروق التي تحت اللسان انه كان في الجهة اليمنى ... كانت حاملة بذكر و
من اصح الدلائل على الذكر ان يكون نبض عروق الساعد الايمن متواترا ... ووجود الجنين في الجانب الايمن
دل على الذكر **وعلامات الحمل بالاناث** بالضد من ذلك ... سواد حلمة الثدي الايسر و... من ثقل
الثدي الايسر وثقل حركة المرأة وكسلها ... الاعمال وصفرة لونها وكلف وجهها وان يكون وجود الجنين في الجانب
الايسر ونحوها من العلامات التي ذكرنا بالضد من هذا **عسر الولادة** يكون من ستة اوجه اما من قبل المرأة واما من قبل
الولد واما من قبل المشيمة واما من قبل الرطوبة التي يكون فيها الجنين واما من الاسباب التي من خارج واما من قبل
جميع هذه واما من قبل اثنين منها او ثلاث او اربع ... اما من قبل المرأة يكون من وجوه كثيرة اما من صغر سن
المرأة او من رقة جسمها او ضيق فرجها او يبس رحمها او كبر سنها او لافراط شحمها ولحمها او لورم حار
او ورم حار يكون في الرحم او في جنبها ... من شدة ... عند الولادة واما من قبل امتلاء المعاء ...
او ورم حدث فيه فتضغط الرحم واما من قبل ورم في المثانة واما من قبل ضعف المرأة اذا كان طبيعيا واما من
ضعفها بالمرض واما لانها لم تعتد النفاس ... تعجيل الولادة قبل وقتها واما لرداءة ما كانت تغتذي به
عادة واما لمرض عظيم كالفرج والبرسام واختلاط العقل ونحو ذلك عرضت لها ...

او لورم شديد ... اصابها **واما عسر الولادة** من قبل الولد فيكون ايضا من وجوه كثيرة اما لكبر الجنين واما لصغره
واما ان يكون انثى لان الانثى ابطأ خروجا من الذكر واما لانه ميت فلا يقدر على الدفع واما لكونه ... واما لا
كون الاجنة كثيرة اثنين او ثلاثة او اربعة او خمسة واما انه يكون خروج الجنين على غير الجهة الطبيعية واما لان
به آفة مثل ان يكون كبير الرأس ... او ان يكون له رأسان او يكون عضو زائد او يكون له حدبة ونحو
ذلك **واما عسر الولادة** من قبل المشيمة فيكون من وجهين اما لان المشيمة لا تنشق سريعا واما ان تنشق
قبل وقتها فتجف الرطوبة التي يسلس بها خروج الجنين واما عسر الولادة من قبل الرطوبة فيكون على وجهين
اما ان تكون الرطوبة كثيرة قد ملأت الرحم فلا يقدر الرحم ان يدفع الجنين فيخرجه واما لقلتها حتى يكون مع
الجنين رطوبة تزلق بها **واما عسر الولادة** من قبل الاسباب التي من خارج فيكون اما من برد شديد او من
حر مفرط او من خوف او من حزن او من غم وارد عليها او نحو ذلك **اشكال خروج** الجنين غير الطبيعية
مثل ان يخرج جنبه او رجليه او يديه او رأسه او يده الواحدة او رجله الواحدة او رأسه ويده الواحدة او يخرج
على جنبه او على ركبتيه او منطويا ونحوها من الاشكال غير الطبيعية **الشكل الطبيعي** الصحيح هو خروج الجنين على رأسه
خروجا مستويا باسطا يديه ... وسائر الاشكال كلها غير طبيعية **علاج** عسر الولادة من قبل صغر سن المرأة
ومن قبل رقة جسمها او ضيق فرجها او يبس رحمها ان تنزل المرأة في ماء قد طبخ فيه حلبة وبزر كتان و
ورق الخبازى او يوخذ الماء الذي قد طبخ فيه هذه الادوية فيصب على الرحم او يحقن به ... او يصب في الرحم
بياض البيض ... وحده او ممزوجا بدهن الشيرج او بدهن الورد ... واسفل البطن ...
او بماء حار وزيت وان فعل ذلك في الحمام كان اوفق ويمرخ الحالبين ... بالادهان ...
ويستعمل ايضا الاشياء التي تعطس **علاج** المرأة السمينة ان تستلقي على وجهها على فراش وطئ بعد ان ... ركبتيها
تحت ... ثم تمسح القابلة القبل ... بدهن الشيرج او شحم الدجاج ويفتح الرحم قليلا قليلا
فان خرج الجنين بهذا التدبير والا فليعالج باليد على ما وصفنا **علاج** المرأة من قبل كثرة لحمها وشحمها او لورم حار
او ورم حار ان تجلس المرأة على ركبتيها ثم ... البطن ... موضع الرحم فيخرج الجنين
وعلاج المرأة اذا اجتنبت من النفاس لم تعتد ... نفسها ... الى ناحية ... البطن
وان يقرب اليها الاشياء الطيبة وتكلم بكلام يطيب نفسها ويسخن نفسها وتغذى بغذاء خفيف ...
على ما وصفنا في مقالة ... وعلاجها من قبل ... ورم ان تحقن رحمها وتصب فيه زيت او شحم او زبد
مذاب بزيت او بدهن ... من خارج وعلاجها من قبل امتلاء المعاء ... عرض فيه ان يحقن بالحقن
... قد طبخ فيه الحلبة او تأخذ ... الموجبة للاسهال واما الورم فيعالج بما تقدم في بابه **وعلاجها**
من قبل ورم عرض في المثانة فتضغط الرحم او يحقن الرحم بالماء ... شحم الدجاج وبياض البيض
ويجلس في طبيخ ماء الحلبة والخبازى والخطمى ونحوها وعلاجها من قبل الضعف الطبيعي ...
مطبوخ ... الخبز بالعسل وتحسى البيض النيمبرشت ... ويستعمل الطيب وعلاجها من قبل ضعف
بدن المرأة بالمرض ... ويروح عليها ... وتشم الروائح العطرة
كالورد والآس ونحو ذلك وعلاجها من قبل انها لم تعتد النفاس ان يطيب نفسها ...
ويذكر ... ولد من النساء مثلها وعلاجها من قبل ... ما كانت تغتذي وهي حامل ... ان تشم
الروائح الطيبة وتسقى ماء الكمون او ماء الشبث او ماء السداب المطبوخ وعلاجها من قبل مرض عرض لها كالفرج
والبرسام ونحو ذلك ان ... المسك والشب ... مما يقوي القلب ... العقل وعلاجها

من قبل البرسام الحار ان يسقى ماء الشعير المطبوخ فيه الخبازى وان تجلس في ماء قد طبخ فيه خبازى وخطمى وبنفسج
ويحقن بدهن البنفسج او بدهن السوسن **وعلاجها** من قبل البواسير وشق المقعدة قطع ما ظهر منها والا تجلس
المرأة فيما يحلل ويرطب كما وصفنا **وعلاجها** من قبل البرد الشديد الى بيت قد اوقد فيه النار الكثيرة وان
تجلس في ماء حار ويحقن الرحم والأطلاء ودهن ارنبتها وظهرها بالادهان الحارة **تدبير المرأة** اذا قرب
ولادها ان تؤمر بدخول الحمام وتمرخ فيه بالماء ودهن الزنبق وتستعمل المشي قليلا من غير عنف وتشتم
الروائح الطيبة وتبخر بالمسك وشيء من الكندر ويذاب من الغالية قدر دانق في شراب ويسقى مرة بعد
مرة ويغذى بغذاء لطيف وشراب رقيق وتخاطب بكل ما يسرها ولا تسمع ما يحزنها فان عسر الولادة
بعد هذا فاطبخ الحلبة وبزر الخطمي وبزر الكتان وشعير مقشور والزوفا في مائها وكمد بها رحمها وخذ من الحلبة
المطبوخة نصفها في خرقة كتان وكمد بها فم الرحم حينا بعد حين وبعده مدفأة ويمرخ ركبيها بالماء ودهن الحلبة
المحلل مثل دهن السوسن والزنبق فانه ولدت بما ذكرنا والا فتسقى ماء الحلبة والشبرم مع الطلاء او يصنع من
الحلبة حسو وتأخذه فان عسر بعد هذا عليها الولادة فتعلق على فخذها حجر الآس وتأخذ رماد الزبل اذا
هو نخلت عنه الخلط طيف فيذاف بزيت ودهن بالوركين فانه ييسر الولادة او يؤخذ نعنع او مشكطرمشير
ودق ناعما فكن وما تأخذ واسقيها منه بربع الكف وأما عسر الولادة من قبل الولد اذا كان كبيرا او
صغيرا او يخرج على غير الشكل الذي ينبغي ونحو ذلك فما ذكرنا فقد وصفنا العلاج في ذلك كله في مقالة الحمل
بالبيد **واما** عسر الولادة من قبل المشيمة اذا انشقت رسالة الرطوبة وتوقفت المشيمة فيسبغي لذلك
فينبغي ان تدهن فم الرحم بشمع ودهن سوسن او بياض البيض ومخ الاوز او لعاب الحلبة وان اوالم
تنشق سريعا العلاج بها وامتنعت من الخروج لذلك فينبغي ان تدخل القابلة اصبعها بروده وتجوف في
جوفه مبضع او ابرة وقبضة فتشق بها المشيمة فان امتنعت بعد هذا فينبغي ان تعطس بالكندس وتشد فاها
ومنخريها او يسقى بهذا الدواء **صفته** دواء ينفع من عسر الولادة ومن المشيمة اذا احتبست في الرحم يؤخذ
وفيه وجاوشير من كل واحد دانقان يدق ويخلط بمقدار نصف رطل من ماء الرازيانج او الرطب المركنسر
المطبوخ فانه ولدت ولم يرد عنها واحتبست المشيمة فتسقى المرأة بهذا الدواء **صفته** ان تأخذ شبابة
الرماد وتنقعه في الماء وتلقي عليه شيء من خطمي مدقوق وتسقيه المرأة فتبرم تنتبها فان المشيمة تخرج والدم ...
وما تخرج المشيمة اذا احتبست ان يؤخذ قشر الشيلم ويعجن بماء الكرنب وتتحمله المرأة في فرزجة وقبل ان
تعطى المرأة شيئا من الزعفران والحلبة منه تبخرها فانها تعلقها عليها او على الدابة بعد الولادة فانها تطرح
المشيمة وربما نفع من ذلك ان تبخر المرأة ببعض سمكة مالحة او حافر برذون او بحجر التنور او بجر طل او بخور
فان ذلك ينزل الدم والمشيمة ومما يسهل الولادة ويسقط المشيمة ان تبخر المرأة بالجاوشير والجند بادستر والبازرد وتسقى بالشراب **وعلاج** عسر الولادة من قبل الرطوبة تنظر فان كانت الرطوبة كثيرة حتى
ملأت الرحم وعسرت بذلك الولادة فينبغي ان تدخل المرأة الحمام على الريق وتعرق عرقا كثيرا وتسقى طبيخ
الاصول وماء الشبت مع دهن الخروع وتتحمل بفرزجة تنزل الرطوبات على ما تقدم فان كان عسر الولادة
من قبل الرطوبة التي تنزل بها الجنين فينبغي ان تحقن الرحم بالمرطبات الحارة ومثلما مثل لعاب الحلبة
وبياض البيض والتمريخ بالادهان الرطبة **وعلاج** عسر الولادة من قبل اشباه الرحم خارج تنظر فان كان
من قبل البرد الشديد استعملت الاشياء المسخنة وان كان من حر مفرط استعملت المرطبة وما كان من النجو
استدفعت ذلك بالحقن والمسهلات **واختناق الرحم** هو انقباض الرحم الى فوق ويشركه في الوجع الاعضاء

من الاعضاء الرئيسة وهو يشبه الصرع والفرق بينه وبين الصرع ان المرأة في هذه العلة لا يفقد عقلها ولا يسيل
من فمها زبد وعندهم انما هو من كثرة المني اذا احتبس في المرأة فيكثر ويصير كالسم وانما من قبل احتباس الطمث
ربما اتفق ان يكون من احتباسها جميعا فيكون البلية اعظم وربما عرض ايضا من غلظ او ورم او غيره مما يحدث
في الرحم فيمتد الرحم الى ناحية فربما انجذب من ذلك الى فوق من قبل اتصال الرحم بحجاب النفس فيحدث
من ذلك الربو ويتأدى ذلك الى الخفقان فتجد المرأة شبيهة بالميتة وربما تأدى الموت وربما انما تبقى
كذلك الا انها مخالفة الموتى بما فيها من حرارة يسيرة في وسط بدنها وقد نعلم ان كانت ميتة او حية بان يؤخذ
صوف منفوش ويقرب انفها فانه كانت حية يتحرك ذلك من حركة الصوف وان كانت ميتة لم يتحرك
الصوف واكثر ما يعرض هذا الداء في الشتاء والخريف وللنساء الشواب اللواتي فقدت الجماع ثم اعدمنه وهن
مشتهيات له فان سأل سائل ما بال هذه المرأة اذا حبلت لم يعرض لها هذا **فالجواب** ان المرأة اذا
حملت لم يكن ميل الرحم الى فوق لكنها تميل الى جميع الجوانب وايضا ان الحمل يشغل طبيق واختناق الرحم
خارج عن الامر الطبيعي وكذلك ان سأل سائل فقال لم لا يعرض اختناق الرحم في النساء اللواتي يحتبس طمثهن
احيانا فالجواب ان اختناق الرحم لا يعرض اولمن كانت مدمنة لشرب الشراب الكثير واللواتي يكثر الدم
في ابدانهن مستعدة لقبول هذا الداء **علامات هذا الداء** ان تجد المرأة وجعا في القطن وكسلا وضعفا في
الساقين وصفرة الوجه ورطوبة في العينين حمرة اذا استحكم هذا الداء وقرب النوبة احست المرأة بشيء يرتفع
من ناحية العانة الى ان يبلغ الفؤاد ويسقط كالمصروع ويغط كالمختنق ولا يحس له نفس ولا نبض وينقطع صوتها و
تذبل ساقاها ويظهر امتلاء وحمرة في الوجه فربما اختنقت في تلك الساعة وهلكت كما قلنا وربما افاقت
بعد جهد وتظهر رطوبة في الرحم عند سكون دور العلة وقرقرة في البطن وتحس بشيء من ناحية الامعاء ويشبه في
الرحم ويرجع النفس ولهذه العلة ادوار كادوار الصرع وقد يعيب المرأة عند ادراكها اذا احتبس المني في بدنها
الغشيان والقيء وجاع شديد حتى يصيره تلك المني شبيها بالسم ويشنج حجاب النفس ببعض التشنج
علاج هذا الداء في وقت النوبة شد ساقي المرأة وشد اليدين مع الوركين والعضب ويمرخ بالدهن الرازقي
وتشم اشياء منتنة الريح مثل الباذرد والجند بادستر ودخان الكتان والصوفة المحرقة والزفت والرطب
القطران والزيت وكل ما له رائحة كريهة ويوضع على السرة محجمة عظيمة بنار ويعض من غير شرط وتسخ القابلة
اصبعها بالمرهم وتدخله فم الرحم وينفخ في انفها الكندس ويصاح في اذنها ويلطخ الشمع طيبا البستة على
بالطيب سريعا مثل ان يؤخذ العود والمسك ويعجن بالبان ويلتحم به قبلها وسرتها ويلطخ في رحمها
البان الطيب او دهن البابونج او دهن الناردين فاذا انكشفت الاشدة وتكشف الغشي وينتفخ من الكلف من الطعام
فاذا صارت الى اليوم السابع فاسهلها بالايارجات الكبار ثم بعد ذلك بعد ثلاثة ايام ويوضع محجمة على العانة وعلى
البطن ويسقى شيئا من الجند بادستر مع البرنجاسف وفوتنج مع شراب العسل او يسقى من جاوشير مع الكمون مما اكثر
الرطب او يسقى من شراب الفوتنج وايارج الفيقرا مع ماء الافسنتين ويسقى وزن درهم من الاغاريقون مع شراب
صفة صوفة تحمل في القبل فتنفع من اختناق الرحم يؤخذ من شحم الاوز ستة دراهم ومن الزعفران والسنبل
والناردين والمصطكي من كل واحد درهم ومن دهن البلسان ودهن السوسن من كل واحد ثلاثة ايام ويذاب الادوية في
الشمع ويذاب الشمع بالدهن ويلقى الادوية عليه ويخلط ويغمس فيه صوفة وتتحمله المرأة **علاج** اختناق الرحم مع
الرحم مع احتباس الطمث فانه يفصد الصافن ويحجم الساقين ويوضع المحاجم على اسفل ويسقى ما يدر الطمث مما ستذكر
بعد هذا ان شاء الله تعالى واما في حالة النوبة فعلاج الصنفين واحد **تغلظ المني** قد يعرض تغلظ المني للنساء من غير

شهوة الجماع كما يعرض للرجال بسبب استرخاء الرحم لانها اذا استرخت وضعفت جذبت اليها مواد البدن
كله ويجلب اليه فينزل دائما علاج ذلك ما تقدم في باب سيلان المني الانعاظ قد يعرض للمرأة شهوة شديدة
وعزم قلب شبقة فاذا جامعها الرجل لم تهدأ شهوتها ولم يسكن ما بها وان لم يشتد مع ذلك وعلامته وجع في الرحم
وفي القبل مع حكة شديدة وانتفاخ الرحم وعلاجها اليسر فمثل علاج الاختناق فيعالج بما تقدم في باب الانعاظ احتباس
الطمث يكون على جهتين اما طبيعي واما عرضي فالطبيعي يكون على ثلاثة اوجه احدها ان لا تحيض المرأة بسبب انها
لم تبلغ وحدها اربعة عشر سنة وقد تزيد هذه المدة في بعضهن قليلا وتنقص قليلا والثاني ان لا تحيض وهي حامل
او ترضع والثالث ان لا تحيض وهي عجوز وحدها المتوسط خمسة واربعون سنة وقد تزيد هذه المدة في بعضهن
وتنقص في بعض والعرضي يكون على وجهين اما ان يكون في بعضهن قليلا نزرا او ينقطع بالكلية ويكون على ثلاثة اوجه
اما بسبب القوة واما بسبب الآلة واما بسبب المادة اما الذي بسبب القوة فاذا غلبت على العضو الذي فيه القوة
ضروب سوء المزاج المفرد او المركب ويكون ذلك اما طبيعيا واما عرضيا والذي يكون بسبب الآلة يكون على ضربين
اما من قبل جسم الرحم فاذا كان كثيفا ملززا اما بالطبع واما بالعرض والذي من قبل العروق فاذا كانت ضيقة
اما بالطبع واما بالعرض كمثل الضيق الذي يكون من كثرة اللحم والشحم واما من سدة تحدث من الاخلاط الغليظة
اللزجة واما بسبب المادة فيكون اما لكميتها فاذا كانت قليلة او كثيرة وقلتها اما من تدبير لطيف او رياضة شديدة
واما كثرتها فيكون من قبل الاخلاط الغليظة والذي يكون من قبل كيفيتها فاذا كانت المادة غليظة او لزجة
او شديدة البرودة او مفرطة الجفوف والذي يكون من قبل حركتها فمثل المادة اذا مالت الى عضو آخر كالدم
الذي يخرج من عروق المقعدة او كثرة درور العرق او نحو ذلك علامات حبس الطمث ثقل الكلى ووجع الراس والظهر
وصداع كثير ووجع العين والغثيان والاشتهاء وعسر في حركة النفس وكسل في جميع البدن علامات ابدان النساء
يحبس طمثهن ويكون يسيرا نزرا بالطبع النساء القضيفات الدم الهزالات النحيفات الابدان المحرورات و
العضلانيات والعصبانيات والقويات يكون اوراكهن انقص من صدورهن واكتافهن واسعة ويكون لحمهن
صلبة والسمر الالوان واللواتي يشبهن الرجال في احوالهم وطبائعهم والكثيرات شهوة الجماع في اعجازهن
انما يكون طمثهن قليلا نزرا واما ان يبطل البتة وعلامات الابدان الكثيرة يحبس طمثهن بالعرض النساء
الكثيرات الرياضة وادمان الصوم او السهر والكون في مواضع حارة ودائما والحزن الطويل والغم الشديد او
لقلة دم البدن او لنقوه من مرض طويل او من عرض في جملة البدن او في بعض اعضائه كالكبد والمعدة او انبعاث
دم من بعض آلات النفس او الرعاف او ورم البواسير او لاسقاط الجنين علامات احتباس الطمث من
قبل البرودة النوم الثقيل والثقل في الراس والكسل في البدن وبياض لون الجسد وحمرة الاوراد وابطاء
نبض العروق والقرن البارد وظهور البلغم في البراز والبول الكثير المائل الى البياض من البرودة يجمد الدم ويغلظ
وعلامته من قبل الجفوف نحافة البدن وجفوف الرحم ويبس البطن ان جاء شيء من الطمث جاء نزرا بوجع الم
لان الجفوف يقبض الرحم ويسده وعلامته من قبل شحم المرأة وطبها والدعة والبطالة والادمان على الاغذية المغلظة
الباردة ما حدث من ذلك واخبرت به العليلة وعلامته من قبل اللحم الثابت في الرحم شبه الجلد او ورم
اندمال جرح او قرحة ما اخبرت به القابلة ووقف عليه الحس وعلامته من قبل الغم والحزن وجميع ما تقدم من جميع
الامراض التي ذكرناها هو ما اخبرت به العليلة وحدث من ذلك الاعراض العامية التي تعم اللواتي يحبس طمثهن
ثقل البدن كله وذهاب شهوة الطعام والغثيان الدائم وشهوة الاغذية الردية كالطين والتراب
ووجع الينابيع واصول الثديين والرقبة والظهر والقطن والفخذين وقد يعرض لهن حميات مع قشعريرة و

ويكون لون البول الى السواد والحمرة وربما كانت شبيه ماء اللحم الطري ويبس الطبيعة وعسر البول وبالجملة فانهن
يكن مستعدات لحدوث الاستسقاء والسل والحكة والجرب الكائن من المرة السوداء ونحوها من الامراض وسبب ذلك انما
هو لامتناع الطمث ولذلك فان علاج احتباس الطمث من قبل كثرة رياضة جسم المرأة وادمانها الصوم والسهر
او قلة الدم في جسمها او لانها ناقهة من مرض فمن طريق ترك الرياضة ولزوم الدعة وترك الصوم والسهر
ثم التوسع في الاغذية والاشربة وخصب البدن على ما ذكرنا في اطعمة المرضى والزيادة في الطيب والنوم بالحكم
واستعمال اللهو والسرور ونحوه علاجه من قبل مرض بعض اعضاء البدن كالكبد والمعدة والمقعدة ونحوها من الاعضاء
فيقصد ذلك العضو بالعلاج في بابه المخصوص وازالة كل سبب مانع لاحتباس الطمث علاجه من قبل الاسقاط او
او الرعاف او نزف دم البواسير او من آلة التنفس فبقدر ذلك الدم يحتجم فيصب على الحيض فيه من الكعبين
او فصد الصافن ثم بعد ذلك يستعمل الادوية التي ذكرنا علاجه من قبل البرودة وغلظ الدم الادوية اللطيفة والتغذي
بماء الحمص الاسود والابيض مع الشبث والكمون والزيت ونحوها من الاغذية التي جمعت في مقالة اطعمة المرضى و
ترك الاطعمة القابضة والحامضة والباردة والغليظة واستعمال الادوية المدرة للطمث باللين اولا ثم بالحكم
ثم بالقوية ان دعت الحاجة الى ذلك فمن الادوية المفردة اللينة ماء الفوذنج وماء الحمص الاسود والابيض والحلبة
وطبيخ الرازيانج والسوسن والكرفس والكراث والانيسون والشبت وحب الكتان والبابونج والحلبة و
العسل ونحو ذلك يؤخذ مفردة او مجموعة والمتوسطة الفوذنج النهري والكمون والاسطوخودوس والافسنتين
والبطراساليون والسوسن الاسمانجوني والمرماحوز والكاسم والدارصيني والحماما والقوية المفرطة الى حد الفوذنج
البري والسقطراسير والموطلينا والافيون والمر الاسود والجندبادستر والجاوشير والسكبينج والوشق
والفلفل والفربيون والسذاب والسليخة والشونيز والقرنفل والفول وبزر الجنطيانا والحلتيت والكندس و
حب البلسان وعوده ودهنه والفنابا والجعدة والاسارون ونحوها اذا اخذت مفردة او مجموعة ومن الادوية
المركبة جوارش والترياق الفاروق والسكربانا والفلونيا ودبيدكا ودبيدكركم ودبيد الراوند والقرنفاديا و
ايارج بطوس والترياق الربع ونحوها من المعاجين التي جمعناها في المقالة الثانية من هذا الكتاب والفتل
او خاصة شرب هذه الادوية عند الخروج من الحمام صفة دواء يدر الطمث تسقى المرأة نصف درهم جندبادستر
كل يوم مع اوقيتين ماء الفوذنج النهري او بمثل وزنه درهمين من قشور السليخة بماء الفوذنج والحلبة في صوفة
او يؤخذ شونيز وفوذنج من كل واحد جزء يدق ويخلط ويعجن بشراب طيب الرائحة ويستعمل فرزجة او يؤخذ من
الجندبادستر والمسك من كل واحد اربع حبات فيذاف بدهن طيب ويجعل في صوفة نقية وتحتمله المرأة فانه
نافع وان تستعمل في خلال هذه العلقة الادوية تكميد الرحم والسرة بما قد طبخ فيه بابونج وشبث واكليل الملك
ومرزنجوش وسذاب وقشور السليخة وانيسون وفوذنج واصول السوسن مفردة او مجموعة وان تستعمل الحركة
المعتدلة ودخول الحمام والتمريخ فيه بالادهان الحارة وتلطيف الغذاء كما قلنا ومما يدر الطمث وضع المحاجم على
السرة من غير شرط وعلاجه من قبل الجفوف ما ذكرناه في تخصيب البدن وحمل الادهان الرطبة في الرحم ولحوم
الدجاج والاوز ونحوها وعلاجه من كثرة الشحم للمرأة او طمثها جميع ما ينقص من غلظ البدن مثل الرياضة المتواترة والمتعبة
والاغذية اللطيفة والمغص الحارة والشيافات والفرزجات وجميع ما يهزل البدن مما قد ذكرناه في مقالة الاسباب في
تهزيل السمين علاجه من قبل انسداد الرحم من ورم او التحام او قروح ما تقدم ذكره وما هو مذكور في مقالة العمل
باليد علاجه من قبل درور لبن المرأة وضع المحاجم على الثديين وما يدر الطمث يكون علاجه من قبل الحزن والغم الفرح
على المرأة رغبة وما يزيل ذلك الغم والهم يقصده من السرور والفرح ثم تم استعمال ما شاكل ذلك في العلاج صفة

الرأس آخر الدرز وقلة الطمث بقوة يؤخذ من الكرم الاحمر ثلاثة دراهم ومن ترمس خمسة دراهم ومن ورق السذاب اليابس
وفوذنج برى وسكطرا مشير وفوة وحلبة وسكبينج وجاوشير من كل واحد درهمان يجمع الجميع بعد الدق ويؤخذ
منه درهمين كيل يسقى منها واحدة بما قد طبخ فيه ابهل فانه يدر ويقوى فيه ادرار الطمث حتى انه يسقط الاجنة او انه
يحتمل على انسافين او يقعد الفاتن ويوضع المحاجم بلا شرط على العانة فان در الطمث والا فيؤخذ من بزر
الكرنب درهمين ومثله من بيحمان بقطران ويتخذ فرزجة قد غمست فى ماء الفوذنج او ماء شجرة مريم او يؤخذ
من السقمونيا وشحم الحنظل وبيرارصان وسسمر من كل واحد جزء يعجن بقطران ويتخذ فرزجة فهذه الادوية التى
اثبتناها فى آخر الباب ينبغى ان يستعمل بعد عجز الحيلة وبعد ان لم ينفع علاج وينبغى ان يحفظ من استعمالها من كانت
ضعيفة البدن بالطبع او بالعرض او صغيرة الحدث او بها مرض آخر فانه لا يحتمل البتة الاوجاع التى تحدث
بعض النسا قبل مجى الطمث وجاع فى السرة وكسل وثقل فى البدن وبعضهن وجع شديد فيرجر
كالطلق حتى يطلق الطمث فيذهب الوجع ويكون ذلك اما من ضيق العروق التى يسلك فيها الطمث
بالطبع او بالعرض واما من غلظ الدم اذا كان سوداويا او لزجا بلغميا او من ورم صلب حدث فى تلك المجارى
فاذا اراد الدم الخروج لم يجد مسلكا فتتحرك بشدة القوة الدافعة على المجرى الطبيعى فتتمدد العروق تمددا شديدا
فيحدث الوجع الشديد حتى يجى الدم ويتفرغ منه الا وحنيه فيسكن الوجع عند ذلك فما كان منه حدثا غليظا
فقد يمكن ان يبرأ وما ازمن منه وتقادم فانه عسر البرء وما اقل ما يبرأ علاج ذلك ان تقدم المرأة قبل ذلك
بايام فتدخل الحمام فى كل يوم وترتاض رياضة معتدلة وتلطف الغذاء وتاخذ قبل مجى الطمث كانه ايام
او اربعة وبعده الاكبر او الترياق الفاروق بطبيخ الاصول او بهذا الطبيخ صفته مطبوخ يلطف الاخلاط و
يفتح السدد ويدر الطمث ويفتح الافواه ويوسع المجارى يؤخذ شبث وبابونج واذخر ومرزنجوش وسليخة
وقسط وسنبل ودارصينى والكبيك من كل واحد عشرة دراهم شونيز وبزر كرفس ورازيانج من كل واحد
خمسة دراهم وسعد وفوذنج وبرنجاسف وحاشا وشحم الحنظل من كل واحد خمسة مثاقيل كرنب وكراث
وسلق وسداب وفوذنج من كل واحد قبضة برض البزور ويطبخ الجميع فى قدر ويطبخ ويصفى ويشرب منه
مائة فى كل يوم ثلاث اواقى وحده او مع ثلاثة دراهم من الدبيد لكا او يؤخذ منه ثلاث اواقى فيجعل فيه درهم
ايارج فيقرا وزنه درهمين من ابيا وريطوس العيون فانه يدر الحيضة بسرعة ويذهب بالاوجاع و
يجمع بهذه الادوية التى ذكرناها فيطبخ فى قمقم ويدخل الفم تحت المرأة ويوثق حتى يصل بخاره الى رحم المرأة
واما علاج الوجع اذا كان من قبل الورم فينبغى ان يديم حمل الضمادات الملينة على السرة والظهر والحقن بشحم
والادهان الرطبة واما ما يفتح هذه الادوية المفتحة مع دهن الخيرى والكلو والقرع مع الادهان فهذا العلاج وان لم يبرأ
المرأة فانه الاوجاع يكون اخف ان شاء الله التحذير من مغالطة الناس للطبيب فى معالجة الطمث عن
حبل واقع ان من الناس من اذا كان لهم بنات فاذا منع احد منهم بالرتبوع فاحبل جارية المنفق على تحنب
فيأتى الطبيب فيسئله ان يدر الطمث ثم لا تقنعه او يسئله عن ذلك حتى يقول له اقوى ما عندك فى ادرار
الطمث فيعلم بذلك من يقتطر ان الرجل قابس ويتماريه قتل الجنين بريح الكلام او بما يكلف المرأة فتدرك
وجملة فينبغى من ذلك والتحفظ من الوقوع فى مثل هذا واجب فى الدين والدنيا وهو اما ان لا يعالج احد
من هذه العلة واما ان يحترس ويتحرس فى مثل هؤلاء الذين وصفنا فانهم لا يخفون عليك فى لا تقنعه
ودونه ان يجتنب من اعراض الحبل كلما قد ذكرنا وتشوف حاجبه وتمطله الى ان تجوز مدة حركة الجنين وحده اربعة
اشهر ثم يبحث ذلك بمقابلة ثقة وريه فانه منع عندك ان ارتفاع الطمث من غير حبل تعالج حينئذ من غير خوف

فى ما ذكرت الله تعالى النزف يكون سببه اما من داخل واما من خارج فالذى سببه من داخل يكون اما من انفتاح
افواه العروق وانصداعها واما ان يكون من امتلاء البدن وكثرة الدم فى العروق فيصدعها حتى تنشق فيجرى الدم
به واما ان يكون من قبل عسر الولادة او لاسقاط الجنين واما ان يكون من قبل بواسير او قرحة او اكلة واما
الذى يكون سببه من خارج البدن فيكون اما بعقب جراحة من شىء او بعقب سقطة او ضربة او شرب دواء
سموى وعلامته من قبل انفتاح افواه العروق خروج الدم صافيا من غير وجع وعلامته من قبل امتلاء البدن
وكثرة الدم ان يكون البدن معه قويا وان يخف الكرب بالانقطاع به ولا يضره الا ان افرط وعلامته من قبل حدة
الدم ولذعه وجود ذلك فى لون الدم وان لا تقدر ان تصبر على حدته ولذعته وعلامته من قبل بواسير
فى الرحم ان يجى الدم بادوار غير ادوار الطمث ومن غير امتلاء البدن وعلامته من قبل القرحة ان يسيل مع الدم
صديد وقيح وعلامته من قبل الاكلة ان يخرج الدم اسود مع وجع شديد وعلامته من قبل عسر الولادة واسقاط
ما حدث من ذلك وعلامته من قبل الضربة او السقطة او شرب دواء سموى هو ما حدث من ذلك واخبرت به
العليلة علامات الخلط الغالب على الدم انه اذا خرج فانه يوجد فيه من الخلط الغالب ان كان بلغما او صفرا
او سوداء ومعرفة ذلك بان تأمر العليلة ان تأخذ خرقة كتان لطيفة فتضعها فى فم الرحم حتى يتعلق بها
الدم وتخرجها العليلة معها فاذا اصبحت تأخذ الخرقة وتضعها فى الظل حتى تجف ثم تنظر اليها اذا جفت
فان رأيت ان لونها يضرب الى لون الماء او الغيم فتعلم ان ذلك من قبل البلغم فان كانت حمراء فاعلم
ان ذلك من قبل امتلاء البدن بالدم وان كانت تضرب الى الصفرة فذلك من قبل الصفراء وان كانت تضرب الى
السواد والكمودة فذلك من السوداء الاعراض الحادثة من قبل افراط النزف خفقان القلب وثقل البدن
وقلة الشهوة ووجع الظهر والرأس وصفرة اللون وورم القدمين وشهوة الاشياء الردية ولا يطبخ الطعام
فى المعدة الا طبخا ضعيفا فاذا طال او رسخ فساد مزاج الكبد حتى يؤدى الى الاستسقاء وغير ذلك من الامراض
علاجه من قبل انفتاح افواه العروق الادوية القابضة كالعفص والاقاقيا والطين المختوم والارمنى والشب
اليمانى ونحوها مفردة او مجموعة علاجه من قبل كثرة الدم فى العروق ينظر فان كان الدم مخالطا بخلط آخر ام لا
فان كان مخالطا بخلط آخر ورأيت الدم احمر صافيا فافصد المرأة فى الباسليق او فى الاكحل لتجذب
المواد الى فوق فان كان الدم مخالطا بالمرة الصفراء فاسهل المرأة ما ينزل الصفراء ببعض المطبوخات فان
كان الدم مخالطا بالبلغم او بالمرة السوداء فاستعمل الاسهال بما يخرجها ويخففها من البدن فان كان
الغالب فى الدم الرطوبات المائية فلا ينبغى ان تعالج بعلاج يجفف فقط من غير ان يسخن لئلا يذوب البدن
لان البدن قد تغير وجاوز الاعتدال الى البرد فان تمادى النزف بعد ذلك فينبغى ان يشد اطراف المرأة
شدا جيدا ويحاجمه الى الابطين ثم يسقى ما يحبس الدم بقوة مثل ان يؤخذ هذا الدواء صفته سفوف يقطع الدم
بقوة يؤخذ ساذج ورمان وكهربا وبسد وشب يمانى وجلنار وطين ارمنى وطين مختوم وبزر البقلة الحمقا
من كل واحد بالسوية يدق وينخل ويسقى المرأة منه وزن درهمين كيل بماء لسان الحمل او بماء قد نقع فيه كمون
او بماء لسان الحمل وتستعمل هذه الفرزجة يؤخذ الرامشنا رطب فيدق ويخلط بماء ورد ويحل ماء وعسل وكذلك
بماء شجر الصنوبر صفته فرزجة اخرى تحبس الدم يؤخذ عفص فج وشب يمانى واقاقيا ودم الاخوين
جزء ويجمع ويعجن بماء الآس وتحمله المرأة صفته فرزجة اخرى يؤخذ رامك وشب وعفص وكندر من كل واحد
جزء ويجمع ويستعمل وهذا العلاج الكلى واما المخصوص فكما اذكره وعلاجه من قبل حدة الدم
مثل لسان الحمل وحب الآس ورب السفرجل ورب الحصرم ونحوها ويجعل غذاءه البقلة الحمقاء

منها سلاق ورق شيء عليها شيء من غبار الكزبرة رطبة ومن اليابسة والسماق او يتخذ مطبوخات بالرجلة
والارز والدخن ومن الفواكه الرمان المز والتفاح المز والزعرور والنبق والسفرجل والكمثرى وما اشبه ذلك
مما يسكن حدة الدم فانه تمادى نزف الدم بعد هذا التدبير فيستعمل ما ذكرنا من الادوية القوية لقطعه وتوضع محاجم
فيسرط على الثدي فانه يقطع النزف وعلاجه من قبل الولادة والاسقاط بالاشياء التي تقطع الطمث
مثل الكافور والمسك وماء الاس والقرظ ونحوها فانه ينقطع بهذه وان استعمل سائر العلاج الذي ذكرنا
وعلاجه من قبل البواسير ما تقدم وصفه في باب علاج البواسير المفتحة وعلاجه من قبل قرحة او اكلة من مرهم
الاسفيداج ومرهم المرداسنج تستعمل منها فرازج مع دهن الورد ويعالج علاج القروح وان كان في البدن
امتلاء فصد ... في اعالي البدن وعلاجه من قبل الضربة او السقطة بما يقوي العضو ويبرئ الجرح وسائر
العلاج وعلاجه من قبل شرب دواء مسهل الى النظر الى خاصية ذلك الدواء فتقابله بضده او يستعمل الرازيانج
الطين الارمني او الطين الرومي فانه يبرئ بذلك والا فنأخذ سائر العلاج الذي ذكرنا صفة فرزجة
تقوية لقطع النزف يؤخذ قرظ اقاقيا ولادن وخبث الحديد وطين ارمني وعصارة لحية التيس من كل واحد
درهم زعفران وكافور وافيون من كل واحد نصف درهم يخلط بماء عفص الارنج وتستعمله المرأة في فرزجة
فانه ينقطع النزف بما ذكرنا والا استعمل الفضادات من خارج وتحقن الرحم بماء لسان الحمل وحده وبعد رست
ادوي منه ويخلط فيه شيء من القوابض مثل العفص والزاج والجلنار وقشور الرمان ونحوها الرتقاء يكون
على ضربين اما طبيعيا واما عرضيا فالطبيعي هو ان تولد المرأة ورحمها غير مثقوبة والعرضي يكون من جرح تقدم
او قرحة ويكون ذلك اما في عمق الرحم او في اعلاها او فيما بين ذلك من المواضع ويكون اما بالتحام او
بسد والذي يكون بسد اما ان يكون لحما او غشاء وهذه العلة تمنع الجماع والحمل وربما منعت الطمث ايضا
وعلامتها وقوف القابلة عليها بالعيان او بالتفتيش بالاصبع او بالميل من اصله وعلاجها ان تجلس على كرسي
في المرهم الزنجاري او المرهم الذي يقويه ويحللها بما فان كان ذلك العفاص والتمر فاجعل بعد ذلك في الثقب
انبوبة من رصاص مجوفة ولا تزيله ايام ويجامعها الرجل بعد انفتاح الرحم لئلا يلتحم فان لم يستجب بهذا العلاج
والا فلا بد من العمل باليد على ما ذكرته في مقالة العمل باليد البظر هو زيادة اللحمة على فم الفرج حتى انه يعظم في بعضهن
فيقبح لذلك وقد ذكر عن بعض القدماء انه قد ربما يكون عظيما حتى ان بعضهن يشتهين مثل الرجال يجامعون
به فقطعه على ما ذكرت في مقالة العمل باليد اللحم هو لحم زائد ايضا في فم الرحم وعلاجه قطعه ان شاء الله تعالى
الخنثى يكون في الرجال والنساء والذي يكون في الرجال على ثلاثة انواع والذي في النساء نوع واحد وهو ان فوق الفرج
ثلاثة اجسام نابتة الى خارج احدها كأنه قضيب والاثنان كالانثيين وعلاج ذلك قطعه على ما ذكرت في
الكتاب ان شاء الله تعالى الولد الميت علامته سكونه ثلاثة ايام عن الحركة في جوف امه وعلاجه سقي الادوية
واستعمال الفرزجات التي تدر الطمث بقوة مثل ان تسقى المرأة ماء الابهل بماء القنطريون او ماء
الفودنج النهري او ماء الفوة او تمسك المرأة معها صوفة مغموسة في دهن البلسان او دهن البان او
دهن الناردين او تسقى الريح بماء فاتر او بان تعطس فان افعال العطاس الرطب مقدار ما فانها تخرج المشيمة والجنين
الميت ان شاء الله تعالى فان لم يخرج بما ذكرنا والا فلا بد من قطعه واخراجه على ما وصفت في مقالة العمل باليد
حبل على حبل يعني حبلا على حبل النساء الشواب يرين الدم عند حملهن ويجامعن والتحفظ من ذلك واجب
لان الولد الاول يموت في اكثر الاحوال وربما مات الثاني وعلاجها ... اخراجها الجرح العارض عند
الافتضاض يكون الجرح اما يسيرا واما ان يبلغ حتى يجتمع مع حلقة الدبر وعلاجه في اول حدوثه يسهل ... ما

... اذا تقادم فليس فيه علاج والاشياء ان كان الجرح مجتمعا وعلاجه ان يؤخذ من دم الاخوين فيذر على الجرح
ونحوه بدهن الملح التي يعلق تحت اذناب البقر او في اعناقها ويوضع في الجرح وهو طري ويترك عليه
يوما وليلة فان الجرح يلتحم باذن الله تعالى مجرب او يؤخذ من المرهم النخلي قدر رخصة دراهم فيلت بنصف
درهم سنان ونصف درهم لبان ويحمل على الجرح ولا يقلع يوما وليلة فانه ان كان الجرح كبيرا فينبغي بالخياطة
والمرهم والذرورات وهذا العلاج بعينه يعالج به الجرح الحادث من النفاس وقد ذكرت من هذا العلاج
في مقالة الطب والزينة ما فيه كفاية تدبير الصبيان والاطفال تدبير الصبي حين خروجه والوقت الذي يعود
بالاكل للطعام واختيار المرضع وامتحان لبنها واسباب قلة اللبن وحبس لبنها اذا كثر وذكر
اسباب القيئ والامراض الاربعة والسعفة والرطوبة التي تعرض لهم في رؤوسهم وعظم الرأس والانتفاخ والعلق
والسهر والفزع وورم النغانغ والرطوبة السائلة من آذانهم والغنج وامراض اعينهم والالام العارضة عند
خروج اسنانهم والقروح العارضة في افواههم والقيئ والاسهال واستطلاق الطبيعة والمغص والسعال
والحكة والبثور والحصبات والديدان ونتوء السرة والفتوق والحصا والاسترخاء وذكر وجههم وسبابهم تدبير
المولود حين يولد اول خروجه ينبغي ان يقطع سرته على اربع اصابع منه ثم يربط بخيط صوف مغزول ربطا وثيقا
ويوضع عليه خرقة قد غمست في زيت ومنهم من يكويه بالنار موضع القطع فلا يحتاج الى ربط ثم يملح الطفل بملح
وحده او يضاف الى الملح سادج وسنبل وسماق وحلبة وصعتر لكل ذلك مسحوق ويملح بدنه بعد ذلك
كله الا فمه وانفه حتى يتجلد جسمه ثم يغسل بالماء الفاتر وينقى منخراه واذناه وعيناه ويدهن وينفخ بالمنفخ
فيخرج ما فيه ويقطر في عينيه شيء من الزيت ويحنك بالعسل ثم يشده القابلة بلفائف رطبة ويحفظ من البرد
فاذا وقعت سرته بعد ثلاثة ايام او اربعة فيذر عليها رماد الودع المحرق او رماد عرقوب عجل او قشور بيض
محكنة وينبغي للقابلة ان تتعهد الى اعضائه فتضم ما يجب ضمه وتوسع ما يجب ان يكون عريضا وتمدد الاعضاء
المتعوجات كلها وتسوي رأسه ان كان يحكه على غير ما ينبغي وانفه ويتعاهده بذلك وتنومه في بيت معتدل
الهواء ليست رائحة منتنة ولا ضوء سراج قوي او شعاع كثير ثم ترضعه غير امه ثلاثة ايام ولا تدخله الا بالماء الفاتر
الا قبل الرضاع ولا ترضعه ايضا عقب خروجه منه لئلا تعرض له تخمة ويرضع بمقدار ما لا تمتد بطنه ولا ينبغي
ان اعظه فوق ما يحتمله بطنه والذي في بطنه ربما كان كثيرة ويعتريه فتور وكسل وتقلب وقيء فان عرض له هذه
الاحوال فليمنع الرضاع حتى تخف معدته ويزاد في تقويته ويرضع مقدارا اقل من العادة ثم يرد الى عادته ويرضع
في اليوم مرتين او ثلاثة ويزاد عليه الى ان تستمري معدته فان كثرة الرضاع في هذا الوقت غير نافع ويحمم
الطفل بالماء الفاتر العذب المعتدل في النهار ثلاث مرات في بيت معتدل الدفء مظلم قليلا ثم يجعل عليه
في اثر التحميم قليل دهن الرطبة ثم يوضع على فراش مستوي ورأسه ارفع من بدنه قليلا فانه كان لا ينبغي
ان يحمل ويلعب به ويدور في المكان برفق والافضل يكون يوضع في سرير متحرك وتنويمه هذا او يحرك قد علقت في
الاماكن المرتفعة ثم يحرك فيه جائيا وذاهبا فانه ينتفع به وينام ويهدي عن البكاء وقد ينتفع الطفل البكاء
وربما قبل شرب اللبن فانه يوسع معدته وتمدد اعضاءه وقد يشتاق الطفل الى البرودة اذا اذته الحرارة
وتشتاق الى الحرارة اذا اذته البرودة وقد يضجر من كثرة الدثار والقمط واللفائف الذي يلقى عليه او من سوء ما يحته
من الفرش او من اذى برغوث او مكان ما كله في بدنه فينبغي ان يعتنى باصلاح ذلك كله وينبغي ان يعلق
على الطفل ساعة يولد قبل ان يوضع على الارض حجر من الزمرد فانه يمنعه من الفزع ومن الصبيان باذن الله
تعالى الوقت الذي ينبغي ان يدرب فيه الطفل باكل الطعام افضل الازمان لذلك فصل الربيع عند ...

الليل والنهار فاول ما ينبغي ان تؤمر المرضعة ان تنقص من لبنه وتعوده الطعام قليلا قليلا لئلا يعتريه انحلال
بغتة ويكون اول طعامه خبزا ممضوغا تجعله المرضعة في فيه ولا تمكنه من الرضاع بسبب امتلائه من الخبز بل
ترضعه في حين من الليل مرة واحدة قدر ما تعلم ان الخبز انهضم ثم تطعمه خبزا آخر قد بل في ماء وعسل او
في شراب قد مزج بالماء مزاجا رقيقا ويكون ما يلقى من ذلك في آنية لها انبوب رقيق ليكون شربه له مصا
ويلي العصير من اللحوم كلما قام بطونهم ولتقوى على انضاجه ويكون اكثر طعامه الفالوذج من رقيق الحوارى بدهن
اللوز والسكر والتمر ونحو ذلك وينبغي ان يبعد ما امكن قليلا مرارا كثيرة قال جالينوس اذا اردت ان يكون الصبي
طويلا عريضا مستوى القامة فاحفظه من الشبع والامتلاء والاغذية فانه اذا امتلأ احتاج به الى النوم الكثير وكان
محتاجا كسلانا فتنتفخ بطنه ويمتلي رياحا ويحدث له بسبب ذلك امراض كثيرة منها الفزع وام الصبيان ونحو
ما سنذكره وينبغي ان يجلس الصبي على الارض اذا اشتد بدنه نماء وصلبت اعضاؤه وقوي على حركة الحبو
وينبغي ان يفعل ذلك على تدريج ويكلف المشي المرة بعد المرة ويقام اولا بجنب حائط ويحمل احيانا وقتا بعد
وقت ولا يمكن من البكاء الكثير فانه اذا اكثر بكاؤه عرض له ام الصبيان وكذا الفزع وربما عرض له فتق من
ارتيه فينبغي ان يسكت بضروب الملاهي والالحان اللذيذة والنغمات المطربة وان يكون ذلك حسنة اجمعه
محببة فيه مقبلة عليه وتؤمر ان لا تعجزه ولا تغمه بشيء وينبغي ان تفحصه ولا تغفل عنه وتفرجه بجميع ما يسره ويجمع بينه
بين امثاله من الاطفال وتحذر عليه من كل ما له صوت جهير او وجه شانيه يغته او من كل نحو يبقى عليه ان يفزع
منه ويرفق به في رفعه ووضعه لئلا يسقط فيعوج بعض اعضائه او ينكسر او يحدث له آفة ضربا **صفة المرضعة**
التي تختار لرضاعة الصبيان ينبغي ان يكون فتية غير مسنة بيضاء اللون شربة بحمرة حسنة القامة جيدة البضعة
جيدة الذراعين واسعة الصدر حسنة الوجه طيبة الاخلاق لا تكاد تغضب سريعا ولا تكون مراهقة ولا شيخة
معتدلة في خصب البدن ولتكن ثدياها وسطا لا كبيرين ولا صغيرين ملسا غير رخوين وحلمتاهما بين ذين
واسعتي المجرى واسعة الصدر ولا تكون قريبة العهد بالولادة ولا بعيدة العهد به فانه كان الذي ولدت له
انثى كان ذلك عيبا وافضل الصبي الذي ترضعه ان تكون ولدت ذكرا وان امكن ان تكون المرضعة قريبة
لام الصبي كان افضل وتتوخى ان تكون من اهل بيت عقل وادب وسخاء وعفة وصحة ونجدة وينبغي ان تجنب
المرضعة اكل المالح والحريف والقابض والتوابل الغريبة الاسخان كالكراث والبصل والثوم والمرجيرة
النعنع والباذروج والكرفس خاصة فانه لا ينبغي للمرضع ان تقربه البتة لانه يولد الفزع في الصبيان وتغتذي
من الاغذية ما يطيب الخلط كالارز واللحوم الغثة بالطبيخ المحمود وتتناول مرة بعد مرة من الاشياء المتخذة من الحبوب
المحمودة الخلط والسمك الصغير واطراف الدجاج والطير وتشرب شرابا ريحانيا مائلا الى الحلاوة وتحذر
الجماع ودرور الطمث فانه اكثر الاشياء افسادا للبن وينبغي ان لا تجوع وتمتلي فتنطلق بطنها ولا يبس
وينبغي ان تروض بدنها رياضة معتدلة وتتوقى التخمة والسكر ولا تجاوز الاعتدال وتجعل شرابها الى الحد
بقدر ممدود لئلا يجفف اللبن فيضعف بعد على الصبي **امتحان لبن المرضع** المحمود من المذموم ينبغي ان يكون لبنه
الطعم ابيض اللون طيب الرائحة مستوى القوام متوسطا في الثخانة والرقة والكثرة والقلة فما كانت حاله
مضادة للمحمود فهو مذموم ويمتحن ايضا جيده من رديئه ان يحلب منه على الظفر وينظر اليه فانه كان لاصقا بالظفر
لا يتزحزح علمت انه فاضل وان سال منه سريعا او بطيئا فاعلم انه رديء وتجربة اخرى ان تحلب منه في زجاجة
وتوضع في موضع لا يصيبه غبار وتترك الى الصبح ثم ينظر اليه فانه كان المائي منه اكثر من الجامد فاعلم انه
رديء وانه كان الجامد اكثر فهو رديء وان كان وسطا بين ذلك فانه فاضل **اسباب** قلة اللبن يكون اما

من قلة الغذاء واما من استعمال المرضعة الاغذية المريفة اليابسة واما من قبل المرة الصفراء واما من قبل البلغم
واما من قبل المرة السوداء واما من ضعف القوة المغيرة للبن **علامة** قلة اللبن من قبل قلة الغذاء او من اكل الاغذية
المريفة او اليابسة ما يخبر به المراة علامته من قبل المرة الصفراء ان يظهر في اللبن شيء من الصفرة وحدة مع
مرارة طعم **و**علامته من قبل البلغم ان يكون اللبن رقيقا مائيا ذا رغوة لان البلغم الغليظ لا يكون مع قلة اللبن
الا ان يكون في طعمه ملوحة **و**علامته من قبل المرة السوداء ان يكون لونه قليلا الى الزرقة ويسيح اليه الحموضة
علاجه من قبل قلة الغذاء التوسع في الغذاء وخصب البدن **و**علاجه من قبل الاغذية استعمال الاغذية المريفة استعمال
ضدها من الرطبات **و**علاجه من قبل المرة الصفراء استفراغ المرة الصفراء واستعمال ماء الشعير المحكم الصنعة
مع الرازيانج الرطب او لبن الماعز المطبوخ مع دقيق الجاورس ودهن اللوز الحلو مع الحنطة المرضوضة
ويستعمل من الاحساء المذكورة في مقالة الباه وتاكل لباب الخبز والقرع المطبوخ والخيار والفراريج والسمك
الصغير **و**علاجه من قبل البلغم المالح والمرة السوداء حسو الشعير مع العسل وشرب ماء الرازيانج مع العسل وماء
الحمص ولبن الماعز الحليب وسمن البقر ويؤخذ من رؤوس السمك المالح فتسحق بماء الحمص ثم يطعم
منها ويدمن اكل الكرنب والرازيانج مسلوقة وقد ذكرت من هذه الادوية في مقالة الباه ما فيه كفاية فان تعذر
اللبن بادر بعضا فيؤخذ الحنطة فتدق وتعجن بماء السلق ويطلى بها الثديان او يؤخذ الكرنب فيعجن بماء السلق
ويجعل على الثديين او يطلى الثديان بشحم الاوز مذابا فيشبع فانه احتاج الى لزوم ثديها بالمحاجم فينبغي ان تحجم
كل ذي المحجمة ويمص مصا قويا من غير شرط زمانا بعد وقت وان كان اللبن شديد الغلظ جدا فيجب ان تلطف
الغذاء وتروض البدن قليلا وتسقى سكنجبينا فيه بزر الرازيانج وان كان اللبن شديد الرقة ازدادت من
الاغذية القوية المتينة ومن النوم وتدع الاعمال وتتوقع كثرة العرق ولا تكثر دخول الحمام وتشرب الادوية التي
تغزر اللبن وتكثر من شرب الطلاء الحلو **حبس اللبن** اذا كثر الاقلال من الاغذية التي تولده واخذ ضدها و
وان يؤخذ من الكمون والسذاب والفنجنكشت من كل احد جزء فيطبخ بماء عذب ويرس ويصفى ويصب على
الثديين او يؤخذ الكمون فيذاب بشراب ويطلى عليهما او يؤخذ عصارة النبز رطبا فيطلى على الثديين و
قد ذكرت ادوية كثيرة لذلك في مقالة الباه وفيما تقدم **ذكر اسنان الصبيان** الاربعة سن الولدان عند
خروجهم من البطون وهي الدرجة الاولى وسن الصبيان عند خروجها اي خروج اسنانهم وهي الدرجة الثانية
وسن ابناء سبع سنين عند انغارهم وهي الدرجة الثالثة وسن المحتلمين وهي الدرجة الرابعة فالسن
الاول يعرض لهم القلاع والاسهال والسهر والفزع وورم السرة ورطوبة الاذنين والسن الثاني يعرض لهم
ورم اللثة وحميات وتشنج واسهال ولا سيما اذا نبتت لهم الانياب وفي السن الثالث يعرض لهم ورم
اللوزتين ودخول خرزة القفا والربو والحصا والحيات والدود في البطن والثآليل والخنازير وسائر الخراجات
وفي السن الرابع يعرض كثيرا من هذه الامراض وحميات ازيد طولا وعرضا ورعاف بهذا قول بقراط في الفصول
وانما صار ذكره لهذه الامراض على الاعم والاغلب وقد يمكن ان تعرض هذه الامراض في كل سن من سن
دون سن كما نبينه ان شاء الله تعالى **السعفة** تعرض في رؤوس الصبيان وربما عرضت في الوجه مع الراس
وفي الوجه دون الراس وتولدها لكثرة دم الصبيان ورطوبة جلود رؤوسهم **و**علامتها انها قروح صغار
تخرج منها رطوبات وتنفرش في الراس او في الوجه ويحدث منها اكال شديد وحكة دائمة وتشتد
... فيجره وقلعه وسهره **و**علاجها اصلاح غذاء المرضع اولا ثم يحلق راس الصبي بالنورة ويحلق
... وحده وانما فانه ربما يري ذلك فانها تمنع الصبح كفعل المرهم او يطلى بهذا الطلاء **صفة** طلاء

نافع من السعفة التي تكون في رؤوس الصبيان يؤخذ من المرداسنج والاسفيداج خمسة دراهم من كل واحد
ماميران وخطب الكرم ثلاثة دراهم ومن دهن الورد اوقية ومن الشمع اوقية يذاب الشمع مع دهن الورد ويسحق
الادوية ويذر الجميع ويضرب بعضها ببعض حتى يثخن مرهما ثم يطلى به رأس الصبي وحيث ما كانت السعفة
الرطبة هي نوع من هذه القروح علامتها انها تطلع عليها قشور وتسلخ جلدة الرأس مع اكال وحكة و
رطوبة يسيل منها شيء يشبه العسل وعلاجها ان يداوم حلق الرأس وغسله بماء المرزنجوش او الفوذنج
او ماء الشبث ثم يطلى بهذا الطلاء صفته طلاء نافع من الرطبة يؤخذ من المرداسنج والاسفيداج والطين الارمني
من كل واحد مثقالان ومن الكبريت والزيبق من كل واحد مثقال يماث الزيبق ثم تلقى عليه العقاقير مسحوقة
ويؤخذ من دهن الورد جزءين ومن الخل جزء ويصب على العقاقير ويدبر ويطلى به الرأس غدوة وعند النوم
ويغسل بعد ذلك الحمام ثم يطلى وبعد ذلك حتى يبرأ ان شاء الله تعالى عظم الرأس قد يعرض لبعض
الصبيان ان يخرج عظم الرأس ويتزيد بعد خروجه حتى يخرج عن الاعتدال وقد رأيت صبيا قد عظم رأسه
وجعل يتزيد في الطول والعرض حتى كاد يحمله بدنه فلم يزل يتزيد حتى مات الصبي وكذلك ايضا يخرج
صغير الرأس وعظم الرأس يكون اما من ريح غليظة تتولد في عظام الرأس وجلدته واما من اجتماع الماء فيه
فيجفف تلك الريح فلا تجد مسلكا فيكون سببا لكبره وكذلك يكون اجتماع الماء وعلامته ظهور الحس وعلاجه
ان يسعط الصبي بدهن اللوز المر وبدهن الشبث وبالبان الطيب او يسعط بماء المرزنجوش ويدهن بقية
بدن المرضعة بالابارجات ويؤمر باجتناب كل غذاء مولد للرياح وفضول غليظة فانه تحلل الريح والماء
على الرأس ضمادات زرنبان وعنزروت وسكبينج وصمغ اللوز ونحوها مفردة او مجموعة او يؤخذ الحلزون
فيسحق بقشره حتى يصير بمنزلة المرهم ويخلط معه شيء من الكندر ثم يطلى به حول الرأس كله كهيئة العصابة
بعد حلق الرأس ويترك اياما فانه يلزم الرأس ويرده الى اعتداله ثم يسعط بدماغ الذئب او مرارته
وشيء من ذلك في كل شهر نحو مرة وان شاء الله تعالى وقد ينتفع بهذا العلاج لما المجتمع فيه والا
وكررت العلاج في مقالة العلاج ابعد صغر الرأس الرأس الخارج عن الامر الطبيعي يكون خلقة وتركيبا ولا حيلة
فيه ولا علاج الانتفاخ قد يعرض لهم من عظم الرأس انتفاخ في يافوخهم وهو من ريح الصبيان وعلامته ان يجد
منه الصبي وعلاجه ان يؤخذ قرنفل وصبر وحضض وزعفران فيدق ويعجن بماء الهندبا ويطلى به الرأس بعد ان
يحلق بفعل ذلك اياما ثم يسعط بمرارة الذئب فان انتفخ بطن الصبي مع عظم رأسه ورايت فيه نوب
فانه به الماء وهي من ريح الصبيان ايضا وعلاجه ان يؤخذ كف سمسم وحمص بندقات وسبع لوزات وتنقع
وان بانج فيدق ذلك كله ويخرج دهنه ويسعط به الصبي بقدر وزن دانق الى ربع درهم ويدهن منه رأسه
ويصب في اذنه ويسقى شيء مع لبن امرأة فانه يبرأ ان شاء الله تعالى العطاس يحدث للطفل من قبل ورم
يحدث في الدماغ وفي طبقاته وعلامته ان تغور العينان ويعرض للطفل حمى وعلاجه ان يجعل على الدماغ ورق
البقلة الحمقاء مع دهن الورد ويجعل عليه جرادة القرع الرطب او ورق الكرم او حي العالم كل ذلك مضروب بدهن
الورد او بقشر الشعير او يطلى الرأس بمخ البيض مع دهن الورد ويمرخ البدن بماء كزبرة رطبة ودهن الورد
فان تواتر العطاس يؤخذ من النساء ورق الياسمين فاسحقه بالخل وانفخ منه في الانف السهر قد يعرض للاطفال
السن الاول سهر وربما عرض بعد مرض واكثر ما يعرض لهم من اجل فساد اللبن وينبغي ان يسعط الطفل بدهن البنفسج
مع دهن الزعفران او بدهن الشبث مضروب مع عصير الخس او دهن رأسه وجبهته ببعض هذه الادهان
واصلح له اللبن وامر المرضعة ان ترتاض رياضة معتدلة لتزول الرطوبة الفاسدة التي في اللبن ويسقى الصبي

الصبي من شراب الخشخاش السكري فانه يرى ما ذكرنا والا فيؤخذ منه بنفسج ومرزنجوش وخشخاش ليستنشق ويجعل
ويدهن اصداغهم بدهن الافيون ويجعل معه شيئا من زعفران يبرأ ان شاء الله تعالى القرع يكون للطفل اما
يولد الصبي به وهو من سوء مزاج طبيعي في التدابير اما بارد واما رطب واما بارد رطب واما ان يكون عرضيا وعدوه من
سوء التدبير او من سبب آخر من خارج علامة الطبيعي ان يولد الصبي به وعلامة العرضي ان يكون حدوثه بعد الولادة و
علاج حسن النظر في التدبير والتحفظ من ان يعرض لهم آخر من خارج فانه يرى انهم يكون عند انتقالهم من سن الصبا
الى سن الراهقين بسبب انتقالهم في المزاج الذي هو اسخن واجف فانه لم يزل واحدة ذلك فالمراد بعضهم الى
الممات وعلاج القرع العرضي العناية بمرضعة الصبي ان تسقى الابارجات المنقية للدماغ والجسد وتحمى من كل غذاء
مولد خلطا بلغميا ولا يرضع الصبي من اللبن الا قدر ما لا يتخمه وما يسرع انهضامه ويقلل منه لتخف الرطوبة عنه ويسعط
بالسعوطات الحارة وشمم الكبريت والقطران وتنا بعد وقت ويدهن بالادهان الحارة ويعلق عليه عود
الفاوانيا وان علق عليه حجر الزمرد قبل ان يوضع في الارض فانه لا يعرض له القرع وينبغي ان دام به القرع و
اشتد الصبي من الترياق الفاروق على قدر قوته فان اكتفيت بهذا العلاج والا فخذ العلاج بجملته من باب القرع
المتقدم وما في سائر المقالات من الادوية لذلك ان شاء الله تعالى ام الصبيان هذه العلة تحدث للصبيان
في السن الاول كثيرا وعلامته ان يكثر بكاء الصبي ويحصل له تفزع في النوم وفي اليقظة ويزداد ويخرج من فيه رائحة
مائلة ضعيفهم بهذه الاعراض ايامها ثم يذهب والسبب المحدث له سوء التدبير وافتذاء الصبي من اللبن فوق طاقته
وهضمه وعلاجهم الكلية تدبير المرضع والاقلال من رضاع اللبن وانه يسقى الصبي من دواء المسك كل يوم مرة واللبن مع
اللبن ويدبر بالجملة تدبير الصرع الرطوبة السائلة من الاذن الصبيان قد يعرض لهم في السن الاول رطوبة تسيل من اذانهم
وذلك من كثرة رطوبة الدماغ مع ان اللبن في هذا السن في غاية الرطوبة فاذا اجتمعت هذه الرطوبة قذفت بها
الطبيعة الى الاذان وما حولها وعلاجها ان يدس في الاذن فتل قطن بالي فكلما امتلأ الفتل من الرطوبة اخرجته
واحدث اخر واخرجه عليه الى ان برئ من ذلك والا فيؤخذ شيئا من شب يماني فيلقه في شراب ويغمس فيه فتيلة ويدسها
في الاذن برفق افعل ذلك مرات فان الرطوبة تجف ان شاء الله تعالى او يؤخذ زعفران ونطرون فيحلها
بالخل ويقطر في الاذن وربما سال من الاذن رطوبة بيضاء تشبه اللبن فيظن بها انها قيح وليس بها وعلاجها
ما ذكرنا القيح يكون من قرحة تعرض في الاذن الواحدة او فيهما معا وعلاجه ان يؤخذ من العسل شيء فيغلى بالماء ويقطر
منه في الاذن قطرة فانه ينقيه من القيح او يؤخذ ورق الآس والعفص فاطبخه بالخل وقطر منه في الاذن وقد ذكرنا
فيما تقدم من هذه الادوية ما فيه كفاية اورام اعين الصبيان قد يعرض لاعينهم ضرب من الاورام تسمى الانتفاخ
والطباع الاجفان حتى لا يقدر ان على فتحها وهذا ربما عرض لهم مما يجاوزن السنة ومن الاشياء التي فيها
نبض كالحلبة ونحوها فتنكس فضول الرأس الى اعينهم واذا نموا وربما عرض لهم من انصباب مادة حارة او باردة
وقد يعرض لهم زوال الملتحمة وهو الطول ويكون ذلك اما ان يولد به الصبي او يعرض له بعد الولادة وعلاج انتفاخ
النظر فان كان مع الانتفاخ حمرة في وجوههم وحرارة في جبينهم فخذ من العفص والاقاقيا شيئا وورق الورد من كل
واحد جزء ومن الزعفران والمر من كل واحد نصف جزء يسحق الجميع ويعجن بماء الهندبا او بلبن اتان ويطلى الجبهة
وما يليها الى الجبين في كل يوم وكلما نشف طلي بغيره الى ان تنفتح العينين فانه حدث في العينين جرب وسلاق
او سبل او غير ذلك اخذت علاجه مما تقدم في تقاسيم امراض العين فاذا تطرفت ولم يكن في اعينهم
حمرة ولا حرارة في الجبين فخذ من العفص والمر والزعفران والكمون وورق الورد واعجن الجميع بعد دق كل منها
بما يطلى منه على اعينهم في كل يوم الى ان تنفتح العين فانها تبلين امرأة وربما عرض في اعينهم

بعد تنقيتها بسمسم او بخل العنب رقيقة تقطر في اعينهم في كل يوم لبن النساء وحده او شيء معه من زعفران وعلاج زوال
الحدقة ما ذكرناه في مسألة امراض العين ويجاء بتحميل القنديل بازاء الصبي السراج من الجهة المخالفة لتصير الى جهة اذا
وضع في المهد من الجهة المخالفة اشياء ذوات البريق بحيث يلبسها واما حق يستقيم الطول فاما عرض شيء من البراز والبخور
فنوجزه فيما تقدم ان شاء الله تعالى الآلام العارضة للصبيان عند خروج اسنانهم تنبت اسنانهم من سنة اشهر
ومنهم من يكثر قليلا ومنهم من يقل قال جالينوس ان الاسنان اذا نبتت شتاء كان نباتها ايسر واقل وجعا غير انها
تكون ردية ضعيفة فاذا نبتت بطيئة كان نباتها موجعات فاذا انها تكون قوية صلبة وان كانت نباتها في فصل
الربيع وعند طلوع الثريا فليس يشتد ذلك عليهم وان كان في الشتاء اشتد ذلك عليهم لان اللثة لا ترم وانها
في فصل الصيف عرض لهم اوجاع كثيرة ويعرض لهم حكة اللثة وورم اللوزتين وورم العذيبين وحكة في الاذنين وربما
سال منها القيح والمدة وربما عرض لهم معه حمى وانطلاق الطبيعة واستكها وربما عرض لبعضهم كزاز وعلاج ذلك
اذا كان اللثة ترم فادلكها بالاصبع دلكا رفيقا واغمز عليها بالتمريخ بالزيت الغسول او الشيرج او شحم الدجاج او دماغ
الارنب او لبن كلبة ويمرخ رأسه بالعسل قد طبخ فيه وحك ذلك الانباط ويصب على رأس الصبي ماء قد طبخ
فيه بابونج وشبت ويضمد طبا وبصمادات محللة فان اشتد الوجع بعد هذا عند نباتها فخذ حنا وسمنا ودهن [illegible]
واخلط الجميع واطل فيه الموضع او خذ سمن البقر ومخ ساق [illegible] واطل به فاذا اشرفت رؤوس الاسنان فليشد
عنق الصبي [illegible] وغذاء بعصفوف [illegible] بعد وقت [illegible] ويجعل غذاء بعد
قصد واعتدال علاج الاسهال العارض بسبب نبات اسنانهم سيأتي في باب الاسهال بعد هذا القروح العارضة
في افواه الصبيان ويسمى القلاع يحدث لهم في السن الاول من قبل اللبن ورداءته وتكون تلك القروح اما شديدة
الحدة واما ضعيفة الحدة علامة الشديدة الحدة حمرتها وشدة وجعها وسيلان اللعاب وعلامة القليلة الحدة ان
تكون القروح مائلة الى البياض ضعيفة الوجع والرطوبة الكثيرة السائلة منها علاج القروح الحادة اصلاح لبن
المرضعة بكل غذاء رطب بارد ثم ينقع شيء من العدس منقى جيدا ثم تلقيه المرضعة في فم الصبي او تأخذ شيئا
من النشا فتذيبه بماء الورد او بماء [illegible] وتطلي به فمه وبصب في فم الصبي ماء التفاح الحامض والرمان الحامض او السفرجل
والكمثرى والزعرور [illegible] ان امكن فان كانت الحدة شديدة جدا فاخلط مع هذه من عصارة الخس او عصارة
البقلة الحمقاء او ماء عنب الثعلب ونحوها وعلاج القروح القليلة الحدة المائلة الى البياض ان يؤخذ من الزعفران
من كل واحد جزء ومن السكر الطبرزد جزءين ويسحق ويذر منها في فمه فان كانت القروح سوداء او عفنة فخذ ما يجب
مما تقدم من مقالة ادوية الفم القيء يعرض للصبيان القيء في السن الاول من اسباب كثيرة اما لكثرة رضاعهم
فوق ما يحتمل معدهم لانهم لا يدركون قدر ما ينفعهم واما لكثرة رطوبة اللبن واما لفساده ومخالفته لمزاج الصبي واما
لاجتماع كثرة الرضاع ورطوبة اللبن معا وقد يتبين ذلك ما كان منهم من رطوبة المعدة او ضعفها علاج ذلك
انه كان من كثرة الرضاع ان يمنع الرضاع الكثير وان ينظر فان كان القيء يطلع منه رائحة حامضة وكان الذي ينبعث
رطوبة بيضاء فخذ [illegible] كندر [illegible] فاسحقها سحقا ناعما ولتها بشراب ورد واسعط الصبي او
المرضعة شيئا من كمون وشيئا من سماق شامي فتمضغهما وتمجه في فم الصبي او تأخذ نعنعا يابسا فتدقه وتنخله
وتعجنه بدهن ورد ويطلى به فم الصبي ويسقى الصبي شراب الرمان المتخذ بالنعنع او يؤخذ قيراط عود وطيب [illegible]
سك وشيء مصطكى فيسحق ويعجن بشراب ورد وسكر ويسقاه الصبي قبل اخذه اللبن ويجعل على معدته هذا
الضماد صفة ضماد نافع للقيء واللعاب الذي يسيل من افواه الصبيان يؤخذ مصطكى وصبر وسنبل [illegible]
رومي وعفص وكندر وكعك من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بشراب ورد [illegible] ويطلى به [illegible]

فانه مجرب وعلاج القيء اذا لم تنقع منه رائحة حامضة وكان الذي ينقيأ قد تغير الى الحدة او فيه شيء من الصفراء ان
يسقيه شيئا من رب الحصرم او رب التفاح او رب السفرجل او يسقى من هذه الاقراص صفة اقراص نافعة من القيء
والقيء العارض للصبيان يؤخذ من الورد والطباشير من كل واحد اربعة دراهم ومن الكثيراء والسك من كل واحد
درهمان ومن بزر البقلة الحمقاء وبزر الحماض من كل واحد مثقال ومن الكهربا نصف مثقال يدق الجميع وينخل
ويعجن بماء الورد او بماء الرمان ويقرص كل قرص وزن درهم ويسقى منه الصبي بجلاب او شراب الورد ويجعل على المعدة
هذا الضماد صفة ضماد ينفع من القيء والاسهال العارضين للصبيان يؤخذ من دقيق الشعير [illegible] واقماع
رمان من كل واحد جزء يدق ويخلط ويصير على خرقة ويلزم على المعدة فانه مجرب الاسهال قد يعرض لهم الاسهال
من اسباب كثيرة اما من قبل نبات اسنانهم كما قلنا واما لبرد يعرض لهم عند القماط واما لفساد اللبن مثل ان يكون
حارا او بلغميا وعلامته من قبل الحرارة ان يوجد في براز الصبي صفرة وحدة خروج الاسهال وعلامته من قبل
البرد والبلغم بياض البراز ويعرض معه الزحير والمغص ويكون خروجه بطيئا لان البلغم اذا كان غليظا لزجا ان
يخرج خروجا سريعا وعلاجه اذا كان من قبل حدة المرار ان يسقى الصبي شراب الورد او شراب السفرجل او
شراب الرمان او شراب الرمان المعمول بالنعنع وينفع لهم الطباشير وقشور الفستق [illegible]
[illegible] خبز الجواري المعتدل الاختمار [illegible] بالماء ويصفيه ويحل فيه [illegible] طباشير [illegible] وكندر
زعفران ويسقاه او يؤخذ من بزر الحماض فيسحق كالكحل ويلت ببعض [illegible] ويطعمه للصبي او يؤخذ من بزر
الحماض وعجم الزبيب المقلو من كل واحد اربعة دراهم ومن البلوط وبزر الخشخاش من كل واحد درهمان سكر
اربعة مثاقيل يدق الجميع وينخل ويؤخذ منه شيء على قدر احتمال الصبي فيلت برب الآس او برب السفرجل
او بشراب ورد ويطعمه اياه فانه يبرؤه ويجعل على معدته من الضمادات القابضة مثل ان يؤخذ السماق فينقع في
الماء ويعجن به دقيق الكعك ويجعل على المعدة او يؤخذ ماء العفص وماء قشر الرمان ويعجن به دقيق الشعير او
دقيق الارز ويجعل على المعدة فانه جيد فان انقطع الاسهال والا فيؤخذ اقاقيا واسفيداج من كل واحد درهم
[illegible] نصف درهم [illegible] منه فتيلة وتغيب في دبر الصبي ملتوتة بدهن ورد وعلاجه من البرد او البلغم [illegible]
[illegible] مع زعفران ويسقى الصبي في كل يوم وزن نصف درهم [illegible] مع شراب سفرجل ويسقى [illegible]
نصف درهم في كل يوم ويجعل على معدته هذا الضماد صفة ضماد يحبس البطن وينفع معدة الصبيان المرضى يؤخذ
سنبل [illegible] بشراب [illegible] وزعفران وتمر وتفاح الكرم يدق الجميع ويعجن [illegible] ويضمد به المعدة
فان اكتفيت بهذا والا فتأخذ كمال العلاج من مقالة السفوفات ومقالة الاقراص امساك الطبيعة قد يعرض
للصبيان في بعض الاحايين اعتقال الطبيعة وعلاج ذلك ان يسقى المرضع شيئا [illegible] ثم ترضع الصبي
[illegible] او يؤخذ [illegible] فيدق ويصنع منه فتيلة بزيت ويجعل على قطنه او يؤخذ العسل فيعقد عقدا جيدا ويذر
عليه شيء من [illegible] ويدخل منه في مقعدة الصبي برفق او يؤخذ نصف درهم زبل الفارة فيدق مع شحم [illegible]
ويجعل منه بلوطة صغيرة فانه [illegible] الصبي المولود من سبعة اشهر او تسعة [illegible] واشتدت
طبيعته ورأيت لونه يتغير فان ذلك من قبل [illegible] الذي بقي عليه وهو في بطن امه فخذ من [illegible] وزن [illegible]
[illegible] مثقال [illegible] بلبن امه [illegible] رقيقا [illegible] دراهم
من دهن البنفسج فانه ينطلق ان شاء الله تعالى المغص علامته ان يعرض للصبي بكاء شديد وتلوي ويتغير
[illegible] علاجه ان يكمد بطنه بالماء الحار والدهن وحده [illegible] او يسقى من الكمون المقلو [illegible]
[illegible] قدر الظفر او يؤخذ البندق بقشره ويسحق [illegible] ويضمد به موضع الالم فانه شفاء وباذن الله

السعال يحدث للصبيان في السن الاول بقرب وقت بطوع اسنانهم وخروجهم الى برد الهوا وانه لسبيل النسيم
فنزلة على سبيل النجرة فيهيج السعال لبرد الهوا الواصل الى حلوقهم وصدورهم وعلاجهم بالادوية الغذائية السلسة
او تدبير الدوا في الغذاء ولا يعالجون بدوا تشبع ولا قوي فانه يتا فرطبا عليهم مثل ان يوخذ من ماء الرازيانج الرطب بعد
ان يغلى بعسل ويوخذ من اللوز الحلو المقشر فيدق دقا ناعما ويجعل في ماء الرازيانج ثم يعسل ويطبخ طبخا جيدا
ويلعق الصبي غدوة وعشية او يوخذ من الرازيانج فيخلط بلبن شاة سوداء او بلبن امراة ويلعق منه فان كان مع
السعال خشونة وجفوف فينقع من بزر السفرجل في الماء ويستخرج لعابه ويعقد على النار بالفانيذ ويدهن الفم
ويلعق الصبي فان كان به حر عقد معه ماء الرمان الحلو صفة دواء ينفع السعال اذا كان من نزلة وكان به حر يوخذ
من بزر الخشخاش والكثيرا من كل واحد نصف درهم ومن بزر القثا المقشر وزن درهم يجمع الجميع في ماء قد طبخ
فيه مخيطا ثم يسقى الصبي آخر ينفع من سعال الصبيان يوخذ زبيب منزوع العجم فيطلى في مغرفة حديد ويجعل زبد
ان يحرق ثم يترك حتى يبرد ثم يدق ويوخذ منه جزء ومن الفانيذ جزء ويخلطان ويدقان جيدا ويلعق
منه الصبي غدوة وعشية مثل البندقة مجرب آخر ينفع من السعال ايضا يوخذ من الكثيرا جزء ويخلط مع شي من عسل
ودهن لوز حلو ودهن بنفسج ويقرب خلطا جيدا ويلعق منه الصبي فان كان في صدر الصبي بلغم كثير يوخذ
من الكثيرا والقند والسليخة من كل واحد جزء يدق ويخلط ويلعق منه الصبي مع بيضة مشوية فانه عرض للصبي
ضيق النفس والربو فينبغي فيه يوخذ من بزر الكتان فيدق ويعجن بعسل ويلعق منه الصبي او يوخذ قرب بزر
القطن فيلعق منه الصبي مع بيضة مشوية فان كان في صدر الصبي بلغم كثير فينبغي ان يقي بان يجعل في الا [illegible]
ويدلك راسه بعسل كثير بان يدخل الاصبع في فيه ويغلب تحت لسانه حتى يتقيا فانه يرمي بلغما كثيرا فيشفى
فان كان مع السعال اسهال فينبغي ان يسقى شراب الرمان مع حسو الشعير او مع لبن مطبوخ او يطلى الخبز
مع الرب ويطعم الصبي فانه اكتفى بما ذكرنا من العلاج والا فيأخذ كمال العلاج من مقالة ادوية الصدر ومقالة
الطب الآخر في سائر المقالات الحكة والبثور والقروح والاحتراق العارض في اصول فخاذ الصبيان العارض
من حدة البول وعلاجه قد يعرض للصبيان ضرب من القروح في ابدانهم مختلفة الالوان والاعراض والاسباب
لرضاع اللبن ورداءته وربما كان ذلك من قبل ان الصبي لا ينهضم اللبن في معدته ومن البثر ابيض واحمر واسود
وكبير وصغير وقليل وكثير وما هو شديد الوجع كثير الحدة وضعيف الحدة ضعيف الوجع والاسود منه اشد رداءة
فتال يدل على موت الطفل وعلاج جميع ذلك على الجملة ان يبدا اولا باصلاح لبن المرضعة وان يدهن تحت
الصبي في ابتداء ظهور القروح قد رغبها ما رحاز ليجذب الفضول الى سطح البدن ويسقى الصبي ما يعين على دفع
الفضول الى خارج مثل ان يسقى طبيخ التمر او طبيخ التين مع الرازيانج او يلعق لعقات من التمخيخ او العسل
فانه يعين في خروج جميع الفضول ثم يحم الصبي كل يوم في ماء قد طبخ فيه ورق الورد او ورق الاس ونحو ذلك
ويدهن عند خروجه من الماء بدهن ورد فان كانت القروح يابسة فادهن الصبي بدهن البنفسج او بدهن الطرفي او بدهن
البنفسج فان كانت القروح رطبة وفيها صديد كثير فاطل عليها وربما حشو عليها من شمع واسفيداج ودهن الورد
فان كان مع البثور حكة وكان قد اتى على الصبي ستة اشهر فليحم اولا بماء قد طبخ فيه بنفسج يابس وشعير
مقشور وخطمي وورق الخرع ونحوها ولا يدهن بدهن ويسقى المرضعة من ماء الشاهترج مع الهليلج المسحوق ويجتنب
جميع الملوحات والمالحات وما يعمل منها وعلاج الاحتراق العارض لهم من حدة البول ان يذر عليه شي من
نشا منخول مما فرغ من تحميم الصبي او يذر على الموضع طباشير مسحوق وقد يفعل ذلك الحنا والورد المسحوق ويدهن
ودقيق الشعير الحيات والدود المتولدة في بطون الصبيان قد تقدم ذكرها وعلاجها وانما نشتغل هاهنا بما [illegible]

الصبيان منها بما يجعل على بطونهم اولا يمكنهم شرب الادوية صفة لطوخ يخرج الديدان من اجواف الصبيان يوخذ
كمون فيدق وينخل ويعجن بمرارة ثور رطبة ويطلى به سرة الصبي وما حولها آخر ياخذ ترمس يابس وشونيز و
حب الغار من كل واحد جزء يدق ويعجن بمرارة ثور طرية ويجعل على السرة وقد تنزل الحيات التي في بطون الصبيان
بماء المخيط او شراب المخيط اذا سقوا منها كل يوم وكذلك طبيخ الزبيب اذا سقي منه الصبي قدر احتماله على الريق و
كذلك بقشر اللوز الحلو او المر اذا اطعم منه الصبي قدر احتماله نتو سرة الصبيان يعرض للطفل نتو في السرة
لقرب عهدها بالقطع كما يحدث نتو السرة من آلة ضعيفة اذا احدث فيها جرح ويعرض لهم ذلك اذا دام
البكاء او الصياح او السعال الشديد وقد يحدث من سقطة او ضربة وعلامته ظهوره للحس وعلاجه ان يوخذ من
الاثل ثمره فيسحق مع بياض البيض ويطلى على السرة ويعصب عليه بهدب من خرقة كتان ويشد ثلاثة ايام او يوخذ
من الترمس المر ودهن الكتان فيحرقان ويعجنان ببيضة ويصير على السرة في [illegible] ويشد فان لم ينجع بما ذكرنا وكان
به استرخاء فاكو حول السرة كما يدور ولا تكو موضع الاسترخاء لرقة جلدة الصبي فانه احتجت الى علاج اقوى
من هذا فاستعمل من الادوية القوابض ما ذكرنا للفتوق ان شاء الله تعالى الفتوق قد يعرض للصبيان الفتوق لا سيما
وربما نزلت في انثيي الصبي وقد ذكرت اصناف الفتوق فيما مضى صفة ضماد ينفع من فتوق الصبيان يوخذ
من [illegible] خمسة عشر مثقالا ومن العفص مثقالان يسحق ويعجن بشراب عفص ويجعل ويطلى على السرة والفتوق
ويعصب بعد استفنجة قد غمست في خل ممزوج وكلما سقط اللطوخ اعيد غيره آخر مخفف يجعل على خرقة من غزل البلوط ويجعل
الانزروت على موضع الفتق ويترك حتى يلصق عليه فاذا سقط اعيد وقد يفعل ذلك بالزفت والمصطكي والكندر
والانزروت مفردة او مجموعة ويمنع الصبي من البكاء والصياح الكثير فانه يبرئ بهذا العلاج والا فلا بد من الكي كما ذكرنا
الحصا المتولد في مثانة الصبيان وعلامتها انه يعرض للصبي عسر البول وشدة الوجع وصفاء ويحك الصبي
ذكره ويمده ويقوم ويقعد من اذى يسبب وربما كان قائما ابدا ويمسكه بيده وانما علاج ذلك ان يحمى الصبي بالماء الحار في
كل يوم ويسقى الهندبا او ماء الانيسون وما اشبه ذلك صفة دواء يدر البول ويفتت الحصاة يوخذ كندر وكز
[illegible] وحب مقشور من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعسل والشربة منه قدر جوزة وعلى قدر سن الصبي
كبره يسقى على الريق وعند النوم صفة دواء نافع من الحصاة في المثانة ولعسر البول يوخذ سبع جوزات [illegible]
[illegible] فيها بقشرها وتدق جيدا ثم تاخذ قبضة كراث غير مغسول فيدق ويصب عليه [illegible] في قدح زجاج ويعصر بخرقة
ويسقى منه الصبي على الريق سبعة ايام حين يريد ان ينام ويدهن ذكره والشباه ومثانته بدهن طيب فانه
جيد مجرب صفة دواء للصبيان الذين لا يمسكون بولهم يوخذ من السذاب اليابس ومن الحبوب البري ومن الكندر
والبلوط من كل واحد جزء ويطبخ الجميع بالماء ويصفى ويسقى منه الصبي مقدار ربعه مثقال الى ثمانية على قدر قوة الصبي
[illegible] ان شاء الله تعالى الاسترخاء العارض للصبيان قد يعرض للصبيان استرخاء في جملة البدن او في احد
اعضائه حتى يمنعهم القعود والمشي ويحدث لهم ذلك لرطوبة بلغمانية لزجة تبل اعضاءهم وترخيها واصل ذلك
اما من طبيعة واما اكتساب من قبل رضاع اللبن البلغماني وانما علاج ذلك ان كان الصبي ممن يرضع ان تمنع المرضع
من [illegible] كلما يجفف مثل [illegible] والمخللات بالزيت والمري والسذاب ويحمي من اكل الالبان والحوت واللحوم
واللحوم الغليظة وشرب الشراب الكثير المزاج وان تاخذ الشراب القليل المزاج ويدخل الطفل الحمام قبل ان يرضع
ويجعل على مفاصله دهن الناردين او دهن القسط او دهن جندبادستر او دهن البلسان ويسقى من جند [illegible]
نا كل يوم صفة معجون ركبه جالينوس لصبي صغير عرض له التواء وميل وتشنج اخلاطه يوخذ من الفودنج والورد
والانيسون والمصطكي [illegible] وفوه وسعد وجوز [illegible] وزرنباد [illegible] من كل واحد مثقال صندل

وعود من كل واحد وزن درهم مسك نصف درهم يدق الجميع ويخلط ببندق بدهن البان ودهن بلسان ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويشرب منه كل يوم ربع درهم فانه مجرب ويضمد ظهره ان كان الاسترخاء في جميع البدن
بقنطا والفربيون ودهن البان وجند بادستر وصمغ الصنوبر ودهن زنبق ويحمل على ظهره فانه يبرئ مما ذكرنا وان لم ينجع من
كية بالنار على موضع الاسترخاء منهما كان ان شاء الله تعالى **تأديب الصبيان** ينبغي لمولد الصبي ان يعنى
به منذ صغره ويأخذه بالادب الجميل والسيرة الافضل ليصير بذلك عادة له من الصغر اسرع انقيادا واومى
واسلس قبولا للادب والافعال الجميلة والاداب الجليلة في الصغر حاز بذلك الفضيلة ونال المحبة والكرامة
وبلغ غاية السعادة في الدنيا والاخرة ومن ترك فعل ذلك وخلوا عن العناية اداه ذلك الى عظيم النقص في الحسبة
والعقل يعرف فضيلة ذلك في وقت لا يمكنه تلافيه واستدراك ما فات منه فحصلت له الندامة التي هي ثمرة
الخطأ وذلك انا قد نرى من الناس من يعلم ان ما يعمله رذيلة ولا يخفى عليه الطريق المحمودة ويعسر عليه الرجوع
اليه لتمكن العادة والروية المنفردة فيهم فانهم حملوا انفسهم على بعض تلك الاداب الجميلة تقضي رجعا
من الناس في الظاهر فاذا خلوا رجعوا الى الاداب المتمكنة بالعادة فليس اذا من الاسباب الذميمة شيء اقوى
سببا من تمكن العادة ولا سيما ان كان في طبيعته انه يميل الى ذلك الشيء نفسه فانه لم يعرض في ذلك الطبع فان
العادة وحدها تبلغ في ذلك اذا استحكمت وتمكنت مبلغا قويا وكذلك فعل العادة في الاسباب المحمودة الا انه
فان كانت حسبا طبعه جيد وعادته صالحة فانه لا تفارقه الفضائل المحمودة الشريفة لانه طبع عليها من ابن المعنيين
العادة والطبيعة فلموضع العادة بهذا الموضع وجب ان يؤدب الصبي ويعود الاشياء الجميلة ويربى برياضة فاضلة
ليكون ان نبتت طبيعته منفعة التأديب والتفقد والتعاهد صار خيرا فاضلا فانه امكن ان يكون في الصبيان
من لا يقبل ذلك لم يضرنا نحن الكون اذا غفلنا ما يجب من تأديبهم فلنرجع عن انفسنا باللوم فنقول انه قد
اخطأنا او لم نعن نحن بهم في حين يمكن فيه تأديبهم وقبولهم وعلمنا انه صغير الخطأ في اوائل الاشياء واصولها
وليس بيسير الضرر في العاقبة وكذلك المنفعة في يسير الصواب لان الاشياء تبنى على الاصول وتهذب بها
شانيا وايضا فاما فيما ويتبين لهم ما فيه من الصواب وان يؤدب الصبي فان كانت طبيعته
قابلة للادب واللب فهذا ما يتبين للمعترض طريق الصواب فانه كان الصبي طبعه جيدا ينبغي ان يكون طبعه
على الحياء وحب الكرامة محبا للصدق فانه تأديبه يكون سهلا والكسل الكذب والذم عليهم ما يليق لصغره
من غيره فانه كان الصبي قليل الحياء مستخفا بالكرامة قليل الانفة محبا للكذب عسر تأديبه ولا يدلل كذلك في
الارهاب والتخويف عند الاشياء ثم يجعل ذلك بالضرب ان لم ينجع التخويف وينبغي ان تتفقد الصبي في كلامه
وقعوده وبين الناس حركته وقيامه ونومه ومطعمه ومشربه ويعلم في جميع ذلك ما لزمه الا وائل العقلاء انفسهم
حتى صارت افعالهم عن نزوة طبيعة فاذا بلغ الصبي الحلم وكان على هذه السيرة الفاضلة من التأديب الذي
وصفنا استحفظ بسرعة وميز بجودة فطرته ما القي اليه من العلم في انواع الفضائل وعمل بها واجتنب الرذائل وعاب
اهلها واستترت افعاله بذلك ان شاء الله تعالى **سيرة تأديب الصبي** ايضا عند الحكماء وبين اول ما ينبغي ان
يدفع الصبي الى معلم دين فاضل لين العريكة حسن الخلق رحيما رفيقا بالتعلم فاول كتاب الله تعالى وسنة رسوله
ثم النحو ولغة العرب فاذا احكم منه ما يقوم به المفروض عليه فانه كان ممن يرغب في التقليد فيه والا فاذا توسط فيه
طلب البرهان على صحته وحصوره على حقيقته فاذا احكم ذلك وشابهه دفع الى معلم يعلمه الحساب ثم الهندسة ثم علم النجوم
ثم علم اللحون بهذه العلوم الاربعة الرياضية فاذا ارتاض فيها وحازها تعلم المنطق والفلسفة ثم ما احب بعد
ذلك من سائر العلوم كالطب وغيره وينبغي لمعلم الصبي اذا راه قد مالت نفسه الى علم من العلوم والصناعة ان

طبعه فينبغي له ان يزيد بصيرة فيه ويحثه عليه فانه يمهر فيه وكذلك اذا رآه ينافر علما ما ولا ينفذ فيه بسرعة
ونافرته طبيعته فينبغي للمعلم ان لا يقسره عليه الا ان يكون علم الدين فلا بد من قسر الصبي عليه وان تعلم العلم
على غير تنافره طباعه لم يحصل منه بطائل وذهبت ايامه فيه باطلا ولا ما كان من العلم في الطبع وجوده ولينه فيه من جبلته
بزله التعليم وما لم يكن موجودا فانه في الطبع عسر على صاحبه جدا كما قلنا وقد بلغنا من هذا الباب على اختصار ونهاية
كفاية لمن فهم عنا ولا قوة الا بالله **تدبير الشيوخ** وهو ذكر ازمنتهم والتدبير بما يرطب ابدانهم وما يصلح لهم من الفواكه
وما يغذيهم من الاغذية وما ينفعهم من الشراب وما يقويهم وتدبيرهم بالحمام والدهن وتدبيرهم بالنوم واليقظة و
تدبيرهم بالرياضة في تدبيرهم بالطيب وتدبيرهم بالجماع وتدبيرهم بما يسرهم ويفرحهم وتدبير الشيخ الذي تعلله
من العادة وتدبيرهم بالغذاء المسهل وتدبيرهم بما يرطب ويجفف رطوباتهم العرضية بما يصلح لهم من الادوية
ذكر امزجة الشيوخ الطبيعي بارد يابس لجفوف اعضائهم الرئيسة وفناء رطوباتهم الجوهرية ومزاجهم العرضي بارد
رطب لاجتماع الفضول الباردة فيهم بسبب ضعف الحرارة الغريزية وفنائها وانطفائها ولذلك صار تدبير
المشايخ عسرا جدا لانهم يحتاجون الى تدبير مجفف محلل وقتا والى تدبير حار رطب وقتا اخر فلهذا السبب
وجب ان يجمع في تدبيرهم الى غرضين احدهما تنقية تلك الفضول البلغمانية التي تجتمع في ابدانهم والغرض
الثاني ما يسخن ويرطب وانما ليفيد ابدانهم حرارة ورطوبة بدلا من الحرارة التي تفقدها واليبس الذي
غلب عليهم **التدبير** بما يرطب ابدانهم ويسخنها من الاغذية من ذلك الخبز المعتدل الخمير والملح الكامل النضج
المتخذ من الحنطة النقية الرخوة المتخذ بخميرها ويجعل لهم شيء من الكمون وبزر الرازيانج وشيء ولون ايضا
ما يقوي معدتهم على هضمه وجوده واستمرائه ويقدر ذلك كل واحد من المشايخ لنفسه على حسب ما جرت به
عادته وينبغي ان يجعل اول غذائه من الاغذية خبزا مبلولا بشراب او بعسل صافي ابيض منزوع الرغوة او
او بزيت فان ذلك مما يزيد في شهوة الطعام ثم بعد ذلك يتخذ الوان الاسفيذباجات باللحوم الغضة
والدجاج الرخصة والفراريج او فراخ الحجل وماء اللحم المستخرج بالكلية بعد ان يطبخ في شراب او شيء من
زيت او بازبزه ويثرد فيه لباب الخبز او ماء الحمص المتخذ بالزبيب او بدهن اللوز الحلو وبياض البيض وكمون
والبيض من الدجاج الذي لها الذكور متخذه نيمبرشت ونوابض فراخ الحمام مسلوقة ومشوية ومطبوخة
بالحمص وبياض البيض وكمون وفلفل فقد قيل ان فراخ الحمام تزيد في الروح الحيواني واللحم المتخذ بالخل
والكمون والنعنع والحلبوس والافاويه بعد ان تبدل وقد ذكرت في مقالة اطعمة المرضى ضروبا من الاطعمة
فلينظر فيه المشايخ فيأخذ منه تلك الاطعمة من هناك على التمام ان شاء الله تعالى **وما يرطب** بدن
الشيخ ويسخنه معه ان ينام في كل ليلة ولا سيما في ايام الشتاء مع صبيان بكر بين ناعمي الابدان صحيحي
المزاج طيبي الفم على الفرش اللينة وملابس القمص والجبة العسل وجلود الثعالب **وما يصلح** لهم من الفواكه
ينبغي ان لا يستعملوا من جميع الفواكه الا العنب الكامل النضج الشديد الحلاوة ويقشروا وينزعوا حبه والتين النضيج
فانهما من الشتاء والتين اليابس والاجاص الحلو اليابس المطبوخ في العسل والسبستان من يلين طبيعته منهم
واللوز الحلو والزبيب المنزوع العجم والتين اليابس مع الجوز الابيض في بعض الاوقات **وما يغذيهم** من الاغذية
ينبغي ان لا يستعملوا خبز السميد ولا الخبز الحواري ولا الفطير من جميع الخبز وما يعمل منه ويحذروا الالبان وجميع ما يعقد
وتغذوا اللحوم من جميع الحيوان ولحوم الحملان لرطوبتها ولزوجتها والسمك الغليظ الجبن وجميع ما يولد ريا او
سودا او الحل والاكثار من جميع الاشياء والتدبير والاستكثار في الشتاء او في اثر التعب والرياضة
والجهد **وما ينفعهم** من الشراب ويفرحهم ينبغي ان يكون شرابهم شرابا عتيقا لطيف القوام اصفر اللون فانه اذا

كان كذلك سخن اعضاءهم وادر البول ونبه الحرارة الغريزية وقواها واعان على الهضم ولطف الفضول البلغمية
ولا باس باستعمال النبيذ المعمول من الزبيب والعسل والافاوية مثل السنبل والدارصيني والمصطكي ونحوها والعتيق
لهم نافع وقد ينفعهم نبيذ التين المطبوخ ويضرهم سائر الشراب ولا سيما الاسود الغليظ فانه غير
موافق للشيوخ **تدبيرهم** بالحمام والدهن الحمام نافع لهم في الشتاء والصيف وفي كل زمن فينبغي ان
يكون الحمام عذبا معتدل السخانة قريبا من المنزل وينبغي للشيخ ان يستعمل المرخ بالدهن في الشتاء في الحمام
او في بيت حار باعتدال ياخذ الادهان الحارة المعتدلة اللطيفة مثل دهن الناردين او دهن السوسن او
دهن الخيري او دهن النرجس او دهن البابونج او دهن الشبث ونحوها فانه بهذه الادهان تسخن ابدان
المشايخ وترطبها وتقوي حرارتها واما في الصيف فينبغي ان يمرخ لهم الادهان بدهن الورد او دهن البنفسج
او بالزيت المعتصر من الزيتون الذي لم ينضج **تدبيرهم** بالدلك والغمز ينبغي اذا اصبح الشيخ وقام من نومه ان
يغمز جميع اعضائه بالايدي غمزا معتدلا ثم الدلك بالزيت لان ابدانهم باردة ولا يمكنها جذب الغذاء الا ان ذلك
ينبه حرارتهم الحيوانية ويعين ابدانهم على تادية الغذاء وايصاله الى الاعضاء بسرعة وقد يستعمل بعض الشيوخ
الرياضة بعد الدلك بالزيت ويكون ذلك بحسب قوة كل واحد منهم لان من الشيخ من يسرع ويضعف جسمه
نحو المشيين ومنهم من لا يعيي فيه الشيخ الا بعد السنين ونحوها **تدبيرهم** بالرياضة ان الواجب في حفظ الصحة
ان يكون اولا الرياضة ثم بعد ذلك الطعام ثم بعد ذلك الشراب ثم بعد ذلك النوم ثم بعد ذلك
الشراب ثم بعد ذلك النوم ثم بعد ذلك الجماع غير ان المشايخ والذين قربت من الامراض واصحاب المعدة
الباردة الضعيفة الطبخ ينبغي لهم ان يتحركوا بعد الطعام حركة معتدلة خفيفة بعض الاطباء قال يكون مقدار
تلك الحركة اربعين خطوة او نحوها ليستقر الطعام وينحط الى اسفل المعدة موضع الطبخ واوفق الرياضة
لهم الرياضة اللينة والمشي في الجو بارض مستوية فان السكون الدائم للشيخ يكون سببا لاجتماع الفضول
الباردة في بدنه وانطفاء الحرارة الغريزية كذلك الرياضة الكثيرة كذلك ايضا مضرة لانها تحلل الحرارة وتبرد
المزاج **تدبيرهم** بالطيب ينبغي ان يستعملوا من العطر كل حار لطيف مثل المسك والعنبر والبخور بالند والعود
العطر والغوالي التي تكون فيها البان والنوافج الحارة والادهان العطرية ونحوها ذكرت صفاتها في مقالة الطيب
والزينة **تدبيرهم** بالجماع اما الجماع فالجماع من الاوائل عند الامزجة اليابسة واكثر الاشياء مضرة فلذلك ينبغي لهم
ان يتقوه كما يتقى الانسان عدوه المهلك لانه ضار بجميع الامزجة اليابسة وهو اكثر مضرة لمن كان مع يبسه
برودة ولا يطلق الجماع للشيخ الا لاحد وجهين اما لايجاد النسل واما ان يكون ممتلئا والجماع الكثير في صغره وتعوده
لو عند الامساك عنه وجع الانثيين وعدة شديدة وثقل في الظهر وضيق خلق وضجر فينبغي من عرض له ذلك
ان يستعمل قطعه على تدريج ولا يتعرض لما يحرك الجماع البتة فان لم يمكن فينبغي ان يواقع مرة واحدة من غير تحريك
جوارحه ويستعمل ذلك في اول الليلة بعد توسط الغذاء في المعدة ثم ياخذ في اثر ذلك ماء اللحم او مخاخ البيض
المتوضعة في العسل المصفى **تدبيرهم** باسترهم وبغرضهم ينبغي للمشايخ ان يلزموا السكون المعتدل والدعة ويتبع
الاشياء الطيبة ونفسهم لئلا يغلب عليهم الكآبة والحزن فانهم اذا كانوا كذلك كانوا محبوبين عند خدمهم ويحنو
عليهم ويكون خدمهم لهم واتباعهم عليهم بمودة ونصيحة ومواساة وشفقة ويقول جامع هذا الكتاب ينبغي
ان يكون حياتهم كلها بفرح وسرور وطرب فانه لم يكن حياتهم كلها كذلك فليعاد ويمكن لهم في
ما يزيلهم من امورهم واعمالهم لئلا يغلب عليهم الغيظ والدعة والراحة بابدانهم فانه انفع لهم حكيم عالم يزيد بديهم
بالحاديث الفلاسفة وسيرهم واداب الحكماء وافعالهم كان ذلك افضل واكرم واشرف والله تعالى اعلم

منهم من قال الكثير الجوهر النفيس هذا قول جالينوس ايضا **تدبير** الشيخ الهرم ونقله من العادة ان من الناس
من يشيخ قبل وقت الشيخوخة وبعضهم يتاخر وبالجملة اذا جاوز الانسان ستين سنة يسمى شيخا فعند
ذلك ينبغي ان ينقل جميع التدبير ويامرهم اذا بلغوا هذا السن ان لا يستعملوا التعب الشديد ولا الاطعمة
الكثيرة ولا يستعملوا التعب والفصد والاسهال الا من ضرورة عظيمة ولا ينبغي قطع هذه الاشياء كلها
دفعة فانها تجلب ضررا وليس ذلك في تدبير المشايخ فقط بل في سائر الاشياء التي يدبر بها الاصحاء
ويغيرها ووضعها والنقل استعمل في نقل التدبير والعادة ما كان قليلا قليلا على تدريج ولا يكون جملة ومثال
ذلك انا اذا احتجنا ان ننقل من جهة عادته بالسكون والدعة الى ان نعوده الرياضة فانا نبدأ اولا فنعوده
اقل ما يكون من الرياضة ثم نزيد فيها قليلا قليلا ثم نزيد يوما او يومين فيما بين الايام ثم نرده الى المقدار
ثم نزده ايضا اكثر من ذلك قليلا الى ان يعتاد الرياضة وهكذا سائر الاشياء وينبغي ان يطعم الشيخ
الهرم مرارا كثيرة متفرقة ولا يترك وقتا طويلا بلا غذاء فان كان بدن الشيخ ضعيفا جدا فنغذوه غذاء يسيرا
شيئا بعد شيء كما يفعل في الطفل وان كان فيه فضل قوة فنغذوه بغذاء كثير في مرتين او ثلاث ان يجعل طعامه
ثلاث مرات في النهار يأكل وقت الفجر خبزا قد بل في شراب او عسل صافي منزوع الرغوة فاذا كان
عند انقضاء الساعة السابعة قدر ما يأكل من بعد غداء وطعاما لطيفا مثل السمك والكباب
ونحوها وبعقب ذلك يأكل السمك الصخري والسمك المشوي او مسلوقا ثم يستريح بعد غدائه على سريره ساعة
ثم ينوم ويرتاض قليلا فاذا اكل وقت العشاء اكل لحم الطير او الجداء ونحوها اسفيذباجة ويأخذ من الشراب
او الممزوج والعسل الذي ذكرنا الغذاء الميسر ليهضم ذلك طعامه ويحسن استمراؤه ويدر بوله **تدبيرهم** بالغذاء
لما يهمهم ينبغي لمن يمسك منهم طبيعته ان يحقن بالزيت او يجرعه على الريق فانه يلين الفضول ويزلقها
وايكون قبل طعامهم السلق والقلقاس والخبازي ونحوها بالزيت والمري او ياخذون الزيتون الفج
وينبغي ان يحذروا اكل الخبز ان يسهل طبايعهم بالادوية الحادة كالسقمونيا والحنظل والصبر وما يتركب فيها
ولا يحتاج في تليين بطونهم بما يدرس من الاغذية من الادوية ان دعت الضرورة الى ذلك او يأخذ من لب
القرطم قدر نصف اوقية بقدر ويدرس في ماء حار ويسقى ويلقى عليه اوقية فانيد او دهن لوز او دهن
سيرج ويسقاه او يعطوا من صمغ الحبة الخضراء قدر البندقة او اكثر قليلا او اقل على قدر ما تراه من قوته فضعفه
او ياخذ من معجون القرطم المعمول بالتين او شراب التين كما قد كتبنا في مواضعه من هذا الكتاب **تدبيرهم**
بالجفاف رطوبة لهم البلغمية قد يضطرهم في بعض الاوقات ان يتناولوا اطعمة غليظة مولدة للسوداء فينبغي
ان ياخذوا في اثرها من احد الجوارشنات الحارة كجوارشن الكمون او جوارشن الفلافل ونحوها فان كثرت
الفضول البلغمية جدا في ابدانهم واضطرهم ذلك الى العلاج فينبغي ان ياخذوا ادوية مسخنة محللة
مثل الترياق الفاروق والشليثا والمثرود يطوس وجوارشن الفلافل ونحوها من الاشربة كالسكنجبين
العسلي او المعمول بخل العنصل او شراب العسل المعمول بالافاوية ونحوها من الاشربة التي ذكرنا من المعاجين
في مقالة الجوارشنات وسائر المقالات وقد بلغنا من تدبير الشيوخ ما فيه كفاية ولو تقصينا الباب لما
لطال فيه كثيرا الكتاب **في امراض المفاصل** وهي النقرس ووجع الركبتين ووجع اليدين ووجع الوركين
دون الساق ووجع المنكبين ووجع الظهر والحدبة والورم الدبيلة والدوالي وداء الفيل **النقرس** هو وجع
مخصوص بالقدمين وقد يكون في اليدين شديد موذي لا يحتمل الصبر عليه وخفة اشتداد في التعب وضربان
البدن ايضا انه ورم لا ينضج ولا يجمع مدة كسائر الاورام لان اجتماع المدة لا يكون في الاعضاء اللحمية الكثيرة

القدم والمفاصل فما بين اللحم وورمه اما انه يتحلل واما انه يتحجر وحده وثم مواد تنصب في الشريانات او في
العروق غير الضوارب الى القدمين كما تنصب الى سائر المفاصل وهذه المواد هي فضول الهضم الثاني الذي في
الكبد وفضول الهضم الثالث الكائن في العروق وسائر فضول البدن قد تنصب في ذلك وربما كان اشد
في حدوث هذا الداء سبب اجتماع هذه الفضول في البدن سوء التدبير في المطعم والمشرب على ما سنبينه
واعلم انه انما تنصب مادة الى عضو من الاعضاء حين يضعف ذلك العضو وما كان اولا [...] او عينا [...]
او معدة او كبدا او مفصلا فانه انصب الى حق الورك واشتد الوجع الى الساق والقدم سمي عرق النسا
فانه انصب الى سائر المفاصل سمي باسم ذلك المفصل وضعف القدمين او اليدين وغيرهما من الاعضاء يكون
اما طبيعيا واما عرضيا والطبيعي مثل الذي يكون ارثا من الآباء والاجداد والعرضي يكون من قبل ما يحدث من خارج
كالضربة ونحوها وقد وجدنا ايضا اكثر الاسباب التي لها في ضعف الاعضاء كثرة حرارتها وضعف حسها الطبيعي
واما بالعرض وذكر جالينوس ان كل مادة فانما يكون انصبابها بان يدفعها العضو الاقوى الى الاضعف
وكذلك انه الذي يجب نظر ان يقبل العضو الفضل الذي يدفع اليه حتى يقبله ويصير عنده الى هذه الاشياء قوة
العضو الدافع وضعف العضو القابل وسعة المجاري التي تنفذ فيها اليه ذلك الفضل وتخلخل العضو [...]
او كان اسفل من العضو الذي يدفع اليه وكثرة المواد والنقرس يبتدئ اولا من مفصل واحد من مفاصل القدم
فاذا عتق وتطاول تأدى من بعد ذلك الى سائر المفاصل التي في القدمين فان دام ذلك الورم تحجر وتقشف
الاصابع ويخرج منها اشياء مختلفة من رطب ويابس تقاسيم اسباب النقرس نقول انه اكثر ما يتولد
النقرس من نوعين الذي يكون من خلط بلغمي غير نضيج ومن قبل الدم اذا كثر وافرط ويكون من المرة الصفراء
الا ان ذلك يكون في الاقل ويكون من قبل المرة السوداء الا انه يكون ذلك في الندرة ويكون اكثر ذلك
من مرة صفراء قد خالطها بلغم رقيق ويكون ايضا كثيرا من دم قد خالطه مرة صفراء وقد يكون من بلغم قد خالطه
شيء من مرة صفراء الا انه يكون ذلك في الاقل وربما كان في الفرط والندرة من جميع الاخلاط على قدر
نسبتها من البدن وذكر روفس انه قد يكون سبب حدوث النقرس التخم والجماع المفرط وادمان
الركوب على الخيل والركض والجري الكثير وتعليق الرجلين وادمان الوقوف على رؤوس الاقدام ونحو
ذلك ويكون ايضا من سقطة او من ضربة او من شدة فان تضعف لذلك القدمان فيجلب اليهما
بعض الاخلاط الزائدة في البدن فيحدث النقرس كما ذكرنا وقد يحدث ايضا من قبل العضو خاص وذلك
ان كل عضو من الاعضاء انما يتناول الغذاء من الابدان بقدر ما يبقى له فضلة غير ملائمة فيدفعها العضو الى [...]
الذي فيها فاذا حدث الغذاء رجع الى ذلك العضو فاغتذى بها فيحدث من ذلك هذه العلة والزيادة
للعضو والتحجر في المفاصل علاجه شاق عسر وقد يكون النقرس وراثة من الآباء والاجداد كما قلنا وقد ذكر
جالينوس في تفسير الكتاب السادس من ابيذيميا ان الاسباب الاول من مبادي الامراض اثنان وذلك ان بعضها
يكون ارثا من الآباء والاجداد وبعضها يتولد من المزاج والهيئة التي تخص كل واحد من الابدان والسبب في تولد
الامراض من الآباء انه ليس يشابه الاولاد الآباء في البدن كله فقط لكن في بعض الاعضاء والقوى ويتولد
تولد الامراض في البدن من قبل المزاج والهيئة التي تخصه بحسب العضو الذي يتهيأ ان يكون اضعف من كل
واحد من الابدان الفرق اذا كان في الشريانات وبين الفضل اذا كان في العروق غير الضوارب اذا
كان الفضل في الشريانات وجس الطبيب العضو العليل وجد عروقه تضرب ضربا بينا فالفضل في الشريانات
ومتى كان الضرب خفيا جدا فالفضل في العروق غير الضوارب وقد يفرق بينهما العليل اذا كان اكثر نعم

اذا [...] فيه الحس وهو انه اذا كانت المادة في الشريانات وجد العليل راحة وحركة بالفكر بين المادة التي في
الضرب من العروق وبين انبساطها دائما واذا كانت المادة في العروق غير الضوارب فانه يكون وجعه فيها
دائما ساكنا بل دائما ويشتد عند امتلائه من الطعام ويخف عند ترك الطعام والامر في هذا بالضد في المادة
التي تكون في الشريانات وذلك انه اذا تناول الطعام هدأ وسكن عنه بعض السكون وذلك يكون من
رطوبة الطعام تسكن الحرارة الغريبة العلامات تقترس على الجملة سوء التدبير في المطعم والمشرب واتخاذ ذلك
على غير ترتيب مثل الامتلاء الكثير والتخم المتواترة وادمان السكر من النبيذ العتيق الصرف واخذه على الريق
وشرب الماء البارد وخصوصا [...] اثر الرياضة وفي اثر دخول الحمام وفي اثر الجماع وكثرة الدعة والبطالة
وترك الرياضة المعتدلة او قلة الاستفراغات التي جرت بها العادة والحركة بعد الطعام ودخول الحمام على
الامتلاء والجماع على الامتلاء وبالجملة جميع الاشياء التي تولد سوء الهضم وقد يعين على هذه الفضول ايضا
مزاج البدن البارد ومن اوكد الاسباب لحدوث النقرس الجماع الكثير ولذلك لا يكاد يعرض النقرس
للخصيان والصبيان والنساء لان الخصيان لا يجامعون والصبيان والنساء لا يتعبون عند الجماع كتعب
الرجال ومن اجل ان [...] النساء تنقى بالطمث في كل شهر فانه عرض للصبيان والخصيان فانما ذلك من
كثرة اجتماع الفضول في ابدانهم من كثرة التخليط وقلة الحمية واتباعهم شهواتهم ولا سيما اذا لم يستعملوا
الرياضة ولا يستمرون طعامهم فالاحتراس من اوجاع المفاصل يكون باجتناب هذه الاشياء التي ذكرنا واجتناب
اتعاب ذلك المفصل واستعمال التدبير الملطف وسنذكر الاحتراس من اوجاع المفاصل اخر الباب
على الكمال انشاء الله ومن اجل الفرق بين وجع النقرس ان كان من سوء مزاج مفرد من غير مادة اذا كان العليل
يحس الوجع فقط من غير وجود الامتلاء في العروق والبدن فهو من سوء مزاج مع مادة وامتلاء البدن فعلامته
ثقل النبض [...] الى حالة تبين ذلك وثقل الجسم كله والتمدد في اعضائه وكسل وابطاء الحركات مع ضعف
[...] وانتفاخ العروق في الوجه والعينين وسائر الجسد وزيادة حمرة في اللون وتمدد [...]
والاصداغ وتبلد الفكر وسقوط الشهوة للغذاء مع الزيادة في كثرة الدم وان يكون العليل قبل ذلك لازما
للدعة والبطالة وترك الرياضة والاستفراغ وعلامة النقرس اذا كان من قبل البلغم ان يجد العليل وجعا
رخوا وثقلا شديدا في القدمين وتمدد ما من غير ان يكون لون العليل والعضو يضرب الى البياض اذا لمس
وجد باردا ويسكن عند استعمال الاشياء الحارة ويهيج عند استعمال الاشياء الباردة ويكون بول العليل
ابيض غليظا واكثر ما يحدث للمشايخ ومن اجل الرفاهية والبطالة وفي زمن الشتاء ولمن يكثر من الاغذية الرطبة
وعلامته من قبل الدم حمرة القدمين وحرارتهما حرارة ضعيفة ويكون الوجع دون الوجع العارض من قبل المرة
الصفراء ويكون الورم والانتفاخ اكثر واشد من اجل رطوبة الدم ويكون البول احمر غليظا منتنا واكثر
ما يعرض هذا بعد البلوغ لمن يكثر من شرب الاشربة الغليظة ومن اكل اللحوم وان يكون هيجه في الربيع
وعلامته من قبل المرة الصفراء شدة الوجع ودوامه مع حرقة ولذع واشتعال في القدمين مع ورم شديد
ويكون لونهما احمر ليس بالناصع ويشوبه صفرة واذا لمست القدمين وجدتهما زائدتين الحرارة ويشتد وجعهما
عند استعمال الاشياء الحارة وفي الوقت الحار ويسكن عند استعمال الاشياء الباردة واكثر ما يعرض للشبان
وفي زمن القيظ وبخاصة لمن اكثر من استعمال الاغذية والاشربة الحارة وعلامته من قبل المرة السوداء
ان يميل لون العضو الى الظلمة والسواد واذا لمس كان باردا ويجد فيه ثقلا وخدرا ويعرض [...] و
يكون الورم الكثير واكثر ما يعرض للكهول وفي زمن الخريف لمن يغتذي باغذية السوداء واما علاماته

المخالفة فليس يعسر نزفها بعد الدرابة في تعرف دلائل الفرادات ويعتمد ما في سائر الوجوه التي ذكرنا
اعلم ان جميع ما قلنا في اصحاب النقرس من اسباب تولده وعلاماته فهو القول في اصحاب اوجاع الاعضاء
من البدن والكتفين والركبتين وسائرها وعلاج النقرس البارد ينظر فانه كان العليل ضعيفا اسهلته
اولا بالادوية اللطيفة مثل دواء القرطم وهذه صفته يؤخذ لب القرطم رطل ومن ورق الجز عشرة دراهم
كيلا يدق ويعجن بشيرج التين ويسقى منه العليل كل يوم قدر جوزة او اكثر او اقل على قدر القوة او يؤخذ
من بزر الانجرة درهم كيل ومن بورق ربع درهم ويشرب بالماء المسخن فانه ينقي البطن فان كان العليل قويا
والمادة كثيرة غليظة كان اسهله بشحم الحنظل والقنطوريون او بحب المنتن او حب الصناعي او حب الشيطرج
او حب السورنجان بحسب ما ترى وما تكثرها وتحتمل قوة العليل صفة حب السورنجان النافع من اوجاع المفاصل
والنقرس والمفاصل الغليظة مجرب يؤخذ من الصبر الاحمر والسورنجان والاهليلج الاصفر وشحم الحنظل والتربد
الابيض والمقل الازرق والسكبينج من كل واحد مثقالان غاريقون وفربيون ويجعد بيد ستة وحماما ويزر
حرمل مثقال زعفران درهمان يدق الجميع ويعجن بماء الكراث ويحبب صغارا ويجفف في الظل الشربة
منه مثقال بماء حار او مثقال ونصف الى حبة صفة دواء يشرب عند شدة الوجع يسكنه ويحلله يؤخذ من
السورنجان والسكر من كل واحد جزء ويسف منه ثلاثة دراهم بماء بارد وقد ذكرت صنوف نسخ هذه الادوية
في مقالة الحبوب المسهلة ثم يستعمل القيء بالفجل والسكنجبين والمري والملح فان اضطر الامر الى دواء ينقي
اقوى من هذا المكان فان في البدن بلغما كثيرة غليظة والقوة محتملة فاستعمل التي يجيز القيء والكندس
والمرسح وغيرها من الادوية للقي القوية التي جمعناها في مقالة مفردة وقد يقلع اوجاع المفاصل ما النقرس قلعا
تاما الادوية القوية في ادرار البول الا انه لا ينبغي ان يستعمل الا من كثرة في جسمه الخام او البلغم الغليظ واخذا
في الذين ينصب بهم هذه العلة من قبل الحرارة وقد ينتفعون بالحقن منفعة بينة مثل ان يحقنوا بالحنظل والقنطوريون
ونحوها صفة حقنة قوية يؤخذ شحم حنظل قنطوريون وحسك وبابونج وشبث وحرطبا وما يبزره من كل واحد
يطبخ الجميع ويصفى منه الى قدر ثلاث اواق ويجعل بجلاب ومن الخروع وقد جمعنا في مقالة الحقن من هذه النسخ
عدة فليأخذها من هناك وينبغي ان يطلي العليل في ايام الراحة من الاسهال والقيء ما يبدل المزاج كالترياق
الفاروق والشكرنايا والفلونيا او جوارش البلاذر او جوارش الكمون او جوارش الفلافلي او نحوها
ومما ينفع من ذلك منفعة بليغة ايارج هرمس ونحوه من المعاجين والايارجات المذكورة في مواضعها من
مقالات الكتاب وينتفعون من مطبوخ الاصول بدهن الخروع فاذا تبقت تنقية البدن فضمد العضو بالاضمدة
الحللة الاسخان اولا وبمثل بعر البعير مع البابونج ولب الشبث مع الزعفران واللبن الحليب ماء الكرنب
والسعتر والحرمل وورق الخروع ونحوها صفة ضماد يضمد به في اول العلة وبعد الاستفراغ فيقوي العضو من
انصباب المواد يؤخذ اقاقيا وصبر وعصارة الطرائيث وزعفران اجزاء سواء يجمع الجميع بالطلاء ويجعل على العضو
صفة ضماد اخر يبدل المزاج ويسكن الوجع يطلى القدمان بالمينة ودهن الزنبق فاما اذا اخذت العلة في
نحوط فعالجها بالتحليل واحسن جدا فلا تنحو والا يسرف بقوة التحليل لكن على وجه لا تجده قد زاد وعلا به
راتبه انصباب تكف من المحللة واستعمل الكنة حتى تراه قد كان ثم عد الى التحليل فانه بهذا الوجه يمكن ان
يبقى في العضو بقية تتحجر واياك ان تستعمل في الغرب من الادوية التي تسمى مسكنة الاوجاع الا بعد
الاستفراغ القوي كما قلنا وتلطيف الغذاء صفة ضماد يستعمل عند اختلاط العلة يؤخذ ونبوع الحلبة والبابونج
والاكليل الملك وبزركتان وحرمل يسحق الجميع ويطلى بنبيذ عتيق وان كانت العلة شديدة البرد وكان ملمس

مس الغضل والقدمين بارد جدا فيضمد بنطرون وعاقرقرحا وسيطرج وخردل يسحق الجميع ويعجن بنبيذ
عتيق ويضمد به صفة ضماد ينفع العضو ان يتحجر يؤخذ من الجبن الطري العتيق فيدق ويعجن بمرق الكارع
الخنزير او العجول ويضمد به ومما ينفع من النقرس البارد منفعة عظيمة ان يجلس العليل في زيت قد طبخ فيه
الثعالب والضبعة العرجاء ومما ينفع من ذلك دخول الحمام على الريق واجتناب الاطعمة الغليظة كما ذكر
النهي من الاطعمة ومن الاشربة ومواترة السكر والجماع على الامتلاء وجميع ما ذكرنا واما اذا عرض تحجر في المفاصل
او القدمين فيعالج بالمحللات مرة وبالملينات مرة صفة ضماد ملين محلل يؤخذ عاقرقرحا وزراوند وسعد
اصل الكبر ونرجس وابرسا وجوز الحمام ونوره اجزاء سواء ومثل الجميع دهن اسود ويدق الجميع ويعجن بخروع
حتى ايتين ثم يجمع الجميع ثم يضمد به وقد ذكرت من هذه الضمادات في ذكرى الاورام ما فيه كفاية وفيها
جملة من مقالات الاضمدة والمراهم فليأخذ كمال العلاج من هناك علاج النقرس اذا كان من قبل الدم
ان يفصد العليل في ابتداء المرض من الجانب المخالف مثل ان يكون الوجع في الرجل اليمنى فيفصد من الباسليق
اليسرى في العرق الباسليق او بعض شعبه فاذا تقادم المرض فاخرج له الدم من العضو نفسه فان
كفى الفصد والا فاسهل العليل بما يسهل هذه الدم ويسهل الصفراء مثل ان يؤخذ رطل عناب فينقع فيه
عشرة دراهم كيلا من الهليلج الاصفر المسحوق المنخول ويترك فيه يوما وليلة ثم يصفى ويجعل فيه اوقية لعاب
بزر قطونا او يؤخذ حبيبه او يؤخذ من الخيار شنبر ومن الترنجبين الخراساني من كل واحد اربعة مثاقيل يحل بماء
عنب الثعلب مغلي ويصفى ويشرب ومما ينفع من ذلك غاية المنفعة طبيخ السورنجان الباردة وهليلج اصفر عشرة
دراهم بنفسج وورق الورد الاحمر من كل واحد خمسة دراهم بزر الهندبا ثلاثة دراهم سورنجان ابيض درهمان
يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى الثلث ثم يصفى ويجعل فيه من السكر الابيض عشرون درهما ويشرب
صفة دواء ينفع من النقرس الحار ويمنع النوازل ان تنزل الى المفاصل وهو مجرب يؤخذ سورنجان ابيض
وعدس مقشر وعظام محرقة من كل واحد جزء وسكر ابيض وزن الجميع يسف منه ثلاثة دراهم كيلا في كل
صباح فاذا علمنا ان المادة قد انقطعت ضمدنا القدمين بالضمادات القوية المبردة مثل عنب الثعلب وماء
الرجلة وحي العالم والكزبرة الرطبة والاسفيداج والقرع والخس والطحلب والهندبا والبنج الرطب وورق
البنفسج والصندلين وورق الورد والعوسج وبزر الشعير والكافور وسماق ماميثا والافيون ان دعت
الضرورة اليه صفة طلاء يقوي العضو ويمنع اكثر ما يرد يؤخذ عصارة الطرائيث واقاقيا وعفص فج وشياف
ماميثا وصندلين وورد احمر من كل واحد جزء يدق ويعجن بماء العصارات الباردة ويطلى بها القدمان
فان اردت قوي التبريد فزد فيه شيئا من الكافور والافيون صفة دواء يستعمل عند الضرورة وشدة الوجع
ولا ينبغي ان يستعمل الا بعد الاستفراغ يؤخذ من الافيون القوي المدبب عشرة دراهم ومن قشور اليبروح خمسة
دراهم يجمع الجميع ويعجن بماء البنج الاسود او بعض البقول الباردة ويضع الى اصابع ويجفف ويرفع فاذا احتيج اليه
سحق منه واحدة ببعض الماء البارد ويطلى بها العضو فان الوجع يسكن على المقام بعد سكون الوجع يكمد
بالماء الحار فاذا سكنت حدة المرض واخذ في الانحطاط استعملت الاطلية المحللة مرة والقوية مرة اخرى
مثل دقيق الشعير وبزر الكتان والبابونج والاكليل الملك يطبخ في طنجير ويجعل على العضو او يجعل عليه التبانج
او النفط المعمول بدهن البابونج او بالشيرج فان خشيت انصباب مادة بعد الى بعض الادوية المقوية
التي ذكرنا ويجعل العليل اغذية كلما فيه حموضة وقبض وتبريد مثل الحصرميات والرمانيات علاج النقرس
من قبل الصفراء في اول العلة يطبخ الهليلج او طبيخ الخيار شنبر صفة مطبوخ ينفع من اوجاع المفاصل الحارة

والصفراوية يؤخذ من عصير الرمان الحامض نصف رطل ومن الجلاب السكري مثله فينقع فيهما من العناب اوقية
المسحوق المنخول خمسة دراهم كيلا ويترك يوما وليلة ويصفى ويشرب او يسقى من شراب الاجاص صفته
شراب الاجاص المسكن للحرارة المسهل للصفراء القاطع للعطش والنافع منهما يؤخذ ثلثمائة اجاصة يابسة
حلوة فتنقع ثم تغمر بالماء وتشمس ثلثة ايام ويصفى ويغلى الماء ويصب عليه اجاص اخر مثل الاول اربعين
ايضا ثم يصفى الماء ويلقى عليه مثل سدس الماء سكر طبرزد ويرش عليه ماء ورد ويطبخ حتى يصير له قوام ويشرب
ويؤخذ منه عند الحاجة الى تليين الطبيعة كما يؤخذ من الجلاب وربما قوي بالتمر الهندي فيكون اقوى في التبريد وينقع
منه نقيع التمر الهندي فانه يكفي بما ذكرنا والا فاستعمل من الادوية المسهلة القوية المذكورة في مواضعها
من مقالات الكتاب فاذا نقيت المادة وقد انقطعت عن القدمين فاستعمل الاضمدة الباردة المقوية التي
ذكرنا من المفردات والمركبات صفته ضماد ينفع من الورم الصفراوي وهو مجرب البزرقطونا يخلط بخمر ويوضع
على موضع الوجع وتغمس خرقة مبلولة في مياه البقول الباردة ويوضع على العضو الملتهب مرة بعد مرة مرارا
فاذا اخذ الورم في الانحطاط استعملت الادوية المحللة كما ذكرنا مثل التمر وطلي واكليل الملك ونحوها
علاج النقرس من قبل السوداء الاستفراغ بالادوية والحقن المخصوصة باخراج السوداء وان يستفرغ [illegible]
وهذه صفته طبيخ الافتيمون النافع من المرة السوداء يؤخذ هليلج اسود عشرون درهما بسفايج و
اسطوخودوس من كل واحد خمسة دراهم سنا سبعة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويطرح
افتيمون عشرة دراهم وينزل عن النار ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويؤخذ درهم اغاريقون وثلاثة دراهم
ملح هندي وربع درهم خربق اسود وربع درهم من حجر اللازورد بعد سحقه بسكنجبين ويؤخذ وقت النوم و
يشرب المطبوخ فاذا صح عندك ان المادة قد انقطعت فقدم في تحليل المادة [illegible] الضمادات
المسخنة باعتدال مثل اكليل الملك والشبث والسكبينج والجاوشير ودردي الخمر ودهن السوسن ودهن
الناردين وما اشبه ذلك مما ذكرنا في غير موضع وما جمعناه من مقالة الضمادات واحذر استعمال الادوية
التي من شانها ان يسخن ويجفف لئلا تزيدها يبسا فيبس المرض وليجتنب جميع ما يولد السوداء مثل
اللحوم الغليظة كلها والشراب الاسود والقديد والكرنب والعدس ونحوها علاج النقرس ان كان من قبل
البلغم والصفراء استفراغ الخلطين بما يشبه هذا المطبوخ صفته مطبوخ يسهل صفراء وبلغما باعتدال يؤخذ
هليلج اصفر منزوع النوى من عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما ومن التربد المحكوك من ثلاثة دراهم الى خمسة
دراهم كل الاوزان كيلا يطبخ الجميع في ثلاثة ارطال ماء حتى يصير الى ثلثي رطل ويلقى عليه من السكر الابيض عشرة
دراهم ويشرب منها شربة واحدة فان كانت الصفراء اكثر من البلغم زدت في الهليلج وان كان البلغم اكثر
زدت في التربد ونقصت من الهليلج حتى تجد مطلوبك وان احتجت الى ادوية اخرى فتناولها من مقالة
المطبوخات ومقالة المسهل وكذلك تستعمل الضمادات على هذا النحو من التركيب ان شاء الله تعالى
وجع الورك له علاج خاص ولذلك افردناه ذكره من سائر اوجاع المفاصل ووجع الورك ايضا فيه
عرق النسا لان عرق النسا يمتد وجعه من الفخذ الى عضلة الساق الى القدم وربما كان في الجانبين ووجع
الورك لازم لا يعدو الورك وحدوثه من قبل الاسباب التي ذكرناها في النقرس وسائر اوجاع المفاصل
او امتزاج بعضها ببعض والعلامات ما ذكرنا فان كان الوجع من قبل الدم فافصد العليل على ما ذكرنا
مرة ومرات فانه يكفي والا فاسهل بما ذكرنا وكذلك ان كان من قبل الصفراء فاستفرغها وعلاجه
من قبل البلغم تنظر فان كان العليل قويا وفي بدنه من الحرارة مقدار ما من مثله ان يرد وجه العليل [illegible]

بعد فصد واخراج الدم فتقدم الفصد على سائر العلاج ثم استعمل بعد ذلك الحقن ثم الاسهال وسائر العلاج
واما ان كان العليل ضعيف البدن كاسف اللون متشنج الوجه وطيء رهل فلا ينبغي ان يفصد البتة ولا
يعالج بالحقن القوي البالغ فربما برئ بالحقن وحدها صفته دواء يخرج البلغم ويقلع وجع الورك يؤخذ من [illegible]
وزن اربعين ومن البورق درهم ومن الكندس المقشر والقنطريون يدق الجميع ويشرب بماء العسل وقد
ذكرت من نسخ ادوية الحقن في المقالة السابعة ما فيه كفاية فان كفى الحقن والا فاستعمل الادوية المسهلة القوية
كحب الغافث وحب المنتن وحب السورنجان ونحوها والحقن القوية والشيافات بالغة في ذلك ولا ينبغي
ان يستعمل الاسهال الا بعد الحقن صفته دواء يخرج البلغم بقوة من المفاصل والورك يؤخذ من السورنجان
والزنجبيل من كل واحد نصف درهم وماهيزهره والقنطريون [illegible] ومن شحم الحنظل ربع درهم كيل ويعجن
[illegible] والجميع شربة واحدة وقد يزاد فيها من الحنظل لمن كان ضعيف المعدة فاذا تنظف البدن بالاسهال
مرخ العضو بالادهان الحارة صفته دهن يمرخ به العضو البارد فيشعل فيه حرارة على المكان فالفل وجندبادستر
وزيت وخردل من كل واحد مثقال [illegible] ان يسحق الجميع ويلقى في اوقية دهن القسط ويمرخ به
العضو فانه جيد فان كفى والا فاستعمل الادوية المحمرة التي تقوم مقام الكي قد جربنا ما مثلها يؤخذ خرء
الحمام ويطلى به الورك او يؤخذ عسل البلاذر فيطلى به الورك ويترك حتى يتقرح [illegible] مجرب [illegible]
وقد جربته يؤخذ من الشيطرج الاخضر ان امكن او اليابس فيدق مع شيء من الشحم او الخل ويحمل على الورك
وموضع الوجع من الفخذ والساق ويشد ويترك ساعتين بقدر احتمال العليل لانه يلذع ثم يدخل الحمام فاذا
خرج بدنه او دخل الحوض والحرقة [illegible] زمانا [illegible] فانه ربما برئ من مرة واحدة فان عاد
الوجع فاعد عليه الدواء الى عشرة ايام وقد يفعل مثل هذا الفعل الثوم والخردل وحده فانه [illegible] الوجع
او انخلع الورك وعلامته [illegible] الوجع [illegible] بالحس راس الفصل قد خرج من موضعه ويجد تلك الساق
قد زادت في الطول على الاخرى فحينئذ فبادر بالكي على ما ذكرت في مقالة العمل باليد وقد ينفع من تعليق
محجمة النار لوجع الورك ايضا على ما سنذكره في تلك المقالة وعلاجه من قبل المرة السوداء الاستفراغ لها
بما ذكرنا في سائر التدبير واعلم ان [illegible] لا يحدث في حق الورك البتة فان حدث شيء من ذلك فعالجه
بالنبات على ما ذكرنا الانخلاع في وجع الورك يحدث فيه الاجتماع الكثير والمشي وطول الركوب وخاصة
ركوب البغلة في وقت النوبة [illegible] ولا ينام العليل الا [illegible] ويمنع البدن منه على حق الورك [illegible]
على الجانب الصحيح ويستعمل الحقن في علاجه اكثر وما يستعمل فيه من المسهلات فليكن اقوى وابلغ مما يستعمل في
سائر اوجاع المفاصل والنقرس لانه دائم مع ذلك عرق النسا وان كوى على ما ذكرنا انتفع به
عرق النسا هو وجع يبتدئ من حق الورك ثم يمتد الى باطن الساق وربما نزل الى القدم من الرجل وربما كان
في اصول الفخذين ويمتد الى الركبتين وربما حدث في الجانبين وحدوثه اما من دم نقي جيد حافظ لطباع الدم
الذي في سائر البدن واما من دم غليظ اسود وعلى طريق دفع الطبيعة له وربما كان من رطوبات غليظة
من فضول المواد السفلية من البدن وهذا النوع من عرق النسا اردى اصنافه واقل حدوثا لانه اسرع برءا
علامته من قبل الدم النقي انه يعرض في الابدان الكثيرة الدم اذا اكثرت في المشي او الركوب وكثرت مع
ذلك من اللحم والشراب والحلاوة ويحس العليل معه بحرارة متقدة مع امتداد الوجع وربما احتج الى حرارة
ان يكون الموضع الذي يمر فيه العرق من الفخذ والساق اشد حرارة عند اللمس من سائر البدن واكثر
ما يكون اذا اشتد امتلاء هذا العرق واكتسب الدم عفونة فتحدث شدة الوجع لانه يتزايد كمية وكيفية

معا وعلامته من قبل الدم السوداوي انه يعرض لاصحاب الامزجة السوداوية ويعقب التدبير المولد للسوداء
كلحوم البقر القديد والحوت والكوامخ والشراب الغليظ والكرنب ونحوها وبالجملة ان علامته قريبة من علامات
النوع الاول الا انه يجد انه اقل حرارة واكثر ثقلا وتمددا واطول زمانا وعلامته من قبل الرطوبات البلغمية
ان يجد العليل خدرا وبردا واذا لمس الجسد لم يجد فيها حرارة ويخف الوجع مع الجوع والعطش والرياضة والحركة
ويثقل ويهيج عند الشبع والتخم وكثرة شرب الماء والشراب الممزوج علاجه من الدم النقي فيفصد الباسليق اولا فان
امكنت القوة فينبغي ان يمنع العليل من الغذاء يوما او يومين ويكون الفصد من اليد المقابلة للرجل العليلة لاسيما
اذا كان البدن ممتليا ويلطف التدبير بعد ذلك ويمنع من كل شيء يكثر الدم كاللحم والشراب الحلو ويقتصر
على الاغذية الماعنة والمزة وشراب السكنجبين ثم يعقبه بفصد عرق النسا وانه يفصد من الجهة الوحشية من
الساق حيث العروق فان لم يظهر فيفصد الشعبة التي على ظهر القدم في الشق الخارج مما يلي الخنصر والبنصر
من اصابع القدم لان الشعب التي في هذه الناحية تتشعب من هذا العرق فليس يحتاج هذا الفصد الى علاج
غير هذا اللهم الا ان يكون الدم قد خالطته صفرا فينبغي ان يسهل العليل بما يخرج الصفراء وعلاجه من قبل
الدم الغليظ السوداوي ان يبدأ قبل جميع علاجه ان يكسر الوجع ويخففه بالفصد ثم بعد ذلك فيسهل العليل
السوداء بمثل الافتيمون والبسفايج والهليلج الاسود والملح الهندي والغاريقون ونحوها ويحميه الاغذية المولدة
للسوداء ويغذيه بما يولد دما رقيقا كالبيض النيمبرشت والفراريج والجداء والحملان والشراب الابيض الرقيق
وملازمة الراحة والحمام ليقل تولد هذا الدم الغليظ فيه وعلاجه من قبل الرطوبات البلغمية ان يبدأ في علاجه
بالقيء ثم يسهل البلغم على النحو الذي ذكر في علاج الورك ويحميه البقول والثمر والفواكه الرطبة ويقتصر على القلايا
والشواء والطيبات ولا يطلق له شرب الماء الكثير ويسقيه دائما العسل او السكنجبين العسلي او شراب العسل
ويطعمه ايام الراحة السكرنيا او الترياق الفاروق او ايارج هرمس من الجوارشنات الحارة والمربيات
فانه ان قلعت العلة والا فلا بد من الكي على ما سنذكر في مقالة العلاج باليد والاخراسيس من عرق النسا اما النوع الكائن
من الامتلاء من الدم فيحترس منه بجميع ما قلنا في باب الاحتراس من اوجاع المفاصل الدموية ويخصه انه لا ينبغي
للعليل ان يكثر من المشي ولا ينهض بثقل عظيم ولا يرفع شيئا ثقيلا ولا يعمل عملا يحتاج فيه الى اتعاب الجسد تعبا مفرطا
واما الكائن من فضل الرطوبة التي ذكرنا بان يكثر التعرق في الحمام ويأخذ الادوية المدرة للبول والاخذ من كون
ما ذكرنا في الاحتراس من اوجاع المفاصل الكائنة من الدم واعلم ان الغرض حال حدوث كل مرض دفع السبب
الموجب له ومقاومته فاما في حال الصحة وعدم المرض فيمنع كونه وذلك يكون بطريقين احدهما باجتناب
التدبير المولد للفضول والاخر بتنقيتها متى تولدت وجمعت بلا تأخير قبل ان تكثر وتهيج وتؤذي الاعضاء الرئيسة
فيضطرها ذلك الى دفع الفضول الى غيرها من الاعضاء التي هي اضعف منها والتدبير من اوجاع المفاصل الدموية
يكون باجتناب كل غذاء يكثر الدم على الجملة كاللحوم والخمور والانبذة الحلوة والحلوى والعسل والطرايف والاطعمة
والبيض ولحوم الحملان والتين والرطب والعنب النضيج الحلاوة والموز والبطيخ والتين اليابس وما اشبه
ذلك ويميل غذاؤه الى ما يجفف ويقلل الدم كالاطعمة التي فيها الخل وماء الحصرم والسماق والقريص
ويجعل جل اغذيته العدسية والمصوص والقبوض والسكباج الكائن من الطيهوج والقريص المتخذ من لحوم الجداء والفراريج
وصغير الطير كل ذلك مشوي او معرف بالخل او ماء الحصرم ويطلق له من الفواكه الرمان المز والتفاح والاجاص
والخوخ والمشمش والزعرور والغبيراء وما جانسها فان كان العليل مائلا الى اللحوم جدا اخترنا له منها اللحم
غذاء كلحوم الطير الصغير وان كان مائلا الى الشراب جنبناه الغليظ الحديث الحلو والعتيق القوي واخترنا له

المعتدل في الزمان والقوة والرقة فان مال الى الحلوى جنبناه منها ما يتخذ بالعسل والتمر وعقيد العنب ونحوها
من ما يتخذ بالسكر وسقيناه من الاشربة اللطيفة كالسكنجبين الساذج والرب الحامض وجميع الاشياء
في حالة له خاصة ومن الخل والزيت المتخذ من الزيتون الفج فان مال الى شيء غير الذي ذكرنا
امليناه على ما ذكرنا في مقالة اصلاح الاغذية ولا يطلق له الشبع في الغاية فانه فعله يوما ما بادرناه بتقليله ذلك
اليوم وامرناه بترك العشاء وكذلك لا يطلق له الامتلاء من كل شيء فانه اطلق لا بد فليسرع الرجوع الى
تدبيره بسرعة واصلاح ما فرط منه وتلافيه بالذي تدعو الحاجة اليه في ذلك الوقت من الفصد وسائر التدبير الذي
ذكرنا فاما النوم واليقظة والتعب والراحة فنستعملها على حال التوسط فيه واما الباه فردي لجميع اصحاب اوجاع
المفاصل كما قلنا الا انه لمن لا سن بهم اقل ضررا قليلا فيطلق اتيانه عند الحاجة الا ان يكون الوجع في المفاصل
السفلية ولاسيما الوركين فلا يجب ان يطلق لهم ذلك البتة ولا يطلق لهم الجماع على الشبع ولا على السكر ولا
بعقب الاستحمام وينبغي ان يتفقد الطبيب النبض في كل يوم جيدا ويحفظ صورته في حال الصحة ويتفقد
ويتفقد سخنة البدن واللون في الوجه والعينين خاصة فاذا وجدنا النبض يزداد عظما وقوة وامتلاء واللون قد
زاد حمرة وعلامات الامتلاء ظاهرة تفقدنا ما فرط العليل من تدبيره فاصلحناه وعطيه فان كان من اجل كثرة الغذاء
ومن اجل الغذاء نقصناه والى الفصد وان كان بسبب من النوم والراحة بدلنا حاله بالرياضة والسهر واما يحتاج
من جميع تدبيره غير الموافق فحين تفقدنا العليل بهذا التفقد وما يقرب وسارع واطلاع الى ما يشار عليه وبادر
قبل ان لم يكن ان يجتمع في البدن امتلاء يوجب تجيء نوبة العلة فان غفلنا عن هذا النحو من التفقد وما يقرب
منه وفات الامر في ذلك فانه امكن ان يجتمع في البدن امتلاء ونحن لا نشعر حتى يبلغ من قدره ان يجلب نوبة
المرض بغتة ونحن غافلون وينبغي ان يكون هذا التفقد منا اكثر وابلغ في اوقات الربيع او اوقات التغير
في الاوقات التي يكثر العليل فيها التخليط والخروج عن التدبير فان نحن اصبنا دلائل الامتلاء عظيمة وكان قد بقي
زمانا من وقت النوبة بادرنا بالفصد كما قلنا واستفرغنا من الدم مقدار ما يرى انه يفي باستفراغ ما حدث
من كثرة الامتلاء فان كانت الدلائل ضعيفة قليلة بادرنا الى تقليل الغذاء وتلطيفه واستفرغنا بعض ما يغلظ
الدم وينبغي التوابل ثم نعود الى التفصيل العليل فنقويه ببعض ما ذكرنا الاخراسيس من اوجاع المفاصل الكائنة
من المرة الصفراء ننظر فان كانت تلك الاوجاع من كيفية مفردة من غير مادة استعملنا تبديل المزاج بالاشياء المضادة
لتلك الكيفية وان كانت مع مادة استعملنا استفراغ الصفراء واذا رأينا ذلك في حال الصحة وعدم النوبة
سيما بالقرب منها جنبنا العليل الاشياء المولدة للمرار كالاشياء الحلوة كلها والدسمة كالعسل والحلوى والتمر
والتين وعقيد العنب والزبيب والسكر والسمن والزبد والجوز واللوز والفستق والثوم والبصل ونحوها
وجعلنا جل اغذيته ما ذكرنا في الباب الذي سلف ويستعمل الشعير والقرع والرجلة والترمس والبقلة اليمانية
والقثاء والخيار والتوابل والاغذية التي فيها حموضة قامعة للصفراء كالسكباجات والمصوصات ونحوها ويميل
من مثل هذه الحال الى النوم والراحة المعتدلة والاستحمام بالماء البارد العذب اكثر مما يستعمله في الاوجاع الدموية
ويديم جس العروق ويتفقد الماء فانه رأينا العروق قد زادت سرعة وتواترا والماء يزداد بادرنا الى ذلك
التدبير قبل ان يغلظ الامر ويتفاقم كما ذكرنا بعد ان ننظر ان كانت المادة فيها فضل حدة وحال البدن حال القضافة
فانه لا يستعمل الاستفراغ منذ اول الامر الا ان يحدث من ذلك اخلاط مع رداءة كثيرة وذلك يبين في حال
المفصل فانه اذا لم يكن فيه ورم بين ولا تنفخ ولا يسلخ في الجلد دل على ان اخلاط الفاعل ليس كثيرة وبالعقد
لكن بعد قرة بماء الشعير ولعاب البزرقطونا واللبن الحليب وما يجري مجرى هذا ويسقى في هذه الحال ماء الشعير ويتخذ

صب الماء العذب الفاتر والدخول فيه على جميع العضو وعلى البدن خاصة بعد الطعام وتدخله المريض حماما
ليس بحار وتغذوه قليلا قليلا فراريج اليوم ويجلب له النوم وتمرضه الراحة الطويلة ثم يستعمل الاستفراغ في
خلال ذلك المطلق الاصفر خاصة وربما ضمدنا كبده بالاضمدة الباردة وسقيناه ماء الهندبا وعنب الثعلب
فاذا سكنت حدته ورجعنا الى الادوية من الفقاع وسقيناه الشراب بمزاج كثير وتدبيره بتدبير من يخصب
بدنه واذا خصب بدنه ولحم وشحم فقد برئ برءا كاملا **الاحتراس** من علل المفاصل البلغمية ان يحمي العليل في
زمن الراحة الاغذية الكثيرة الفضول كلحم الحملان واللبن والسمك والبيض والفواكه الرطبة والبقول
كلها ويقتصر على ما يسوى ويقلي ويطجن من الغذاء المتخذ من لحوم الماعز ولحوم الطير الصغير القليلة ويتخذ له صباغات
ملطفة معينة على جودة الهضم من الكمون والكراويا والصعتر والخل والخردل والمري ونحوها ويأخذ من الزيات
والجوارشنات الملطفة كجوارشن الكمون ومعجون البزور ومعجون الفلافلي والعنود وشراب العسل الرقيق
ونحوها ويحذر التملي من الطعام والشراب والتخم فان تعاهد هذا فليتعهد وان لا يقرب الشراب البتة طول عمره
لم يبال لذكره لسروفي نفسه تلك سنة او سنتين الى ان يسكن الوجع وينبغي ان يدخل الحمام على الريق ويدلك
فيه جسده ومفاصله بالنطرون دلكا بليغا ويروض بدنه رياضة كثيرة ولا ياكل بعقبها حتى يسكن بعده بمدة
طويلة ولا يطلق له النوم بالنهار البتة وينام الليل كله ولا يسهر بالليل فيفسد هضمه ويكثر الفضول في جسده
فمتى حدثنا انه قد اجتمع بلغم كثير في جسمه نقيناه بالادوية التي تخرج البلغم بمقدار ما يرى انه يحتاج اليه ونقيه
بالقرب الكثيرة والنفع ما يعتمد عليه في الاحتراس من هذا الصنف من اصناف وجع المفاصل على ادرار
البول فانه اشياء يبلغ في منفعته كما قلنا مبلغه والادوية التي تقع في التلطيف المشهورة التي تشرب
لقلع هذا الوجع واستعماله مثل الايارج ترمس وترياق الاربعة ودواء المسك اذا وجب وجرب عليها **وقد**
ذكرت نسخ هذه الادوية في مقالة جملة الكتاب وبالجملة فان صنوف الاستفراغ بالقيء والفصد والاسهال
وادرار البول والعرق اذا استعملت في اوقاتها ودوم عليها قلعت اوجاع المفاصل البتة وابطلت نوائبها
اللهم الا ان يستعمل العليل مع ذلك السكر والتملي من الطعام والتخليط وسوء التدبير فان الفضول تجتمع الى ابدانهم
ويعود المرض **وقد** نهى جالينوس الاطباء عن الاشتغال بمعالجة من كان من اصحاب النقرس مرها منهمكا في نفسه
مغرما بالشراب والفواكه وكثرة التخليط لانا على كل حال لا ندع علاجهم بمقدار ما يمكن فيهم ونبالغ العلاج لهم
والجهد فيهم فانه يتساهل البلغم لكن الاكثار منه يضعف المعدة وسائر ما ذكرنا من التدبير يردونه فانه ان
لم يبرؤا فانه يخفف عليهم النوائب ويخاف معها التحجر والتعقد والزمانة فان لم يصبر العليل عنه ولا ينفعهم
الا علاجه اتخذنا له من الترتيب والعليل مشرابا وطرحنا فيه من الكرفس الجبلي وان كان مغرما بالاغذية الغليظة
استعملنا في كل الاوقات الاسهال بالادوية القوية التي تجذب البلغم جذبا قويا بليغا وان كان مولعا بالسكر
استعملنا فيه القيء والرياضات الحارة بعد هذا والقاء البلغم والانقاص ونحو ذلك فيمنعه منه البتة فان لم يصبر عنه
البتة استعمل التعرق في الحمام واوفر الادوية القوية التلطيف والادرار للبول ومن كان نقيا واوجاع المفاصل
عنده ومن اسبابه ورده غذاء استفرغنا بدنه ثم اقبلنا على مفاصله بالتقوية في حال الصحة ليقوى ويمنع من قبول
ذلك الفضل فان دام بعد ذلك استعملنا الادوية المبدلة للتركيب مما ذكرنا وقبل فانه لم يمنع جميع ما ذكرنا
اضطررنا حينئذ الى الكي بالنار كما ذكرنا ان شاء الله تعالى **الاحتراس** من اوجاع المفاصل عن السوداء ينبغي ان
يجتنب جميع ما يولد السوداء كلحوم البقر والتيوس والابل وحمار الوحش والارانب والقديد والكرنب
والعدس والباقلاء والقلوبيا والمري والخل ونحوها ويستفرغ السوداء متى ظهرت ولا يهملها في اوقات

بمثل ما ذكرنا ويميل الاغذية الى كل ما هو اقرب طب باعتدال كالاسفيدباجات بالقبان والفراخ واللحم الفتي من
الضأن ودوستبها انا نجعل ويواظب على دخول الحمام المعتدل الهواء العذب الماء ومن الرياضة والجماع باعتدال
منها فان اضطرهم الى اخذ الشراب اخذوا منه كثير المزاج وتعاهدوا له اخذ ما وصفناه من الايارج بروسليا
وبلوس ونحو ذلك ان شاء الله تعالى **وجع الظهر** قد ذكر الجملة من اوجاع المفاصل وعلاماتها واسبابها و
علاجها وخصصنا في هذا الباب وجع الظهر لان فيه من بعض الخلاف وليسهل على القارئ طلب ما يريد فنقول
ان وجع الظهر يحدث اما من سبب من داخل البدن واما من سبب من خارج البدن والسبب الذي من داخل
البدن يكون اما من خام قد نزل في الظهر وهو الاكثر او من فضل بلغماني واما من ضعف الكلى او من مرض فيهما
واما من امتلاء العروق الكثيرة الموضوعة على الصلب ومجاورة وهذا يعرض في الندرة واما من ريح غليظة
يجلس في الظهر واما من قبل استفراغ مفرط كالاسهال الكثير والجماع الكثير المفرط والذي سببه من خارج فكونه
اما عن ضربة او سقطة او رفع شيء ثقيل او من تعب مفرط او مشي كثير ومن برد الهواء المفرط او ثلج او دخول
في نهر بارد في وقت بارد ونحو ذلك **علامته** من قبل الخام والبلغم ان يكون حدوثه قليلا قليلا ويسكن عند
المشي والرياضة بعض السكون ويشتد عند الراحة والسكون فان اتفق السن عند ذلك والزمان ما
تقدم من تدبير العليل فيه ذلك او كونه في الدلالة **وعلامته** من قبل ضعف الكلى وجود الوجع مع ضعفها او مرضها
ان يقل معه الجماع وعلامته من امتلاء العروق الكثيرة الموضوعة على الظهر عموم الوجع على جميع الظهر مع ضربان وحرارة
بقرع مع سائر علامات الامتلاء في البدن من الدم مثل حمرة البول وقوة النبض وان اتفق السن والمزاج
كان اوكد وعلامته من قبل الريح الغليظة ما يجده العليل من القرقرة عند الحركة في الظهر وعند السجود والركوع
وان يخف وقتا ويشتد وقتا وينتقل الى المكان وعلامته من قبل الاستفراغ ما حدث من ذلك واخبر به
العليل وقد يتفق للانسان ان يرفع شيئا ثقيلا بجهارة ويفصل مستعد فينزل الى الظهر فيحس الوجع على المقام
وهذا يعرض كثيرا **علاج** وجع الظهر الكائن من قبل الخام والبلغم استعمال الحقن في البدء ثم الاسهال بحب
القوقايا او حب المنتن او حب السورنجان او حب الشيطرج فانه كان اضطر الى الحقن الحادة استعمل
منها انواعا كما ذكرنا ثم الريح بعد الاستفراغ بالادهان الحارة كدهن الفربيون او دهن الجندبيدستر
ونحوها من الادهان الموصوفة في مقالة الادهان ثم يحمل على الظهر الضمادات المحللة مثل ان يؤخذ ورق
الترمس الذي يطبخ منه عصيدة بالماء والعسل ويحمل على الظهر مرات فانه مجرب او يؤخذ من حشيش الحنطة
فيطبخ منه عصيدة وبعد ان يلقى فيه كف من صعتر جبلي ويجتنب العليل ما ذكرنا من الاغذية الغليظة
فان لم يبرأ بما ذكرنا فاستعمل الكي على ما في مقالة العمل باليد **وعلاجه** من قبل ضعف الكلى ما ذكرنا في باب
الكلى من العلاج ويحمل على الظهر ما يقويه ويمنع انصباب المواد اليه وعلاجه من قبل امتلاء العروق الموضوعة
على الصلب فصد الباسليق وشرب ماء الرمان والدخول في الماء البارد والنوم في المواضع الندية و
سائر الذي ذكرنا في علاج اوجاع المفاصل الدموية وعلاجه من قبل الريح الغليظة اخذ حب المنتن
بالنيل وحب السكبينج ويأخذ غير ايام شرب الدواء طبيخ الاصول ومعجون البزور مع دهن الخروع
او دهن القوزين ويأخذ التربيدات والشكريانات ونحوها من المعاجين النافعة وعلاجه من قبل
الاستفراغ المفرط اخصاب البدن واستعمال الحقن المسمنة المذكورة في مقالة الباه وعلاجه من قبل
الاسباب الطارئة من خارج ان كان عن برد فيما يسخن من الادهان وسائر التدبير وان كان عن ضربة
او سقطة الفصد في اول حدوث ذلك وان يحمل على الظهر الضمادات التي تصلح لذلك فانه حصل في

العصبة آفة او حدث تفرق اتصال وحدث علاج ذلك في مواضعه المخصوصة به **الحدبة** انما تعالج في ابتدائها واما ان تمت واستحكمت فلا حيلة في علاجها البتة واكثر ما شاهدناه ما تعرض للصبيان وحدوثها اما في فقار الظهر واما في الصدر من قدام واما فيهما جميعا واما ان يميل الى احد الجهات من الاضلاع يمنة او يسرة ويحدث اما من سبب من داخل يكون اما من قبل خراج يخرج من داخل في فقار الظهر فيعوج الفقرة ويميل واما يحدث الخراج من خارج على الظهر واما ان يكون حدوثها من ريح غليظة وتسمى ريح الافرسة واما ان يكون من رطوبات لزجة تزلق الفقرة حتى تنتو واما ان يكون سببه من خارج يكون عن ضربة او سقطة او كسر يعرض في الظهر **علامات** حدوثها على الجملة تقارب تفسخ العصب والنسا وعند القعود واكثر ما هو ان يتكى على احدى يديه اذا قعد ويستلقي على صدره واذا اراد القيام جعل يديه على ركبتيه وقام ونتو الفقرة اما في الظهر واما في الصدر **و**علامته من قبل الخراج انه يكون قد تقدم للعليل اوجاع قبل ذلك في الظهر حبات حادة تشبيهات الاورام مع عظم في النبض وشدة الحرارة والالتهاب ثم بعد سكون الحمى يبقى التمدد ووجع وثقل في الصلب ثم يبدأ التحدب ويظهر وعلامته من قبل الريح الغليظة ان يحدث بعقب وجع الظهر من غير حمى الا انه يجد التمدد وضيق النفس **و**علامته من قبل الرطوبة اللزجة حدوثه من غير حمى ولا حرارة في البدن ولا في موضع مع رطوبة المزاج **و**علامته من قبل السقطة والضربة ما حدث من ذلك واخبر به العليل وقد يكون نوع من الحدب الذي يعرض لبعض الشيوخ عند الكبر وليس هو من نوع ما ذكرنا وانما انحنا الشيوخ انما هو من ضعف الحرارة التي كانت في اكتافهم واستيلاء البرودة والرطوبة عليهم واكتسابها طلاوطلاما وصعدت على زاوية منفرجة فانحنت لذلك قاماتهم وكلما ازدادت حرارتهم الغريزية نقصا وبردا ازدادت قاماتهم انحناء وعلاجها عسر اللهم الا ان يدبروا انفسهم من الشباب بحفظ ما ينبغي من التدبير فربما لم يعرض لهم ذلك **وعلاج** الحدبة من قبل الدم فصد الباسليق عند شدة الوجع ويسقى لب الخيار شنبر مع دهن اللوز ثم يحمل على الموضع الاشياء المرخية الملينة مثل ان يؤخذ من الشمع فيحل بدهن السرج وشحم الاوز ويحمل على الموضع او يحمل عليه مرهم الشحوم او الداخليون ونحو ذلك مما يأتي ذكره في باب الاورام ويحقن بماء قد طبخ فيه خطمي وبزر كتان وحلبة ويخلط معه دهن الشيرج او دهن بنفسج **وعلاجه** من قبل الريح الغليظة اخذ حب السورنجان او حب السكبينج فان كان صبيا سقي مطبوخ الاصول مع دهن الخروع ومعجون البزور ويضمد الموضع بالترياق الاربع او يضمد بضماد الفربيون او بضماد الجندبيدستر **صفة** ضماد نافع للحدبة الذي يعرض من الرياح يؤخذ ميعة سائلة وعسل قصب وقسط وقصب الذريرة وابهل من كل واحد اوقية فربيون وزن درهم وشمع اوقية ودهن الناردين مقدار الحاجة يخلط ويستعمل **وعلاجه** من قبل الرطوبات الزلقة للفقار ان يأخذ ما ذكرنا من الحب كحب الشيطرج وحب السورنجان ويشرب مطبوخ الاصول مع ايارج فيقرا **صفة** دواء نافع من رياح الحدبة ويجفف الرطوبة يؤخذ سنبل واسارون ومصطكي ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم وفو عشرة دراهم وبزر الكرفس وبزر الحرمل وزرنباد ودرونج من كل واحد ثلاثة دراهم وان شئت بدرهمين ودهن بلسان كان اقوى والجمع ثم يعجن بالعسل المنزوع الرغوة والشربة درهم ونصف وان كان صبيا فاقل من ذلك ويؤخذ بماء حار او بدهن البان فانه نافع **وعلاجه** من قبل السقطة او الضربة الجبر والشد وفصد الباسليق ان يحبس بهذه الادوية والا فلا بد من الكي على ما ذكرنا في مقالة العلل بالكيد **الدوالي** هي عروق غلاظ ممتلئة من سوداء ملتوية تظهر على الساق واكثر ما تحدث لاصحاب الرياضة ولاسيما الحمالين والفيوج والاكارين ومن

وتولدها من دم غليظ سوداوي **علامتها** ظهورها **علاجها** فصد الباسليق ثم فصدها من الساق فان قدرت كلها بالفصد من موضع واحد والا فافصدها في موضعين او ثلاثة او اكثر وقد يسيل من الساق ويخرج ثم يتعاهد بعد ذلك بفصد الباسليق واسهال المرة السوداء ويجتنب الاغذية الغليظة كلحوم البقر والشراب الاسود والكرنب والباذنجان والتمر ونحوها ويقلل من تعب الرجلين والمشي الكثير فانه يزيد بذلك اشد زيادة **داء الفيل** هو تورم الساق والقدم حتى تغلظ ولذلك سمي بداء الفيل ولا علاج فيه اذا استحكم وعظم البتة وقد يمكن ان يعالج في ابتدائه وحدوثه اما عن دم اسود فيه حدة واما عن بلغم غليظ **علامته** من قبل الدم الاسود ان يكون معه حرارة في الحس وكمودة في اللون فان اتفق المزاج والسن والزمان وتدبير العليل فيما مضى كان ذلك اقوى **و**علامته من قبل البلغم غلظ الساق والقدم بلا حمرة ولا حرارة بل ربما كان بارد الحس فاذا غمز تنقر الساق والقدم وحكى منه الاثر فحينئذ لا علاج له **علاجه** من قبل الدم الاسود الفصد في الابتداء من الباسليق من اليد المقابلة ثم حجامة الساق او فصد ما يلي الركبة والاسهال بما يخرج الخلط الاسود مرات عدة واجتناب كلما يولد السوداء كلحوم البقر والعدس والكرنب والباذنجان ونحوها ويقتصر على الاغذية القليلة الغذا كلحوم الفراريج والقبج والجداء وصفرة البيض والشراب الرقيق والخبز المختمر وجذر النضج ثم اطلاق بعد الاطلاق كالطلاء بالعصارات مع شيء من ترنجبين محلول بالماء ويقبل بخل ويطلى بماء ورق الورد ونحوها ويلح عليه بها بلا غفلة حتى يرى نزع الغفلة فان ارتدعت ورأيت الورم لا يزيد تتمادى على تدبيره ثم يحمل على الساق الضمادات المحللة على ما ذكرنا في باب النقرس **وعلاجه** من قبل البلغم الغليظ القيء القوي اولا وقلة الطعام ويديم القيء في كل اسبوع وخاصة الحمى ويستعمل الاطريفل الصغير بان يؤخذ منه كل يوم ثلاثة دراهم ومن الكندر نصف درهم ومن الزنجبيل مثله وبالجملة يروم تجفيف بدنه بالتدابير وبالتدبير في الغذا ويجتنب الاغذية الرطبة كلها ويميل الى القلايا والمطجنات والخبز اليابس التمليح بالملح والزيت والكوامخ ونحوها ثم يطلى الساق والقدم في الابتداء بالصبر والمر والاقاقيا والزعفران مع الشراب العفص القابض او يحمل عليه اخثاء البقر مع الشراب او بول الماعز ثم يعصب ويشد فاذا تبين لك ان الورم قد وقف فعالجه بالمحللات وتدوم على تدبيره وقد ينفع منه اخذ اللثة ودفن الساق في الرملة الحارة من حرارة الشمس او من حرارة النار **العرق المديني** علامة حدوثه ان يرى في الساق او في الرجل او في سائر البدن بثرة وقد يحدث معها في العضو لهب ووجع ثم تنشق تلك البثرة وترم حتى يبرز منها عرق كالدود كالوتر الرقيق اذا جذبته انجذب واكثر حدوثه في بلاد الحجاز او في المواضع الحارة اليابسة القليلة الماء والخصب **وعلاجه** منع تولده بترطيب البدن وخصبه بالغذاء وبالحمام ويجتنب جميع البقول والفواكه في البلاد التي يعتاد كون العلة فيها فانها تولد هذا الداء **صفة** دواء ينفع من ذلك حين يخطط الموضع ويهم العرق بالخروج او يشرب نصف درهم صبر في اول يوم ثم في الثاني درهم ثم في الثالث درهم ونصف ويطلى الموضع بالصبر في الشتاء وقت فانه يبطله البتة فاما اذا خرج فليس فيه الا سلة ان كان صغيرا حتى يخرج عن آخره فان كان طويلا ربط في طرفه قطعة رصاص من زنة درهم ولف عليه وكلما برز منه شيء لف على الرصاص ويحفظ به لا ينقطع لانه ان انقطع احتاج الى مؤنة في علاجه وانما هلاكه خروجه بكماله وقد ذكرت في مقالة العلل في اليد الكلام في علة **الاورام** وهي ثلاثون نوعا الورم الفلغموني وانواعه الدماميل الحمرة وانواعها التي الحمرة المنتفطة القرحة الساعية النملة وانواعها علة الجمر الاكلة الورم الحار الرخو من الفضول الورم البارد البلغمي الورم العارض من الريح الورم المعروف بالانتفاخ الورم الصلب

السرطان غير المتقرح السرطان المتقرح الذبيلة المحبا الزكام عفونة بالقرابيص السلعة العقد الدرنية
الدواحس تقرح الغلاف وانه اطراف من البرد الاورام التي تعرض في زمن الشتاء في ارجل الصبيان ونقط
العزة واعلم ان كل ورم على الجملة انما يحدث من سيلان مادة الى عضو من الاعضاء واسباب سيلان
تلك المواد يكون عن سبب من خارج البدن كالضربة او الكسر او الوثي ونحو ذلك واما من داخل البدن كما هو
فضول الاخلاط ورداءتها واستعداد العضو لقبولها وهذه المادة انما تكون من قبل الدم او من قبل الصفراء
او من قبل البلغم او من قبل ريح غليظة او من قبل السوداء او من قبل امتزاج بعضها ببعض **الورم الفلغموني** هو
اسم يوناني اشتق اسمه من الالتهاب وهو عند جالينوس اسم جامع لكل ورم حار يعرض من الدم او من
الصفراء او منهما معا كان السبب المحدث للورم من داخل البدن او كان من خارجه او كان من سوء مزاج مفرد
او مع مادة والحمرة وجميع انواعها والنملة وجميع انواعها يجمعها اسم الفلغموني الا انها تنفصل كل نوع منها
بفصل يخصه في نوعه **وعلاجه** والسبب في هذا الورم انصباب مادة دموية الى عضو من الاعضاء حتى يحتقن الدم
المنصب فيه ويبل ما فيه من اللحم ويتشربه كما يتشرب الاسفنج الماء وذلك انه ينصب الى العضو الوارم الدم باكثر مما
يحتاج اليه اما لان العضو لضعفه يجذبه اليه من تلقاء طبيعته واما لان عضوا اخر يدفعه اليه **تقاسيم هذا الورم**
الفلغموني نوع يكون عن الدم المعتدل في رقته وثخانته وغلظه وحدته وتوسطه في الكمية والكيفية ونوع يكون
لكثرة الدم حتى لا تسعه العروق التي في العضو فيخرج بالرشح الى المواضع الفارغة التي فيما بين الاعضاء ونوع
يكون عن دم عفن غليظ ونوع يكون عن دم رقيق قد خالطه قوة صفراوية ونوع يكون عن دم قد غاص ونضج في العضو
وتعفن ومن انواعه الدماميل وورم ذات الجنب وورم ذات الرئة وورم ذات اللهاة واورام الغدد
التي تكون في الاربية وتحت الابط وقد يتركب من دم مع صفراء على التساوي ويسمى عند ذلك ورم الحمرة و
الفلغموني المتساويين فاذا كان احدهما اغلب على صاحبه نسب اليه وحدوث هذا الورم اما عن سبب من
خارج واما عن سبب من داخل يكون اما عن سوء مزاج مفرد واما عن سوء مزاج مركب والذي سببه من خارج يكون عن
كل سبب مولم كالضربة والجراحة والفسخ والخلع والكسر ونحوها **علامة** الورم الفلغموني على الجملة الانتفاخ والورم و
ان يعرض للعليل وجع شديد النهش الا ان يكون العضو الذي فيه قليل الحس جدا ويعرض له في باطن العضو
وعمقه ضربان موازي حتى يظن صاحبه ان ذلك العضو يمد الى جميع النواحي وانه يعرض رضا ويحس فيه بحرارة
شديدة وحمرة شبيهة بالحمرة العارضة من الطعام او من [illegible] اذا لمس الورم وجد له تحت اللمس مدافعة
ويشتاق العليل الى تبريده لشدة ما يجده من حرقته **قال** واضع هذا الكتاب يختلف صورة هذا الورم الفلغموني
من سببه كما قلت اذا كان السبب خارج وهذا لا يحتاج الى دليل لكثرة الحس ويختلف في موضعه من العضو الذي
يعرض فيه من الجسم فانه ان حدث في موضع لحمي اخذ منه موضعا كثيرا واتسع حجم الورم وكان الالم اخف [illegible]
كان في موضع عار من اللحم كالقدم وظاهر الكف والساعد والركبة كان حجم الورم اصغر وكان الالم اشد
اقوى وان وجدت في الظهر عظم كثيرا وانفتح صارت له افواه كثيرة تشبه الاسفنج في منظره ولذلك سمي هذا
الورم الاسفنجي وهو عسر البرء ولا سيما ان حدث في ابدان الشيوخ والسبب في عظمه في الظهر اكثر [illegible]
في الظهر القوة الجاذبة اكثر مما في سائر الاعضاء **علاج الورم الفلغموني** اذا كان من سبب خارج كالضربة او
الصدمة اعلم انه قد يخالف علاج الورم اذا كان السبب من داخل وذلك [illegible]
وتحلله وتسكنه وتجففه وكل ذلك على حسب ما يشاهد فيه وانه يكون في بعضه لا استفراغ الدم المحتقن فيه بالفصد
او بالعلق **واما علاجه** من قبل انصباب مادة فبادر في اول حدوثه ان ساعدتك الشروط المعدودة [illegible]

بالفصد من الجانب المخالف مثل ان يكون الورم في اليد اليمنى فافصد في اليد اليسرى الباسليق والاكحل و
بالعكس فان كان في الرجل ومن الرجل اليمنى فافصد الباسليق او الاكحل من الجهة نفسها وان لم يجب
الباسليق فاحد شعبه واما اذا كان فيما بين الترقي فافصد القيفال **واعلم** ان لهذا الورم اربع
اوقات وهي الابتداء والصعود والانتهاء والانحطاط وينبغي ان تداوى في الابتداء بما يمنع ويردع المادة و
ذلك بعد الاستفراغ كما قلنا بمثل الصندل والجلنار وورق الورد والآس والكافور ونحوها ويعتمد
بشور الزمان المطبوخة بالشراب **صفة طلاء** ينفع من الاورام الدموية الشديدة الالتهاب في اول ابتدائها
يسحق الصندل الاحمر بماء عنب الثعلب ويطلى ويغمس به خرقة كتان بطانة في ماء ورد مبرد على الثلج
ويطلى به على الطلاء والورم وكلما جفت الخرقة بدلت بغيرها يفعل ذلك مرات في النهار ثم يغسل الورم
بيده وبعد ان تزوجه ساعة يفعل ذلك وربما حتى يسكن حدة الورم ويرتدع ويسكن الوجع وربما كان
الصندل يحلل غير ذلك اذا كانت المادة غائرة في عمق العضو وربما جمعتا اذا كان الورم معتدلا بين
الجنس الى اللين **صفة طلاء** يردع المواد ويبرده ويسكن الوجع يصلح للورم الحار جدا يوخذ سماق ماميثا
جزء وقاقيا ربع جزء وافيون ربع جزء يسحق الجميع بماء عنب الثعلب وبماء بعض البقول الباردة ويطلى
به **صفة** طلاء يقوي ويبرد يوخذ نشا الحنطة واسفيداج الرصاص وطباشير وكافور ويطلى بماء ورد **وصفة**
طلاء اخر يجفف اذا كانت المادة كثيرة وغلظة لكون الورم غليظا يوخذ صندل احمر وسماق ماميثا
وطين ارمني وجلنار وصدأ الحديد ومغاث يجمع بالآس وربما لسان الحمل **واما في** صعود الورم وفي المنتهى
فينبغي ان يكون الاشياء التي تعالج بها اشياء مركبة من الاشياء القابضة والمحللة وان يكون القابضة
في وقت الصعود اكثر واقوى والمحللة في وقت المنتهى اقوى واكثر **واما في** وقت الانحطاط اذا كانت الحرارة
قد حدث فينبغي ان يداوي بالاشياء التي ترخي ويستفرغ ما قد بقي حاصلا في العضو وحلت عليه الشرطات
ان بقي في العضو شيء من المواد **وصفة** طلاء يستعمل عند انتهاء الورم يوخذ صندل احمر وزعفران من كل واحد
جزء يطلى بماء الكزبرة الرطبة وبهذا الدواء فيه شيء من التحليل **صفة** طلاء لمثل ذلك يوخذ سماق ماميثا و
عفص وصبر اجزاء سواء فيطلى بماء الهندبا **صفة** طلاء آخر دقيق الشعير وورق البابونج وورق ورد ويطلى
بماء الهندبا وبماء الكرفس **واعلم** ان الورم الدموي لا بد ان يؤول امره الى احد ثلاثة احوال اما ان يتحلل
ويرتدع **وعلامته** ان ينقص الورم مع نقصان الضربان والوجع واما ان يجمع مدة **وعلامته** ان يدوم الضربان
ولا يبين بها ضعفا من التبريد شيئا وترى الورم يستحيل الى يجمع قيحا فحينئذ ينبغي ان يعان على التقيح واما ان
يتحجر ويصير ورما صلبا **وعلامته** ان يسكن الوجع ويقل حجم الورم ويزداد صلابة **صفة** طلاء يستعمل عند سكون
الوجع الحار ويحتاج الى تحليل وتقيح يوخذ دقيق الحلبة وبابونج يطبخ بعد النقع ويطلى عليه كاغطاء يلزم الورم
آخر يوخذ بزر كتان وحلبة ويطبخ مع نخالة الحنطة ويلزم الورم فان الورم قد جمع مدة فينبغي ان ينضج بهذا
الدواء **وصفته** يوخذ حنطة باقلى وتعصر مادة ويؤخذ ثفله فيجعل في مغرفة ويصب عليه دهن وينضج حتى
يتخرق الورم فانه ينضج كل يوم او يوضع عليه الكرنب بسمن البقر فانه انضج ما ذكرنا والا فنأخذ العلاج من باب
تفجير الدبيلات على التمام ومن يتخذ لها في مقالة الاعضاء لذلك ان شاء الله تعالى **الدماميل** هي من
الورم الفلغموني يتولد من قبل دم غليظ فاسد وينبغي اذا حدث ان لا يتهاون بها في علاجها فانه ربما اجتمعت
موادها كلها الى موضع واحد فكان منه ذلك خراج عظيم ويعسر برؤه وربما قتل وحدوث الدماميل انما يكون
لمن يكثر من الاغذية المولدة كاللبن واللحم والحلوا والشراب الحلو ولمن يكثر التعب والركوب والجماع

بعد النضج علامة الدمل انه ينضج بحمرة في الموضع مع وجع ويتمدد حتى يظهر له راس ويشتد الالم والحمى العارض
لاسيما اذا احدث في بدن حساس فكما يتم النضج يرجع المدة واشتد الحمى حتى اذا كمل النضج نقص
الحمى والحرارة واعلم ان من الدماميل ما ينضج سريعا ومنها ما ينضج بطيئا وذلك على حسب الموضع ان كان
الدم غير مخلوط لانه اذا كان الدمل قد مازجه مرة صفراء كان الالم اشد والحمى اقوى والنضج اسرع
ولون الورم ليس باحمر الناصع وكان راس الدمل محددا واذا كان الدمل مخلطا بشيء من البلغم كان
الوجع اخف والالم اقل والحمرة اضعف وكان راس الدمل غير محدد بل منبسطا وربما كان ان يلبس
انفجاره وان كان الدمل مخالطا للسوداء وكان لونه يميل الى السواد علاجه ما ذكر في الورم الفلغموني من الفصد ويجب
ذلك فان الدماميل قد جربت فيها اول ظهورها تجربة قد تقنى مرارا عدة وهو ان ينظر الى الدمل في اول
ظهوره فيما اصغر ما يكون قبل ان تحس فيه بشيء من الحمرة والالم ثم تاخذ قضيب ريحان او عود آخر فيشعل نارا
ويكوى على راسه ثم يجعل عليه قطنة بدهن ورد او غيره طلي فانه لا يبقى منه شيء ولا يلزم البتة وانما يفعل ذلك بعد
الاستفراغ من الدم كما قلنا ثم يمنع صاحب الدمل من كل ما يولد دما غليظا كالهرايس والنعمان والحلاوة
والشراب الحلو ونحو ذلك ويميل اغذيته الى الحوامض والقوابض او الجامعة للامرين كالحصرمية
والريباسية والتفاحية والسكباجة والقريص والمصوص واللبن الرايب والخل مع الزيت ومن الفواكه الخوخ
المر والرمان والسفرجل ونحو ذلك فاذا رايت ان الدمل قد اخذ في النضج فينبغي ان يعينه على النضج بعد
الاستفراغ وان يجعل عليه دقيق الحواري فيعجن على النار بعسل وزيت وشيء من الكمون او يوخذ التين العلك
فيدق ناعما ويجعل عليه او يوخذ الزبيب فينزع عجمه ويدق مع البورق ويجعل او يوخذ خمير فيعجن بزيت
وملح ويوضع على الدمل فانه كان الدمل شديد الوجع وبدن صاحبه كثير الحس فيوخذ لب بخشه مشوية ودهن
ورد ولبن حليب من لبن النساء او لبن المرأة وشيء من ماء الشعير ويعجن بالجميع ويجعل على الدمل فاذا كان الوجع
شديدا جدا والحرارة قوية فيدق مع [illegible] او الخشخاش او بزر رطبة فانه مجرب صفة دواء
ينضج الدماميل بدون من الزوال مع التين العلك وشيء من دهن سوسن او دهن بنفسج ويعقد به او يجعل عليها
الديا خيلون او مرهم العسل صفة مرهم العسل يوخذ من العنزروت جزء ومثله عسل يسحق به ويطبخ العسل
وحده حتى يغلظ ثم يذر عليه العنزروت ويخلط ويجعل على خرقة ويوضع على الدمل فانه يفتح الدماميل ويقلع
صفة [illegible] والكرسنة يخرج ما في الدماميل من القيح يوخذ دقيق الكرسنة ويعجن بشيء من الماء والسمن وشيء من
ملح وكراث مدقوق او يعصر عليه شيء من صمغ البطم فانه يفقيه ويفتحه فان اضطررت الى غيره من الادوية فخذ
ذلك من مقالة الادوية في الكمال الحمرة هو ورم يتولد عن المرة الصفراء يعرض في جلدة الجسم خاصة وانواعها
كثيرة فمنها الحمرة الصحيحة وحدها ورم يغلي [illegible] ومنها نوع يعرف بالحمرة ويسمى [illegible] بالفارسية
ومنه نوع يعرف بالحمرة المنتقلة وقد تكون الحمرة مركبة من الورم الفلغموني على التساوي او يكون خواص الحمرة اغلب
على الفلغموني على التساوي او خواص الفلغموني اغلب على الحمرة ويجب ان ينسب كل واحد منها الى ما غلب
عليه الفرق بين الورم الفلغموني وبين الحمرة ان الورم الفلغموني يبعد [illegible] في اللحم والعضل ولون الحمرة
[illegible] القرنان والحمرة انما تحدث في جلدة الجسم ويكون في العمق ولونها [illegible] الصفرة او صفرته مشوبة بحمرة
[illegible] علامة الحمرة الصحيحة الحرارة الشديدة والالتهاب والحرقة انها اسخن عند اللمس [illegible]
[illegible] الى اللون الاصفر وانها سريعا زال الورم تحت [illegible] ثم [illegible] فيعود [illegible] ذلك
[illegible] علاجها استفراغ المرة الصفراء [illegible]

الشرط بماء [illegible] كطبيخ الآس والحماض وشراب التفاح او ماء الرمان [illegible] ماء الجبن مع
[illegible]
[illegible] والطحلب والخس والصندل [illegible]
[illegible] الشعير مع ماء الكزبرة الرطبة فانه مجرب [illegible]
[illegible]
[illegible] واما علاجها [illegible]
[illegible] وعلاج الحمرة [illegible]
[illegible] النار الفارسية [illegible]
[illegible] وعلاجها [illegible]
[illegible] الحمرة المنتقلة [illegible] علاجها [illegible]
[illegible] وانواعها [illegible]

وأما غليظة ثخينة وأما متوسطة بين ذلك فالنوع الأول حدوثه من المرة الرقيقة ويسمى حمرة ذبابية ويقال انها
انها القرحة الساعية وهذا النوع مختص باسم الجنس على الاطلاق والنوع الثاني حدوثه من المرة الثخينة ويسمى
النملة المتآكلة والساعية والنوع الثالث حدوثه من المرة المتوسطة في الرقة والثخن ويسمى النملة الجاورسية
علامة الذبابية انها بثور بيض تحدث في ظاهر الجلد وتدب من عضو الى عضو وعلامة النملة الآكلة انه يكون
اولا حدوثها بثرة واحدة صغيرة او عدة بثور تخرج مع حكة وحرقة شديدة ويرم مكانها وربما [illegible] يخرج من
موضع الى موضع ولها غور في الجلد حتى يبلغ اللحم وعلامة النملة الجاورسية ظهور بثور صغار بيض تشبه حب
الجاورس او الدخن معها لذع شديد وورم وسيلان صديد وما حولها من [illegible] وما حولها احمر وحدوثها
في ظاهر الجلد علاج النملة الذبابية استفراغ البدن من الصفراء ثم يجعل عليها بعد الاستفراغ لسان الحمل او ورق
الكرم والعليق ويضمد بعد ذلك بادوية اشد تجفيفا مثل العدس وحده او مع العسل صفة ضماد نافع من
النملة والاورام اللهيبية يؤخذ قشور الرمان والعدس والورد اليابس من كل واحد جزء ويسلق بالماء ويسحق ناعما
ويعجن عليها دهن ورد ويمرس به موضعا جيدا بليغا ويستعمل فانه نافع علاج النملة الآكلة هو ما ذكرنا في
النملة الذبابية من الاستفراغ والادوية التي فيها تبريد وتجفيف ويطلى بهذه الاقراص صفة اقراص تنفع من
الحمرة والنملة والآكلة [illegible] يؤخذ من الزعفران والجلنار من كل واحد وزن درهم ومن قشور الرمان و[illegible]
[illegible] وقشور النحاس من كل واحد مثقالان يسحق بشراب قابض ويعمل اقراصا ويستعمل بخل او بعسل على حسب
العلة علاج النملة الجاورسية فيعالج اولا باستعمال المسهل للصفراء كما قلنا وبالفصد ان احتيج الى ذلك ثم يضمد
بادوية اقل قبضا ومما ذكرنا في النوعين الا انه ينبغي ان يطلى [illegible] مع الماء او مع شيء من الاقاقيا
بماء عنب الثعلب او بماء لسان الحمل او يؤخذ الطحلب ويعجن بماء لسان الحمل او بماء عنب الثعلب ويطلى
عليها او بسويق [illegible] المسحوق باحدى هذه العصارات ويطلى بها على الموضع ونوع من النملة تسمى المنتشر قال [illegible]
هذه النملة نوع من النملة الجاورسية علامتها ظهور البثور صغارا بيضا تشبه الدخن تخرج وتقع في سطح البدن [illegible]
[illegible] صغيرة وعلى صورتها تخرج بحدة شديدة ولهب وحمى لا تتعدى اعلى سطح الجلد الا ان تكون [illegible]
وعلاجها ما ذكرنا في الجاورسية من استعمال الفصد والاطلية والبقول الباردة كالخس والهندبا ونحوها [illegible]
حدوثها عن فضل حار صفراوي وعلامتها انها اكثر ما تكون من ورم النملة اذا تعفنت او الحمرة او نحوها مما
الحارة التي ذكرنا ثم يعرض فيها سواد او حمرة او [illegible] ثم [illegible] وتتسع وتاكل الجلد اولا ثم تتعدى
الى اللحم وربما تعدت الى الرباطات والاغشية العضلية وكشفت العظام واحرقتها وابرزتها [illegible]
منها [illegible] وعلاجها في اول حدوثها قبل ان تتعدى انه يستعمل ما ذكرنا في
علاج النملة الآكلة واذا بدت شيء منها فافصد العليل ان كان يحتمل ذلك من القيفال ثم اسهله [illegible]
الصفراء ان احتجت الى ذلك ثم ضمد نفس الورم بالدواء [illegible] الذي يعمل [illegible] وضمد حوله بالطين [illegible]
بالخل فانه اسود [illegible] السوداء [illegible] عليه كبريتا مسحوقا معجونا بالسمن مرة بعد مرة حتى يسقط السواد [illegible]
التي تعمل [illegible] والزرنيخ [illegible] القيبرون الاول ودواء القلقطار [illegible] جميع ما يعالج به وهذا
صفته [illegible] ونورة غير مطفأة من كل واحد نصف رطل [illegible] من كل واحد [illegible]
ونصف يسحق الجميع ببول صبي او بماء القيبرون حتى [illegible] ثم يجفف ويسحق ثانية ويعاد [illegible]
[illegible] مقالة اصلاح الادوية ثم يوقد تحته حتى [illegible] ثم يؤخذ ما صعد منه ويعيده ثانية بعد ان يسحقه [illegible]
من الكلس والزرنيخ [illegible] ويرفع في آنية نحاس احمر ويحفظ عن كل نداوة [illegible] فاذا اردت

اردت العلاج به فذر منه على الآكلة وعلى كل ورم [illegible] اسود يريد ان ينشا [illegible] ويضع عليه قطنة ويتركه
[illegible] حتى [illegible] اللحم قد تغور من كل جهة وينقطع من ذاته وهذا يكون في ايام كثيرة ثم يعالج الورم بعد ذلك
بما ينبت اللحم فهو في اكثر الامر يغني عن الكي فان لم ينجع ما وصفنا فاعمل بالحديد صفة ذرور ينبت اللحم في القروح العسرة
الاندمال والالتحام يؤخذ من دقيق الكرسنة ودقيق السوسن الاسمانجوني من كل واحد اربعة دراهم ومن
الزراوند الطويل والنحاس المحرق وقشور الكندر من كل واحد وزن درهم يسحق الجميع ويرفع ويذر منه بعد
ان [illegible] بدهن ورد فانه ينبت اللحم سريعا الورم العارض من الفصد انه ربما عرض لبعضهم من الفصد ورم
حار يرم منه الذراع ويكون ذلك لثلاثة اسباب اما ان يكون لضيق فتح العرق عند الفصد واجتماع الدم
عند فم العرق واما ان يكون من قبل ان الفاصد اذا زاد في فتح عمق الآلة حتى خرج العصب واما ان يكون
من قبل الشد القوي [illegible] الذراع واما ان يكون [illegible] الذراع او لدخوله الحمام [illegible] علامته من قبل ضيق
الفتح خروج الدم خيطا رقيقا وينقطع بسرعة من غير ان يستوعب جملة المخرج وعلامته من قبل جرح العصب انه
يعرض له فيه خدر [illegible] ويتالم [illegible] وعلامته من قبل اصابة الذراع او شده او دخوله الحمام هو ما اخبر به
العليل وقد يعرض من الفصد ما هو اعظم من ذلك وهو ان الباسليق تحته شريان عظيم قريبا منه [illegible]
في عمق الفصد انفتح الى الشريان فتحة تبين منه نزف يعسر قطعه وعلامته ان يرى الدم احمر رقيقا يثب
من العروق وثوبا وقد يعرض في الفصد لبعضهم ان [illegible] ويهمل ربطه [illegible] فيتحمل عند النوم فينزف
دمه وربما مات من ذلك او قارب الموت علاج ورم الذراع من قبل فتح ضيق العرق انه يفصد على [illegible]
من ذلك الفصد ان كان والا فيفصد [illegible] العليل [illegible] يوما او يومين ثم افصده بعد ذلك
فان بقي بعد ذلك ورم في الذراع عالجه بما نحن ذاكره علاجه من قبل الشد القوي ارخاؤه ومسح الذراع [illegible]
ورد وتبريده بالماء البارد او بماء احد البقول الباردة وعلاجه من قبل [illegible] وحركة العصب وحفظه ان لا
يعرض فيه الورم الحار فانه عرض الورم الحار فاحمل عليه دقيق الشعير معجونا بماء [illegible] او بماء الكزبرة الرطبة
وان كانت حدة الورم قوية والوجع شديد فافصد الذراع من اليد الاخرى ثم احمل [illegible] مثل ان
يجعل عليه ماء الكزبرة الرطبة مع الكافور وكلما نشف [illegible] اعد عليه الى ان يسكن الورم واحمل عليه [illegible]
[illegible] مع دهن الورد وما ذكرنا من الادوية المبردة في باب الحمرة والنملة علاجه من قبل جرح العصب [illegible]
العارض فيه ينظر فان لم يكن في الذراع حمرة ولا حرارة فاحمل عليه ضماد الفربيون او ضماد السكبينج او مرهم
[illegible] ونحوها من الادوية او خذ من الشمع عشرة دراهم ومن الفربيون وزن درهم ومن الزيت ما يذاب به
الشمع ويذر عليه الفربيون ويجعل على العصب فانه ان كان مع الورم [illegible] حرارة فعالجه
بعلاج الاورام الرخوة التي ذكرنا بعد هذا ان شاء الله تعالى علاجه من قبل فتح الشريان والنزف
[illegible] قطنة في بياض البيض [illegible] صبر وكندر ودم الاخوين كل ذلك مسحوق ويجعلها على الشريان و
يشدها [illegible] ثم يشد عليه الرفادة شدا محكما ثم يتركه ثلاثة ايام فاذا كان بعد الثالث حله برفق
[illegible] على فم العرق فان انبعث الدم فاعد عليه الدواء واتركه ايضا اياما او خذ نصف قشر
[illegible] ووضعها على فم العرق وشدها بالرفادة واتركها حتى يسكن حدة الدم ويتحجر العرق علاج من انحل
[illegible] دمه [illegible] العليل [illegible] والشراب [illegible]
[illegible] الغالية [illegible] الاطعمة التي لها روائح [illegible]
[illegible] ما تحتاج الى غير هذا العلاج من باب الغشي الذي يحدث من الاستفراغ القروح

الخبيثة التي تسمى الطواعين والقرحات بهذه انواع كثيرة من القروح خبيثة وهي في اكثر الاحوال قتالة
منها خضر وسود وحمر وطاوسية ورمادية علاماتها اول حدوثها بثور وورم ويكون معها تلهب شديد
مؤذي جدا يجاوز المقدار ويصير ما حولها سريعا اسود او اخضر ويحدث معها الغشي والخفقان والتنفس
فاذا ازمنت معها هذه الاعراض ورايت قوة العليل تسقط فاعلم انها قتالة ومن اخص علاماتها
ايضا انها لا تقبل العلاج ولا يؤثر فيها دواء لا سيما ان كان في الهواء وبا فهو اشر واكثر حدوثها واخوف
الضعف او في الخريف علاج القروح الخبيثة التي تسمى الطواعين يجب اولا ان تبادر ان وقفت تسقي العليل
كما يقوي القلب مع سفوف الصندلين واقراص الكافور واقراص الورد ونحوها وينفع من ذلك الرمان
الحامض وحماض الاترج ومن الطيب الباردة كالورد والاس ويجعل اغذيته العدس بالخل والقرع
والرجلة والسكباج وكلما يغلظ الدم ويقوي القلب ويطفي لهيب الحرارة وينفع منه ان يجعل حول العليل
ثلج كبير ويجعل مضجعه في سرداب تحت الارض او في بيوت باردة مرشوشة بالماء والخل ومفروشة
بالرياحين الباردة ثم اشرط الورم واغسل دمه بماء حار لئلا يجمد الدم وليمص مصا خفيفا ليخرج قليلا قليلا
او يعلق عليه العلق او يطلي بدواء بارد ولئلا ينعكس الفضل الى الاعضاء الرئيسة فيقتل سريعا بل يخرج
في اول خروجها بالغالية العليلة البان او يجعل عليه نفعا … مع الزبيب الاسود واصرف عنايتك
الى حفظ القوة وتبريد القلب ما امكنك فربما تحمل القوة بهذه الايام ثم تجذب الاسهال عن بدن
العليل فان رايت القرحة تتسع وتسعى فعالجها بالادوية المحرقة او بالنار كما وصفنا الورم البلغمي انواعه
اربعة اما ان يكون من بلغم غليظ واما ان يكون من بلغم رقيق واما ان يكون من ريح بخارية مثل الذي يتولد في جنب
الموق او مثل الذي يعرض في الانثيين والقدمين في علة الاستسقاء واما ان يكون من بلغم قد خالطته
مرة سوداء وكل ورم يتولد من البلغم يسمى باليونانية اوذيما ويعنون بذلك ورما رخوا وعلامات اورام
البلغم على الجملة برد المجسة وبياض اللون وعدم الوجع وعلامته الخاصية اذا كانت من قبل البلغم الغليظ صلابة
قليلا وبرد مجسة وبياض لون وعدم وجع وعلامته من قبل البلغم الرقيق ان يكون الورم رخوا منبسطا اذا غمزته
يبقى فيه اثر الاصبع اذا غمزت عليه وليس معه وجع وان كان فيه شي من الحكة من الثقل الا انه دون الاول …
وعلامته من قبل الريح ان يكون لينا ايضا رخوا اذا غمزت عليه بيدك لم ينخفض واذا فرقت سمعت له
صوتا كصوت الطبل يسمى كالزق وعلاجه من قبل البلغم الغليظ اسهال العليل بالتي تخرج البلغم بما قد
ذكرناه في باب النقرس البارد وسائر التدبير وعلاجه من قبل البلغم الرقيق ان يداوى اولا بالادوية التي من
شانها ان تشد وتحلل معا مثل ان يضع عليه اولا اسفنج البحر جديدة مغموسة في خل ممزوج بماء فان لم يخرج
الجديد بما فيه من قوة ماء البحر يحلل فان لم يجد منها شيئا جديدا غسل الذي يجده منها بالنطرون او بماء البحر كيما
يكسبها قوة الجديدة والخل من شانه ان يجمع ويشد ويجب ان كان المرض في ابتدائه والبدن رطبا ان يكون
الخل ممزوجا بالماء والا فاغلب عليه وان كان الامر فيهما وسطا امزاوسطا فينبغي ان يكون مزاج الخل مع الماء
بمقدار ما يمكن الانسان ان يشربه وينبغي ان كان الورم في ذراع او في ساق او في موضع يمكن ربطه ان
يضع الاسفنج على العضو من فوق واخرى من اسفل وكلما يدور الورم ويبتدا على هيئة شد كسر العظام و
ان يبتدي بالشد من تحت الورم فيشده شدا جيدا واضرب بالشد الى فوق الورم …
ايضا كيما لا يقبل الورم شيئا مما ينصب اليه قبولا مفرطا فان لم ينفعه هذا العلاج فينبغي ان يدهن اوله
بالزيت ويذر عليه الملح ورماد البلوط ثم يشده على ما وصفنا ويجعل عليه العسل مع الشب اليماني او عكار …

الزبيب مع الملح المسحوق وقد يضمد ايضا بورق الطرفا او بورق الاس ويطلي بطين ارمني مع الخل وذكر
جميع الاطباء ان الاسفنج او الصوف اذا شرب في الخل وشد على كل ورم رخو بلغمي صفة طلا ينفع
الورم الرخو صبر ومر وحضض واقاقيا وشياف ماميثا وسعد وزعفران وطين ارمني ولبان من كل واحد
جزء يتخذ منها وتطلي بمحلول في الخل او بماء كزبرة وان كان الورم في الوجه والاجفان فيحل بماء الورد او
بماء الهندبا بعصير مع خل وقد ينفع من الاورام الرخوة في اواخرها جميع الاضمدة التي تستعمل للاورام الحارة
فاخذ العلاج من هناك علاج الورم العارض من الريح البخارية هذا الورم تذهب وتحلل بسرعة بغير علاج
فان احتاج الى علاج فالدلك بالخل ودهن الورد انما بما نفعا وانما مع علاج يذهب به او يضمد بعد التبعير
السخن بالبابونج وشيء من ماء الرماد ويمسح بالزيت او بالبان فانه كفي وان تعذر برنا والبلوط وربما …
الكرم منقوعة بماء الاجل والشرو والكرفس ويشد ويحذر صاحبه الامتلاء من الطعام والبقول والحبوب …
ويعالج بالعطش ويجد الاذم من الورم الرخو ايضا الورم المعروف بالانتفاخ ويسمى العلة … ويسمى
نفخة وحدوثها من مادة ريح غليظة باردة وهذه الريح ربما اجتمعت من وراء الاغشية التي تحيط بالعظام او من
وراء الصفاق وربما اجتمعت في الامعاء او في جوف المعدة وربما اجتمعت من وراء الاغشية التي تحيط بالعضل
او من وراء الاوتار الشبيهة بالاغشية وقد تجتمع في اماكن غيرها من الجسم وعلاماتها ظهور انتفاخ …
التي تحدث فيها مع وجود الثقل وربما كان معها وجع … الموضع تسمعه كالزق مع عسر تحللها
وقد ذكرت منها الصنف الذي يتولد في المعدة عند ذكري تقاسيم امراضها وعلاج جميع انواعها علاج واحد
وهو ما يسخن … الا انه يختلف بحسب اختلاف الاعضاء التي حدث فيها الرياح وتنقص وتزيد من
قوة الدواء على حسب الحاجة وعلى حسب الوجع الحادث معها فمن الادوية التي تصلح لذلك الادهان التي يطبخ
فيها مثل السذاب والكمون وبزر الكرفس البستاني والجبلي وبزر الجزر البري وحب الغار وربما طبخ من هذه
الادهان شيء وحمل فيجعل على موضع النفخ فان هذا العلاج يحلل الجسم ويحلل الرياح وقد ينفع من الشرابات كل
ما يسخن ويحلل الرياح مثل طبيخ الاصول ومعجون البزور ونحوها فان حدث مع هذا الريح شي من الورم
الفلغموني او بعض اعراض الفلغموني فاحذف من الادوية ما فيه حرارة شديدة واستعمل في
ذلك مفردا قيراطا او مخلوطا مع الادهان شحم الدجاج او شحم البط وقد ينفع منه التكميد من خارج واجود التكميد
ما يكون بالجاورس والملح او بالماء ودهن السخنة واستعمال المحجمة التي تستعمل بالنار في ذلك فعل صالح فان
كان الورم في موضع لحمي فاستعمل الادوية التي تتخذ بالزفت وصمغ البطم وشحم الاسد وشحم الثور واحمل عليها
ايضا والمتخذ بجوز الحمام والنورة وحنا والمرة وبالجملة كل دواء قوي التلطيف فيه قوة الادوية عليه وقد وصفت
هذه الضمادات والمراهم ما فيه توسعة وكفاية وان احوجت الى الكي او العلق في اليد فخذ ذلك من مقالة العمل
باليد الورم الصلب وتسميه اليونانيون سقيروس … واسباب علاماته اما ان يكون
من بلغم غليظ لزج كبير خالص واما ان يكون مشتركا وممتزجا من بلغم ومرة سوداء واما ان يكون من خطاء الاطباء
في تبريدهم وتقبيضهم الاورام الحارة تبريدا وتقبيضا شديدا بغير تحلل فهو ورم يحدث قليلا ويزيد …
علامة الذي يكون من قبل بلغم خالص ان يكون ابيض اللون بارد المجسة وعلامة الممزوج بالسوداء ان يكون لونه مائلا
الى السواد وبارد المجسة صلبا جدا واذا تقادم وصلب وظهرت فيه عروق خضر وسود وفيه ضربان واوجاع
… صار سرطانا بالفرق بين الورم الصلب الذي يبرأ والذي لا يبرأ ان كان الورم مع صلابته عدم الحس
فانه لا يبرأ اصلا وان كان حاد الحس فهو يبرأ وان كان قليل الحس فهو يبرأ ايضا الا عسر البرء وعلاج الورم

التهاب او كان له حس وكان منه قبل البلغم استفراغ العليل البلغم بما ذكرنا في باب الترهل الباردة
ثم بسائر التدبير وعلاجه اذا كان من قبل امتزاج السوداء مع البلغم وكان مجاله حسب ما ذكرنا في باب علاج الخنازير
من الاستفراغ للسوداء وسائر التدبير وبالجملة ينبغي ان يعالج الورم الصلب بما يلين من قوة مثل الشحوم والاكارع
والمقل واللبن ونحوها وربما يجعل عليه صفة مرهم يحلل ويلين يؤخذ من بزر الكتان يدق ناعما ويلقى عليه ماء سخن
وشحم اوز وشمعا ودهن سوسن او شيرج ثم يذاب الشمع بالدهن ويجمع الجميع ويلزق الورم صفة
ضماد اخر يحلل الاورام الصلبة حيثما كانت يؤخذ من المقل والتين والكرسنة والبابونج اجزاء سواء ويلين بالشراب
ثم يؤخذ من لعاب الحلبة وبزر الكتان مثل وزن الادوية ويلقي الجميع في الهاون مع دهن السوسن او دهن
البان وقد نقعت جميع الادوية من التين المذكور ويضرب في الهاون مع دهن السوسن او دهن البان
حتى يستوي ويأتي الجميع كالزبد ثم يلزم جميع الاورام والصلابات حيثما كانت السرطان انما سمي سرطانا
لانه يشبه السرطان البحري وقد يكون على ضربين اما مبتدئ من ذاته واما انه يكون بعقب الاورام الحارة او الخراج
وحدوثه من ردي الدم وغليظه وهو داء اذا كمل فلا علاج له ولا يبرا البتة الا بعمل اليد اذا كان في عضو
يمكن استيصاله كله بالقطع على ما سنذكره في مقالة العمل باليد واما اذا كان مبتدئا وعولج بما ينبغي فربما انه
لم يزد وعلامته ان يبتدي مثل الباقلا ثم تزيد مع الايام حتى يعظم ويصير له صلابة شديدة وله في الجسد اصل
كبير مستدير كدر اللون ويضرب له عروق خضر او سود الى كل جهة منه وله حرارة يسيرة عند اللمس علاج السرطان
استفراغ السوداء قليلا قليلا في مرات كثيرة بمثل طبيخ الافتيمون والقنطوريون ان ظهرت علامات الدم من الاكحل
وبادر بالعلاج ان كانت العلة بادئة لم تجاوز خمسين سنة ويجتنب صاحب العلة كل غذاء مولد للسوداء
كلحوم البقر والتيوس والوحش والشراب الاسود والعدس والكرنب والقنبيط والقديد والباذنجان
وغيرها ويجعل غذاءه مما كل غذاء يولد دما جيدا رطبا لطيفا الاجواد كلحم الفراريج والحملان
والدراج والسمك الصغير الطري ومن البقول الخس والبقلة اليمانية والقرع ثم يجعل على الورم ما يدفع ويمنع
ما ينصب اليه بعد الاستفراغ كما قلت مثل عنب الثعلب وحي العالم ونحوها ثم يعالجه بعد ذلك بما يحلل تحليلا
معتدلا مثل ان يؤخذ السرطانات البحرية ويجعل يسحق ويعجن بدهن ورد ويطلى به الورم السرطاني ومما ينفع الاورام
الرديئة والعدد التي تكون في المقعدة والاورام الرخوة الاكبر والتدبير انه يعمد الى هاون من رصاص وفهر منه
ويسحق فيه طين ارمني مختوم مع خل او مع عسل او مع لبن حليب او مع دهن ورد او مع زيت انفاق الى
ذلك مثل ما صفتي يسود ويطلى به الاورام ومما ينفع السرطان في ابتدائه منفعة عظيمة ان يؤخذ السلاقة التي تكون
في قدور الحمامات البالية فيسحق بدهن ورد ويجعل على الورم فان له في ذلك خاصية عجيبة واما علاجه بالحديد
فساذكره في مقالة العمل باليد السرطان المتقرح يكون على ضربين اما ان يتقرح من ذاته واما ان يحدث من
تطبب جاهل علامته انه قرحة منتنة المنظر جدا غليظة الاشفار منقلبة الى خارج خضر يسيل منها رطوبات
مائية وصديد منتن على دائم الايام وكلما عولج ازداد رداءة ولم يؤثر فيه دواء علاجه اذا خشيت عليه ان يتقرح
استفراغ السوداء مرارا كما وصفنا ثم حمل الادوية المجففة مثل غبار الفولاذ صفة دواء ينفع السرطان ان يتقرح ويخرج
استيطاح الرصاص وتوتيا مغسولة من كل واحد بالسوية يسحق بدهن ورد او بدهن الخلاف او بماء حي العالم
او بماء عنب الثعلب او بماء البقلة الحمقاء او بلعاب البزرقطونا ايضا ضمادا ويوضع عليه فان تقرح عولج بهذا الدواء
فانه ينفع والا فلا بد من الكي على ما وصفنا في مقالة العمل باليد الدبيلة هي ورم يحوي رطوبات حريفة مختلفة
الانواع تحدث في باطن البدن كالمعدة والاحشاء والكلاء والمثانة ونحوها من الاعضاء وفي ظاهر الجسم وتسمى العرب

العرب الدبيلة خراجا اي من خروج الفضل من باطن العضو الى خارج ويكون على ضربين اما انه يكون من قبل ورم
حار قد تقادم مثل الورم الفلغموني او ورم الحمرة او النملة ونحوها من الاورام الحارة والنوع الثاني عندما تجتمع
رطوبة ما في عضو من الاعضاء من غير ان يكون قد تقدم هناك ورم حار وانواع الفضل الذي يحوي الدبيلات
كثيرة مختلفة تظهر عند ما يبط لان منه ما يشبه الحماة او الدم الجامد المنعقد او بياض البيض او المخاط او الجص
الخلط او الطين او دردي الخمر او عكر الزيت وبعضها يحوي رطوبات قد جمدت وصارت كالحجار
او العظام او ما يشبه الشعر الملتبد ونحو ذلك ويكون الرطوبة التي تجري من بعضها شديدة النتن وبعضها
لا نتن معها وبعضها له نتن يسير علامة الدبيلة اذا كانت مع ورم حار قد تقادم يهون ما اخبر به العليل علامة
النضج او ادراكها بالجس واذا غمزت عليها تطامنت وانخفضت تحت اليد وبعد ذلك شاملة للتوجين وقد
يختلف حس هذا النوع الثاني بحسب نوع الرطوبة المجتمعة فيها وذلك انها لا تخلو من ان تكون اما رطوبة رقيقة
واما رطوبة غليظة لزجة او غبيطا دم قال غلف واذا اخبرك بما يعرف به ما في الدبيلة وذلك ان
تأخذ مسمارا او مسلة ثم تغرزها في الدبيلة الى موضع الرطوبة ثم تخرج المسلة فان كان ما تحوي الدبيلة رطوبة
مائية خرجت في اثر المسلة وان كانت دما ظهر ذلك وان كانت رطوبة جامدة كالشمع ونحوها لم يخرج مع
المسلة شيء علامات الدبيلة المحمودة السليمة ما كانت مائلة الى خارج البدن نحو الجلد وكان راسها
واحدا محددا وكانت بجميعها ناضجة مستوية ولم يكن حواليها صلابة وكان منها مائلا الى اسفل البدن وما
يبرز منها من القيح معتدلا في النضج ابيض املس الغوام وكانت بعيدة من الاعضاء الرئيسة وكان صاحبها
صحيح الجسم من سائر الامراض وعلامات الدبيلة المذمومة الرديئة ضد العلامات التي ذكرنا مثل ان
يكون لها راسان او اكثر او كانت منطوية عن غنية ملساء ليست بمحددة الراس وما حواليها صلب والذي
يخرج منها من القيح شديد النتن ونحوه ومنه كالزيت او كان ما يخرج منها غير نضيج علاج ينبغي اذا
ان تنظر الى الورم فان رجوت ان تحلله ولا تجمع مدة فيه فبادر بفصد العليل ان كان محتملا لذلك من الجهة
المخالفة لتدوم ثم اطله بان ياخذ خبزا او دقيق الحنطة ويقليه على النار بماء وزيت وتضمده به صفة ضماد
يحلل الدبائل ياخذ دقيق الشعير ويطبخ مع ماء قد طبخ فيه التين الدسم فان رايت جلدة الورم منه قد شدت
فاشرط الدبيلة شرطا لا يغور فيه ثم احمل ضماد دقيق الشعير فانه يلين كما ان الورم قد تحلل قليلا
وجربت انه يحلل كثيرا في الماء الذي طبخ فيه التين شيئا من بابونج او زوفا ونحوها ثم اوردت
تجفيف الدبيلة تؤذي في الماء الذي طبخ فيه التين مع الخ شيئا واحدا ويحلل الغذاء انه يصير الورم مما تركت من
نوع جفوف الادوية فان نابت شيئا من يخرج في [illegible] فانصف في الماء المطبوخ فيه
التين اشياء تلين مثل اصل الخطمي وبزر الكتان وشحم البط وشحم الدجاج ونحوها ويجب كلما تنفقد الورم
وهو يلين كذلك الادوية ثم اذا دخل العليل الحمام ما تنظر الى الورم فان رايته قد نضج وحدث فيه حمرة و
حدة فسكنه بالتكميد باسفنج او خرق قد غمستها في الماء الشروب وقرونه بالشراب [illegible] فانه لم تحلل الورم
بما وصفنا من الادوية ولانه قد انقلب جميع القيح فاعن في انضاجها بالمنضجات ثم افتحه بالحديد وعلامات
نضج الدبائل التي فيها القيح ليطا اذا فانه النضج على الكمال ويعلو ذلك سكون شدة الاوجاع والقراع
والحرارة والحمى وترى راس الورم قد تحدد وتجد النفخ [illegible] واذا كبست عليه باصبعك تجد العليل تحت كبسك
بركة فاذا ظهرت هذه العلامات فبادر وبط الورم في اعلى موضع فيه وينبغي ان تجعل فتح الطب مائلا
الى اسفل ليسيل القيح بسهولة ولئلا يجتمع القيح فيعسر خروجه ويقبض احتراقه من الحمام صفة ضماد ينفع الورم

سريعا وينضج من الحديد تاخذ من دقيق الحنطة ما شئت ومن نخالة ويصنع منه عصيدة على النار بماء و[illegible]
وسمن ودهن البيض ويجعل على الورم فانه ينضجه باذن الله تعالى فان كان في الورم شيء من الصلابة فاستعمل
قبل الضماد التكميد بالماء الحار ثم الزيت الضماد فان كان فيه حرارة فعلق عليه العلق قبل الضماد صفة دواء ينضج
الدبابيل النضيجة ويغني عن بطها بالحديد تاخذ من عسل البلاذر ومن الزفت الرطب من كل واحد جزء ويجمع في
مغرفة ويسخن ويحرك حتى ينضج واجعل منه على موضع الورم بسبابة على ما يريد من فتح الورم واتركه عليه
مثل نصف يوم فانه ياكل منه قدر ما يمسح عليه منه صفة مرهم الثوم يفجر الدبيلات يؤخذ من الشمع ست اواق
ومن القلقطار اربع اواق ومن الثوم المنقى عشرون سنا ومن الزيت رطل يغلى الثوم مع الزيت ويرمى
بالثوم ثم يخلط الشمع والقلقطار ويذاب ويطبخ على النار ويستعمل وقد ذكرت في مقالة الضمادات و
مقالة المراهم من نسخ هذه الادوية عدة فتاخذ من هناك على الكمال ان شاء الله تعالى المخبا انما حدوثه عند
ما يستفرغ ما في الدبيلة من القيح علامته ان يبقى باطن الجلد موضعه فارغ والجلد قد صار مثل الخرقة فيعسر
التزاقه على ما تحته من اللحم فيعسر لذلك علاجه ويسمى علاجه علاج المطاولة والمخبا يختلف بحسب اختلاف
مواضعه من الجسم لانه ان كان في موضع لحمي كالفخذ والالية فانه يعظم جدا وان كان في موضع عار من اللحم كان
اصغر علاج المخبا ان يجعل فم المخبا الذي يسيل منه القيح الى اسفل بما امكن ثم تحقنه كل يوم بالمرهم المصري
ويغسله بماء وخل وعسل يجمع على النار بالسوية ويطبخ حتى يجمع ثم يحقن به وحده او مع دهن الورد او مع
العسل على حسب ما ترى من عفونة الورم وحره وبرده فاذا فعلت ذلك اياما وعلمت ان المخبا قد نظف
فاترك الحقنة بالمرهم المصري واحقنه بالمرهم النخلي بعد ان تحله بدهن الورد او بشراب على حسب ما تريد
فان اردت غسله حقنته بماء وعسل وقد يخلط في الماء والعسل الشراب القابض فيعين على التصاق الجلد
ونبات اللحم وخذ ايضا اسفنجا او خرقة تبلهما في شراب قابض ممزوج بعسل وضعها على المخبا من خارج
وشدها من فوق الى اسفل العليل واجعل ذلك اياما كل ثلاثة ايام فان التزق الجلد ونبت اللحم بما وصفنا والا
فخذ المرهم النخلي فحله بدهن ورد حتى ياتي متوسطا بين الرقة والثخانة وابسطه على خرقة كبيرة على قدر الورم
كله واقطع في وسط الخرقة ثقبا على قدر الدرهم وتاخذ خرقة على قدر الدرهم وتبسط عليها من المرهم وتضعها على الثقب
في الموضع الذي ثقبت في الخرقة فاذا اردت استفراغ ما في المخبا وحقنه نزعت الخرقة الصغيرة و
تركت الكبيرة كما هي لتسيل القيح منه وانت تنظر واذا نزعت الخرقة الصغيرة الى القيح ان كان ينقص او يزيد
او هو نضيج او غير نضيج فان كان القيح ينقص في كل يوم نقصانا بينا والورم قد نقص والوجع قد ذهب
فكن على ثقة من نبات اللحم في المخبا وان رايت ضد ذلك فاعلم ان علاجك فيه خطأ
واعلم انه كلما كانت المراهم والادوية اشد تجفيفا كان علاجها للمخابي ابلغ مثل ان تاخذ العسل وتطبخه
معتدلا في الرقة والثخانة ثم تطليه على الورم من خارج ثم تذر عليه من المر والصبر والقنطوريون ودقيق الكرسنة
والزراوند الطويل بعد دقها ونخلها مجموعة او مفردة او اثنين منها او ثلاثة وقد يحقن الورم بعد بالعسل
وقد خلطت فيه هذه الادوية الا انه يكون العسل يميل الى الرقة ليصل الى غور المخبا ثم يشده ويفعل ذلك
الى ان يبرأ وقد ذكرت في مقالة العمل باليد علاج هذه الاورام بما هو مع هذا التدبير وهذا العلاج فتاخذه
على الكمال من هناك الناصور وان صورته صورة واحدة وانما سمي ناصورا لطول سيلانه وطول سيلانه انما يكون
لشيئين اما لان العظم عفن وفسد واما لان طريق الصديد صارت فيه لزوجة تشبه انبوب ريشة
الطير يمنع نبات اللحم فيه ولذلك يسمى هذا الجنس من الورم ريشة ويحدث اما من ورم حار واما من جرح او كسر

او كسر في العظم او في رض قد تعادل او رخص او ذهب اللحم او ثرم في العظم وعقبه الآكلة فنوعان اما ان يكون فرضا
ما فرضه ويدخل في حدود الطواعين القتال واما ان يكون سالما مباينا للعلاج علامة الاكل منه ان يكون
حدوثه في مفاصل البدن الكبار مثل ان يعرض في خرز الظهر او في حق الورك او في وجه الرجل او في عظام الفخذ
او في عظام الوجه وكان غائرا ولا سيما اذا حدث فيه افواه كثيرة يسيل من جميعها الرطوبات او الصديد
سيلانا دائما وان طالت المدة وكان الذي يسيل منها الصديد شديد النتن تعلوه دمائه ثم اعقب
ذلك اسهال وذابت العليل وذهب جسمه فاعلم انه تالف وعلامة الآكلة السالم الذي يرجى له البرء
ما لم يعرض له عارض آخر انه يكون الورم في عضو مثل لحم الفخذ والابط والساقين ونحوها والذي يسيل منها
من القيح ابيض نضيجا معتدل القوام قليل النتن والعليل حسن اللون والآفة به غير ذلك مستطلع قوته وجسمه
جيد علاج الاكلة في اول ابتدائه ما ذكرت في علاج الاكلة ودام المادة حتى اذا بلغ به الحال الى فساد العظم وعفنه
وعرفت ذلك بان ينفش الورم ويبيره فاذا احسست العظم فاسدا ويمكنك جذبه واخراجه فاخرجه على
ما ذكرته في مقالة العلاج باليد فان الجرح يبرأ عند خروج العظم الفاسد وان لم يتعفن الا في وجهه فقط فاجرده ان
تمكنت منه فان اللحم لا ينبت على عظم فاسد البتة ولا يتعفن عقفورنا هو اسم يوناني وهو من الاورام
الحارة وهو عقفورنا ما قد مات من حرق وشبه اليوناني بون بالجلد المنبسط وهذا الورم انما هو ابتداء
سلوك العضو الى حال الموت فانه لم يبادر الى ذلك العضو الذي قد مات وصار في هذا الحد بالعلاج
او قطع العضو واتصل بغيره من الاعضاء المتصلة به قتل بسرعة والسبب في كونه ان افواه العروق تتقيد شدا
قويا وكذلك منافس الجلد فان عدم العضو العليل التحليل والتنفس صار الى حال الموت بسهولة
علامته الذل الذي يعرض فيه وبطلان حسه وسكون ضربانه ووجعه وعلاجه في اول ابتدائه استفراغ الدم من
العضو نفسه بالشرط الغائر وتترك الدم يسيل منه كثيرا ثم يداوى بعد ذلك بان يوضع على العضو ليمنع
من حدوث العفونة وهو ان تاخذ زنجارا وخلا وملحا اجزاء سواء وتسحق ناعما وتطلى عليه علاجه اذا مات
العضو وبطل حسه اصلا لم ينفعه علاج البتة ورايته تعدى الى عضو آخر فليس فيه الا القطع لذلك العضو
واستئصاله وتبتر كلما حدث من شربها حتى يبلغ اللحم الصحيح ثم يعالج اللحم من الاورام الموصوفة التي يعالج
بها القراحات المجوية في مقالة الاورام واما قطع هذه الاعضاء فقد ذكرت كيفية ذلك في مقالة العمل
باليد في كتابي هذا النغرافن هو داء يقع في اليد او في الرجل وهو نوع من انواع الجذام وعلامته سواد
يقع في طرف اليد او الرجل ثم لا يزال ينتشر في العضو كله حتى يفسد العضو ويسقط ويتبعه حرقة شديدة
تشتعل في العضو كانها نار لا يصبر العليل عليها ولا يحتمل نزول الذباب عليه وقد رايت رجلا منهم قد سقطت
من بعض يده وبما عرض له في رجله الواحدة هذا الداء اسودت اولا رجله واشتعل الحر فيها حتى سقطت
رجله من مفصله ثم بعث نحو من عام وانه وقد وقع الداء ايضا في اصبع يده اليمنى فجعلت احمل عليه بما يرجع
الفضل بعد استفراغي له السوداء مرارا فلم يغلب المرض وانتشر في الاصابع وجعل ياخذ في الكف فسالني
ان اقطع يده فقيل انه يجوز الفصل الزند فلم اساعده على ذلك فذهب حتى بلغني انه قطعها من المعصم
علاجه قطع العضو اذا بلغ بما وصفنا بلا تاخير ولا تتوانى علاجا ما وصفت في مقالة العمل باليد السلعة هي ورم
يحدث في الجسم على لون البدن محيطا بما تحت الجلد كالشيء يشبه الغضاريف والاوصال ولانه السلعة
منها ما يشبه قطعة شحم ابيض ومنها ما يشبه العسل المتحجر وعصيده ومنها ما يشبه عصيدة الحنطة علامة السلعة
الجلد الكف او حركتها بيدك لم تجدها ملتزقة بالجسد لكنها تتحرك الى كل جهة من غير ان يجد العليل بها الما

وهي على لون الجسد الا ان الشحمية يكون اصلها اضيق قليلا وهي اكثر حسا من اللحمية ولا تنبت تحت الغضون الجبهة
بين العين من الشحمية واصلها اوسع والشهدية تحسها تحت اللمس كانها شيء لين ويكون انفجارها بطيا
ويسير الوجع وقد يستدل بما يجري من السلع بان يستبين ما عليها ما وصفت في الدبيلات وعلاجها كلها وان اختلفت
انواعها اخراجها على ما ذكرته في مقالة العلاج باليد وقد تعالج باصغر منها بان يجعل عليها من الادوية المحللة بعد
استفراغ البلغم او يكوى حولها حولها فيخف ولا تزيد باذن الله تعالى العقد الغددية هذه الغدد كثيرة انواعها
وتختلف مواضعها من الجسم لان منها ما يحدث في الراس وتسمى الثعلبيات ومنها ما يحدث في العنق وتسمى
خنازير ومنها ما يحدث في الاربية وتحت الابط فاذا زمنت تسمى طواعين ومنها ما يحدث في الظهر من الكتف
ويجري رطوبة تشبه بياض البيض علامتها ظهورها للحس علاجها كلها وان اختلفت مواضعها الشق عليها
واخراجها او كيها او لم ينجع ما ذكرنا فيها من الادوية الثآليل انواعها كثيرة بحسب مواضعها من البدن لان منها
ما يحدث في الراس وفي الاذن وفي جفن العين وفي اليدين والرجلين وفي المقعدة وفي سائر الجسم ومن
الثآليل كبار وصغار ورطبة ويابسة وصلبة ومن اليابسة ما يكون في اسفل الرجل وفي راحة الكف
منكوسة راسها الى اسفل حدوث اليابسة منها من المرة السوداء وحدوث الرطبة من فضل البلغم علامتها
ظاهرة للحس لا تخفى علاجها الثآليل فمنها اسهال السوداء والتدبير بما يرطب البدن وعادة الحمام المعتدل
الراحة والشراب ويجتنب الغليظ كلما يولد السوداء صفة دواء يقلع الثآليل يوخذ لبن التين ويعجن به الشمع
ويجعل عليها او يعجن لبن اليتوع بدقيق الشعير ويجعل عليها اخر يوخذ رماد الكرم ويعجن بالخل ويوضع عليها
صفة دواء يقلع الثآليل التي تكون في اليدين والرجلين يوخذ الذراريح المنقاة من اجنحتها وارجلها عشرة
وبجا عددا ومن الكبريت والزنجار من كل واحد وزن ثلاثة دراهم يدق ويعجن بما يجنبه من علك الانباط ويجعل
عليها وينفع ايضا من بياض الاظفار وعلاج الثآليل الرطبة استفراغ البلغم وان يحبس حول الاصول ثم يطلى
بمراهم البلادر او بمرهم الثوم او يطلى بالعقاب يون معجونا بالخمير غير مطفأ واقوى ما يعالج به ان يشرط حول الاصول
ويذر عليه دواء القطنة ويترك عليه خمسة ايام او نحوها فان الاصول تنقلع باصولها ثم يعالج الجرح ببعض المراهم
حتى يبرا وقد يشد الاصول بشعرة او بخيط حرير رقيق ويترك حتى يسقط من ذاتها او يوخذ ريشة او نحوه فيضع على
الاصول ويلقى عليها في انبوب الريشة بالنيد فانه يقلع فان لم ينجع جميع ما ذكرنا فليس في علاجها الا كيها
بالنار او قلعها بالحديد وقد ذكرت في مقالة العلاج باليد ما فيه كفاية الداحس علامته ورم يعرض في اصل
الظفر احمر ملتهب مع وجع شديد الضربان يتبع معه حمى وربما يتبع وجعه الابط والاربية علاجه الفصد اول ظهوره ثم
يبادر قبل استحكامه فيطلى بالخل والافيون وقرات في الشتاء ثم يوضع فوق الضماد بزر قطونا مضروبة او يطلى
بحزنة قد غمست في الثلج او الماء البارد ويبدل حتى يجف ومما ينفع منه في ابتدائه ايضا ان يسحق الزبيب ويغمر
فيه الاصبع فانه يسكن ضربانه والا فيوضع عليه ما ينضج المدة وعلامة نضجه ان يرى في اصل الظفر الذي فيه قد امتلا
فيبطله بطا صغيرا ويعصره ثم احمل عليه المراهم الى ان يبرا ان شاء الله تعالى صفة دواء ينفع الداحس يوخذ بزر
كتان ويعجن بالماء والعسل ويجعل عليه فان روث يجففه بعد فتحه وخروج مدته فخذ عفصا فدقه واعجنه بعسل
واحمله عليه او خذ العدس فاسحقه بالماء واحمله واطله بالحضض فانه فسد الظفر وتعفن موضعه فعالجه بما ذكرته
في مقالة العمل باليد ان شاء الله تعالى مداواة الشظايا صفة دواء ينفع الشظايا التي تخرج تحت الاظفار
يشم الغنم او شحم البط مع شيء من الشب اليماني او يوخذ مصطكي ابيض فيدق ويخلط مع شيء من ملح جريش
ويصير عليها ومما يسقط الاظفار اذا اسودت انه يوخذ ورق السنبذ الحمر فيضمد عليها فانه يسقطها ويبدلها

دواء يسقط الاظفار اذا اسودت تشقق الشفاه هي قروح تعرض من الاسنان والكثير على الظهر روية مولمة مرة
الى ان يطلى الى موضع الظفر الذي فيه بحران نرش تحت العابل وقشور الشعير او قشور الجاورس او قشور الحمص
فانه اشتدت الحمرة والحرارة فعالجه بعلاج الحمرة فان تقيح وتقرح فعالجه بمرهم الاسفيداج والمرهم النخلي الى ان يبرا
شقاق الاطراف من شدة البرد علاماتها انه يثقل اولا حسها ثم يحمر ثم يسود ثم يعفن وينتن فاذا تمادى بها
الزمان سقطت علاجها اول ما يبتدي ان يثقل حسها وقبل ان يحمر او يسود ان يدخل في ماء طبيخ السلجم او الجزر
او الثوم او المرزنجوش والكمون الكث او الشبث او الفنجيوم مجموعة او فرادى ثم يمرخ بعد ذلك الزيت والزنبق
السخن ويطلى بشيء من السكر بالمخ الزيت ويدهن به او يطلى بشيء من الترياق الفاروق او يطلى بالقطران او بجوز
الغار وعلاجها اذا احمرت واسودت مبادرا ولا تتركها تشرطها بالعمق واغلي في الحمام ويترك حتى يسيل ما سال
من الدم ولكن موضوعة في الماء الحار لئلا يجمد الدم في الابيض ثم يطليها بعد ذلك بالطين الارمني مدعوكا بالخل و
الماء ويترك عليها يوما وليلة ثم يغسل بالشراب مفترا او بماء ودخل فيه بماء الطلا قد زبد وعلامته حتى يرى الكيح
المواضع التي قد اسودت قد صلحت ومما سكنت عن ان يسقط فانه اول بدا الطال الى العفن والفساد فاحمل
عليها اطراف السان والكرنب مسلوقة مخبصة بالسمن الحار ويوضع عليها وهو حار ويبدل في اليوم مرات
حتى يسقط جميع اللحم الذي قد عفن كله ولم يبق سواد ولا خضرة البتة ويعالج بما ينبت اللحم فانه انكشف العظام
وذهب جميع اللحم فيعالج بالجرد بالحديد على ما وصفنا وحسبما ذكرت في مقالة العمل باليد الاورام التي تعرض
في ارجل الصبيان في زمن الشتاء علامتها حدوثها في اصابع الرجل او في اسفل العقب يكاب بالاتجة ويتبع فيها
لذع وربما اسودت او اخضرت وفي بعضهم تترهل وتتعقد علاجها ما ذكرت في الباب الذي قبل هذا من
ادخال القدمين في الشعير من ماء قد طبخ فيه السلجم او الجزر او نبت الحنظل ونحو ذلك من الماء بلب التي ذكرنا ويدعكان ويدلى
بالعنبر والمشمش في الطين وانما من غير جفت ويد برغطاء بالجوارب المبطنة بالاوبار ثم الزنبق كما للكلب المجلب
ويدهن بالاء وهما من السخنة فان فيهما القعد به فيعالج بالمرهم الاصفر او يجعل عليها القطران صفة الخف
يعرض منه اذا ورم حار مولم في مقدم القدم حتى يؤول الى التقيح واما انه يحدث منه نفاخات مملوة ماء اسلوع
علاج الورم الحار القعد ويترك الكثير ولا يلبس شيئا في القدم البتة ثم يعالج بالمرهم النخلي او الكرهم الزنجاري الى ان
يبرا وعلاج الضغط اذا احدث سحجا او سلخا او نفاخات ان تفقا النفاخات ثم يرش عليها بالورد
او ينفع بالماء اكثر من الرطبة ثم يطلى بجفصى او اقاقيا او طين ارمني او عفص محلول بالماء فانه كان سحج من غير
ورم فيوخذ من اسفل او خفاف المحلقة او البردي ويذر على السحج والسلخ او يضمد في اول بره بكبس محرق
ومن يطلب او يذر على السحج اجفان السمرو او قشور الرمان او التوتيا او الاس والسماق الى ان يبرا ان شاء الله
تعالى الغرة انه ان يكون الجرح لطيفا واما انه يكون قد انقطع الظفر فورم علاجها في اول حدوثها ان يوجد
من الورد ويذر عليها اقاقيا سمعا او اس يكبس لاصبع بلازرة خير بعد ان يخرج ما فيها وعلاجها اذا انقطع
الظفر وورم الاصبع ان يلزم العليل السكون وترك الحركة ويفصد العرق ان طول الامتلاء ولم يمنع مانع ويغسل الجرح
في الشتاء بالماء بالخل والماء او بماء لسان الحمل او بماء الورد ثم يجعل عليه المرهم النخلي او يوخذ شحم ملاء بحر
ويسحق بشيء من شب اليمن او شيء من زاج ويضمد به او يضمد بالعدس مع العسل الامراض الظاهرة التي توجد
في خارج البدن الجراح وانواعها الكسر وانواعه الفك وانواعه السقطة وانواعها السموم الحيوانية كذلعها
نهش الافاعي والحيات وانواعها لذع العقارب وما شابهها لذع الرتيلا والزنابير والنحل والنمل الكبار
وما شابهها عض الكلاب الكلبة وغير الكلبة عض النمور والفهود والنموس وسائر الحيوان عضة ادم شاد

فالجراحات تختلف بحسب الشيء الذي به يكون الجرح وبحسب المواضع من البدن الذي يقع عليه الجرح فاما الذي بحسب
الشيء الذي يكون به الجرح كالسقطة او صكة بحجر او قطع بسيف او طعنة برمح او بسكين او رمية بسهم او بعود ونحو
ذلك واما الذي بحسب الموضع من البدن مثل ان يقع الجرح على الراس او العنق او الصدر او البطن او الحلق
او الكبد او المثانة ونحوها من الاعضاء علاماتها تكشف ظهورها للحس علاجها ننظر فان كان الجرح صغيرا ولم ينقطع عصب
ولا عضلا ولا نقص من العضو جزء او كان الجرح شقا فقط فبادر من ساعتك والجرح بدمه فضم شفتيه بعضها الى
بعض وامرا ثم تاخذ من الكندر والشبان من كل واحد جزء ويجعل الشبان اكثر وربما استعملت الشبان وحده
ويوضع على الجرح ويشد برفائد شدا محكما ويترك فان الدواء يلصق على الجرح ولا ينقلع حتى يبرا وينبت فان
لم يمكنك بهذه الادوية فاحشو الجرح بالجبر المطلق او غير المطلق واتركه عليه ما دام لاصقا بالجرح ولا تنزعه بماء بارد ولا
سخن واتركه عليه حتى ينقلع من ذاته فانه لا ينقلع حتى يبرا الموضع الا ان يرم الموضع ويحدث فيه القيح فحينئذ تحل
عليه الدواء بلطف واغسل الجرح وعالجه بالمراهم المنبتة للحم حتى يبرا **علاجه** اذا كان الجرح عظيما ولم ينقطع [illegible]
او شريان ينقطع فيه فبادر فاغمس(?) العضو الى فوق وصب على الجرح والعضو كله ماء الثلج او الماء البارد وضعه حتى
يحتبس الدم ثم تاخذ من الصبر والمر والشبان والكندر من كل واحد جزء فاسحقها واحش بها الجرح حشوا و
شده برفائد شدا محكما فانه كان الجرح غورا فاعجن الادوية ببياض البيض حتى يصير في غلظ العسل ثم [illegible]
وبر ارنب او هدب ثوب جديد او نسج عنكبوت او خرق مغلقا واحش به الجرح واتبعه من الدواء ايضا
وشده برفائد شدا محكما واحترس من الورم الحار بان يضع فوق الموضع اسفنجة او خرقة مغموسة في خل
قد حل فيه شيء من الكافور ان حضر والا فالخل وحده او احمل عليه من الاطلية الباردة التي وصفنا في باب الاورام
الحارة واستعمال ان كان معه وجع وحمى فانه لم يجزك بهذه الادوية في قطع الدم والا فاحش الجرح بحشيش [illegible]
او بالكراث مفرودين او مجموعين فانه الدم ينقطع وتشده وتتركه عليه ولا تحله ثلاثة ايام ثم تعالج الجرح بما سلف ذكره
من المراهم فانه لم ينقطع الدم بما وصفنا فاستعمل ما وصفنا في علاجه عند الكلام في مقالة العمل باليد **علاج** الجرح الذي قد انقطع
وكان بسيطا ننظر فانه كان الجرح طريا بدمه فبادر فضم شفتيه واجمع طرفيه وشده شدا محكما واحذر ان يقع بينه
شيء من الدهن او يقع بين شفتيه شعر او شيء يمنع التحامه فانه كان الجرح بليغا من عظمه لا يجتمع بالشد فخطه
بالخياطة بالابرة على ما ذكرت في مقالة العمل باليد ثم احش الجرح بالغبار الذي وصفنا واتركه ثلاثة ايام حتى يجود
التزاقه فان لم يشد ذلك حله واغسله بالماء والخل الممزوج على شفتيه ثم عالجه بالمراهم الملحمة بان تضعها عليه في خرق
في النهار بعد تنقيتك تغسل الجرح فان كان فيه عفن كثير فاغسله بماء البحر او بالماء والملح او ببول صبي فان لم يكن فيه
عفن فاغسله بالماء والعسل فانه لم يحضرك في علاج الجرح مرهم ولا ادوية فضع على الجرح القطن البالي واحشه به
وابدله في النهار مرتين او ثلاثة واغسل الجرح كل مرة بالماء والعسل فان القطن البالي يقوم في الجراحات البسيطة
مقام المراهم وقد جربت ذلك وعالجت به جراحات عظيمة فبرات اذ لم يحضرني مرهم ولا دواء فبرات والتحمت في غير
مؤنة ولا احتجت الى دواء غيره البتة **جراحات الراس** علاج الجرح اذا وقع في الراس ولم يخرق العظم وكان
الجرح بسيف ونحوه ولم تكن الضربة قد نزعت الراس ولا احدثت للعليل اختلاطا في عقله ان يبادر فيجمع شفتي
الجرح ويجعل عليه الغبار الذي وصفناه ويتركه ثلاثة ايام حتى يرى الجرح يسيل منه الصديد فيحله ثم يعالجه بما وصفنا من
الغسل وحمل المرهم فانه يبرى ويلتحم فليس فيه عظم فانه لم يلتحم الجرح وبقي الصديد يسيل دايما فاعلم ان فيه عظما
مكسورا او عدة عظام فحينئذ خذ البصل الاكول فدقه مع شيء من [illegible] ودقيق الحنطة واحمله عليه ليلة ثم ابدله اغدا
وكذلك مرات فان العظم يبرز ان كان مكسورا او يوخذ بصل العنصل وهو بصل الفار فيفعل به مثل ذلك فانه

اقوى في جذب العظام المكسورة وكذلك يفعل بصل [illegible] وبصل الزير(?) او احمل عليه الزراوند الطويل مدقوقا
مع البصل وحده فانه كان فم الجرح ضيقا فاحمل عليه [illegible] ما فيه من العظام او احمل عليه الكي حتى تخرق جميع اللحم
وتصل الى العظم فتخرجه حينئذ بلا مؤنة او احمل عليه من المراهم الراسية الجاذبة للعظام التي ذكرناها في مقالة المراهم فانه
لم تخرج العظام بما وصفنا والا فخذ كمال العلاج من مقالة العمل باليد في الكتاب ان شاء الله تعالى **علاج** الجرح اذا حصل
في سائر البدن وحدث فيه كسر في العظم فعالجه بما وصفت في كسر الراس وبما ذكرته في باب الكلام الذي تكلم
في باب الاورام وبما ذكرنا في مقالة العمل باليد **علاج** الجرح الواقع في البطن اذا خرج وبرز المعاء والثرب وقد ذكرت
في مقالة العمل باليد العمل في ذلك على ما ينبغي ونذكر منه ههنا جملة لضرورة تحدث يوما ما اذا وقع الجرح وخرج المعا
ولم يدخل ينبغي ان يكمد الموضع بشراب قديم حتى يذهب انتفاخه ثم يدخل فان لم يجب الى ذلك فيطبخ شيء
من ورق الخطمي او الخبازى ويكمد ثم يدخل برفق فانه كان شق الجرح ضيقا فوسعه بالمبضع ثم ادخل المعا او الثرب
فانه كان الزمان والبلد باردا فادخل العليل الحمام ثم علقه بيديه ورجليه حتى يحني ظهره ويتحقق بطنه فيسهل
دخول المعا ثم خط الجرح بابرة وخيط حرير وذر عليه الدواء وعالجه بعلاج الجراحات الى ان يبرا فاما الثرب فانه
لمن سريعا قبل ان يسود او يخضر فليرد على ما وصفنا فان اخضر او اسود فليقطع منه ما اخضر بعد ان يطيره(?) فانه كان
فيه عروق يخاف منها النزف فشدها بالخيوط ثم ادخل ثم ادخل الباقي ثم ذر عليه الدواء اللحم وهو الصبر والكندر
والشبان والمر ويلزم العليل الرفاهية على قفاه وامنعه من شرب الماء البارد ايما عدة ولا تطعمه ما ينفخ ولا
ما يقل الطبيعة **علاج** الجرح اذا كان بقرب عصب او في العصب نفسه انه كان هذا الجرح ضيقا فلا ينبغي ان يلحم
بسرعة حتى يمضي له ايام [illegible] بل يضع عليه الادوية المفتحة مثل هذا المرهم **صفته** مرهم ينفع من جرح العصب
يوخذ من الشمع جزء ومن الزفت [illegible] البطم والراتيج من كل واحد نصف جزء ومن الفربيون عشر جزء يسحق
الفربيون ويذاب الادوية على النار ويبرد ويستعمل ويكمد الموضع بزيت مسخن لطيف مرار البعض ولا يجعل
على العصب شيئا باردا البتة فاذا امنت الورم فينبغي حينئذ ان يلحم الجرح بما ذكرنا من المراهم فانه احتجت الى
تنقية البدن من الفضول فنقه على حسب ما تراه من قوة العليل وحاجته الى الاستفراغ فانه عرض للعليل تشنج من
العصب فبادر الى قطع تلك الوترة بنصفين الى ان يبرا فانه قد تحدث واسخن خرز الظهر بالدهن المسخن ونحوه
دايما الى ان يتحلل التشنج **علاج** الجرح اذا تقادم وصار قرحة الجرح اذا تقادم فصار قرحة عسر برؤه وانما يعسر
برء القرحة لتسعة اسباب اما لقلة الدم في البدن واما لرداءته واما لان داخلها وحول شفتيها لحم صلب
يمنع نبات اللحم الجيد فيه او لحم ردي واما لان فيها عظما واحدا او عدة عظام واما لانها كثيرة الوضر والوسخ واما
لان القرحة في نفسها عفنة واما لان الدواء غير موافق في علاجها واما لفساد الهواء من جنس الوبا واما لخاصة
في البلد كما يعرض بمدينة قسطنطينية التي يعسر فيها نضج الامراض ويبطي فيها برء الاورام **علامة** عسر برء القرحة
من قبل قلة الدم في البدن ان يرى القرحة وما حولها قليلة الحمرة سليمة من الورم يابسة ضامرة منهوكة قليل
قبل الدم **وعلامتها** من قبل رداءة الدم ان يرى البدن ردي اللون والسحنة [illegible] **وعلامتها**
من قبل ان في داخلها او على شفتيها لحم صلب ظهور ذلك للعيان **وعلامتها** من قبل عظم فيها ان تندمل ظاهرها
ويبقى موضع العظم يسيل منه الصديد دايما لا ينقطع **علامتها** كثرة الوضر والوسخ فيها او الفساد في نفس الوجه
ظهور ذلك للحس **وعلامتها** من قبل ان الدواء غير موافق لها اما انه يسخنها اكثر مما ينبغي حتى يعلوها حمرة وورم
[illegible] لصاحبها حمى واما ان يبردها اكثر مما ينبغي فتصير القرحة حينئذ خضرا او سوداء صلبة باردة **وعلامتها** من قبل
[illegible] الهواء ان يكون ذلك عاما شاملا في جميع من عرض له جرح او قرحة **وعلامتها** من قبل خاصة في البلد [illegible]

استفاضة ذلك وجودة بالتجربة وخروج العليل من ذلك البلد الى غيره نافع ايضا علاجها من قبل قلة الدم ان
تكمدها بالماء الحار كل يوم مرات حتى تحمر وتنقط ويبتدى بتدبير العليل ثم يعالجها بالمرهم الاسود الزنجاري ونحوه وعلاجها
ان فيها لحما صلبا ان تحكه حتى يدمى وان كان غليظا فاقطعه واحش القرحة بالمرهم الاخضر حتى يذهب ثم عالجه و
المرهم الى ان تبرا وعلاجها من قبل ان عظما فيه المرخ ان تخشبها بالمرود فان احسست بالعظم فاجعل عليه الادوية
التي ذكرت في علاج جرح الراس فان خرج والا فتجذبه بالجفت ان امكن ذلك وانكشف العظم فاجذبه
وحكه ان كان اسودا وفاسدا وتقشر حتى ينقطع على ما بينته في مقالة العلاج باليد علاجها اذا كانت كثيرة الوسخ
ان تجلى بالمرهم المعرق او المرهم الاخضر حتى يذهب ذلك الوسخ ثم يعالجها علاجها اذا استحالت الى الناسور
وتعفنت وكان غورها واليا ان تفصد العليل وتسهله بطبيخ الافتيمون مرات وحسن غذاءه واسقه من كل ما
يولد السوداء وعلاجها من قبل الدواء غير الموافق تنظر فان كان الدواء غير موافق لانه حار فاجعله باردا وان
كان باردا فاجعله حارا وكذلك ان كان رطبا فاجعله يابسا وان كان يابسا فاجعله رطبا وان كانت الابدان
التي حدثت فيها القرحة رطبة كابدان النساء والصبيان فعالج القرحة بالمراهم التي تجفف عنها تجفيفا قويا و
ان كانت وسطا بين ذلك اليبس فاجعل العلاج وسطا على حسب ذلك ايضا وعلاجها من قبل فساد الخلط الذي يجري
بالفصد والاسهال للخلط الغالب على البدن وعالج في معاودة ذلك القرحة وعلاجها من قبل حاسة في البلدة
تحول العليل عنها الى غيرها حتى يبرا ثم نعرف انه احب كلام جملي في صناعة الجبر وان كان قد ذكرنا في مقالة
العلاج باليد ما يحتاج من العمل في جبر عضو عضو مفسرا مختصرا فنذكر ههنا ما يليق بهذه المقالة من ذلك ونذكر ما
يجري على جهال هذه الصناعة الذين يسمعون مجبرين فاقول التدبير لمن انكسر بعض اعضائه او انخلع
او سقط وعرض له ورم ان يلطف غذاءه ما جرت به عادته بان يجعل غذاءه البقول الباردة ولحوم الطير وصغير
السمك ونحو ذلك ولا يتغذى بشيء من الاطعمة الغليظة البطيئة الانهضام ولا يقرب الشراب البتة ولا يشتكي من الغلاء
ويبقى على هذا التدبير ايام ما حتى يبرا من الورم الحار فان كان العليل قويا ممتلي العروق فافصده وان كان ...
فاسهله فاذا اسكن الورم الحار فغلظ غذاءه واجعل الطبيعة مادة لزجة يصلح لتغليظ الكسر كالهرايس والسمك
الطري والاكارع الغنم وجلود البقر والعجاجيل وبطون البقر ونحوها من الاغذية وشرب الشراب الغليظ فان هذا
التدبير يكون انعقاد الكسر به اسرع وابلغ في جبر الكسر والتجبير من الحذاق في علاج العضو المكسور ان يمدوا العظم
والعصاب العضو الى الجهات المختلفة ان كان شططا بالكبرة والوجع والالم علاجه الرفق في مده وتسويته
باقل ما يقدر عليه من الالم خوفا من الورم الحار ثم تاخذ من دقيق الشعير المنخول ثلاثة اجزاء ومن اقاقيا جزء فيعجن
ببياض البيض الطري وتجعله على خرقة كتان وتضعه على موضع الكسر من كل جهة كما يدور ويجعل عليه هذا الضماد
فهو انزروت صبر ودقيق الشعير والبان وخطمي مدقوق من كل واحد جزء ويعجن الجميع ببياض البيض ويستعمل ثم
يلف عليه ثلاث لفات ويشده شدا جيدا ثم يذهب بالعصابة الى الناحية العليا باقل شدة من موضع الكسر
ويلف عصابة اخرى على موضع الكسر ويذهب بها الى ناحية السفلى باقل من شدة موضع الكسر نفسه
ايضا كما قلنا ثم يرخي الشد قليلا قليلا كلما بعدت عن موضع الكسر حتى تاخذ من الموضع الصحيح شيئا صالحا ثم يسوي
العضو بالرفائد من كسر وتجبيره ويضع الجبائر فوق هذه اللفائف ثم تشد الجبائر لئلا تزول عن مواضعها واخذ
اطرافها لئلا يؤذي العليل بان يضع تحتها زيادة من خرق لينة ويجعل كل ذلك محكما وتلطف كيلا يولم العضو فان
كان مع الكسر جرح فينبغي ان يترك موضعه مكشوفا ليسيل منه الرطوبة ويضع عليه قطنا وههنا في هذا الموضع
يغلط كثير ممن يدعي الطب ان حل الدواء وشده على الكسر والجرح وتركه مشدودا ايام كثيرة حتى يعرض فيه

من ذلك ورم حار ويفسد العضو ويهلك العليل وقد رايت ذلك مرارا ثم تتركه مربوطا خمسة ايام او سبعة
ايام ولا تحله الا ان عرض ورم او وجع شديد فبادر من ساعتك فانقص من شده على قدر ما تراه بحسب
الورم والوجع فان حدث بالعليل في موضع الرباط حكة شديدة من بعد تحله وانقع الاثار عليه وصب على العضو
ماء حارا بقدر ما يستلذه العليل حتى تسكن الحكة ثم تتركه ساعة ثم تربطه ايضا بعد ان تغمس العصائب في خل
وماء ورد ودهن ورد معصورا بالكلية عصرا جيدا فاذا مضت له ايام كثيرة وامنت الورم الحار فشد العصائب اكثر
مما كان عليه في الاول حتى اذا مضت ايام ولزم الكسر وقدرت انه قد اخذ انعقادا فارخ الرباط قليلا وغلظ غذاءه
كما قلنا وان كان في الكسر عظم ينخس وعلامته ان تراه قد رفع اللحم كالشوكة خاليا بائنا واذا مررت يدك عليه
اشتد الوجع به والقرب منه شق الموضع فاخرج العظم ان كان منبرا او انسر وان كان لاصقا ثم نرده الى الشد
والرباط وتحفظه من الورم الحار بدك الفك والخلع الخلع واقع في كثير من اعضاء البدن وله علاج والتحفيل وقد ذكرته
في مقالة العلاج باليد على كماله ونذكر ههنا جملة منه علامة الخلع هو خروج المفصل من النقرة تعسر به الحركة ويوشر
به بكا ويخفى من اعوجاج شكل العضو ويصحبه وجع شديد جدا فان كان الخلع في الكتف علامته فتؤشد ويخاف
اوبطا تحسس بالاصابع فان كان الخلع في مفصل الورك مع الفخذ علامته ان يبين في الاربية الى ناحية من خارج
وان العليل لا يجتاله انه يبسط المفصل الذي بين الساق والفخذ فان كان الفك في بعض الاصابع او في رسغ
اليد او في رسغ الرجل فهي كلها ظاهرة لا تخفى عن الحس علاج الخلع ان تدخل الذي قد خرج اذا المفتاه اولا قبل
ان يعرض له ورم حار ثم قليلا ويرفق بطبيخ ثم يستعمل التدبير الذي يومن معه الاورام الحارة واياك ان تدعه
فان لم يدرك حتى عرض ورم حار فلا يرده ولا يعالج في ذلك الوقت لئلا يعرض للعليل تشنج حتى يسكن الورم
الحار ثم رده وبعد ذلك ان اجاب العضو الى الحفظ والرد ويستعمل الرباطات والجبرات والضمادات وساير
التدبير الى ان يبرا ان شاء الله تعالى السقطة تكون اما خفيفة وتشتى دونها واما عظيمة فيعرض منها للعضو فسخ
او رض او جرح او كسر علامة الاولى انه لا يعرض للعضو تفرق اتصال ظاهر ولا ورم بين بل يعرض فيه رض لا يحس
ووجع يسير علاجه ان يبادر فيغمس ذلك العضو في الماء البارد او في الثلج حتى يخدر ثم تدهنه بدهن الاس
وتذر عليه الورد المسحوق او تدهنه بدهن الورد وتذر عليه الاس المسحوق كالكحل او قاقيا وحب الاثل او جوز
السرو او العفص ويشد شدا معتدلا فان نفع ما ذكرنا والا استعمل هذا الدواء صفته دواء ينفع الوثي
يوخذ من العدس المقشور والطين الارمني من كل واحد نصف جزء يسحق ويعجن بماء الاس او بماء الورد و
يطلى على العضو الذي حدث فيه الوهن فان حدث في العضو ورم حار وحدث بالعليل حمى استعمل هذا
صفته ورد وعدس مقشر وطين ارمني ورمان حامض وصندل يسحق ويعجن بماء ورد ويجعل فان ذهب
الورم وبقي في الموضع خضرة فاحمل عليه من ورق الكرنب المدقوق او ورق الخل حتى يبرا ان شاء الله تعالى
السقطة القوية تكون اما على الراس واما على ساير البدن والسقطة على الراس تكون بجرح وبغيره فان
كانت بغير جرح ولم يعرض الراس وان حدث سبات او اختلاط في العقل فعلاجه ان يبادر
تفصد القيفال وتخرج له من الدم ان كان قويا شابا صالحا وتلين طبيعته بماء الفواكه وتحقنه حقنة لينة ويدلك
اطرافه ولا يليقا ثم يحمل على الراس بعد الفصد وتليين الطبيعة اسفنجة او خرقة مشربة في خل خمر ممزوج بثلاثة
امثاله ودهن ورد وماء ورد ويقتصر في غذائه على ماء الشعير وماء الرمان المز فان غذوته وعشيته ثلاثة ايام
حذرا من الورم الحار في الدماغ ثم يقصد الدماغ بعد ذلك بالسفرجل والتفاح المطبوخين في شراب حتى حتى
يرد نفا ويحملا على الدماغ وقد يتفاث البهار من المسك والعود والقرنفل وحب الاس بعنبالمذريرة و

نحو ما مر او قاوية العطرية قدر ما يراه الطبيب ومما ينفع من ترعرع الدماغ اكل ومنة الدجاج بعد البرء من [illegible]
ما امكن منها فانه ان كانت السقطة على الرأس ولم تزعزعه ولا احدث اختلاط عقل ولا سبات فقد يكتفى بالفصد
والفصال وحده وحمل الكل مع دهن الورد **السقطة** بجملة البدن اما ان تأثر منها جميع البدن على التساوي من غير ان
يحدث في عضو من اعضائه جرح ولا كسر ولا وضع الا انه ترعرع والم فقط واما ان يحدث ذلك في عضو دون اخر
علامته جميع ما حدث من ذلك بين ظاهر يحسن ما خبر به العليل **علاج** السقط اذا زعزعت البدن فقط ان يبادر
حين السقطة فيفصد العليل الاكحل ويرسل من دمه على قدر قوته وامتلاء عروقه ثم تدخله الماء البارد او يطلى به ويتركه
فيه حتى يبرد جدا ويجعل غذاءه البقول الباردة وحسو الشعير يفعل ذلك ثلاثة ايام الى سبعة ايام فانه لا يحتاج
الى علاج غيره **وعلاجه** اذا كانت الضربة على الصدر ان يفصد الباسليق ويدخله الماء البارد كما وصفنا ويلطف
غذاءه فانه ان تقيأ دما او خرج في بوله او برازه فاسقه من هذا الدواء **صفته** دواء لمن اصابته سقطة او ضربة شديدة
يؤخذ [illegible] القيصوري جزء [illegible] وطين مختوم من كل واحد نصف جزء يدق ويسقى منه اربعة دراهم
بنقيع العفص او الآس او ماء لسان الحمل واجعل غذاءه العدس والارز ومما ينفع الوثء والسقطة ماء ورق
الكزبرة اذا سقي منه قدر اوقيتين بمثقال طين ارمني ويسقى مثقال مومياء قبرسية او يسقى من ماء الشبوة قدر اوقية
فانه لم يوجد [illegible] فيسقى منها [illegible] زنة مثقال بماء بارد او يسقى من ماء [illegible] قدر اوقية ويسقى [illegible]
فانه [illegible] ذلك فعلا قويا جدا **واما علاج** سائر الاعضاء فيفصد لها من الجانب المخالف ويسقى ما وصفنا
ويضمد كل ما فيه من سقطة او ضربة او وهن في اي عضو كان بهذه الضمادات المعروفة من الوثء ويعجن به [illegible]
الشعير ويجعل على الموضع او يدق ورق [illegible] ويجعل عليه الآس [illegible]
او اعجنا جميعا او احدهما بطبيخ [illegible] ويضمد به جميع الاعضاء **صفته** ضماد للعظم المكسور [illegible]
وورق الخشخاش البري [illegible] ويضمد به **صفته** ضماد جامع لكل سقطة وضربة ورض اذا اخرج منه الدم او لم
يخرج يؤخذ من المومياء خمسة دراهم [illegible]
[illegible] ثمانية دراهم زراوند اربعة دراهم زعفران ثلاثة دراهم [illegible]
دراهم ونصف يجمع الجميع ويدق ويخل ويعجن بماء الآس او بماء العفص النقيع [illegible]
[illegible] فانه غاية في النفع **صفته ضماد آخر** للوهن والوجع يؤخذ [illegible]
سواد [illegible] ويضمد به الموضع **صفته** طلاء للوهن [illegible]
من طين ارمني [illegible] زعفران [illegible]
الجرح على اربعة ضروب اما جرح [illegible]
اما ان يكون [illegible] **وعلاماتها** [illegible] **علاج** الجرح اذا كان [illegible]
قبل ان [illegible]
[illegible]
[illegible] **وعلاج** الجرح اذا كان [illegible]
[illegible]
[illegible]

وبياض البيض ويجعل عليه فانه [illegible] **صفته** [illegible] الابيض [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
صفته مرهم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **علاجه** [illegible]
[illegible]
[illegible] **علامته** [illegible]
[illegible]
[illegible] **علاجه** [illegible]
[illegible] **علامته** [illegible]
[illegible] **علاجه** [illegible]
[illegible]
[illegible] **علامته** [illegible]
[illegible]
[illegible] **علاجه** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **علاجه** [illegible]
[illegible]
[illegible] **علامته** [illegible]
[illegible] **علاجه** [illegible]
[illegible] **علامته** [illegible]
[illegible] **علاجه** [illegible]

اكثر ثم يسقى بعد ذلك ماء الارز والشعير ويحقن بماء الارز والنشا ونحوها ويتغذى بالاغذية الدسمة لئلا يحدث
التسحج في الامعاء فان حدث شيء من ذلك فيعالج بعلاج السحج اما من سقى الزرنيخ المصعد ويواسيه
فقد مر الضبط وعلاجه الاعلاج بما ذكرنا علامة من شرب المرداسنج يعرض له حرقة ولذع شديد في الامعاء مع وجع
شديد واسهال عظيم حتى انه ربما اختلف الدم والاعراس مع يبس يعرض في الفم وبرد في الاطراف
وبيان لون المرة في بوله فان لم يتدارك بالعلاج يهلك علاجه ما ذكرنا في شرب الزرنيخ والاغذية الدسمة
واغذية من البقر ويسقى ايضا دهن الورد المضروب بالجلاب ويدوم بالقيء فان بقي منه شيء في الامعاء فحقنه
بالحلبة ودهن الشيرج واسقه بعد ذلك وزن درهمين من مرارة غزال علامة من سقى حبس الغراب انه يعرض له
يبس شديد في الفم وخشان مع محفوظ في العينين فان لم يتدارك بالعلاج يهلك علاجه ان يسقى ماء مغرفا بالعسل
بعد ان يصب عليه شيء من الزيت ويعالج بحقن لينة من الحلبة والخيار مع الادهان ويسقى الشراب الحلو او يسقى ماء
طبيخ التين او ماء اللبن المطبوخ ويدوم ان يشم اوتية حارة وياخذ كشك الشعير ولا يدوم بالقيء البتة علامة
من سقى الزنجفر يعرض له منه ما يعرض لمن شرب الزيبق وعلاجه كعلاجه سواء علامة من سقى الزنجار يعرض منه يبس
شديد في الفم وقروح في الامعاء وتحرق الفم علاجه كعلاج من سقى الزرنيخ علامة من سقى الزاج وما شابه يعرض منه اسهال
يابس سوداوي الالتئام علاجه شرب اللبن بالسكر او شرب السكر بدهن الورد او مع الزبد علامة من سقى الصابون اما
انه يعرض منه ذلك تلهب شديد في الحلق والبطن وتقطيع وامغاص فان لم يتدارك بالعلاج يهلك علاجه
كعلاج شرب الزرنيخ علامة من شرب النوشادر انه يعرض له خرش شديد في الحلق واللسان ولذع في المعدة
وعطش شديد وعلاجه كعلاج الزرنيخ علامة من اكثر من شرب الكبريت قل ما يعدوا الا انه يعرض له اكثر من شيء
خرش شديد في الجوف والم في الكبد علاجه اخذ السكنجبين السكري وماء الرمانين وماء التفاح وحسو الشعير والادوية
الشافية علامة من اكثر من شرب الزيبق الابيض يعرض له خناق ووجع وغثيان وغشي وربما قتل لعروض
البلغم الغليظ الى الحلق فيختنق الانسان علاجه علاج من اكل · · · واما الغثيان والقيء فيعالج بتنقية
المعدة بالقيء ويضمد المعدة بعدها ويتخذ من ماء السفرجل والتفاح والاس والورد والصندل ونحوها علامة من اكثر من
شرب الزيبق الاسود انه يعرض له ورم في خلق وخفقان واختلاط عقل كرار وتلهب شديد واسهال
ورجع قوي في الزيبق الابيض فان لم يتدارك بالعلاج يهلك في ثلاثة ايام علاجه ان يقيا ببعض الادوية
المهيجة للقيء ويطعم الاشياء الدسمة مثل سناطريا ويجبى الامراق الدسمة والاحساء من الحنطة وماء الشعير
والمصل الابيض ويؤخذ من دهن اللوز الحلو فان تاذى اللهب فاسقه من شراب السكنجبين او ماء الرمانين او ماء
التفاحين فان عرضت له تخمة فاسقه شرابا وكمونا وانيسون وبزر كرفس وضمد معدته بعدها ويحلل النفخ ايضا
علاجه من افراط الاسهال ينبغي ان يقيا بماء الشعير والسكنجبين علامة من افراط من شرب الزبد او من اخذ احد
من ضرب الفلوعات والشادم من الازريون والشبا الاندلسي والسقمونيا والفربيون بمجرده كلها مسهلة بنادرة
اسهالا قويا ويعرض لمن اكثر من اخذها الاسهال المفرط وسحج الامعاء وتلهب في الحلق وتقطيع في الجوف
وامغاص وحرقة في المعدة والاحشاء وعطش وسحج شديدان وربما اسهلت الدم والاعراس حتى يهلكه
ان لم يتدارك بالعلاج علاجه من اخذ منها شيئا ان يبادر بالقيء بماء وزيت ثم يسقى دهن اللوز الحلو مع شيء من
السكر او يسقى السمن الطري او الزبد ويسقى اللبن الحليب السخن ثم ياخذ بعد القيء ماء الشعير المحكم مع مقدار اوقيتين
شراب حلو وقد ينفع من جميعها كلها الترياق الفاروق ومن اراد وقع ضرر هذه فليعمل بما ذكرت في مقالة الادوية
الادوية وياخذ منها القدر الذي ذكرت بلا مزيد علامة من اكثر من شرب الحنظل انه يعرض له اسهال قوي وسحج في

من الامعاء وامغاص وتقطيع علاجه ان يسقى ما ذكرنا في المسهلات التي قبل هذا الباب ويحقن بماء لسان الحمل
وماء الارز مع صفرة البيض ودهن الورد وطين ارمني ويجعل على معدته ضماد متخذ من ماء التفاح او السفرجل وماء
الاس ونحوها فان الطار قريبة شحم الحنظل وعلاجه كعلاجه علامة من اكثر من شرب التربد يعرض له كرب وتلهب في الحلق
واسهال مفرط علاجه اصلاحه بما ذكرنا في مقالة اصلاح الادوية واخذ القدر الذي وصفته بلا مزيد علاجه ان فرط طبع
اسهاله بما ذكرنا في سائر المسهلات الغير الغاريقون والهليلجات والافتيمون وسائر المسهلات قد
ذكرت اصلاحها في المقالة والقدر المشروب منها فلا تفقده من هناك علامة من اكثر من شرب حب النيل يعرض له منه
كرب وغشي شديد علاج من اكثر من شرب القيء بالماء السخن والدهن واخذ الادهان بالسكر والامراق الدسمة
علامة من اكثر من شرب الكندس العرطنيثا والقوف من شرب من الكندس وزن درهم يعرض له يبس الخياشيم
والحلق والحنك وعطاس كثير وعلى كثرة الكلام ووجع في المعدة فان لم يتدارك بالعلاج يهلك منه يومه والعرطنيثا
والقوف يعرض منها تلهب في الحلق والامعاء وخرش شديد علاجها كلها علاج من شرب الزيبق الاسود علامة
من افراط من شرب السورنجان انه يعرض له حكاك في جميع بدنه ولذع شديد في المعدة وورم في الحنك والفم
مع اسود او فانه لم يتدارك بالعلاج عرض اسهال دم وحرارة في الامعاء علاجه القيء ثم يحقن بحقنة لينة ثم يسقى
لبن البقر او لبن الاتن حليبا او يسقى خمسة دراهم بلوطا مدقوقا مع شراب ويطلى الكثير والتضمع الوريدي علامة من اكل
من بصل الفيصلان يعرض لمن اكل منه واسرف غثيان وقيء شديد ويؤذي بدنه وضعف المعدة وعلاجه ان يقيا
بالماء السخن والزيت ثم يطعم السفرجل وحب الاس والكمثرى ويسقى عصير الحصرم ويدهن بدنه بالبابونج ثم
بزر البقر علامة من شرب الدفلى نفخ البطن والكرب والوجع فان لم يتدارك بالعلاج يهلك العليل علاجه
بالقيء ثم يحقن بالبورق والملح والعسل بياض البيض وطبيخ العدس ويطعم الكشك وبزر الكتان والحلبة
المطبوخة مع اصل الخطمي ودهن السوسن علاجه من شرب السبابيس انه يعرض له قروح في الكلا والمثانة ويقطر
البول وربما بال بحرقة ووجع علاجه ان يسقى طبيخ السوسن مع شيء من كثيرا ويسقى طبيخ الخبازي مع بزر الرازيانج وبزر
الكرفس وياخذ حسو الشعير قد طبخ فيه الخبازي ولوز حلو علامة من شرب افتيطون وهو قاتل الفيران يعرض للعليل
حلاوة في الفم مع نبض ويشم منه رائحة النبيذ ويخرج من دبره رياح كثيرة ويعرض له دوار وسدر وربما
ان نام على قدميه ويعرض له رطوبة في العينين وثقل في الراس فان لم يتدارك بالعلاج يهلك من يومه ومن
انه يقتل النمور والفهود ولذلك سمي قاتل النمر علاجه انقاء المعدة منه بالقيء وانقاء المعا بالحقن ثم يسقى الانيسون
او الفنجنكشت او طبيخ الشيح او طبيخ المرجيرا ويسقى نصف مثقال دهن بلسان مع شراب ريحاني او يسقى من الانفحة
جدي او انفحة ارنب وزن درهم بشراب بالخل علامة من شرب افطيون ويسمى اعوعطون وتفسيره قاتل الذئاب
الذئاب يعرض خفقان الفؤاد وغثيان ورعدة في البدن واختلاج وكسل شديد وارتعاش واسترخاء
البدن وبرد في الاطراف وعرق بارد وحمرة في الوجه فان لم يتدارك بالعلاج يهلك علاجه انقاء المعدة بالقيء
بالماء الحار والزيت والامعاء بالحقن اللينة اولا ثم يحقن بعد ذلك بحقنة حريفة ويسقى بعد القيء من الشراب
الابابس وزن درهمين مسحوق مذاب بشراب او يسقى الشراب مع الفلفل او بدهن جنده بادستر
علامة من شرب الخشيشة التي تحلل الكبد وتسمى باليونانية بما والس اي يذوب الكبد ويزول العقل الى ان
يموت علاجه ان يقيا بالسمن والخل ويسقى اللبن مسحوقا فيه حب العنبر ويطعم المخ الفقع ويغذى
بالادوية العطرية كالسنبل والمسك والزعفران والافسنتين ونحوها علامة من سقى الذراح البري انه يعرض
له لذع شديد في البطن والتهاب وتحفظ عيناه وقد يعرض له جهد ومس بدنه تنقط كتنقط النار وحرقة

تورم وتنفخ علاجه لمن شرب منه ان يقيأ بماء وزيت وسكنجبين ويحقن ببعض الحقن اللينة او يسقى ربا واكثرهم بماء حار
وعلاجه لمن شرب منه ان يعالج بعلاج حرق آثار بالقي وطلي ويرهم النورة علامة من شرب القناشين وهي حشيشة
تشبه الشونيز في الخلقة وستة حلوة يعرض لمن اكلها حلاوة شديدة وبعد الحلاوة حرقة في الفم واعياء وكرب
وزعم الكندي انه يحرق العليل ثيابه ويصيح حتى ينقطع صوته ويضرب براسه الحيطان فان لم يتدارك بالعلاج
هلك من ساعته او بعد ساعتين علاجه ان يقيأ بسرعة ثم يسهل بطنه بدواء مسهل لين ويسقى بعد ذلك
عصارة السفرجل وحبه ومرقة جدي سمين ويسقى شرابا ريحانيا ممزوجا علامة من شرب الشونيزران يعرض
له فجة ومغص في البطن وقال بعضهم من اكثر قتله علاجه ان يقيأ بدا بالسكنجبين وماء حار ويسقى الشراب
الممزوج ويغذى بالدراج والفراريج الذكران وقال الكندي علاجه علاج من اكل الفطر القتال علامة من شرب
بزر البنج وهو الاو يعرض له تقطيع في الجوف ولا سيما اذا اكثر منه وربما عرض منه سعال يوذي وقال بعضهم
انه اذا اكثر منه يقتل علاجه ان يدخل العليل في ماء حار ويسقى اللبن والتمر كالترياق ويدهن جسده
وياخذ الجلاب وحسو الشعير علامة من شرب السوس البري يعرض له قرار وتشنج واختلاط العقل ويحك
كثير فيه فان لم يتدارك بالعلاج هلك الى ثلاثة ايام علاجه القي ثم يسقى ماء العسل ويشرب لبن الماعز حارا حليبا
او لبن البقر ويمرخ جسده بدهن الشبث او دهن السوسن فان تعذر ذلك فبالزيت علامة من سقي زروند
السنبل ان ينزل بالدم ويسود لسانه ويعرض له اعراض البرسام علاجه ان يسقى مثقال كافور بماء وقية من ماء
ورد ويضمد كبده بكافور قد سحق بماء ورد ويسقى بعد ذلك سويق الشعير مع الجلاب ويكثر من اكل الرمان الحامض
ويسقى الزبد علامة من شرب الكبيش زعم اناه واهل فيه انه اسرع السموم قتلا وقالوا انه ربما صرع رجل
قبل ان يشرب ويعرض لشاربه دوار وصرع ويتوالى عليه الغشي ويرم لسانه وتجحظ عيناه فان لم يتدارك بالعلاج
هلك سريعا علاجه ان يقيأ بدا بما قد طبخ فيه سلجم بعد ان يسقى ويخلط فيه سمن وطلا فيقيأ بذلك مرات
ثم بطبيخ البلوط بالشراب ويسقى منه اربع اواقي مع وزن نصف درهم دواء المسك قد سحق فيه قيراط مسك
فانه ربما يعظم نفعه جدا سمن البقر والبازهر الاصفر والاحمر الخالص ويسقى الترياق الفاروق و
المثرود يطوس ودبيد مسكا ابهاحفر علامة من شرب افرسيون يقال له شجرة الذئب يعرض لمن شربه او مضغه
ورم في اللسان والفم مع سبات وغشي وقرقرة في البطن من غير اختلاف علاجه ان يبادر بالقي بماء وعسل او
بالسكنجبين وماء حار ويحقن بعد ذلك بحقنة لينة ثم يسقى من الدار صيني والافسنتين من كل واحد وزن درهم او
يسقى من الجندبادستر والسنبل من كل واحد دانق بشراب علامة من شرب الداري يعرض له دوار
وهذيان وان لم يعالج سريعا هلك الى اربعة ايام علاجه ان يقيأ ويسقى لبنا حليبا ويغذى بلحم فروج دسم ويعاد
الزبد ويسقى الافسنتين بالشراب فانه شفاؤه باذن الله تعالى علامة من شرب [illegible] يعرض له جحوظ العين
وحمرة الوجه وشرا في البدن وحرقة في الحلق شديدة والمعدة والامعاء علامة من شرب البلادر واكثر منه تعرض
منه اعراض حارة وربما عرض منه وسواس وطيش وخفة فان لم يتدارك بالعلاج هلك في يوم علاجه القي ويحتسي
ويعالج بجميع التدبير الذي ذكرناه فيمن شرب الفربيون ويطعم الزبد وحب القنبر ويسقى ماء الشعير ورب الرمان
الحامض وبنفسج ودهن البنفسج ومما ينفع من شرب البلادر بخاصته فيه اكل الجوز فانه جيد ان شاء الله تعالى
علامة من اكثر من شرب الزعفران ان يعرض له الصداع والتعب علاجه ان يقيأ بالسكنجبين وماء حار ويسقى بعد القي
ماء التفاح الحامض او ماء الرمان ويسقى جلاب باقراص الكافور علامة من اكثر من شرب الكسبرة الخضراء الرطبة اعني
العصارة منها نصف رطل الى اربع اواقي يعرض له سدر ودوار واختلاط الكلام والجهر بالفاظ القبيح ثم سبات

ثم سبات وبرد في البدن وخضرة في اللون ويكون رائحة جسده كله برائحة الكسبرة ويتغير صوته فان لم يتدارك
بالعلاج هلك وعلاجه القي بالماء الحار والزيت او بماء قد طبخ فيه شبث مع شي من سبج ويسقى المطبوخ
الصرف ويحسى صفرة البيض بالفلفل والملح ويحسى مرقة دجاج سمان ويسقى ايضا الافسنتين مع الشراب
وماء الكزبرة اليابسة فيعرض لمن شربها الاعراض التي تقرب مما يعرض من البنج وعلاجهما واحد علامة من شرب
واكثر من احد اصناف عنب الثعلب يعرض له ما يشبه بالجنون ويحبس عليه عقله ولسانه يعتقل وعلاجه علاج
من شرب الكزبرة الرطبة علامة من اكثر من شرب البزر قطونا ربما عرض لمن شربه او دق واكثر منه غم وكرب
وضيق نفس وسقوط القوة والنبض ويعرض له الغشي ويبرد جسده وعليه وربما قتل علاجه ان يتدارك
بالعلاج الذي ذكرنا فيمن شرب ماء الكزبرة سواء علامة من شرب البنج القدر الذي يبغر منه ما يجاوز منه وزن
درهمين يعرض لشاربه ذهاب العقل وسكر وهذيان واحمرار الوجه والعين وغلظ اللسان وامتناع
الكلام وضيق نفس وبرد في البدن فان لم يتدارك بالعلاج هلك في يومين ومن علاماته اذا دنى منه
الموت يعرض منه كسل وسبات واصفرار وبرد الاطراف علاجه القي بدا بماء العسل المبورق ومطبوخ التين
ويتبعه لبن الاتن او لبن الماعز او لبن البقر فانه كفى وان عولج بعلاج الافيون علامة من شرب الشوكران او
الشوكران بزره يشبه بزر الانيسون او اكبر منه قليلا ونباته يشبه الجزر من شرب منه عرض له برد في الاطراف
وعرق في البدن وخفقان وضيق في النفس واختلاط عقل وغشاوة في العين وفواق ووجع في المعدة و
خفوق الشفتين وتغير اللون رصاصيا ويعرض له استرخاء في الاعضاء وصلابة في النفس ثم يسكن حركته
فان لم يتدارك هلك بعد ثلاث ساعات علاجه ان يقيأ بسرعة بالماء الحار والدهن او بماء حار وعسل ثم
يحقن بماء وزيت ويسقى لبن الاتن او لبن البقر او يسقى عقيد العنب ممزوجا ويسقى نبيذ ريحاني ويمزج
فيه وزن درهم فلفل علامة من سقي اليبروح يعرض له انتفاخ يعرض منه اول دواء ثم سكر واحمرار عينين
ثم سبات يشبه بالسبات العارض في العلة المسماة ليثرغس فان لم يتدارك بالعلاج هلك علاجه القي
بالعسل والماء الحار والنطرون ثم ياخذ بعد القي شراب الافسنتين والشراب مما فيه الافسنتين فان اشتكى
ذكره غزوجوهم واعينهم وبقي بهم سبات سقوا ترياق الافيون والشراب علامة من اكثر من شرب الافيون
اذا اكثر من نصف درهم ويقتل اذا اخذ منه درهمين فصاعدا ويعرض سبات شديد وعرق بارد وفواق
وفواق وكزاز وربما عرضت له حكة شديدة في بدنه ويشم من نكهته رائحة الافيون وربما انتن ذلك من بدنه و
ينتشر ذلك كله اذا قرب الموت وربما غارت عيناه ويكمد اطرافه علاجه ان يقيأ بالماء الحار ودهن الخيري
او الزيت او يقيأ بماء العسل والشبث والملح الهندي ثم يحقن بحقنة حارة ويسقى شرابا عتيقا قد طبخ فيه
دار صيني سحيقا ويشرب ذلك مرات ويطعم الكندس والجندبادستر والفلفل ويسخن بدن العليل
بالتكميد وينفخ الثوم ويسقى من نبيذ الدواء صفة ترياق ينفع من سقي الافيون يؤخذ جندبادستر وحلتيت وفلفل
ابيض بالسوية يسحق ويعجن بعسل ويسقى منه قدر بندقة وينفع منه السكر ايضا وياكل الجوز والثوم ويمرخ بدنه
بدهن القسط فانه اشتدت الحكة فليدخل الحمام فاذا خرج ادهن الاطراف والقوم بالسمن وياخذ بعده الشراب
الصرف وبعد العلاج يعالج من شرب الخشخاش الاسود واكثر منه علامة من شرب الحرمل جدا اذا اخذ منه
شربة من الى نصف درهم اسكر سكرا ثقيلا وعرض له لدغ في المعدة ونفس بارد وعرق وكزاز وسبات
وغشي وصفرة اللون فان لم يتدارك هلك وعلاجه علاج اليبروح سواء علامة من اكل الفطر القتال يعرض له
ضيق وعسر نفس وخناق وفي الحلق وقولنج وغثيان ووجع شديد في البطن كله وغشي ويعرق عرقا باردا

ويغيظ ويشتهون الى شرب الماء البارد مع نفخة وصفرة في اللون وطيش في العقل فان لم يتدارك بالعلاج هلك
علاجه القئ بسرعة قبل ان يستحيل في معدته بالماء السخن والشبت ويسقى البورق مع دهن الورد وخل ويحقن
بمرق الديوك والدجاج السمينة بخل وعسل ويسقى ماء طبيخ الفوذنج الجبلي والزوفا والصعتر بالنبيذ وسكنجبين عسلي
وزبيب احمر او ابيض ويعطى بعد هذا من احد المعاجين الحارة كمعجون الفلافل والكموني ونحوها ثم يسقى شيئا
مرقا حريفا فان اكتفى بهذا العلاج والا فيؤخذ من مقالة الترياقات على الكمال ان شاء الله تعالى علامة من اكثر
من اكل الكماة يعرض له قرقرة وعسر البول ووجع المعدة والقولنج والسكتة والفالج فان لم يتدارك بالعلاج هلك
علاجه ان يقيأ بطبائخ مرق الدجاج مع السكنجبين او بخل وماء حار او بنبيذ صرف وشيء من رماد اغصان الكرم فانه يجلو
المعدة بالقئ ويعين على تنقية الامعاء ثم يدخل الحمام ثم يسقى بعد ذلك من ماء النحاس وهو الذي يسقط عند الطرق
وزن نصف درهم مع ماء العسل ويقيأ ايضا بعد ذلك ويوم يشرب النبيذ القوي ان شاء الله تعالى علامة
من اكل شيئا من النبات الرديئة كعنب الجوز ونحوها انه يعرض له صداع شديد ودوار وتقلب نفس
علاجه القئ واخراجه واخذ الاشربة الحامضة كرب الحصرم والتفاح ونحوها الادوية الحيوانية علامة من شرب
الذراريح يعرض له خفقان القلب وغشي والتهاب في البدن ولذع شديد في جميع الاعضاء وخاصة فيما
دون الفم نحو المعدة والبطن والامعاء والرئة والكليتين الى حد المثانة ويبول الدم وورم القضيب لانه
يقرح المثانة ويعسر البول فلا ينزل الا بتقطير ويقطع الجماع الا بمن [illegible] وتشغل [illegible] ويعرض لهم [illegible]
والاختلاط وقد يعرض بول الدم وحرقة في المثانة لمن حمل الذراريح من خارج البدن ايضا وقد رايت ذلك
علاجه القئ بالماء الحار ودهن خل وطبيخ الشبت حارا ثم يسقى لبنا كثيرا ويسقى لعاب البزر قطونا بالجلاب
ويسقى ماء البقلة الحمقاء ويكثر من اكل الزبد ويحقن بماء الشعير والخطمي وبياض البيض ويقطر في احليله دهن ورد
ويحسى امراق الدجاج مع دهن اللوز ويجلس في الابزن وياكل الشبت ويشرب شراب البنفسج والخبازى فان حدث
قرحة في المثانة عولجت بما ذكرنا في موضعه واما علاجه اذا حملت الذراريح من خارج ان يبادر ويغسل ويطلى
ويدخل الحمام ويجعل على الموضع الدهن الكثير ويلين بما ذكرنا علامة من شرب [illegible] واذا شرب
قتلت بسرعة علاجه ان يسقى الترياق الفاروق درهم ونصف بماء قد طبخ فيه انيسون ويكمد المعدة بماء قد
طبخ فيه الفوذنج الجبلي وورق الرند [illegible] وورق الغار وبزر السذاب من كل واحد [illegible]
علامة من سقي [illegible] يعرض لهم ورم في اللسان وامتناع من الكلام مع خشونة و[illegible] خارج الشفاه
ونفخ في البدن كله يشبه آثار وارتعاش ورعدة وسواد الجسد فان لم يتدارك بالعلاج سقط لحمه وتنتف
اعضاؤه وتساقط شعره وقبل ان ينزل به الموت يسيل من بدنه الصديد علاجه القئ [illegible]
والبورق ثم يسقى بعد ذلك خمرا او سمنا ويلعق حب الصنوبر الكبار بعد ان يدق ويعجن بالعسل ويسقى دم
الارانب [illegible] مع شئ من خل ويسقى من القطران [illegible] مع شراب ويحسى مرقة لحم البقر [illegible]
السرطانات النهرية ويكون شربه في وقت العطش [illegible] ممزوجا بالماء [illegible] ان شاء الله تعالى
علامة من اكل الضفدع النهري يعرض له ورم ويكمد لونه ويبطئ نفسه ويجد لذعا في جوفه ومعدته فانه [illegible]
اسنانه وشعره علاجه القئ بما ذكرنا ثم يسقى الشراب الصرف ويسقى لبن البقر ويؤمر بالمشي الكثير والجري و
يدخل الحمام ويدهن بدهن [illegible] فانه [illegible] علامة من اكل [illegible] فانه [illegible] في الطعام
وخلطه به ولم يتدارك قتل علاجه ان يقيأ ويحقن بحقنة حارة تطلق البطن ثم يسقى من الترياق [illegible] او
الترياق الكبير علامة من سقي الارنب البحري يعرض له وجع في المعدة شديد والقلق في البطن وعسر البول [illegible]

وضيق النفس والربو ونفث الدم والعرق المنتن وقئ مفرط فان لم يتدارك سريعا اداه الى التلف علاجه ان
يسقى من الجبن والشراب [illegible] كثيرة ويسقى لبن الاتان وماء الخطمي الرطب
ويسقى في اليوم الثاني [illegible] او سكنت الاعراض فليلزم هذا العلاج صفته يؤخذ من السقمونيا والزبيب الاسود و[illegible]
[illegible] ورب السوس وكثيرا بالسوية ويسقى منها وزن درهم بجلاب فان زاد السعال [illegible]
علاجه من موضعه علامة من سقي الجندبادستر يعرض له اعراض البرسام وغشي على القلب وخفقان في الفم وتحرك
في اللسان ونحو ذلك وانما يفعل هذا من شرب منه اكثر من نصف درهم علاجه القئ ثم يسقى بعد القئ حماض
الاترج او خل خمر او رب [illegible] التفاح الحامض فان له خاصية عجيبة في النفع من الجندبيدستر وكذلك
لبن الاتن علامة من سقي الدابة التي تسمى [illegible] وهي دودة صغيرة لها ارجل كثيرة لونها اخضر تكون في
البساتين على ورق التين والخبازى والقثاء واخبثها التي تكون على ورق التين من شربها عرض له وجع
في الفم والمعدة وغثيان شديد والتهاب في البدن وورم في اللسان وتقطيع في الامعاء فان لم يتدارك
بالعلاج هلك في سبعة ايام علاجه وتدبيره الذي ذكرنا في سقي الذراريح علامة من سقي مرارة الافاعي [illegible]
[illegible] علاجه على طريق الرجاء ان يسقى الترياق الفاروق او المثروديطوس ان [illegible]
يسقى السمن تلك الساعة التي يسقيها [illegible] ثم يقيأ فانه [illegible] الشراب و
ماء اللحم المتخذ من الفراريج مع دواء المسك والمسك نفسه علامة من سقي مرارة الفيران [illegible] من ساعته
[illegible] او يجد طعم القير في فمه ومن يستنشق نفسه يجد ذلك [illegible] علاجه ان [illegible] بما ذكرنا
ثم [illegible] بدنه ببعض الادهان [illegible] ويطعم طعاما معتدلا ويسقى من هذا الدواء صفته معجون الطين يؤخذ
طين ارمني وحب الغار من كل واحد جزء ومن [illegible] العنصل اربعة اجزاء ومن ورق السذاب و[illegible] من كل
واحد نصف جزء يعجن بعسل ويطعم منه مثل الجوزة ومتى تقيأ اعيد ويجلس في ماء [illegible] وهو حار فان
جاوز ثلاث ساعات فانه يرجى له الخلاص فليعالج حينئذ بعلاج من اصابه [illegible] وبهذا العلاج يعالج من
سقي مرارة الكلب ومرارة ابن عرس ونحوها علامة من سقي عرق الدابة يعرض له تورم وجهه و[illegible]
الخفقان ويسيل من بدنه عرق منتن كثير علاجه ان يقيأ بالماء والعسل مرات ثم يسقى [illegible] ودهن ورد
مرات ويسقى وزن نصف درهم من زراوند [illegible] ويعطى ترياق الطين الذي ذكرنا علامة
من سقي طرف ذنب الايل انه يجد [illegible] في جسمه وحرا [illegible] علاجه ان يسقى سمنا عتيقا او عسلا [illegible] او ماء
ورد ثم يعاود ويأخذ بندقا وفستقا وبازهر [illegible] ويعطى منه مثل البندقة اربع مرات في كل يوم علامة من
شرب دم الثور وهو حار يعرض له [illegible] واختناق وورم [illegible] ولا يستطيع ان يبلع الطعام والشراب
[illegible] نفسه ويرم لسانه مع اصول اسنانه ويجد الدم بينها فان لم يتدارك بالعلاج هلك علاجه ان يسقى
بالخل جمود الدم مثل ان يعطي الانفحة مع الخل ويطعم التين المنقع في الخل والماء ويحل فيه النطرون او يسقى من
البورق والانجدان من كل واحد نصف درهم مسحوق ويذاف فيه ثلاث اواقي شراب او يسقى السكنجبين
مع دهن ورد وماء قضبان الكرم ولا يعارض [illegible] لانه يعرض له [illegible] ويضمد المعدة [illegible]
الشعير وماء العسل ويعالج من سقي [illegible] الادوية التي تدر البول فاذا انحدرت طبيعته من سقي [illegible]
[illegible] الاصفر يشبه الزعفران الذائب فذلك دليل برؤه ان شاء الله تعالى علامة من شرب اللبن ويجبن
في معدته انه يعرض منه ضيق النفس وغشي وعرق بارد واختناق وكثيرا يقتل اذا لم يتدارك علاجه ان [illegible]
[illegible] ويسقى من الانفحة [illegible] مع [illegible] من خل خمر ثقيف او يسقى وزن درهم حلتيت بماء حار او يسقى [illegible]

الذي يؤكل مع الخل او يسقى عسلا وماء وطحا ويسقى وزن درهمين من اغصان التين المجفف ببعض سفه
من الكرفس مع ماء حار **علامة** من اكل الشواء المغموم يعرض له انتفاخ البطن والقرقرة واعراض الهيضة ويغشى
ويفقد منه العقل يوما او يومين ثم يعمل منه بسانه وربما قتل **علاجه** الماء البارد والمقيئات ثم يسقى شراب الكبد
والشراب الريحاني مع السفرجل والتفاح فان هاج به قيء واختلاف شديد فيعالج بعلاج من اصابه هيضة
علامة من اكل السمك البارد او اكل الحوت المشوي بعد يوم وكان موضوعا في المواضع الندية انه يعرض
له ما يعرض لمن اكل الفطر القتال من الخناق وغير ذلك **علاجه** ان يقيأ ثم يسقى الشراب بالفلفل ويعالج
بعلاج الفطر **علامة** من اكل اللبن الفاسد ان اللبن ربما استحال الى كيفية رديئة عفنة فيعرض منه بعينه
قوية ربما قتلت فمن عرض له من لبن مثل الريح غثيان ودوار وعرق في فم المعدة **فعلاجه** ان يبادر بالقيء بماء
العسل ثم يسقى شرابا مع احد الجوارشنات الحارة ويكمد المعدة بالادهان والضمادات الحارة والعطرية

نهش الافاعي والحيات الافاعي والحيات تختلف في رداءة سمها لوجوه كثيرة اما من قبل طبيعتها واما
من قبل الحيات انفسها واما من قبل غذائها واما من قبل عظمها واما من قبل حال الزمان واما من قبل مواضعها
فالذي من قبل طبيعتها فان الاناث اردى من الذكور واما الذي من قبل انفسها فان منها حرية ومنها
شيء واما من قبل [illegible] فان الفتية منها اردى من الكبيرة واما الذي من قبل غذائها فالذي لم يتغذ اردى
من الذي تناولت الغذاء واما الذي من قبل العظم فان الكبار الطوال منها اردى من الصغار القصار واما الذي
من قبل الزمان فان التي تكون في الصيف اردى من التي تكون في الشتاء واما التي تكون من قبل مواضعها فان
التي في الجبال والاودية والمواضع الرملة اردى منها الكائنة في المواضع الكثيرة ونهشة الافعى لا تخلو اما
ان تقع على عرق نابض واما عرق ساكن واما على عصب واما على لحم فان كانت النهشة على عرق نابض
اسرع السم الى القلب فيقتل بسرعة وان وقعت النهشة على وريد وصل السم الى الكبد وحدث منها يرقان
وان وقعت على عصب وصل السم الى الدماغ فحدث منه اختلاط العقل وتساقط الشعر وان وقعت على اللحم حدث
ورم وسودة **علامات النهشة** التي يمكن ان يتدارك صاحبها بالعلاج فيسلم التي تحدث في حين اللدغة الدبيب
ودوار وبرد واما التي تعم جميع الجسد بغتة من غير تقدم رديا فتلك قاتلة لان السم يصل الى القلب بسرعة فلا
يدرك بالعلاج **علامة** نهش الافعى انه يعرض في ابتداء الامر ان يصير لونه الى البياض ويرم منه موضع اللدغة و
قد يرتفع الورم كثيرا ويتنفط الموضع حتى يصير مثل حرق النار ويعرض كثير التقشر ويسود ويعرق بارد وعسر
البول ويغص في مرة صفراء وان لم يتدارك بالعلاج قبل ان يصل السم الى القلب قتل **وزعم** بعض الاطباء ان
الافاعي والثعابين والهندية هي التي تقتل واما ما سواها من الحيات فانها تقتل بما يدخل على اللديغ من الفزع
لانه اذا فزع تنفتح منافس بدنه فوصل السم الى موضع العصب وعم البدن كانه نهشة النائم والمغشي عليه
والطفل الصغير والمجنون الذي لا يعقل لم يقتل لانه لا يهابه عرقا نابضا كما قلنا **وعلاجه** ان يبادر فيشد
ما فوق النهشة بشريط ليشد شدا قويا ويوضع على الموضع محجمة ويشرط شرطا غائرا ثم يمص المحجمة ثم
ويكمد الموضع باسفنجة حارة او خرقة قبل وضع المحجمة فان لم يبلغ النهشة بادرت الى الفساد والعفن فاقطع
ان امكن قطعه واسقه الترياق الفاروق فانه يحلل السم ويدفعه الى ظاهر الجسم فان لم يوجد الترياق فسقه مثل
الدهون المعصورة ودهن التفاح مخلوطا مع الطبيخ او مع ثالثة شراب من لبن الغنم ويسقاه ويدهن
الماء البارد واما بحاجته فيه لاخ طرين بردة وفراخه ويسقى ارقة الدجاج بشراب وبزر كرنب برعي ويأكل الثوم
والبصل الكبار وكل غذاء حريف وزعم ويسقوه بول الانسان اذا شرب من نهشة الافعى نفعه ونجاه

وما نفع في حين النهشة ان يشق الفراريج الحارة ويوضع على الموضع **وقد ذكرت** في مقالة الترياقات
من الادوية المفردة والمركبة لكل نوع من السموم ما فيه الكفاية فيأخذ كان في العلاج من هناك ان شاء الله اصحبت ان
شاء الله تعالى **لدغ العقارب** اختلفوا في سم العقارب فمنهم من قال انه بارد ومنهم من قال انه حار والعقارب
كثيرة اجناسها والوانها وبذلك تختلف افعالها لان منها بيضاء وحمراء وسوداء ورمادية وخضراء ولونه
اصفر وصغارا وكبارا وما في اطراف اذنابها سواد ومنها ما لها جناحان ومنها ما لها خرزات
ومنها ما لها اجنحة **علامة** من لدغته عقرب على الجملة ان يعرض له وجع شديد ويؤذي شبه النخس وقال
ويعرض له ان يجد من الوجع مرة حارة ومرة باردة ومرة يخف ومرة يشتد وتقشعره ومن نفش
اطرافه وترم ويحمر المواضع وتقوم شعرة جسده وربما عرض منه استرخاء الجبين **وعلامة** من لدغته
العقرب البيضاء والحمراء والصفراء هذه الاعراض التي ذكرناها آنفا وتزيد انه يعرق عرقا باردا كثيرا **وعلامة**
من لدغته العقرب التي لها خطوط حمر هذه الاعراض التي ذكرناها الا انها اشد واقوى وقد يجاف على اللديغ
علامة من لدغته العقرب الحمراء ما ذكرنا ايضا مع حمرة شديدة وتلتهب في البدن حرارة مثل حرارة الحمى
المحرقة **علامة** من لدغته العقرب التي لها ست خرزات ما ذكرنا مع برد في البدن كله وعرق بارد وربما
قتلت لا سيما ايام طلوع الشعرى فانها اردى ما يكون واخبث وقد يكون من لدغ جنس من العقارب اختلاط
عقل وبكاء وضحك وشهقة ويعرض من لدغ بعض العقارب ايضا ان يخرج من الانسان رياح كثيرة و
بعوث **علاجه** ينبغي ان يبادر فينبغي للديغ ان يشرب الترياق الفاروق او ترياق الاربعة ان امكن
فان تعذرت هذه فبادر فكمد الموضع بالملح المسخن او بدهن الموضع من النار ويصير عليه كمادة فان الوجع يذهب
او يوضع عليه الشيراز المعمول من اللبن فانه مجرب وينفع منه الشراب القوي الصرف واكل الثوم والكركم
الجوز فانه نافع فيه ويشد موضع اللدغة ويكمد بدهن البان والاقاقيا الحارة ويطلى بزيت قد قلي فيه جند بادستر
وزيت ويكمد به مرات وينفع منه ان يسقى سمن البقر المسخن مع العسل والسمن مع الطلاء ويؤخذ
اصل الجعدة فيدق ويسف بالماء ويؤخذ السرطان البحري فيدق ويشرب بلبن الاتن وذكروا ان
العقرب نفسها اذا شدخت ووضعت على اللدغة ذهب الوجع وينفع منه ان يطلى الموضع بالترياق
الفاروق او الشرابي وان يأخذ الحلتيت بادستر والثوم ثم وضع بزيت عتيق ثم ضمد به الموضع ابرأ وقد
بينت في مقالة الترياقات من نسخ هذه الادوية لجميع السموم ما يغني عن التطويل في هذا الموضع وليس
هو غرضنا فليؤخذ العلاج من هناك **لدغة عقرب البحر** وهو حوت ما بين الصغيرة والكبيرة يكون
جسمه من نحو شبر وراسه كبير بالاضافة الى جسمه وهو كثير الشوك يؤكل مع سائر الحوت وانما لدغته بشوكة
في ذنب او نحوه وقد صدته في البحر مرات بيدي حتى لدغني في اصبع الخنصر **وعلامة** ما عرض لي من لدغته
انني احسست اولا بوجع يسير ثم لم يزل الوجع يتزايد قليلا قليلا حتى صعد الوجع الى الزند الى الساعد ثم الى
الكتف واشتد بي الحال فاخذت الترياق الفاروق فلم يتبين لي سرعة منفعته والوجع يشتد حتى اخذت
ثالثة الحنظل فنقعتها بالماء المسخن وضمدتها على الموضع وفعلت ذلك مرات فذهب الوجع وبقي الخدر في الموضع
زمانا طويلا واخبرني خدام البحر انه ربما خف الوجع الى البدن من لدغه وليست الشوكة التي على الموضع انفع ما
يعالج به وكذلك يفعل هذا الحوت حيا كان في الحوت او ميتا اذا وقفت الشوكة اليد عند تناوله او غسله
وقد عرف اهل البحر منه ذلك فيتحفظون منه **لدغة الجرارة** هذه عقارب صغار جدا جرارة اذنابها وبذلك
سميت جرارة علامة لدغة هذه ان اللديغ لا يكاد اللدغة ان يعيبه وجع شديد لكنه قد يجد من الغد وجع

الغد غاشيا او يتغير لونه بعد رخاوة وقد يسخن الحرارة ويحمر موضع اللسع ويجد فيه حكة شديدة ويعرض
له الغشي في اليوم الثاني وربما تبع ذلك الغشي خفقان وخدر فان صاحب الخدر والغشي يرقان وتغير لون
اللذوع الى الخضرة او الصفرة وغلظ لسانه وتقيأ شيئا شبيها بعصارة الكراث ويبال الدم فاما اذا رايت
الموضع قد تفرج مع الجسد فانه موذن بالسلامة علاجه ان يبادر فيمص الموضع بالمحاجم او يكوى ويحقن بالحقن
اللينة ويسقى كل دواء بارد وعلى الجملة مثل ان يسقى من الطرخشقوق الياس ثلاث راحات ويطعم التفاح
الحامض ويسقى من سويقه بالماء والجلاب والترنجبين ويأخذ كذلك الشعير فانه وجد نفعا وتقطيعا للخس
من الدهن ورد ويأخذ الفرج والرائب الحامض وينبغي ان لا يتهاونوا بالعلاج فان الاعراض تشتد بعد
ايام كما قلنا وربما نفع من ذلك الترياق الموصوف بالعسكري وقد اثبت نسخته في مقالة الترياقات لما نحونا
من ان وعشا الحاجة اليها لذعة العقرب التي تسمى العقربان وتسمى اربعة واربعين ايضا وتسمى عندنا با
صحماسه وهي دابة لها ارجل كثيرة صغار متقاربة تشبه عود الصباغ يكون طولها نحو شبر واقل قليلا
واكثر قليلا ومنها صفر وظهرها يشبه المحار بلمع وتشبه ان لها راسين وليس الامر كذلك علامته لذعتها
ان يحمر الموضع ثم يكمد وتفرج مع وجع شديد وحرقة الجسد الا انه يسكن من ساعته علاجه ان يسقى من الرازيانج
بشراب او من حب الاس او من الشراب او من الفوذنج ويضمد الموضع بخل وملح وعسل وبلح مدقوق وسداب
معجون بخل وينطل الموضع بماء وخل وقت بعد وقت فانه شفاء او لسع الزنبور وهي دويبة تشبه العنكبوت
الصغير المسمى الفهد الذي يصيد الذباب والوانها كثيرة واشرها المغربية علاجها كلها وان اختلفت
واحد وعلامة اللسوع منها ان يحمر موضع اللسعة وتجد فيها نخسا من غير حرارة ولا يتورم موضعها ويعرض له
لذع في المعدة وارتعاش في الجسد واسترخاء في الاربية ووجع في القلب ويكثر بوله ويعتقل طبيعته وتنتو
عيناه ويسود بياضها ويهيج في بدنه كله عرق بارد واما التي منها صفراء وعليها زغب فانه يعرض عن لسعتها
وجع شديد جدا وعرق وانتفاخ البطن وربما قتلت وعلاج من لسعته ان يجلس في ماء حار ليسكن الوجع
فاذا استرخ ساعته عاد الوجع فادخله الحمام وعرقه فيه يومه ذلك كله او ادفنه في الرمل السخن او الرماد و
ويضمد الموضع برماد خشب التين والنورة والملح مجموعة بالقار او بالشراب ويسقى الحلتيت وبزر الكرفس
من كل واحد وزن درهم واسقه وزن درهمين من الشونيز وينفع منها جميع ادوية العقرب وانفع من جميعها
كلها ان يكوى الموضع بالنار كيا بالغا فانه لا ينال مكروها لسعة الدويبة التي تسمى الشبث وهي تشبه العنكبوت
في العظم لها ارجل طوال ويكون منها سود وحمر علاج لسعتها قريب من علاج لسعة الرتيلا وعلاماتها واحدة
لسعة العنكبوت الرتيلا علامته لسعته ان تبرد الاطراف ويقشعر البدن وينتشر العصب ويتمدد ويسلي البطن
ربما علاجه ان يسقى السداب الجاف الصغير بالشراب ويعرق في الحمام ويسقى الحبة السوداء او يسقى من
من المفردات والمركبات لسعة العظاية والوزغة يهذه اذا نهشت طلبا لما يحيي في موضع النهشة :
يرم لذلك الموضع الى ان يخرج علاجه ان يدلك بالدهن والرماد حتى يخرج ثم يعجن بالدهن ويضمد الى
فان دام الوجع فليمص ثم يوضع في الماء الكرات ويسقى من الترياق المتخذ لنهش الرتيلا لسعة نملة التي
وما يعرض من لسعتها هي دويبة صغيرة مثل النملة وتسمى الرقشا اكثر ما يكون في سحر الذئب بين احجار النحو
ان يخرج الدم من لسعتها في البول ومن المقعدة وفي النفث وفالج اليبس ام اكثرها لا يقبل العلاج علاج
وكلما يبادر ينبغي اللسوع في الوقت لبن الماعز حليبا وقت ما يحلب او تسخن وانما يحتاج الى الادو
البادزهرية لانه من سمها حاد يابس يسقى ماء الشعير مع الشيرخشك والترنجبين ولعاب بزر قطونا ودو

وبين الورد ويغذا بالفرج والرجلة ويحك احد الفدلين او الماشبا ويطلى على الموضع ويطلى بعنب الثعلب
وبزر القثاء وما اشبه ذلك ان شاء الله تعالى لذع الزنابير والنحل والنمل الطيار وزعمت الحكماء ان ليستعما
حار حديد وراتيهم قد خالفوا في علاجها علاج مختلف ادوية باردة وادوية حارة وقد جرب القريبين من
العلاج فما رايت لها تأثيرا بينا وقد رايت ان من الوجع واحد وضعت على الموضع او لم تضعه وقرات
في الفراتي المأمون قال ليحيى ومسلويه وابن ماسويه الطباثوه ان الذباب اذا دلك على موضع
اللسعة اكثر من عشرين ذبابة فما سكن الا في قدر الزمان الذي كان يسكن فيه الوجع من غير علاج فلم يجد
القوم جوابا لكلامه اكثر من ان قالوا ان هذا الزنبور كان عنيفا فاشيا ردي السم ولولا هذا العلاج لكان
وانا اذكر من العلاج ما ذكروا وما جربته وما لم يجربه فتقدم الادوية الباردة علاج ذلك ان يطلى الموضع بالطين
والطين مرة بعد مرة ويوضع فوقه خرقة قد غمست في خل مبرد على الثلج او يصب عليه من ماء الثلج الى ان
يخدر ثم يطلى بالكافور وماء الورد ويعاد عليه مرات ويشرب ماء مثلجا كثيرا حتى يخدر ويجعل قطعة من الثلج في فيه
ويضمد بجميع البقول الباردة وبعض الاطباء ان الخطمي اذا اخذ ورقه فدق وطلى احد يده به او جسده لم
يلذع ذلك الموضع زنبور فانه لذع احد زنبور فاذا دق وشرب من ساعته نفعه وكذلك المنثاري اذا دق
ورقه وخلط بزيت ومسح به انسان ثم لسعه الزنبور والنحل لم يخف اللسعة فيه والادوية الحارة التي
منفعتها ان يقطر لبن التين على الموضع ويضمد بورق الثمام البري او يضمد باخثاء البقر او يضمد بملح وماء حار
او يوخذ الذباب فيدلك على موضعه او يضمد بجوز مدقوق مع عصيد البحر وشيء من تجربة رايت رجلا كان عنده
زنبورا يحاول جنوح النحل فرابه يوما ويوسا العسل والنحل يلذعه في بدنه فكان يمسح بها ويدخل يده من
او ساعة في الرمل السخن فسالته عن ذلك فاخبرني انه ما وجد لها علاجا في ذهاب الوجع انجع من هذا
الفعل وكان حكيما في احواله مجربا لامور كثيرة عضة الكلب المسعور اكثر ما يعرض في زمن الخريف وقد يعرض في غيره
من الزمان لان الكلب في طبعه بارد يابس وتغلبه المرة السوداء عليه فيعقن ويفسد ويهيج جميع جسده فيخرجه
الى الكلب علامة الكلب المسعور اول ما تحمر العلة به ان تحمر عيناه ويتلف ويسترخي اذناه وكرار او يمشي باهتا
متلفتا يمينا وشمالا وذنبه بين فخذيه وقد تطاطا راسه ولا يقرب طعاما ولا شرابا فاذا اشتد كلبه
لم يعرف صاحبه وعدا على كل ما يلقى من الحيوان ولا يقرب بين شجر وحجارة كفة في الحيطان واذا رأته الكلاب
انكرته وتهرب منه وينقطع صوته ويسيل من فمه الزبد فينبغي ان يبادر ويقتله علامة صحيحة يعرف بها من
الكلب المسعور وغيره ان يؤخذ كسرة خبز فيلطخ عليها من الدم الذي خرج من العضة ثم يلقيها الى كلب
غير مسعور فان لم ياكلها علمت ان العضة عضة كلب مسعور وان اكلها علمت انه غير مسعور او خبزا فدقه
وضمد به الموضع ثم يلقي الى دجاجة او ديك فانه لا ياكلها فانه كان مسعورا مات فكذا ما شئت العلامات
التي تعرض لمن عضه الكلب المسعور اما اول ما يعضه فلا يعرض له سوى وجع العضة والسعار لا يزيد ثم تعرض
له احلام رديئة اكثرها تخليط وهذيان وربما فزعوا في المنام وراوا ما يفزعهم ويخوفهم ويغمهم في حال اليقظة
الغضب من غير سبب ويتبرموا بمن نظر اليهم ويكثرون الالتفات الى ما حواليهم هذا في الابتداء فاذا صار الى
الحال الذي يدعى الفزع من الماء فحينئذ ينبحون نبح الكلاب وتبح اصواتهم ولا يقربون الطعام ولا الشراب
ويفزعون من النظر الى الماء وربما نظروا اليه فتاخذهم رعدة وحتى تقلقهم ويعرض لهم الكزاز وابتراز الجسد كله
وبخاصة ما يلي الوجه وربما ماتوا على المقام وربما عرض هذا بعد ايام يسيرة وربما عرض لهم بعد اربعين يوما
او شهرين او بعد ستة اشهر ومنهم من لا يعرض له الى عام وانما يبطئ على قدر استعداد البدن فقدوا

والسبب الذي به يفزعون من الماء الافراط بتجفيف المرة السوداء لادمغتهم حتى يتوهم العليل منهم انه جف بدنه وجوفه
التراب اليابس انه اذا دنى من رطوبة الماء رحلة فيه وقال بعض الاطباء انما يفزعون من الماء لانه يرى
فيه صورة الكلب فيفزع منه وبلغني عن رجل منهم يرى فيه مثل ما كان يرى فقال اني كنت ارى فيه بولي جرو
كلاب الصغار **علاج** من عضه هذا الكلب المسعور ينبغي ان يبادر قبل ان تظهر فيه شيء من العلامات فيكوى ابتدا
الموضع كيا بليغا ويستقصي بالكي اشياء كثيرا من العضو او يحمل عليه من الادوية الحارة ما يقوم مقام الكي فان
لم يمكن الكي فبادر فيضع على الموضع محجمة كبيرة ويجاد مصها وشرطها ليسيل منها دم كثير ويوضع على الموضع
ما يسعه ويمنعه من الالتحام او يوسع بالحديد والكي ابلغ في ذلك ثم يوضع المحجمة عليه بعد ثلاثة ايام فان جاوز ثلاثة
ايام فلا يقرب العليل بمحجمة فان السم قد سرى في البدن ولكن لا يترك الجرح يلتحم بل يضع عليه الاعسل
مدقوقا بالسمن او خذ الثوم فدقه وضعه عليه او خذ الغزال فدقه واعجنه بسمن البقر وعسل واحمله عليه واترك
الجرح مفتوحا ثلاثة اشهر ونحوها ويقبل على الجرح بالعلاج المحكم قبل ان يبلغ الى الفزع من الماء فانه اذا فزع منه
لم يرج له خلاص وينبغي ان يسقيه من دواء السرطانين المكتوب في مقالة الترياقات وما هنالك مكتوب
من الادوية المفردة والمركبة لذلك ويدبره بالتدبير الذي لاصحاب الماليخوليا من دفع المرة السوداء وخصب البدن
بالغذاء الرطب والشراب والحمام والنفع والنوم ونحو ذلك وزعم الاوائل انه اذا اخذ كل جرو صغير فيشق
فشق بطنه وهو حي فنزعت النفخة وجففت في الظل ويسقى منها العليل مثل [illegible] غداة بماء العسل يفعل
ذلك سبعة ايام او اربعة عشر يوما نفعه ومما ينفع من ذلك ان يسقى من رماد السرطان المحرق قدر [illegible] ويكون بعد
ان يذاف فيه شيء من الخمر العتيق مسحوقا ويطعم العليل الجوز الكبير الرطب **عضة الانسان والكلب الغير المسعور**
والسباع والنمور **علامتها** وجودها المحسوس **علاجها** ان يؤخذ عظم عجل فيحرق حتى يبيض رماده ثم يدق ويسحق
ويعجن بعسل ويعقد به الموضع ومما ينفع ان يدهن الموضع او [illegible] ومما ينفع من عضها ان يوضع عليها بصل
وملح وعسل يوما وليلة ثم يعالج بالمرهم الاسود الذي يسمى الرباعي وصفته ان يؤخذ شحم وقير وزفت وباروزد
من كل واحد جزء يذاب على النار ويستعمل **عضة الاسد** والفهد ينبغي ان يوضع عليها اولا محجمة تجذب بها
السم ثم يضمد ببصل وملح ويعالج بالمرهم الاسود الى ان يبرا ان شاء الله تعالى **عضة [illegible]** والفار ونحوها جوده
كلها ليست عضة شيء منها مخوفة اكثر من الجرح الذي يحدث فيعالج بما يعالج الجراحات من الاضمدة والمراهم **الاورام**
الحادثة في ظاهر البدن وهي الجذام واقسامه والبهق وانواعه والبرص وانواعه والحكة والجرب والثواليل
[illegible] الجدري والحصبة [illegible] والآثار وقلع الوشم [illegible] واللون وعلاجه حفظا [illegible]
الكف انتفاخ الاصابع **الامراض الحادثة** في اطراف القدمين واليدين الشقاق العارض للساقين العروق [illegible]
وعلاجه امتناع مرور [illegible] الوجع علة [illegible] الدود المتولد في الجراحات الدود المتولد في [illegible]
في اسافل القدمين علة الدم **الجذام** داء يعرض من قبل فضل سوداوي محترق شديد العفونة والاحتراق
اذا اندفع الى سطح البدن وكونه اولا اما عن سبب ظاهر واما عن سبب باطن فاما كونه عن السبب الظاهر فيكون
على ثلاثة وجوه احدها كما يصيب الانسان الجذام على طريق الارث من ابائه واجداده والثاني كما يعرض لقوم
يغتذون بالاغذية الفاسدة كلحوم البقر و[illegible] الكرنب والباذنجان ونحوها والثالث كما يصيب [illegible]
بما يكون المجذومين باستنشاق الهواء الفاسد فاما كونه على طريق الارث فينقسم ثلاثة اقسام احدها
الذي يكون في ولد من يطا امراته وهي حائض والثاني يكون لفساد جوهر المني او دم الطمث والثالث يكون
ان اباؤهم واجدادهم فيعرض للمولود لفساد النطفة ويكون في الذين يغتذون بالاغذية الفاسدة وقد تقدم

ينقسم الى اربعة اقسام احدها المتولد عن غلبة الصفراء ويسمى داء الاسد والثاني المتولد عن غلبة المرة السوداء و
يسمى الفيل والثالث المتولد عن غلبة الدم ويسمى داء الثعلب وقد يكون من تركيب بعض هذه ببعض كتركيب
الدم مع الصفراء والبلغم مع السوداء والسوداء مع الصفراء والدم مع البلغم او منها كلها على السواء او ثلاث منها
او اثنين واما الذي يكون لفساد جوهر المني او دم الطمث فيكون المني الذي يتولد منه الجنين اما حارا يابسا
واما باردا يابسا واما ان يكون الرحم المتولد فيه الجنين حارا يابسا محترقا واما باردا يابسا **واما الذي** يكون
من السبب الباطن فينقسم الى قسمين اما من قبل الكبد واما من قبل الطحال واما كونه من قبل الكبد فيكون لسببين
احدهما اذا كانت في الكبد حرارة مفرطة تحرق الدم وتسيطه وتحيله الى المرة السوداء وهذا النوع من الجذام خبيث
جدا واما السبب الثاني فمن ضعف القوة المميزة التي في الكبد لضعفها عن تمييز الفضول عن الدم الذي في
الطحال فهي قسم واحد وسبب ذلك ان الطحال يعجز عن جذب المرة فتنبسط مع الدم في اقطار البدن فيحدث
هذا الداء وسبب عجز الطحال عن جذب عكر الدم يكون اما لفساد المزاج واما لضعف القوة الجاذبة واما لورم
صلب او سدة وهذا الصنف من الجذام اقل رداءة من الذي يكون من الكبد وجميع اصناف الجذام يكون اما
بمنزلة او مزمنة **علامات الجذام** التي تكون والتي على حدوثه اولا ان ترى اوداج العليل رقيقين واحمرار
ان صدره ووجهه تعرق ووجهه يتخدر وعروق صدره وجبهته ظاهرة بينة فكلما استحكم الداء به عرضت هذه
العلامات بحة الصوت وضيق في النفس وخشونة في الجلد وتغير في اللون وكدرة في بياض العين وتغلظ
الاصابع وتخشن وتخثر الركبتان فكلما تاكد ظهرت هذه العلامات ايضا الغشاوة على سطح البدن وحمرة الوجه
[illegible] وقيل شعره ويرق وينتثر ويزيد الخدر في الاطراف ويحدث به احلام هائلة واخلاق سيئة فاذا تقادم
الزمان به تناثر الشعر الذي ينبت في الحاجبين وفي الانف واشفار العينين ويبدا الفطس في الانف
ونتن رائحة النفس **علامة** اذا استحكم جدا به شيء لا يخفى على احد سماجة الصورة وانقطاع الصوت وانتثار
الشعر كله وتقرح ظاهر البدن ويقطر منه سيلان الصديد مع سدة نتنة ويبدا الاطراف تتساقط وهم
[illegible] فهذه العلامات على الجملة واما على التفصيل فعلامة من وطئ امراته وهي حائض اخبار الاب والام
بذلك مع سائر الدلائل وان يعالج العليل بما ينبغي من العلاج من دواء او غذاء او حمية فلا ينتفع به اختلاف
ظهور الجذام بحسب الوقت الذي وطئ فيه ابوه وذلك انه ان وطئ في اول يوم من حيض المراة كان الخوف
على المولود من ظهور البلية من اول يوم ولادته الى اثني عشرة سنة من عمره وقد يختلف ايضا على قدر ما
يمضي من اليوم الذي وطئ فيه ليلا كان او نهارا فانه كان الوطء في اليوم الثاني من الحيض كان ظهور البلية
من اول ساعة من سنة ثلاثة عشر من مولده الى تمام اربعة وعشرين سنة وان كان الوطء من اليوم
الثالث من الحيض كان ظهور البلية من اول ساعة من سنة خمس وعشرين من مولده الى تمام ست وثلاثين
سنة وان كان الوطء في اليوم الرابع من الحيض كان ظهور البلية من اول ساعة من سنة سبع و
ثلاثين من مولده الى تمام سنة ثمان واربعين سنة وما كان من الوطء بعد اربعة ايام فان ذلك يولد
البرص وهو برص الخلقة الذي لا يبرا وذكر ان شاء الله تعالى في بابه **علامة** الجذام الكائن من فساد النطفة
بالحرارة او بالبرودة او من قبل تغير مزاج الرحم فان ظهور ذلك يكون في وقت بلوغ العليل ووقت نبات
الشعر في عانته ويتقدمه بهق مستوعب سطح البدن احمر الداخل او ابيض الداخل اسود الظاهر او اغبر **وعلامة**
الجذام الكائن من قبل الاباء والاجداد وراثة [illegible] فان العلة تظهر بالعليل في حال طفوليته في حمرة لونه وانتثار
[illegible] شعره [illegible] فاذا بدا [illegible] بالعليل [illegible] وتنكشف [illegible] بحرقة شديدة ويلزمه جميع ما قدمنا **وعلامته** من قبل

الدم الفاسد المحترق المرة الطبيعية والقوبا وانفرادها لامران فكان الرطوبة والدم والقيح والتقشر وتساقط
الشعر واحمرار العينين فانه كانت الرطوبة اكثر من الحرارة كان تساقط الشعر اكثر وهذا الصنف من الجذام شبيه
بالعلة السابقة وهو اسرع فسادا ويحدث بسرعة ويكون معه القيح والمدة والدود ونتن فيما يعفن [illegible]
وان كانت الحرارة اكثر كان يبس الاعضاء وقلة الدم اكثر ويبول بولا يكون احمر خاثرا علامته من قبل
احتراق المرة الصفراء وفسادها صفرة اللون ويبس الجلد وشقاق اليدين والرجلين وتقبضهما وتحللها
ويبول بولا يكون اما احمر صافيا واما اصفر ويظهر هذا الداء قليلا قليلا في مدة من الزمان وهو بطيء البرء فان
زادت حرارة الصفراء على يبسها كان من ذلك تساقط المفاصل وتآكلها وهذا الصنف من الجذام شبيه
بالعلة الثالثة وان كان اليبس اغلب من الحرارة كان معه تقبض المفاصل وتشنج الاصابع وقلة العرق وعلامته
من قبل عفن المرة السوداء واحتراقها سواد البدن والقوبا والجسارة وذهاب الحس حتى لو قطع لا يبرء
لم يحس وتساقط الشعر وغلظ الحاجبان مع شقاق اليدين والرجلين وتقبض الاصابع والبول منهم
كلون الرصاص او اسود فانه كان برد المرة السوداء اكثر كان الخدر وذهاب الحس اكثر وظهوره ويكون بعد
مدة طويلة ويظهر معه ثوب ابيض الداخل اسود الظاهر وربما كان شبيها بالبهق وعلامته من قبل عفونة
البلغم واحتراقه رطوبة البدن وتغيره وامتلاء البدن واسترخاؤه وكثرة ماء العينين وبياض في اللون
والخدر وذهاب الحس وقلة شقاق اليدين والرجلين وقلة حركة المفاصل وظهوره والبول منهم ابيض يضرب
الى الرصاصية ويكون متوسطا فيما بين الابطاء والسرعة وقد يتقدمه ايضا جرب غليظ ويتولد من قبل ان
يصير جذاما انما من بلغم بارد غليظ واسمه برص فاذا تقادم صار جذاما الفرق بين البرص والجذام يفسد
معه رسوم الخلقة وتنتثر معه الاطراف والبرص انما يحدث معه حكة وغلظ في البشرة فقط وفساد [illegible]
السوداء وهي فيه مختلف وهو في الجذام مستولي وجميع هذه الاصناف من الجذام تنتثر فيها شعر الرأس واللحية
علامة امتزاج بعض الاخلاط ببعض بالزيادة والنقصان او على سبيل التساوي وليس يخفى علاماتها على من
احاط علما بالمفردات علامة الجذام المتولد من السكنى بين اظهر المجذومين وهو ما اخبر به العليل وحدث
من ذلك علامة الجذام الكائن من قبل الكبد والطحال قد يستدل عليه بما تقدم في التقاسيم في امراض الكبد
والطحال ولا معنى للتكرار علاج الجذام قد قدمنا ان منه ما يبرأ وما لا يبرأ فالذي يرجى له البرء يكون من احد الاصناف
التي ذكرنا ولم يكن سوء المزاج مستوليا على العليل فتدرك بالعلاج والتدبير القوي في اول ابتدائه فانه يمكن
ان يبرأ واما الذي لا يرجى له البرء البتة اذا استحكم وصار سوء المزاج مستوليا عليه وتقادم وزالت
قوة العليل وسحنته قد تغيرت تغيرا فاحشا فان العلة قد فاتت وزالت عن حد الرجوع فليس في برؤه من
العلاج اكثر من ان يمنع عن التزيد او كان من احد الاصناف التي ذكرنا مثل الجذام الذي يكون ارثا عن الآباء
والاجداد ونحوها فلا يقدر على ازالته الا الباري عز وجل فينبغي لمن ابتدأ به موافقة للعلاج وقبل ان ينتهي
الجذام الى رطوبة القلب فيمنع برؤه فينبغي بدن العليل من الكيموس الغالب علاجه من قبل الدم
الفاسد الذي يبتدي داء الثعلب ان يفصد العروق الاكحل من كلتا يديه مرة بعد مرة ان لم يمنع من الفصد
مانع ويرسل الدم ما دام فاسدا عكرا واحتى يقطع ولا يرسل دفعة واحدة بل ينبغي بالحجامة قبل الفصد بعشرين يوما
ويقطع له عرق الجبهة ويرسل الدم من جميع هذه الجهات على قدر قوة المريض ومقدار فساد الدم وفصد
الودجين نافع جدا وجملة العلاج بالفصد ان يعلم اين الفضل في داخل العروق او خارجها فانه كان
داخل العروق فالغالب في اخراج الدم وان كان الفضل خارج العروق فالفصد من اخر الاشياء

الاشياء له علامة الفضل الذي يكون داخل العروق اذا كان بدن العليل [illegible] سالما من الاورام [illegible]
وكان لون العليل غير متغير كما كان في حال صحته وكان مع ذلك ممتلئ العروق وكان بوله شديد الحمرة غليظا
فالفصد حينئذ نافع جدا علامة اذا كان الفضل خارج العروق ان يكون الامر بعكسه وذلك ان تنتفخ البدن
ويحدث فيه قروح واورام وقد تغير لون البدن عما كان عليه في حال صحته الى لون الكيموس الغالب المولد
للعلة فانه كان الفضل خارجا من العروق فلا يجب الاقدام على الفصد البتة واعلم ان الدم يختلف على ثلاثة
اصناف منه محترق بالمرة الصفراء الحارة فهو رقيق من قبل الاحتراق ومنه صنف محترق بالمرة الحمراء المحرقة فهو دون
الاول في الحدة واشد منه في السواد ومنه محترق بالمرة السوداء اذا جاوزت حد الغريزية وهذا الدم يكون لونه
اسود من قبل الاحتراق ويكون كدرا من قبل المرة السوداء وبرودتها ومنه نوع رابع وذلك ان يختلط الدم بالبلغم
ويكون نصف الدم في هذا الجنس غليظا كدرا من قبل اجتماع الرطوبتين ويكون مائلا الى البياض لغلبة البلغم ورطوبته
الا ان يكون حرارة الدم ورطوبته ازيد فيكون اقل لغلظه وازيد في حمرته ولا ينبغي ان يفصد لاحد من هؤلاء الا بعد
في ابدانهم من الاصناف من الدم الا ان يكون الخلط داخل العروق كما قلنا فانه كان داخلها فالفصد يستفرغ
الفضول استفراغا بينا ويخرج معه الاخلاط الفاسدة واما اذا كان خارج العروق فالنفع به لا دون ما
ذكرنا علاج الجذام المتولد من احتراق الصفراء الذي يبتدي بداء الاسد هذا الصنف بطيء البرء جدا فينبغي ان
يبادر الى استفراغ العليل بالادوية التي تنقي الصفراء [illegible] والهليلج الاصفر والسقمونيا وماء
الجبن ونحوه صفة حب وصفته اسحق الرجل من [illegible] لاحراق فاحش [illegible] صفراء محرقة
من الافتيمون ومن الايارج فيقرا درهم ونصف هليلج هندي وزن درهم مصطكي وسقمونيا من كل واحد نصف
درهم يدق وينخل ويعجن بماء [illegible] ويجفف في الظل والحب [illegible] يشرب النصف
بماء حار ويبقى عليه كرفس [illegible] ثم يشرب الاخرى الى ثمانية ايام وينبغي ان
يشرب عليه الماء محلولا بالسكر صفة مطبوخ عجيب ينزل الاخلاطات من الصفراء والسوداء المتعفنة والدم [illegible]
والاعفان يؤخذ من الهليلج الاصفر [illegible] من كل واحد سبعون درهما ومن الافتيمون
المنقوض من عيدانه وورقه الاقريطي خمسون درهما ومن الهليلج الهندي ثلاثون درهما ومائة اجاصة [illegible] وخمسون
اجاصة ومائة حبة [illegible] منزوع [illegible] ومائة درهم زبيب احمر منزوع العجم يجمع ذلك كله في عشرين رطلا
من ماء عذب حار ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة الى ان يصير الى خمسة ارطال ثم يرس ويصفى و
يلقى في الثفل مع ثمانية ارطال ماء عذب ويطبخ ثانيا بنار لينة حتى يصير ثلاثة ارطال ثم يرس ويصفى ويلقى
الاول [illegible] خمسة ارطال [illegible] ثلاثة ارطال في القدر مع قدر [illegible] سكر [illegible] مسحوق ويطبخ بنار لينة
حتى يصير في قوام الجلاب [illegible] ثم يصفى والشربة منه اربعون درهما مع عشرين درهما ماء
[illegible] صفة شراب ينزل الكيموس الذي من
المرة الصفراء والسوداء [illegible] في علاج الجذام [illegible] والسرطان [illegible] يؤخذ من الهليلج الكابلي
وزن مائة والافتيمون [illegible] مائة درهم [illegible] ثلاثين عددا يجمع ذلك ويطبخ [illegible] ويصفى
الى الثلث [illegible] ارطال جلاب ويطبخ حتى يصير في قوام [illegible]
[illegible] بوزن خمس دراهم سقمونيا فانه كانت العلة [illegible] في داء الثعلب او داء الحية او [illegible]
[illegible] في الدماغ فلا باس [illegible] في هذا الدواء [illegible] مثقال [illegible] بعد ان [illegible]
[illegible] صفة شراب اخر يؤخذ من [illegible] الصفراء المحترقة يؤخذ من الافتيمون [illegible]

الحجر وزن ثلثة دراهم ومن الهليلج الاصفر المنزوع ثلثون درهما ومن البسفايج اليابس عشرة دراهم ومن
الغاريقون والبسفايج من كل واحد خمسة دراهم ينقع ذلك في ستة ارطال ماء عذب يوما وليلة ويطبخ حتى يصير الى النصف
ويمرس ويصفى ويلقى عليه من عصير العنب او من الرب رطلين ويطبخ حتى يصير كهيئة العسل ويشرب كل يوم منه
ثلاث اواقي مع ثمن درهم سقمونيا مع اوقية ماء حار ويأخذه يوما ويتركه يومين حتى يتم حميته علاجه اذا كان
من قبل السوداء [illegible] الفصد اولا كما ذكرنا ان احتاج العليل الى ذلك وكان الدم شديد
السواد عند الفصد ثم انقص جسمه من المرة السوداء نقصا تاما بمثل الادوية التي يقع فيها الافتيمون والهليلج
الهندي والحجر الارمني والاسود والحجر اللازورد ونحو ذلك من المفردات وما بابه وصفته من المركبات والزمه في جميع احواله
الجذام الحسنة بالاغذية المضادة للسوداء ودم جهدك في ازالة مزاجه وانقل العليل من الهواء الحار الى الهواء
ومن الهواء البارد الى الهواء الحار ومن الهواء العفن الى الهواء الصحيح فاذا فعلت به ذلك فينبغي ان تنظر في حال
العلة والسواد واللون فاذا رايت اللون مقبلا والاثار متماسكا والعلة راجعة وفي العليل بقية قوة فعند
ذلك يجب عليك ان تعاوده بالعلاج الذي يعين على توقيف العلة بان تسقيه الادوية الكبار مثل ايارج
التوفاذيا وايارج رويطوس اوكبه وايارج بورس والترياق الفاروق فانه نافع في هذا الداء وذكر جالينوس
ان ما يبرئ هذا الداء وان استعمل كل يوم الافعى على ما ذكرت في مقالة اطعمة المرضى وقد ينفعهم من ذلك
ايضا نفعا عظيما الكي على جميع مفاصل الجسم على ما ذكرته في مقالة العلاج باليد صفة [illegible] كان يستعملها
ابن عمران نافعة جدا يؤخذ من الحنظل الوسط حنظلتان [illegible] ويخرج ما فيهما من الحب ويملأ من الزيت
ويدفنان في رماد حار الليل اجمع ثم يفرغ منهما الزيت ويترك ناحية ثم يطبخ الحنظلتان مع الشبث طبخا
جيدا ثم يعصر او يؤخذ عصارتهما ويطبخ بالزيت المطبوخ بالحنظلتين ويصير ذلك في قدر ويلقى عليه شيء
يسير من سمن ويطبخ حتى ينضج السمين ولا يكون نجا جدا ثم يعمد الى وزن درهم كيلا خربق اسود ووزن
درهم سقمونيا فيلقى في القدر مسحوقين ثم يطبخ ويحرك بعود شبث حتى يثخن ويغلظ ثم يجب حبا كالبندق
ويسقى منه اربع حبات بأوقيتين من ماء طبيخ الشبث فانها تنقي البدن من الفضول السوداوية والبلغم المحرق
بلا اذى ومشقة صفة مطبوخ نافع من الجذام وداء الثعلب الكائنين من السوداء والبلغم وينفعهم من الجوف
والخفقان يؤخذ من الهليلج الكابلي والهليلج الهندي والافتيمون الاقريطي من كل واحد سبعة دراهم
والغاريقون وبسفايج واسطوخودس من كل واحد اربعة دراهم [illegible] وكمافيطوس وجعدة
وفراسيون وثمام وحشيشة لسان الثور من كل واحد مثقالان وبليلج واملج وصعتر وسنبل وكرفس من
كل واحد درهمان ومن الزبيب المنزوع وزن ثلاثين درهما وفودنج نهري مثقالان يجمع ذلك مشروبا في اربعة
ارطال ماء عذب ويطبخ بنار لينة الى ان يصير الى رطل ويمرس ويصفى ويشرب [illegible] بعد ان يحل
فيه نصف شربة ايارج [illegible] المعول يجوز بوا وان كان قويا ويحل الدواء ويزاد فيه شربة كاملة من
التوفاذيا المنقي او من ايارج روفس وايارج جالينوس وهذا مطبوخ كامل يشرب به ما ذكرنا صفة الدواء
الذي يعمل بالهند ذكره الطبري من حكماء الهند واثنى عليه وزعم انه يبرئ من الجذام الكتابي الذي قد
تساقطت منه اشفار العينين والحاجبين وتعفنت منه الاصابع ولم اجربه ولا امتحنه فاردت ان اثبته
لمن اراد تجربته يؤخذ من الهليلج الاصفر والشيطرج الهندي من كل واحد رطلان بالعراقي ومن [illegible]
الحديث خمسون مثقالا يدق كل واحد على حدته وينخل بحريرة ويؤخذ هذه الاوزان التي ذكرنا فيخلط بالسمن
نعما ثم يؤخذ من سمن البقر الحديث جزءا ثم يعجن به الادوية حتى [illegible] في قوام العجين ثم تعطى منه المجذوم بعد

بعد فصد الاكحل والاسهال بمطبوخ الاصطماخيقون الذي نحن ذاكره وبعد هذا مثقالا اول يوم بماء اصول المطبوخ
وفي اليوم الثاني بماء الآس المطبوخ فاني بهذين الماءين كان ارفق شربه به ثم تجاوز بأن يشرب منه
بعد ذلك كل يوم ثلاث مثاقيل سبعة عشر يوما صفة معجون البيش اخر اقوى من الاول للهند ايضا يؤخذ
من الهليلج الاصفر والاسود من كل واحد اثنى عشر مثقالا ومن الشيطرج اربعة وعشرون مثقالا ومن قرفة القرنفل
والساذج او السنبل بدل الساذج وسعد وبيش من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الفلفل والدار فلفل والزنجبيل
القسط والعفونية من كل واحد ثمانية مثاقيل ومن الفانيذ السكري اربعمائة وعشرون مثقالا تخلط الادوية
خلطا محكما والشربة منه درهمان ويمنع ان يذوق ذلك النهار شرابا او ماء غيره او ينام الى ان يسهل بعد
ذلك بالاكل صفة مطبوخ الاصطماخيقون الذي يسهل به العليل قبل معجون الاول من البيش يؤخذ من الهليلج
الاصفر والاسود المنقى من كل واحد سبعة دراهم ومن الغاريقون والقرنفل المرضوض والبسفايج والترنجبين
الابيض من كل واحد درهم ومن الزبيب المنزوع العجم اربعة دراهم ومن السنا درهمين يطبخ الجميع بثلاثة ارطال
ماء عذب بنار لينة فاذا بقي من الماء نصف رطل طرح فيه كمثرة دراهم افتيمون [illegible] ويترك على النار
من ساعته ثم يصفى ثم يلقى عليه من التربد الطيب المقشر المنقى [illegible] وسواد الداقون المحرق مثقال ومن
ايارج فيقرا [illegible] مثقال ومن الملح نصف مثقال فاذا كان في الشتاء سخنه وشربه [illegible] ولم يطعم ولم
ينم حتى يسهل على قدر قوته صفة حب كان يعالج به ابن ماسويه من الجذام يؤخذ شحم حنظل وحب [illegible]
من كل واحد عشرون مثقالا ومن الملح النفطي والشونيز والقيصوم الفارسي والحرف والخردل الابيض من
كل واحد اربعة مثاقيل يعجن [illegible] والنحل ثم يعجن بماء الكراث ويحبب منه مثل الفلفل ثم يسقى منه وزن
درهم في ايام الربيع ثم يسقى المجذوم بعد ذلك من دهن البلسان ثم يسقيها سبع ليال تباعا كل ليلة
قدر اوقيتين ويكون طعامه اسفيدباجة من لحم [illegible] حولي ثم يشرب بعد سبعة ايام الذي اخذ فيها المطبوخ
وزن درهمين من الذي وصفنا كل ليلة عشرين ليلة تباعا فان وجد حرارة قطع الدواء وعاود الدهن
ثلاث ليال ثم عاود الدواء الى ان يستكمل عشرين ليلة ثم يفعل مثل ذلك في الربيع فاذا فرغ من ذلك
اخذ من معجون الثوم الذي وصفناه في مقالة الترياقات كل يوم قدر بندقة وجاجة مع ثلاث اواق من ماء
الشبث يفعل ذلك اربعين يوما فانه غاية ثم يسعط بمرارة البقر مع دهن بنفسج ثلاثة ايام من آخر الشهر
صفة طلاء نافع من الجذام والبرص والقوباء مجرب يؤخذ اسود [illegible] فتيج ويصير في قدر ويصب عليه من الخل
الثقيف ثمان اواق ومن [illegible] ومن الشيطرج الرطب واصل [illegible] من كل واحد اوقيتين يطبخ على نار
حتى ينهري لحمه ثم يعصر [illegible] فاذا اردت العلاج فامر بحلق الراس والحاجبين واطل الراس
والحاجبين من ذلك ثلاثة ايام متوالية ثم يغسل ويغب يوما ويعاوده بعد ذلك الطلاء ثلاثة ايام فانه نافع
علاجه اذا كان من قبل البلغم المحترق الذي يسمى داء الحية ان يظفر [illegible] باستفراغه بالادوية التي يقع فيها شحم الحنظل
والقنطوريون والغاريقون والتربد ونحوها من المفردات والايارجات الكبار التي جمعنا منها في مقالتها على افرادها
علاج الجذام اذا كان من قبل ممازجة الاخلاط بعضها ببعض ان تجري علاجك على ذلك لان من احاط علما بما ذكرنا
من العلاج لم يخف عليه المركب وقد جمعت في مقالة [illegible] المسهلات لضروب الكيموسات المفردات
والمركبات ما فيه مقنع فيأخذ العلاج من هناك كلها مقربا مبوبا ان شاء الله عز وجل البهق ثلاثة اصناف
الاحمر والاسود والابيض فاما الاحمر يكون على ضربين اما ان يكون معه حكة وتقشر ويخالط كمخالطة الحنطة واما
ان يكون املس مستويا مع سطح الجلد وحده ومنه ما هو صفراوية او دم مراري والاسود يكون على ضربين ايضا

اما ان يكون ابتداؤه من قبل نفسه واما ان يكون قد انتقل من الصنف الاخير وحدوثه عن دم سوداوي قليل
الكمية والفساد والابيض يكون ايضا على ضربين اما ان يكون عن بلغم غليظ مالح واما ان يكون عن بلغم غليظ
لزج غير مالح وكون اصناف البهق والبرص على الجملة عن ضعف القوة الهاضمة وهي المغيرة وضعف
هذه القوة يكون اما لعلة الآلة واما لرداءتها واما لفساد مزاج وقلة الآلة يكون لعدمها او قلتها وفساد
الآلة يكون من قبل الاطعمة اذا كانت سوداوية او مرارية او بلغمانية وفساد المزاج يكون من غلبة احد الاخلاط
الاربعة او يكون ارثا عن الآباء والاجداد علامة البهق الاسود ظهوره وتلمسه فمنه ما يكون خشنا مع حكة
ومنه ما يكون املس بغير حكة كما قلنا واكثر ظهوره في الصيف وعند دخول الحمام والخروج الى الشمس وهذا
الصنف سريع البرء علامة سواده وثباته وهو عسر البرء والفرق بينه وبين القوابي ان مادة القوابي اغلظ
رداءة وهذا البهق الطف واضعف علامة الابيض بياضه وثباته وهو عسر البرء ايضا الفرق بين البهق
الابيض والبرص ان البهق الابيض هو من فساد الدم الذي يتغذى به جلدة البدن الظاهرة فقط من غير
ان يفسد الدم الذي في باطنها والبرص هو فساد الدم الذي يتغذى به جلدة البدن الظاهرة والباطنة
علاج البهق الاسود قد قلنا في هذا الصنف من البهق انه سريع البرء فينبغي ان يسهل من المرة السوداء شيئا يسيرا
ويحسن تدبيره بما يولد دما جيدا بالاغذية المائلة الى البرودة والرطوبة وباجتناب الاغذية المولدة للمرة السوداء
كالثوم والبصل والخردل ونحوها ويجاد به دخول الحمام مرات ويحك الاطلية التي تنفع من الكلف مثل ان يطلى
عليه وقشر الترمس واللوز المر او دقيق الحمص ويطلى عليه الخل او يطلى عليه الكبريت المدقوق بالخل
في الحمام ومما هو اقوى ان يطلى عليه بزر الفجل او الخردل او الشونيز او النطرون كلها معجونة بالخل فانه يذهب
بما ذكرنا ويديم اخذ الاطريفل الصغير ويستعمل الادوية التي ذكرناها في علاج البهق الاسود علاج البهق
الاسود استفراغ السوداء بطبيخ الافتيمون وحب الافتيمون والغاريقون ويجتنب كل غذاء مولد للسوداء كلحوم البقر
والتيوس والابل ولحم الوحش والارانب والكرنب والباذنجان والعدس والقديد والنمكسود
والكمثرى ونحوها ومما ينفع منه جدا خصب البدن وتنعيمه وادامة دخول الحمام واخذ الشراب الابيض الرقيق
ومما ينفع من ذلك ان يسقى العليل شربة من ايارج الفيقرا ويكون زنتها ثمانية دراهم بهذا المطبوخ وصفته
افتيمون اربعة مثاقيل زبيب منزوع العجم ثمانية مثاقيل هليلج كابلي مثقالان ونصف من بزر الكرفس
ثلاثة مثاقيل ونصف يطبخ هذه الادوية بارطال حتى يبقى منه نصف رطل ويمرس ويصفى ويجعل فيه
نصف درهم من ملح هندي مسحوق ويشربه مع الفيقرا بعد حمية واحتراس ويشرب من ذلك ثلاث مرات
او اربعة في الشهر على قدر قوة العليل ويتعاهد في الخريف وفي فصل الربيع مع التدبير الذي وصفناه ويتعاهد
اخذ الاطريفل الكبير في غير ايام اخذ الدواء وقد جمعت في مقالة الاطريفلات لكل في ذلك ادوية مجربات
علاج البهق الابيض يعالج بعلاج البرص سواء الا انه على قدر ضعف العلة فان كانت
معه حكة شديدة ولمعت فيه حمرة وكان البدن خصبا ممتلئا فينبغي ان يفصد لئلا يحترق البلغم فيصير
جذاما على ما ذكرت في صنف البرص الذي من قبل الدم المحترق ثم اخراج ويحل الادوية صفته طلاء يقلع البهق
يؤخذ كبريت محرق اربعة دراهم فربيون بلادر نصف درهم خربق اسود
قد طبخ مع الخل حتى ينعقد الخل ويبقى القطران ويدلك به البرص ويبقى الموضع لو صحة وبياضه ويرجع
البرص وسبب كونه ضعف القوة الهاضمة كما قلنا وهو ينقسم قسمين اما ان يكون حدوثه من بلغم مفرد واما ان
يكون من قبل الدم الغليظ المحترق وكلا القسمين ينقسم الى ما يبرأ والى ما لا يبرأ اصلا والذي لا يبرأ يكون

على ثلاثة ضروب اما ان يكون ارثا عن الآباء والاجداد واما ان يكون من قبل من وطئ امرأته في اليوم الرابع من حيضها
ويسمى برص الخلقة واما ان يكون قد تقادم حتى يرسخ الى غور العضو حتى يصل بالعظم فهذه الثلاثة الاصناف
قد صارت بمنزلة الشيء الطبيعي الثابت الذي ليس فيه حيلة علاج البرص الحادث من قبل البلغم المفرد الذي
يبرأ ما يعرف به بين البرص الذي لا يبرأ وبين الذي يبرأ فتعمد الى ابرة فتغرزها في موضع البرص ثم تخرجها فان
خرج دم جوهري احمر نقي فهو الذي يرجى له البرء اذا عولج واما اذا خرج دم وهو بلغم ابيض رقيق ولم يخرج
منه دم احمر فاعلم ان العلة قد لصقت بالعظم ورسخت فيه فلا يبرأ منه وايضا فانه اذا دلك موضع البرص
ودلكته بخرقة خشنة فاحمر فاعلم ان العلة حادثة وعلاجها هين وان لم يحمر الموضع البتة فالبرص متقادم
جدا ولا يقبل العلاج وايضا فان موضع البرص لا يحس عند غرز الابرة فيه كما يحس سائر الجسد وعلامة
البرص الحادث من قبل الدم الغليظ المحترق ان يسأل العليل ان كان حدث به اولا في موضع البرص
قوابي او خشونة تشبه القوابي او اكال شديد كان يتقشر منه الجلد او بهق اسود ثم استحال بعد مدة من
الزمان الى ان صار برصا فانه اخبرك بذلك واردت الزيادة في الدلالة فخذ ابرة فاغرزها في الموضع فان
خرج منه دم اسود فذلك من قبل الدم السوداوي المحترق وان خرج الدم احمر فانه من قبل الغضب الذي يسببه
اليونانيون ومن وطئ المتولدة من قبل المرة الصفراء المحترقة فيعالج هذا الصنف باخراج الدم وان خرج الدم فيها
ابيض شبيها بالماء فهو من البلغم المفرد الخالص كما قلنا وهو لا يصلح فيه الفصد البتة علامة البرص الحادث
من قبل من وطئ امرأته وهي حائض او كان عن الآباء هو ما حدث من ذلك واخبر به العليل علاج البرص المتولد
من قبل البلغم الخالص اذا كان من الصنف الذي يرجى له البرء ان يستفرغ البلغم اولا من المعدة بالقيء بالعسل
والفجل والخردل وسائر ما ذكرنا في مقالة جمعنا فيها الادوية القيئة لكل صنف من الاخلاط ثم يستفرغ
البلغم من سائر جسده بمثل ما يعطى حبوب الكبار وايارج روفس وايارج لوغاذيا المعمول بحب النيل والتفاح
ونقيع الصبر وايارج جالينوس وسائر الايارجات والادوية التي ذكرناها في سائر المقالات ويستعمل
في خلال اخذ المسهلات من الجوارشنات الحارة كجوارشن البلادر والفلافلي وجوارشن الزنجبيل ونحوها و
مما ينفع من البرص ادمان اخذ السكنجبين المتخذ بخل العنصل والاصطباغ به عند كل الاطعمة الغليظة ويجتنب
من كل غذاء مولد للبلغم كالبقول والحوت والفواكه كلها ولا يقعد له عرق ولا يتعرض بشيء من اخراج الدم
البتة صفته معجون مسهل نافع من البرص والبهق الابيض يؤخذ من هليلج هندي والكابلي من كل
واحد مثقال وافتيمون حب احمر تربد ابيض من كل واحد وزن درهم من شحم الحنظل والملح الهندي والفلفل
والزنجبيل والسقمونيا من كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويقسم نصفين
يشرب النصف بالغداة على حمية بماء حار ممزوج برب العنب ثم بعد خمسة ايام يعاود النصف
الآخر فانه كافي وان شربته ايضا على نحو ما ذكرنا صفته سفوف نافع من البرص مجرب يؤخذ من حب
العرعر ودار فلفل والملح الهندي من كل واحد جزء ومن المسك يسير ويستف منه كل غداة على
الريق خمسة دراهم بماء حار نافع ان شاء الله عز وجل ثم يعالج الموضع بالاطلية فمن ذلك ان تعمد الى الموضع
فتدلكه بخل العنصل او بالبورق ثم يطلى عليه وزن التين المرن بالخل او الكبريت او اخذ الميويزج
او الشونيز او الشيطرج او القنبيل ونحوها مفردة او مجموعة او يؤخذ شقائق النعمان واصل الكرنب
بالشونيز فيسحق بالخل ويطلى بها فانه يحك بهذه الادوية المفردة والا فيطلى بهذا الدواء المركب
صفته طلاء ينفع من الفالج وتدبيره وهو قوي جدا يؤخذ من الشونيز والخردل والعاقرقرحا والفربيون

والابيض من كل واحد مثقال ومن شقايق النعمان ومن نورة القلي من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق ويعجن
بالقطران عجنا جيدا ويطلى به الموضع بعد غسله بخل العنصل بالغداة والعشي وفي الحمام يوما حتى يبرا فان لم يبرا
العليل في موضع البرص من الادهان لهذه الادوية بخل بزر الفجل في عمق العضو فيمسك من الاطلية عند
ذلك فانه يذهب بما وصفنا والا فليس من الحيلة الا ان يجعل عليه ادوية تقشيره مدة من الزمان وقد ذكرت
هذه الادوية واشباهها في مقالة الغذاءات والادوية بانا [illegible] وتغير لونه عن البياض على حسب ما ذكرته
في مقالة العلل باليد علاج البرص اذا كان حدوثه من قبل الدم الغليظ المحترق على ما وصفنا ان يفصد العليل
الاكحل ويرسل له من الدم ان رايته اسود محترقا والا فاقطع الفصد فاذا علمت ان جسمه قد نقي من
الدم الفاسد فارجع واشرط موضع البرص وامسح ما عليه من الدم ثم اطله بحبوب العدس المنزوع
المغسول بدهن الورد والقلي والخل وقد يطلى بالاسفيداج والطين [illegible] باردة فان رايت ان علاجك لم
ينجع فاسهل العليل المرة السوداء بطبيخ الافتيمون وبنادق اسحاق ونحو ذلك من الادوية التي اكثرت
ذكرها في جملة مقالات الكتاب الحكة تكون من فضل رقيق حار صفراوي او مالح يدفعه [illegible]
الطبيعة الى الجلد فيلبث هناك ولا يظهر على سطح الجسم وامتناع ظهوره يكون لسببين اما لضعف القوة
الدافعة واما لغلظ سبيل الضعف وفضل البدن وجفوفه وضيق مسامه كالذي يعرض للمشايخ علامة الحكة
اذا كانت من فضل حار صفراوي الاكال الشديد مع لذع وحرقة وشقاق فانه ان تقدم التدبير من الاغذية
الحارة والسن والزمان والمزاج كانت الدلائل له اوكد ومن اخص علاماته ان العليل اذا دخل الحمام
الحار وجد حرقة ولذعا شديدا والامر بخلاف ذلك في الحكة والجرب الذي يكون من قبل البلغم فانه
يستلذ الماء الحار استلذاذا عظيما علامة الحكة اذا كانت من قبل البلغم المالح وجود اللذة عند الحكة والاكال
غير مفرط وينقشر من الجلد على اثر الحكة قشور بيض اذا دخل الماء الحار استلذ به جدا كما قلت فانه ان اتفق مع ذلك
السن والزمان والمزاج والبلد والتدبير كانت الدلالة اوكد علاج الحكة اذا كانت من قبل المرة الصفراء ان كانت
يسيرة فقد يبريها دخول الحمام العذب الماء والتمرخ فيه ثم [illegible] بدهن البنفسج بعد ذلك او [illegible]
ماء الخباز البري او عصارة الحماض وحثالة النشا [illegible] بالخل ودقيق الباقلاء او حبوب البطيخ ونحو
ذلك واجتناب الاغذية المولدة للصفراء كالثوم والبصل والخردل والشراب والعسل ونحوها والتغذي بكل
غذاء رطب بارد فان برئ بما ذكرنا والا فيعالج بما ذكرنا في باب الجرب [illegible] من العلاج علاجها من قبل
البلغم المالح تدبيرها ايضا الادهان على الحمام والتمرخ فيه وان يمسحوا ابدانهم فيه بماء الكرسنة [illegible]
[illegible] او ماء طبيخ الدفلى وما ينفع من ذلك [illegible] او يعجن بالعسل [illegible] في الحمام [illegible]
النطرون بماء حثالة الحنطة ويحك في الحمام ثم عند الخروج يدهن الجسم كله بدهن البنفسج يفعل ذلك مرات
فان الحكة تذهب باذن الله تعالى فان ذهبت بما ذكرنا والا فخذ العلاج من باب الجرب الذي ياتي بعد
هذا على الكمال الجرب قد قلنا ان المادة اذا كانت رقيقة احدثت حكة وكذلك نقول ان المادة اذا كانت
غليظة احدثت جربا متقرحا وذلك ان الطبيعة تدفع كل خلط ردي مؤذي الى سطح البدن لتستفرغ منه [illegible]
ويسلم بذلك [illegible] من الامراض الرديئة القاتلة ثم تعفن تلك المادة في سطح البدن فتصير
جربا وقروحا والجرب نوعان اما رطب واما يابس والرطب ثلاثة انواع نوع يكون من غلبة دم محترق بالصفراء
على التساوي ونوع يكون من غلبة دم محترق الصفراء على الدم ونوع يكون من غلبة البلغم على الدم واليابس
ثلاثة انواع نوع يكون من قبل المرة السوداء اذا لم يبلغ في الاحتراق ونوع من قبل البلغم المالح البورقي كالذي

كالذي يتولد في ابدان المشايخ واما ان يكون من قبل صفراء حديدة علامة الجرب الرطب اذا كان الدم مشاكلا
للصفراء يجد العليل حكة واكالا لذيذا فانه كان الدم اغلب على الصفراء كان الذي يخرج من القيح نضجا غليظا
وان كانت المرة الصفراء اغلب على الدم فان القيح الذي يخرج منه رقيق اصفر حار مؤذي مع ما تقدم
من تدبير العليل من اغتذائه بالاغذية الحارة الحريفة والمزاج والسن وان كان الجرب يلي الناضج والذي يسيل
منه غير نضيج وكان السن الشيخوخة والبلد باردا والتدبير كذلك واذا دخل الماء الحار وجد له لذة علمنا ان
ذلك من قبل البلغم علامة الجرب اليابس ينظر فانه كان من غلبة المرة السوداء على الدم فالجرب يكون شديد
الحكة قليلا مائلا الى السواد مع شقاق وغلظ في سطح البدن والسن سن الاكتهال والمزاج مزاج السوداء
وسائر الدلائل من السحنة والبول شاهدات بذلك فانه كان من قبل غلبة الصفراء فان الجرب يكون
معه حرقة ولذع واكال غير مفرط وتالم عند دخول الحمام الحار فانه كان من قبل البلغم المالح فانه يجد اكالا مفرطا
وينقشر من الجلد على اثر الحكة قشور بيض فان اتفق السن والمزاج والتدبير كان الدليل اوكد علاج الجرب
الرطب استفراغ الدم من الاكحل والباسليق ان رايت الدم هو الغالب ولم يمنع من اخراجه مانع او استفراغ
اي خلط رايت غالبا مفردا كان او مركبا صفة مطبوخ يسقاه صاحب الجرب الرطب بعد الفصد فانه مجرب
هليلج اصفر خمسة عشر درهما شاهترج [illegible] ريحان الشيطان وشاهسفرم من كل واحد خمسة دراهم
بزر هندبا وورد [illegible] وبسفايج من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى منها
رطل ثم يرسل ويصفى ويلقى عليه عشرة دراهم ترنجبين ويشرب منه شربات عدة ايام فانه قوي صفة
طلاء للجرب الرطب يؤخذ من الجوز العتيق الذي تزنخ ومن الكبريت الاصفر من كل واحد جزء يسحق الجميع ناعما
بالكرفس ويدلك به في الحمام دلكا بليغا يفعل ذلك مرات فان الجرب يذهب صفة طلاء اخر يؤخذ
عصارة الفوذنج فيخلط بمثلها خل ويلقى فيه شيء من نطرون مسحوق ويضرب عليه دهن ورد ويمسح به في
الحمام فانه نافع باذن الله تعالى اخر يؤخذ من البورق الارمني المحرق والكبريت من كل واحد رطل ومن
حب الغار اربع اواقي يدق الجميع ويسحق بافضل الممزوج بالماء ويجعل في الحمام فانه نافع صفة طلاء اخر للجرب
الرطب يؤخذ كبريت غير مطفأ [illegible] وملح [illegible] ودقيق [illegible] ويجعل
فيه نصف جزء زيبق [illegible] يعجن الجميع بعد الدق [illegible] ويطلى به صفة اخرى لين
يطلى به الصبيان والابدان الرطبة يؤخذ من الكبريت والشمع الاصفر من كل واحد ثلاث اواقي ومن دهن
الورد ستة اواقي ومن محاح البيض المشوية ثلاث محات او اربع بعد ان تنقع في الخل يوما وليلة ثم يذوب
الشمع بالدهن ثم يلقى عليه كبريت مسحوق فاذا انزل عن النار ضرب في الهاون مع محاح البيض [illegible]
لينا ثم يطلى به في الحمام فانه نافع ان شاء الله تعالى ومما جربته مرارا في علاج الجرب الرطب فبرئ
كل من عالجته به برءا كاملا وهو ان تاخذ من الشاهترج [illegible] وتاخذ منه نصف رطل
وينقع فيه اربعة مثاقيل من قشور الهليلج الاصفر [illegible] بعد ان [illegible] الكيموس الغالب الصفراء فان
كان الكيموس الغالب السوداء فاجعل بدله هليلج اسود بعد هشمه وتتركه فيه يوما وليلة [illegible]
[illegible] الهليلج ثم يلقى فيه [illegible] من رب العنب [illegible] السكر الطبرزد ويشرب الجميع على الريق
[illegible] الى الظهر تفعل ذلك اسبوعا كاملا وتجتنب [illegible] التدبير جدا فانه لم يذهب الجرب اعاده
اسبوعا اخر وحل بهذا الدواء على جسمه صفة طلاء مجرب يذهب الجرب الرطب والحكة يؤخذ [illegible]
[illegible] الدفلى [illegible] فيطبخ [illegible] ثم [illegible] ويعيد [illegible] ثم [illegible] ويلقى

عليه مثله شمعا اصفر وزيتا عذبا عتيقا او دهن ورد مثله ثم تحل الجميع على النار وتطبخه حتى يذهب الخل
كله ثم تنزله وتضربه وترفعه وتطلي به المجروب مرة وتقيم عليه الطلاء ثلاثة ايام ثم تدخله الحمام ثم تعيد مرة
ثانية فانه يذهب واذا عدته ثالثة فانه يقلع الجرب ويذهب الحكة ويستاصل جميعه باذن الله تعالى
ومرارا ان يكون هذا الطلاء اقوى في فعله فيلقى فيه على كل رطل منه اوقية من الكبريت الاصفر مسحوقا في
آخر طبخه ويرفعه فان لم يذهب الجرب بما ذكرنا فاسق العليل من القيء ثلاثة ايام زنة مثقال في كل يوم
ثم يغب ثلاثة ويشرب ثلاثة ايام تفعل ذلك الى ان يبرا فان عرض سحج في مقعدته ترك شربه وعالج
السحج ثم عاد الى القيء فانه يستاصل الجرب والحكة ان شاء الله تعالى علاج الجرب اليابس ان كان
الغالب عليه السوداء فاسهل العليل بطبيخ الافتيمون او الاغاريقون ونحوهما ثم يديم الاستحمام
بالماء الفاتر ويدلك في الحمام بخل ودهن ورد ويحتمي من الاغذية المولدة للسوداء واحمل عليه هذا الطلاء
صفة طلاء نافع للجرب اليابس يؤخذ بورق وقسط وملح وكندس من كل واحد درهم [illegible]
دراهم خل خمر ودهن ورد ما يجمع به الادوية ويطلى به في الحمام ثم يترك ساعة ثم يغسل بالماء العذب ثم
يعاد ثم يغسل بذلك الى ان يبرا وان كان الخلط الغالب على الدم الصفراء استفرغ بنقيع الاهليلج او
بماء الجبن او بشراب الشاهترج او بطبيخ الخيارشنبر ويجتنب كل غذاء محرق للدم ويواظب على الحمام
العذب الماء ويدلك فيه بنخالة الحنطة ودقيق الحمص او بدقيق الحلبة منقوعة في ماء السلق فان كان
الخلط الغالب على الدم البلغم استفرغ البلغم وعالجه بعلاج الجرب الذي يكون من قبل السوداء واطله [illegible]
في الحمام او اطله بالملح والزيت نافع ان شاء الله تعالى القوابي اربعة انواع منها يكون مستويا مع سطح
البدن ونوع يكون نابتا بارزا على سطح البدن ويسمى الوحشي ونوع يصحبه خدر ولا يحس اذا لمس و
نوع ياخذ من الجسم مكانا كثيرا يشبه السعفة وهذه الانواع كلها اما ان يكون حديثة ولم توغل في العمق واما
ان يكون مزمنة واغلة في العمق علامة القوبة التي مع سطح البدن ان الحكة اذا كانت عتيقة شديدة
الحركة كان معها حكة وان لم تكن عتيقة لم يكن معها حكة وتولد هذا النوع من المرة السوداء المتولدة عن [illegible]
الدم علامة القوبة الوحشية ان يكون لونها الى الغبرة والى الحمرة ويعلوها نخالة كثيرة وجفوف وتشقق وربما
يحدث فيها حكة علامة القوبة الخدرة وجود ذلك بالحس وحدوثها من مادة سوداوية غليظة جدا محترقة
في غاية الاحتراق وهذه القوبة تنذر بالجذام علامة القوبة التي [illegible] وخشكريشات و
سيلان المادة وحكة والالم والوجع علاج القوبة المبتدئة الحديثة التي لم توغل في الجسم استفراغ شيء من
السوداء وتحسين الغذاء ثم تغسل بالماء الفاتر العذب ثم يمسح بشحوم الدجاج والبط وسائر شحوم الطير
او يمسح بالسمن والزبد او دهن البنفسج او دهن اللوز المر ويمسح بالصمغ او الكثيرا او صمغ
الاجاص منها [illegible] بعد ان يحل في الخل فانه يذهب والافسنتين بدهن الحنطة او بدهن الشيلم فانه نافع
علاج القوبة الوحشية والمتمكنة من هذه الانواع والتي في العمق اولا ان يظهر الامتلاء ولم يمنع من الفصد
مانع ثم يستفرغ السوداء بطبيخ الافتيمون وربما يستفرغ به واحمي العليل من كل غذاء مولد للسوداء
ويدمن دخول الحمام العذب ثم ارسل على الموضع العلق فاذا امتصه فاطله بالماء الفاتر واذا كله حسنا
ثم اعد عليه العلق مرات حتى يستفرغ معظم ما فيه ثم بعد ذلك احمل عليها دهن الحنطة او دهن [illegible]
او دهن الطيبات او دهن الشونيز وقد كتبت صناعة هذه الادهان في مقالة [illegible] في مقالة الادهان
خاصة او يطلي بحماض الاترج بعد ان يذاب بخل خمر او يؤخذ قشور الجوز الرطب فيدق [illegible]

ويعجن بعلك الانباط ويذاف بالخل ولبن التين اذا خلط مع سويق وحمل نفع منها فان لم تبرا بما
ذكرنا والا فتحك القوبة حتى تدمى ويحمل عليها الدواء الحاد المعجون بماء القيصوم وتترك اياما فانها تقلع
ويحمل عليها الكي حتى تذهب ثم يعالجها بالمرهم الى ان تبرا صفة طلاء يذهب القوابي والثآليل وجميع
هذه الاعراض ليس له نظير يؤخذ قثاء الحمار وكندس واشق وزراوند طويل ونحاس محرق وزنجفر
واشنان القصارين وخرء الكلب ابيض [illegible] ودخان الصنوبر وكبريت اصفر وزرنيخ وعفص
وزنجار واسفيداج الرصاص وقشور البيض من كل واحد جزء يعجن بدهن الزنبق وهو دهن [illegible]
[illegible] حتى يبرا دواء مجرب قد شفي هذه الاعراض التي تعرض في وجه القدم والساقين التي معها
اكال وحرقة ان ياخذ محاح البيض مشوية فتدقها مع قطران [illegible] وتجعلها عليها فانه بعد تنقية البدن
من السوداء فانه يبرا صفة دواء آخر مثل ذلك ايضا تؤخذ نبات وردان وهي حيوان اسود يتخلق في
البيوت في ايام الصيف فيدق ويحمل به مرتين او ثلاثة فيبرا صفة دواء للقوبة العتيقة يؤخذ خربق ابيض
اربع دراهم ومن [illegible] الترمس وصدف محرق وبورق من كل واحد ثلاثة دراهم يسحق ويخلط ويدلك
بها الموضع بالجسد فانه نافع وقد ذكرت من هذه الاطلية في مقالة مفردة ما تنتفع به الطلب فيؤخذ منها
بنات الشرا اربعة انواع نوع يكون من قبل الدم ونوع من قبل المرة الصفراء ونوع من قبل البلغم المالح
ونوع من قبل المرة السوداء وهذا الشرا فالذي من قبل الصفراء يكون على ثلاثة ضروب يكون من مرة صفراء رقيقة
رقيقة في قوامها واما ان يكون من مرة صفراء غليظة في قوامها واما ان يكون من مرة متوسطة ما بين الحديدة والغليظة
علامات تتقدم قبل ظهور الشرا خفقان في القلب وضيق في الصدر وقلق مؤذي وضيق في النفس
وخشونة في الحلق واعراض قريبة من اعراض الحصبة حتى يرتفع على ظاهر الجسم فاذا خرج ذهب ذلك الاعراض
علامة الشرا من قبل الدم شدة حمرة ما يظهر منه على سطح البدن واكثر هيجانه بالنهار وعلى الامر الاكثر فانه يشهد
بذلك السن والمزاج والتدبير كان الدليل اصح علامة من قبل الصفراء الحديدة صفرة ما يظهر منه وحدته والتهاب
العليل بالماء البارد واذا اغتسل به فان شهد لذلك السن والمزاج والتدبير المتقدم وحدة بول العليل كان
الدليل اصح علامة من قبل المرة الغليظة او من قبل البلغم المالح انه يكون اكثر هيجانه بالليل مع قلة حمرة ما يظهر
منه والتذاذ العليل بالماء الحار اذا اغتسل به فان شهد بذلك السن والمزاج وسائر الدلائل كان ذلك
اوكد واما علامة من قبل المرة السوداء فغلظ ما يظهر من الشرا وسواده وبطؤ بروزه والتذاذه بالماء الحار فان شهد
بذلك السن والمزاج وسائر الدلائل من غضارة البدن ونحافته وتدبيره كان الدليل اصح اذا اصابه علاج
الشرا على الجملة اول هيجانه يدخل العليل في ماء حار فاتر فانه يجفف عنه ويذهب ويدوم على تحلل حدة
[illegible] البارد بهيجه واذا اصابه علاج الشرا من قبل الدم فصد الاكحل واخراج الدم ثم تلين بعد ذلك
طبيعته بماء الاجاص والخيارشنبر وميل في غذائه الى التبريد ثم اطله بالعصارات الباردة وان يجتنب منه
ينفع علاج الشرا من قبل الصفراء الحديدة الاسهال بماء طبيخ الاجاص او نقيع الهليلج الاصفر والتمر هندي
والرمان الحامض او ماء الجبن مع السكنجبين ثم سقيه ثلاثة ايام من البزر قطونا مع الجلاب او بزر البقلة الحمقاء
ومما ينفع من ذلك اقراص الكافور واقراص الطباشير ونحوها او معجون الصندل او اجعل غذاءه [illegible]
معمولة بالحصرم وحب الرمان والخل والزبيب ونحوها ثم يحل على الشرا ماء عنب الثعلب او ماء الكزبرة الرطبة
او يطلى بصندل محكوك وشيء من زعفران او يؤخذ داخل البطيخ ويعجن بالورس ويدلك به في الحمام بعد ان
[illegible] ثم يغسل بالماء الفاتر ومما ينفع من جميع اصناف الشرا الشرا المتولد من المرة السوداء ان يسقى العليل

من الكثيرا المحلولة في الماء مثقال ويحك جرة جديدة حمراء بالماء ويسقى العليل ويؤخذ من العصفر [illegible]
ويسقى **علاجه** من قبل المرة الصفراء المخالطة او البلغم المالح استفرغ البلغم المالح بطبيخ الافتيمون او بطبيخ
الشاهترج ويسقى العليل من ماء الثمر الرطب بمقدار اوقية ودرهم صبر طيب ومما ينتفع منه نفعا عظيما ان
يسقى العليل درهم ونصف كبابة مع ثلاثة دراهم سكر ثم يواظب على الحمام والتعرق فيه ويجلس في الماء
حتى يبرا **علاجه** من قبل المرة السوداء هذا النوع من اشرها واخبثها واطولها مدة فيستفرغ العليل بما يبرز
السوداء ويدبره بالتدبير الذي وصفناه في الجرب المتولد من المرة السوداء ويدخله الحمام ويعرقه دائما ثم
يمرخ بدنه بدهن الشبث ودهن البابونج ويسقيه كل يوم زنة درهم من الترياق الفاروق بماء الاصطوخودوس
فان برئ والا فعالجه بعلاج الجذام **الحصف** هو بثور الى البياض او الى الحمرة نابتة حداد او الاطراف
تعرض في سطح البدن وهو نوعان نوع يحدث في الصيف من كثرة العرق والتكاثف من غسل الوسخ التي
يحدث فيها ونوع اخر من قبل بخار صفراوي يحدث في بعض الابدان اذا انسد مسامها وامتنعت
التحليل فصار على الجسم وسخ وورم وكثيرا ما يعرض للاطفال الصغار **علامة** الاول حدوثه في الصيف من
العرق حول العنق وتحت الاباط واصول الافخاذ **علامة** الاخر تولده في كل زمان **علاج** الاول ينبغي لمن
يعتاده ان يبادر قبل ان يحدث به فيغتسل في الماء البارد وقرات الملح ويذر عليه شيء من التوتيا المسحوق
او الاس او الورد فان خرج عولج بعلاج الجرب المتولد من قبل المرة وبما انا ذاكره ان شاء الله تعالى
علاج الاخر الاسهال بنقيع الهليلج الاصفر او بماء الجبن او شراب الشاهترج ثم يجعل عليه لعاب البطيخ او
حصرم او قشور [illegible] مدقوقة بماء النخالة من الحنطة او يحك عليه ماء عنب الثعلب او ماء القرع او ماء الورد او ورق
نيلوفر مسحوق بماء بارد ويطلى به او يؤخذ الكافور ان كان الحر قويا فيحل بماء بارد ويطلى به او يطلى بماء الثلج
ويتوحش بالحنطة حمراء ويسقى من الاشربة الباردة ويدبر بالتدبير المرطب ويجتنب كل غذاء حار حريف مالح
الجدري يكون على ضربين اما ان يكون سليما غير قتال او خبيثا قتالا حدوثه عن عفونة الدم وغليانه فيتفجر
منه فضول الى الجلد ويغلب في دم الصبا الى دم الشباب واكثر حدوثه للصبيان او للذي الامزجة الحارة والاجسام
البيض الشديدة الحمرة وقل ما يعرض لسائر الامزجة **علامة** حدوثه وجع الظهر والحمى المطبقة وحكاك الانف والتفزع
في النوم واحمرار الوجه وحمرة العينين وحمرة سائر الجسد وسخونته وثقل الجسد كله وكثرة التمطي والتثاؤب
ووجع الحلق والصدر وضيق النفس وجفوف الفم وغلظ الريق والصداع الشديد وسقوط شهوة
الطعام والضجر والكرب فاذا رايت هذه العلامات او بعضها ولا سيما وجع الظهر والتفزع في النوم والحمى
المطبقة فاعلم ان بالعليل جدري **علامة** احوال العليل وكل مرض حاد والدالة على السلامة حسن لون العليل
وجودة نفسه وخفة حركته وصحة عقله وثباته وبشاشته للطعام واستقلاله لمرضه وحسن اضطجاعه وقلة
قلقه وقوة نبض عروقه **واما علامات** لون الجدري السليم منه فالابيض الكبار المتفرقة السهلة الخروج والذي
ليس لها معه كثير صولة ولا حرارة شديدة ولا كرب والذي اذا سكنت الحمى عن العليل بعد خروجه وسائر
الاعراض سكونا تاما ويتلوه في السلامة الابيض الكبار وان كان كثير العدد متقاربه بعد ان يكون سهل
الخروج ويكون خروجه من غير كرب كما قلنا **علامة** الجدري الخبيث القتال عند هذه الاعراض التي ذكرناه [illegible]
وان يكون الجدري ابيض كبارا متصلا بعضه ببعض ثم ينبسط حتى يصير الكبير منها واحدة [illegible]
موضعا كثيرا وان لا يحدث للعليل خفة عند خروجه بل يبقى حاله اكثر والحمى الى الحمرة والبنفسجية [illegible]
فتلك رديئة مهلكة ولا سيما ان كان العليل ضعيفا وحدث في شديد وخفقان وزيادة في الحمى بعد خروج [illegible]

الجدري ردي قتال واذا كان الجدري يظهر مرة ويبطى اخرى ويعرض منه كرب وهذيان فانه قتال ومتى
خرج الجدري من اول ما يعرض للعليل الحمى فهو خبيث الحركة سريع الانقضاء وان ظهر الى الثالث فهو
وسط وان جاز الرابع فيبطئ النضج الا ان يخف العليل بخفته وبالضد واذا رايت الجدري قد نضج وانفقد
وينبغي بطل العليل فالموت قريب **اعراض** تدبير الجدري ثمانية الاحتراس منه قبل ظهوره والثاني
فيما يسرع ظهوره والثالث العناية بامر العينين والاجفان والقصبات وداخل الانف والحلق [illegible]
كيلا يكون فيها منه ما يورث عاقبة رديئة الرابع فيما يعجل نضجه الخامس قلع خشكريشته السادس
ذهاب اثاره والسابع تدبير الغذاء فيه الثامن حفظ الطبيعة بعده من الاسهال الردي المهلك
في الاحتراس من الجدري قبل ظهوره ومنعه ان يكثر بعد ظهوره ينبغي اذا فشا الجدري فشا عاما ان
يبادر من يخشى عليه الجدري من الصبيان والغلمان قبل ان يحدث به او حدث جدريا ضعيفا ممن قد
بلغ اربعة عشر سنة بالفصد ويحجم من هو دون ذلك ثم يبرد مجالسهم ويجعل طعامهم كلها يغلظ الدم
ويبرده ويسكنه من العدس بخل العدسية والحصرمية والسكباج والقريص والعدس كل ذلك من
لحوم الفراريج والدراريج ويسقون الماء المبرد بالثلج او الفقاع المبرد ويتعاهدون اخذ الرمان المز
والاترج والحصرم ونحوها فان كان المزاج شديد الالتهاب اخذ بالغدوات حسو الشعير المطبوخ مع ربعه ماء
حامض ويغسلون بالماء البارد في نصف النهار ويستنقعون فيه حتى يبرد اجسامهم وتبل ملاحف
الكتان بالماء البارد ويلقى عليهم وتروح عليهم فتبرد حتى رشت بالماء ويجتنبون اللبن والحلو والتمر
والتمر والتين والعسل والحلوا والاسفيذباجات ولحوم الحملان والحمام والكون في الشمس وشرب
النبيذ والقائمة كبا والابار والبرك وماء المطر فان كان الهواء رديا عفنا فليمسحوا وجوههم بماء ورد
ويسقون اقراص الصندل والكافور واما الاطفال الرضع فاحجم من جاز منهم خمسة اشهر ولا سيما
ان كان خصب البدن ابيض اللون ويشرب بجرة ويدبر المرضعة بما ذكرنا **ذكر الادوية** المفردة التي تغلظ
الدم بالجملة جوهرها العدس الكزبرة الرطبة الخس القثاء بزر الهندبا عنب الثعلب العناب
النبات الطباشير البزرقطونا الكافور **صفة** سفوف يسكن غليان الدم وينفع من الحميات الحارة
الكبد وحدة الصفراء يؤخذ من الورد الاحمر المطحون عشرة دراهم ومن الطباشير عشرون درهما ومن
الشعير ومن بزر الحماض وعدس مقشر [illegible] بزر البقلة الحمقاء وبزر الخس وقشور القثاء المقشر
الابيض من كل واحد خمسة دراهم ومن الصندل الابيض ثلاثة دراهم يؤخذ منه [illegible] بماء الرمان او رب الاترج
او رب الحصرم او شراب سكنجبين سكري او ناخذ من الشراب الكندي الموصوف في مقالة الاشربة
[illegible] وقبل حدوث الجدري لم يعرض به وان خرجت عليه شيء منه باسلم [illegible] عشرة
جملة كانه في الاحتراس من الجدري قبل ان يحدث واما اذا بدا يحدث واشتدت علاماته فليس
ينبغي ان يستعمل هذا التدبير بل ينبغي ان تعين الطبيعة على دفع ذلك الفضل واخراجه عن البدن بعد
[illegible] بعدهذا **علاج** الجدري اذا ظهرت هذه العلامات مثل [illegible] البدن وكثرة التمطي والصداع [illegible]
وجع الظهر واشتداد الحمى جدا وسائر العلامات في غاية القوة فانه يخرج للعليل دما كثيرا الى ان
يعرض له الغشي والاجود ان يخرج الدم من الباسليق او من بعض شعبه فانه لم يوجد فمن الاكحل
فان لم يوجد فمن القيفال على ان اخراجه مما يلي الركبة والصافن [illegible] لم يوجد الباسليق او شعبة
منه اصلح لان هذه العروق تجذب الدم من العروق الكبار التي في الجوف اكثر من جذب القيفال

ومتى لم تكن هذه العلامات قوية جدا فاخرج دما اقل ومتى كانت يسيرة فاخرج دما قليلا ثم اقبل عليه
بالتطفية على ما ذكرت فان التطفية تسكن حر المحموم وتقلل غليان دمه ونفسه ويرجع الى الحال الطبيعية فيماد ا
عليه بالتبريد فانك ستدفع بذلك عنه ثوران الجدري ان شاء الله تعالى ومن اقوى ما يطفئ عنه ان يشرب
من الماء المبرد على الثلج غاية التبريد مرة بعد وقت يسير فانه ان عرق بعد ذلك ورجعت اليه الحرارة
ثانية ويكون من رطلين الى ثلاثة واكثر من ذلك يسقى في وقت نصف ساعة فان عاودت الحمى والحرارة
والبطن محتمل للماء فيسقيه واسقه الماء ايضا فان سكنت الحمى ودر العرق والبول فاعلم ان الخبر
قد ذهب فان ثابت الحرارة تراجع والاعراض تشتد ورأيت ان الامر قد غلبك فدع سقيه الماء البارد
الكثير مرة وعد الى سائر التطفيات التي وصفت لك اولا فانه ربما تخفف عن العليل كما ذكرت من
علاجك وان رأيت انه يحدث نفسها الكرب والقلق وسائر الاعراض تشتد فاعلم ان نوبة
من ثوران الجدري والصواب حينئذ معونة الطبيعة على ما اصف التدبير الذي يسرع خروج الجدري
الى ظاهر البدن ان يجعل مضجع العليل في الموضع الذي ليس بقوية البرد ويجرع من الماء الحار قليلا قليلا
او شيئا متى اشتد اللهب وليدلك بدنه بالايدي دلكا رفيقا ويوضع تحته قدرين صغيرين فيهما ماء يغلي
واحد من قدامه وواحد من خلفه ويجهد ان يصل البخار الى جميع البدن خلا الوجه فانه يعالج من الطلي
بان يسد الاطلاء وينبغي ان لا يترك البخار يرد على البدن بعد التكميد بل يجفف بعناية واستقصاء فيه لكي
تسهل بروز الفضل الى خارج الجسم الا ان يكون في الفضل غلظ ولزوجة ويسرا نداه فاصبر و[illegible] خروجه
وينبغي ان يكون ذلك بعناية منك وتفقد شديد لئلا يقع الخطأ في هذا الموضع عظيم بان لا يتعجل باستعمال
هذه الادوية بل تقتصر على تدبيرك الاول من التبريد والتطفية ما دمت تطمع بالاستغناء عنها فانه كان
ولا بد فاسق العليل الماء الحار مرة بعد مرة او اطبخ في الماء شيئا من بزر الرازيانج وبزر الكرفس واسقه
منه صفة علاج لين لا يهيج كثير حرارة ويسهل خروج الجدري يؤخذ من التين الاصفر ثلاثون عددا ومن
الزبيب المنزوع العجم عشرون عددا ويصب عليها ثلاثة ارطال ماء ويغلي برفق حتى يتهرى ويسقى العليل
منه نصف رطل في ثلاث مرات ويدبر ويكمد بالماء الحار كما ذكرنا صفة دواء مركب اقوى مما ذكرنا يجرب
يؤخذ من ورق الورد اربعة دراهم ومن العدس المقشر ثمانية دراهم ومن الكشمش المنقى من عيدانه وزن عشرة
بزر الرازيانج وبزر كرفس وحب سفرجل وكثيرا ابيضا ومصطكي من كل واحد وزن درهم يطبخ ذلك بثلثة
ماء بنار لينة حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويسقى منه المجدور ربع رطل مع وزن ستة دراهم
سكر طبرزد ويلزم ذلك حتى يتناهى ظهور الجدري ثم يقطع واما ان كان المجدور صبيا صغيرا او رضيعا
فيسقى هذه الادوية المرضعة او يعطى الطفل لعاقات من عقيد العنب او من عقيد العيد او السكر او
الفانيذ او يطبخ شيء من زبيب او تين مع بزر الرازيانج ويجرى منه في حلقه قليلا قليلا العناية
بعيني المجدور ينبغي متى ظهرت لك علامات الجدري ان تبادر فتقطر في عينيه الماء ورد بالشياف مرات وتغسل
وجهه بالماء البارد فانه ان كان الجدري خفيفا ضعيفا فانك تكتفي بهذا العلاج وان رأيته شديد الثوران كثير
العدد في اول خروجه واحكت الاجفان واحمر بياض العينين فانه سيخرج في تلك المواضع الكثير منه بادر
بادر الى تقويتها بالقوابض جدا بان تقطر فيها ماء ورد قد انقع فيه سماق مرات في النهار واجعل في
موضع السماق العفص فهو اقوى او تقطر فيها من ماء قشر الرمان الحامض وتطلى الاجفان بشياف متخذ
من الاقاقيا والحضض والصبر والاقاقيا وورق الورد من كل واحد جزء ومن الزعفران عشر جزء فان خرجت

خرجت منه في العين فانظر فان خرجت في الملتحم فليس فيه مضرة على البصر لانه يبرأ ويندمل واما ان خرجت
في القرنية او في وسط سواد العين فبادر فقطر في العين ماء ورد مرات في النهار او اكحله بحيث
منه والزمه الراحة ويشد العين جدا ولا يحلها ثلاثة ايام ثم قطر فيها من الشياف الذي ذكر بعد ان يحل
منه الزعفران ويزيد فيه جزء من [illegible] لئلا يحدث نتوء عظيم ثم يشد العين ويتركها ايضا ثلاثة ايام
فانه يجتمع فيها ما ذكرنا الا انه خذ العلاج من تقاسيم امراض العين في باب القروح العناية بالحلق والفم
فانه كثيرا ما يحدث مع الجدري الردي حوالي [illegible] صعبة رديئة واذا كان ذلك فلا طمع في العليل من خلاصه من
اجل ينبغي متى بانت علامات الجدري ان تغرغر العليل بماء الرمان ينقع السماق او برب التوت
ممزوجا او بماء [illegible] البرد اذا لم يحذرك غير ذلك وافعل ذلك مرات فان اشتدت احوال العليل
وخفت عليه الخنق ورأيت نفسه يضيق [illegible] ومعه ثقل حرارة فافصد القيفال ثم ان برز [illegible]
بمكانه الى ظاهر الجسم ولم يحدث بالعليل كثير حرارة ولا لين طبيعة فالعق العليل من الزبد والسكر الطبرزد وان
كان به حرارة فاسقه لعاب البزر القطونا او لعاب السفرجل مع اللوز المقشر او مع بزر حب القرع
مع السكر فان كانت الطبيعة منطلقة فاجعل اللعوق من الصمغ العربي واللوز المقشر وبزر القطن والنشا
يجمع جميعها بلعاب حب السفرجل العناية بالمفاصل ان تبادر اذا رأيت علامات الجدري والابتدا
اذا كان بها قوية كثيرة غالبة فبادر واطل المفاصل بالصندل والماميثا والاقاقيا والطين الارمني والورد و
الكافور والخل وماء ورد في النهار مرات ولا تؤخر بالمفصل جدا فانه خرج فيها خراج عظيم فبادر الى بطه
واخراج ما فيه بعناية شديدة ولا يؤخر ذلك فان ذلك خطر عظيم فقد رأيت من الصبيان من [illegible]
فاسعى في تدبيرهم فمنهم من بطل من رقبته ومنهم من بطل من ركبته [illegible] العناية بالانف و
الاذن فينبغي ان تبادر عند ظهور علامات الجدري فيدخل في الانف فتيلة مغموسة في ماء الورد [illegible]
لين منه كافور ويقطر في الاذن الخل الخمر او قد اذيف فيه شيء من ماميثا او خضض ويفعل ذلك في
النهار مرات فانه حدث في اسفل القدم وجع شديد غالب على خروجه [illegible] بدهن [illegible] وكمدها بالماء الحار فانه
لم يسكن الوجع بذلك ولم يسهل خروج الجدري فدق السمسم المقشر باللبن وضمد به اسفل القدم وشده
رد عليه لينة ثم حله وكمده بالماء الحار واعده عليه حتى يبرأ فيما ينضج الجدري بعد خروجه ان ابطأ نضجه وكان
من الجدري السليم فكمده بالماء الحار كما وصفنا وحده او بعد ان يطبخ فيه بابونج وبنفسج وخطمي
النخالة ونحو ذلك مفردة او مجموعة فاذا انفتحت حملت عليها المجففات التي اصفها فيما يجفف الجدري ينبغي
ان يفقأ منها ما كان عظيما كبيرا ثم تنشف رطوبته بالقطن الخلق ويبخر بورق الورد اليابس او الاس
او الصندل في الصيف وباعواد الطرفاء وورقها او بورق العرفج في الشتاء فمتى كثرت الرطوبة فنوم العليل
على الورد المسحوق او على دقيق الارز او دقيق الجاورس او دقيق الدخن محشوة في فرش خفيفة
فانه يدرس بدنه فاجعل تحته ورق السيسبان الرطب وانثر عليه الذريرة والورد والاس فانه لم يبادر
الى الجفوف فحل في الاشياء الملح والشب [illegible] وامسح به القروح وجنب المواضع المتعفنة او
القروح فانه يلذع عليها لذعا شديدا ثم دعه ساعة ثم اغسله بماء قد طبخ فيه ما ذكرنا وورق الاس وقشور
الرمان فانه نافع فيما ينفع الخشكريشة والقشور اذا استحكم جفافه ظهرت عليه قشور يابسة وخشكريشات
انظر فان كان تحتها رقيقا او رطوبة فيه فنقطه عليه دهن خل [illegible] او دهن البنفسج مرة بعد مرة الى ان تلين
وتسقط او [illegible] في نواحي الوجه فانه ينبغي ان تعالجها بدهن الفستق وما رأيت من القشور [illegible] لتنقطع فاقلعها

برفق من غير وهن فيما يجب في آثار الجدري ان الجدري ربما خلف وجعه وعقيبه عند ما يجد من الاكال فيقشره
الجدري قبل نضجه فيعقب في الموضع آثار قبيحة فينبغي من ثبات ذلك ان يربط يدي الصبي بخرقة لينة ايضع
لها قفافيز من جلد القبل او الارنب ويكون الوبر الى خارج القفافيز لئلا يؤذيه عند الحك فانه اعقب الجدري كا
بياضا في العين وكان ذلك في احين الصبيان من هو منهم رطب البدن رطب الجلد كان اسرع تقلعا و مما
يجلو ذرق العصافير وذرق الخطاطيف وعيد الشب وزبل الخفاش وما يحتوي النوشادر وزبد
البحر وبورق الخبز والملح الاندراني والسرطان البحري والسقمونيا وعكر البول ونحوها مما هو مكتوب في مقالة
الاطال والغسل مما ينبغي ان يستعمل بعد الخروج من الحمام وبعد الاكباب على بخار الماء فيما يجب آثار ومن
الوجه وسائر الجسد الكف البيض والعظام المحرقة وزبد البحر والقسط واصول القصب اليابس و[illegible]
[illegible] والزراوند وحب البان وبزر الفجل وبزر البطيخ والترمس والقوبيا والباقلي ونحوها وتستعمل هذه اما منفردة
واما مجموعة بماء الشعير وقد ذكرت من هذه الادوية المركبة لذلك في مقالة الطب الزينة ومقالة الاغذية
ما ينبغي عن ذكرها ههنا فانه عند العلاج من هناك بحاله على حسب الحاجة اغذية اصحاب الجدري ينبغي ان يسقى
المجدور ماء الشعير المحكم الصنعة على مثال ما يسقى في الامراض الحادة سواء الا انه ان كانت الطبيعة لينة واسكر
والطبيعة لينة فالاولى عليه مثل نصفه ماء الرمان الحامض المدقوق ببزره ويجعل الشعير [illegible] الرمان والزبد
والسمن فانهما تطلق الطبيعة فانه كان العليل [illegible] مثل نصفه [illegible] فانه كانت الطبيعة
قوية اللين فالاولى في الطباشير والصمغ العربي المحمص وماء القرع وماء البطيخ الهندي والخيار ونحوها فانها
غير موافقة للجدري وهي اوفق للحصبة اللهم الا ان تكون الحرارة قوية والجدري [illegible] والنبض قويا
الا في الجدري ما يرد ويغلظ ويلطف كماء الرمان وماء الحصرم ونحوهما على ما ذكرنا وقد ينفع المجدورين العدس
المقشر اذا شرب بالماء البارد تدبير طبيعة المجدور ان الطبيعة تلين على الامر الاكثر في اواخر الجدري و
في الحصبة ومن اجل ذلك ينبغي ان يجتنب ما يلين البطن من بعد انتهاء الجدري واما ان كانت طبيعة المجدور
في اول الجدري وقبل الانتهاء فينبغي ان يلينها ولا سيما عند افراط الحرارة والقلق [illegible] عن الطبيعة و
مادة الجدري بعد ان ينظر ان كانت قوة العليل ثابتة غير واهية [illegible] ومن
النبض وكان ذلك بعد الفصد فاسهل الطبيعة بماء البطيخ الاصفر وحده او يسقى ماء الرمان المدقوق بشحمه
مع السكر فهذا اجود ما يسهل به لانه لا يهيج حرارة فان كانت الطبيعة لينة فلا تقربن شيئا مما يلينها واما علاجه ان افرطت
الطبيعة فاسقهم بدل ماء الشعير ماء سويق الشعير وان احتجت فاطبخ مع سويق الشعير سويق حب الرمان فان
كان اكثر منها فاسقه الصمغ مع الطباشير بعد ان يسحق مثل الكحل ويذر عليه اربع اواق ماء سويق الشعير
فان اردت انطلاقا فعالجه بما ذكرنا في باب الاسهال ما جمعته في مقالة الاعراض ومقالة [illegible]
فانه تهاوت بهم الطبيعة فاسقهم من الرائب الحامض المستقصى [illegible] زبده [illegible] معه شيء [illegible]
العربية او الطباشير الحصبة يكون ايضا على ضربين سليمة وغير سليمة علامة حمى الحصبة جميع علامات حمى الجدري
خلا وجع الظهر فانه اخص بالجدري والغثيان والغم والكرب ايضا اكثر واخص بالحصبة وحده [illegible]
ورم حارتي جدا او لدان الحارة النحيفة اليابسة واكثر [illegible] مثل هولاء فان كان الضعف قوي الحرارة
واليبس وكان المريض حارا يابسا [illegible] فان الحصبة تسرع الى هؤلاء اصحاب الابدان الحارة
النحيفة الحارة كما قلنا علامة الحصبة الخبيثة المهلكة الكمدة اللون والخضرة والبنفسجية مع سائر ما ذكرنا في
الجدري ومتى زاد الجدري والحصبة بعد خروجها تغور الى باطن الجسم بغتة ثم تحدث بعد ذلك كرب وغشي و

[illegible] فانه سيعقب ذلك غشي مهلك الا انه يعود بارزا علامة الحصبة السليمة التي ليست بشديدة
الحمرة مع ما ذكرنا من سائر علامات الجدري خلاف التي استثنينا وعلاج الحصبة كما ان اول العلاج
في الجدري اخراج الدم اذا كان كثيرا ولم يسكن فورانه بالتطفئة كذلك ينبغي ان يخرج في ابتداء الحصبة
شيء من الدم متى رأيته غالبا كثيرا ولم تكن الطبيعة منطلقة ثم تعمل في الطفئيات التي ذكرنا في الجدري و
الفصل ما ينبغي ان يستعمله ماء اجاص الرطب نقيعا او المنقطع في الجلاب والنقيع في الماء والسكر ولا
يستعمل في اسهالهم البنفسج والجلاب ولا الترنجبين ونحوها وينبغي ان يجعل غذاء اصحاب الحصبة
خاصة ماء الشعير مع ماء الرمان الحامض والقرع والسدي والخيار والعناب والبزر قطونا والطباشير والبطيخ
او فيما بالحصبة والمجدورين وافضل فهذا ما يتفرد به الحصبة دون الجدري وسائر ما ذكرنا في الجدري
من العلامات والعلاج فكلاهما مشتركان فيه الضرب منه ما يكون بالكبار وبالكثرة وبالتطليخ ويجبل
العصب ونحو ذلك ومنه ما يكون بالعصا وبجذب النحل وبالجلع وبالخيزران ونحوها علامتها كلها مما يحدث من
ذلك علاج الضرب اول حدوثه ان يجعل عليه جلد شاة وطري كما سلخ بدمه وسخانته ويترك عليه النهار
كله ثم يعاد غيره فان خشيت ان يعظم الورم ويهيج حتى يصير حارا جدا فبادر فافصده واسهل ان
امكن ان كان العليل ممتلئ العروق وافر القوة لان الضرب في اكثر الاحوال يحل القوة ويضعف
الروح الحيواني وربما حدث الغشي ولا سيما اذا كان الضرب قويا مؤلما فبادر فاسقه عند ذلك
وزن درهم من دواء المسك برطل من طلاء طيب الرائحة ثم يغذيه بعد ذلك بما يرد ويسكن الحر ايا ما حتى
يهدي مادة الورم الحار فانه كان الضرب شديدا [illegible] ولم يسل دمه فاشرطه بعد سكون الحر و[illegible]
الدم ثم اطله بالصبر والصندل على السواء بعد ان يعجنها بماء العصارات ثم عالجه بسائر ما ذكرنا في تقاسيم
امراض الحمرة فانه كان الضرب مما يهشم اللحم حتى يهم بالعظام ان تنكشف واشتد على العليل الالم
الاوجاع جدا فاردت تسكين ذلك لئلا يجهز بقوته فبادر بما ذكرنا في الغشي الحادث من الاستفراغ وما
عليه بهذا الطلاء صفة طلاء يسكن كل وجع والم يحدث من الضرب يؤخذ شمع ابيض اوقية ومن دهن الورد
اربع اواق يجمع على النار ثم يذر عليها نصف اوقية من الاسفيداج ثم يترك على النار ويضاف البيض
[illegible] محاح البيض المشوية ويضرب الجميع في الهاون ضربا جيدا وان جعلت عليه شيئا من لبن امرأة او ماء
ورد او عنب الثعلب كان ابلغ في تسكين الاوجاع ثم اطله به وضع عليه [illegible] جميع فانه يسكن
الاوجاع والاختلاج [illegible] وان سكنت الحرارة وانتشر الورم الحار فاغسله بماء البحر وعالجه بما يعالج به
الجراحات فانه لم يجد شيء من المراهم فضع عليه القطن المنقع في الخل فرقين في النهار فلا يزال يفعل ذلك حتى يبرأ
من غير ان يحتاج الى غيره من الادوية وقد جربت ذلك مرات واما علاج آثار الضرب ينفع منه اذا كانت
فيه حمرة الاطلية التي تبرئ بها الكلف واما اذا كانت المواضع قد اسودت او صارت بنفسجية
ولم يكن حرارة فضمد الموضع بورق الكرنب الرطب او الفجل او الفوفنج الرطب واجود من ذلك انه يطلى
بالفوفنج الاصفر وماء الكزبرة الرطبة طلاء على طلاء مرات ويطلى بحجر الفلفل وبزر الجرجير بعد الاكباب على
بخار الماء الحار قلع الوشم والخيلان الوشم والخيلان يكون على ضربين لان منه اسود واحمر علاجه قلعه
بالادوية الحادة او بالكي وهو ان يجعل عليه مرهم الزنجار حتى يتقرح او يطلى بماء الصابون او يؤخذ من الصابون
[illegible] غير مطفى من كل واحد جزء ويجمع بالسمن ويطلى عليه ويترك ساعتين فان الموضع يسود ويتقرح و
[illegible] ذلك فاحمل عليه السمن ثلاثة ايام او اربعة حتى تقلع الجلدة السوداء ثم تعالجه علاج الجراحات حتى يبرأ

فان ظهر بعد ذلك منه شيء يعيد عليه الدواء مرة اخرى وعالجه بهذا العلاج نفسه يقلع الحبلان **فساد اللون**
يكون على ضربين اما ان يكون بعقب مرض كاليرقان الاسود والاصفر والناقه من المرض وفساد المزاج
كالذي يعرض للمجذومين واما ان يكون كالذي يعرض للاصحاء من سحوب الشمس والريح والبرد او من كثرة
كثرة الجماع والفرح او الترح وربما كان اصفر من غير علة **واما علاج** اليرقان فقد ذكرته في موضعه **واما** علاج الناقه
فعالجه بالتربية وخصب البدن على ما ذكرته في مقالة الباه ومقالة اطعمة المرضى **واما** علاج الجذام فقد تقدم
ايضا واما علاج سحوب الشمس وسفع الوجه من الريح والبرد فالحمام والاكباب على بخار الماء الحار واستعمال
الغمر الذي ذكرناه في مقالة الزينة ومقالة الاغذية وقد يحدث من قبل بدو حمرة وبثر في الوجه ردي صحيح
فينبغي ان لا يتوانا في علاجه فانه ردي وعلاجه حجامة الساق وحجامة النقرة وفصد القيفالين وينبغي
ان تزاد الغرب ويجتنب الصياح والامتلاء وكلما عرض الدم الذي في الوجه من امساك النفس وطول
السجود وينفع من ذلك فصد القيفال وطرف الانف وان يطلى بعد ذلك بالصابون وان يجتنب كثرة
كثير الدم والشراب واللحم والحلو ويستعمل الحمام وانما والاكباب على بخار الماء الحار اذا لم يتهيا حمام
ويطلى بطلاء السعفة القوية ويحذر ان يلقى الريح والبرد الشديد بوجهه ومن النمش والكلف ومما الي الحمام
اما علاج صفرة اللون بغير علة فينبغي ان يطعم كل يوم دجاجة مشوية ويسقى الشراب الحلو ويأكل التين
والزبيب ويحسي صفرة البيض ويأكل الحمص في جميع طعامه ويأخذ من الطيب في بعض الاوقات ومن
طعام فيه ثوم وينفع منه دوام الحمام وذلك الوجه والغمر المحمرة للوجه الذي ذكرناها في مقالة الاغذية و
الزينة والطيب **حفظ جثة الميت** لئلا يعفن وينتن اول ما ينبغي ان يحقن الميت بطبيخ شحم الحنظل و
البورق وقد ربت فيه وهو منكوس وان يخضخض بعد ايام ويعصر بطنه ويعاد الحقنة حتى يخرج
جميع الثقل كله ثم يؤخذ من الصبر والمر والاقاقيا والزعفران والكافور من كل واحد بالسوية يجمع بالماورد ويعجن
ويسد دبره بفتيلة قد غمست في الدواء ويطلى مفاصله كلها به بعد ان يذاف الدواء بالخل والماورد ويجعل منها
شيء في المناخر ويسعط بالزيت ومما يمنع جثة الميت ان تعفن ان يطلى بالقطران **صفة طلاء** ينفع ويحفظ به جثة
الموتى ويحفظ ايضا من الحكة والجرب والقوبا الرطبة يؤخذ من الصبر السقطري والعنزروت والملح من كل واحد
اوقيتان ومن الانيسون والمر من كل واحد اربع اواق ومن الاقاقيا ثلاث اواق ومن الحضض ربع ونصف ومن المسك
والزبرة ولكن الكافور اكثر من الادوية ويخلط ويحمل على القرع ما يغمرها من الماء ويطبخ قليلا قليلا حتى
يغلظ ويغلظ ويحفظ به حتى يحتاج اليه ثم يبرد ويحشى به بطن الميت بعد ان يستفرغ جميع ما في بطنه بالحقنة
ثم يطلى به جسمه كله ويحشى منه منخراه وحلقه وفمه واذنيه ويسد جميع ذلك بالقطن او بالخرق فانه يحفظ الجثة
زمانا طويلا وينفع هذا الدواء ايضا من جميع الرطب والقروح والاسافر ويقطع العرق الكثير ومنافعه كثيرة
الانتفاخ والحكة التي تعرض للاصابع في زمن الخريف والشتاء بالغدوات يعقب عليها الارتفاق
الالم او توضع في طبيخ السلقة ثم يمرخ بالبان او نحوه من الادهان فان فرط ذلك فتفقدها بعلاج مدقوق
نبت والبصل والشراب ونحو ذلك **الامراض في الاطراف** النقط البيض تعتقبها جربها تقشرها تشققها
وشنطها وصفرتها وسماجتها **علاج** بياضها ان تطلى بالزفت الرطب مرات او تطلى بالزرنيخ الاحمر و
الكبريت مسحوقين بالخل او بالشراب او يؤخذ جوز السرو فيطبخ بالخل ويخلط بالكرسنة ويطلى عليها فانه ينفع
الابيض **وعلاج** تعقفها ان يمد الشحم ثلاثة ايام ثم يحل فان لم تنج لانت فحكها حتى تستوي فانه احتيج ان
معاودة احدها **وعلاج** جربها وتقشرها ان يطلى ببزر الخل ويغسل بالعفص مع دهن الخل **وعلاج** شقاقها

شقوقها وشنطها ان يسهل المرة السوداء ويرطب بدنه ويضمد الظفر بالموم والدهن والشحم والمخ **وعلاج** صفرتها
ان يطلى ببزر الجرجير مع الخل مرات وعلاج سماجتها ان يحمل عليها ما يسقطها ان يؤخذ من الجرجير والمر والاسفيذاج
والزرنيخ من كل واحد جزء يدق ويعجن بالصابون الجيد ويحمل عليها حتى تسقط ثم تعالج بالمرهم الاسود
حتى تستوي واما في اخذ العلاج على كماله من مقالة العلل في اليد **وعلاج الشقاق** التي تخرج حول الظفر ان يلقط
مع وجرف ويعير على الموضع ويحمل المصطكي مذوف بشيء من ملح جريش **شقاق القدمين** والرجلين
واليدين يكون على ضربين اما ان يكون سببه من خارج كما يعرض للمسافرين والثلج واما ان يكون
من داخل البدن ويكون ذلك اما من دم خالطته مرة سوداء غليظة او مرة صفراء غليظة او مرة صفراء
حديدة **علامة** الذي يكون من قبل البرد ما اخبر به العليل ويشهد به السن والمزاج **علامة** الذي يكون من
داخل البدن فان كان ذلك من قبل السن والمزاج وتدبير العليل وان كان الشقاق في اليدين واما
على ذلك السن والمزاج فان ذلك من قبل الصفراء في اكثر الاحوال **علاج** الشقاق من قبل البرد ان يوضع
القدمان في ماء حار حتى يلين ثم ثم يحمل عليه قرطي مصنوع بدهن الخطمي او بدهن السوسن او بالشيرج
او يؤخذ التين فيمضغ منه مع الموم والزيت مرهما ويحمل عليه واذا افرد شحم سمك وجربت واذيب
في تجويفها موم ودهن ورد وعلى رماد حار ينفع الشقاق من قبل البرد والتعب اذا خلط مع الموم والشيرج
نفع منه **ومما ينفع** الشقاق الداخل المرض ان يؤخذ السندروس مع دهن الورد ويطبخان حتى يغلظا ان
ثم يقطر منه في الشقاق ومما ينفع نفعا بليغا ان يطلى بالقطران فانه يذهب به او يؤخذ بعل الفار ويداف
مع دهن سمسم ويحمل عليه ومما يمنع ان يتولد الشقاق في القدمين ان يطلى بالزفت او تبل خرقة بدهن
ويجعل تحت الرجل ويدام لبس الخف ويتوقا الحفا والتعب ومما ينفع منه نفعا بليغا ان تاخذ شحم
الماعز فيذاب ويذر عليه شيء من عفص قد سحق حتى صار كالكحل ثم يقطر منه في الشقاق المزمن وهو
ذائب حار **وعلاج** الشقاق اذا كان سببه من داخل ان يخلط الغالب بالادوية المخصوصة لذلك على
ما ذكرته لذلك مرارا ثم يطلى الشقاق بغيروطي معمول بدهن بنفسج او يأخذ شمعا ابيضا ومخ ساق
البقر فيعتاف بدهن الشيرج ويقطر فيها شيء من ماء المرزنجوش ويحمل عليه **صفة طلاء** ينفع من الشقاق
العارض في اليدين والرجلين يؤخذ مخ ساق البقر وشحم الدجاج من كل واحد نصف اوقية او ربع
اوقية يدق الادوية اليابسة ويبالغ في سحقها ويذاب الشحم باوقية شيرج ويلقى عليه سائر الادوية
ويساط سوطا جيدا ويطلى به شقاق القدمين والرجلين **المشوم** وهو شيء يعرض للمسافرين من احتكاك
الفخذين بعضها ببعض فينفعهم الشيء **وعلاجه** ان يذر عليه الزاج المسحوق او التوتيا المكلسة او المرتك
او النشا الابيضين ايهما حضر او نحت من جبن الكتان ويذر عليه فانه يجلب الموضع ويقوي على المشي فان
تقرح فعالجه بالمرهم الابيض ونحوه **العرق المفرط** يكون على ضربين اما على جهة البحران واما على غير البحران
والذي يكون على جهة البحران ان يكون عند انقضاء الامراض الشديدة واما الذي على غير جهة البحران فيكون
بمنزلة العرق الذي يكون من دواء من غيران يحتاج اليه والعرق يتغير عن حالته الطبيعية اما في الكمية واما
في الكيفية وتغيره في الكيفية على ضروب اما في مثل ان يكون اما مائلا الى الحمرة او الى الصفرة او الى البياض
او الى الخضرة واما ان يكون في رايحته مثل ان يكون منتنا جدا او غير منتن واما ان يكون في ذوقه مثل ان يكون
مرا او حلوا او مزا او حامضا والحكم على الانتفاع به وكلها والمرة يجب الخلط المؤذي واما تغيره في كميته فيكون
على ضربين اما ان يكون قليلا او كثيرا وكثيره ويكون على اربعة ضروب اما من كثرة الرطوبة واما من قبل قوتها واما

من قبل انساع المسام وتخلخل الجلد واما من قبل ضعف القوة الدافعة فعلته يكون من اضداد هذه اما لان الرطوبة
قليلة واما لانها غليظة واما لان المسام ضيقة واما لان القوة الماسكة قوية علامة العرق من قبل الحرارة
ما تقدم من الرسم وما نال العليل بعده من الراحة ولا ينبغي ان يقطع هذا العرق بل يعان الطبيعة على دفعه
في بعض الاوقات علامته من قبل البحران ما اخبر به العليل وحدث من ذلك علاجه اذا افرط حتى يضعف
الانسان انه كان يسيرا ينبغي ان يدهن بدهن الورد او دهن بزر الكرم او دهن الاس او دهن
السفرجل او دهن المصطكى او نحوها فان كان العرق قويا ولم ينقطع بهذه الادهان ينبغي ان يطبخ الحشايش التي
فيها قبض في الادهان ويغسل بذلك الماء مثل نقاع الورد والزيتون البري وورق الاس ونحوها ومما يقوي
قشور الرمان والعفص والبلوط ونحوها ومما يقوي الشب المحرق اذا ذر على الجسم او العفص او ورق
الاس المسحوق ونحوها صفة دهن قوي في امساك العرق يؤخذ ورق الورد والاقاقيا فيه اقوى عشرة
ورق اعواد الصندل من كل واحد عشرة دراهم رامك ثلاثة دراهم اس اخضر اوقية يجمع ذلك في الجميع
بماء ويطبخ بنار لينة حتى يصير الثلث ويرس ويصفى ويلقى على الصفو نصف رطل دهن ورد ويطبخ بنار
لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويدهن به بدن العليل ويحيل به ان كان حار مفرطا ماء جليد
محلول فاتر بارد او يغمر اللبن بالاس الورد والخلاف ويسقى الجلاب او شراب الورد او شراب التفاح
ويجتنب التعب المفرط ودخول الحمام صفته ودور العرق وما يدره من الادوية يمتنع دروره من قبل خمسة اسباب
اما لقلة الرطوبة واما لغلظها واما لان البدن متكاثف والمسام ضيقة واما لضعف القوة الدافعة واما
لتوابعه بمرض من خارج امتناع ينبغي ان لا يستعمل درور العرق الا في الحمى التي تغشى والحمى الطاولة اذا
كانت القوة الاسالة ولم يخف على العليل سقوط قوته واذا ثبت ان العرق ينقص من مرضه ويجد له راحة
الحقن ودروره يكون بوجوه كثيرة اما بالحمام والرياضة واما بالادهان المحللة واما بالادوية التي تطبخ فيستعمل
بخارها تحت العليل واما الدلك بالايدي والغمز بالاكف الادهان التي تدر العرق اقواها دهن البلسان
ثم الزنبق مع البورق ودهن نشارة الطرار ودهن البابونج ودهن الشبث والبان والزيت ودهن
الناردين ودهن القسط ونحوها البخورات لذلك الجند بيدستر حب البلسان الفلفل بزر الفنجنكشت
الشونيز الفودنج بزر الانجرة القردمانا ونحو ذلك وقد ذكرت من هذه الادوية في مقالة البخورات من
ذلك ما فيه كفاية الاعياء يحدث اما من قبل سبب من خارج البدن كالحركة المتعبة العنيفة واما من قبل سبب
من داخله عند حركة الاخلاط الردية والاعياء اربعة اصناف الاول يسمى الثقل والثاني المدد والثالث
المسخن والرابع المولم حدوث الثقل هو ان يكون البدن ممتليا من الاخلاط الغليظة التي تميل الى
الرطوبة والبرودة فتذوب بالحركة فتوباشد بها وتنفخ وتصير رياحا لطيفا فتنحفر في العروق واجنبة
البدن وتكون القوة الطبيعية كالة ضعيفة فتعجز عن حمله فيثقل على الطبيعة وتعوقها عن افعالها فيتولد
منها هذا التعب من الاعياء المسمى الثقل حدوث التعب الذي يسمى المدد هو ان يكون ممتليا على
حال الاول الذي ذكرنا خلا ان اوعية التي تخص بتلك المادة المتخللة القصارة ... والقوة تامة تحت
محلله فيضغطها ذلك الى التمدد والى كل جهة فهذان القسمان علاجهما بالاستفراغ على ما سنبين وحدوث
القسمين الاخرين اعني المسخن والمولم فهو ان يكون في البدن اخلاط لذاعة نارية فاذا تحرك البدن
فضل حركة على تلك الاخلاط بالحركة وسخن البدن والتهب وربما احدث حمى يوم وهو التعب المسخن
وان غلب غليان ولم ينفش حدث التعب الذي يحدث معه الاعياء الشبيه بالم القرحة في جميع سطح البدن كما

يكون معه قشعريرة شبيه بغرز الابر علاج التعبين الاولين يكون بالاستنقاع في الماء العذب الفاتر المعتدل
الحرارة ثم يمرخ بالادهان الحارة المعتدلة كدهن الشبث والبابونج او دهن السوسن او دهن المرزنجوش
ويستعمل غمز الاعضاء ودلكها برفق واعتدال فاذا سكن الاعياء وكان في البدن امتلاء استفرغ البلغم
برفق قليلا ثم الزم التوسط في غذائه لئلا تسقط قوته علاج التعبين الاخرين ان يمرخ بدنه بدهن الورد
ممزوجا بالماء الفاتر او بدهن البنفسج او بدهن النيلوفر يمسح البدن مسحا رفيقا ويستعمل الحمام والاستنقاع
بالماء العذب المعتدل الحرارة ويلزم الدعة ويجبر قوته بالاغذية المتوسطة فان ذهب الاعياء وثابت الحمى
في العروق او المرة الصفراء غالبة فافصده واسهل الصفراء كل ذلك برفق واما علاج الاعياء الذي
يحدث من قبل الاخلاط المتحركة من داخل البدن فيكون سببه اما الامتلاء الذي بحسب القوة واما الامتلاء
الذي بحسب الاوعية وبيان ذلك انا نصف اذا زاد غذاء البدن وفضل عن المقدار الذي يحتاج اليه التغذية
البدن حتى يفضل عن الطبيعة منه شيء لا يصرفه الى الاعضاء البدن عجز عن احالته والاستيلاء عليه سموا
ذلك امتلاء بحسب القوة واذا زاد ما في تجويف العروق والشريانات من الدم والاخلاط مع حفظ نسبتها
التي كانت عليها قبل الزيادة والبدن صحيح سليم سموا هذه الحال امتلاء بحسب الاوعية علامة الامتلاء بحسب
القوة سقوط الشهوة والثقل عن الحركات والكسل والفتور والبلادة والنسيان وتبلد الفكر وغير ذلك
من الاعياء التي تسمى الثقل والممدد علامة الامتلاء الذي بحسب الاوعية حمرة اللون وسخونة البدن
وثقله وكسله وتمدد العروق وكثرة الدم والشارب والتنفس واشتداد الاعضاء وضربان الاعياء التي
يسمى المسخن والمولم الذي الم كالم القرحة علاجه الذي حدث بسبب الامتلاء بحسب القوة انه لم يبادر
الى علاج هذا الاعياء والاحداث امراضا كالحمى والاورام الرخوة وجميع الامراض الباردة كالسكتة والفالج
ونحوها ينبغي ان يبادر وتستفرغ البلغم برفق ويدمن في الحمام تعريقا يسيرا ويقلل غذاءه وشرابه و
يتناول الاغذية ما يولد دما قليلا كلحوم الطير ونحو ذلك علاجه الاعياء الذي حدث بسبب الامتلاء بحسب
الاوعية ان لم يبادر الى علاجه احدث امراضا صعبة كالطواعين والرمد والحميات المطبقة والموت الفجاة
ونحوها ينبغي ان يبادر الى الفصد ويستكثر من اخراج الدم ثم تدبر غذاءه على القصد والمعدلة الوجع هو
استحالة تحدث من خارج كالضربة والسقطة او تفرق الاتصال كالقطع والكسر والرض او يكون العليل
قد ضرا اعضاءه في وقت النوم بشكل لا ينبغي او لوى بعض اعضائه ونحو ذلك ومنها ما يحدث من داخل البدن
كافراط مزاج بارد او حار ومثل ان يستعمل من الاطعمة ما هو اكثر مقدارا وحدث به احتقان او سدة نحو
المعاء في الكلا بغتة او يكون انبعث منه بغتة او يكون انبعث منه ما جرت العادة باحتقانه ونحو ذلك
علامة الوجع الحادث من الاسباب المتحركة من داخل ما هو ذكرناه في غير موضع من هذا الكتاب ما ذكرنا في
المدخل وما بيناه شرحه فيما تقدم من هناك علاج الوجع اذا كان سببه زيادة من قبل الاشياء التي من خارج
الاستفراغ اوزه اذا امكنت القوة من النوع الذي ينبغي استفراغه ثم التكميد والتطليل علاج الوجع اذا
كان سببه زيادة احد الاخلاط ان تقابل كل خلط بضده والامتلاء في العروق بالفصد ومن سائر الاخلاط
بالاستفراغ والامتلاء بترك الطعام والانبعاث بالاحتقان بالضد ثم ارجع الى تسكين الوجع بالتكميد
والتطليل والتدهين ونحوها من الادوية وانت امن من انصباب المواد فان لم يتبين لك علامة الامتلاء فبادر
تكميد الموضع والطله بما يسكنه والفصل ما ينبغي ان يستعمل لمن عرض له وجع هيج بغتة وصاحبه صحيح قوي البدن
وافر الاخلاط ما ذكره جالينوس في كتاب ابيذيميا انه ينبغي لمن اصابه وهو صحيح وجع هيج بغتة فصوه

ان يبادر في ذلك اليوم فيفصد ويخرج من الدم اكثر ما يمكنه بحسب قوته فانه لم يبادر في يومه بالفصد لم يأمن ان
يضعف الوجع ولا يحتمل الفصد بعد ذلك ومما يزيدك بصيرة في ذلك انه يكون الذي يحدث فيه الوجع
عضوا صغيرا او ان تبين لك حسب اخلاط المحدث لمرض الادوية التي من شانها تسكين الاوجاع فمن
ما يسكن الاوجاع بالماء الفاتر العذب اذا نطل به موضع الوجع بالخرق الفنية بعد الاستفراغ كما قلت او
بعد ان يطبخ فيه هذه الحشائش كالبابونج والشبث واكليل الملك والخطمي ونوار البنفسج وورق الخبازي
وورق الكرنب وخلط الحشائش والشعير المقشور والحلبة وبزر الكتان سبع ونخالة الحنطة اذا طبخت
وحدها او صنعت لها شي من السمن يكمد موضع الوجع بالحلبة او فعل بها مثل ذلك ويكمد بها سكنت
الاوجاع من الادهان كل دهن فيه الاعتدال كدهن البابونج ودهن النرجس ودهن الخيري والزنبق
والشبث ومما يسكن الاوجاع ان يؤخذ دهن البنفسج ودهن الورد فيضربان ويحل عليه فانه مجرب ومما هو
اقوى منه تسكين الاوجاع الا انه يفعل ذلك بتخدير العضو ورق البنج او ورق الخس واصل اليبروح او
الخشخاش الاسود والكزبرة الرطبة ومما هو الاقوى الافيون اذا اخذ منه جزء ومن الجند او نصف جزء
ويسحقا ببعض الرطوبات ويعالج بها كل وجع صعب مثل وجع الاذن ووجع العين ونحوها من الاوجاع العظيمة
ومما يسكن الاوجاع الملائمة من البرود والمروخات والرطوبات الكثيفة بالماء ورش او بالدهن او بالملح
مع الفودنج والصعتر او ما اشبهها او الزفت او الطرف المسخن ونحوها اذا استعمل باعتدال وضعت في
خرق ويكمد بها مثل هذه الاوجاع فانها محمودة علة البقر وانما سميت علة البقر لان اكثر حدوثها للبقر وهي
دودة تمشي بين جلد الانسان ولحمه تدب وتمشي في جسمه كله حتى تثقب الجلد وتخرج منها خرجت
وربما خرجت من العين فان فيه شبه ما هي دودة صغيرة تكون تحت جلد العليل وراسها اسود وجسدها
من الخلط الذي يتولد منه القمل والصئبان وهو خلط يعفن تحت الجلد وانما يعرض خصوصا في بعض
البلدان علامته ان يرا ما يرى الدبيب تدب في جسمه علاجها استفراغ البدن من الاخلاط ثم يواظب
على الاغتسال في الحمام او الماء السخن في الاوقات فان الماء السخن يحلل البدن ويحلل الفضول ثم
يعالج من باب علاج الجرب الرطب بما ذكرته من الادوية وسائر التدبير ثم يشق على الدودة فيقلع
ويخرجها واعظم ما يتوقع من اذاها انها تدب حتى تبلغ الى احدى العينين فينبغي متى رايتها تدب
نحو العين ان تشد فانك تمنعها من الخروج من العين ثم تشقها وتخط في الموضع ما ... علاج الدود
المتولد في الجراحات والاورام يحدث فيها ضرب من الدود ويحصل في الخنازير دود رقاق طوال
سود الرؤوس ويحصل في اسافل القدمين دود صغار فيصار ويحصل في الجراحات اذا غفل عنها
دود صغار كدود الحيوان الميت علاج الدود المتولد في الخنازير ان يؤخذ حرذون فيشق ويوضع على
الورم وهو حار كما ذبح ويترك عليه فان الدود يخرج الى العين او يشق الغار ويوضع عليه فيقطر
مثل ذلك علاج الدود الذي يتولد في اسافل القدمين انه يبخر بالبنج ثم يدخل في ذلك الخرق بخور في الا...
البارد ونفعه فانك ترى الدود يخرج الى العين فيرفع الاكال الذي يحدث من اجل ذلك علاج الدود
المتولد في الجراحات ان يحشى بورق الخوخ مدقوقا ثم يعصب ويترك ليلة فان الدود يموت جميعا
او يوضع عليه قطنة قد غمست في دهن الخوخ او النفط او دهن الاجر او دهن الشمس او دهن القرع ثم يعالج
الجرح بعد ذلك بما او ماء الحمر او الخل والملح علة الدم رايت في بعض البلدان قرية فيها قوم ذكروا
الى انه من حدث به منهم ادم صبا ثم جرح في موضع من جسمه صغيرا كان الجرح او كبيرا فانه دمه يترى

ينزف من ذلك الجرح حتى يموت وحدثني ان صبيا من صبيانهم عبث بيده وهو في الكتاب في ليلة فجرى
دمه من ثلاثة واخر عن نجرى دمه من الشفرة حتى مات واخر حجم فنزف دمه حتى مات وبالجملة ان اكثر
منهم انما يموت على هذا الطريق وهذا شي ما رايته قط الا في تلك القرية ولا رايت هذا الكتاب في كتاب
احد من الاوائل ولا اعلم له سببا والذي يخطر في علاج من حدث له شي من هذا ان يبادر بتكوي الموضع حتى
ينقطع الدم ولم اجرب ذلك وهذا عندي من العجب الحميات حرارة غريبة خارجة عن الطبايع تشتعل بدءا
بالقلب والشريانات وينتشر من القلب مع الحرارة الغريزية وتنفذ الى جميع البدن وتضر بالافعال الطبيعية
ضررا اوليا واجناسها ثلاثة اجناس الحرارة التي تاخذ في الارواح وتسمى حمى يوم وتنقسم ثلاثة اقسام احدها التي
تاخذ في الروح النفساني مثل التي تاخذ من حر الشمس والثانية التي تاخذ من الروح الحيواني مثل التي تحدث
من الغضب والثالث تاخذ في الروح الطبيعي مثل التي تتولد عن الاغذية الحارة وحمى يوم انما يكون من كيفية
مفردة بسيطة غير مركبة وهي تنقسم ايضا في جنسها على ضربين لان منها ما يكون هو المرض نفسه ومنها
ما يكون عرضا يتبع المرض فما كان منها هو المرض نفسه كان له اسباب كثيرة كلها طارية خارجة
كحر الشمس القوي او وهج السموم او دخول حمام حار او ما يبرد شديد من الثلج والزمهرير او السباحة في الانهار
او الاستحمام بالمياه التي تجفف ظاهر الابدان مثل المياه الشبية والكبريتية والنطرونية او تكثر الحمام
فوق ما جرت العادة به او لافراط حركة النفس بالحزن الشديد والغضب او الهم والغم والسهر او افراط حركة
الجسد بالتعب والنصب والرياضة وافراط الشر وكشف الحبل وما اشبهها اذا لم يجر للانسان عادة
به او الصوم او الجوع والعطش او الخلفة او للادمان على الاغذية الحارة والاشربة او الشرب شراب كثير
دفعة او عرى النبيل غذاء كثير مما جرت به العادة او اكثر منه او غليظ او لاكثر واحدة اكلها الانسان فاكله
او التخمة حدث ومنها حمى يوم التي هي عرض تابع لمرض مثل الحمى عن قدم الاربية او ورم الابط او اصل الاذن
ونحوها او السقطة او ضربة او وجع حدث في بعض الاعضاء او قرحة او زكام او لوجع الكبد او الطحال او الطبع
او الجلاب او الزبير او الكلي او المثانة او نحوها من الاعضاء علامات حمى يوم على الجملة اول علاماتها انها
لا تاخذ الا يوما واحدا في اكثر الاحوال فان دامت اكثر فذلك لسبب وانها لا تبتدئ بنافض ولا بقشعريرة
والبول لا يتغير في اصحابها عما جرت به العادة في لونه وقوامه ورايحته كثير تغير وحرارتها لا تكون مفرطة لذاعة
اذا لمس جسد العليل لا انها تلين بحرارتها عند انحطاطها بعرق او بول او برز او بخار او رسيغ ثم تسكن
في اثر ذلك سكونا تاما وليس لها كثير خطر ولا رداوة الا انها ربما كانت سببا الى حميات اخر كثيرة كحمى دق
وحمى محرقة ونحوها اذا اخطأ في تدبيرها وعلاجها واكثر اسبابها طارية من خارج وليس اسبابها منشاؤ من بد
حديثة قريبة فان دامت هذه الحمى اكثر من يوم واحد فذلك لا يكون الا في السدرة متى انقبض مسام
البدن بالثلج حتى يمتنع من البخارات من التحلل ولا سيما اذا كان في البخارات ادخنة غلظ فتبقى البخارات
محصورة في عمق البدن فيحتقن فيسخن الدم فيكون سببا لحمى مطبقة يومين او ثلاثة ونحوها والمدة التي
ينتقل بها من حمى الدق وهي ان اسباب حمى يوم باردة قريبة العهد قليلة العلة مثل التعب والهم والغم
ونحوها واكثر لبثها يوما او يومين او ثلاثة واسباب حمى الدق قديمة قد طال لبثها مثل الغضب والهم و
الحزن منذ شهر او شهرين وقد تشتق حمى الدق من حمى يوم في ثلاثة خصال الاول انهما متفقان في ان اسبابها
مماثلة لها والثانية انهما بسيطان وهي كيفية مفردة من غيرها والثالث ان حرارتها ليست بمؤذية وقد
تخالف ذلك وحمى يوم حواس يتغير بها ايضا عن حميات العفونة لان حميات العفونة انما هي كيفية

مع مادة وحمى يوم كيفية من غير مادة ولها خواص تميزها عن غيرها وذلك ان حمى يوم اذا عرضت
عنها ولم يخالطها جماع نفسه كان بحرانها في اول يوم ابدا ببول غزير او بخار رطب فصل حمى من حرارة
الشمس والسموم او الطول مقام في بيت الحمام علامة هذه الحمى ان رؤوسهم وظاهر ابدانهم اسخن شيء من باطنها
حمى يوم لان حرارة الهوى وقوته تحتوي على الروح النفساني والروح الحيواني معا ولذلك يكثر صداعهم وتحمر
وجوههم وتشتعل عروق اصداغهم وكثيرا ما يعرض معها زكام حار لنحافة سببه علاماتها من قبل ريح السموم
ان حرارة ابدانهم تكون اكثر من حرارة رؤوسهم لان ريح السموم يستولى على البدن كله بالسوا ويعطب
القلب منه بالتنفس وان ابدانهم تلتهب وتجف وتنشف رطوباتها ولذلك يشتد عطشهم ويجف
ريقهم ويستلذون الهواء البارد علاج هذه الحمى ان يبرد لهم الهواء برطب ويفرش بين ايديهم الرياحين
الباردة كالورد والبنفسج والخلاف والشمار ونحو ذلك وان يرش عليها الماء البارد في كل حين
ويرطب خياشيمهم بدهن البنفسج او بدهن النيلوفر ويمسح اصداغهم بدهن ورد مضروب بالخل وان كان
الحر قويا تطلى اصداغهم وصدورهم بالصندل والكافور وماء ورد وان كان بهم زكام او يكون رؤوسهم
مملوة بخارات فيستنشقون الخل والكافور والصندل ويكبون رؤوسهم على بخار ماء حار قد طبخ فيه بنفسج وورد
اصابع [illegible] وبزر الخطمي وشعير مقشور فان لم يكن بهم زكام ولا رؤوسهم مملوة بخارا ولا بهم صداع شديد
فلا باس ان يصب على رؤوسهم بعد انحطاط الحمى ماء ورق البنفسج والبابونج مطبوخين ويغذوا بالبارد
من الفواكه وياخذون الاشربة الباردة كشراب الاجاص والبنفسج ونحوها فاذا سكنت الحمى وانت
فلا باس بدخول الحمام العذب الماء اللطيف الهواء المعتدل في حرارته ولا يطيلون اللبث فيه ولا ياخذون
لباب الخبز المغسول بالسكر فاذا نقي البدن من الحمى فيتغذون بالفراريج مصرية او رجلية او قرعية ونحوها واما
من حم لطول مقام في الحمام فيجعل نومه في المواضع الباردة ويسقى الماء البارد او ماء الثلج ويضمد صدره بالاضمدة
وسائر التدبير الذي ذكرنا فصل حمى من البرد والزمهرير علامة هذه ان يرى معها ظاهر البدن ويجف ويتخلخل
ويتكاثف مسامه والوان اصحابها تتغير ويزول عنه رونقه وحسنه وينتقل الى لون الغبرة او الكمودة ويعرض
لهم ربح الوجه وانتفاخه ويجدون ثقلا في رؤوسهم واعلم انه لا يسيل من خياشيمهم شيء اصلا لطول البرد الذي
يقبض مسامها وان انه يسيل شيء فالريح باردة ونبض حركاتهم يكون صغيرا مجتمعا سريعا والبول غير مجاوبه
وبياض علاج هذه الحمى افضل ما يعالجون به اصحاب هذه الحمى التحذر من دخول الحمام قبل نضج العلة وانتفاخ
سورتها فاذا نضج الثفل وانحطت الحمى فليدخل رجليه في ماء حار قد طبخ فيه بابونج وفوتنج ونحوها ويكبوا
وجوههم على بخاره ثم يدخلون الحمام بعد ذلك ويتدلكون فيه دلكا رقيقا بغير دهن وان لم يجدوا الحمام فليتمرخوا
برياضة معتدلة ويغذوا الاسفيذباجات من الفراريج او لحم الجداء ويشربون شرابا ممزوجا بماء حار و
يجتنبون كل غذاء فيه برودة ولزوجة وغلظ ويدثرون بالثياب ويشمون الروائح الزكية الحارة التي تسخن بالعرض
فان كان بهم نزلة من برد فليحذروا الحمام اصلا الا بعد نضج النزلة وانحلالها وبهذا العلاج يعالج من حمى من
السباحة في الماء البارد فصل حمى من الاستحمام بالمياه القابضة علامة هذه الحمى ان جلود من يكون احتقن
الحمى من جلود من عرضت له هذه الحمى من البرد وكذلك اذا لمست جلود اصحابها باليد وجدتها كانها قد تكثفت
في نضج الثفل ابوال هؤلاء كثيرة غزيرة مائلة الى النضاجة والبياض مع نبض عظيم وقوي بطيء واسع علاج هذه
الحمى هو علاج اصحاب حمى يوم العارضة من البرد سواء واما من حم من فرط الاستحمام فينبغي ان يدخله الحمام
وان [illegible] ويصب عليه ماء فاترا عذبا كثيرا ويكثر التدلك بالنخالة وبزر البطيخ وشيء يسير من بورق

ثم يخرج من الحمام ويتغذى ببعض الاغذية اللطيفة ويشرب شرابا ابيضا رقيقا كثير المزاج ثم يعاود الحمام من
غد ثم يخرج ويجري على عادته ان شاء الله تعالى فصل حمى من المرة وشدة الغضب هذه الحمى تشتعل الروح
الحيواني والنفساني معا وعلاماتها حمرة وجوههم وجحظ اعينهم وسرعة حركتهم وجفاف اجفانهم وسرعة
نبضها وعظمه علاجها تسكين حدة الحرارة وزوال الغضب بتطييب النفس ثم يدخلون الحمام العذب
المعتدل الماء في الحرارة ويتمرخون فيه بدهن البنفسج مفترا او بزيت الماء ويتغذون بعد ذلك باغذية مبردة
رطبة ويمنعون من الشراب الى ان يسكن الغضب سكونا كاملا ولا يقربون الجماع لئلا يؤدي الى حمى ذات
نوائب ويضمد صدورهم بالاضمدة الباردة فصل حمى من الهم والغم بين الهم والغم فرق لان الهم مخصوص
بالقوة الحيوانية التي في القلب وكذلك الغم وطهم كثير ما يعين الى السل من الهم علاج هذه الحمى يكون مخالفة لمن
عرض له حمى من المرة والغضب لان اعين هؤلاء تغير مرة باردة الى خارج ومرة خارجة غائرة الى داخل لطيفة
الحركة او ساكنة ومرة لا ساكنة ولا غائرة وذلك لاختلاف ضروب الهم وفكر الفكرة علاج هذه الحمى
انما تكون بازالة السبب المؤدي بما يمكن ونقاوة بان يسكن فكر اصحابها وتفريج فكرهم بضروب الملاهي المفرحة
المخففة للابدان والشراب الكثير المزاج ودخول الحمام العذب الماء والتمرخ فيه بالادهان الرطبة تمرخا
معتدلا ويجنبهم كلما يجفف لئلا يصيرون الى السل لان السل يحدث بهذه الحمى اكثر فيه من غيرها فصل حمى من التعب
الجسماني كالرياضة العنيفة ونحوها فان فعلها وتاثيرها يشمل الارواح الثلاثة وعلاماتها ما يحدث من الاعياء في
ابدان اصحابها لطيفة الا انها متواترة في الانبساط وابوالهم رقيقة لطيفة مع حدة علاجها الدعة والسكون
والتمرخ بدهن البنفسج او دهن النيلوفر ويدخلون بعد ذلك حماما لطيف الماء معتدل الحرارة يدخلونه مرات
من غير ان يطيلون اللبث فيه ويحذرون المكث في كلما يحلل القوة من جماع واسهال او حزن او غضب
ويبعدون كل غذاء بارد رطب سريع الانهضام قليل الاغذاء فصل حمى من او من النوم علاماتها ان وجوه
اصحابها مائلة الى الصفرة وتشبه وجوه الذين قاموا من الامراض واعينهم غائرة ونبضهم ضعيف وابوالهم حادة
حمرة علاجها ان يبردوا في وقت الحر ببرد الغذاء واستعمال بقول الرياحين والعنب المستوي والبطيخ و
الخيار ونحو ذلك ويطعمون لباب خبز السميد قد نقع له يومان او ثلاثة بعد ان يثرد ويجعل ثم يلقى عليه
السكر وشيء من لوز حلو مقشر من قشرته مسحوق فاذا رأيت سورة الحر قد انكسرت وقد خلت المعدة واحتاجوا
الى الغذاء سقوا حسو الشعير ويصبرون عليه الى تمام الانهضام ثم يدخلون الحمام فاذا حميت ابدانهم وبدا العرق
ومرخوا بدهن البنفسج الكثير ليسد مسام البدن ويستعملون الاغذية مما كان فيه لطافة ويولد غذاء رقيقا
ويجتنبون ما كان لزجا غليظا واما من حم من طول العطش فينبغي انه لا يحقنه ولم يستحكم به الحمى فيسقيه
مفترا بماء كثير جدا مع شيء من السكر فان لم يلحقه الا بعد استعمال الحر فيسقاه من البزر قطونا مع السكر
او بزر الرجلة الى ان يحلط ويسقى ماء الشعير ويغذا بالاغذية الرطبة ويجتنب التعب حتى يتم البران شاء الله
تعالى فصل حم لمن عرفت تعالجه بما ذكرنا في موضعه فاذا انحطت حماه فادخله الحمام وغذه بما ذكرنا فصل
حم من اوان القيوم فصل حم من الاغذية والاشربة الحارة وسبب هذه الحمى ان ابتداءها يكون من الروح الطبيعي
الذي في الكبد ثم تنتقل الحرارة الى القلب وتنتشر الى جميع البدن وعند شدة الحر ومنتهى صعودها يجد في
الكبد وهم حرارة لاختصاص هذه الحمى بالكبد والبول ثم تشتد الحرة علاجها اخذ السكنجبين السكري
ممزوج بماء الهندباء والجلاب السكري المتخذ بالصندل والكافور ويبعدون جميع ما هو يابس ورطب من
بقول والفواكه ويضمد اكبادهم بضماد الصندلين والورد وطين الشعير والكافور وماء الورد والرجلة

ولا يدخلون الحمام الا بعد انقضاء الحمى فان حدثت بهذه الحمى عن شراب كثير اذى فليسق العليل
الاشربة المبردة المزة وحدها بماء بارد وشديد البرد فاذا انحطت حماه فادخله الحمام وليكن هواؤه
معتدلا ويصب على راسه ماء فاترا ويتغذى بالعدس المقشر مبردة وسائر الاغذية المتخذة بماء
الرمان والحصرم والخل والسماق سكباج وبقلة [illegible] ويطيل النوم فاذا انتبه من نومه فليدخل
الحمام ثانية واعبد عليه ويمنع الشرب البتة فان دام به ثقل في الراس والعينين وظهرت حمرة
في الوجه وتمدد فليفصد او يحجم ويعجل تدبيره بما ذكرنا ان شاء الله تعالى **فصل حمى** من قبل الغذاء الكثير
استعمله بماء الفواكه واسقه السكنجبين وغذه بماء الشعير فان رايت الحمى قد خفت فادخله الحمام
ولا يطيل اللبث فيه ويصب من الماء الفاتر على جسده ويدلك بماء النخالة دلكا جيدا مرات
ثم يغتسل ثم يخرج ويعاود تدبيره والاستعمال بماء الفواكه فان عرضت له في الحمام قشعريرة فاخرجه
على المكان وكذلك فامنع يحل فيه يقشعر فاعلم انها حمى يوم مع سائر الدلائل **فصل حمى** لاكلة واحدة
علاجه ان يختار العليل اذا وجد الثقل في اعالي بطنه او يجد غثيانا فان كان يجد الثقل في اسافل
بطنه حقن او احتقن فليدخل الحمام ويزيد في النوم ويرطب الغذاء ويترك التعب اياما ويستفرغ
بدنه ببعض الادوية القليلة الاسهال **فصل حمى** لتخمة عرضت ان تلطفت طبيعته فليس يحتاج الى
علاج اكثر من ان يجتنب الالوان ويتغذى بالطبيعة فيما يبرد ويترك التماخية ونحوها ويشرب مثل شربة
التي فيها نفع ويترك التعب والتعرض للشمس ويحذر الجماع فان لم تطلق الطبيعة فينبغي ان يطلقها
على كل حال **فصل حمى** من ورم الاربية اذا اجتمع الدم في هذه المواضع الرخوة من البدن وهي بالنفعة
سخن الروح الحيواني فاتصلت حرارتها بالقلب لاتصال الشريانات به فحدث عن ذلك حمى
علامات هذه الحمى ان يكون النبض عظيما سريعا متواليا وابوالهم مائلة الى النارنجية والبياض و
وجوههم محمرة منتفخة فاذا ابتدأت الحمى ظهر في ابدانهم نداوة **علاجها** العناية بنضج الورم وتسكين الم
وبعد انحطاط الحمى يسكنونها يدخلون الحمام العذب الماء ويطيلون اللبث فيه بمحلل الحرارة ويحلل
وبقية الورم ويجب يكونون برفق من غير دهن ويدخلون الابزن ولا يطيلون اللبث ويستعملون [illegible]
باللطف [illegible] وكان [illegible] جوهره **واما** من حمى من سائر الاورام التي تحدث في سائر
الاعضاء ينبغي ان يفصد في الباب المخالف ويبرد وذلك ما قدمنا علاجه ذكرناه في باب الاورام الحارة ولا
يدخل حماما البتة ولا يسقى طبيعته ان كان [illegible] ويحمل على الكلفية ويتغذى بالاغذية المبردة **فصل**
حمى من وجع بعض الاعضاء كالكبد والطحال والمثانة والحجاب والدماغ والرية ونحوها من الاعضاء ينبغي
ان ينظر في سبب ذلك الورم ما هو ادم حار او ريح غليظة او خلط لذاع او كثرة تمدد او غلبة الكيس
على ذلك الموضع او سوء مزاج حار او بارد مفرط او وجع او سدة من غضاة او غير ذلك فليقصد الى ازالة
السبب على ما ذكرت في مواضعه فان الحمى تسكن بسكون ذلك فاذا سكنت الحمى فليستعمل استحماما خفيفا
ويتغذى الاغذية التي وصفنا ان شاء الله تعالى **فصل حمى** نزلة اذ زكام ينبغي ان يفصد وان كان من [illegible]
الفصد فيجب ان لم يتبادر الفصد ويحمي اللحم والشراب ويسقي ماء الشعير ويلين طبيعته بما ذكرناه في باب
الزكام ويلين صدره ويسكن سعاله حتى اذا سكنت الحمى ونضجت النزلة وسكن السعال فليدخل الحمام
ويتدرج في الرجوع الى عادته ولا ينبغي ان يتوانا عن علاج هذه الحمى فانها قليلا ما تنتقل الى البرسام
الحمى الكائنة في الاعضاء الصلبة وهي حمى السل والذبول وهي تنقسم الى قسمين اما ان تكون مع حرارة

حرارة وتسمى انطيوسس واما ان يكون بغير حمى كالذبول الحادث في ابدان الشيوخ قبل ان نبتدي بذكر
هذه الحمى واقسامها وعلاجها ينبغي ان نخبر عن الذبول ما هو واقسامه وما منه يكون مع حمى وما منه يكون
بغير حمى **فاقول** ان معنى الذبول هو انحلال رطوبات الابدان وخروج اعضائها من الزبر والرطوبة الى
الذبول والنقصان والذبول ينقسم قسمة اولية على ضربين لان منه طبيعي ومنه عرضي فاما الطبيعي فهو الذبول
العارض للابدان في حال الشيخوخة والهرم بالطبع عند ضعف القوى الطبيعية والاسباب الفاعلة
للذبول ثلاثة **احدها** افراط الحرارة وتنشيفها حتى تنشف الرطوبات الجوهرية كما يشاهد في الينابيع والانهار
والثاني عدم الرطوبة المغذية لها كما يعرض للاشجار والنبات في زمن الشتاء والقحط **والثالث** فساد
الرطوبة المغذية لها او زوالها عن الاوعية الى البورقية والشبه وغير ذلك من الطعوم التي تنشا لا الطبيعة
فلا يتغذى بها ويحدث الذبول ايضا ببعض الابدان اذا غلب عليها حرارة عرضية كالذبول الكائن بعقب
الامراض الحارة والذبول العارض من آلام النفس كالهموم والغموم المتطاولة ويحدث الذبول العرضي
ويكون على ضربين لان منه ما يكون مع حمى ومنه ما يكون بغير حمى فالذي يكون منه بغير حمى يكون على سببين
احدهما بارد والآخر حار فاما السبب البارد فيحصل من تحليل كثير يعرض للابدان عند دوام بعض الامراض المزمنة
مزمن بارد واما السبب الحار فيكون من اجتماع كيموس حار يصعد الى القلب فيرتقي منه بخارات فاسدة
وتفيده حرارة عرضية يذهب بها سم الدم ويزيل عنه لذاذته ويصيره كريها خارجا عن حد ما يقبله [illegible]
الطبيعة ولا تغتذي به فيلزم الذبول والانحلال ضرورة ويسمى هذا النوع من الذبول لعدم الغذاء ويسمى بذلك
لبنا عن الذبول الطبيعي واما **قد ذكرنا** ماهية الذبول الحقيقي وقسمناه الى انواعه وبينا اسباب الطبيعي منه
والعرضي الكائن بغير حمى فينبغي ان نتلو بذكر الذبول العرضي مع الحمى اعني حمى الدق **ذكر الذبول** الكائن مع
حمى الدق من قبل ان نبتدي بذكره يجب ان ناتي باقسام الحمى المتولدة عن الذبول ما يكون منها اكثر خطرا
نفسه ويتولد في الحلة [illegible] ويجفف بافراط من الاسباب النفسانية كالهموم والافكار الدائمة
والهموم والاحزان والسهر [illegible] والذوب عليها وربما كان تولدها ايضا عن اسباب خارجة
كالتعب المفرط والمشي والركوب ونحو ذلك **واما** التي هي عرض تابع لمرض فيكون لها اسباب
اربعة اما ان يكون عن حمى يوم اذا طال لبثها واما ان يكون عن حمى عفنية بسيطة [illegible] وترك
[illegible] واما ان تكون من مرض كالسعال [illegible] ووجع الحجاب و
اوجاع الكبد والكلى وبالجملة جميع الامراض المزمنة التي من شانها ان تحلل القوة وتسخن الابدان
وتذهب رطوبتها واما حمى الدق التي هي الذبول الحقيقي الكائن مع حمى فانواعها ثلاثة وقبل ان نذكر
[illegible] وعلاجها ينبغي ان نذكر الرطوبات التي تاخذ فيها هذه الحمى **فاقول** ان رطوبات الابدان الشريفة
اربعة احدها الرطوبة التي في العروق والشريانات اعني الدم شبيها بالرطوبة الكائنة في مجاري سائر
[illegible] الفروع واغصان الشجر والثانية الرطوبة الكائنة في الاماكن الخالية من الاعضاء اعني الدم الذي
[illegible]
[illegible]
[illegible]

المنطفئة الكاملة الانعقاد والجفاف اي نقطة بجوهرها التي تعد لها من السوس الفساد و رطوبات الابدان
البشرية اربعة تمن البين اوذا ان انواع حمى الدق ثلاثة احدها التي تحدث في الرطوبات التي حملة
في تجويف العروق اعني رطوبة الدم والثانية التي تحدث في الرطوبات القريبة الانعقاد كالشحم
الرخو والثالثة التي تحدث في الرطوبات التي نقطة بجوهرية الاعضاء كما قلنا وبيان هذه التي
كيف يكون ان رطوبة الدم الكائنة في العروق قد يلحقها الضرر من وجهين احدهما انها اذا كثرت اذا
كثرت في العروق وثقلت على الطبيعة وغلبت عن تدبيرها واذا غلبت عن تدبيرها لم تنضجها ولم تستوف فضولها
فاذا بقيت فضولها متحصرة وطال لبثها غلبت بحرارة البدن وتعفنت واحدثت حميات العفن التي
كل واحد منها الى العفن المتولد عنه وان حمى الدم يسخن فقط لاحد الاسباب التي ذكرنا انها مولدة لحمى
يوم واشتعلت الحرارة بالدم الذي في الشريانات حالة مع حرارة زائدة غير لابثة كحرارة حمى يوم فاذا
دامت حرارة الدم ولبثت الى ان يقوى ويتجاوز اسخان الدم حتى حمي جرم العروق والاوراد والشرايين
الاسخان برطوبة الدم الحاصل في تخلل الاعضاء وزال عنه بعض دسمه بيبست الاعضاء تنعقد بالتربيج
وكرارته فيحدث من ذلك ذبول وانحلال بكيفية فكان من ذلك النوع الاول من هذه الحمى ولذلك صار
هذا النوع سهل العلاج جدا قريبا من البرء فان دامت حرارة الاعضاء وثبتت الى ان يتصل بالرطوبة الثانية
القريبة الانعقاد حتى يفني اكثر دسمها ولذا انها ازداد البدن ذبولا ونحولا كان من ذلك الضرب الثاني
من هذه الحمى ولذلك صار هذا النوع منيع العلاج الا بعد تعب واستقصا فان زادت الحرارة ودامت
ثباتها واشتركت على الرطوبة الجوهرية المشاكلة للاعضاء التي نقطة لها حتى يحفظها ويابسة على ما في الاعضاء
من الرطوبة الغريزية تشنجت الاعضاء وجفت وعطلت فكان ذلك الضرب الثالث من هذه الحمى ولذلك
صار هذا النوع لا يقبل العلاج اصلا لان الحرارة العرضية قد افنت الرطوبة الجوهرية التي سكنة للاعضاء فلوت
فيها فعل حرارة الشمس اذا دامت الحمى به اي في الحجارة والخشب واما حمى الدق التي هي المرض نفسه
فسببها ان رطوبة القلب التي هي فيه في تجويفه وعروقه اذا جفت تغيرت عن مزاجها الطبيعي الى الحرارة و
اليبوسة للاسباب النفسانية التي ذكرنا من غير ان يعرض للرطوبة نقصان ولا سبب غير الحرارة فقط كان
ذلك الضرب الاول من ضروب حمى الدق البسيطة التي هي المرض نفسه وهذا الضرب ايضا هو مما يقبل
العلاج لان الحرارة لم تفعل في رطوبة القلب اكثر من اسخانها وتغيرها فقط ولم يصل الى الرطوبات
الباقية فان انتقلت الحرارة الى سائر الرطوبات الباقية كان ما ذكرنا من الضربين الباقيين علامات
حمى الدق على الجملة تنقسم اربعة اقسام احدها حرارة هذه الحمى تشمل البدن كله وتغلب على اعضاء رطوبات
ويدوم على منوال واحد كانت الاعضاء اخف والزم والقسم الثاني ان حرارتها لينة غير مؤذية وخفيفة
خفيفة يسيرة سليمة من التلذيع والالم والوجع حتى يظن بهم ان ليس بهم حمى والقسم الثالث انها ان
ابدان اصحابها تكون رخاوة قد علتها كآبة وكدورة مائلة الى الصفرة قليلة والقسم الرابع ان اصداغ اصحابها
تكون لاطية واعينهم غائرة معهم يابس ويتزايد بدانهم ويبسها وجفافها وسائر العلامات التي في
بعد هذا واما حمى الدق التي تابعة للاعراض وبجاعة التي تابعة لحمى يوم علاماتها انك اذا رايت انسانا
قد عرضت له حمى يوم من هم او غم او حزن ونحوها ودامت الحمى الى اليوم الثالث وهي بحالة واحدة ولم تسكن
ولم يتغير عما كانت عليه من الابتداء الى زيادة ولا الى نقصان وظهر في لون صاحبها كآبة وكدورة وصفرة سببه
غير ناصعة وظهر في سطح البدن صلابة وجسا مع قحل وذبول وتبين تحت يدك عند مجسة بدن المحموم حرارة

حرارة ذات حدة ولم تبرا العروق من الحرارة في وقت من الاوقات كان هذا دليلا على ضرب من ضروب حمى
الدق وعلامة الضرب الثاني ان ظهرت لك مع هذه العلامات ان العليل اذا تناول طعاما زادت
حرارته وحماه عند ذلك فاعلم يقينا انها الضرب الثاني واما علامة الضرب الثالث فبين ظاهر انك تجد
ان وجه العليل صاحبه قد علته كآبة والعينين غائرتين كأنهما في جوفه وفيهما رمص يابس وان اصداغهم و
انوفهم قد رقت ونحفت واذا ينهم ويرى جرمهما وتحرك وجوههم وتكون جلدة جباههم مشدودة كانها جلدة قد
جفت على عظم الوجه كانها تنكشف الى لية عارية من اللحم وترى رقابهم واذا كشف عن بطونهم رايتها كأنها غائبة
من رقتها واذا المستها بيدك وجدتها كانها قرح مبسوطة شبيها بالجلد اليابس واذا قبضت على جلدة
البطن باصابعك وجذبتها الى خارج امتدت معك وبقيت قائمة متشنجة ليس فيها رطوبة تلينها واذا
ان تفقدت عظام صدورهم باللمس او بالنظر ادركتها كلها بحدودها وبالجملة تلبس ابدانهم الا جلدا مخلخلا
وتكون اصواتهم رقيقة ضعيفة والقوة منهم ساقطة والنبض دقيق ضعيف غير انه مع ذلك صلب
واذا نامهم ظاهرة وعروقهم بارزة وابوالهم دكنة فيها شيء شبيه بالقشور واذا ضربنا بوالهم في انا سمعت
صوتها شبيها بصوت الدهن وقد ذهبت النضارة والرونق عن اجسامهم البتة وربما ظهرت عظام
الرسغ والمشط منهم وتعقفت الاظافير ومنهم من ينتثر شعر راسه وتبطل طبيعته والموت منهم قريب جدا
قريب فاذا بلغ البدن من النحول الذي كنا الى هذا الحد فليس الى علاجه وبرئه سبيل البتة فاما ما دامت
فيه بقية من اللحم والدم والرونق وبقي في القوة رمق ولم تكن هذه الاعراض قوية مستحكمة فهو مما يرجى برؤه
ان شاء الله تعالى علامات حمى الدق ان انواعها ثلاثة فالنوع الاول هو الذي يرجى له البرء مع
العناية الا ان هذه الحمى ايضا تكون مركبة مع غيرها من حميات العفن وتكون بسيطة ساذجة فتبدا البسيطة
البسيطة منها ثم تعقب بعد بالمركبة علامات حمى الدق البسيطة قد تكون ايضا على ضربين اما ان تكون
والبدن خال من الاثار التي تقبل العفونة واما ان تكون والعروق والاوراد مملوة من اخلاط تقبل العفونة
علاجها اذا كانت العروق مملوة من اخلاط ان تتقدم الحيلة بدوانها بزيل الاسباب المولدة لها بمقابلة كل
واحد منها بمضادة وتنقية مقابلة التعب بالراحة والحزن بالفرح والسهر بالنوم وما شاكل ذلك ثم
يعقب بعد ذلك باستفراغ البدن من الاثار التي تقبل العفن بادوية تقوم مقام الاغذية اللطيفة
المنقية من غير اسخان ولا تجفيف مثل الجلاب بالورد والربا والسكنجبين بماء الجلاب الذي
انقع فيه بعض الهليلجات وصفر ووس فيه لب خيار شنبر وترنجبين وسكنجبين مرة او سقي الجلاب
مع نقيع الهليلج وما شاكل ذلك مما هو مخصوص باخراج ذلك الفضل فاذا استفرغت المادة وقي
نقاء البدن فحينئذ اذا تاملت ذلك وعرفت فخذ في تدبيرها وعلاجها علاج حمى الدق يكون على ثمانية
اوجه احدها التدبير بالهواء والمكان الثاني بالنوم الثالث بالمطعومات الرابع بالماء البارد وسائر
المبردات الخامس الشراب السادس بالدهن السابع بالحمام الثامن بعلاج كلي جملي والادوية وسائر
التدبير تدبير اصحاب حمى الدق بالهواء والمكان ينظر فان كان الزمان شتاء ولم يكن مفرط البرد لم يحتج فيه الى
العلاج الا ان يكون مفرط البرد فينبغي ان يستعمل الدثار المعتدل فان كان الزمان صيفا فينبغي ان يجتهد
المبتدئ في تبريد الهواء وترطيبه مثل ان يجعل مسكن العليل في بيت يكون بابه واسعا مفتحا الى الشمال
مفروشا بانواع الرياحين الباردة كالورد والبنفسج والنيلوفر والاس وعالج الكرم وعصا الراعي
من العالم والشمار ونحوها وينضح بالماء عليها حينا بعد حين ويعلق على ابواب البيت وخيطانه بالخيش

او الوحف المبلولة بالماء العذب واسترجعت رشّت بالماء ويوضع بين يديه فخّاري جديد مملوءة ماء عذبا
واذا كان آخر النهار صعد بالعليل الى سطوح او غرفة كثيرة الهواء وابوابها مفتّحة الى الشمال مفروشة
بما ذكرناه من الرياحين تدبيرهم بالمزاج يجب ان تكون تركيبه عطرية من رياحين مبرّدة مقوّية مثل الورد
والآس والبنفسج والنيلوفر والشاهسفرم ومن الصندل والورد ويتوقّون الكافور لتجفيفه الّا ان
يكون من الرطوبة الغريزية قليلة وكان بهم نزلة او رطوبة عرضيّة فليحذروه اصلا وليوضعوا بين يديه
اناء من فخار جديد مملوّ من الطين بفيه تدبيرهم بالتطوّخات ينظر فان كان بدن العليل سليما من
المواد فيمرخون بعصارة الخس والبقلة الحمقاء وربما خلط فيها الزيت المغسول او دهن الورد او دهن
النيلوفر على حسب مزاج كلّ واحد منهم فانه عرض لهم خرشد يد وزايت ابدانهم تتحلل رطوبات يجب
ان يعرض لهم العث فالطخ عصائبهم وسائر اعضائهم وبخاصة نظرهم بطبوخ الصندل والكافور وشيء
من زعفران يعجن بماء الورد او بماء التفاح ويرشّ على وجوههم ماء ورد كثير ويروحهم بالمراوح واحتلز
عليهم بكل حيلة ان لا يخل من ابدانهم شيء البتة وقد ذكرت التطوخات والضمادات الجاذبة لبطونهم
واللينة لها في مقالة الضمادات تدبيرهم بالماء البارد وسائر المبردات متى كانت حمى دق وحمى
نفسه ولم يتقدمها غيرها من الحميات وكانت بسيطة والبدن سليم من الاورام والمواد المستعدة للفساد
العفونة فبادرهم بشرب الماء البارد بعد طعامه ولا يمنعون منه اذا دعت الحاجة اليه ولاسيما اذا
كانت القوة حسنة ودلائل النضج ظاهرة في البول وكذلك ينبغي ان يغذى بالاغذية الباردة المرطبة
كمثل الشعير والخبز المبلول بالماء والقرع والدلاع ونحوها ومتى كانت هذه الحمى تابعة لمرض او شاركها
مرض من الامراض المزمنة مثل حميات العفن او بعض الاورام المستعدة واتفق ان يكون في العروق
بعض المواد فمن الواجب ان يمتنع اصحابها من الماء البارد على حسب الامكان والطاقة فانه قد يوهم مهلك
وبخاصة متى اتفق ان يكون في العروق مواد منشئة للعفونة وكذلك يمنعون من جميع المبردات وبخاصة
متى لم تكن دلائل النضج ظاهرة في البول وقد كانت قوة العليل قد ضعفت او حارب وكان الورم
به ضعيف الحرارة قليل او الشباب وكذلك يمنعون من حمل جميع الاضمدة والعصارات الباردة
في تدبير ابدانهم في قطع العطش بالجلاء البارد اللطيف والماء القليل البرد والبسير منه والاطعمة والاشربة
والمشمومات كذلك اذا ان يكون الورم الذي بهم حار ملتهب فيوفون لهم في شراب الماء البارد تدبيرهم
بالشراب متى كان الذبول من سوء مزاج بارد ومثل الذبول الذي قد اضعف الروح النفساني والروح الحيواني
حتى تضعف الحرارة الغريزية فينبغي لمثل هؤلاء ان يطلق لهم الشراب الابيض الغليظ العفص الذكي
الرائحة مرة ممزوجا بالماء ومرة صرفا وشرطه ان لا يوخذ على الريق ولا دفعة بل يوخذ قليلا قليلا ويحذر غاية
الحذر متى كان الذبول من حرارة اذابت رطوبة بدن العليل وجففتها تدبيرهم باللبن افضل الالبان
للمسلولين لبن النساء وبعده لبن الاتان ولما كان اكثر الناس يعرفون بهذين اللبنين وجب
ان يتناول منهما لبن الماعز وينبغي ان لا يوخذ الا بعد تدبير غذاء الحيوان الذي يوخذ منه
الاتان والمعز ويختار منها البيض الفتية وليس بقريبة من الولادة ويكون لبنها معتدل القوام
فيرسل ويعلف الشعير الابيض الحديث واوراق البلوط والزنجان ولسان الحمل
وحي العالم والخس ونحوها فان اثر الاشجار يمنع من فساد اللبن في المعدة واعظم ما يحدث
لشارب اللبن ان يتجبن في المعدة فينبغي ان يخلط فيه شيء من السكر او يعرض منه استسهال

سهال امسك من شربه حتى يذهب ثم يعاوده وان عرض له سحج او زلق فيسقى اللبن المحلّى
على ما ذكرنا في مقالة الاطعمة ومتى كانت قوته الماسكة من المعدة والمعاء صحيحة فلا باس ان يستعملوا
المطبوخة بالشعير فانه كان بالعليل حمى فليمنع من شرب اللبن يوخذ بماء الرمان او بشراب الورد و
تدبيرهم بالحمام متى كانت حمى الدق بسيطة ساذجة لم يشركها شيء من حميات العفن والبدن سليم
من المواد والاورام فان الحمام لمن كانت بهذه الحالة نافع جدا متى اصلب في تدبيره على الوجه الذي يجب
مثل ان يتخذ العليل لنفسه حماما في داره او بالقرب من منزله بعد ان يحمل اليه في محفة ويكون الحمام طيب
البناء عذب الماء كثير الضياء عالي البناء معتدل الهواء لذيذ الحرارة على استلذاذ العليل له واذا كانوا فيه
على وطاء من كتان رطب فاذا قاموا فيه سويعة دخلوا الابزن ولم يطيلوا المكث فيه لئلا تضعف ابدانهم
فاذا خرجوا من الابزن مرخوا ابدانهم فاذا خرجوا يدهنوا بدهن البنفسج بسرعة ثم يغمسوا في الماء البارد
خرجة او يغسلوا به بسرعة ثم يخرجوا من الحمام ويروح عليهم لئلا تنحل ابدانهم فيضعفوا فان عطشوا فلابد ان
يسكنوا ببعض الاشربة الباردة ممزوجة بالماء ثم يتغدون غداء محمودا على ما نذكره علاج حمى الدق كلى جالينوس
نصّا انه لا ينبغي ان يعالج من المسلولين الا من طمعت فيه وزايت قواه لينة قد لزمته عن قرب من الايام و
تدبيرا معها بعض النحول فالزمهم ماء الشعير وغذهم بعد الخروج من المعدة بالسمك الصغير مشويا او
بالبقول الباردة كالقرع والبقلة اليمانية ونحوها وادخلهم الحمام العذب الماء كما ذكرنا لتعتدل الهواء بعد
ان تكون حرارة حوضه قريبة من حرارة اللبن الحليب ويحملون اليه ويكونون في موضع من الحمام حيث لا
يتأذون بحرّه البتة ويصب الماء الفاتر عليهم وانما اجلسهم فيه هنيهة ثم اخرجهم بدهن البنفسج وطلهم
بالماء البارد بسرعة ثم اخرجهم الى منازلهم المفروشة كما ذكرنا من انواع الرياحين فان عطشوا وزاد بهم
حرارة سقوا دهن البنفسج او دهن حب القرع وحده او مع الجلاب بسير من الماء ويجعلون نومهم على وطاء
الكتان والقطن ويطيلون النوم عندهم ويحذروا الالام النفسانية والفكر والحركات الجسمانية والجماع
والكون في المواضع الحارة والباردة واليابسة فانه كانت الحمى شديدة فاسقهم من بعض الاقراص
التي نافعة منها كل يوم قرص ثم اسقهم ماء الشعير بعد ذلك مع طلوع الشمس واسقهم الجلاب في شرابهم
مع لعاب البزرقطونا عند العشاء والطخ صدورهم بالضمادات الباردة وقرب عليهم الغذاء فان لا
سيما فيما اذا كان الزمان صيفا ويزيدوا كل يوم منه بتجربة ويحذروا استنشاق الغذاء دفعة ويسقوا من
الماء البارد اذا عطشوا قليلا قليلا ويحذرونه متى كان ثم ورم او مواد في العروق ولاسيما
والعطش البتة ويجتنبون ما جمع ما يسخن ويجفف فاما اذا توسط الدق وتبين فيه النقصان الا انه لم
ينته الى الحد الذي ذكرناه انه لا يبرئهم فانهم يحتاجون الى الالحاح بهذا الدق نفسه بعنايته وكيده ويدخلوا
الحمام والابزن في اليوم مرتين او ثلاث على ما ذكرنا وينبغي ان يكونوا من الحمام في موضع لا يوذيهم بحرارته
ولا يحدث لهم كرب ولا عرق ولا يتشوّرون منه عند صب الماء ويكون دخولهم الحمام بعد اخذ الدواء وماء
الشعير ولم يبق في المثانة طعم ولا يتغير فيه ولا يلبثوا فيه الا بقدر ما يحلم اجسامهم او في حمى ويدخلون
الحوض ثم يغتسلون في ماء بارد غمسة واحدة ويمسح اجسامهم بدهن البنفسج ويدخلون فيه ويروح
عليهم عند خروجهم بالمروحة ويحملون الى البيوت المفروشة ويطعمون ما ذكرنا ولا يكون في بيوتهم نار
فان ربما استنشقوا الهواء البارد فانه من اعظم ادويتهم ويضمدون صدورهم بالاطلية الباردة الرطبة
ربما ابدانهم بدثار خفيف وخاصة رؤوسهم لئلا يحدث بهم زكام او نزلة ويغمز اطرافهم غمزا رفيقا

ويشتغلوا وهم في الفرح ويطيلون النوم وان كان النهار طويلا فانه ودخلوا الحمام قبل وقت الغداء فتعمروا
به وان كان اليبس والنحول قد بلغ البهم فليجتنب على ابدانهم لبن الماعز ويمرخون به ويعيب سمن البقر
مع الماء ويمرخون اذا خرجوا منه بدهن البنفسج او دهن القرع فانه لم يكن الحرارة او الحمى قوية فليكن
شرابهم شرابا ابيضا رقيقا قد مزج بالماء البارد بقدر ما يخفى طعم الشراب فان كان الحمى ظاهرة فليسقوا الجلاب
السكري مع الماء ورد واعظم ما يحذر على هولاء ان يتطاول بطونهم فانه عرض شي من ذلك فبادر بما سلكنا من ذكر
باني تدبير الاسهال مما ذكره ايضا وقد ينتفع من ذلك بمخيض لبن البقر المستقصى زبده وفتات فيه حموضته
من الكعك والبسماط ومن كان بوله رقيقا او فيه شي يشبه الخيوط والصفائح او النخالة فانه ينبغي ان يكف
عن هولاء التدبير الذي في الغاية واما من كان بدنه قشفا ونحوله شديدا وليست به حرارة قوية فانه ينتفع بحز
الحليب على ما ذكرنا في تدبير الناقه بعد هذا وينبغي ان يتفقد حال الحرارة كل يوم من لمس العليل ونفسه ونبضه
وبوله ومقدار عطشه فانه وجد به زايدا على ما كان قبل سقي اللبن زيادة كثيرة فاقطع عنه اللبن فاسقه كشك
الماء مقشر وماء الشعير وماخذه الاقراص الباردة وان شهت الطبيعة ان كانت متعذرة جدا بحار الاجاص والهليلج
حتى يزول ذلك الاعراض ثم تامره ان يعاود اللبن فهذه جملة ما ينبغي ان يستعمل في اصحاب حمى الدق
فانه متى بلغ منهم الى ان يبرز عظام الترقوة والشط ويسقط منهم النبض ونابته بخط كل يوم درجة ومن اعضاء
كلها قد ذبلت ورقت وشهوة الطعام قد سقطت فلا ينبغي ان يشتغل بعلاجه بل ينبغي ان يداوي بحار اللحم و
الفراريج الطيبة ونحوها علاج اصحاب الذي عند سكون الحمى وانحطاط المرض ينبغي ان يدبرهم تدبير الناقه
وذلك ان يغذيهم بالغدوات لبن الماعز حليبا قد القي فيه ماء حار ويطبخ بنار رقيقة حتى يذهب الماء ويغذ
ويشربونه فاترا على كثرة اللبن الحليب ويأخذونه على تدريج اولا قليلا ثم يزيد منه في كل يوم حتى يبلغ القدر
المعتدل الذي يفي المعدة بهضمه ولا تتاذى به ويصبرون عليه الى ان يهضم حسنا فاذا حضر وقت الغداء يغذون
بلحوم الدجاج الفتية او الفراريج او الحجل وما شاكل ذلك من الطير مخمرة او زيرباج ويشربون شرابا ابيضا
عفصا ممزوجا مزاجا معتدلا ومن لم يحتمل شرب اللبن سقاه جاطبخ مع الشعير او مع السميذ او مع الارز او مع
ان كان البدن نقيا من المرار والسدد ثم يدخلون الحمام ويقعدون فيه حتى نرى ابدانهم قد احمرت وانتفخت
ثم يخرجهم ويجعل دخولهم الحمام في اوقات مختلفة مثل ان يكون دخولهم في اول يوم بالغداة قبل الغذاء اقتصد
حسو الشعير ويجعل دخولهم اليوم الثاني بالعشي فانه رايت قوة العليل حسنة متمكنة فاردت الزيادة في ترطيب
بدنه جلست على بدنه لبنا حليبا قبل دخول الحوض ويكون الحوض عذب الماء وقد انقع فيه ورق البنفسج والخطمي
والخس وورق البزرقطونا فانه ظهر لك ان قوة العليل تضعف عن حلب اللبن على بدنه فاخلط اللبن في
الحوض واسعه ان يطيل اللبث فيه فاذا خرج من الحوض مرخ بدنه بقيروطي بدهن بنفسج فانه كان العليل محتاجا
الى التغذية وكان بدنه نقيا من المواد والسدد ليقبل الغذاء فاسقه بعد خروجه من الحمام لبن الاتان ان تهيا …
يخرج من الضرع لانه لبن الاتان من الاشياء الفاضلة لمثل هذه العلة فاذا انهضم اللبن فادخله الحمام ثانية على
على السبيل الذي ذكرناه واجعل بين ذلك قدر اربع ساعات او خمس ساعات فانه رايت العليل يستلذ
ويستريح فاسقه منه بعد الاستحمام الثاني فانه لم يستلذه فاسقه بدلا منه من كشك الشعير فانه رايت ان تدخله
الحمام ثالثة نغسه تجزئ نقي مع التدراج او الحجل او الفراريج وخصيا الديوك والدجاج الراعية في القرا ويتوفون
المعلوفون في البيوت ويجتنب من الطير ما كان قوي الحرارة عفص اللحم وجملة القول في غذائه انه يجب ان يكون
متقنا سريع الانهضام محمود الجوهر يجري الغذاء وان لا يعطي كل واحد من الغذاء الا على حسب احتمال قوته لهضمه

هضمه موافقة له ولمزاجه وينبغي ان يجعل في مقدار ما يتناول اصحاب التدبير من الغذاء ثلاثة احدها انه
لا يتناولون من الطعام ما يثقل معدهم والثاني انه يخفف الثقل عن المعدة اذا احدث في اسبح مدة والثالث
انه يجدد كل الغذاء انه يعرض تمدد او انتفاخ المعدة فانه عرض شي من ذلك وجب انه ينقلوا من ذلك الطعام
ويجعلون مقدار ما يتغذون منه حسب القدر العارض لمعدة في القلة والكثرة والقوة والضعف فاذا
رايت الامر قد جرى على الصواب وتبين لك ان المرض قد زال والحال قد صلحت فزد في غذائهم في
اول يوم مقدارا يسيرا ثم في الثاني كذلك والثالث والرابع وساير الايام بهم حال لا يحملهم من الزيادة
ولزمهم الكل الا انه يعرض لهم عارض فيضطر الى الرجوع الى النقصان من الغذاء فيجعل حينئذ ايضا النقصان
على تدريج بحسب ما فعلته الاول في الزيادة وعلى هذا القياس بعينه فاجعل تدبيرك في الرياضة والحركة و
المشي والركوب والدلك في الحمامات وساير التدبير كله فانه كان البدن محتاجا الى غذاء اكثر و
تغيير اشد فليسقون لبن البقر بعد ان يستقصي زبده ويسقونه على تدريج في اول يوم منه اوقية ويزيدونه
في كل يوم قليلا قليلا الى ان يصيرون منه الى ثلاث اواق ولا باس ان يستعملوا منه اقراصا مما ذكرنا
في موضعها فاذا ما زيدوا الصحة فاقطع عنهم اللبن وحسو الشعير وانقل طعامهم الى لحوم الطير ثم بعدها الى
لحوم الجداء وينبغي ان يغذيهم في اول يوم قليلا قليلا في اليوم ثلاث مرات حتى اذا قويت معدهم على الهضم
حسنا غذيتهم مرتين كل يوم وزد في مقدار اللبن قليلا وينبغي ان لا يقربوا الشراب عند عشايهم حتى يستمرئ
طعامهم فانه عطشوا اسقوا منه ما يسكن عطشهم حتى اذا استمروا طعامهم واستمرئوا هضمهم منه فاذا انتبهوا
بالغداة تمشوا قليلا ثم تدلك ابدانهم بالدهن معتدلا ليقوى الهضم بذلك وينتعش القوة ويسخن البدن
باعتدال ويجانبه لمن غلبت البرودة على مزاج معدهم كابدان المشايخ ويستعمل الدلك على قوة الابدان
وضعفها وحرها فانه اردت خصبا ابدانهم بعد هذا فاستعمل ما جمعناه في مقالة اطعمة المرضى وفي باب
الناقهين من الامراض واعلم ان جميع ما ذكرناه من التدبير يشترك فيه خمسة ابدان احدها الابدان التي
نزلت وينقص لحمها من غير مرض والثاني الابدان التي غلب عليها المزاج اليابس في جملة البدن او في
بعض اعضائه كالمعدة والثالث ابدان الناقهين من الامراض والرابع ابدان المشايخ والخامس
ابدان اصحاب الدق وبين هذه الابدان فرقان اما ابدان الهازل فانما تعرض لها النقصان
في الشحم واللحم من التعب ونحوه ولا يتغير لها مزاج وكذلك انه يرد ما نقص من ابدانهم بالاطعمة الغليظة
الفرجة وكثرة غذاء من غير استسقان كالهريس والاطرية ونحوها واما الابدان التي قد غلب عليها اليبوسة فالحر
فانما مشاكلة وابدان الناقهين وابدان المشايخ وابدان اصحاب الدق الا ان بين اصحاب الدق و
بين الابدان الاخر فرقان منه قبل ان الحرارة الغريزية في ابدان اصحاب الدق خافقة غالبة ظاهرة وليست
هي في ابدان المشايخ وابدان الناقهين ولا فيمن غلب عليه اليبس على مزاج معدته او مزاج بدنه كذلك
لكن اقول ان الحرارة الغريزية في هذه الابدان الثلاثة مختلفة على حسب نقصان الدم وزيادته فيها لان
الدم متى كان فيها ناقصا نقص من جوهرها الغريزي حسب نقصانه ومتى كان زايدا زاد جوهر الغريزية حسب
زيادته ولذلك صار الافضل في تدبيرها والاصحاب الحرارة الغريزية فضل حرارة لذيذة مالوفة عند الطباع
مشاكلة للحرارة الغريزية عند الاعتدال مثل الشراب الرقيق المتوسط الزمان ومثل الرياضة المعتدلة و
السخان الذي يشبه ابدان الجواري والهوى المعتدل وماء الحمام ونحو ذلك واذ قد ذكرنا الشيخ الذي
… التي تكون مع الحرارة وهي حمى الدق فينبغي ان يذكر الشيخ الذي يكون بغير حرارة علاج النسل …

بغير حمى الجنس سبب هذا السل كثرة ما يتحلل من البدن من الرطوبات الا انه ينقسم قسمين لانه ربما كان
الغالب على مزاج البدن البرودة وربما كان الغالب على مزاجه الحرارة من غير حمى ولا حرارة ظاهرة فما كان
منه الغالب على مزاجه البرودة فينبغى ان يعنى بتسخين البدن بالاشياء المعتدلة الحرارة ثم يتدرج بعد
ذلك الى ما هو اقوى فى الحرارة رويدا رويدا كيلا يتغير المزاج دفعة فيهلك العليل وانفع ما يستعملونه شراب
ورق الاترج وشراب الزنجبيل والشقاقل وشراب البيع ويجعل طعامهم الاسفيدباجات من لحم ضان
حولى ويشربون شرابا ليس بالعتيق جدا ويدخلون فقرية قد طبخ فى مائها مرزنجوش ونمام وقشر ورق
الاترج ونحوها ويبخرون بالعود المطرا ويستعملون الغوالى والترياق الفاروق ودم المسك ويحذرون
الجماع ولا يدخلون الحمام ولا يطيلون المكث فيه واطعمهم قبل دخولهم الحمام الخبز منقعا فى شراب فاذا خرجوا
من الحمام غذوا بلحوم الحملان اسفيدباجات مطيبا بالفلفل والقرنفل والزنجبيل ويستعملون الشوم بعد
الطعام وانفع الاشياء لهم استعمال الحقن المسخنة وخصوصا بدهن بنفسج مما ذكرته فى مقالة الباه من الادوية
والحقن وقد ذكرت فيما تقدم من تدبير المشايخ فى هذا النحو ايضا ما فيه كفاية فان عرض لهم شىء من حمى
او سعال فقد قوا بالسعال شيئا ابيض خفيفا لزجا فيعطون من طبيخ الزوفا على ما ذكرته فى مقالة ادوية
الصدر بثلث رطل ماء بعد ان يجعل فيه مربا ورد وبرسياوشان ويتقيؤن ويحسون بعد ذلك حسوا يتخذ من حنطة
مقشرة ثلاثة اجزاء ومن دقيق الحلبة جزء ومن الكثيرا نصف جزء ومن الفانيذ او العسل اوقية ومن دهن
اللوز نصف اوقية يطبخ ذلك ويصفى ويشرب ومما يؤخذ من هذا المعجون صفة لعوق الحلبة وحب القطن
يؤخذ من الحلبة اوقية ومن جوف حب القطن نصف اوقية ورب السوس اوقيتان يدق الجميع ويلت
بدهن لوز حلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل صفة لعوق آخر يتخذ بلبن الاتان نافع للسعال
الرطب يؤخذ من ماء الكرنب ثلاثة ارطال ومن العسل رطلان يطبخان بنار لينة حتى يذهب ماء الكرنب ويبقى العسل
ويستعمل مع لبن الاتان او البان اللقاح المطبوخة بالماء مع وزن درهمين كاشم فان اشتد الحرارة و
اليبوسة فاسق العليل لعوق الخشخاش بلبن الاتن ولا سيما ان رايت البزاق غليظا لزجا والحرارة
ضعيفة وجملة القول انه ينبغى ان يستعمل فى هذا الضرب من السل الاشياء الحارة ويفعل ذلك بعد ان
تثبت فى مزاج العليل بحسب سنه ووقت السنة والبلد مع تدبير المريض ذكر شرح ادوية السل وحمى الدق قد
ذكرنا علاج السل الكائن بغير حمى والغالب عليه على مزاج البدن الحرارة فان انفس علاجه فى الابتداء قبل
وصول الذوبان الى الرطوبة التى فى تجاويف الاعضاء بنقيع الاهليلج صفة نقيع الاهليلج للمسلولين يؤخذ من حب
الاهليلج ثلاثة دراهم فيدق وينخل وينقع فى ثلث رطل ماء حار من الليل الى الصبح ويصفى بالغداة ويلقى عليه
من السكر الطبرزد ثلاثة دراهم ومن اللوز الحلو درهمان ومن بعير؟ القمح فى ماء حار حتى يسخن ويشرب يفعل
ذلك ثلاثة ايام متوالية او يؤخذ من حب الاهليلج درهمان فيدق ويلت بدهن لوز ويخلط معه درهمان سكر
ويسف ويشرب عليه ماء حار يفعل ذلك ثلاثة ايام متوالية ويؤخذ بعده هذه الاقراص صفة اقراص
وصفها اسحاق بن سليمان الاسرائيلى لاصحاب السل واوجاع الكبد والخفقان يؤخذ صمغ عربى وطين
ارمنى وطين رومى وبربارس من كل واحد اربعة دراهم وورق ورد وطباشير وبزر رجلة من كل واحد
درهمان ونصف ومن الطين نورة؟ مسحوقة سبعة دراهم بارد وبجوز؟ ولسان حمل ولسان ثور من كل واحد
درهمان كزبرة يابسة منقعة فى ماء حصرم يوما وليلة مجففة محمصة درهمان ونصف كثيرا ونشا ولب
الخيار ولب حب القثا ولب حب القرع من كل واحد درهمان خشخاش بزر حماض ثلاثة دراهم حب

حب السفرجل مقشر من قشره درهمان رب السوس ثلاثة دراهم يدق كل واحد على حدته ويجمع و
يجمع الكل ويضاف اليه من البزر قطونا المغسولة الصحيحة غير مدقوقة ثمانية دراهم ويعجن بماء تفاح او
او ماء رمان مز ويقرص ويجفف فى الظل الشربة من ذلك درهمان بماء رمانين او شراب الورد
صفة اقراص ينتفع بها المسلولين مع محيض البطن يؤخذ بربارس وطباشير وصندل من كل واحد
اربعة دراهم ورد خمسة دراهم بزر رجلة وحب الحماض المقشر وحب القثا وحب القرع من كل واحد
ثلاثة دراهم ونصف كثيرا وصمغ عربى ونشا من كل واحد اربعة دراهم كاربا ولؤلؤ من كل واحد درهمان
يدق الجميع ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص ويجفف الشربة منه درهمان لمن معه مغص البطن الا انه يكون العليل
حمى فيشربها بماء الرمانين او شراب الورد والخبز بعد ساعة حسو الشعير متخذ بالنشا وطين الشربة و
من سائر التدبير بالطعام وغير ذلك بما ذكرنا وان شاء الله تعالى صفة اقراص الكافور النافعة
للمسلولين واصحاب حمى الدق مفردة للقلب والكبد يؤخذ ورق ورد احمر عشرة دراهم بزر الخس
منقعة دراهم وبزر رجلة ستة دراهم بزر الهندبا درهمان حب القرع ستة دراهم ترنجبين عشرة
دراهم رب السوس ثلاثة دراهم كافور نصف درهم يعجن بلعاب البزر قطونا ويتخذ اقراصا من درهمين
واحتفل بجعل حيلة الا يعرض لاصحاب الدق والسل خلفة فانه ان عرض لهم ذلك الت احوالهم الى
الهلاك سريعا فان عرض لهم ذلك فيسقوا بدل ماء الشعير سويق الشعير المطبوخ مع الجاورس المقشر
المحمص مع يسير من صمغ عربى محمص مسحوق ونحو ذلك مما ذكرناه فى باب تقاسيم الاسهال واستعمل
هذه الاقراص صفة اقراص نافعة للاسهال العارض من زلق المعدة والامعاء يؤخذ من الورد و
الطباشير من كل واحد اربعة دراهم بربارس ستة دراهم كزبرة يابسة منقعة فى ماء حصرم يوما وليلة
مجففة محمصة ثلاثة دراهم بزر حماض ثلاثة دراهم ستة دراهم حب الاس ثلاثة دراهم بزر رجلة محمصة
ثلاثة دراهم سماق شامى خمسة دراهم حب رمان محمص اربعة دراهم طين ارمنى خمسة دراهم صمغ
عربى محمص ثلاثة دراهم طراثيث ثلاثة دراهم سويق النبق وسويق الكعك وسويق الغبيراء من كل
واحد درهمان ونصف [illegible] بلوط وشاه بلوط ايضا
مقشر [illegible] الجميع ويعجن بماء السفرجل او ماء التفاح المز ويقرص ويجفف والشربة منه ثلاثة دراهم
بشراب السفرجل او شراب التفاح او شراب الاس ولا تقدم على هذه الاقراص من به سعال او
سحج فى معاه صفة سفوف نافع للاسهال العارض من سحج الامعاء وبخاصة اذا كان بصاحبه سعال يؤخذ
صمغ عربى محمص وطين ارمنى وطين رومى من كل واحد خمسة دراهم نشا محمص من كل واحد ثلاثة دراهم
بزر قطونا محمص ستة دراهم يؤخذ من جميع هذه بعد [illegible] البزر قطونا فانها لا تدق اربعة دراهم
[illegible] ويسف ويشرب عليه شراب الاس او ماء بارد [illegible]
الذى يشرب منه صمغ عربى وطباشير وطين ارمنى ويكون الغذاء لباب خبز محمص حتى يجف ويجبل
بماء غسلات ويلقى عليه شىء من صمغ مسحوق ولوز محمص مسحوق وسكر طبرزد محمص ويشرب او يؤخذ
لباب خبز محمص ويطبخ مع شىء محمص ولوز محمص بقشره الداخل [illegible] باب الاسهال
فانه [illegible] كان له سعال فاسقوا هذا اللعوق صفة لعوق نافع لمن كان به سعال من
المسلولين وبخاصة اذا كان [illegible] وكانت فيها رطوبات غليظة لزجة
تحتاج الى [illegible] يؤخذ من الكثيرا مائة حبة ومن العناب خمسون حبة ومن الزبيب المنزوع العجم

[illegible] ثلاثة دراهم

عشرة وزن درهما وبزر الخطمي وبزر خبازي من كل واحد ثمانية دراهم ومن السرطانات النهرية المنظفة عشرة
دراهم ومن كزبرة البير والبرسياوشان ولسان الحمل من كل واحد خمسة دراهم ومن عود السوس المقشر
بعد جرده يطبخ ذلك كله بثمانية ارطال ماء حتى يبقى رطلان ويصفى ويلقى عليه من السمسم الطيب العذب
ثلثا رطل ويطبخ حتى يصير بمنزلة العسل الثخين وينزل عن النار ويوخذ من الصمغ والكثيرا وحب السفرجل
المقشر من كل واحد ستة دراهم ومن لب بزر القثاء ومن اللوز الحلو المقشر ثمانية دراهم وبزر رجلة ستة
دراهم وبزر خشخاش ابيض خمسة دراهم يدق ذلك ويجمع الجميع ويعجن بالدواء المطبوخ ويلعق منه
في كل يوم منه كل وقت ويجتنب الحموضة والمعدة خالية غدا فانه في ذلك الوقت محمود ان شاء الله تعالى
صفة ضماد نافع من السعال ويجعل على الصدر يوخذ من لعاب بزر الخطمي ولعاب بزر الكتان من كل واحد خمسة
دراهم ومن دهن اصل الخطمي ودهن ورق الخطمي من كل واحد درهمان ومن الكثيرا البيضاء درهم يسحق الجميع
نعما ويترك بما عذبا يوما وليلة ويعصر في هاون ويضرب حتى يذوب ثم يلقى عليه اللعابات وسائر ذلك
ويضرب حتى يختلط ثم يوخذ من الشمع الابيض اوقية ويلقى عليه دهن البنفسج خمسة وعشرون درهما ويذاب
على النار ويفرغ الدواء في الهاون ويضرب حتى يصير مثل المرهم ويبسط على خرقة كتان ويضمد به الصدر
والجنبان فانه في غاية صفة دواء ينفع من السعال ونفث الدم يوخذ من ماء لسان الحمل وماء لسان الثور
وماء قضبان البقلة الحمقاء من كل واحد اوقيتان ومن ماء اغصان الورد والعفصة اوقية وان امكن جزء ماء
حشيشة الزنجان العفص الابيض اوقية ويكون استخراجك لذلك من غير ان يخالطه ماء بل يدق ويعصر في خرقة
نظيفة ويصفى ويطبخ وتنزع رغوته ويوخذ من الطباشير وزن درهم يدق ذلك ويلت بدهن ورد ويذاب
في تلك العصارات ويشرب ويحل بهذا الضماد صفة ضماد نافع من خروج الدم بالسعال يسكن الحرارة التي
يوخذ القرع فيقطع مع جوفه ويدق حتى يصير كالمرهم ويلقى عليه من الكافور نصف مثقال ومن الصندلين الابيض
والاحمر من كل واحد درهمان ومن الورد ومثله من اقاقيا درهمان ونصف يدق ذلك كله ويوخذ شمع ابيض ثلاثة
دراهم ويلقى عليه من دهن الورد وزن خمسين درهما ويذاب على النار ويفرغ على العقاقير في هاون ويضرب جيدا
ويبسط على خرقة كتان ويضمد الصدر ذكر حمى الدق المركبة مع غيرها من حميات العفن وعلامات تركيب حمى الدق
العفن والاعراض اللازمة لها وبيان حمى الدق مع انفصالها كل نوبة من نوائب حمى العفن علاجها ان ينحصر
الحيلة في حفظ الرطوبة الجوهرية وبقائها وحسم الرطوبة العفنية ونفيها بعد ان تتقدم بازالة الاسباب المولدة
حمى الدق بمقابلتها باضدادها مثل مقابلة التعب بالراحة والحزن بالفرح والغم باللهو والهم بالطرب والسهر
بالنوم وغير ذلك كما ذكرناه ثم تجهد نفسك فيما يستحفظ به الحرارة الغريزية بتقويتها وتقمع الحرارة العارضة وتزيلها
وتجعل تدبيرك بالاغذية والاشربة الكيموس الجامعة تبريدا وترطيبا والتلطيف معا مثل كشك الشعير
وامثاله وتجتنب الادوية ما امكنك واحذرها الا عند الضرورة فتستعمل منها الينها واسهلها على الطباع ومن
الادوية ان نظرا في حمى هي التي تركبت من حميات العفن مع حمى الدق فانه كانت من غب او ورد او ربع او نحوها
فتاخذ علاجها من موضعها المخصوص به ولا تغفل جهدك عن حفظ الرطوبة التي هي يوم ولقاسمها الجوهرية وتقوية
الحرارة الغريزية كما قلنا ان شاء الله تعالى قد انقضى القول بعشاء في الحميات التي تاخذ في الارواح التي هي
يوم وتقاسيمها وعلاجها وحمى الدق وتقاسيمها وعلاجها وبقي ان نتم القول في الحميات التي تاخذ في الا
والاخلاط وهي حمى العفونة ونتم جميع تقاسيم الحميات ان شاء الله تعالى الحميات التي في الرطوبات
وهي حميات العفونة وتنقسم اربعة اقسام احدها الحمى التي تكون من قبل الدم والثانية من قبل الصفراء وتسمى الثالثة

المثلثة والثالثة الحمى التي تكون من قبل البلغم وتسمى حمى ورد والرابعة التي تكون من المرة السوداء وتسمى الربع
وقبل ان نذكر علاج هذه الحمى ينبغي ان نذكر اي الابدان والامزجة التي تقبل العفونة والاسباب المولدة لها
والدلائل الدالة عليها فاقول ان الذي يقبل العفونة هو المزاج الحار الرطب لان الغليان والعفونة لا يكون الا
من رطوبة ترخي وتسيل وتبسط اجزاء الشي وحرارة تحمي وتيبس وتغلب واذا انبسطت اجزاء الشي وغلبت
فارت وغلت ولم يتميز غليانها فسدت وتعفنت ضرورة ويستدل على ان الغليان لا يتم الا بحرارة و
رطوبة ما نشاهده من الاشيا التي تطبخ بالماء وتنضج وجميع ما يجف وتغلى يجف ويصلب الاسباب
المعينة على تولد العفونة تكاثف الاجسام واحتقان البخارات فيها حتى اذا تناول اغذية معفنة
او هواء فاسدا كالهواء الذي يهب على الجيف فسد مزاج البدن وتولد فيه وباء فاحدث العفونة والعلامات
الدالة على الحمى المتولدة من عفونة الاخلاط عشرة احدها ان الحمى تتولد من اسباب سابقة من البدن
متقادمة وليس يكاد ان يكون من اسباب طارية من خارج الا ان يقع ذلك لها بالعرض مثل نزلة من
حمى يوم والثاني ان حميات العفن ياخذها قشعريرة وبرد دائم ونحافة اذا كانت الاذى خارج بحاره
الحاسة والثالث ان حمى العفن تدور ادوارا كثيرة ولا تخف في يوم واحد والرابع ان حرارة حمى
... بدو لذاعة عند اللمس ما لامس ان حرارة حمى العفن تحدث اضطرابا كثيرا الغلظ والبخارات
المتولدة من العفن وكثرتها وقوة غليانها في المعدة والسادس انه في سورة اعراض حميات العفن
ومنتهى صعودها تظهر الاعراض الدالة على تمام عفونة المادة وغليانها وفورانها مثل القلق والعطش و
جفاف الفم والقلق والكرب فاذا نوبة ظهر فيها مثل ذلك وقت علمنا ان المرض قد انتهى في صعوده وحضر
وقت مجاهدة الطبيعة للمرض والسابع ان البدن لا ينقى من حميات العفن عند انحطاط الحمى وسكونها
في كل نوبة كما ينقى من حمى يوم لكن لا بد ان يبقى في البدن منها الشي القليل الا انه لم يظهر فحص ... منها
الاذى التي فيها المادة المحتقنة بعد في البدن ولذلك لا ينقى البدن من هذه الحمى نقاء كاملا والثامن
ان الادوار في حميات العفن اذا كانت داخل العروق والادوار اذا كان لا استوا العارض منها اذا نوبة لا
اخذ وتارك والتاسع ان البول في ابتداء حميات العفن يكون نيا غير نضيج والعاشر ان النبض يكون
في حميات العفن في الابتداء اصلب الحميات الحادثة من الدم تنقسم الى نوعين نوع يكون من قبل الدم الجاهر
النقي الذي يصحبه الشوطة ويسمى رطوبية ونوع يكون من قبل عفونة الدم وتسمى حمى مطبقة علامة تفرق بها
الحمى المطبقة وبين التي تكون من عفونة الدم التي تسمى الربوبية التي تكون عن غليان الدم وفورانه ان
الحمى المتولدة عن عفونة الدم يكون نتن في البول مكتسب من العفونة ويكون نبض العروق فيها مختلف
والحمى المتولدة عن الدم الخالص لا تبعد من ذلك وعلامة اخرى يفرق بها بين الحمى المتولدة عن عفونة الدم
والحميات المتولدة عن عفونة الاخلاط ان الحمى التي تتقدم لشدة الدم بين والبلغم اذا كانت دائمة ان الحميات التي
تكون عن عفونة الاخلاط وان كانت دائمة فان لها فترات بين انقضاء النوبة الاولى وابتداء الثانية
تكاد ان تخفى الا عند اهل التحقق الحمى الربوبية هذه الحمى تتولد من قبل الدم الحار الخالص النقي اذا احتقن وفار وانصب
في داخل العروق من غير ان يلحقه عفونة ولا فساد وانما لقبت هذه الحمى بالربوبية من قبل ان اكثر اسباب
تزيدها انما كان عن حرارة الصدر والرئة وقبولها وضعفها عن دفع ذلك عنها ومجاهدته فانها تقبل ذلك
بالبعد علامة هذه الحمى انه يتقدمها حمرة في البدن وحرارة وتكسير وارتعاش وقلق وثقل في الاعضاء كلها
فاذا ظهرت الحمى عرض معها التلهب وفوران وثقل في الراس وصداع وحمرة في الوجه وامتلاء في الاوداج

وجحوظ في العينين ويكون نبض اصحابها قويا ممتليا وابوالهم تشبه لون الارجوان واكثر ما تعرض هذه الحمى
لمن يكثر من الخمر والشراب والحلواء في زمن الشتاء والربيع واخص علاماتها الربو الحادث لهم دائما و
السبب في ذلك ان الدم الذي اكثر فورانه في الاعضاء العلوية اعني القلب والرئة واذا استحكم فورانه
يرتفع منه بخارات الى الراس فاذا اتفق ان يرى في تلك البخارات مسام البدن ومنافسه ضيقة
ومسامه كثيفة الخروج منها حتى اذا حبست بحرارة الدماغ وذابت رطوبات وانعكست راجعة الى اسفل و
نظرت على الصدر والرئة وسدت منافسها وضيقت سبيل النفس تولد من ذلك الربو والبهر وضيق
النفس ولذلك لقبت هذه الحمى بالحارة الربوية كما قلنا فان مالت هذه المادة في انصبابها من الراس
الى الحجاب الحاجز تولد من ذلك الورم المعروف بالشوصة وربما مالت المادة الى العضل واغشية
الاضلاع واحدثت فيها ورما يعرف بذات الجنب ويسمى شوصة على الاستعارة والمجاز لا على الحقيقة
وقد ذكرت هذه الامراض فيما تقدم وتقاسيمها وعلاجاتها الا ان غرضي ان اذكر علاجا عاما لهذه الحمى
ليكون تذكرة لاصحاب فاقول انه لما كان تولد هذه الحمى من دم خالص نقي قد حمي والتهب لزيادته وكثرته
في البدن وجب ان يخرج بسرعة قبل ان يحدث المرة الصفراء وتلتهب بحرارته فيعرض عن اخراجه فانفع العلل
بعد ان ينظر في القوة وساير الشروط من السن والعادة والزمان ويكون الفصد له في العروق الاكحل
ان كان الفصد سليما وان كان في الفصد علة فمن الباسليق او من الاسيلم من الجانب الذي فيه العلة
ويخرج له الدم حتى يقارب الغشي فان الحمى تسكن في ساعتها او من يومها ولذلك نسب الاوايل هذه
الحمى الى حمى يوم وادخلوها في جنسها الا انها اكثر ذلك تسكن في يومها فان كانت الدلايل لم تساعدك
الا ان قدرة العليل صحيحة حسنة الا في ابتداء المرض فاحذر غاية الحذر ان تفصده في صعود المرض ومنتهاه
فان تعذر اخراج الدم في ابتداء العلة وفات الطبيب حينئذ من الفصد والحجامة فاستعمل تطفية الدم وتسكين
حدته بماء الرمانين وماء الاجاص وماء التمر هندي وشرب الماء البارد على الريق مع سلامة الصدر والاحشاء
وساير الاعضاء سليمة من الاورام فان كان الصدر سليما وعطش العليل متصل لا يرد عليه من الاشياء
الا بمنعه فاسقه من الشراب صفة شراب يقمع حدة الدم يؤخذ اوقية من التمر هندي ومن الاجاص عشرين
حبة ومن بزر الرجلة اوقية ومن ورق البنفسج خمسة دراهم يطبخ الكل بثلاثة ارطال ماء حتى يصير الى النصف ثم
يصفى من غير ان يمرس ويجعل فيه من الترنجبين الابيض الخراساني والبنفسج المربا من كل واحد اوقية ويصفى
ويشرب فان احتجت الى ان تزيد في هذا فزد فيه من الخيار شنبر المنقا من قصبة وحبة اوقية وقد تقدم علاج الشوصة
وذات الجنب والحمى البالغة لمحافظ النظام في موضعه ولا معنى للتكرار اصلا الحمى المطبقة هذه الحمى تكون من
الدم اذا عفن ونشد كما قلنا ويكون ذلك اما في داخل العروق واما في خارجها وهي حمى ليس لها فترة
اصلا لكن لها سكون في وقت الاسحار وضروبها ثلاثة وذلك ان منها الساكنة الصعوبة ومنها المتزيدة
الصعوبة قليلا قليلا الى ان يصير الى غاية من الشدة الى وقت المنتهى ومنها المنحطة الصعوبة يعني اذا ابتدات
صعبة ويبلغ المنتهى اليه والسبب الذي صارت انواعها ثلاثة لا اقل ولا اكثر ان الجزء يتعفن من الدم في كل
يوم لا يخلو اما ان يكون مساويا لما يتحلل من البخار في كل يوم او يكون ما يتعفن اقل مما يتحلل او اكثر منه فان
كان ما يتعفن مساويا لما يتحلل كان من ذلك الضرب الاول ودل على توسط المرض بين الخوف والرجاء
وان كان ما يتعفن اقل مما يتحلل كان من ذلك النوع الثالث ودل على السلامة وسرعة البرء علامات هذه
الحمى تكون على ضربين لان منها علامات سابقة تتقدم الحمى قبل ظهورها وتنذر بها منها ثقل الكسل والا[illegible]

[illegible]جاف وثقل الاعضاء وامتلاؤها وحمرة اللون وحرارة سطح البدن والقرب [illegible] علامات تابعة
الحمى بعد ظهورها مثل الصداع والالتهاب والغشاوات وثقل الراس وحمرة الوجه وتورم الصدغين و
انتفاخ عروقها وجحوظ العينين وتكدرهما وخشونة البصر وحبالات حمر قدام العينين وقوة النبض وسرعته
وعظمه وامتلائه وثبات حمرة اللون ورطوبته وحمرة البول الشبيه بحمرة الارجوان مع اعتدال قوام التفل ونضجه
وقد تعرض هذه الحمى من الاعراض ما في الحمى الربوية من الربو والبهر على ما ذكرناه الا ان تولدهما جميعا من الدم ولا فرق
بينهما الا ان هذه عن دم قد تعفن والربوية عن دم خالص نقي علاج هذه الحمى ان تبادر بفصد العليل في الابتداء
قبل ان يفسد الدم بعفنه وغيره على ما ذكرنا في الحمى الربوية سواء بعد ان تكون في ثقة من قوة القوة وساير
الشروط فان لم تساعدك من هذه الشروط الا صحة القوة فقط فاحجم العليل عوضا عن الفصد واحذر ان تفصد في
اخراج الدم وان ساعدتك الشروط كلها والقوة ضعيفة وان تعذر اخراج الدم في اول المرض فاحذر كل الحذر
ان تخرجه في صعود المرض ومنتهاه فان كانت القوة صحيحة فالزم تطفيته وتسكين حرارته بشرب الفواكه اي بعد
الساذجة كرب الرمان المز والاجاص والتفاح وماء التمر هندي والسكنجبين السكري وحماض الاترج واخذ
الشعير الملون المقشر والسكر الطبرزد فان كان في الطبيعة امتناع فلينها بهذا الطبيخ صفة مطبوخ يلين
ويبرد يؤخذ من التمر هندي والاجاص وورق البنفسج من كل واحد قدر ما راه واكتفى يطبخ ويصفى ويؤخذ منه نصف
رطل ويحل فيه من الترنجبين والخيار شنبر المنقا من حبه وقصبه من كل واحد اوقية ثم يمرس ويصفى ويشرب الطبيخ
فاذا اجابت الطبيعة اخذ حسو الشعير بالغدوات وفي داخل النهار ياخذ لباب الخبز المغسول في الاوقات
ويستعمل الاغذية اللطيفة السريعة الانهضام فان كان الدم قليل الحدة اسقه شراب العناب المعمول المحلول
فيه الترنجبين وخيار شنبر ويعطى حسوا مطبوخا بالعناب العفص فان كان الدم غليظا فاسقه ماء اللبلاب مع
الهندبا بعد ان يغلى ويعطى ثلث رطل مع الترنجبين والخيار شنبر فان كان في الطبيعة امتناع فاسقه ماء [illegible]
المعصور الصافي رطلا بعد ان يحل فيه من الترنجبين ولب الخيار شنبر ودر ابنفسج من كل واحد عشرة دراهم فان
لم تجب الطبيعة فاصنع له فتيلة من حضض ووردو وسقمونيا وسكر احمر ويستعملها فان لم تجب الطبيعة بذلك
والا تتخذ الحقنة اللينة من شعير مقشور وخطمي وبنفسج وسبستان ونحو ذلك فان احتجت الى تقويتها فزد فيها نصف
درهم سقمونيا فان عرض له صداع فقطر في انفه دهن البنفسج او دهن القرع ويجعل على اصداغه دهن ورد و
مضروب بالخل ويترك رجليه في ماء طبخ فيه رؤوس بابونج وورق بنفسج فان كان مع ذلك سهر
فيجعل على راسه واصداغه ماء قد طبخ فيه رؤوس الخشخاش وورق الخس او بزره وورق البنفسج و
الشبت والبابونج فان لم يسكن الصداع وكان الصدر سليما من النوازل والسعال فيصب على راسه لبن
النساء او البان الاتن او المعز او [illegible] القرعين والساقين او ماء قد طبخ فيه البابونج وورق البنفسج ويشد
الساقين بالعصايب او بالغمز بالايدي فان ذلك يجلب المادة الى اسفل وربما حسن بذلك العليل
ويضمد راسه باخذ البقول الباردة كبرادة القرع والرجلة وحي العالم والطحلب والخس ونحو ذلك او
يطلى على الجبين بطلوخ الصندلين فان كان يحس في الحلق [illegible] والتهابا شديدا فاسقه لعاب
البزرقطونا المستخرج في ماء الورد او في ماء الخيار او القثاء او [illegible] بماء الرمانين ولا ينبغي ان يهجم عليه
بشيء من هذه الضمادات الباردة وصب الماء والادهان والسعوط الا ان يقع عندك ان الصداع
من بخارات حادة حريفة فان عرض له سبات حتى لا يستطيع على فتح عينيه فيغسل راسه بماء قد طبخ
فيه بابونج وقنطوريون وورق بنفسج واكليل الملك واضرب بالقرب منه ناقوسا او طستا فربما لذ ذا

غير هوى ودبره بالجملة من باب النبات فانه زاد العليل قد انتبه من سباته ويلقى نفسه بنيته ويبرزه
ومن جانب الى جانب قلقا وضجرا وكربا فذلك منذر بالموت فانه كان مع ذلك في جوفه نفخة طبلية
اذا ضربت بيدك عليها سمعت لها صوتا ودلت الطبيعة ولم تحلل النفخة كانت اكد في الدلالة على الموت
من قرب فانه كان يرجع ذلك ورشكن كان ايضا اسرع ايضا للهلاك ولا سيما اذا كان او رسكون
كدر اللون واسعا عريضا فانه سلم من هذه الاعراض وعرض له رعاف وكانت القوة حسنة اللون الجيد
منتنى والحمى مختلطة وصولة الارض لذلك فالفصد والفنجال واحمل على العقد فقين منها والعقد لين وبزر
العدس ونحوها من الفها العض الكبرات ويسعط بالكافور للادهن وماء الثلج مع شيء من الكافور ونحو ذلك فانه
افرط الرعاف فقد علاجه من بابه فانه عرض له الخفقان فاحمل على معدته منها والصندل ونبوع الشعير الملكي
والكافور وماء الورد ويحمل عليه معجون بماء البقلة الحمقاء او ماء حي العالم ونحوها من البوارد ويوضع بين يديه
اجاص محلول بماء الورد والعذب ويمضمض بماء الرجلة او ماء القرع او ماء الحمل او لعاب البزر قطونا بجوز
ورد ونحو ذلك فانه كانت الحمى اما عرضت عن ورم او حمرة فاسق العليل ماء عنب الثعلب مغلي مصفى مع البزر
قطونا بشيرج وشراب الجلاب الرمان ويطعم حسو الشعير بالغدوات بماء الرمانين وبالعشي لباب الخبز المغسول بماء
السكر فانه كانت الحرارة شديدة فيسقى عند النوم لعاب البزر قطونا بماء الرمانين ويطلي على الورم من خارج حنا والصندل
او الورد واصل السوس المطلي بشياف مابيثا بماء عنب الثعلب وماء الكزبرة الرطبة وماء حي العالم فانه كانت فلاوة
لينة فزد في المطبوخ شيئا من زعفران واجعل غذاءه القرع والعدس المقشر بعد ان يرمي الماء الذي طبخ فيه [illegible]
او فروج مع شيء من خل وجمار النخل او الدم وعناب واجاص فانه كان الورم انما حدث بعد الحمى على سبيل
البحران فاخذ كل الغذاء [illegible] يحمل عليه كما يبرد وينكس الماء وبردها الى عمق البدن [illegible] انصب الى الاعضاء
الرئيسة [illegible] فانه كانت الحمى اما عرضت من قبل الجدري والحصبة فدبر العليل [illegible] ذكرنا في بابها الحمى الوبائية
وقبل ان نذكر علاج هذه الحمى ينبغي ان نذكر الاسباب المولدة لها والطواعين فنقول الاسباب المولدة
للطواعين والوباء اربعة احدها افراط احد الكيفيات على الهواء والثاني ما يغلب على الهواء من بخارات او دخان
وغبار [illegible] والثالث ما يدخل الهواء من بخارات المياه الراكدة المتعفنة والرابعة ما يغلب
على الهواء من ارواح الجيف القتلى والموتى وما شاكل ذلك فان تغير الهواء من احد هذه الاسباب
[illegible] الجيف فهو اعظم ضررا فيعرض عنه ذلك لاكثر الناس امراض خبيثة من جنس الطواعين
[illegible] والاورام الخبيثة والجدري والحصبة ونحوها وتحدث هذه الحميات الحارة من جنس [illegible]
باستنشاق الهواء والاغتذاء به [illegible] اجتمعت علامات الهواء اذا فسد في جميع الازمنة
من السنة الاربعة حدث في تلك السنة الطواعين وامراض لاكثر الناس [illegible] اشتد هبوب
الرياح في ثلاثة اشهر الشتاء وكثر الغبار والتراب في الهواء مع ذلك [illegible] واختلف
في حالته وكيفياته [illegible] كان اليوم الواحد مختلف [illegible] كانت هذه علامات [illegible] فاذا دخل
ثلاثة اشهر الربيع وكان المطر اول الربيع [illegible] الهواء [illegible] الكدورة والظلام [illegible]
ايام [illegible] عرض للناس حميات [illegible] الجدري [illegible] فيهم الموت فاذا
كان الشتاء والربيع بهذه الحال التي ذكرنا كان الهواء في اشهر الصيف رطبا [illegible] وغلب
على الاشجار النبات والغبار والتراب وكثرة الحصبة ولم يخرج في ابدان الناس [illegible]
كما تترتب في الصيف الصحيح المزاج ومتى كان الصيف بهذه الحال والشتاء والربيع على ما تقدم وقع الموت

الموت في ابتداء دخول [illegible] الدواب وسائر البهائم واذا استوى الليل والنهار في عشرين يوما
من ايلول ظهرت الهوام من ناحية الشمال [illegible] مثل شبه البرغوث والذباب فانه كان [illegible]
ما يحدث في الجو تقدم قبل ذلك فاستفرغ الابدان من الاخلاط [illegible]
الوباء علامات الحمى الوبائية شمولها لجميع الناس [illegible] والحرارة في
باطن البدن [illegible] شديدة [illegible] انها مطبقة وخبيثة [illegible]
وجميع ما يبرز [illegible] الكرب والعطش ويعظم معه النفس ويتزايد [illegible]
[illegible] علاجها يجب [illegible] ذكرنا من علاج الحمى المطبقة من الفصد
[illegible] اقراص الكافور واقراص الطباشير مع السكنجبين او مع شراب
الرمان [illegible]
[illegible] ولا يدخلون الحمام [illegible]
الصندل والكافور والورد **الحمى المحرقة** تتولد هذه الحمى من [illegible] في اوعية العروق الكبار
[illegible] فم المعدة والكبد [illegible] وهي من جنس حمى الغب الا انها اقوى
منها واشد حرارة [illegible] الحمى الغب الدايرة والخالصة
[illegible]
علامات [illegible]
[illegible]
العلامات [illegible]
[illegible]
واما العلامات [illegible]
[illegible]

العطش من غير سبب معلوم ولا في يوم بحران والاخشان فجاة من غير ونفس في الطلق والاضيع الكابة من
غير ادادوة ولا علة في العين وقلة البول وسواده وغلبة اليابس والحمرة على البراز ولزوجة الثفل ونتنه
ووسوسة وكثرة نتنه **علاج** هذه الحمى ان تستفرغ في اول المرض البدن من الصفرا اذا كان القوة صحيحة و
سائر الشروط موجودة والوجه الذي يستدل به على حاجة الطبيعة الى استفراغ البدن ولطافة
الثفل وخفة حركته وانتقاله من موضع الى موضع وطلبه الخروج مرة بالقئ ومرة بالاسهال فان عرض قليل
غشيان وخيالات فقيه بالسكنجبين والملح وحسو الشعير فان رايت الثفل يحوم على الخروج من اسفل
فاستفرغه بماء التمر هندي والاجاص والعناب وربما البنفسج ونحوها فانه كانت الطبيعة لينة والقوة
مساعدة واحتجت ان تقوي الاسهال قرة وفي ذلك من الهليلج الاصفر مازاد وكافيا فانه تركت اسهال
الطبيعة في ابتداء المرض لعابين عائق فاحذر ذلك في صعود المرض وقبل انقضا سورته واقصد الى
معونة الطبيعة وحفظ القوة من ابتداء المرض الى انقضا سورته بالتدبير اللطيف المرز مثل حسو الشعير لباب
الخبز المغسول مرات واستعمل ذلك بالغدوات ثم برد النسيم وسكن حرارة المعدة بنقيع الزرشك
والعنب الابيض والمبارد والصندل والاجاص ونحوها وتوقي ذلك في وقت سورة المرض الا عند القوة
ولا [illegible] انتقلين الطبيعة اذا كان فيها تعذر الا بعد سورة المرض بما ذكر فانه اجابت الطبيعة واسهل
شيئا من اسفل فانه لم يجب فيستعمل حقنة لينة فان تقاربت سورة المرض ورايت سورة مجاهدة
للطبيعة للمرض وقرب البحران وسبب علاماته فيستعمل العليل الغوم وخلا المعدة الا ان عدت القوة
وخفت عليه سقوط القوة فيغذيه بشئ من ماء الشعير مصفى مروق فانه عرض له صداع فرطب خياشيمه بدهن
البنفسج ودهن القرع وبقنع القدمين بالكف ودهن البنفسج او يشد بعصابة [illegible] ويغسل وتضمد
الجبين بضماد الصندلين وبدهن بدهن ورد وقد ضرب بالخل ويحمل على الكبد العصارات الباردة ويحمل
عليها هذا الضماد **صفة ضماد** يحمل على الكبد فيسكن حدة الدم ويبرد ويطفي يوخذ من الصندلين من كل واحد
وريحان ورد وريحان ونصف جزاء قشر القرع اليابس اربعة دراهم بنفسج طري ثلاثة دراهم كافور دانقان
يجمع ذلك ويوخذ وريحان بزر قطونا ينقع في ماء حي العالم او ماء القثا حتى يسيل ويعجن به ما ويعجن به
الدواء ويطلى عليه ودهن بنفسج ويحمل على الكبد والمعدة ويكون مضجع العليل في البيوت الشمالية قد بلط
ابوابها الخيش المبلولة بالماء العذب ويرش الرياحين الباردة ويجعل في به الغضاري بالماء
البارد العذب فانه لم يكن بالعليل ورم في جوفه ولا معدته ولا كبده فاسقه من الماء البارد بالثلج وقت
استعمال الحر شيئا كثيرا حتى يجهره بعد فانك تطفي عنه بذلك سورة الحر على المقام فانه عرض للعليل
سهر وصداع فاحمل على راسه بزر الخشخاش مسحوقا معجونا بماء الخس ويديم شم البنفسج والنيلوفر
ويستنشق منها [illegible] ودهن حب القرع حتى يذهب السهر فانه لم يذهب الصداع ولم يكن بالعليل
نزلة ولا اسهال فانطل راسه بماء البنفسج المطبوخ والخشخاش والبابونج والورد والشعير المقشر
غير مرضوض فانه لم يسكن الصداع بالنطول ولا [illegible] على الراس لبن النسا او لبن الماعز
او لبن الاتن قبل ان ينطل الراس وبعده وادم تقطير دهن حب القرع في انفه واحذر حلب اللبن على
الماء والسعوط بالدهن في وقت سورة المرض وفي وقت هيجانه البخارات الى الراس فانه طال
الصداع واحتجت الى ما يسكن ويبرد اكثر فاحمل على الراس ماء البقلة الحمقا او ماء حي العالم وماء القرع
وماء الكزبرة الرطبة بعد ان يمرج مع وهنه ودهن البنفسج او دهن حب القرع وماء حصرم او يحمل على الراس

على الراس ورق الخلاف مدقوقا وماء البقلة الحمقا وورق القرع وورق البنفسج والبزر قطونا المخلى
ويحمل على الاصداغ ضماد الصندلين بعد ان تزيد فيه شيئا من كافور الا انه ينبغي ان يتوقى الكافور اذا كان
البحران جاء فلا الا عند الضرورة فان رايت لم ينقص او زاد على ما كان عليه فاخلط في القثا وماء ورق الخشخاش
وبزر الخس وماء الكزبرة الرطبة فانه عرضت له خشونة في لسانه وجفوف في فيه فيتمضمض بلعاب البزر
قطونا او لعاب حب السفرجل او لعاب بزر الخطمي المستخرج ذلك كله في ماء القثا والقرع او ماء الصندل و
يحمل في الفم مشمش او سكر ويدلك لسانه من الخشونة بخرقة كتان رطبة بهذه المياه والجبن بلا ملح
فانه كان في اللسان سواد فاخلط مع هذه اللعوبات شيئا من سماق منقعا نخبه مدقوقا منخولا او من خبذ
سماق منقا من حبه فيدق وينقع في ماء القثا او ماء الورد ويمرس ويصفى ويخلط بها حماض الاترج وشي من
[illegible] ودهن بنفسج ويدلك به اللسان على ما وصفنا وادمن ذلك مرارا حتى ينقي اللسان من ذلك السواد و
والخشونة فانه عرض لهم خفقان فيعطون لعاب البزر قطونا المستخرج بماء القثاء ويشرب بشراب الحماض
الاترج او شراب الرمانين او شراب الحصرم وتتخذ لهم هذا الدواء **صفته** دواء يبرد ويسكن هذه الحمى و
وطباشير وبزر رجلة وطين ارمني من كل واحد ثلاثة دراهم بزر قثا وبزر خيار مقشرين وكزبرة يابسة
منقعة في ماء رمان حامض او حماض الاترج يوما وليلة مجففة درهمان ونصف [illegible] ويشرب
منه درهمان بشراب حماض بماء القثا والصندل كالبندار فانه كانت الحمى لينة فاخلط مع ذلك بزر القثا
[illegible] فانه علمت ان في رطوبة البدن ما يفي بنقص الكافور فلا باس بان تصير في الدواء المذكور من الكافور نصف
درهم واحمل على المعدة ضماد الصندلين بشي من الكافور ويحمل على الكبد الخرق المبلولة في ماء الورد المحلول فيه
الكافور وتوقى ان تحمل من هذه الضمادات شيئا والمعدة ممتلئة من الطعام فانه عرض لهم سعال وغشي او اسهال
او رعاف او يرقان او غير ذلك فخذ علاج كل عرض من موضعه المخصوص به ان شاء الله تعالى **حمى الغب**
تولد هذه الحمى من كيموس صفراوي اذا استحال او تعفن داخل العروق واما في خارج العروق [illegible]
يكون من داخل العروق فيحدث [illegible] والحمى [illegible] وبين حمى الغب الدائرة وبين الحمى المحرقة
فرق وقد ذكرته **علامة** حمى الغب الدائرة التي تكون [illegible]
[illegible] داخل العروق وان كانت تاخذ يوما ويوما فان الابدان لا ينقاه من حرارتها في يوم سكونها [illegible]
الدم في العروق [illegible] قليلا قليلا وتسكن كما كانت عليه في يوم نوبتها والحمى الغب الخالصة في خارج
العروق [illegible] ذات النوائب [illegible] ثلاثة اقسام احدها الاسباب الطبيعية
والاسباب [illegible] بالطبيعة والى الاسباب الخارجة من الطبيعة [illegible] الاسباب الطبيعية سن العليل
اذا كان حارا يابسا وبدنه نحيفا وشعره [illegible] بالاسباب التي ليست بطبيعية اذا كان
الزمان صيفا حارا يابسا ومزاج البلد كذلك وتعرف العليل فيما مضى من صناعته اذا كان يتعب بدنه
[illegible] بالاسباب الخارجة عن الطبيعة الاعراض المتولدة عن الصفرا الموجبة للحمى مثل العطش
[illegible] وشدة الحرارة والعطش والصداع والسهر وغير
ذلك [illegible] والقلق والضجر [illegible] والكرب ويحس العليل بحرقة في كبده [illegible]
[illegible] شهوة الطعام [illegible]
[illegible] بهذه الاعراض [illegible] سورة المرض [illegible]
[illegible] واما بالاسهال [illegible] بهذه الحمى [illegible]

والاصباغ المعنيع بالمرة وبخاصة في النوبة الثالثة او الرابعة ولذلك صار من الواجبات يتوقى اخذ
الادوية المسهلة في النوبة الرابعة من هذه الحمى دائما لان الطبيعة كثيرا ما تستفرغ المادة من قبل نفسها
في شدة النوبة فان كانت هذه الحمى خالصة محضة ظهرت دلائلها مفردة غير مشوبة بغيرها فاذا لم
تكن خالصة وكانت مركبة ظهرت دلائل مركبة واذا ظهرت في اول يوم من هذه الحمى علامات تدل
على النضج كان انقضاؤها في الدور الثالث فاذا ظهرت في اول يوم علامات تدل على نضج الا
انه ليس بتام كان انقضاؤها في اول الدور الرابع واذا ظهرت علامات تدل على نضج ضعيف
انقضاؤها في الدور السابع وان لم تظهر في اول يوم علامات تدل على نضج اصلا كانت الحمى مطاولة
فانها خالصة واكثر ما يمكث دور هذه الحمى اثنتا عشرة ساعة ويسكن ثلث وعشرون ساعة فجملة
الادوار منها ثمانية واربعون ساعة واكثر ما يكون ادوارها اذا كانت خالصة سبعة ادوار وهي اربعة
عشر يوما فان زادت فزيادتها على اثنتي عشرة ساعة وادوارها على سبعة ادوار فليست بخالصة وبول
اصحاب هذه الحمى يكون احمر نارا بالطبقات واما النبض فيكون في ابتداء الحمى قبل انتشار الحمى في البدن صغيرا
بطيئا فاذا انتشرت الحرارة في البدن وقاربت الحمى المنتهى صار النبض سريعا مجتمعا علاج هذه الحمى
وقبل ان نذكر علاجها ينبغي ان نذكر من اي نوع من انواع المرة تكون هذه الحمى فنقول ان انواع المرة الصفراء
خمسة احدها طبيعية والباقية عرضية فالطبيعية هي الصفراء التي في كيس المرارة والعرضية مسكنها المعدة
وهي على اربعة ضروب لان منها المحالطة ومنها الزعفرانية وهي اشد رطوبة من المحية واقل صوبا من المرة
الصفراء الطبيعية والكراثية الزنجارية فيها اكثر حرارة واشد يبوسة من الصفراء والزعفرانية والمحية
واذا كان يمكن فيها ان تتعفن واما الكراثية والزنجارية فلا يمكن فيها التعفن لوجهين احدهما لشدة
يبسها والثاني لانها لا يلبثان في البدن مرة حتى يعفنا لان الطبيعة شديدة العناية باخراجها عن البدن
لشدة اذيتها لانها لو بقيا في البدن وعجزت الطبيعة عن اخراجها احرقتا مزاج البدن وقتلتا بسرعة
واما المرة الصفراء والزعفرانية والمحية فيمكن ان يتولد منها حمى كما قلنا الا ان الحمى متى تولدت عن المرة
الزعفرانية كانت منها حمى الغب الخالصة ومتى تولدت عن المحية كانت منها شطر الغب وقد قلنا ان
هذه الحمى الغب اذا كانت خالصة فانه يجي بحرانها وانقضاؤها يكون في سبعة ادوار وهي اربعة عشر
يوما واذا لم تكن خالصة واشتركت بغيرها جازت هذا الحد وقال بقراط انها ربما ابتدا في الخريف
وتركت في الربيع واعلم انها اعظم صنوف حميات العفن خطرا واقربها من الموت لحدتها وحرافتها
بالطبع صاحبها الاشياء المسخنة الملهبة كي لا يحمى المرة وترقى بحدتها الى الراس فيحدث ورما ويصير الى
سام فيكون اعظم خطرها واشد لحدتها من قبل الصفراء لبسطها وخفتها لا يحتمل خطأ المعالج ومن افضل
ما يعالج به الحمى في ابتداء الامر ان تحفظ القوة ان كانت الاخلاط هائجة متحركة ان تسهل العليل المرة الصفراء
او تقمع حدتها وتسكن غليانها بمثل مطبوخ التمر هندي والاجاص والهليلج الاصفر بعد ان يحل فيه لب
الخيارشنبر وترنجبين بمقدار ما يريد من اسهاله فان اردت تقوي بالاسهال فزد في المطبوخ قدر دانق
سقمونيا ويكون اسهالك في غير يوم النوبة واغذه وكل الغذاء في يوم النوبة واسقه في غير يوم النوبة من
لعاب البزر قطونا مع شراب الرمانين والسكنجبين ونحوها من الاشربة الباردة فان كانت النوبة تاتي
بالغداة فلا تاخذ غير الشراب وحده وتؤخر اخذ حسو الشعير الى ان تنقضي النوبة فان وجب التغدية اخذ
اخر النهار لباب الخبز المغسول مع السكر وان كانت النوبة تاتي نصف النهار فتاخذ الحسو في السحر

في السحر ولا تاخذ غيره الى انقضاء النوبة فاذا انقضت اخذ لباب الخبز المغسول فانه اخذ في ابتداء المرض لكنه
فانه ينبغي ان تاخذ في يوم الراحة الترنجبين المذاب مع لب خيارشنبر والبنفسج المربا والورد المربا محلولة
في ماء حار معتدلا او ماء التمر هندي والاجاص وتاخذ في يوم النوبة لعاب البزر قطونا بماء الرمانين فان
اجابت الطبيعة والا تنفع له شيافة من عفص وبورق وسقمونيا وسكر او يضع له حقنة متخذة من شعير
وبنفسج وبزر خطمي وخبازى ودهن السلق ونحوها وان اردت الزيادة في الحقنة تزيد فيها اوقية مري و
اوقية سكر واوقية دهن بنفسج ودرهمين ملح بورق فاذا مضى للعلة خمسة ايام وخفت سورة
المرض فامنع العليل من الغذاء اصلا وتقتصر في اليوم الخامس والسادس على حسو الشعير بالغداة ولباب
الخبز المغسول بالعشي بلا مزيد واجعل تدبيره في اليوم السادس مثل تدبيره في ايام النوائب لياتي
اليوم السابع وبدن العليل على غاية الخلاء والنقاء من فضول الغذاء ولا تجد الطبيعة ما يعيقها عن معارضة
المرض ولا يطيف الاذى ولا يتناولون في اليوم السابع الا حسو الشعير ان كانت النوبة تاتي بعد نصف
النهار ويصبرون عليها الى ان ينقضي النوبة وتحلل اما بالعرق واما بالقي وكذا بالاسهال فان عرض
لمعدة الملتهب وعرض شدة جفوف وخشية ان يعرض للعليل غشي او كرب من لهيب المعدة واشتعال
حرارتها بقي الرمانين والعنب العفص والتفاح والقثاء والخيار ونحوها فاذا انكسرت حدة الحمى وزال
عن العليل الالتهاب والكرب ويشكى لذعا في فم المعدة ينبغي ان يعطى لباب خبز مغسول وحده او بسكر ويكون الاكثر
تناوله منه تشبيرا رقيقا فانه يشكى في وقت النوبة عطشا وجفافا في لهواته وحلقه وخشونة في لسانه
فيمزج لعاب البزر قطونا المستخرج بماء العناب مع شيء من دهن البنفسج او مع ماء الرمانين او يمضمض
بلعاب البزر قطونا وحب السفرجل ودهن البنفسج وتاخذ ماء الاجاص المنقع في ماء حار ونحو ذلك فان
عرض لهم صداع فرطبوا الخياشيم بدهن البنفسج او بدهن القرع ونحوهما ويجعلون على الاصداغ دهن بنفسج
او دهن ورد مضروب بالخل فانه غلب اليبس على ادمغتهم واختلطت عقولهم فتدبيرهم كما قد بينا في باب
الماء البرسام في اليوم السابع نحو الاسهال طوعا فاعتمد انه عرض في الطبيعة تحفظ من
الغذاء ماء ومصلحة لتسيل بوله الاسهال يتحلل ويجوز ولا ينبغي ايضا ما دام يخرج كما ينبغي من الغائط الذي
ينبغي ان يسكن غليانه الغذاء بشراب الرمان الحامض او شراب التفاح مع ما قد ينفع في الالهاب من
اشتد به العطش وتواتر عليهم الحمى في وقت النوبة ومعارضة الطبيعة للمرض وصار البول حاد
والبول احمر ملتهب فلا يهولنك ذلك فانه لانه ما يجي كما ينبغي وما احتملت القوة فاذا انحطت
الحمى شيئا من الادوية والاشربة والاغذية فخذ ذلك من مواضعه من سائر المقالات وكذلك ان
عرض لهم سعال فيسقون الشعير بعد ان يجعل لباب الخبز المحض مع السكر وسويق الشعير وسويق
حب الرمانين فانه دام الاسهال فعلاجه ما قد تقدم وكذلك ان عرض لهم غشي فيبادر بحقنة تبرد بها
المعدة وتقويها ويمنع المرة ان تنصب منها وكذلك ان عرض لهم غشي او يرقان او برسام فعلاج
من مواضعه التي تقدمت حمى الورد المتولدة من عفونة البلغم هذه الحمى تكون على ضربين اما ان تكون في
داخل العروق والاوعية واما ان تكون خارجة عنها فالتي في داخل العروق فانها تكون لتعفن
في سبيل المزاج والامتزاج وكذا على سبيل التركيب والمخالطة والاخلاط هو السبب كما حار في زمان
واحد ووقت واحد في يوم واحد من نهار واحد او ليلة واحدة وبين كان كذلك او تكون حامية في
كونها مختلفين احدها خفيف والاخر [illegible] اول ساعة من النهار [illegible]

كل واحدة منهما في وقتها المخصوص بها كالغب تكون في آخر ساعة من النهار من اجل ان ساعاتها اثنتا
عشرة ساعة هي زوج وتكون في ست ساعات واذا كان احد الكيموسين داخل العروق والاخر خارج
العروق كانت الدلالة اسهل فاما ان كانا الكيموسان جميعا اما داخل العروق واما خارج عنها فان
الدلالة اصعب واخفى لان العلامات تكون مختلطة مشكلة ولا سيما اذا كانا من احد جنس وفيهما واحد
الا ان الذي بهذه الصناعة والحاذق بها والطالب لحقيقتها والباحث عن غامض سرها لا يكاد
يشكل عليه ذلك فاذا تفرس في الاعلام تفرسا شافيا وقصد في كل واحد من الكيموسين ودلائله
بحسب تركيبها على قدر ما تظهر من تركيب ودلائلها في زيادة احدهما على الاخرى في نقصانه وتساويهما في القوة و
الضعف والكثرة والقلة مثال ذلك انه اذا كان بانسان حماتان احدهما صفراوية والاخرى بلغمانية
وكان امر البلغمية اكثر واقوى كان في البدن من الكثرة والقوة ما يزيد الابدان والزحلات ويبطي الحمارة في
تصاعدها والتهابها ولا يكون معها حدة ولا عطش فان عطش لم يكن عطشهم الا يسيرا من اجل البلغم و
يكون مقدار صعوبة الحمى اقل من مقدارها اذا كانت الاثنتين متساويين ولا يعرقون الا يسيرا في اخر
الحمى ويتقيئون بلغما وان كان امر المرة اكثر كانت القشعريرة اصعب واظهر والبرد البين والعطش
والالتهاب اكثر وتصاعد الحمى اسرع والعرق اغزر والبول احد ويتقيئون مرة صفراء وان كان امرهما
متساويان وكانت الدلائل ممتزجة وتساوت القشعريرة والبرد وكانت الحمى متوسطا بين السرعة
والابطاء والعرق ممتزجا من مرة وبلغم فان كانت المرة من داخل العروق والاورام زال عنها خواصها من
القشعريرة والبرد وبقيت سائر الدلائل بحالها وكانت الحمى شبيها بالملازمة فكان ذلك من نضج
العلامات وتميزها على حسب ما بيناه واوضحناه وان كان احد الخلطين داخل العروق والاورام والاخرى
خارجة عنها سقط عن الحمى التي داخل العروق والاورام ما يخصها من القشعريرة والبرد وثبت دلائلها
مع دلائل الحمى الخارجة عن العروق والاورام وكانت الحمى شبيهة بالملازمة مثل الحمى المعروفة بشطر الغب
وكذلك اذا كانت حمى غب وحمى ربع وانه تسقط عن حمى الغب الداخلة ما يخصها من القشعريرة لانها
داخل العروق ممازجة للدم بعيدة وقبل ان نذكر علاجها فينبغي ان يعلم ان اصناف البلغم خمسة كما ذكرنا
في المدخل وهذه الحمى قد تكون اما على البلغم الذي هو ابرد واغلظ من البلغم الطبيعي مثل البلغم الزجاجي واما
عن البلغم الذي هو اسخن واجف من البلغم الطبيعي مثل البلغم المالح علامة الحمى التي تكون من البلغم الى معنى
ان يكون عطش العليل قليلا جدا والطبيعة ممسكة وان يجد في معدته وسائر البطن ثقلا شديدا والحاظ
الثقل علامتها من قبل البلغم المالح ان يكون العطش كثيرا والطبيعة لينة في اكثر الحالات وذلك للذع
البلغم المالح في المعدة والامعاء حتى يحرك ما فيهما من الاثفال ويقبض فعل الحمى والتيبوس ويبقى في الفم
ملوحة وجفافا وعطشا لا يرويه الماء البارد ومن العلامات ايضا ان البلغم المولد للحمى اذا كان
كان البرد المولد عنه اقل واضعف وحرارة البدن اضعف ابطأ وانحلالها بعد ذلك لثقل المادة و
غلظها كما بيناه علاج هذه الحمى اذا كانت من البلغم المالح ان يعطى العليل في ابتداء المرض السكنجبين مع الماء
الحار على الريق فاذا جاء وقت النوبة وضع العليل قدميه في ماء حار قد طبخ فيه بابونج جزئين واعواد
شبث جزء ويدلك جيدا ويسقى [illegible] بالملح [illegible] ثم يأخذون السكر [illegible] فانه جاء
طوعا بسهولة كان محمودا ولا سيما ان كان ذلك في ابتداء المرض لانه يدل على خفة المادة وسرعة
انحلالها فان لم يات القيء طوعا فلا يستجلبه كرها لان الثقل يكون حينئذ غليظا [illegible] الذوبان [illegible]

يلين الحركة فان دعت الحاجة الى اخذ ماء الشعير فيقدم قبل شربه باخذ شيء من ماء الورد السكري وماء الكافور
فان جف العطش او ذهب فاعلم ان المادة قد سالت وانحدرت عن المعدة فاعط العليل حينئذ المربا
ورد السكري ثم بعده بساعة حسو الشعير مع السكنجبين فان كانت الطبيعة مجيبة والا فاسقه من الترنجبين
عشرين درهما ومن الورد المربا اوقية بعد ان يمرس في رطل ماء حار ويشرب ويحتقن فان جازت العلة
السبعة ايام الاول وذابت المادة تذوب وتحلل وذابت حركتها قد جفت وظهرت دلائل النضج في البول
فاعط المريض في ابتداء البرد في كل نوبة السكنجبين السكري وماء شبث مطبوخ يستجاب بذلك القيء من
غير عنف على المعدة فان كانت الطبيعة مجيبة والا فاسقه من ماء اللبلاب بنصف رطل ومن السكر السليماني
او الفانيذ من احدهما اكثر سبعة دراهم فان اجابت بما ذكرنا والا فاتخذ له حقنة من ورق البنفسج والبابونج
والخطمي والحسك والنطرون وورق السلق بعد ان يؤخذ من كل واحد كف ومن لباب القرطم درهما ومن
الحنظل مثله ثم جمعه يطبخ الجميع ويصفى منه نصف رطل او ثمانية اواق ويلقى عليه من دهن البنفسج والسكر
الاحمر والمري من كل واحد اوقية ومن الملح الاندراني والبورق درهمان ثم يحقن به حارا ربما يخرج من جوفه
واما الاسهال ان كان يجد لذعا وحرارة فاذا رايت ذلك فيها وربما عادت الطبيعة بان يسقى العليل بعد الابتداء
صفة مطبوخ نافع من حمى الورد يؤخذ من الهليلج الاصفر المنقى من نواه اوقية بادرود وستة دراهم سكاعا
افسنتين رومي وخشخاش كافت من كل واحد ثلاثة دراهم زبيب منزوع العجم اوقية عناب عشرون
حبة اجاص يغلى ويطبخ الجميع في ثلاثة ارطال ماء حتى يصير الى نصف رطل ويصفى ويحل فيه من الترنجبين
عشرون درهما ومن الورد المربا اوقية ويمرس ويصفى ويشرب او يؤخذ من هذا الحب صفة حب نافع
من حمى الورد باذن الله تعالى هليلج كابلي ثلاثة دراهم تربد ابيض درهمان ونصف بارج فيقرا درهم ونصف
اقراص الورد وباذورد من كل واحد درهمان افسنتين رومي خشخاش [illegible] سكاعا من كل واحد ثلاثة
ارباع درهم مصطكي نصف درهم يدق الجميع [illegible]
[illegible]
علاج هذه الحمى [illegible]
[illegible]

فصل فان كان حسو الشعير يحمض في معدة العليل ينبغي ان يحذره اصلا فان حسو الشعير يكره في ثلاثة مواضع
في حموضة المعدة و يبس الطبيعة و في تورم الاطراف و تهيج الوجه و تستعمل بدل حسو الشعير ماء العسل
المطبوخ بالسنبل و المصطكي اذا [illegible] فان جاوزت الغير طويلا فلا يمتنع والاستحمام كان في ابتداء المرض
فان كثر عليهم الغير و خف على القوة امسكه باخذ شراب التينة او شراب الريحان المعمول بالنعنع و
بزر بحا وكرنا في بابه فان عرض العليل صداع فيكب وجهه على بخار ماء حار طبخ فيه بابونج و اكليل ملك و مرزنجوش
و نرجس و نمام و الاستحمام كان في الفلفلة و يحذرون صب الادهان على الراس و السعوط بالادهان القوية
من افراد الاشياء في هذه الحمى و يجعل غذاؤه مرقا حمص مع دهن اللوز الحلو و سلق مطبوخ ولا يكثر من الغذاء و
الحمى بهذه فيها طول و قد ذكرت اطعام بهذه الحميات في مقالة اطعمة المرضى و ينبغي ان يمنع من الغذاء في
السورة و النوبة فان كانت النوبة بتدرب نصف النهار تقدم العليل اخذ ما يحتاج الى وراد او غذاء عند
ابتدائه البرد فيتناول السكنجبين بالماء الحار و يتقيا ولا يقرب شيئا من الغذاء الى ان يجوز وقت النوبة و
سكن الحر فحينئذ ينبغي ان يتناول غذاء و ان كانت نوبة الحمى يبتدي في آخر النهار و اول الليل فيأخذ غذاء
عند انقضاء النوبة الاولى لانها تنقضي قرب نصف النهار و يشرب السكنجبين عليه مفردا او ممزوجا مع
الجلاب فاذا حضر وقت النوبة و ابتداء البرد اخذ السكنجبين و الماء الحار و يتقيا و يمتنع من كل غذاء الى ان
تنقضي النوبة على ما تقدم و جملة القول انه يجب ان يكون بين اخذ الغذاء و بين ابتداء النوبة ست ساعات
لان الغذاء يحصل هضمه في هذه المعدة و يحدر عن المعدة و في تمام اثنتي عشرة ساعة تنهضم في الكبد و بعد
وفي ثمان عشرة ساعة ينهضم الهضم الثالث في الاعضاء و يشتد بها فان ذابت قوة العليل تضعف
عن احتمال المادة السهلة فاستعمل الاشياء اللطيفة المنقية بها نقاوة كيفية المادة التي و يعدل مزاج العضو
الذي مالت المادة اليه و سكنت فيه مثال ذلك متى كانت المادة قد مالت الى ناحية الكبد استعملت ما
يلطف الكبد و يلطف المادة و يخرجها بالبول مثل اقراص الورد و اقراص الامبرباريس مع السكنجبين او ماء
الرازيانج و ماء الكرفس من الجميع ثلث رطل يغلي و ينزع رغوته و يحل فيه من الورد المربى اوقية و [illegible]
و يلقى عليه من ماء الجلاب مع رطل و يوخذ من اقراص الامبرباريس او اقراص الورد درهمان يسحق و يحل في
الدواء و يشرب و يلزم ثلاثة ايام او اسبوع فان ذلك مما يلطف الكبد و يلطف المادة و يخرجها بالبول
فان لم تذهب الحمى بهذا التدبير و طالت المدة فيعطى طبيخ الاصول **صفة مطبوخ** الاصول النافع من هذه الحمى
يوخذ من قشور اصل الكبر و الكرفس من كل واحد اوقية و اذخر و بزر كرفس و خشخاش [illegible] من كل واحد
دراهم افسنتين رومي و حشيش و شكاعي من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس ثلاثة دراهم و راوند صيني
خمسة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يصير الى رطل و يصفى منه ثلث رطل و يحل فيه اوقية ورد مربى بعسل
و هو فاتر فان كانت المادة مائلة الى ناحية المعدة فيعطى العليل ما ينقي المعدة من الرطوبات و ينقص المادة
مثل شراب العسل و الماء البارد و الماء الحار و السكنجبين بالماء الحار و لا باس ان يشرب الشراب و الماء
الحار فان ظهر نقصان الحمى و انكسارها و بقي في البدن بقايا منها فيعطى نقيع الصبر و العسل و نقيع [illegible]
و طبيخ الافسنتين فان ذلك من اخص الاشياء بتنقية رطوبات المعدة و مما تفعل ذلك انه يوخذ من حب
الغار يعني الابيض الدقيق المنخول وزن درهمين و من ايارج الفيقرا وزن درهم يعجن بعسل و يعمل
بنادق و يبلع و يشرب عليه ماء العسل بماء حار و كذلك ان تزيد في مقدار هذا الدواء و تنقص منه على ما تقتضيه
لطافة المادة و غلظها و قلتها و كثرتها فان اتفق ان تكون المادة غليظة و مزاج الكبد غير حاد عن الاعتدال

او عن الاعتدال قليلا و كان الغالب على مزاج المعدة البرد و الرطوبة حتى يؤول امر صاحبها الى الجشاء الحامض و
الحمى كذلك فلا باس ان يستعمل الاشياء المقوية الحارة من كل ما يشرب او يكمد به المعدة و لا ينبغي لك ان
تفعل ذلك في ابتداء المرض قبل نضج المادة و اما اذا كانت المادة كثيرة فانها تغمر المعدة فان ظهرت دلائل
النضج في البول فلا باس بتكميد البطن بما يسخن و يقوي **ذكر** اسحاق بن سليمان الاسرائيلي انه
راى قوما ممن كانت بهم هذه الحمى غير بلغم حامض الى ان ادى بهم الى الجشاء الحامض و القي فاشار اليهم
باستعمال نعناع البقل و الكرنب المسلوق المطيبة بالمري و امرهم ان يشربوا عليه شرابا ممزوجا صرفا
ففعلوا ذلك و فرغوا بعدهم في وقت خلاء من الطعام بادهان مسخنة كدهن الناردين الممزوج بالشراب
الريحاني و ضمدوها ايضا بضماد متخذ من السنبل و الافسنتين و الشبث و من الزبيب و الشراب الريحاني فانحدرت
الطبيعة منهم بالاسهال و انتفعوا بذلك منفعة عظيمة بينة و عرض لاخرين مثل هذه العلة فاشار
عليهم باكل السمك المالح المسلوق بالخردل ففعلوا ذلك و شربوا شرابا صرفا فلما كان بعد ساعة
عاد امر الحار و تهوعوا فالقوا بلغما غليظا لزجا فانتفعوا بذلك كثيرا و امرهم ان يتناولوا بعده الترياق
الفاروق و ان كان البلغم المولد للحمى قد شابته مرة صفراء وجب ان يحذروا استعمال الاشياء المسخنة
جدا و يستعملون بذلك السكنجبين العسلي سكرا ولا يطبخ شيء من الشعير في شيء من الاصول التي ذكرناها
قبل و يأخذون بدل اقراص الورد اقراص الامبرباريس او اقراص الكباشير و يزيد الطبيب في ذلك
و ينقص على حسب ما يراه من نضج البلغم و المدة و سائر التدبير كذلك و لما كان الم المعدة و اوجاعها تحدث
بهذه الحمى وجب ان تصرف العناية الى تنقيتها و تقويتها و ازالة اوجاعها و الفضول عنها بمثل هذا الدواء
صفة حب ينقي المعدة من الرطوبات الفاسدة يوخذ اهليلج كابلي درهمان شحم حنظل سقمونيا و [illegible]
وزن و صمغ عربي و اصل السوس من كل واحد درهم و زبيب منزوع من كل واحد نصف درهم يدق الجميع
و ينقع الاصماغ بطبيخ ريحاني و يخلط الجميع و يعجن بماء الكرنب و يحب على مثال الفلفل و الشربة وزن
درهم و نصف او درهمين ان كانت القوة صحيحة **صفة** [illegible] نافع لرطوبات المعدة و الرياح الغليظة يوخذ
اهليلج كابلي [illegible] و نانخواه و بزر كرفس و زنجبيل و عاقرقرحا من كل واحد درهمان و دار فلفل
ثلاثة دراهم تربد ستة دراهم سقمونيا درهم يدق ذلك و ينخل و يخلط معه [illegible] و يعجن الجميع
بوزن الدواء و الفانيذ عسل منزوع الرغوة الشربة منه ستة دراهم بماء حار **صفة** اقراص نافعة من الحمى
الرطبة و البرد و التهيج يوخذ من الكمون المنقع في الخل مقلوا خمسة دراهم عصارة الغافت اربعة دراهم سنبل
دراهم زراوند طويل ثلاثة دراهم زراوند مدحرج اربعة دراهم بزر الرازيانج و بزر كرفس و انيسون [illegible]
من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهمان ايارج فيقرا سبعة دراهم يدق الادوية و يخلط مع الايارج
و يعجن بماء الجلاب و يعمل اقراصا و يجفف في الظل و يشرب بشراب العسل و ماء فاتر او بماء الرازيانج
و الكرفس فان كان البرد في هذه الحمى قويا فامرخ فقارات الظهر باحد الادهان الحارة مثل دهن الشبث
او دهن القسط او دهن العاقرقرحا او بهذا الدهن **صفة دهن** ينفع من النافض الشديد و البرد القوي في
حمى الورد يوخذ عاقرقرحا و [illegible] حب الرأس وزن درهم فلفل [illegible] درهم و نصف يدق
ذلك و يطبخ بزيت او بدهن شيرج و يصفى و يمرخ به الظهر فان كانت القوة صحيحة بدخول الحمام **الحمى المركبة**
[illegible] هذه الحمى مركبة من خلط صفراوي خارج العروق و خلط بلغمي داخل العروق [illegible]
[illegible] ولم يزد احدهما على صاحبه شيئا **علامات** هذه الحمى انها دائمة في كل يوم لا تترك اصلا و [illegible]

دائمة لان اعدا المطابق يكون داخل العروق مختلطا للدم كما قلنا وحكم كل خلط يكون داخل العروق ان
يحرك حماه اصلا واعراض هذه الحمى تكون شديدة يوما وتكون لينة يوما آخر وذلك لاجتماع المحابين في ذلك
اليوم حينئذ تشتد الاعراض واذا انتقلت الدورة سادجة كانت اعراضها لاينة وتظهر كذلك اعلام البلغم احيانا
واعلام الصفراء احيانا وعلاجها ينبغي ان يكون ممتزجا مما يسخن ويبرد وذلك مثل ان يسقى العليل ماء الكلاب
وماء الرازيانج والكرفس الترنجبين والبنفسج المربا والورد المربا وحسو الشعير بالسكنجبين العسلي فان
كانت الصفراء اغلب كان الامر في علاجها اسهل ووجب ان يقصد في علاجها بما يلطف ويسقى مع تبريد بليغ
بان يسقى العليل ماء الهندبا وماء الرازيانج بالورد المربا والبنفسج المربا والترنجبين وماء الاجاص مع حسو الشعير
السكري وان كان البلغم اغلب كان علاجها اصعب ووجب ان يعالجها بما يلطف ويسقى مع اسخان يسير
مثل شراب العسل وماء الكاز وشراب الافسنتين وحسو الشعير المطبوخ بقشور اصل الرازيانج والكرفس والشبث
والغوزنج والسكنجبين العسلي فان تقادمت العلة اعطي اقراص الورد مع ؟ وان كان عسر القلقلة فماء الرازيانج
او يعطون من اقراص الباربريس والسكنجبين وماء بارد ويعطون بزر الرازيانج والانيسون والمصطكى بالورد
وماء الكاز فاذا رايت المادة قد لطفت وتحركت وطلبت الخروج ونايت ودلائل النضج في البول اعن الطبيعة
بما يسهل اسهالا رفيقا واحفظ القوة وافضل ما يستعمل القي بعد الامتلاء وما يدر البول مع اسخان مثل اقراص
الافسنتين او اقراص الكلف وماء الرازيانج والهندبا وطبيخ الاصول السكري وما شاكل ذلك حمى الربع
المتولدة من السوداء تكون اما داخل العروق والاوردة واما خارج عنها واما التي داخل العروق فانها تحدث
منها الربع الدائمة التي تقدمت واما التي خارج العروق فانها تحدث ذات النوائب والادوار التي تاخذ و
تترك علامات هذه الحمى وهي التي يستدل عليها بثلاثة اسباب التي تقدم الاستدلال بها في حمى الغب
وهي الاشياء الطبيعية والاشياء الخارجة عن الطبيعة واعني بالاشياء الطبيعية سن العليل اذا كان سنه ما
من ست وثلاثين سنة الى ستين سنة ومزاجه باردا يابسا وكان نحيف البدن وعروقه ضيقة خفية و
كثيرا ما يعرض هذه الحمى لمن كان مزاجه حارا يابسا بالعرض لا بالطبع لانتقالها الى السوداء واعني بالاشياء التي
ليست بطبيعية الفصل من السنة اذا كان خريفا ومزاج الهواء الحاضر وطبع البلد كذلك واعني بالاشياء الخارجة
بالطبيعة البرد الشديد الذي يعرض عند ابتداء كل نوبة والنفض القوي المتعب للبدن المولم لعظام العصعص
للانسان فاذا كان في سورة الحمى صارت الوان اصحابها مائلة الى الكمودة والسواد وخضرة واذا زالت ؟
السورة وانكسرت الحمى زالت وجوههم رصاصية وجلودهم نحيفة جافة يابسة متقبضة وهذه الحمى مخصوصة بالم الطحال
كما ان حمى الغب مخصوصة بالقلاع والم الكبد وحمى الورد مخصوصة بالم المعدة ومقدار نوبة الحمى اربعة وعشرون
ساعة ومن كانها ثمان واربعون ساعة واما النبض فيكون في ابتداء الدور بطيئا متفاوتا وفي منتهى
الدور كثيرا مجتمعا واما البول فيكون في ابتدائه رقيقا مائيا غير نضيج فاذا قرب الحمى ولطف المادة ورقت
صار البول اسود ولذلك صار سواد البول في آخر هذه الحمى دليلا محمودا منذرا بحران تام وان كان البول
قد يختلف في هذه الحمى على ضروب فان المادة المولدة لهذه الحمى ايضا تكون على ضروب لان منها ما يكون على
بسيط الدم ومنها ما يكون من احتراق البلغم والسبب في ذلك لان الاخلاط اذا اختلطت وتشبطت تولد
منها حميات مختلطة مشوشة فاذا رسبت وطالت وجاوزت مقدار اخذها انقلب الى حمى ربع مثال
ذلك ان حمى الغب اذا طالت مدتها تحلل لطيف المادة ورقيقها وبقي رديها ويبقى مرة بالفرع وحمى وبالعرق و
مرة بالاسهال بقي غليظ المادة كالدردي فاذا اقبل الربيع وانتقل الزمان الى طبيعة المرة السوداء استحالت

سخان المادة لغلظها وتولد عنها حمى ربع وكذلك اذا عفن الدم وتولد عنها حمى دموية وانقلب ؟
يضعف الطحال وعجز عن جذب المرة السوداء انحدرت المادة الراجعة وجرت مع الدم الى جميع البدن
فتولد عن ذلك حمى لا تتوقف لساعة وقت ولا على نوبة معلومة وانقلبت بعد ذلك الى حمى ربع وكذلك
الحكم في البلغم ايضا ولذلك اختلف البول والنبض في هذه الحمى العلامات التي يستدل بها على الحمى
الذي من احتراق ؟ تولدت هذه الحمى ينبغي ان يبحث وينظر ان كان تقدم هذه الحمى حمى دموية او مرض من
امراض الدم وكان مع ذلك مزاج العليل دمويا وعروقه ممتلئة ونبضه واسعا متواترا وبوله احمر وسائر
ما ذكرنا في اعراض الحمى الدموية واعلم ان تولد الحمى من احتراق الدم وان كان قد تقدم الحمى حمى
غب وغيرها من الامراض الصفراوية وكان العليل شابا نحيفا ومزاجه كذلك ونبضه سريعا وبوله اصفر و
عطشه شديدا وسائر الاعراض التي ذكرناها في حمى غب فاعلم ان هذه الحمى الربع تولدت من احتراق المرة الصفراء
وان رايت انه قد تقدم هذه الحمى حمى البلغم او بعض الامراض البلغمانية وكان العليل شيخا رطبا وسائر
العلامات فاعلم ان الحمى تولدت من احتراق البلغم علاج هذه الحمى ينبغي ان تنظر فان كانت حمى الربع
تولدت من احتراق الدم فاقصد في ابتداء المرض الى ما يلطف ويسقى وينضج المادة من غير اسخان مثل حسو
الشعير المتخذ بالسكنجبين السكري والورد المربا وماء الكاز ويسقى العليل بابتداء النوائب عند حدوث البرد
وادخل رجليه في ماء حار قد طبخ فيه بابونج جزء جزء ويستعمل بعض الرياضة والغسل للنفض فاذا رايت المادة
قد نضجت فبادر باخراج الدم من غير ان يسلب من اليد اليسرى او العرق الاكحل واخذ الطبيعة بمطبوخ الهليلج
الاصفر والكابلي وعناب واجاص وزبيب منزوع العجم وبزر الشاهترج وخيار شنبر وترنجبين ومربا ورد ونبخح
فان كانت الحمى لينة والرطوبة زائدة تزيد في هذا المطبوخ من قشور اصل الهندبا والرازيانج من كل احد ونصف
فان طالت مدة هذه الحمى وجاوزت العشرين يوما والزم العليل القوم في كل نوبة وخفف طعامه في
نهار يوم النوائب بغذاء لطيف سريع الانهضام ويسقى ماء الرازيانج والهندبا بورد مربا وترنجبين وعلاجها اذا
تبين انها من احتراق المرة الصفراء ان يقصد في ابتداء المرض الى ما يبرد ويلطف بان يلزم العليل حسو الشعير
بماء الرمانين والسكنجبين السكري فان كان في الطبيعة امتناع لينها بالمطبوخ الذي ذكرنا فانه لم تجب
الطبيعة بذلك فاخذ الادوية المسهلة قبل نضج المادة فاذا اخذت في النضج وكثر انتقالها من مكان الى
مكان يحتبس فاستفرغها بالمطبوخ الذي ذكرناه ان كانت حركتها نحو اسفل بعد ان تزيد في المطبوخ السنبل
رومي وبزر كشوث او بالقي ان كانت حركتها الى فوق فان كانت المادة داخل العروق والاوردة وقد
استفرغتها ولذا فلا باس بفصد الباسليق من اليد اليسرى لمكان الاحتراق وتوقي ذلك واحذره قبل نضج
المادة وقبل استفراغك البدن ويتناول الزمان المزورة الحلو فروجين والعنب الشتوي والقثاء والخيار
والسلق واذا كان في آخر العلة وانكسار الحمى يجب العليل على يديه ماء فاترا او ماء قد طبخ فيه بابونج واكليل
الملك والسذاب وهي الذي يخرج بشراب ممزوج بدهن البنفسج ويضمد معدته بدقيق الشعير وبزر كتان ؟
وشيئا الزبرة وسمونه بماء البابونج واكليل الملك فانه ان عرض له صداع في طلب شيئا بدهن بنفسج ودهن
بزر قرع او دهن حب القرع او دهن ورد ويحرك رجليه في ماء الحشائش التي ذكرنا او عرض له سهر نطل رأسه
بماء قد طبخ بابونج وورق البنفسج وعلف الخشخاش ويسعط بدهن بنفسج ودهن حب القرع وعلاجها
اذا تبين انها من البلغم محترق ان يبطئ العليل ماء الورد العسلي والبنفسج المربا بالعسل ويلزم القي في
ابتداء كل نوبة واذا جاوز اليوم السابع وظهر بعض دلائل النضج في البول سقي ماء الرازيانج والكرفس بالورد

اذا بالعسل والبنفسج المربا فانه كان في طبيعته نفخ فاخذ طبيخه بان تاخذ ثمن رطل من اللبلاب ودخل
فيه اوقية لب القرطم واوقية سكر ويستعمل هذه الحقنة صفة حقنة تحدر البلغم سبع شبات وزن الكسفرة
والبابونج من كل واحد اوقية لب بزر القرطم ثلاثون درهما شبث عشرة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال
ماء حتى يصير الى رطل ثم يصفى ويؤخذ منه نصف رطل مع اوقية دهن شيرج واوقية مري واوقية سكر
احمر وبورق وملح من كل واحد درهمان وشحم حنظل نصف درهم او على قدر ما يرى من احتمال العليل ويمرخ
بدن العليل بما يفتح مسام بدنه من الادهان الحارة كدهن البابونج والشبث ونحوها وان ادخل العليل
الحمام ومرخ بدنه بهذه الادهان لم يكن بذلك باس ويغذا باغذية محمودة الجوهر غير منفخة مثل ماء المرق
باصلاح التسلق بما ذكرنا من الاغذية لمثل هذه الحمى في كتاب اطعمة المرضى فان جاوزت الحمى اربعين يوما فالم
العليل الفم وليجتنب منه ماله لزوجة ويمنع من الطعام والفم في يوم النوبة الا ان تكون القوة قد ضعفت
فيتناول العليل اليسير من الطعام ليحفظ به قوته بعد ان تكون النوبة في اخر النهار واما في غير النوبة فلا باس
ان ياخذ الطعام في اوقاته ويتوقى جميع ما يرطب ويبرد ويستعمل من الشراب ما كان لطيفا معتدل الحرارة
ومن لحوم الطير ما كان لينا رخصا ولا باس باستدعاء القي باكل السمك المالح مع الفجل ويشرب عليه شرابا
صرفا ولا يقرب العليل الماء الحار ويتقيا وياخذ بعد طعامه الجوارشن الكموني او الفلافلي فاذا قربت منتهى
المرض وظهرت دلائل النضج في البول وجب ان يرجع العليل الى الاغذية اللطيفة جدا ويستفرغ الاذى
بالادوية المسهلة والحقن اللينة ثم بعد ذلك يستعمل الحقن الحادة ويتناول بعد ذلك الادوية المدرة
للبول ويديم القي في ايام النوائب بعد امتلائه من الطعام والشراب ويغتذون من الفراريج والدراج ثلاثة
اسابيع لان الاذى تلطف بالحمية فاذا جاوزت العلة ثلاثة اسابيع وكانت القوة ليست بالضعيفة
فيتناول الفراريج واذا جاوزت اربعين يوما فلابد من الحمام بما وصفنا فانه لم يمنع من شرب المزين مانع
من الحمى وصلابتها او غلبة المرة الصفراء فلا باس ان يغتذي العليل ويجاور الفجل ما طبخ الشبث
ونحو ذلك مما ذكرناه ويتعاهد اخذ الترياق الفاروق والترياق الاربع والشكربان والقرص المتخذ بالكبريت
وسائر الادوية الموصوفة في جميع المقالة الثالثة من المعاجين فاذا تعدت هذه الحمى ثلاثة اسابيع واربعين
يوما وظهرت دلائل النضج في البول فحينئذ ينبغي ان يستعمل الاقراص في الادوية التي انا ذاكرها صفة اقراص
الغافت النافعة من اوجاع الكبد والطحال وحمى الربع المتولدة من احتراق الدم والمرة الصفراء يؤخذ بل
منقا من اعواده وراوند صيني وبزر البادروج من كل واحد اربعة دراهم عصارة الغافت وعصارة الافسنتين
وطباشير ورجلة وسنبل وانيسون وبزر كرفس وزعفران وحب البان مقشر من قشره وورد وحب
الغار المقشر وقشر اصل الكبر من كل واحد ثلاثة دراهم بزر كشوثا ستة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن بماء
الكرفس ويقرص كل قرص منه مثقال يشرب منه واحدة في كل يوم بالسكنجبين وماء بارد صفة دواء نافع من
حمى الربع المتولدة عن عفونة الدم والبلغم يؤخذ من الخطباني والاغاريقون الابيض من كل واحد مثقال يدق و
ينخل ويشرب عليه عسل وماء حار وافضل ما يؤخذ هذا الدواء قبل النوبة بثلاث ساعات او يشرب بهذا ما
وهو يؤخذ من الكمادريوس خمسة دراهم ومن الماش ثلاثة دراهم يطبخ بالماء ويصفى ويشرب وحده او مع
السفوف الذي ذكرناه صفة حب نافع لمثل ذلك يؤخذ ايارج فيقرا والتربد من كل واحد خمسة دراهم اغاريقون
ابيض وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم تربد ابيض ستة دراهم عصارة الافسنتين وبسبايج من كل واحد
دراهم ملح نفطي درهمان بزر الرازيانج وانيسون وبزر كرفس من كل واحد درهمان ونصف يدق وينخل ويعجن بماء

النقيع ويحبب ويجفف في الظل والشربة منه درهمان بماء فاتر قبل يوم النوبة بيوم ومما ينفع من هذه الحمى
ويستحب ان لم يكن بدن العليل نحيفا وكانت دلائل الحمى عليه بادية ان يسقى في كل صباح من المعجون الفلافلي
مثل الجوزة ومن دواء الحلتيت الصغير مثل البندقة صفة دواء الحلتيت حلتيت وورق السذاب اليابس
وفلفل بالسوية يعجن بالعسل ويؤخذ منه مثل البندقة عند النوم وينام عليه فانه جيد فان احتيج في
علاج هذه الحمى الى ادوية غير التي ذكرنا من المسهلات وغير المسهلات فلتؤخذ ذلك من سائر مقالات
الكتاب الحمى التي تعرض من البلغم الزجاجي هذه الحمى تحدث من بلغم زجاجي غليظ قد عفن بعضه وبعضه
غير عفن وبهذه يفرق بين هذه الحمى وبين غيرها لان هذه الحمى تكون من بلغم قد عفن بعضه وبعضه لم يعفن
كما قلت وباطن البدن يكون فيها ملتهب وظاهره بارد وحمى ورد يحدث من بلغم قد عفن كله واستحال
وشملت حرارته ظاهر البدن كله وباطنه على السواء دائمة ولا يحدث معها برد ولا اقشعرار لان اسباب الحمى التي
ذكرناها في حمى الغب والتي تكون من خارج العروق تكون حمى دائرة ذات النوائب التي تاخذ في كل يوم مدة
نوبتها ثماني عشرة ساعة وسكونها ست ساعات وجملة الدور يوم وليلة اربع وعشرون ساعة علامات
هذه الحمى التي تكون يستدل عليها ثلاثة اما من الاشياء الطبيعية واما من الاشياء التي ليست طبيعية واما من
الاشياء الخارجة من الطبيعية فاما الاستدلال عليها من الاشياء الطبيعية مثل ان يعرض لمن كان شيخا او صبيا
لغلبة البلغم على سن المشايخ بالطبع وعلى سن الصبيان بالعرض ولمن كان مزاجه باردا رطبا اصفر
الشعر عبل البدن كثير الرطوبة قليل الشعر ضيق المسام واما الاستدلال عليها من الاشياء التي ليست
طبيعية فانه اكثر ما تتولد في زمن الشتاء واذا كان مزاج الهواء الحاضر مشاكلا لطبيعة الزمان في البرودة
والرطوبة ومزاج البلد كذلك واذا كان العليل في حال صحته مدمنا للدعة والترفه وللاغذية الباردة الرطبة
واما الاستدلال عليها من الاشياء الخارجة عن الطبيعية فمثل ان يتقدم لهذه الحمى قبل ان يعفن البلغم ويتحرك
برد شديد شبيه بالزمهرير ويبرد منه البدن كله حتى يصل ذلك الى الاطراف اعني اطراف اليدين ويمكث
ذلك البرد بصاحبه ساعة فاذا عفن البلغم وحمي تضاعفت حرارته رويدا رويدا وزال البرد وكانت الحرارة بطيئة
الحركة الا انها متطاولة متجوفة لان البدن لا يبقى منها والا بكا ويشعر بسكونها واكثر ما تبتدي النوبة
في هذا الحب شبيهة بالدائمة لانها من مادة باردة رطبة بطيء التحلل لها ونضجها ولذلك لا يعرق اصحابها
الا القليل لغلظ المادة وثقلها وغلبة البرد على العضو المتولد لها فاذا انتهى المرض في صعوده ونضج البحران تحللت
الاذى وذابت وعرقوا عرقا كثيرا وجميع ما ذكرنا من الاعراض معروفة بالم المعدة وغلظ الطحال فيزداد الم المعدة
اختصاصا بها من قبل ان اكثر تولد البلغم يكون في المعدة ولذلك يتقيئون بلغما ويعرض لهم الغثا ويتنفخ وجوههم
ويميل الوانهم وصاحبه مائلة الى البياض والكمودة وتكون افواههم رطبة ولذلك لا يعطشون وان عطشوا في
وقت سورة الحمى لم يكن عطشهم بالقوي واذا حضرت سورة الحمى في كل نوبة وانتشت في صعودها استحالت
الوانهم الى الصفرة وصار البول احمر والنبض قويا فاذا زالت سورة الحمى رجعت الوانهم الى البياض
والكمودة وانتقل البول الى الفجاجة والبياض وذلك لان الكيموس لم ينضج واما النبض فيصير واسعا
بطيئا ضعيفا مختلفا فاذا انتهى المرض وصار الى اخره ونضج الكيموس صار البول الى حمرة انذر بقرب
البحران علاج هذه الحمى العارضة بها ان يكون فيها باطن البدن حارا ملتهبا وظاهره باردا حتى يبلغ البرد
اطراف البدن وتنسد مسامه وتمتنع البخارات من التحلل منها فتحدث العطش وتخونه لحم القلب بقوة
الحرارة في باطن البدن ويحدث كل خمسة ايام وسبعة ايام وكل عشرة ايام وذلك على قدر غلظ

البلغم وثقل حركته وممازجته المرة السوداء والنبض في اصحابها صغير ضعيف والبول غير نضيج بياض علاجها
كعلاج حمى الورد وسوار اللوائه فاما كانت هذه الحمى متولدة عن بلغم بارد واغلظ وجب ان يكون علاجها بادوية
ازيد حرارة قوية قليلا على حسب زيادة برد البلغم وينبغي ان يعطى في ابتداء الحمى من الادوية التي هي الطف
حرارة والين فعلا حتى تانس به الطبيعة ثم يزداد في زيادة حرارة الادوية رويدا رويدا الى ان تنتهي الى
الغاية من ذلك ويكون اكثر عنايتك الى تنقية المعدة بالقيء بالفجل المنقع والشبث والقوفيخ و
ماء القوبيا ونحو ذلك والادوية المدرة للبول كالترياق والسكرباتا ومعجون البزور وشراب الاصول
ونحو ذلك فان ذابت الفضل وسال ولطف وظهرت دلائل النضج في البول فاستفرغ العليل بنقيع
الصبر او حب الايارج او حب المنتن او حب الاصطماخيقون ونحوها من الحبوب المخرجة باخراج البلغم
الغليظ مما كتبنا في مقالة الحبوب فاسقه منه ان احتاج الى ذلك من لب القرطم والقنطوريون
وشحم الحنظل والشبث ونحوها من الحقن المكتوبة في مقالة الحقن الحمى المركبة من بلغم زجاجي وصفراء مشتعلة
هذه حمى ايضا تحدث عن صفراء قد احترقت وبلغم زجاجي او فضل سوداوي والفرق بين هذه الحمى والحمى
التي قبل هذه تسخن معها باطن البدن وتبرد ظاهره حتى يبلغ بردها الى اطراف البدن وهذه الحمى بعكس
ذلك لان باطن البدن فيها يبرد وظاهره يسخن علاجها كعلاج الحمى التي قبلها الا انه لما كانت هذه الحمى
مركبة من فضل صفراوي وفضل بلغمي وجب ان يجعل علاجك لها مما هو اقل حرارة من التي تقدمت
ويقصد في ابتدائها الى ان يعطي العليل المزاورد والسكنجبين بماء الرازيانج والكرفس وسائر العلاج
الذي ذكرنا الحميات المركبة انواعها كثيرة لا تكاد تنضبط وصورة تراكيبها تحدث ادوارا شبه ادوار
الحميات المفردة فلذلك لا ينبغي ان نعتمد في تعرف الحمى ان ادوارها بل على اعراضها الخاصة بها على ما ذكرنا
وما ذكره من تراكيبها على ما كتبه اسحق بن سليمان الاسرائيلي في اخر كتابه في الحميات لانه استقصى القول
فيها غاية الاستقصاء وهذا الكلام بعد ان لخصته واختصرته قال اسحق اما الحميات المتولدة عن عفونة الاخلاط
فانها تتضاعف من الاعفان المختلفة وتثبت سائر دلائل ما مع دلائل الربع بحاله فيظهر من دلائل الغب الاقشعرار
الشديد والعطش المفرط والقيء المري وحدة البول والنبض وسرعته تصاعد الحمى ومن دلائل حمى الربع
الرعشة والبرد الشديد وثقل في الجسم وتكسر العظام من قبل غلظ المادة وثقلها وتثبت دلائل الغب ثلاث ساعات
او ثماني عشرة ثم تزول مفردة دلائل الربع الى تمام مدة نوبتها وهي اربع وعشرون ساعة وعلى هذا المثال
يجب ان تتفرس في دلائل الحميات حتى تقف على حقائقها ويتكشف اليك الصواب فيها ان شاء الله
تعالى واما الامتزاج فهو امتزاج خلطين مختلفين في تولد الحمى الواحدة مثل الحمى التي قدمنا التي هي خلط صفراوي
خلط بلغمي مختلط بالزجاج وخلط سوداوي واما التركيب في تضاعف الحمى فهو تعاقب حميين يكونان على سبيل
المجاورة والتعادي في زمان بين مشابهين منفصلي الفراشي مع انحسار الحمى وسكونها تبتدي الحمى الثانية وتجري
على ترتيب ونظام وهذا الضرب من تضاعف الحميات غير مشكل لان كل واحد من الحميين قائمة بخواصها ودو[illegible]
ونفرقها قبل حدوث غيرها الا انها تكون على ضروب لانه ربما كان تولد الحميين في عضوين مختلفين مثل ان
يكون احدهما داخل العروق والاخر خارج العروق او يكون احدهما في الطحال والاخر في المعدة فتكون التي
في الطحال ربعية والتي في المعدة بلغمية وربما كان الحميان جميعا في عضو واحد مثل ان يكون بانسان
حمى غب وحمى بلغم في المعدة جميعا وربما كان الحميان واحدا الا انه لغلظه وبعد استحالته تعفن بعضه فاذا
انقضت نوبة الجزء الاول عفن الجزء الاخر واخذت حماه في الظهور ويستدل على ذلك من لبانة الحمى في البدء

البلغم حميها وسهولتها وخفة اعراضها وربما انقلبت ثلاث غبيات على طريق واحد من الطرق التي
بينا اعني اما على سبيل الاختلاط والاشتباك في زمان واحد من يوم واحد واما على سبيل الامتزاج و
الاشتراك فيهما او في تولد حمى واحدة واما التركيب وتعاقب بعضها بعضا على التوالي والنسق واما الربع
فغير ممكن اختلاطها ولا امتزاجها ولا تركيبها الا ان تكون حمايان من بلغم وحمايان من صفراء من صفراء من قبل ان
حمى الدم لا يمكن ما شئت كامتزاج غيرها من الحميات لا على سبيل الاختلاط ولا على سبيل الامتزاج ولا على سبيل
التركيب لامتناع ظهور غيرها معها من قبل ان الدم هو اكثر ما في البدن فاذا عفن وتولدت عنه حمى غمرت حماه
كل حمى تتحرك معها وسترها وتخفي فعلها لكثرة الدم وعمومه وقوته في البدن كما قلنا الحميات التابعة لغيرها
من الامراض مثل الحمى التابعة لاوجاع الكبد والطحال والدماغ والجنبين والرئة والكلى ونحوها من الاعضاء
فعلاج هذه الحميات بعلاج امراض تلك الاعضاء على ما تقدم الا انه ينبغي ان تعلم ان من الحميات التابعة
للامراض ما يكون منها لينا مثل الحمى المتولدة عن الم الطحال والكلى والمثانة ونحوها ومنها ما يكون صعبا شاقا
مثل الحمى عن الم الكبد ونحوها ومنها ما يكون صعبا لينا ومنها ما يكون صعبا شاقا مثل الحمى المتولدة عن الم الرئة
والسبب في ذلك ان الم الرئة متى كان عن دم او مرة صفراء كانت الحمى شاقة صعبة ومتى كان الالم عن بلغم
او مرة سوداء كانت الحمى لينة وانما صارت الحمى المتولدة عن الم الكبد صعبة لمكان الدم وحمى الطحال لينة لمكان
المرة السوداء وصارت حمى الدماغ صعبة لمكان العصب وصارت الحمى الجنبية صعبة لحدة الدم المتولد لها و
قربها من القلب انقضى الكلام في الحميات وكملت مقالة تقاسيم الامراض علاجها من القرن الى القدم على الترتيب
والبيان وهي المقالة الثالثة بحمد الله ومنه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله
على من لا نبي بعده وسلم

ولنذكر ها هنا شيئا من الزبيبات وما اشبهها من المعاجين التي الفها الحكماء على طول الزمان وجربوها وذكروا
نفعها صفة دبيد لكا الاكبر وهو نافع من الكبد الوارمة والورم اذا سخن في عروق الكبد وفي لفائفها وتحت
الصفاقات وللاخلاط الغليظة بالعقد وكذلك ما كان منها تحت الكبد والطحال ويلاصق الامعاء والاورام
المعدة والمعاء وما يتولد منه الماء الاصفر ولكل فضل غليظ يؤخذ سنبل هندي وورد وحب بلسان وعود بلسان
وقسط [illegible] دار صيني [illegible] من كل واحد اوقية [illegible]
[illegible] فلفل [illegible] اسارون [illegible] زعفران ومصطكي [illegible]
من كل واحد [illegible] زراوند طويل [illegible] الاذخر واصول [illegible]
من كل واحد مثقالان [illegible] والشربة منه [illegible]
[illegible] صفة دبيد لكا ايضا الكبير وهو نافع من ضعف الكبد والمعدة و[illegible]
الاستسقاء ويرد المعدة ومنافعه في هذا الفصل كثيرة [illegible]
من كل واحد خمسة اواق [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible] ربع اواق [illegible]
[illegible] من كل واحد ثمانية اواق [illegible] اسارون سبع اواق وعيدان البلسان وحب البلسان
سليخة ومصطكي وقصب الذريرة [illegible] من كل واحد سبع اواق ونصف ولبان ذكر ثلاث اواق
ونصف زراوند طويل [illegible] فلفل من كل واحد ست اواق [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible] من كل واحد عشرة اواق [illegible] ثلاث اواق

تجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل وتلت بدهن الفستق وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتنفع في اناد و
يستعمل عند الحاجة اليه صفة دواء من كتاب اسحق بن عمران وهو جيد لمن يتعالج يفتح
سدد الكبد البارد المزاج جدا يسقى بماء البزور صفة معجون للرازي ايضا النافع من اختلافات
المعدة والزحير اذا لم يسكن حمى ولا حرارة وكانت رياح يوخذ جندبادستر وافيون واسارون
وميعة ومر وبزر بنج اسود وكندر بالسواء ويعجن بعسل ما يجمع به الادوية الشربة منه درهمين الى ثلاثة دراهم صفة
لجالينوس من كتاب نصائح الرهبان ركبه لرجل من ابناء سبعين عاما كان اغلب عليه الرطوبات الغليظة
والرياح البلغمية وكان عليل البدن مترهله وكان يشكو احدا في جسمه وبرد اطرافه وابتدا فالج وهو كثير
المنافع يوخذ من الفربيون والزعفران والاقليميا والكما ما والافيون والقسط المر والعاقرقرحا والسنبل والقنج
العربي وبزر الجندبادستر وبزر الانجرة وحب الخروع والمقل والكندر والدنو والعلك والكبريت الاصفر والفلفل
والفلفل الابيض من كل واحد ستة دراهم ومن الورد والعاقرقرحا وبزر العرطنيثا وبزر الباديسا وبزر الكرفس
من كل واحد اربعة دراهم وبزر الخشخاش الابيض درهم ومن النانخواه وبزر الطرخشقون من كل واحد زنة درهم و
من حب الاترج والبنج من كل واحد عشرة دراهم ومن لب القرطم والزنجبيل من كل واحد ثلاثة دراهم يدق
وينخل ثم ينقع في خمر عتيق ثلاثة ايام حتى يصير كالعسل ثم يصب عليه العسل منزوع الرغوة بالرفق ثم يرفع
ثم يجعل على نار لينة ويلقى عليه الفلفل ويجعل في اناء زجاج ويترك ستة اشهر وكلما عتق كان انفع
لدوا استعمله رجل الى اربعة اسابيع والشربة منه من مثقال الى ثلاثة دراهم فانه كان الذي يستعمله
شابا فليأخذ منه درهما ونصفا وهذا الدواء ينفع الملدوغ نفعا بينا طلي المكان وللوجع الذي يكون من نزلة تنزل
العين وقد يعالج الشرب من الراس يوخذ من هذا الدواء زنة مثقال واحد ويحل بخل خمر ويطلى به وسط الراس
ووجع الاسنان يحك به الشن والوجع الاذن الذي يكون من البرد ويحل بدهن بلسان عتيق ثم يقطر في الاذن
ولنفث الدم يسقى بماء قد طبخ فيه ... وشبث ويطبخ بعده شيء من سمن ولكل منه يسقى الطحال درهم ونصف
بخل قد طبخ فيه اصل الكبر وطرفا ولوجع الكليتين بماء قد طبخ فيه حب نهري وللحيات التي تكون في البطن درهم
ونصف بماء قد طبخ فيه قشور الرمان الحلو وللبواسير يسقى منه مثقال بخمر عتيق ولوجع الكبد والمعدة والاستسقا
اذا كان المزاج مائلا الى البرد نافع ان شاء الله تعالى صفة معجون لجالينوس ايضا ركبه لرجل به برسام
قد خالط عقله وحرارة شديدة وسعال جاف وصداع لا صبر عليه وحمى مطبقة وكان قد عالجه قوم من الاطباء
فاعجلوا عليه فاستعمله وللفتلاية والاورام في الكبد والمعدة الباردة ووجع الطحال وكلما يتخوف منه حدوث
الاستسقاء والرياح الرابعة ولكل نفث مختلط وقد جربته مرارا فحمدته وما رايت دواء اسرع منه نجحا يوخذ
من الكثيرا النقاء من عيدانه وزن عشرة دراهم قسط حلو وسنبل هندي وحب بلسان وعود بلسان وبزر
سليخة واسارون ودارصيني وزعفران وفقاح الاذخر وراوند صيني ومصطكي وزراوند طويل من كل واحد ستة
مثاقيل فو احمر وجنطيانا وبزر رازيانج وانيسون وبزر كرفس جيد وقرنفل وكمون كرماني وافسنتين
رومي وحشيش غافث وجوز بوا وقاقلة وكبابة من كل واحد مثقالان يدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع
الرغوة وترفع الشربة منه من درهم الى مثقال بماء البقول مطبوخ الاصول ثالثة نافع جيد الرازي
العنبر البشاري نافع من ضعف الكبد والسدد ورياح الاحشاء وسوء الهضم يوخذ من القسط الهندي والزرنب
والدارصيني والسنبل الهندي من كل واحد اوقية راوند صيني اربع ... سليخة واسارون فو احمر وقرنفل
الاذخر وزراوند مدحرج من كل واحد نصف اوقية يدق ذلك وينخل ويعجن بعسل ... ونصف عسل ...

منزوع الرغوة ويرفع ويسقى منه نصف مثقال الى درهم الى مثقال بماء الافسنتين ومطبوخ الاصول ثالثة
نافع ان شاء الله تعالى صفة دواء الراوند لسابور نافع من حشاء الكبد والمعدة الاوجاع من قريب او صغير
يوخذ راوند صيني وزنجبيل وشهدانج دوج واصل الاذخر من كل واحد اوقية بزر كرفس وبزر رازيانج وانيسون
ونانخواه من كل واحد نصف اوقية تجمع هذه الادوية بالعسل بعد السحق والنخل ويستعمل ومن الاطباء من يجعل بدل
الشهدانج الراسن وكل ذلك جيد صفة دواء الراوند لابن ... النافع من وجع المعدة والكبد ويفتح سددهما
اخلاطه راوند وافسنتين رومي من كل واحد عشرة دراهم صمغ وزن درهمين ساذج و ورد ومسك من كل
واحد وزن درهم ومن بزر الجوز البري وزن خمسة دراهم ومن السنبل والزعفران وبزر السذاب وسليخة
وفو ونانخواه وبزر الكرفس الجبلي والكبابة من كل واحد وزن درهمين ومن القسط الشقاقلي عشرة دراهم
ومن الجندبادستر اربعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة الشربة وزن درهم بماء الحلبة
المطبوخة صفة دواء راوند آخر لابن ... ينفع من صلابة الكبد العتيقة والطحال ويفتح السدد وينفع من قلب
الذوق وضعف المعدة والكبد والهزال الذي يعرض من ضعف المعدة والبلغم اخلاطه يوخذ من الجنطيانا و
الزراوند الاذخر والبلسان والانيسون والسنبل والاسارون والجندبادستر والزعفران وبزر الكرفس الجبلي
والكمافيطوس والفوة والثوم الجبلي والمصطكي والزراوند الطويل والدار وبزر الرازيانج والابرسا من
كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر والشربة منه وزن درهم
بماء الانيسون والسذاب المطبوخ صفة دواء يعمل بالزراوند والسقولوقندريون ينفع من وجع الكبد والطحال وينفع
السدد ويذهب اليرقان يوخذ من السقولوقندريون والزراوند القصير من كل واحد ستة دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم
وحب الصنوبر والفلفل من كل واحد عشرة عددا اسحق الجميع واعجنه بالعسل الخاثر والشربة منه درهم بماء
نانخواه نافع لليرقان نفعا عجيبا صفة دواء الكركم الاصغر النافع من علل الكبد الباردة المزاج والمعدة والطحال و
يفتح السدد ويحلل الرياح وهو معروف لجالينوس يوخذ من الزعفران والسنبل الهندي والدارصيني والاسارون
والسليخة من كل واحد مثقالان ومن القسط الحلو وفقاح الاذخر والمر الاحمر ومصطكي من كل واحد مثقال يدق وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة الكاملة درهمان والوسط مثقال والصغرى دانقان يشرب في مياه البقول
مع السكنجبين صفة دواء كركم آخر كبير وهو اعم منافع من الصغير يوخذ زعفران وسنبل واسارون وسليخة
من كل واحد اربعة مثاقيل دارصيني وفو وقسط وفقاح اذخر من كل واحد ثلاثة مثاقيل ... ودوريح وجعدة من كل
واحد مثقالان مر وعود وكبابة من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة الكاملة
مثقال والوسطى نصف مثقال والصغرى مثل الحمصة بماء البقول صفة دواء كركمان من كتاب ... لجالينوس
ينفع من الاوجاع العتيقة في الكبد وهو جيد مجرب يوخذ من الزعفران وزن اثنى عشر درهما ومن المر والقسط والاذخر
والدوقو وبزر الكرفس الجبلي والمر من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن السنبل وزن ستة دراهم ومن القسط و
السليخة والاذخر وحب البلسان من كل واحد درهمين ومن الفوة وزن درهمين ومن رب السوس والثوم
البري والجعدة والقافت من كل واحد ثلاثة دراهم ومن دهن البلسان ستة دراهم دقه وانخله واعجنه بعسل منزوع
الرغوة ويوخذ منه مثل الجوزة بعسل منزوع قد طبخ بالقلقند اوقية صفة دواء ايضا النافع من الخفقان ...
... النفس والرعشة ووجع الاوجاع التي تهيج من المرة السوداء يوخذ من الزرنباد والدرونج من كل واحد
... درهم ونصف ومن البهمن الاحمر والابيض والساذج والسنبل والقاقلة والقرنفل من كل واحد نصف
... درهم ومن الكشنة دانق ومن الدار فلفل والزنجبيل من كل واحد مثقال ومن المسك نصف قيراط ومن اللؤلؤ ...

والكهربا والمسك وحرير خام من كل واحد وزن درهم يقرض الحرير ويسحق مع اللؤلؤ ومع المسك ويجمع الجميع
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل صفة دواء يدعى كبريتا الذهبي يؤدي القوة وابل ينفع من لدغ الهوام وسموم الافاعي
ومن فساد الاحشاء ومن السم ومن فساد الغذاء ومن لدغ الحيات وينفع الخناق ونفث الدم والورم ومن السعال المزمن
ومن نفث الدم والتشنج وعسر النفس والربو والكزاز والتشنج ووجع الكبد والطحال واجتماع الماء الاصفر في
العصب ومن الكلى وينفع من القولنج وبالجملة فانه كثير المنافع اخلاطه يؤخذ اكار الاحمر بزر البنج الابيض وفودنج
ذكر من كل واحد اثنا عشر درهما وافيون جيد وزعفران من كل واحد ستة دراهم كبريت اصفر لم تمسه النار فلفل
ابيض من كل واحد ستة دراهم وزراوند طويل من كل واحد ثلاثة دراهم دارفلفل وقسط هندي وفربيون وخولنجان
عروق الينبوح من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ما يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه مثل الجوزة
بماء حار ودون ذلك على قدر الحاجة صفة معجون الكلكلانج الفه اسحق بن عمران ينفع من الاستسقاء ويسهل
الماء الاصفر ويقوي الكبد والاحشاء والطحال ينزل العصفراء وينفع اليرقان والبواسير ويحسن اللون يخلط
يؤخذ اهليلج اصفر وكابلي من كل واحد ثلاثين درهما بليلج واملج من كل واحد سبعة دراهم [illegible]
بنفسج والافسنتين رومي وكزبرة البئر من كل واحد خمسة عشر درهما شكاعا وكشوثا وايرسا مقشر واصل الكبر
واصل الهندبا واصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم واصل الكبر وزراوند وفراسيون وادخر من كل
واحد خمسة دراهم فنطوريون دقيق واغاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم عناب واجاص من كل واحد مائة عدد
حبة زبيب منزوع العجم او بسفايج يطبخ الجميع بعشرة ارطال ماء حتى يبقى من الماء رطلان ويمرس ويصفى ويؤخذ
ويرد الى القدر ويصب عليه من عصارة الهندباء الرطب وعصارة الكرفس وعصارة عنب الثعلب وعصارة
الهندبا وعصارة الرازيانج وعصارة لسان الحمل وعصارة العوسج جميعها منزوع الرغوة من كل واحد اوقية
ولب خيار شنبر وترنجبين من كل واحد عشرون درهما يطبخ مع رطلين سكر سليماني او عسل الى ذلك
سائل حتى يصير في قوام العسل وينزل عن النار ثم يؤخذ من السنبل والسليخة والزراوند الطويل وقسط و
مصطكي وزعفران وتفاح الاذخر واسارون وغافث وافسنتين رومي وعود بلسان وحب بلسان من كل
واحد اوقية وراوند صيني وفلفل ومرج من كل واحد ربع اوقية يدق وينخل ويعجن بماء العسل المطبوخ والشربة
منه درهم الى ثلاثة دراهم كيل الماء ستة دراهم بماء الهندبا والرازيانج والكرفس والكشوث وعنب الثعلب
فان اردت ان تلين الطبيعة جدا فزد فيه من التربد الابيض اربعة اجزاء وجزء ونصف لب شحم فان اردت
ان ينفع الاستسقاء واخراج الماء الاصفر ويكون قويا في فعله فزد من الايرسا والمازريون والشبرم وعصارة
قثاء الحمار من كل واحد وزن عشرة دراهم او خمسة عشر درهما واذا اردت ان يكون قويا على قدر الحاجة الى استفراغ
الماء يرض ويطبخ برطلين ونصف ماء حتى يبقى نصف رطل ويرمى بالثفل ويؤخذ الصفو فيصب عليه اوقيتان من
لوز ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيلت قبل عجنه وان شئت جعلته على العسل المطبوخ وحركته على النار
حتى يذهب العسل ويعجن به الادوية المدقوقة ويشرب على حميته فان اردت ان تكثر استفراغه اكثر فاجعل
في الشربة من الشبرم والملح النفطي من كل واحد من نصف دانق الى ربع درهم ويشرب فانه نافع بديع عجيب
صفة معجون آخر من الكلكلانج لسابور نافع من اليبس والبرص والبواسير واوجاع الطحال والقولنج والاورام
والامراض في الاحشاء واوجاع الارحام ويشهي الطعام يؤخذ اهليلج وبليلج وشيرا ملج وفلفل ودار فلفل وقسط
هندي وزراوند ومصطكي وزنجبيل وبزر بنج وبزر الكزبرة ونانخواه وافتيمون وبزر الكرفس ولسان العصافير
كرمانية وقسط من كل واحد خمسة دراهم خيار شنبر منقى ثلاثة وحبة وملح هندي زرقد وشاهج هندي ودانق

وقاقلة صغيرة وحبة سوداء من كل واحد ثلاثة دراهم تربد ابيض ودهن شيرج من كل واحد عشرين استارا
فانيذ مائة وعشرين استارا زبيب منزوع العجم طرخجان وعشرين استارا ماء الاهليلج عشرة ارطال يخلط
الادوية بعد الدق والنخل ويعجن بماء الاهليلج وهذه صفة ماء الاهليلج يؤخذ شيرا ملج منقى من نواه ثلاثة استار
زبيب منزوع العجم ستة استار يطبخ باربعين رطلا من ماء حتى يبقى عشرة ارطال ويصفى الاهليلج ويعزل
ويصير في قدر نظيف ويلقى عليه الفانيذ ويطبخ بنار لينة ويحرك حتى يذهب الفانيذ ويصير غليظا كالعسل
ويترك على النار ويبرد ويصب في اناء زجاج ويستعمل عند الحاجة صفة الارسطون انه نافع من استرخاء
البطن والمثانات المختلفة والريح ووجع القولنج والارحام ويندي البدن ومنافعه كثيرة يؤخذ فربيون
وزعفران وسليخة وحماما وانيسون واقاقيا وقسط ودرونج وسنبل الطيب وبزر الجندبيدستر وبزر الانجرة
وحب الخروع مقشر ومقل ازرق وكندر وسماق ودهن منقا وكبريت اصفر وميعة سائلة وفلفل ابيض
من كل واحد خمسة مثاقيل وورق ورد احمر وعاقرقرحا وعلك وبزر السذاب وحب الاترج مقشر وبزر الكرفس
ونانخواه وبزر الطرخشقون من واحد اربعة مثاقيل بزر الباذروج مثقال وبزر البنج عشرة مثاقيل [illegible]
وزنجبيل من كل واحد مثقالان وبعض الاطباء يجعل فيه فلفلا ابيض مثقالين تجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل
ويعجن بشراب صافي ويترك اصلا ويدار اشبه عجنا جيدا سائلا ويترك ثلاثة ايام ويخلط معا من دهن البلسان
قدر مغرفة ويحرك حتى يستوي ويصير في قدر نظيفة ويغلي غليتين ويترك عن النار ويترك حتى يبرد ويصير في
اناء زجاج ويستعمل بعد ستة اشهر قال الشيخ ابو ابان هكذا وجدت هذا المعجون من غير عسل وعندي انه
لا يبقى من دون العسل فانه ينبغي ان يعجن بالعسل المنزوع الرغوة والا فسد بالشراب وحده ويستعمل
صفة كلكلانج مسهل للرازي نافع من الاستسقاء يؤخذ من ورق المازريون فينقع في الخل ثلاثة ايام ثم يجفف
ويؤخذ منه ومن الاغاريقون والاهليلج الاصفر من كل واحد خمسة دراهم تربد مثله عصارة الافسنتين عصارة الغافث
وعصارة كزبرة البئر وعصارة [illegible] وعصارة اللبلاب الرطب وعصارة عنب الثعلب كلها جافة يابسة غير رطبة
وتفاح الاذخر ذلك كله مثقال زعفران من كل واحد جزء وبزر قرع وبزر قثاء وبزر خيار
مقشورة كلها وبزر البقلة الحمقاء من كل واحد نصف جزء يدق وينخل ويعجن بدهن لوز حلو ويعجن
بشراب الافسنتين او جلاب يعجن او عسل منزوع الرغوة الى ذلك والشربة منه وزن درهمين بطبيخ
الرازيانج مع لب خيار شنبر وترنجبين او مياه البقول الى ذلك كل العلة صفة دواء المطاطيب النافع من
اوجاع الطحال والخناق واوجاع ما فوق الشراسيف يؤخذ انيسون وبزر كرفس ونانخواه واذخر واصول السوس
الاسمانجوني وسليخة وشبت وبزر [illegible] واصول السوس ودارصيني ومر وزراوند طويل من كل
واحد اوقية [illegible] وورق وورد احمر من كل واحد اقحوان [illegible] المطاطيب المدبر من كل واحد
ثلاث اواق زعفران اوقية [illegible] وسنبل الطيب وحماما واسارون من كل واحد نصف اوقية عفص
منقوب عشرة عددا يعجن هذه الادوية بعد السحق والنخل بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويؤخذ منه
قدر عفصة فيذاب بعسل او بماء الشعير او بطبيخ الورد والعدس واصول السوس ويطلى بريشة على الحلق
من خارج مرات ثلاثة او اربعة في النهار ويتغرغر بطبيخ السوس وورد احمر منزوع الاقماع وعدس مقشور
[illegible] صفة ترياق معا السعال [illegible] المطاطيب في المعجونات يؤخذ دارصيني وزعفران من كل واحد
[illegible] ودرونج حماما وقسط من كل واحد وزن درهم ومر وزن اربعة دراهم اصول السوس
وساذج هندي من كل واحد وزن درهم ونصف يجمع الادوية بعد السحق والنخل ويعجن بشراب او ما يشبهه

ويقرص اقراصا وزن مثقال ويجفف في الظل ويستعمل صفة الفودنجي النافع للسعال القديم واوجاع الكبد
والعقد واوجاع النفس يوخذ زبيب منزوع العجم اربعة وعشرون درهما زعفران وسنبل هندي وسليخة
ودارصيني ودار سيساعان من كل واحد درهم ونصف قصب الذريرة وفقاح الاذخر وعلك البطم ومقل
ازرق من كل واحد وزن درهمين ونصف فودنج اربعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع ويستعمل عند الحاجة صفة معجون الافسنتين النافع من برد المعدة والكبد يوخذ انيسون وبزر كرفس
وافسنتين رومي ولوز مقشر من كل واحد جزء يجمع هذه الادوية بعد الدق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع ويستعمل عند الحاجة صفة معجون جالينوس من كتاب الادوية المقابلة للادواء ينفع نفعا عظيما
من حميات الربع والامراض الباردة يوخذ من دم الاوز او اجنحة ومن اصل الجندبيدستر ومن الاسقوردريون
ومن السليخة من كل واحد درهمين ومن السرطان البحري مثقال ومن دم البط ومن دم الجدا ومن دهن البلسان
وحب الغار والدسم ومن بزر اللفت البري من كل واحد ثلاثة دراهم وقد يظن ان دم الانثى من البط جيد
ومن ميعة الرمان ومن السنبل الهندي والمر من كل واحد عشرة دراهم ومن دهن الورد اليابس ومن
السليخة من كل واحد ثمانية دراهم ومن الاذخر والكندر والقسط والبطراساليون ومن الحماما والفلفل
الابيض من كل واحد اربعة دراهم ومن الدار فلفل مثقال ونصف ومن الزعفران اثني عشر درهما ومن
الموج ومن الراوند والمر والسكطرا مشير ومن الرازيانج ومن الاسقنقور الذي يوخذ على الحجارة والسذاب
وبزر الجزر البري ومن الزبيب من كل واحد درهمين ومن الانيسون والاسارون والكمون الكرماني والنانخواه
من كل واحد درهم ومن الفو مثقالان يدق الجميع ويعجن بقليل الادوية بعسل منزوع الرغوة ثم يرفع ويستعمل
وكلما تقادم كان افضل له صفة معجون حب الغار للرازي النافع لنفس الرياح فانها تحلها بقوة و
تسخن الاعضاء وتحلل القولنج يوخذ من ورق السذاب اليابس عشرة دراهم نانخواه وكمون وشونيز و
كاسم وسعتر وكراويا وفطراساليون ولوز مر وفلفل وفوذنج ودار فلفل وزوفا وموج وحب الغار وجند
بادستر ستة دراهم يدق الجميع ويعجن بثلاثه عسل يوخذ منه قدر بندقة باوقية شراب عتيق او بشراب
الاصول صفة معجون برسن النافع للنقرس ووجع الظهر ووجع المفاصل وصلابة الكبد واوجاع الرحم
والمثانة الاصغر وهو موصوف معروف ومن استعمله ابدا تاما من النقرس يوخذ اغاريقون واسارون
وقردمانا وموج وبزر السذاب وزراوند مدحرج وفودنج نهري وبابونج من كل واحد اوقية زراوند طويل واصول الاذخر
من كل واحد اوقيتان حلتيتا رومي ست اواقي حاشا وبزر كرفس من كل واحد اوقيتان قنطوريون
وتين ثمان اواقي وسليخة وقسط من كل واحد ثلاث اواقي سنبل الطيب وفودنج جبلي وفطراساليون
من كل واحد اوقيتان جعدة وفراسيون من كل واحد ثمان اواقي يجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويوضع في اناء ويستعمل في ايام الربيع صفة معجون سنبل الذهبي وهو يجري مجرى الايارجات
وهو اقوى فعلا منها في تفتيح الكبد والسدد والطحال ولا اسراف على الاستسقاء وينفع بالجملة من جميع وجع
الحشا الباردة وهو بالجملة عجيب سريع النجح مجرب اخلاطه يوخذ من الراوند الصيني والسنبل الهندي والزعفران
والاسارون وفقاح الاذخر من كل واحد اربعة مثاقيل سنبل وراوند مدحرج وقشر السليخة وساذج هندي
ومصطكي ودارصيني وبزر الرازيانج وانيسون وبزر بنج وبزر كرفس وحب ... وحب البلسان وكذا
مثقال عيدانه من كل واحد ثلاثة مثاقيل قصب الذريرة وقرنفل وفاقلة كبيرة وبسباسة من كل واحد مثقال
الكل وينخل بالغ في سحقه ويعجن بثلثي الدواء عسل منزوع الرغوة ويرفع ويسقى منه وزن درهم الى مثقال

مثقال بماء البقول او بمطبوخ الاصول فانه دواء عجيب سريع الاثر مجرب صفة معجون معروف بالمغيث ينفع
من الاسهال القديم المفرط ويحلل الرياح ويقوي الاحشاء ويصلح المعدة يوخذ من المصطكي والكبابة والاهليلج و
حب الاس المحمص والصندل الاصفر المحكوك والطباشير الابيض والصمغ العربي المحمص والطين الاحمر
المحمص والاقاقيا والكهربا وقشر الفستق الاعلى والزرشك من كل واحد مثقال ومن الانيسون المنقع في ماء لسان
الحمل وبزر الكرفس المنقع في ماء لسان الحمل ليلة والكراويا المنقعة في لبن الماعز الحليب ليلة ثم يحمص من
كل واحد ثلاثة دراهم ومن بزر الحماض وبزر لسان الحمل بعد انقاعهما في ماء الورد ليلة وتحميصهما بالغد من كل
واحد درهمان ونصف ومن الكندر والسك الطيب والعود الطيب من كل واحد درهم ونصف ومن الكثير
الاذربيجان ان يحمص قليلا ثلاثة مثاقيل ومن الهليلج الهندي بعد ان يقلى في وزنه سمن بقري طيب طري يذهب
السمن ويبقى الهليلج جافا فاذا شد بالجفوف زنة عشرة مثاقيل يدق الادوية كل واحد مع شاكلة
وينخل ويدق الهليلج وحده ثم يخلط الجميع ويلت بعشرة دراهم من دهن الورد وخمسة دراهم من دهن اللوز
الحلو ويعجن بشراب الورد وشراب السفرجل مطبوخين بحسب ما يستوفي ويؤخذ منه بكرة وعند النوم مقدار البندقة
المتوسطة ويشرب عليه حسوة من ماء مطبوخ حب الرمان ورب الاترج ونحو ذلك ... زبيب احمر فهو غاية في
الغايات مصلح في كل فصل من ازمان السنة صفة وبيد راوند عجيب من صنعا واسحق ينفع من رياح الكبد والطحال
مفتح لسددها يوخذ راوند صيني وساذج هندي وافسنتين رومي وحشيش الغافث واصل الاذخر وسنبل
وورد احمر وبزر الرازيانج واصل السوسن والاسارون وزوفا وسليخة وبطراساليون من كل واحد جزء يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال الى درهم بماء الرازيانج والهندبا للكبد الحارة وبماء الاذخر
الباردة وبماء الكرفس المغلي صفة معجون السنبل النافع من ضعف الكبد والمعدة وهو عظيم المنفعة يوخذ سنبل
الطيب وقسط مر وفقاح اذخر وقصب الذريرة وزبيب منزوع العجم من كل واحد اربعة دراهم زعفران وشونيز
وفلفل من كل واحد درهم ومقل ازرق ودرهمان سليخة ثلاثة دراهم تدق وتنخل هذه الادوية بعد ان ينقع المقل
والزبيب في شراب ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل صفة معجون الكندري النافع من الاسهال ومن سلس البول
يوخذ من الافيون والقبال والبلوط والاقاقيا من كل واحد جزء ومن الزعفران نصف جزء يدق وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة الشربة منه درهم نافع باذن الله تعالى صفة معجون نافع لصلابة الكبد والطحال في ابتداء
الماء الاصفر ويعين على هضم الغذاء وتليين الحرارة الغريزية يوخذ من الحنظل والقسط المر والموج والاسارون
والسليخة واصل الاذخر والعاقرقرحا والراوند الشامي والزراوند الطويل وحب الغار المقشر واصل السوسن
الاسمانجوني من كل واحد مثقالان زعفران درهم يدق وينخل ويعجن بكفايتها من العسل المنزوع الرغوة والشربة
درهم او مثقال بماء حار عند الحاجة اليه صفة معجون نافع للطحال مجرب معروف يوخذ من الراوند الدون والقسط المر
واصل السوسن الاسمانجوني والجعدة واصل الكبر من كل واحد عشرة دراهم ومائة حبة فلفل عددا وثمانية
حبة من حب الغار مقشر يدق ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وان اردت ان يكون قويا في نفس
العقارب فليزاد فيه من الزوفا سبعة دراهم واغاريقون مثله والشربة منه مثقال وهذا الدواء من الترياقات
المتخذة للسموم ولدغ الهوام مع نفعه من الطحال صفة الفلونيا للرازي ينفع اذا اشتد وجع القولنج ويخفف
من العليل الغشي ويحلل الرياح ويجلب النوم يوخذ من الفلفل والنانخواه وورق السذاب وفودنج وجندبا
ستر وحب الغار وكمون من كل واحد جزء يعجن بالعسل ويوخذ منه مثقال او نحوه وفي هذا المعجون ثلث جزء
افيون ... واجامع طين الطبيعة صفة معجون الاسود النافع من الاستطلاقات المزمنة الخبيثة

يوخذ افيون وبزر البنج الابيض وجندبادستر ودارصيني وفلفل وزنجبيل ومن كل واحد عشرة دراهم
ميعة سائلة وباذاورد وقسط من كل واحد خمسة دراهم وفي نسخة اخرى ثلاثة زعفران اربعة دراهم تجمع هذه الادوية
مدقوقة منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة صفة العنبر واللوس النافع من الرياح الغليظة
والمغص والقولنج والنسيان ويستعمل منه كفعل الطوامل التي يعرض لمن الامراض الباردة يوخذ افيون وبزر البنج
الابيض من كل واحد عشرون درهما زيبون وعاقرقرحا وسنبل الطيب وعروق ابيض وقاقلة وفلفل وزعفران
من كل واحد ستة دراهم تجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ستة اشهر ويستعمل
بعد ذلك نافع ان شاء الله تعالى صفة معجون الجلنجبار النافع من صلابة الكبد والطحال ووجع المعدة والكلى و
المثانات الطويلة يوخذ جلنجبار رومي وفلفل من كل واحد عشرة دراهم قسط مر وساذج هندي وسنبل
الطيب وراوند صيني من كل واحد اوقية تجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويوخذ
منه درهم كبيل بماء الشراب صفة معجون وصفه اسحق بن عمران لوجع الخاصرة يوخذ القرنفل والشقاقل الكبار
من كل واحد ثمانية دراهم محلب خمسة دراهم دارفلفل ودارصيني وفلفل اسود وزنجبيل يابس من كل واحد ثلاثة دراهم
خولنجان وعاقرقرحا وسنبل وبزر رجلة وبزر كرفس من كل واحد وزن درهم زبيب جيد نصف اوقية يجمع هذه
الثلاثة غير مدقوقة وينخل ويصب الزبيب على المحلب وحده ثم ينقع ويسحق مع العقاقير ثم يوخذ العسل المنزوع الرغوة
حتى يصير مثل اللعوق ثم يجعل في البرنية البيضاء ويرفع والشربة منه وزن درهمين للضعيف وللقوي مقدار ثلاثة
دراهم على الريق وقت الاضطرار ويوكل عليه اسفيذباجة نافع ان شاء الله تعالى صفة معجون الكندري الذي
النافع من الاسهال اذا لم يكن معه زحير ولا صديد ولا بلغم يوخذ كندر عشرة دراهم فلفل ونانخواه وسنبل وكمون
وانيسون وشونيز من كل واحد دراهم جلنار عشرة دراهم عسل منزوع الرغوة ما يعجن به الجميع فانه يسخن المعدة ويجفف
هذا الدواء فقوي الى سبعة ايام وصفته يوخذ بزر قطونا فينقع في ماء الذرع يوما وليلة ثم يستخرج لعوبها وينعقد
برب عنب الثعلب ويوخذ كثيرا وصمغ عربي ولباب بزر بطيخ وبزر خيار وبزر قثاء وبزر سفرجل وبزر قرع وكمأ
مقشر قثاء وصندل وبزر بقلة وبزر خطمي من كل واحد جزء يدق وتاخذ ثم يخلط بالمعقود ويوخذ منه كل غداة
اربعة دراهم وعند النوم كذلك والغذاء ماء الشعير فيه سرطان نهري وهذا دواء لا نظير له صفة معجون وصفه زبادا
ابا قولي لرجل يبول الدم ويسيح في كلاه ومثانته مع حرقة جديدة يوخذ من بزر الخيار وبزر قثاء وبزر رجلة
من كل واحد عشرة دراهم كثيرا ابيضا وصمغ عربي وطين ارمني وبزر خطمي من كل واحد خمسة دراهم وحب قرع مقشور
وبزر خس من كل واحد عشرة دراهم بزر خشخاش وزن عشرين درهما افيون وزعفران من كل واحد ثلاثة
دراهم يدق كل واحد على حدته وقاناخما وينخل ويسقى وزنه بعد النخل ويخلط الجميع ويعجن بماء الملبطا المستخرج
من الطبيخ حتى يصير كالمعجون ويرفع في اناء املس ويوخذ منه مثل الجوزة فيسان بربع اواقي من ماء بارد اوقية شراب
بنفسج يلزم ذلك بالغداة وعند النوم حتى يبرا ويكون الغذاء لحم فروج ويجتنب المالح والحامض صفة معجون
الجوزي قدرازي النافع من الاسهال يوخذ من حب الزبيب اليابس ويسحق مثل الكحل ويوخذ رطل من حب
الاس المسحوق مثل الكحل ونصف رطل خرنوب نبطي وجلنار وكرمانك وكندر وماميثا ومن كل واحد ثلاثة
دراهم يعجن الجميع بعسل القصب او عسل النحل منزوع الرغوة باستقصاء ويوخذ منه الغليل على قدر الحاجة
صفة مرقد ينوم العليل اذا كان ارق شديد وحرقة وتلهب وعطش ولكر وقرع يوخذ من بزر البنج الابيض
وبزر خس وبزر خشخاش من كل واحد خمسة دراهم لب القثاء وبزر البقلة الحمقاء من كل واحد وزن درهم
ونصف ومن الافيون والزعفران من كل واحد وزن درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بعسل الرغاد ويسقى منه

منه العليل عند الضرورة والشباع النوم وزن دانق ونصف ومن اصحابنا من يجعله اقراصا عجين الدواء بماء
ورق الخس اقراصا كل قرص نصف درهم يسقى منه قرص مع سكر وشراب بنفسج عند النوم وقد يوخذ
منها قرص فيسحق مع وزن مثقال ودهن البنفسج ويعجن بماء ورق الخس او بلبن امراة ترضع جارية ويجعل
من ذلك عصابة على الجبهة فيسكن الصداع وينام العليل صفة مرقد اخر غريب مختبر يوخذ جوز بوا وجوز
ماثل وجوز مرقد وخربق اسود وبزر بنج وافيون واس وبزر خشخاش اسود بري وقشور الخشخاش
وبزر خس وورد احمر وسورنج من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بالعسل ثم يسقى منه قدر حمصة او اكثر على قدر
الحاجة صفة معجون نافع من الحميات العتيقة ومن الورد والتربيع يوخذ بزر كتان ومر وافيون وجندبادستر
واصل القناع وقسط وفرد جاوشير وامبرباريس وعيدان البلسان وشحم الحنظل وسليخة وسنبل الطيب
وزنجبيل وبزر بنج وفلفل من كل واحد جزء يجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع في اناء والشربة منه وزن درهم يحمل بماء فاتر صفة معجون القسط النافع من اوجاع الكبد والمعدة يوخذ
دارصيني وقسط من كل واحد تسعة عشر درهما انيسون وبزر كرفس واسارون من كل واحد ثلاثة وثلاثون
درهما زعفران وراوند مدحرج ودارصيني وفي نسخة بدل الراوند راوند طويل من كل واحد عشرة دراهم
تفاح الاذخر واصوله ومر من كل واحد ثلاثون درهما سليخة واحد وعشرون درهما يجمع هذه الادوية بعد
الدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة اليه صفة معجون قسط اخر مختصر يوخذ قسط ومر مثقال
سليخة ودارصيني وبزر كرفس واسارون من كل واحد نصف درهم زعفران وراوند صيني من كل واحد
ربع درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل صفة معجون من كتاب معالج
الزعاف لجالينوس الفه لغلام من ابناء الملوك وكان ناعم الجسد مترفا كان يشكو ضعفا في الكبد
ورقة وكرب وغما وانقلا زاد وريه وكان الهواء المحيط به فاسدا حرقا مسخنا وموضعه الذي نشا فيه الكبد
على رتبة الحرارة والرطوبة فانتفع به نفعا عظيما اخلاط بزر الجبن القرنفلي وبزر الجبن الرجلي ولسان
الثور وورق فاقسة والنفع المجفف وخرز اللازورد والمرجان المغسول والكهربا المحرقة المغسولة والنبد
المرجان المغسول والمرور ارمني والمر والمرجان من كل واحد عشرة دراهم مصطكي ومسك وسنبل هندي و
بليلج وافيمون ودارصيني ولسان ثور وبادرنجبويه وبهمن احمر وابيض وساذج وقاقلة وقرنفل
مطبوخ واسنة وجندبادستر وعود سوس مقشر زعفران وبزر خس وبزر بنج وبزر ريحان بري وحب
وعود طيب وفلونيا وراوند صيني وبزر حرمل وجوز بوا وريحان وزرنب وملح وبزر كزبرة يابسة
من كل واحد خمسة دراهم نخالة فضة اربعة دراهم سحالة ذهب نصف درهم كافور درهم ورد وطباشير
من كل واحد ستة دراهم مسك مثقال يدق وينخل ويلت باوقية دهن ورد وربع اوقية دهن بلسان
ويضاف اليه مثله سكر مسحوق منخول ويعجن بشراب الحماض ويوخذ منه كل يوم قدر بندقة شهرا كاملا
نافع غاية في نهاية صفة معجون جالينوس يسخن الكلى والمثانة ينفع السدد ويصلح البدن يوخذ فلفل اسود
وفلفل ابيض وحماما وقسط مر وسنبل الطيب وقصب الذريرة وساذج هندي وزعفران وبزر كرفس
وانيسون وعاقرقرحا وبزر الانجرة وبزر السذاب الجبلي من كل واحد جزء يجمع هذه الادوية بعد الدق و
النخل ويرفع بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهم بماء قشور اصل الاذخر وقشور اصل الكرفس نافع
ان شاء الله تعالى صفة معجون اخر يدر البول بقوة ويفتت الحصاة ويدر الطمث ويحلل الفضول الغليظة
التي في الرياح ويسخن البدن يوخذ فوفل وراوند صيني وتفاح الاذخر وحب بلسان وسنبل الطيب وافسنتين

وزعفران وبزر كرفس وسليخة وفو ايرا وند صيني وتفاح الاذخر وحب بلسان وسنبل الطيب وقسط
واسارون وفطراساليون وكمافيطوس وكاوريوس واسقورديون وفوذنج نهري وجنطيانا رومي
واصول السوسن الاسمانجونية وفراسيون وزراوند مدحرج ونانخة ورامسك ومصطكي وفوة وجندبادستر
وصعتر جبلي وكراويا وفراساليون وقشور اصول الكبر وقرنفل وكمون وبزر رازيانج واسقيل مشوي و
فودنج من كل واحد وزن درهم صنوبر مقشر كبار عشرين حبة عددا يدق هذا الجميع ويعجن بالعسل المنزوع
الرغوة ويستعمل عند الحاجة صفة معجون النقرس يؤخذ سورنجان ابيض عشرين درهما غاريقون درهما
سقمونيا دانق فلفل وزنجبيل وكمون كرماني من كل واحد درهمان دارصيني دانق ونصف ورق الحنا
وقشور اصل الكبر الهليلج الكابلي من كل واحد دانقان ورق الفوذنج اربعة دوانيق تجمع هذه الادوية
بعد السحق والنخل ويلت بدهن لوز حلو وسمن بقري ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويصير في اناء ويستعمل
عند الحاجة صفة معجون من كتاب السرقرازي نافع من الفالج البارد يؤخذ جندبادستر وزنجبيل وقسط مر
وحب الغار من كل واحد مثقال ونصف دارصيني وقرنفل من كل واحد مثقال يسحق الجميع ويلت
بدهن جيري اصفر ويعجن بعسل ابيض ويعطى منه المفلوج قدر البندقة صفة معجون عجيب مجرب يمسك الطبيعة
يؤخذ عفص وقرنفل وبزر حماض وبلوط اجزاء سواء يسحق الجميع ويعجن بعسل الخرنوب والسفرجل والتفاح
ويستعمل صفة معجون هاذ الفه جالينوس لرجل به ورم وطلب الجسم متغير اللون مع نزف دم عرض له
كثير مفرط ويجد بردا في كبده وقلبه وضعفا في معدته وفسادا في هضمه مفرطا وقيا وربما لا يستعمل هذا
الدواء فبرئ يؤخذ قسط وساذج وقصب الذريرة والعود والقرنفل من كل واحد اوقيتان سليخة وقاقلة
رومي من كل واحد اوقية مسك دانقان ورد وطباشير وقرنفل وكندر ذكر من كل واحد نصف اوقية يدق
وينخل ويعجن برب السفرجل يؤخذ منه قدر الجوزة صفة معجون لجالينوس الفه لامراة من جنس طفيشا
وعرض لها امر في كبدها وكانت من الشين حارا وكان اجناس طفيشا للعلل المحيط بها وكان حارا رطبا
فانتفعت به الى ثلاثين يوما يؤخذ من الغافت والسنبل وقشر الزنجبيل والزعفران وبزر الكرفس الجبلي و
الاسارون وعرق السوس والاذخر وحب البلسان وعود البلسان من كل واحد اربعة دراهم ورد و
صبر ثلاثة دراهم مصطكي ومسك غير مستعمل طباشير ورد احمر وزراوند من كل واحد مثقال يدق وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ منه كل يوم درهمان نافع باذن الله تعالى صفة اكثر فان الفه جالينوس
لرجل من ابناء عشرين وكان زاهدا فاضلا كثير القراءة للكتب وكان محرورا وبه يرقان اصفر فانتفع به يؤخذ
لوز مر ولوز حلو وطباشير وورق ورد وطباشير وافسنتين ومصطكي وسنبل وانيسون من كل واحد اربعة
دراهم بزر الشونيز عشرة دراهم كزبرة البئر ثمانية دراهم صبر ستة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل ويشرب
منه كل يوم درهمان صفة معجون لهارون الطبيب عند القبول قوي الفعل في ذلك مدر للطمث منقي
للرحم ومسخن للبدن ومنافعه كثيرة يؤخذ من الفوة عشرة مثاقيل من المو والسعد والفوطنج والسنبل و
الاسارون والفوة والساذج والسليخة والدارصيني والاذخر والقسط وقصب الذريرة وبزر الفجل ولب
بزر البطيخ ولب بزر القثاء وبزر جرجير وفلفل وزراوند واصول السوسن والكبر والحبق والافسنتين
الشيح والهليلج الهليلي والمرزنجوش والانيسون والنمام الكاشم وبزر الكتان وكرفس بلاساليون
ورازيانج من كل واحد مثقالان ومن القردمانا وكادريوس وحب الغار وثوم بري وقيصوم وشونيز
زعفران وبزر كاكنج وكمافيطوس من كل واحد مثقال الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة

من عنقه يوزن ما انز عشر مثقالا وقد طبخ فيه اصول الكرفس صفة معجون ينفع من قروح الكلا والوجع اللازم
لها وربما بال الدم مع تقطير وحرقة ووجع وقد جرب في اورام الكلا والمثانة والوجع اللازم والجراح المتولد
فيها ويسهل خروج المدة والقيح المنفجرة من تلك القروح والاورام والدبيلات فيعرف منفعته عند تجربته ما حمد
اخلاطه يؤخذ حب الصنوبر الكبير المقشر من قشره وبزر كتان مقلو منخول من اكثره وكثيرا ابيضا وصمغ عربي ورب
السوس وفانيذ من كل واحد عشرة دراهم حب الكاكنج ولوز مقشر من قشره ولب بزر القثاء ولب بزر
الخيار ولب بزر البطيخ ولب بزر القرع من كل واحد خمسة دراهم حب السفرجل مقشور وبزر خطمي وبزر حلبة
ونشاستج الحنطة وحب صنوبر حمص ابيض وحمص اسود وصمغ اللوز المر وبزر حماض منقا وبزر خس وطين
ارمني وطباشير ابيض وورق ورد احمر وبزر لسان الحمل من كل واحد ثلاثة دراهم محلب مقشر وبزر رازيانج
عريض وانيسون وبزر كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي وبزر بنج وبزر جرجير وزعفران وافيون من كل واحد
درهمان يدق الادوية وينخل وتنقى البزور وتحكم دقا ويعجن الجميع برب عنب طيب الطعم ويرفع في اناء
نظيف ويسقى منه وزن مثقالين بجلاب او برب وماء حار وربما قد طبخ فيه اصول السوسن ولسان الحمل فانه
نافع مجرب مختصر صفة دبيد برباريس نافع من علل الكبد التي تكون اسبابها من الحر يقويها ويحسن مزاجه
يؤخذ سنبل ودارصيني ومصطكي وعصارة الغافت وعصارة افسنتين وانيسون وراوند صيني [illegible]
بلسان ورب السوس وكثيرا وورد وطباشير وصندل اصفر وبزر هندبا وبزر سوسن من كل واحد اربعة
دراهم برباريس اربعين درهما زعفران درهمان يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه
كل يوم درهمان كمثقال بشراب ورد وسكر ان كان في العليل اسهال وبجلاب ان كان به سعال نافع ان شاء الله
تعالى تمت المقالة الثالثة بحمد الله ومنه ويتلوها في المقالة الرابعة التي في الترياقات والله سبحانه الموفق للصواب

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم رب يسر برحمتك ابتداء
المقالة الرابعة في الترياقات الفناها وجمعناها من كتب الحكماء [illegible] على حسب ما ذكرت
في سائر المقالات وقدمت في صدر هذه المقالة صناعة الترياق الكبير المعروف بالفاروق بعد ان صححت
تركيبه [illegible] بالتجربة [illegible] اسم الترياقات والنفس المعجونات ثم تلوت ذلك
بغيره من النسخ [illegible] ثم عقبت المقالة بذكر العقاقير المفردة التي تقع في جميع انواع السموم
[illegible] قال حنين بن اسحق [illegible] الترياق [illegible]
انه نافع في لسع الهوام [illegible] والثانية انه ينفع من الادوية المسمومة وهذه الادوية [illegible]
باليونانية [illegible]
جالينوس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] تعالى في كتب جالينوس هذا

القربان على سبع مراتب بأوزان معلومة فيجعل في المرتبة الأولى العسل والمطبوخ وشرطه أن يكون العسل
عسل الحاشا والمطبوخ عتيقا قد أتت عليه ثلاثة أعوام ويجعل من كل واحد منهما ألفا وأربعة وستين
مثقالا وفي المرتبة الثانية أقراص الأشقيل ويجعل وزنها ثمانية وأربعين مثقالا وفي المرتبة الثالثة خمسة أدوية
أقراص الأفاعي وأقراص الأندروخورون وفلفل أسود والأفيون ودارصيني ويجعل كل واحد منها أربعة وعشرين
مثقالا وفي المرتبة الرابعة سبعة أدوية وهي ورد وبزر السلجم العصارة وإسقورديون وسوسن سماجونج
وغاريقون ورب السوس ودهن البلسان ويجعل من كل واحد اثني عشر مثقالا وفي المرتبة الخامسة
عشرون دواء وهي زعفران وزنجبيل وراوند صيني وشيطرج وفوذنج نهري وحب الغار وفراسيون و
قطراساليون وأسطوخودس وقسط وفلفل أبيض ومسكطرامشير وكندر وذكر وفقاح الأذخر وصمغ البطم
ودارفلفل وسليخة سوداء وجعدة وسنبل هندي ويجعل من كل واحد ستة مثاقيل وفي المرتبة السادسة
ثمانون دواء وهي لبنى وبزر كرفس وسيساليوس وحرف بابلي وكمادريوس وناخواه وكماقيطوس وعصارة
لحية التيس وسنبل رومي وشيح جبلي وبزر قنطوريون وبزر رازيانج وطين مختوم وساذج وقلقطار مشوي وقنة
سيسالي وحماما وجوز وحرمل ودوقو وفوة وقفر اليهود وورق الساذج الهندي وحب البلسان ومهيوفارنج
ومصطكي وصمغ عربي وقردمانا وفوة وانيسون وأقاقيا من كل واحد منها أربعة مثاقيل وفي المرتبة السابعة عشرة
أدوية وهي مقل وجاوشير وسكبينج وأشق وسورنجان وأصول الكبر وعود بلسان وجندبادستر وقيصوم
وبزر راوند طويل ويجعل من كل واحد مثقالين فصار جميع النسخة ألفان وستمائة وأربعون مثقالا يكون
من ذلك وزن جميع الأدوية اليابسة مع الدهن والصمغ والأقراص خمسمائة مثقال واثنا عشر مثقالا
يكون ذلك حساب كل أوقية ثمانية مثاقيل أربعة وستون أوقية ويكون ذلك خمسة أرطال وثلث لكل رطل
اثنا عشر أوقية ويكون ذلك بالرطل البابلي سبعة وعشرون رطلا ونصف رطل مقدار العسل المطبوخ بها
أربعة أمثال العقاقير وزيادة ثمانين مثقالا فصار عدد الأدوية اليابسة التي يقع فيها هذا القربان سبعة
دواء سوى العسل المطبوخ والأقراص ويقع فيه من الأقراص الأندروخورون ما لم يقع في القربان خمسة أدوية
وهي المحرق والأسارون ودار سيسعان وقصب الذريرة والماش وأقراص الأفاعي خمسة أدوية
اللحم والخبز والشبث والملح والزيت الذي يطبخ به اللحم وفي أقراص الأسقيل والأسقيل ودقيق كرسنة
فيصير لجميع الأدوية للقربان أربعة وثمانون دواء وأما عمله فعلى هذه الصفة تدق الأدوية اليابسة وتنخل
أو ... مدقوقة منخولة وتنقع الأصماغ والعصارات في المطبوخ بعد أن ترض ويؤلف بعضها إلى بعض
من عسل الدواء ثم تسحق حتى تصير عجنة رطبة ويؤخذ الأدوية السيالة مثل القنة والميعة السائلة وصمغ البطم و
يذاب مع العسل ثم تسحق الأقراص ويلقى عليها في العسل ويعجن نعما ويصب عليها العصارات والصمغ
المحلولة وتسحق الجميع ويصب عليها باقي العسل وتسحق نعما ثم يرش عليه المطبوخ ويضرب به دائما حتى
ينعقد المطبوخ ويكون مقدار ما يطرح عليه منه في كل مرة رطل ويضرب دائما ويسحق في طول النهار كله
في الآلة التي يعجن فيها حتى يتحلل ويعتدل كله ويجلس ويرفع أياما في الإناء الذي يعجن فيه ويغطى بخرقة نظيفة
ثم يحرك في أوائل ... أو ... أو في ما لا يكون له كيفية ولا يملأ الإناء بل يكون ذلك فيها إلى
الثلثين والثلث الآخر يكون فارغا للتنفس ويشد رأسه أولا بإناء من ذلك الإناء ويطين عليه بما يحفظه
ويحرك في كل شهر يوما واحدا منذ الغداة إلى الليل ويشد رأسها والقلع يستعمل هذا القربان إلى
ستين وستة أشهر ... بعضه لبعض ويكمل ... والقلع يستعمل إلى ستة أشهر وتشكل ...

قوته إلى ثلاثين سنة وأفعاله أقوى ما يكون ثم يأخذ في الانحطاط فإذا بلغ الستين سنة بطلت قوته ولا يغني
شيئا وإن عمل به فعل ضعيف وما بين الثلاثين إلى الستين فقوته فيما بين الضعف والقوة على حسب بعده من
الثلاثين وقربه منها وقال غيره ويستعمل في سموم الأفاعي وهو حديث والقلع يستعمل إلى ستة أشهر
والشتاء إلى خمسة أعوام صفة أقراص الأفاعي المتخذة لهذا الترياق الأكبر وقبل أن نذكر صفة هذه الأقراص
ينبغي أن نذكر أي الأفاعي التي يصلح أن يعمل منها فنقول ينبغي أن يؤخذ أفاعي إناث وعلامتهن أن
يكون لهن أنياب كثيرة من أجل قلة سمومهن وضعفه بخلاف ما يوجد في الذكور لأن السم في الذكر أحد وأذكى
وأكثر وعلامتها أن الذكر سمين لا يكون له أكثر من نابين وينبغي أن يعرف المختار من الإناث ويعرف
ذلك بإحدى عشرة علامة العلامة الأولى أن يكون بألوانهن صفرة لأن هذا اللون يدل على الاعتدال في المزاج
وأما السود منهن فيدل على كثرة اشتعال الحرارة فيهن وحرارة كيفية سمهن وأما البيض فإنه أيضا
يدل على ضعفهن وقلة حرارتهن وكثرة رطوبتهن والعلامة الثانية من رؤوسهن وذلك أن يرفعن برؤوسهن
اللون يدل على حرارتهن وقوتهن ولطفهن وأنهن قتالات العقول تحير غلظات الطبيعات والعلامة
الرابعة من أعينهن وهو أن تكون أعينهن مائلة إلى الحمرة لأنه دليل يدل على حرارتهن فإن كان مائلا إلى الصفرة
أو إلى البياض دل على مرضهن والعلامة الخامسة من بطونهن صلبة مجتمعة وتدل على نفاذ أبدانهن والعلامة
السادسة من رؤوسهن أيضا أن تكون رؤوسهن عريضة ويدل ذلك على شدة قوتهن فإن كبر الرأس
يدل على ذكاء الحواس والعلامة السابعة من بطونهن أيضا أن لا تكون عظام البطون لأنه يدل على كثرة فضول
مجتمعة فيها والعلامة الثامنة من الفلوك أن تكون عظام الفلوك لأنه يدل على كثرة الحرارة والقوة و
العلامة التاسعة من الأذناب أن تكون أذنابهن رقاقا لأنه يدل على كثرة الحركة والعلامة العاشرة من
الجلد أن تكون جربانات لأنه يدل على صحتهن والعلامة الحادية عشرة في سعة الأفواه لأنه يدل على شدة
الافتراس والإقدام والحرارة وأخبر الإناث منهن على الذكور لأنهن أضعف سما من الذكور لأن الإناث
في كل حيوان أبرد والطلب من الذكور وينبغي أن صيدت أن تحتال عليها بكلو والغنم المسلوخة أن ينقل المخوز
بذلك وإن تقبض كل واحدة منهن في أنبوب نحاس وحديد كيلا يقدر أن يضطرب فإن اضطرب حتى
السم وفسدت كيفية السمية فيها وينبغي أن يلقى في داخل الأنبوب شيء من خبز السميد الذي يعمل منه
القرص ومن جميع الأندروخورون وذلك كله سمن متحول لفضلتين أحدهما لكي يشتغل رائحة الأدوية
والفضل الآخر لحبه أهواها وشبعها وأن تنتبه أن تشتغل بها عن الحركة والاضطراب وأما أوقات صيد
الأفاعي فيختلف لأن أفاعيها ومنها في الصيف رديء لأن في الصيف يجتمع فيهن السم ويجزمن وأما بعضها
في الخريف فردي أيضا لأنه يأتي فيهن من السم الذي قد احترق في الصيف وما بعضها في الشتاء فلا يجوز
لأنها تكون ضعيفة أيضا ويجتمع فيها الفضول من أجل برد الهواء وقلة حركتها لأنها تكون في مساكنها ملقاة
بلا حس وأما ما بعضها في الربيع فهي مخالفة أيضا لأنها إن صيدت قبل أن ترمي الجلد الذي كان عليها
كان ذلك رديئا لأن ذلك يدل على أنها لم تنق وإن صيدت قبل أن تقوى بحرارة الهواء المعتدل يشتغل
منها الفضول التي اجتمعت فيها في الشتاء كان ذلك رديئا وإن صيدت ولم تغتذ بالغذاء الذي يلائمها
من النبات الذي ينبت في ذلك الوقت والدواب التي تتولد في الربيع بمنزلة الحيات كان ذلك رديئا
لكونها لم تنق بعد التراب الذي اغتذت به في داخل مساكنها في الشتاء وأما المواضع التي يصاد فيها الأفاعي
... أيضا وذلك في المواضع الكثيرة الشجر التي فيها النبات محمودة جيادا و ...

ذلك انها تغتذي من الحيوان والنبات ولحومها اجود لحوم الافاعي واما ما بعضها ومنها في المواضع التي لا شجر فيها
ولا نبات فان عامة غذائها تراب وهي في اليبوسة بها ردية واما ما بعضها ومنها في وسط البراري في مواضع
فيها ماء مالح او سبخة فهي ايضا ردية لانها عطاش والعطاش الغالب عليها الكيفية الردية المورثة وينبغي ان
تترك بعد صيدها يومين او ثلاثة لا اكثر لعلتين احديهما الا تغلب عليها الكيفية الردية ويجد منها الفضلة
الغذاء والحركة الكثيرة والتعب الطويل والثانية انها ان قامت كثيرا فلعلها تتغذى من نفسها لطلبها الغذاء
فيفسد من ذلك والذي يجب ان يقطع منها موضعان بسكين حادة احدهما راسها فيقطع منه اربعة اصابع
لان فيه اجتماع السم خاصة والثانية يقطع ذنبها ويقطع منه اربع اصابع ايضا لان لحم الذنب ردي قليل
اللحم وفيه مفاصل كثيرة يجتمع وينبغي من قطعت رؤوسها واذنابها فان جرى منهم دم كثير واضطربت بعدها
واذنابها طويلا فهي جياد يصلح لعمل الترياق وان لم يجر منها الا دم يسير ولم تتحرك فهي ضعيفة مريضة
لا يصلح الشبه **صفة** عمل الاقراص وينبغي بعد ان يقطع الرأس والذنب ان تاخذ الوسط وتسلخ جلدها
لان الجلد وضيعة ويجمع الفضول الغليظة ثم يشق بطونها ويخرج ما فيها كله ويرمى به حتى لا يبقى الا اللحم وحده
واما شحمها ايضا فهي ردية لانها اشد حرارة وحدة فاذا خلطت بالترياق افسدته من اجل حمته
الا انها تغير سريعا ثم يصير اللحم في قدر فخار جديدة او في قدر نحاس مرصصة ويصب عليه من الماء الصافي
النقي من ماء العيون ويجعل فيه من الملح الذي يوجد اولا من الملاحة وعيدان الشبث وشي من زيت ويوقد
تحته فحم بلوط ويترك القدر على الجمر حتى ينضج اللحم ويفارق العظام ثم يترك على النار حتى يبرد قليلا ثم ينقى
العظام من اللحم ويرمى بها وينبغي من دم ذلك اللحم الذي يصير على المرق ثم اجعله في اناء وتنقى فلكك اللحم
من العظام فاجعله في ذلك الدسم المصفى لئلا يجف فاذا فرغت من اللحم كله فاخرجه من ذلك الماء العفن
واعصره منها وزنه والقه في هاون من حجر ودقه دقا ناعما وارش عليه من ملحه قليلا حتى يعود بحاله ينبغي ان يخلط
معه من الخبز مثل وزن اللحم المدقوق وقال بعضهم يلقى عليه من الكعك مثل وزن اللحم المدقوق وقال سابور
مثله وينبغي ان يكون الخبز من ذلك جيد ويكون فيه من اللحم والخبز بقدر معتدل ويخبز في تنور ويجفف ثم يدق
لا ماء فيه نعمه ويدق دقا ناعما وينخل وينبغي ان يكيفا الخبز مع اللحم اول لكن بعد ان ينقع في الماء
الذي طبخ فيه لحم الافاعي ثم يخلط باللحم ويدق معه ثم اعجن منها ويعمل منه اقراصا رقاقا وتمسح اليد عند
ذلك بدهن البلسان فاذا فرغت من تقريصها فاجعلها في اناء زجاج وجففها في بيت ندي وقلبها
كل يوم مرة وامسح ما عليها من الاثر ثم تمسحها بدهن البلسان تفعل بها ذلك حتى يجف فيها ثم تجعلها
في ذلك الاناء وترفعها الى وقت الحاجة **صفة اقراص** الاسقيل المستعملة في الترياق الكبير يؤخذ من بصل
الفار وهو الاسقيل ما كان رطبا طريا ليس بكبار ولا صغار ويطلى عليه بخمير ويشوى في الفرن ثم خذ من جوفه
اللين ويسحق سحقا لينا جيدا ويخلط معه من دقيق الكرسنة جزء ومن البصل جزءان ويسحقها ويعمل منها
اقراصا جيادا رقاقا وامسح على اصابعك بدهن الورد واصنع بها كما تصنع في اقراص الافاعي وارفعها الى
وقت الحاجة في اناء زجاج ان شاء الله تعالى **صفة** اقراص الاندروخورون الواقعة في الترياق الكبير وهي
عشرون دواء وركب على هذا الترتيب وهو ان تاخذ من [illegible] وعود البلسان والملوان(؟)
وجعدة وقصب الذريرة وقسط ومامانا ومصطكي وناردين وعاقرقرحا من كل واحد ستة مثاقيل شيح جبلي ستة دراهم
وتفاح الاذخر وراوند مدور وسليخة ودارصيني من كل واحد عشرون مثقالا سنبل هندي واصول الكبر من كل
واحد ستة عشر مثقالا ومن زعفران من كل واحد اثني عشر مثقالا يدق الادوية وتنخل وتعجن بشراب عتيق

حتى يجفف في الظل وترفع في اناء زجاج الى وقت الحاجة واما مقدار ما يشرب من الترياق ومنافعه
اما منافعه فاحدى وستون منفعة واما ما يشرب منه فعلى تسع مراتب الاولى عشر منافع وهي انه ينفع من
جميع لسع الحيات ما عظم منها وما صغر الثانية انه ينفع من نهش السباع وعض الكلب الكلب الثالثة انه
ينفع من لسع العقارب الشديدة منها والسهلة والرابعة انه ينفع من عض الناس والقرود وخاصة اذا كانوا
الافواه ردية الرائحة الخامسة انه ينفع من الجرب وريح السبل في العين والسادسة انه ينفع من السرطان السابعة
انه ينفع من الاورام الغليظة ويقتل الحيات في الجوف الثامنة انه ينفع من سدد الكبد التاسعة انه ينفع
من اوجاع الكليتين وضعفها **العاشرة** انه ينفع من انواع الاستسقاء الشربة منه لهذه العلل اربعة عشر
قيراطا بماء الاصطرخس المطبوخ **المرتبة الثانية** عشر منافع احدها انه ينفع من النزف العارض للنساء
الثانية انه ينفع من الفواق الحادث عن الاستفراغ او الم يتبع منه دوار الثالثة انه ينفع من الكزاز الرابعة
انه ينفع من فساد انواع سوء المزاج السادسة انه ينفع المعدة التي لا تحمل بعض الغذاء السابعة انه ينفع من
الهذيان والسدر والطحال الثامنة انه ينفع من الاسهال والقرب التاسعة انه ينفع من اصناف الوسواس
العاشرة انه يدر الحيض ويخرج الارحام الشربة منه لهذه العلل عشرة قراريط بماء الكمادريوس **المرتبة الثالثة**
ايضا عشر منافع احدها انه يذهب الاحتباس من الاخلاط السوداوية الثانية انه ينفع من الفزع الثالثة انه يجمع
اللب الرابعة انه ينفع من النقرس الخامسة انه ينفع من شرب حب الحديد السادسة انه ينفع من
انتشار اللسان في الكلام السابعة انه ينفع من ميل الرحم الى احد الجانبين التاسعة انه ينفع من داء الثعلب
وداء الحية **العاشرة** انه ينفع من عسر الولادة والشربة منه لهذه العلل ستة قراريط بماء الترمس المطبوخ **المرتبة**
الرابعة عشر منافع احدها انه ينفع من اللسع الزمن العارض في المفاصل الثانية انه يذكي الفهم الثالثة
انه ينفع من اختلاج الاعضاء الرابعة انه ينفع من التسعة الزمنة الخامسة انه ينفع من اختلاط الذهن السادسة
انه ينفع من الاعمار السابعة انه ينفع من عرق النسا الثامنة انه ينفع من السكر وفي الكبد التاسعة انه ينفع
من تفرق اتصال الاعضاء **العاشرة** انه ينفع من نفث الدم والشربة منه لهذه العلل خمسة قراريط مداف
بماء الكرفس النبطي البقلي **المرتبة الخامسة** عشر من المنافع احدها انه ينفع من التقيح في الصدر الثانية انه ينفع
من اختلاف الصبا الدم الاكالي الثالثة انه ينفع من ذات الجنب الرابعة انه ينفع من اختلاف الدم الخامسة
انه ينفع من ذهاب الشهوة السادسة انه ينفع من اختلاف الدم الغليظ السابعة انه ينفع من الثاليل
في البدن الثامنة انه ينفع من القرن الوجيع التاسعة انه ينفع من الاتوار والانتقال **العاشرة** انه يخرج [illegible]
اذا اخبث والشربة منه لهذه العلل ثمانية قراريط بماء المر والقسط المغليين وفي اخرى بماء المرزنجوش **المرتبة**
السادسة عشرة منافع ايضا احدها ينفع من اورام الرحم والثانية انه ينفع من الاورام والامراض العامية
الثالثة انه ينفع من الطرد الثانية والرابعة انه ينفع من جميع الجرب في البدن اجمع والخامسة انه ينفع من
القروح العارضة في العين والسادسة انه ينفع من الجذام والسابعة انه ينفع من الجذام والسابعة انه ينفع
من انقطاع شهوة الجماع والثامنة انه ينفع الذي لا يحمل والتاسعة انه ينفع من تناثر الشعر وتقصفه
والعاشرة انه ينفع من انقطاع الصوت جملة والشربة منه لهذه العلل اربعة قراريط بماء الكمافيطوس
المطبوخ **المرتبة السابعة** ايضا عشرة منافع احدها انه يجبر المواضع المنكسرة والثانية انه ينفع من عض جميع
الحشرات ذوات المخالب الخامسة انه ينفع من لسع الرتيلا السادسة انه ينفع من الشقيقة المزمنة السابعة
انه ينفع من القروح المزمن والثامنة انه ينفع من المزاج البارد والتاسعة انه ينفع من ضعف المعدة **والعاشرة**

انه ينفع من شرب الافيون والشربة منه لهذه العلل نصفه قيراط غذا فا بماء القولنج الجبلي المرتبة الثانية منه
عشرة منافع احدها انه ينفع من وجع الاذنين والطرش والثانية انه ينفع من اللقوة والثالثة انه ينفع من
من وجع الراس والرابعة انه ينفع من صلابة الارحام والخامسة انه ينفع من اصناف البهق والسادسة
انه ينفع من شرب البلادر والسابعة انه يدر اللبن في الثديين ويغزره والثامنة انه ينفع من القولنج المنتن
منه والتاسعة انه ينفع من استرخاء المفاصل والعاشرة انه ينفع من تخريج الجنين الميت من جوف امه من
ساعته والشربة منه لهذه العلل خمسة عشر قيراطا فانا بماء الورد المطبوخ والمرتبة الثالثة فيها عشرة منافع
احدها انه ينفع من الفالج والثانية انه ينفع من داء الفيل والثالثة انه ينفع من صلابة الكبد والرابعة انه ينفع من
اليرقان في البدن منه البدن والخامسة انه ينفع من صلابة المثانة والسادسة انه ينفع وينقي الفضول
من جميع البدن والسابعة انه يفتت حصا المثانة والثامنة انه ينفع من الماء النازل في العينين والتاسعة
انه ينفع من رطوبة الحلق والعاشرة انه ينفع من شرب جميع الادوية المسمومة والشربة منه لهذه العلل سبعة
عشر قيراطا بماء اصل الكبر المطبوخ واما محنة هذا الترياق حتى يعلم انه الترياق الصحيح وحتى يعلم انه قوي
جديد ليس بعتيق ولا ضعيف وحتى يعلم ان طعوم الافاعي فيه خالصة فبتجارب سبعة احدها انك تعمد الى
اي حية شئت بعد ان تكون هذا وقت من الحيات فتسقي فيها منه قليلا فان كان صحيحا فانها تموت من ساعتها
وان كان رديا لم يؤثر فيها الثانية انك تاخذ من الترياق بيدك شيئا وتصيره في موضع الحيات الحسن
فانهن اذا شممنه هربن منه بين يديك ولم تقربه ان كان صحيحا الثالثة انك تاخذ ديكا وتنقر فيه
عقرب حية فان كان صحيحا مات من ساعتها والا لم تمت الرابعة انك تاخذ منه زنة حبة من فيه جرة
صاحب الافيون الشديد فان كان صحيحا افاق من ساعته وان لم يكن صحيحا لم يفق الخامسة ان تعمد الى [illegible]
فتسقيه دواء مسهلا مثل الحربق والسقمونيا وما اشبه ذلك ثم اسقه بعد ذلك من الترياق مقدار باقلاة فان
فان عمل الدواء المسهل في الترياق ردي وان لم يعمل الدواء المسهل فانه جيد وجه [illegible] اسهال البطن
بحبس البطن لكنه يضعف قوة الدواء المسهل لان الدواء المسهل من السموم القاتلة السادسة ان تعمد
ويكلم من بلها في البيوت بابس الجسم فعنها فتطرحه الى الهوام وذوات السموم فاذا السعته فاسقه الترياق
فانه سلم فالترياق جيد وان مات فالترياق ردي السابعة ان تاخذ كلبا او ديكا او غيرها من سائر
الحيوان وتسقيه من الادوية المسمومة القاتلة وتسقيه بعد ذلك من الترياق فانه يبرئ وجع الحيوان فالترياق
جيد والا فالترياق ردي وذكر الكندي في كتابه في الترياق انه يطلى منه مثل عدسة في طست دم جامد ثم تتركه
بالسبك حتى يذوب ويطلى [illegible] بعد بضع ساعات فاذا ذاب الدم فانه جيد والا فردي صفة الترياق
الشمس [illegible] يؤخذ من اقراص الاسقيل الموصوفة في الترياق الكبير ثمانية واربعون مثقالا ومن
اقراص الافاعي ومن اقراص الاندروخورون والافيون والفلفل الاسود من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا
ودار صيني وورد احمر وقوم بري وبزر الشلجم البري وهو البسابين [illegible] اصل السوسن [illegible]
والغاريقون والسليخة وحب الغار ودهن البلسان من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومر احمر وزعفران وزنجبيل
صيني وراوند صيني والمثرى وهو الستافلن وحيون جبلي وهو القولنج وبطراساليون وفراسيون [illegible]
خوسس والراتج والرزطيقون وهو المكطا مشر والفلفل ودار فلفل واذخر وكندر وذكر وعلك الانباط
ومصطكى وسنبل نجري وسنبل وقشر سليخة من كل واحد ستة مثاقيل جعدة جبلية وعصا الراعي ومعدة [illegible]
وبزر كرفس بستاني وسيساليوس وحبري [illegible] وانيسون وكما فيطوس وحماما وعطار

وعطارد وهو السنبل الرومي افلتن وهو الساذج الهندي والقطين المختوم وهو خاتم الملك والجنطيانا الرومية
والافسنتين والعلقطار الشوي والافيسون والرازيانج والوج والاقاقيا والصمغ العربي وقشور عود البلسان
وقرطمانا من كل واحد اربعة مثاقيل وجندبيدستر وهو الكهربا اليهودي والجاوشير وجعدة البحر وقالن وقنطوريون
من كل واحد مثقالان ومن الناس من يجعل فيه من الفلافلي اربعة وعشرين مثقالا واما كيف يعالج
الشمس [illegible] ويؤخذ اليابسة وهي الحبوب والاصول والازهار والبزور وقشور ويخلط وتدق
في هاون نحاس دقا [illegible] في موضع لا شمس فيه ولا ريح ثم تنخل بمنخل شعر صفيق في طست او صحفة
زجاج ثم يوزن ويعرف كم نقص وزنها الاول ثم يدق الافيون والزعفران والمصطكى والاقاقيا كل
واحد على حدته ويتخل بمنخل حرير ثم يلقى مع الادوية المدقوقة ويؤخذ الصموغ الثقيلة فترضض في مهراس حجر
رضا حسنا وتجعل في قدح زجاج ثلاثة ايام بخمر عتيق ابيض او بدر وماء جيد ثم تسحق في مهراس نحاس
في الشمس نصف يوم سحقا بليغا حتى يصير كالمخاط ثم تاخذ الميعة والقنة وعلك البطم فتذاب تصفيها
بخرقة رقيقة وتصب عليها عسل [illegible] ثم ينزع الرغوة ثم يجعل فيها وتخلطها به ثم تصير ذلك في مهراس
مع الصموغ وتسحق ثانية ثم يعود كالمخاط وتاخذ عسلا كثيرا فتغلي في قدر نحاس غلية واحدة ثم تنزل و
يترك حتى يبرد [illegible] ويغلظ وينزع الرغوة ويصفي بثوب نظيف ويوزن منه ثلاثة اضعاف
وزن الدواء [illegible] ثم يلقى فيها الصموغ وتحرك حتى تختلط ويذر عليه الادوية
المدقوقة قليلا [illegible] ثم تسحق [illegible] من غدوة الى الليل لا تفتر حتى تشتد
مرة ويصير شيئا واحدا ثم تجعل في برنية زجاج وتسد [illegible] حرير ويكون فراغ عمله موافقا لاخر يوم من
شهر تموز حتى يوضع في الشمس من اول يوم من آب في مكانه تغيب الشمس يوما الى الليل وتحرك
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] صفة الترياق [illegible]
[illegible] سنبل هندي وساذج هندي [illegible] من كل واحد ستة و
عشرون جزءا [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible] جزءا [illegible] والزعفران [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] صفة ترياق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] السنبل الهندي والساذج الهندي والكما فيطوس [illegible]

واللاذخر من كل واحد اثنى عشر مثقالا ومن السليخة والورد اليابس واقراص الاندروخورون من كل واحد
ستة مثاقيل ومن فقاح الاذخر وعصارة لحية التيس من كل واحد ثمانية مثاقيل ومن العاقرقرحا والزعفران
والدارصيني وبزر الرازيانج وسنبل ازرق وكبريت النمر وبزر الشبث وكبد الايل وجوطيا كاروا سارون
وفوة ماثا وزبيب وانيسون وسنبل رومي وفقاح الكرم وورد القرنفل وانيسون من كل واحد ستة مثاقيل
وفقاح المر اربعة مثاقيل ونصف وفطراساليون ودوقوا وفقاح السنبل من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن بزر
مثقال تدق هذه الادوية مسحوقة منخولة ثم ينقع منها ما ينقع بشراب او بمثلث او بنبيذ زبيب وعسل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة بقدر الحاجة ويرفع في اناء املس ويستعمل كاستعمال الترياق الكبير ومن اوقيا
من زبد فيه من الافيون مثقالين ومنهم من لا يرى ذلك لانه يبرز بالعدد ووجدنا الزعفران مختلف ففي
نسخة ستة وثلثين مثقالا وفي اخرى ستة مثاقيل وهو اشبه كما كتبنا في النسخة صفة ترياق الاندروخورون
التي تقع في هذا الترياق اخذ ترياق عزره يوخذ الباب ونج الاحمر والبابونج الابيض سنبل
وانيسون واسارون واشنة وقصب الزريرة وعيدان البلسان من كل واحد جزء يجمع الادوية مسحوقة
منخولة ويعجن بشراب صافي او بمثلث او بنبيذ زبيب وعسل ثلاثة ايام متوالية ويحرك في كل يوم مرة
او مرتين ويزاد عليه من احد الاشربة الثلاثة ان احتيج الى ذلك ويقرص اقراصا كل قرص وزن مثقال
ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل صفة ترياق الكبرو وبطلوس هو دواء شريف اذا تعاهد شاربه
شربة لم يسقى دواء قاتلا ثم ياخذ منه وهو مع ذلك يقوي شهوة الطعام ويحسن اللون ويذهب
بالفكرة وحدة النفس ويهيج الباه ويطلق الرابول وينفع من الخفقة العتيقة ويجلو البصر ويذكي الخواطر
وان متروذيطوس الملك عمل هذا الدواء حكماء زمانه واطباء دهره وكان يتعاهد شربه في كل يوم ليتحرز
به من السموم والادوية فلما غلبه الروم وهموا باخذه شرب سما قاتلا فلم يعمل فيه شيئا سل سيفه واتكأ عليه
فمات فلذلك عرف هذا الترياق باسم ذلك الملك كذا قال بولس اغلوطس يوخذ من زعفران ومر
وكثيرا واغاريقون وزنجبيل ودارصيني من كل واحد عشرة دراهم كندر وبسباسة وخردل ابيض وفي نسخة
الرازي خربق ابيض وسنبل هندي وحريف وحرف وفقاح الاذخر وعود بلسان واسطوخودس
سطرم وفي نسخة اخرى للرازي قسط وعود وسيساليوس وباذاورد وعلك البطم ودار فلفل وجند بادستر
وعصارة لحية التيس وسعد وسامرة وجاوشير وساذج جديد هندي من كل واحد ثمانية دراهم سليخة وفلفل
اسود وابيض والكبل الملك وجعدة واسقوردبون ودوقوا ودهن بلسان ودوالبوفوفون ومقل اليهود من كل
واحد سبعة دراهم وسنبل رومي وراتنج ومصطكي وصمغ عربي وبطراساليون وفوة ماثا وبزر رازيانج وودع
يابس وجنطيانا وسكنطريه والبون من كل واحد خمسة دراهم انيسون وشونيز وفاريقون وقاقيا
والسقنقور من كل واحد خمسة دراهم ونصف اسارون وسليخة وفوه من كل واحد ثلاثة دراهم ودوح وافيون
من كل واحد خمسة دراهم وورق سذاب او بزره وزن درهمين ونصف تنقع القيصوم في شراب وشحم خرنوب
وشحم الادوية كلها وتعجن بكفايتها من العسل المنزوع الرغوة وترفع ستة اشهر والشربة قدر بندقة او اقل
او اكثر واذا متى حدثت حادثة واحتيج الى ان يستعمل قبل الترياق فالشربة منه قدر الجوزة وقال سابور الشربة
من درهم الى درهمين واكثر على قدر الحاجة ان شاء الله تعالى صفة ترياق الفوفيون الذي يقع في المترود يطوس
يوخذ من الزبيب المنقى اربعة دراهم علك البطم اربعة عشر درهما وفي نسخة اخرى للرازي اربعة وعشرين
درهما ومر وفقاح الاذخر من كل واحد اثنى عشر درهما دارصيني ومقل ازرق واظفار الطيب وسنبل رومي وفي نسخة

وفي نسخة اخرى هندي وسليخة والكبل الملك وحب الغار من كل واحد ثلاثة دراهم وقصب الذريرة
سبعة دراهم وزعفران ومقل اليهود من كل واحد درهمان ونصف ينقع ما ينقع منها في الشراب عشرة
ايام ويجمع الجميع مسحوقة منخولة ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع وقال الرازي انه اكثر ما يكون
ينفع من سموم الهوام والادوية اذا جعلت فاذا علت عولجت بما يخصها صفة ترياق مركب ينفع من سموم
الادوية يوخذ نبات الاعلجان واصوله من كل واحد درهم ومن الشيح الارمني درهمان يدق وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويسقى بماء التفاح آخر مثله يوخذ من انزروت ومن مخ ارنب من كل واحد درهمان ومن
بزر السلجم القنابري بستاني وبري وجند بادستر من كل واحد مثقال تسحق الادوية وتعجن بقدر ثلاث اواق
من زبد طري ويسقى منه صفة ترياق الجوز والتين الذي ينفع من ضرر سموم الهوام والادوية يوخذ جوز بابس
مقشر من قشره جزء ملح جريش وورق سذاب يابس من كل واحد سدس جزء وتين يابس قدر ما
يجمع به الادوية ويوخذ منه قدر الجوزة بشراب ويتعاهد شربه ما دام صحيح المزاج فانه لم يكن سما قاتلا ينفع
واما من يخاف ان يسقى دواء قاتلا فينبغي ان يوخذ منه قبل طعامه المخوف ايضا فانه يدفع ضرر السم
ترياق النطين المختوم وهو اذا شرب من سقي السم لم يقيه حتى يخرج ذلك السم فان لم يكن سما قليلا يخرج
يوخذ طين مختوم وحب الغار بالسوية بلت بسمن البقر ويعجن بعسل ويرفع ويوخذ منه قبل الطعام المخوف
او بعده او حين يعرض اعراضا رديئة فان الطعام متى لم يكن مسموما لم يكن صحيح المزاج ويبقى ان يتعاهد
سقيه ما دام صحيح المزاج وبعد ذلك ينظر الى العلامات التي تظهر فيقصد الى ما يدل عليه بما ذكرنا صفة
دواء مركب ينفع من السموم جيد مجرب يوخذ زراوند وقيصوم وكمافيطوس من كل واحد جزء عاقرقرحا نصف
جزء تدق الادوية وتنخل وتسقى بطبيخ ويطعم بعده تين يابس نافع باذن الله تعالى صفة ترياق الحلتيت
يوخذ حلتيت وفلفل اسود وورق السذاب البستاني يابس من اجزاء سواء تدق الادوية وتنخل وينقع
الحلتيت في ماء الكراث حتى يتحلل ويسحق عليه سائر الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة قدر الكفاية وهو
نافع من السموم الباردة وجميع الادوية القتالة الباردة ومن حمى الربع صفة ترياق بالعسكري ينفع نافع من
لسع الهوام الارد يوخذ قشر اصل الكبر واصل الحنظل والفنستين رومي وزراوند مدحرج وهندبا بري
يابس يدق الجميع وينخل ويسقى منه درهمان صفة الترياق العسكري على نسخة اخرى يوخذ طرحشقوق
يابس وورق التفاح الحامض وكزبرة يابسة اجزاء سواء يسف منه ثلاث سفات وبالجملة فانه ينفع
اللسوع من كل وار بارد باذن الله تعالى صفة دواء يعرف بترياق العقارب يوخذ فودنج نهري وجبلي
وفلفل ومر وورق السذاب من كل واحد جزء يدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة
من لسعة العقرب درهم بشراب صرف وحمى الربع قبل النوبة بخل وعسل يسقى منها صفة آخر للسع
العقارب يوخذ جندبادستر وجاوشير وافيون وبزر جرجير بري وبزر رتج من كل واحد جزء يدق وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال بماء حار آخر ينفع للسع العقارب ايضا يوخذ اصل
الكبر وافسنتين رومي وزراوند وجنطيانا اجزاء سواء تدق وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه
ثلاثة دراهم نافع باذن الله تعالى صفة ترياق الحلتيت اقوى من الاول نافع من السموم الباردة ولسع
العقارب والرتيلا وحمى الربع والامراض الباردة يوخذ ورق السذاب اليابس والقسط والفودنج
اليابس وعاقرقرحا وفوطانا اجزاء سواء ومن الحلتيت مثل ربع الادوية يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة
مثل البندقة نافع باذن الله تعالى آخر بليغ النفع من لسع العقارب يوخذ جنطيانا وزراوند ومر وحلتيت

وجندبادستر وفودنج وعاقرقرحا وزنجبيل ودار فلفل وشونيز وحلتيت اجزاء سواء يدق ويعجن بعسل والشربة
منه مثل البندقة بشراب آخر ذكره بولس نافع من لسع العقرب يؤخذ من الكبريت الاصفر قدر بندقة
وثمان حبات فلفل ويسحق ويشرب مع رطل طلا آخر لمثل ذلك يؤخذ حلتيت وسرطان والحبة
السوداء وكمون كرماني وبزر السذاب اجزاء متساوية يؤخذ منه مع الشراب سفة آخر ذكره بولس نافع
من لدغ العقرب والرتيلا يؤخذ وزن من الشراب ستة دراهم كبريت اصفر مثله عاقرقرحا اربعة دراهم
بزر السذاب ثلاثة دراهم جندبادستر درهمان بزر الجرجير مثله يخلط الجميع بدم سلحفاة بحرية او شراب
قد طبخ فيه جنطيانا والشربة منه درهم مع شراب او خل حريف قدر خمس اواقي آخر نافع مثل الذي قبله يؤخذ
عاقرقرحا وزراوند من كل واحد اربعة دراهم فلفل مدحرج من كل واحد درهمان يدق وينخل ويعجن بعسل
والشربة منه قدر باقلاة مصرية صفة ترياق آخر ينفع من لدغ الهوام وسم الكلب الكلب ونفث الدم وضيق
النفس ووجع الارحام والكليتين يؤخذ فوة زعفران من كل واحد جزء حب الغار فلفل ابيض جزء وفلفل
سعد وقسط وافيون وسنبل وجندبادستر ومر من كل واحد ثلث جزء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوة وكلما عتق كان ابلغ في نفعه والشربة منه نصف مثقال صفة معجون ينسب الى ارمانيوس من
كتاب بولس وهو بديع عجيب عرف فضله على سائر الادوية المعجونة وهو نافع من لدغ الافاعي اذا شرب
بشراب او عسل مع ماء قد طبخ فيه جنطيانا ومن شرب الادوية بماء الفتا ويشرب به من كان به قولنج
بماء بارد ومن كان به وجع الكبد بماء وعسل ومن كان به وجع الطحال فبالسكنجبين ومن كان به شوصة
فبماء العسل ومن كان به فساد في معدته فبخل وماء فاتر وكذلك اصحاب وجع الكلى ومن كان به عسر
وتقطير البول ويرقان وزحير وكذلك ايضا بخل وماء فاتر ويشرب به من به ارتعاش ونفث دم ايضا و
يخرج المشيمة اذا شرب بماء قد طبخ فيه حلبة وهو نافع من علل الارحام جملة وقد يوضع منه على الموضع الاكول
من النسى بنفسه وبالجملة فان منافعه كثيرة وهو مجرب اخلاطه يؤخذ فلفل ابيض من كل واحد وزن عشرين
درهما افيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم فربيون درهمان وعاقرقرحا وجندبادستر وساذج هندي
ودوقو وبزر السذاب وورد احمر وبابونج وسليخة وقسط وراوند واسطوخودس ومر احمر وافيون و
كراويا وسليخة وبزر رازيانج وسيساليوس وفودنج وقاقيا وحب الغار من كل واحد وزن درهم
سنبل هندي وبزر كرفس جبلي ودهن بلسان ودهن ورد وسعد من كل واحد وزن درهمين تجمع
ذلك مدقوقة ويدق وينخل بحريرة ويعجن بثلاثة امثاله من العسل المنزوع الرغوة ويرفع ويستعمل صفة ترياق
الفه يحيى بن ماسويه نافع من لدغ الهوام القاتلة كالحيات والعقارب والرتيلا والادوية المسمومة و
العلل الباردة في الكبد والمعا والمعدة والطحال والمثانة وللخفقان واختلاط العقل وهو مجرب
يؤخذ جنطيانا وحب الغار ومر احمر وزراوند طويل من كل واحد جزء قسط ومر وزراوند مدحرج وسليخة
وراوند صيني من كل واحد نصف جزء يدق وينخل ويعجن بثلاثة امثاله من العسل المنزوع الرغوة ويجعل فيه من ربع
زعفران وربع جزء سنبل ليتم نفعه ويحسن لونه ومن اراد ان يجعله اسود فليأخذ جزءا من الانفحة ويضعه
في فخارة جديدة على نار جمر حتى يسود ثم يسحقها ويسوده بها ولا يجعل فيه زعفرانا والاستعمال والشربة منه
من مثقال الى نصف مثقال صفة ترياق آخر نافع من الهوام وبخاصة العقارب المسمومة وهو ايضا
نافع للطحال ولوجع الاحشاء جدا يؤخذ راوند مدحرج وقسط ومر وايرسا وسعد واصل الكبر من كل واحد
عشرة دراهم فلفل اسود وحب الغار من كل واحد مائة حبة عددا ومن الدوقو والاغاريقون الجيد

من كل واحد سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال صفة ترياق
هندي نافع من لدغ العقارب يؤخذ اهليلج اسود ونانخواه وزرنباد وايرسا واصل الحنظل وفلفل ودار فلفل
وزنجبيل وشحم اذخر ودارصيني وفوة من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة في قدر
وزن الشربة منه مثقال بماء فاتر ويطلى منه على الموضع الملدوغ صفة ترياق وصفه رجل اندلسي جربه للدغ
الحيات والعقارب وجميع الهوام المسمومة والادوية القاتلة ولرياح الارحام ومن جميع الاوجاع
حتى انه قيل ينفع من وجع الجنبين والصدر والاضلاع ومن وجع الكبد والمعدة والطحال وبرد الكلى و
احتقان الفضول وضيق الاوعية وتغير اللون وانسداد العروق وخفقان القلب واضطرابه ووجع
الفؤاد والمغص الذي يصيب الانسان ووجع المفاصل والنقرس اخلاطه سنبل هندي وراوند
صيني وزراوند طويل ومدحرج وكمادريوس وجنطيانا وقشر اصل السوس وحب الغار من كل واحد
عشرة دراهم شهدانج وزرنباد ودرونج من كل واحد ثلاثة دراهم يدق كل واحد على حدته ويخلط معا
ويدق ويلت بعشرة دراهم دهن بلسان خالص ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويخبأ في الشعير
ستة اشهر والشربة منه مثل البندقة بماء فاتر لجميع الاوجاع ويطلى منه على موضع اللذعة وان سقي منه
ماء او دك بهذا الدواء لم يضره السم باذن الله تعالى صفة معجون آخر نافع من لسع الحيات والقملة
ولمن سقي سما وينفع من ضعف المعدة وسوء الاستمراء ووجع الورك وتشنج الاعصاب وهو مجرب
يؤخذ دارصيني وقشر سليخة ودارفلفل وقسط وجندبادستر وقنة وافيون وسنبل من كل واحد جزء و
من الكمون ثلاثة اجزاء تدق الادوية اليابسة وتنقع الصموغ في مطبوخ وتخلط معا ويعجن الجميع بعسل
منزوع الرغوة والشربة منه مثل البندقة واقل او اكثر على قدر صعوبة العلة وخفتها صفة معجون الفه جالينوس
نافع من لدغ الحية والعقرب والكلب الكلب وهو مجرب معروف يؤخذ من الحب النهري والحلتيت من كل واحد
سبعة دراهم وجنطيانا ثمانية دراهم فلفل وخيار شنبر من كل واحد درهم يحل الحلتيت بخمر وتدق
الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال بماء فاتر ويطلى منه ايضا صفة دواء آخر
يعمل بالكبريت ذكره جالينوس كان يستعمله ويوخاس الطبيب الكحال ينفع من لسع الهوام كلها ومن
شرب الادوية القتالة ويعتاد كل يوم منه ويدر البول ادرارا جيدا ويحدر معا الكليتين وينفع
من اقشعرار الحميات العتيقة وسائر العلل وينفع من السعال العتيق ومن قروح الرئة ومن نفث الدم
ومن في صدره قرح مجتمعة ومن ضيق النفس ومن يعرض له وهن في عضله وعصبه ولمن به نفخة
في بطنه وللمطحولين والمكبودين اذا تطاولت بهم العلة ومن به استطلاق البطن ويسكن الاوجاع
البادية اخلاطه فلفل ابيض وفلفل اسود من كل واحد ثمانية مثاقيل بزر بنج ابيض وفوذنج وكندر
من كل واحد اثنا عشر مثقالا افيون وزعفران من كل واحد عشرة مثاقيل كبريت لم تصبه النار ستة
مثاقيل عسل فانيذ مطبوخ قدر الحاجة ويسقى منه قدر بندقة ولسائر العلل بحسب احتمالها صفة دواء
الفه جالينوس ينفع من لسع الحية والعقرب ومن عضة الكلب الكلب ومن شرب الادوية القاتلة يؤخذ
فلفل عشرة دراهم سنبل درهمان وراوند واصول الكبر من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بعسل
الخرنوب ويوضع في الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم مرة وكلما جف يزاد من عسل الخرنوب ثم يجفف
ويتخذ حبا امثال البعر والشربة منه حبة بماء حار نافع صفة معجون لدياسقوريدوس ينفع من الاستسقاء
ومن لسع الهوام المسمومة يؤخذ افيون ومر من كل واحد ابولوس يكون ذلك اربعة قراريط فلفل

بلغ

مثقالان بزر ونجل ويعجن بعسل الشربة منه قدر باقلاة مصرية صفة ترياق لمن لدغته الحية والعقرب
والكلب الكلب والسم القاتل والزحير والشربة منه من مثقال الى نصف درهم بماء سحق اخلاطه وبزر
بلسان وزراوند وقشر اصل الكبر وعروق المرطل وجنطيانا من كل واحد ثلاثة مثاقيل حب الغار وبزر
التحبيب وفراحر ومبعه وفلفل ابيض ودارفلفل وزنجبيل ودارصيني وسنبل وزعفران من كل واحد مثقالا
بزر ونجل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وكلما عتق كان اقوى لفعله صفة معجون لاندروماخس ذكره
جالينوس ينفع من لسع الافاعي والرتيلا اذا سقي بقدر ثلث ولوبا من شراب ولسع الهوام
القتالة فعل عجيب اذا شرب منه قبل الطعام وبعده وينفع من حمى الربع اذا سقي منه قدر ثلاث مثاقيل
مع قوابيس شراب قبل وقت الدور ولو بعد دخول الحمام وينفع من كل ضعف وضيق ومن انفجار
الدم اذا سقي بماء الورد ومن نزف الطمث واختناق الارحام ووجع الجنبين الكائن اسفل الاضلاع
وعسر البول وضيق النفس وعرق النسا ويحلل الكليتين من اوجاع المعدة والكبد والرئة وقروحها
ومن العلل الباطنة التي تنوب بادوار اخلاطه سنبل جند بادستر وافيون وعصارة التريوح من كل
واحد مثقالان عصارة الدرقو والزعفران وحماما وسليخة من كل واحد مثقال ونصف يعجن بعسل مطبوخ و
تستعمل كما وصفته صفة ترياق الثوم التام النافع من جميع لسع الهوام والسموم يوخذ الثوم وتقشر وتلقى في
برنية واسعة الفم ويلقى عليه من العسل المنزوع الرغوة وسمن البقر نصف جزء ويجعل منها على الثوم قدر ما يغمره
ويترك في الشمس اربعين يوما حتى طلوع الشعرى ويحرك ثلاثة ايام ومتى اتخذ بغير سمن كان ابلغ في قوته
صفة معجون الثوم آخر ينفع من الجذام تاخذ كمونين وكبابة من ثوم مقشر مسحوق فيطبخ بعشرين ومائة رطل
ماء عذب حتى ينضج ثم يصفى ماؤه ولم يزل ويوخذ من الشونيز المدقوق كمونين وكبابة ويخلط مع الثوم الذي
يصفى منه الماء ويطبخان بستين رطلا ماء آخر حتى يخرج الماء ثم يصفى ويخلط بماء الثوم الاول ثم كبابة بماء
سبعين مثقالا زنجبيل وخمسين مثقالا دارصيني فندق ونجل ويخلط بماء الثوم والشونيز الذي عمل بعد
عليها ستة ارطال لبن حليب ضان وثلاثة ارطال خل خمر ثقيف واربعة ارطال سمن بقري واربعة
ارطال عسل يصير ذلك اجمع في قدر حجر ويوقد تحته نار لينة ويدوم تحريكه لئلا يحترق حتى يصير في قوام العسل ثم
ينزل عن النار ويحرك حتى يبرد ثم يرفع في جرة خضراء قد دهن باطنها بسمن البقر ثم يوخذ منه في كل يوم قدر
بيضة لطيفة وثلاث اواق من ماء اللبن فيخلطان جميعا ويوضعان على النار حتى يذوب الدواء ثم يشرب
يفعل ذلك اربعين يوما على هذا المثال صفة دواء ينفع من لدغ الحيات والعقارب وذوات السموم يوخذ جنطيانا
وفيشوم واصل الكبر وفاشرشين وزراوند مدحرج من كل واحد جزء يدق ناعما وينخل ويعجن بعسل والشربة درهم بماء
بارد صفة ترياق كان نافع من لسع الحيات القاتلة والافاعي والعقارب والكلب الكلب وجميع الهوام الخبيثة
ومن شرب الادوية القاتلة ومن برد الكبد والمعدة وبالجملة لكل العلل الباردة وهو مامون مجرب يوخذ قسط هندي
وسليخة وعود بلسان وجنطيانا وزراوند طويل من كل واحد جزء وفراحر وبزر جزر بري وانيسون ونانخواه و
جعده واسارون وعاقرقرحا من كل واحد نصف جزء سنبل هندي وقرنفل ومصطكي وفلفل وسداب
وزعفران من كل واحد ربع جزء تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويعتق والشربة منه من مثقال
الى درهمين واكثر من ذلك بشراب او بماء طبيخ الزراوند او بماء حار فانه سريع الغوث صفة ترياق مرتج
عجيب نافع من لدغ الحيات والعقارب والرتيلا ولدغ جميع الهوام وينفع من وجع الكبد والطحال ويذيب
الحصاة ويخرج الرياح الاسود ويدر البول وينفع السدد ويسخن الكليتين والمثانة ويحلل الفضول من الابدان و

وينفع من اورام الارحام والارواح والبواسير ويقوم مقام الترياقات الكبار وكان يحيى يعتمد عليه
اخلاطه يوخذ من مر الجنطيانا ودينار رحال وعاقرقرحا مجرود وحب الغار مقشر من كل واحد اوقية وزراوند
مدحرج وزرنباد ودرونج وعلط ودهن بلسان وادوسا من كل واحد نصف اوقية يدق كل واحد على
حدة وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه من نصف درهم الى مثقال بماء حار واذا اخذ بماء
الترياق قبل السم منع السم ان يصل الى البدن وان عدم الدرونج جعل بدله خولنجان او قسط هندي
صفة معجون الطين النافع من السموم القاتلة ومن لدغ الهوام والادوية المسمومة فانه عجيب معروف اخلاطه
يوخذ من الطين المختوم ومن الطين الرومي وحب الغار من كل واحد درهم ومن انفحة الظبا ثمانية دراهم ومن
انفحة الارنب اربعة دراهم وجنطيانا وزراوند مدحرج وبزر السداب وكزبرة ورق الغار من كل واحد درهم
يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثل الغولة بماء حار ومن الاطباء من يزيد فيه دوقرا و
اسارون ومرزنجوش وبطراساليون من كل واحد وزن درهم تدق الادوية وتذاف بدهن البلسان
حتى تروى ثم تستعمل في العسل والنسخة الاولى من غير الزيادة هو المعجون المعروف صفة ترياق ينفع من شرب
الافيون يوخذ جند بادستر وحلتيت وفلفل من كل واحد يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويسقى
منه قدر جوزة او قدر بندقة على قدر الاعراض في صعوبتها ثلاث مرات في اليوم صفة دواء هندي لمن سقي
السم جوز القيء مره وافلطه بخار البقر الرطب واوقفه بالماء البارد فانه نافع باذن الله تعالى صفة الترياق
الكبير على ما يعمل في البيمارستان ببغداد من كتاب سابور بن سهل يوخذ من اقراص الاسقيل ثمانية واربعين
مثقالا ومن اقراص الافاعي والاندروخورون والافيون والفلفل الاسود من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا ومن
الدارصيني وبزر السلجم البري والاسقوردسقرديون والابرسا واغاريقون ورب السوس ودهن البلسان
من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومن المر والزعفران والزنجبيل ودارصيني واصل الراسن والفوذنج الجبلي والفاسيوس
وبطراساليون واسطوخودوس وقسط وفلفل ابيض ودارفلفل ومشكطرامشير وكندر وفقاح وصمغ البطم وسليخة
وسنبل الطيب وجعدة من كل واحد ستة مثاقيل بناسيوس وبزر كرفس وسيساليوس ومر وجنطيانا وبزر
الرازيانج وطين مختوم وقاقلس ونصف شيبه وحماما ووج وحب بلسان وجوفاريقون وفو وصمغ عربي و
قردمانا وانيسون وقنابار وسكبينج وحرف بابلي ونانخواه وكمادريوس وكمافيطوس وطراثيث وسنبل
هندي ورومي ورباخ هندي من كل واحد اربعة مثاقيل ودوقو وفنه وكفرالبهود وجاوشير وقنطوريون وفو
وزراوند مدحرج وجند بادستر من كل واحد مثقالان ومن الافاربيا والمصطكي من كل واحد ستة مثاقيل ومن الفوذنج
النهري وبزر الجزر والشبث من كل واحد اربعة مثاقيل واما نسخة ابن ماسويه فالمثبت له فيها زيادة حرف ابيض
اربعة مثاقيل وزراوند طويل مثقالان واما نسخة اسحاق فالمثبت فيها زيادة وهو الاقحوان الابيض ثلاث
مثاقيل ومن الاوطنباس سبعة مثاقيل ومن البزر قطونا اربعة مثاقيل ومن الكاكنج والفوذنج البري من كل واحد
اربعة مثاقيل وزاد غيره ايضا من التوت الكبير ومن المرباقلون والزوفا اليابس من كل واحد مثقالان وعصارة لحية التيس
وميعة سائلة من كل واحد اربعة مثاقيل والمثبت في نسخة اندروماخس زيادة سعدي وعصارة قافث
وموبري وفاشرشين وبساسج من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن العسل المنزوع الرغوة عشرة ارطال ومن
الشراب الريحاني ثلاثة ارطال يعجن كما ذكرنا قبل ويحرز ويستعمل بعد ستة اشهر واقصاه خمسة اعوام صفة
وهو كبير جدا الذي دبرته الاوائل وهو معروف ينفع من لدغ الهوام وسموم الادوية ومن فساد احشاء السم
وينفع من الحمى النافض والورد ومن السعال العتيق ومن نفث الدم والقيح وعسر النفس والربو والكزاز ونفخ

ووجع الكبد والطحال واجتماع الماء الاصفر ويخرج الطفل من الكلاء ويمنع من القولنج وبالجملة فانه كثير المنافع اخلاطه
يؤخذ من الورد الاحمر وبزر البنج الابيض وقردمانا ولبان ذكر من كل واحد عشرة وبها افيون جيد ومن زعفران
من كل واحد عشرة دراهم كبريت اصفر لم تمسه النار وفلفل ابيض من كل واحد وزن ستة دراهم راوند طويل
ودار فلفل وقسط هندي وفرفيون وقشور عروق اليبروح من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء املس والشربة منه مثل الحمصة بماء حار ودون ذلك على قدر الحاجة والقوة صفة
دواء ينفع لسع العقرب نافع يؤخذ من الراوند الطويل والجنطيانا والفوتنج الطويل البستاني وحب الغار وبزر السذاب
من كل واحد جزء يطبخ بشراب ويسقى صاحب اللدغة صفة ترياق هندي اصيب نسخته في خزانة ملك الهند
وهو يبطل كل سم من الدواب والاكول والمشروب ويشد بدنا بقوة فعله اخلاطه يؤخذ من الهندبا و
الحلبة من كل واحد نصف رطل من ماء الهندبا ومن ماء السذاب ومن ماء الفنجنكشت ومن ماء الفجل ومن ماء اصل
الكبر من كل واحد نصف رطل ومن القرط نصف رطل تجمع هذه الادوية مع القرط وتغلى على نار لينة برفق حتى
يذهب النصف ثم تأخذ من الحلتيت والقنة العمانية من كل واحد مثقالان وكندر ولبان ومصطكي وقسط بحري
من كل واحد مثقال ونصف زعفران وجوزبوا من كل واحد مثقال بهمن جبلي وزن مثقالين ودارصيني
مثقالين ونصف فلفل ثلاثة مثاقيل ثوم ذكر خمسة مثاقيل صعتر بري مثقالان ونصف بورق الا نصف
مثقال تربية التفاح وورقها ومن الكبر القنبيط وزن مثقالين تربية صحيحة تشبه المرزنجوش ثلاثة مثاقيل
وهذه الثلاثة العقاقير اثمارا وبهاء ضرب الفودنج البري والبستاني والجبلي وزنجبيل وخولنجان ودار فلفل
وكمون كرماني وبزر كرفس من كل واحد مثقالين ومن ثلاثة مثاقيل يدق كل واحد من هذه الادوية على حدة
وتنخل الصمغ بخل خمر وتعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويصير في جرة خضراء وتدفن في الشعير ستة اشهر ثم تستعمل
والشربة منه ثلاث مثاقيل للقوي وللمتوسط مثقالان وللضعيف والصغير مثقال يداف بماء الباذروج
او بماء وعسل او بشراب ويطلى منه موضع السموم والعواد فانه عجيب صفة ترياق عامي جيد نافع من لسع الزنابير
ومنافعه في جميع السموم كالنافع الذي قبله يؤخذ من الراوند الطويل ومن الشيح والسوسن الاسمانجوني والفوه
السوسن الابيض والسنبل الرومي والعاقرقرحا وبزر الجزر البري وهو الدوقو وحرمل اسود وكمون وبورق
مصري وورق الشوك المعروف بالنبوت والهيوفاريقون وحب الغار وبزر الحلبة وانفحة الارنب والقارصني والترياق
النهري والبابونج وهي النعنة والافيون وعيدان السليخة وحب البلسان وبزر الجند وبزر السنجر وشحم
الذئب وعاقرقرحا وجوز السرو الطري وبزر الكرفس اجزاء متساوية يدق الجميع وينخل ويعجن بماء الكبر والعسل ويرفع
ويسقى منه مثل البندقة بطبيخ طيب ممزوج بالماء ويؤخذ الحنظل فيطبخ بزيت الانفاق ويصب على موضع لسع
الزنبور ويضمد الموضع بدقيق خبز النخالة وملح ورماد وبلوط ومدحرج واطراف الكرم والكراث ودقيق
شعير وبورق ويعجن بطبيخ او بخل ويضمد به الموضع ويصير فوق هذا الضماد اسفنجة مغموسة بخل ويدخل اليد
ويغسل بالماء الحار ويسقى من الطبيخ ممزوجا فانه يبرئ ومن هذه صفة دواء ينفع من الحيات والافاعي والعقارب
وعضة الكلب الكلب يؤخذ من العاقرقرحا وزراوند من كل واحد اربعة دراهم ومن الفلفل الابيض والاسود وزنجبيل
من كل واحد ثلاثة دراهم حلتيت وزن درهم بزر الجزر البري او ورقه وزن درهم يدق هذه الادوية ويعجن
بعصير ورق السذاب ويقرص كل قرص نصف مثقال والشربة الواحدة بشراب او بماء حار صفة دواء آخر
لمن سقي دواء قاتلا ولسع الحيات والافاعي والعقارب والهوام يؤخذ من الافيون والمر من كل واحد درهم
نصف زراوند طويل ومدحرج من كل واحد ثلاثة دراهم بزر الحرمل والكمون وشونيز من كل واحد درهم جنطيانا

رومي ثلاثة دراهم سذاب درهمان تدق هذه الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة وبماء الجرجير
والشربة منه مثقال بالطبيخ جيد صفة دواء آخر للسع الحيات والافاعي يؤخذ من زراوند العنبر الذكر وزن درهم
وزراوند المدحرج وزن درهم ونصف وزنجبيل مسحوق وزن درهمين يجمع ويداف بلبن امرأة ترضع جارية
وزن المثقال ومطبوخ الكرنبين ويسقى في ساعته آخر نافع لمثل ذلك يؤخذ الجعدة البرية فيدق
ويعجن بسمن بقري ويطعم منها الملسوع وزن فوقية بماء فاتر او يسقى الملسوع ماء ورق التفاح المدقوق
المعصور مع المطبوخ ويضمد الموضع بورق التفاح المدقوق او يسقى ماء المرزنجوش ويشوى له العقارب
ويأكلها او يسقى الجنطيانا بالفلفل والشراب او مطبوخ صافي صفة عمل الخرزة الهندية اصيب في كتاب
الكندي في السموم من جهة طائر الحبلوم تأخذ عشرة اعين ابابيل وحدق عشرة افاعي او حيات
ويكون اوزانها سواء زادت في العدد او نقصت ومثل وزن احدها من لحم طائر الحبلوم ثم يسحق كل واحد
من هذه الاصناف الثلاثة على حدة ثم تخلط ويجمع الكل في قارورة ضيقة الفم ثم تأخذ جزءا من حماض الاترج
وجزء من ماء النجيل يكون كل جزء عشرون اوقية ويؤخذ وزن درهمين من نسج العنكبوت ويلقى مع المصطكي
في الاناء من الحماض ومن النجيل ويترك فيه يومين وليلتين ويغلى برفق ثم يصفى على الحدق ويصير بمنزلة
الماء ثم ينزل الخمر فيفد الماء ويذهب النصف ثم يوضع مشاجرة مسدودة ثم توضع في قشر بيضة ويترك
حتى يجف نعما ويذهب بذا انها ثم يثقب برفق ويجعل في الثقب جوهرة ويجعل في فص عجين ويجعل
في التنور او يجعل في حوصلة طائر فاذا استوى الطائر او الخبز ثم يخرج فانها تخرج جوهرا صلبا ويعلق في العقد
ومن فعلها وخاصتها انه اذا رأى السم وحضر في طعام او شراب او طيب او غير ذلك او دخل البيت
فان تلك الخرزة تختلج وتتحول وتضطرب فيعرف عند ذلك ان السم في البيت بهذا مشهور عند ملوك الهند
كانت تستعمله صفة دواء للسعة العقرب يؤخذ اصل الزراوند المدحرج والطويل وحاشا وبزر
من كل واحد جزء يدق الكل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويجعل في اناء زجاج ويشرب منه مثقال بشراب
ويطلى منه الموضع وهذا الدواء نافع لحمى الربع وحمى البلغم يسقى لاصحابها منه آخر للعقارب والحيات
يؤخذ افيون وحاشا وجندبيدستر وبزر جرجير بري من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
والشربة منه مثقال نافع باذن الله تعالى صفة دواء نافع لعضة الكلب يؤخذ جزء من كندر وخمسة اجزاء جنطيانا
وعشرة اجزاء رماد سرطان نهري يخلط الكل ويسقى وزن درهم منه بماء فاتر بارد فانه نافع باذن
الله تعالى علاج نافع من عضة الكلب الكلب يبدأ بعلاجه قبل ان يفزع من الماء فيعرض له عرق تحت البصر اذا اخذ البتر
ويسقى هذا الدواء حلتيت وجعدة من كل واحد وزن مثقالين زعفران وخولنجان من كل واحد وزن
مثقالين يجمع ويدق وينخل ويسقى منها درهمين بماء الكرفس والزرازنج من كل واحد وزن اوقيتين
معصورا غير مغلي او تسقيه انفحة كلب صغير وزن درهم او مثقال او تسقيه ماء البصل وقيراطين
وزن درهمين خبز عنبر مسحوق او تسقيه جنطيانا وزن مثقالين وسرطان نهري محرق ثلاثة مثاقيل
وطين مختوم رومي اربعة مثاقيل يجمع هذه وتشرب منه جميعا بماء قد طبخ فيه سرطان في كل غدوة وزن
درهمين بالغداة وبالعشي ويسهل بطنه قبل ذلك مرارا وبعده بما يسهل المرة السوداء مثل هذا الدواء
هليلج كابلي وزن مثقالين افثيمون مثقال نصف ملح هندي نصف مثقال بسفايج مثقال حجر ارمني
مثقال اغاريقون وزن مثقالين ويذاب بماء فاتر ثلاثة مثاقيل ويشرب على الريق وينظر الى ان
ينقطع او يسهل ثم يأكل عليه زيرباجه بدراج او فراخ صفة دواء وصفه ديسقوريدس في كتابه وقال

انه ينفع منفعة عجيبة من نهشة الكلب الكلب يؤخذ سرطان نهرية لا بحرية فيحرقها بقضبان كرم ويجود
سحقها ويأخذ منها اربعة مثاقيل ومن اصل الجنطيانا مثقالين ومن الشراب الصرف العتيق ثمانية
مثاقيل يعجن الزراوند والجنطيانا في الشراب ويخوضه كما يخوض السويق ويسقيه المعضوض من اول يوم عضة
الكلب الكلب الى اربعة ايام وقال هذا الدواء متى عولج به المعضوض شفا ومتى تداركنا وفي اول يوم
عض واما ان تداركنا بعد ما يمضي يوم فينبغي ان يسقى من هذا الدواء ثلاثة اضعاف وزن ما سقي في اليوم
الاول فان تداركنا بعد يومين فينبغي ان يسقى اضعاف الاول فهو اقوى ان شاء الله تعالى صفة الدواء
المتخذ بالسرطان على ما رأى جالينوس تأخذ سرطانات نهرية فتضعها في قدر من نحاس احمر وتحرقها حتى تصير
رمادا وليكن ذلك في الصيف وقت طلوع الشعرى العبور اذا كانت الشمس في الاسد وتأخذ منه عشرة اجزاء
جزءا ومن الجنطيانا نصف جزء ومن الكندر الذكر خمس اجزاء قال جالينوس وذلك اني لم ار احدا ممن استعمل
هذا الدواء في كل يوم غدوة وعشية مثقال صفة دواء نافع من عضة الكلب الكلب قردمانا درهم يدق
وينخل ويعجن بالعسل ويلعق الشربة منه مثقال ذكر الاوائل انه اخذ جرو كلب صغير رضيع وشق بطنه واخرج
من انفحته وجففها في الظل وسقى منها المعضوض مثل الحمصة مدافا بماء العسل ويشرب ذلك سبعة ايام الى اربعة
عشر يوما وقال انه من تدارك المعضوض بسقيه من هذه الانفحة قبل ان يشرب الكلب الذي عضه الماء مات
ذلك الكلب من ساعته صفة دواء ينفع من شرب الشوكران يؤخذ من الانجدان والدارصيني وورق الغار و
حلتيت اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويسقى منه مثقال بسكنجبين العسل مع شيء من دهن الناردين صفة لمثل
ذلك يؤخذ بزر الانجرة وقردمانا واصل الكبر اجزاء سواء يدق ويسقى منه مثقال مع شراب صفة دواء اخر من
السلحفاة النهرية مجرب ويسقى منه عند الحاجة لنهشة الافعى يؤخذ السلحفاة فتصير على ظهرها على النار من خزف
ويقطع راسها بسرعة ويترك الدم يجري حتى يجمع ثم يؤخذ ويوضع في اناء ويشد فم الاناء ويجعل ويعبر في
الشمس فاذا جف يرفع ويستعمل في نهشة الافعى والشربة منه ثلاثة دراهم مع ثلاث اواق من الخل يؤخذ منه
في اليوم الثالث او فيه مع خمس اواق من الخل صفة دواء ذكره بارانيوس ينفع من نهشة الافعى ويجمع
ويشهد له جماعة من الاوائل انه يساوي في منافعه الترياق الاكبر من نهشة الافعى اخلاطه ابسون خمسة عشر
درهما فلفل اربعة دراهم زراوند مدحرج وجندبيدستر من كل واحد درهم ونصف يسحق الجميع ويعجن بسمن ويسقى
منه قدر جوزة مع ماء مع شراب ممزوج صفة ترياق الاربعة زراوند وجنطيانا وحب الغار اجزاء متساوية يدق
ويعجن بعسل ويرفع وكان اندروماخس القديم الذي الف جعل مكان الزراوند قسط مرا بدله فوثاغورس الرازي
وضع على ذلك وكان ثاليفوا ابادلس؟ … هذا التركيب جنطيانا وحب الغار اجزاء متساوية ومن المر جزء ونصف
ثم ان فاغورس غيره وسواء اوزانها وذكر ان منافع هذا الترياق يجلب البلغم تسع منافع احدها انه ينفع
من نهش الحيات والثانية انه ينفع من لسع العقارب والثالثة انه ينفع من عضة الكلب الكلب والرابعة انه ينفع
من نهش السباع الضواري والخامسة انه ينفع من الحرارة السوداء وهيجانها في البدن والسادسة انه ينفع
من شرب الادوية من اخلاط الذهن والسابعة انه ينفع من الحمى الدائمة والثامنة انه ينفع من شراب الادوية
المسمومة والتاسعة انه ينفع من اورام الطحال والشربة منه لهذه العلل مثقال بماء بارد صفة دواء اخر من عضة
… ودواء مجرب من لسعة الافعى يؤخذ قرد جند بادستر وفلفل وبزر سذاب احمر من كل واحد درهم ومن بزر السلجم
او قنبيز؟ يدق وينخل ويعجن بسمن ويؤخذ منه مثقال صفة دواء ينفع من اكل العطر القتال يؤخذ سلجمة واسارون
دواء صبر واصل الابرسا من كل واحد درهمان يدق وينخل ويشرب منه درهمان مع ماء ثلاث اواق …

العسل و يؤخذ من البيض عشرة عددا وفوذنج بري سبعة دراهم يطبخ بربع رطل ماء ويصفى ويخلط بالاوقيتين
ويشرب بالعسل نافع باذن الله تعالى صفة الترياق الشونيزي الذي احسبه في كتاب المترجم الذي ترجم عندنا
بالاندلس في اول دخول بني امية وتسامى دخلة العالم واوضحته وترتيبه وشرحت عقاقيره المجهولة وكشفها
وهو ترياق ينفع من جميع الاوجاع والامراض الباطنة ومن السموم القاتلة وذكرت منافعه تترتب من منافع الترياق
الفاروق اخلاطه يؤخذ من الفلفل الاسود ثلاث اواقي ومن الافيون خمس اواقي ومن الزراوند الطويل
ومن اصل السوسن الاسمانجوني ومن بزر الفقد ومن عروق السوسن المجرد ومن الاغاريقون والدارصيني
من كل واحد اربع اواقي ومن القنة والقسط المر والقسط الحلو والفلفل الابيض والسليخة والمر الاحمر والسنبل
الهندي والقضبان الذكر والدار فلفل والسرايون والمقدونس وصمغ البطم وجاوشير وورق الفوذنج
الجبلي ومن الزنجبيل والبيطاليون؟ ومن السنبل الرومي والاسطوخودس والخولنجان وبزر الانجرة البري ومن
الفنطوريون ومن المقدونس والانيسون وجنطيانا وعصير العليق وحب البلسان وبزر الباذروج وبزر الكرفس
وحب الرشاد والبزر قطونا والحماما وافيا؟ والزراوند المدحرج وزفت البحر وعصير السذاب …
ودهن البلسان من كل واحد نصف اوقية ومن اقراص الاشقيل الموصوفة في صناعة الترياق الفاروق
اوقيتين ومن اقراص الافاعي اوقية ومن الشونيز خمسة ارطال تدق العقاقير وينقع الصمغ في الشراب
الطيب ويصنع على حسب صناعة الترياق الفاروق سواء ويرفع ويستعمل بعد مدة من الزمان واقلها
ستة اشهر وهذا الترياق قد ينبغي ان يكون له منافع اخر غير ترياق الفاروق بسبب هذه والشونيز
الكبير الغالب عليه الذي وزنه اكثر من وزن جميع العقاقير وكان الدواء بائنا حسن اللون معتدل الرائحة
والدهنية لان الشونيز كثير الدهن اذا صنع منه وظهر الدهن على وجهه والغالب على منافع هذا الترياق
الشونيز صفة ترياق جيد الفعل مختصر لاسحق بن عمران يؤخذ شحم حنظل جزء ومثله حب رند ورند نصف
جزء وافسنتين وجنطيانا جزء يدق ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه من درهم الى دانق
صفة ترياق اجتمع عليه اطباء الروم والهند وفارس ينفع من لدغ الحيات والعقارب والسم الغار
والكلب الكلب ووجع الكبد والطحال والخفقان وضعف المعدة ووجع الارحام والنسمة ووجع الرية و
الابردة ووجع الخاصرة والمثانة والكليتين والثانية والذين يتفزعون ويأخذهم الرعب يؤخذ دهن البلسان
والزراوند والجنطيانا والفلفل من كل واحد وزن درهمين والقنة والميعة السائلة ومن المر الاحمر وحب
الغار من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع وكلما عتق كان اجود له ومنافعه
نون ما وصفنا والشربة درهمان نافع ان شاء الله تعالى صفة ترياق مستعمل ببيت المقدس
يعرف بالمقدسي ومنافعه قريبة من منافع الفاروق يؤخذ زراوند طويل ومدحرج وجنطيانا ومر ونانخواه
واقراص الافاعي من كل واحد جزء وفي نسخة اخرى جزء من حب الغار يجمع الجميع بعد الدق والنخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة يؤخذ منه مثل الباقلاة بمطبوخ او بنبيذ عتيق وكلما قام هذا الترياق
كان اجود صفة ترياق من ثلاثة عقاقير نافع من اوجاع السموم الباردة والاوجاع الباردة يؤخذ من الشونيز
وبزر الكرفس البرية والانيسون والشونيز من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ منه درهم
الى مثقال ذكر الادوية المفردة المضادة للسموم النافعة لكل من شرب الادوية المسمومة مما اتفق عليه
الاوائل من ذلك الطين المختوم اذا شرب نفع من الادوية القاتلة منفعة شديدة وانه ان تقدم
فشرب وشرب بعده الدواء القتال اخرجه بالقيء وكذلك ان شرب مع حب الغار الشيخ الارمني ينفع

من الادوية القاتلة والمسك والافاريقون وبزر الجزر والفودنج الجبلي والنهري وبزر الجرجير والسنبل
الرومي والجندبيدستر والدارصيني والزراوند الطويل وبزر السداب البري والفراسيون او عصارة
وبزر السلجم الصغار والحلتيت وبزر الاترج وعصارة الاترج او الماسق واصل نرجس والحرف وعصارة
بزر فاربيون واصله وحب فسطرون وعصارة شوك الخرد الزبت وطبيخ الوخا ونخور مريم واليبروح
مع العسل والتوريج وطبيخ حمة الزرابنج وبزر السداب البستاني والفنة والنفخة الارنب وطين ساموس
وطبيخ الجعدة والساليوس والابرسا والناردين الهندي وعصارة البيطا قلن اي هذه الادوية اذا
شرب منها مثقال بشراب ريحاني نفعت لما ذكرنا واطراف الكرب النبطي وفروج الكرسنة اذا شرب
منه عشرة دراهم مع شراب نفع الادوية القتالة قال بولس اكل الثوم وشرب الشراب صرفا يبري من
لسعة الافاعي فانه ان قوي الملسوع على هذا العلاج وصبر عليه لم يحتج الى علاج آخر وينبغي ان لم يمكن الكراث
والبصل والتمك [illegible] الاكل الشديد الملوحة ذكر الادوية المفردة التي تنفع من سموم الهوام الاغاريقون اذا
شرب منه مثقال بشراب نفع من لسع الهوام بزر الفنجنكشت اذا شرب او ضمد به نفع من لسع الهوام وتنفع
الزريق من نبات يدعى برجل الحمام اذا شرب نفع من لسع الهوام الجنطيانا درهمين مع فلفل الزراوند القصير
مثقال بشراب الزراوند الطويل ورق وزن درهمين بشراب اذا ضمد نفع منها وبالزراوند المدحرج وزن
درهمين نفع من ذلك دهن البلسان وحبه وعوده اذا شرب بلبن نفع من ذلك الفستق بالطلاء
اذا دق وشرب الثوم اذا اكل نفع من ذلك الفلفل الابيض والاسود اذا شرب انتفاع من ذلك الشراب
العتيق اذا شرب نفع ذلك دماغ الدجاج اذا شرب بشراب نفع منه الصعتر الجبلي اذا شرب بالطلاء او
بشراب نفع منه الثافسيا وايضا اذا شرب ايضا بشراب نفعته فهذه كلها تنفع اذا شربت من لسع الهوام تمت

المقالة الرابعة من الكتاب والله الموفق للصواب
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد
نبيه وعبده وعلى آله
وسلم

ابتدا المقالة الخامسة في الايارجات

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك يا ارحم الراحمين

التي عني بها القدماء ويعرف نفعها الفضلاء وهي الادوية التي تختزنها الملوك في خزائنها حتى [illegible]
تداوي بها انفسها من الامراض العظام والاسقام الجسام حتى انا من مفترقات كتبهم وتخيرنا ما [illegible]
اسماء وسمها عند العامة والعامة نفعها وليعرف [illegible] بعد ان صححت الصحيحة [illegible] منها
وما فيه نقصان او خطا اصلحت بعضه واطرحت بعضه ولم اقبل منه الا ما انفقت العقول على حقيقته وتشهد
القياس بصحته وبالله عوني فاقول ان اسم الاياج باللسان اليوناني تفسيره الدواء الالهي قال جالينوس
ان المعنى الذي يخص هذا الاسم بالحقيقة المعمول بشحم الحنظل خاصة والذي يعمل بالصبر منسوب الى الصبر
والذي يقع في الايارجات اختلفت الحكماء فيه فمنهم من قال انه يغسل ما في المعدة فهو ادوية [illegible] العلاج واقل
ضررا بالمعدة ومنهم من قال يضعف بذلك قوة المعدة [illegible] ما قيل في الصبر واحسن الاشياء كلها الصبر
بمزاج حار مفرد من غير مادة لانه من عالج به من مزاجه حار من غير مادة آل به الحال الى السل وانفع الصبر
لمن في معدته رطوبات كثيرة فاسدة لانه ينقي تلك الرطوبة ويجفف المواد السائلة ويخرجها من المواضع
البعيدة ولذلك ينفع الرأس لغوصه في بطن المعدة واجتذابه الرطوبات حتى يخرجها في العدة [illegible]

ويخرجها بالاسهال واعلم ان الاياج المعمول بالصبر تمام منافعه الموصوفة للصبر والافاوية المضافة اليه
وانما اضيفت اليه لثلاثة اوجه احدها ليكتسب الدواء منها عطرية ويستلذه المؤانس فيجتذب بذلك
منه نفعا كثيرا والثاني انها تعلمه لان من عادة الصبر المفرد بالمعاء والمعدة [illegible] الدواء من [illegible]
والثالث ان هذه الافاوية تفتح المجاري وتعين على تغوص الصبر في عروق الكبد ومجاري الكلاء ويدر
بذلك البول وتفتح السدد وتعين على درور الطمث وتفتت الحصاة فتكمل لهذا الدواء هذه المنافع و
باتت في غاية الجودة وكذلك سائر الايارجات التي يقع فيها الحنظل وسائر المسهلات يجري على هذا
القياس فاعلم ولا ينبغي ان يشرب شيئا من الايارجات بالماء والعسل الذي يغلب عليه معدته لانه العسل
من اعداء الغثيان ويقلب النفس ولا ينبغي ان يشربه من في معدته ورم شيئا من الايارجات في ابتداء
الورم الا بعد ان ينضج الورم واذا نضج الورم ان يشرب الاياج بالماء والعسل فهو صواب وكذلك من
اراد ان يشرب الاياج لادرار البول وادرار الطمث من الصواب ان يشربها بشراب حلو معسل او
ان سقي على هذه الصفة حلل وقطع الاشياء الرايحة التي في المسالك والمجاري التي تنفذ فيها الرطوبات
من البطن الى اوعية البول والى الارحام وفي الاعضاء التي تليها وفي ذلك منفعة عظيمة على الفضول الرطوبات
الراسخة على استفراغها [illegible] شيئا من الايارجات ويتركها [illegible] فينبغي ان يخزنها في اناء صيني او
[illegible] عليها [illegible] لا يخرج من قوتها شيء لان الاشياء [illegible] قواها ويضعف فعلها ولا سيما ان
[illegible] ولذلك جعلت الاوائل الادوية تعجن بالعسل ليحفظ عليها قواها واما العاجين فينبغي ان يسحقوا
[illegible] ثم تؤخذ [illegible] من العسل حارا جدا [illegible] ان يحترق من الادوية بل يكون سخونة العسل
على قدر ما يحتمله الاصبع اذا غمس فيه ثم يخرج واما الزمان الذي ينبغي ان يعجن فيه الايارجات الكبار مثل
اياج اللوغاذيا واياج اركاغانيس الكبار وبطوس وما اشبه ذلك فينبغي ان يعجن في اخر شهر
ايار وتموز عند تناهي نضج الحشائش التي يقع فيها مثل الكمادريوس والفراسيون والجعدة [illegible]
والعنبو فاريقون اصولا كانت او بزورا وما اشبه ذلك فاذا عزم عليها [illegible] في [illegible] الشهور واما [illegible]
في الشعير دون القمح لان الشعير طبعه البرد ومع فيه سخونة [illegible] مع الحرارة العرضي فيعتدل طبع الشعير وما
القمح فطبعه الحر [illegible] ايضا قوي فربما افسد الايارجات بقوة الحر وجفوفها [illegible] وقته ايضا
الاياج في الشعير [illegible] الشعير اجزاء العقاقير ويأتلف قوى بعضها ببعض [illegible] البارد
والبارد في الحار والرطب في اليابس واليابس في الرطب ويمرض العسل في اجزاء العقاقير فيحسن الدواء [illegible]
حسن اللون املس [illegible] قد تهيات اجزاؤه وسهل على الاخذ اخذه وعلى البايع بيعه فمن اجل
هذا المعنى اختير دفنه في الشعير دون القمح فاعلم وهذه نسخة الايارجات فمن ذلك صفة اياج فيقرا
الذي ينقي البدن من الكيموسات الفاسدة وينظف جميع البدن منها وخاصة ينفع الرأس في الشقيقة
والصداع القديم ومن الالتواء المخصوص بالرأس ومن الدوار الذي يتقدم الصرع نفعه ومن
النسيان والزيف العارض في الرئة من الرطوبة ومن وجع الكليتين وعرق النسا ووجاع المفاصل و
النقرس والرعشة العارضة من البلغم ومن الاستسقاء والفالج والجرب الغليظ والجذام والقوباء [illegible]
[illegible] السرطان اذا كانت هذه من المرة السوداء وتنفع من وجع الجنبين والاذنين الكاينة من الفضل الغليظ
[illegible] ومن البرص وحمى الربع وحمى البلغم يوخذ شحم الحنظل [illegible] مثاقيل ومن الاسطوخودس و
[illegible] غاريقون والسقمونيا والخربق الاسود والاشق من كل واحد اربعة دراهم ونصف ومن [illegible]

والقنبر والافسنتين من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الشاهترج والاسقولوقندريون والماميثا والجنطيانا رفيوز
والفراسيون والجعدة والسليخة وثلاثة صنوف من الفلافل والزعفران والدارصيني والسكبينج والنانخواه
وبزر الجندبادستر والبسبايج والمر والنطراساليون والزراوند الطويل وعصارة الافسنتين وفربيون
وسنبل وزنجبيل وحماما من كل واحد مثقالان ومن الاسطوخودوس ومن الجنطيانا من كل واحد مثقال و
نصف يدق الادوية ويسحق المر والزعفران والسقمونيا على حدة بطلاء جيد وشراب ريحاني وينقع
السكبينج والجاوشير والمقل في شيء من خل خمر وسكنجبين بقدر ما يغمرها فيذوب ثم يسحق ويخلط بما سحق
الادوية ويعجن بالعسل ويرفع ستة اشهر والشربة القوية اربعة مثاقيل نافع باذن الله تعالى **قال اسحق**
ابن عمران هذه النسخة القديمة التي تناولت الينا عن الاوائل المثبتة في كتاب جالينوس الذي نقلها
اصحاب الكناشات من بولس الى من جاء بعده الى اهرن وانا استحسن جميع ما فيها جدا واعجب
بها ما عدا وصفها الا انني انكرت في اوزانها اشياء زائدة اذا ادركها بفهمي وحسن نظر واحتيا
وهو ان واضع الدواء ذكر ان اكثر منافعه لاوجاع الراس ثم لم نره جعل ادوية الراس اقوى من ضعف
ما فيه من الادوية وذلك انه جعل وزن القنبر ثلاثة مثاقيل ولو بالعدل فعل لجعل منه مقدارا اكثر لضعف
القوة وفعل ذلك لحاجته الى منفعته لان المركب انما اذا كان الدواء ضعيفا واحتيج اليه جعل منه
مقدارا كثيرا لتنتشر قوته الضعيفة في اكثر كميته فيبلغ قويا واذا كان الدواء قويا وكانت حاجته كثيرة
جعل مقدارا ليس بالكثير لاندفاع قوته في قليل كميته واذا كانت حاجة قليلة يجعل منه مقدارا يسيرا لان
قوته وكيفيته يغني عن كثرة كميته فبالواجب وجب ان يجعل في هذا الدواء مقدار ربع النسخة حتى يكون
كما فيها في نفع الراس بتنقية الاخلاط الردية وطردها من المعدة وهو عشرون مثقالا ثم رايناه ان
واضع هذا الدواء لما ذكر منافعه عم به المرة السوداء والبلغم ثم لم نره جعل فيه ادوية المرة السوداء
الا ثلاثة ادوية الافتيمون والبسبايج والخربق الا انه قصر من انه جعل فيه الافتيمون وزن ثلاثة مثاقيل
مثل القنبر هذا على ان الافتيمون اضعف من القنبر بكثير وذلك ان شربة هذا على ان الافتيمون و
والقنبر الثانية مثقالين وشربة الافتيمون الثانية عشرة دراهم كما قال روفس وخمسة مثاقيل كما قال غيره
فلو بالعدل فعل ذلك لجعل من الافتيمون مقدارا كثيرا لعلتين احدهما لضعفه والاخرى الحاجة اليه والى تضعيفها
مرارا ليظهر بكثرة الكمية ضعف قوته والثانية لحاجته الى ما يخرج المرة السوداء في هذا الايارج اذا كان الافتيمون
من اسهل ادويتها وانفعها فيها فكان يجب ان يجعل منه مثل القنبر مرة ونصف الا انه لما كان يوزن اربعة
مثاقيل ونصف خربق اسود ويوزن مثقالين بسبايج وجب ان نقتصر نحن في كميته فنجعله مثل القنبر خمسة
مثاقيل ولما كان البسبايج اقوى من الافتيمون في اسهال المرة السوداء الا انه يفسد تركيب الدواء وشبعه
وجب ان نقره على وزنه سواء وان نقر الخربق بقوته وحدته ايضا على وزنه ونجتزي بما جعلنا من وزن
الافتيمون لان في الخربق قوة شديدة في اسهال المرة السوداء اذا كان فيما ركبنا معه من السقمونيا
كثرة كميتها ما قوى ضعيف قوة الافتيمون وتنبيهها واثارة المرة السوداء المرارية ولما كان قصدهم
الايارج الى نفع البلغم ايضا وجب ان نجد في تركيبه ما جعل فيه من مقدار شحم الحنظل فانه خمسة مثاقيل لان
هذا المقدار كفاية لتنقية الدماغ واخراج البلغم الغليظ اللزج بحدته وشدة قوته في الاسهال ولما كانت
قوته في اسهال البلغم ما ركب في الدواء من ان جعل فيه مثقالين فربيون وما في الصمغ ايضا من القوة
في اسهال البلغم فقد حصل من هذا البحث انه اذا كان ما يلقى في هذا الدواء انما يكون نفعه بسهل المرة السوداء

السوداء والبلغم ونفعه بل لانه الدواء المسهل بعطريته وليفتح السدد ويلطف الفضول ويذيبها ويحللها
وينفيها بحرارتها فقد وجدنا انه قد حصل في صفة الايارج على ما رايناه من الادوية المسهلة وزنها خمسة
مثاقيل الا ان مقدار ما وقع من الاسطوخودوس في هذا الدواء مقدارا حقيرا جدا بعطريته ونفعه للراس
فيجب اذا ان لا يقتصر على المثقال ونصف الذي ضبطت له ويجعل له خمسة مثاقيل هذه حجتنا واحتجاجنا
فقد اعتذرنا في هذا الموضع نحن اتبع ذلك لشانه والقبول فخلا نفسه اصاب وعقله من الجهل حافظ
على انا لا نقول ان هذا الغلط والتقصير الذي وقع في نسخة هذا الدواء كان من خطا جعل واضع هذا الدواء وتركيبه
معاذ الله ان نذم شيئا مدحناه ونخطي شيئا استرضيناه ولكنا نضيف ذلك الى الناسخين والوراقين
الذين تداولوا نسخ هذا الدواء على طول الزمان فانهم اولى بالغلط وقلة الاصابة من الحكيم الواضع لهذا
الدواء **صفة** اركاغانيس نافع للدوار من نزول الماء في العينين ومن جميع الامراض التي تعرض من المرة السوداء
والبلغم ومن الاختناق العارض من غلظ الاخلاط ومن عضة الكلب الكلب ولدغ الهوام واختناق الارحام
ومن عرق النسا اخلاطه يؤخذ شحم الحنظل ثمانية وعشرون مثقالا ومن الفراسيون والاسطوخودوس
وخربق اسود وكمادريوس سقولوقندريون وفلفل من كل واحد اربعة مثاقيل جندبيدستر مشوي وفربيون وجير
وزعفران وجنطيانا وبطراساليون ومقل وشير من كل واحد مثقال وجعدة ودارصيني وسكبينج ومر و
سنبل وفقاح اذخر وفودنج بري وزراوند طويل من كل واحد وزن مثقالين يدق ذلك وينخل وينقع
الاصماغ في شراب طيب الرائحة ويعجن بالجميع من الادوية ثلاث اواق عسل منزوع الرغوة و
يوضع في برنية ملساء ويرفع ستة اشهر والشربة منه اربعة مثاقيل **قال** اسحق هذا الدواء عندي جيد
التركيب قوي جذب ما في الراس من الفضول البلغمية لكثرة ما فيه من شحم الحنظل لقوته على جذب المواد
من الدماغ ولكنه تعدى انه ليس فيه دواء يسهل الاخلاط السوداوية الا الخربق ومقداره فيه يسير
فيجب ان يزاد في تركيبه افتيمون عشرة دراهم **صفة ايارج** جالينوس زعموا انه ينفع مما ينفع منه
اركاغانيس ولم يرضوا اختياره واخر منافعه انه ينفع من تقطير البول الكائن من برد الكلى والمثانة ومن
الريح في المعدة التي يعرض فيها غلظ الاخلاط والقولنج وانا ارى ان هذا الدواء لا يفي بنفع ما ينبغي فيه
من الادوية وذلك ان الفراسيون الذي يعتبر فيه بالة البول وليس فيه ايضا من الافتيمون والقنبر والبسبايج
الا مقدارا يسيرا لا يفي بنفع العلل السوداوية العارضة في الراس فينبغي لنا ان نجعل في هذه النسخة
من كل واحد منها ثلاثة اضعاف ما رسم له من الوزن لتنتفع بقوة الدواء ويتحقق اخلاطه يؤخذ
من شحم الحنظل وزن اربعة دراهم ومن كمادريوس والاسقيل المشوي والاغاريقون والسقمونيا ومن الخربق
الاسود والاسطوخودوس والكمون والجيوفاريقون من كل واحد ثلاثة مثاقيل وسدس مثقال ومن الافتيمون
والجعدة والكمون وكمافيطوس وفراسيون وصبر وسليخة وبسبايج من كل واحد مثقال ونصف ومن ثلاثة
اصناف الفلافل والمر والزعفران ومصطكي والدارصيني والجاوشير والسكبينج والجندبادستر وبزر الكرفس
الجبلي وزراوند طويل مدحرج وجنطيانا وفربيون من كل واحد نصف مثقال يدق ما يدق منها ويسحق
الجندبادستر والزعفران والقنبر والسقمونيا كل واحد على حدته ويخلطان جميعا وينقع السكبينج والوشق
والجاوشير والكمون بماء فاتر حتى يذوب ويسحق ثم تخلط الادوية مع ثلاثة اوزانها عسلا منزوع الرغوة ويجعل
في ... ويرفع في جرة خضراء ملساء ويرفع ستة اشهر ثم تشرب منه الشربة اربعة مثاقيل بماء فاتر في
بسبايج كابلي والافتيمون والاسطوخودوس **صفة ايارج** البادريطوس المسهل للفضول الفاسدة الغليظة

المتعفنة في الجسد البلغمية خاصة وينفع من سدد الكبد والطحال وعسر النفس ووجع المعدة واليا
والتمدد فيه ورداءة سحنة الوجه العارض من نقصان الدم في البدن وفي احتباس دم الحيض في النساء
ومن احتباس المشيمة عند الولادة وينفع الاستسقاء ويبالغ في تنقية البدن وتعديله من غير ضعف
لمكان عطرية الدواء وان شرب الاصحاء منه في الفصلين نقى الرطوبات من ابدانهم ونبه حرارتهم الغريزية
وقد ينفع من السوداء احيانا قال اسحق وانا ارى ان تركيب هذا الدواء وقع بتأييد الهي ورأي صحيح
سديد الا انما فيه من مقدار الافثيمون اربعة دراهم وكان يجب ان يكون اكثر من عشرين درهما و
ان يزاد فيه من شحم الحنظل والخربق الابيض والخربق الاسود من كل واحد ثلاثة دراهم ليكون الدواء كاملا
منوجها فيما قصد اليه من الكيموسات الغليظة المختلطة يؤخذ من الصبر الاسقطرى الاحمر وزن ثلاثين
درهما ومن الافثيمون ثلاثة اساتير والاسارون ستة دراهم كيلا ومن الزعفران ثلاثة دراهم ومن الزراوند
المدحرج درهم ونصف ومن الاسارون وزن درهمين ومن القسط البحري اربعة دراهم ومن السليخة ستة
دراهم عود بلسان وحبه من كل واحد درهمان سنبل ثلاثة دراهم فو وزن درهم مكاوريوس اربعة
دراهم فلفل ابيض وفلفل اسود ودارفلفل وفربيون وتفاح الاذخر من كل درهمان ودهن بلسان وزن ثلاثة
دراهم جنطيانا درهمان حماما درهم سقمونيا ستة دراهم افثيمون اربعة دراهم يدق ذلك كل واحد
وحده وينخل خلا تحرزه الادوية حتى تختلط بعضها ببعض ثم تلت بدهن البلسان مقدار كفايته ثم يعجن
بعسل مقدار حاجته ويرفع في جرة خضراء ... ويرفع ستة اشهر والشربة منه اربعة
مثاقيل وقد ينفع من حمى الربع والمختلطة وحما ادبار ريوس الثانية كل يوم ...
منه كل يوم اقل من مقدار المصحة بماء حار صفة ايارج البيادريطوس المتخذ تجوزيا يسهل الكيموسات
الغلاظ البلغمية والسوداوية وفي البدن مثل الفلاج ينفع السدد والنزف في العروق والاحشاء ويحلل الاخلاط
الغليظة ويلطفها ويخرجها بالبول والعرق والبخار اللطيف ويدر الحيض ويعدله وينفع من احشاء الرحم
بعطريته وتنقيته وينفع من اوجاع الراس البلغمية والسوداوية مثل الصرع والدوار والماليخوليا والجنون
والجذام والبرص وصلابة الكبد والطحال ووجع الكلى والقولنج الكائن من البلغم الغليظ ومن اوجاع المفاصل
والنقرس وعرق النسا قال اسحق وانا ارى ان هذا الخلط اجود واركب لهذه العلل وهو يسلم
من كل سامة وان اوذانه في عقار عقار وقع بالصواب اخلاطه يؤخذ من الصبر السقطري ستون درهما
ومن الاغاريقون اربعة وعشرون درهما ومن الزعفران ستة دراهم ومن الابرسا وهو السوسن الاسمانجوني
ومن الثوم الجبلي ومن دهن البلسان من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن القسط البحري ثمانية دراهم ومن
عود البلسان وحبه من كل واحد اربع دراهم ومصطكي ودارصيني وقرنفل من كل واحد ستة دراهم وسليخة
وجوز بوا من كل واحد اثنا عشر درهما ومن الافثيمون النقي والسقمونيا الزرقاء من كل واحد ثمانية عشر
درهما ومن السنبل الهندي والدريوس من كل واحد ثلاثة دراهم وتفاح الاذخر وقراصيا من كل واحد وزن درهمين
ومن اصناف الفلافل وافيون وجنطيانا من كل واحد اربعة دراهم يدق كل واحد على حدته وينخل ويعجن
في طاجن الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة قدر الدواء مرتين او ثلاثة ويلت قبل عجنه بدهن البلسان
ويقطر عليه بعد عجنه وان زيد فيه اوقية بان غالية كان ذلك اعبق لرائحته وازكى لقوته ويرفع في اناء
اخضر املس ويرفع ستة اشهر ويستعمل والشربة منه اربعة دراهم تشرب لعلل السوداء والبلغم بماء
الافثيمون او الهليلج الكابلي والزبيب ولوجع المعدة والكبد والطحال والقولنج بماء حار او بماء الافسنتين المطبوخ

المطبوخ ومن اختناق الارحام بماء الشبث ومن حمى الربع ومن ضيق النفس بماء الزبيب والغاريقون المطبوخ
صفة ايارج روفس القديمة وهي خلط ضعيف يحلل في العروق والاوراد ويذيب ما يوافي فيه من الاخلاط
الغليظة ويخرج ذلك في البول والعرق وهو كالمصباح في شرفه ينفع من الفالج ورثب ورسخ في المجاري
والمواضع الخالية فهو يخرج كثيرها صورة ولطافة فعله وليس يسهل بمفرط للطافته وحسن تأتيه بالشدة
والتلطيف وللاوجاع والتحليل من الكثافات بذهب الحصا ويخرج صديد الفضول والورود منها في العروق
ويخرج من المزحرجين ما لطف منها خرج بالعرق وما غلظ منها خرج بالبول ويخرج المرة السوداء بالبخار
كما يفعل ذلك بالترياق في ابدان المجذومين ولا يخفى ان يدفع البلغم ويلطفه ويحسن اخراجه من البدن
اذا كان المرة السوداء اغلظ من البدن واشد منه استحصافا وينزع المرار الاصفر ويثبت القوة الغريزية
الطبيعية ويجامعه الهاضمة فلذلك ينفع من وجع الكبد والطحال وينفع الاسليماس لانه لا يدع البلغم
يجتمع في ابدانهم ولا المرة السوداء وهو في تفتيح السدد عجيب جدا حتى انه يكاد ... تنقية الدم ويعتق حمرته
ثابتا فانه من الكيموسات ان يكون حافظا لمنفعته كالترياق والمثروديطوس والشربة منه مثقال
بالماء الحار لكل داء وشربة للمفاصل الضعيفة مثل قدر البندقة الصغيرة ويسعط منه للماليخوليا ولاوجاع
الراس قدر عدسة قال اسحق بعد انه يضاف اليه مثله كندس مسحوق ويكون مقدار سعوطه
كالمرة وهذا ... عندي محمود جيد ليس فيه طعن لطاعن ولا في تركيبه خلل يؤخذ من الاغاريقون اوقية
ومن الزراوند المدحرج والزراوند الطويل من كل واحد اوقيتان ومن الوج والاسارون والانيسون من كل
واحد اوقية ومن الجنطيانا اربع اواقي ومن بزر الكرفس والحاشا من كل واحد اوقية ومن الفنطوريون
الدقيق اربع اواقي ومن الفراسيون وهو الكراويا البري نصف اوقية ومن الطسفسنا ويقال له ...
او دمون نصف اوقية ومن الكو والسنبل والفوذنج الجبلي والبطراساليون والجعدة والفراسيون
من كل واحد اوقيتان ومن بزر السذاب والحبوفاريقون والزوفا اليابس والفوتنج من كل واحد اربع
ومن الكمادريوس اربع اواقي والكمافيطوس واسقولوقندريون وهو الثوم البري من كل واحد ستة اواقي
من الساذج اوقية يدق كل عقار على حدته وينخل بحريرة ويلت ... من دهن البلسان كما ...
لانه هذا ليس في النسخة ويعجن بثلاثة امثاله عسلا صافيا منزوع الرغوة ويرفع في برنية غضار ...
الداخل ويرفع ستة اشهر ويستعمل كما وصفنا ان شاء الله تعالى قال اسحق وانا ارى ان هذا الدواء
ان اقر على حاله كان نافعا لهذه العلل التي ذكرنا وان رام احد ان يجعله مسهلا على طريق تنفع الراس و...
المعدة وعلل الاحشاء فليضف اليه وزنه صبرا مغسولا بماء الهندباء ان شاء ودرسا ويعجنه بالعسل و
الشربة منه وهو ... ان كما شرب الايارج ... ويقوي ... بحرارته ...
او معجونا والشربة اربعة مثاقيل وهو الطف منه وهو درور وان اراد مريد ان يجعل على طريق الايارج
المسهل مثل اللوغاذيا والبيادريطوس فليزد في تركيب الدواء ربعه افثيمون مسحوقا وثمنه شحم حنظل
وسدسه صبرا ويجعل فيه البسفايج والخربقين الابيض والاسود من كل واحد نصف سدس الجملة
ومن السقمونيا سبع الجملة فيكون هذا الايارج شربته ثلاثة مثاقيل انه ... شرب بماء الافثيمون و
الهليلج الكابلي والاسطوخودوس اسهلت خلطة مقاعدة في علل البلغم والسوداء المتقادمة قال
واضع هذا الكتاب هذه النسخة التي نقلتها عن اسحق بن عمران لفظا لفظا الذي وجدنا الذي اثبته في اخر
الكتاب في الماليخوليا لتعم واصلاح الذي اصاب فيها من النقصان وعليها من الاختلال فانه ...

وحمد وشكر على ما فعل ولم اجد بغيره اصح منه بعد هذه النسخ وكلا الامرين عنايتها كعنايته صفة ايارج بوزيدكا
نافع من جميع اوجاع الراس من برد المرة السوداء والطحال واوجاعها وما يحدث فيها من الفزع والجنون كل
الادواء المتولدة من شدة البرد في الجسد مثل القولنج ووجع الاعصاب والرياح وقد ذكر جالينوس
انه من غاية الايارجات وكذلك وجدناه فيما اختبرناه يوخذ من شحم الحنظل ثلاثون درهما ومن الصبر
السقطري ومن الافتيمون والاغاريقون من كل واحد ثمانية وعشرون درهما ومن الاسقيل المشوي اثنا
عشر درهما ومن المر الاحمر وفقاح الاذخر والافسنتين رومي وسكبينج وبزر كرفس من كل واحد سبعة
دراهم ونصف وبطراساليون وكمادريوس واسطوخودوس من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف وزراوند
مدحرج وطويل ودارصيني ومقل من كل واحد خمسة دراهم فلفل ودارفلفل ودارصيني وجاوشير وحماما وزوفا
وجعدة وفوذنج نهري وجبلي وحب بلسان من كل واحد اربعة دراهم سقمونيا وقسط ابيض وسنبل و
مصطكي من كل واحد ستة دراهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة الكاملة منه
دراهم بماء حار على حمية واحتراس صفة ايارج اذناسطوس الملك ويسمى الايارج التام فقد ذكر
جالينوس انه بهذا الملك عقل وعرضت له السوداء فطلب الطب وعنايه وجمع الاطباء وكان
ما ابرؤه وانتفع بهذا الايارج فصح من علته ورجع اليه ذهنه وزالت عنه جميع الالام السوداوية اخلاطه
يوخذ من الصبر السقطري ثلاثون درهما واغاريقون واسقيل مشوي مدبر وافتيمون ومصطكي من كل واحد
اثنا عشر درهما واسطوخودوس وكمادريوس وبطراساليون من كل واحد ثمانية دراهم سقمونيا
مدبر سبعة دراهم لحم الافاعي وشحم الحنظل وفربيون من كل واحد خمسة دراهم زعفران وجنطيانا
وابيح وسكبينج من كل واحد عشرة دراهم دارصيني وفقاح الاذخر وجعدة ومر احمر وزراوند طويل
وبساسج وخربق اسود وفلفل اسود واصل الاذخر وفوذنج جبلي واصل السذاب البستاني وعصارة
غافت وعصارة افسنتين من كل واحد اربعة دراهم وحب بلسان وعود وبسباسة وجوز
بوا وقرنفل وسليخة وقسط وجاوشير وقنطوريون دقيق وصعتر وبزر سذاب بري من كل واحد
ثلاثة دراهم ينقع القصوغ في طبيخ او خمر عتيق وتسحق الادوية اليابسة وتنخل ويمرس بدهن البلسان
ويعجن الجميع بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة ويعتق ستة اشهر والشربة الكاملة منه اربعة مثاقيل
بماء حار على حمية واحتراس على الدوام عليه في زمن الخريف مثل الطمعنة فانه كل جسم دام عليه لم تعتره
امراض السوداء ولا الماليخوليا صفة ايارج روفس هي اكمل نسخة اجتنبها وعلت عليها في علاج الاطراف
وهو نافع من الادواء المتولدة من المرة السوداء والبلغم مجرب محمود اخلاطه يوخذ شحم الحنظل عشرون
درهما صبر سقطري مثله خربق اسود وخولنجان وفراسيون وكمافيطوس وكمادريوس وزراوند طويل
وافتيمون وبساسج وسقمونيا من كل واحد عشرة دراهم اسطوخودوس خمسة عشر درهما بطراساليون
وفلفل اسود وابيض ودارفلفل وسنبل رومي من كل واحد خمسة دراهم زراوند مدحرج وفوذنج نهري من
كل واحد ثمانية دراهم سنبل هندي وقشور سليخة وزعفران ودارصيني وجعدة من كل واحد ثلاثة دراهم
تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويعتق ستة اشهر والشربة منه اربعة مثاقيل بماء قد
طبخ فيه افتيمون ثلاثة دراهم وزبيب منقى سبعة دراهم وطبا اهليلج كابلي خمسة دراهم يطبخ ذلك
برطل ماء حتى يبقى الثلث ويمرس نعما ويصفى ويداف فيه الايارج مع دانقين ملح هندي انه كان العليل
ضعيفا شرب منه مثقالين ويتجرع الماء بعده بالنبيذ الريحاني ويديم حدوث الدواء صفة ايارج عنابطس

عنابطس الرومي الكبير وكان ذا علم واسع وهو نافع من اختلاط العقل وظلمة العين والفزع والغم و
الاوهام والطبع والاوجاع التي تحدث من السوداء وجسا الطحال والقولنج والنقرس والحما النفخة ذات
البرد والضعف وبالجملة ما تعرفنا من نفعه لكل داء يعرض من المرة السوداء ما حمدنا عاقبته اخلاطه يوخذ
من الصبر السقطري اربعة وعشرون درهما كمادريوس وكمافيطوس سكبينج وجاوشير وزراوند مدحرج
ودارصيني ومصطكي واسارون وزعفران وبساسج والافسنتين الرومي وبزر راسيانج وسليخة من كل واحد
ثلاثة دراهم ونصف وافتيمون تسعة دراهم وعصارة غافت وزنجبيل وقرنفل وسنبل وسقمونيا وبزر
كرفس ودوج وجوز بوا من كل واحد اربعة دراهم عود بلسان وقسط بحري وفلفل وفقاح اذخر وجنطيانا من
كل واحد ثلاثة دراهم وفربيون درهمان تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة
منه اربعة دراهم والكاملة اربعة مثاقيل بماء حار على حمية واحتراس صفة ايارج بوسطوس ذكر ابن
الجزار انه جربه محمد في الادواء المتولدة من السوداء والبلغم وقد ذكر بولس اخلاطه يوخذ افتيمون
عشرون درهما فراسيون واسطوخودوس وكمافيطوس وكمادريوس خربق اسود وسقمونيا واغاريقون
ودارفلفل وحنظل مشوي من كل واحد ستة عشر درهما جاوشير وجعدة ودارصيني وفو وسنبل هندي و
فقاح اذخر وحماما من كل واحد اربعة دراهم فربيون وشحم حنظل صبر وزعفران وجنطيانا وبزر كرفس
جبلي وابيح وسكبينج من كل واحد ثمانية دراهم زراوند طويل ومدحرج من كل واحد درهمان تدق الادوية
وتنخل وتعجن بكفايتها من العسل المنزوع الرغوة الشربة منه مثقالان وفي العقول اربعة مثاقيل على حمية
واحتراس صفة ايارج وما نفس النافع لجميع الادواء والاوجاع المتولدة من المرة السوداء وينقي الاجسام من
الفضول الغليظة وقد جربه ابن الجزار ومحمد اخلاطه يوخذ شحم الحنظل عشرون درهما اسقيل مشوي
اغاريقون وسقمونيا وخربق اسود من كل واحد عشرة دراهم عصارة افسنتين وبساسج وافتيمون وزوفا
وكمادريوس وفراسيون وسليخة ومر احمر من كل واحد ثمانية دراهم فلفل اسود وفلفل ابيض جاوشير
وسكبينج وزعفران وجعدة وبطراساليون وزراوند طويل وفربيون وغاريقون وغافت
من كل واحد اربعة دراهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة اربعة مثاقيل بماء حار
صفة ايارج الفه احمد بن الجزار للملوك منه اربعة واربعين عقارا يعرف بسرعة نجحه في علاج الايارج
الشراسيفية وجميع العلل السوداوية ما لم تجده في دواء غيره من ادوية الاوائل وينفع من جميع الادواء الحادثة في
البرد العارضة في المفاصل والمعدة والراس ويذهب بالعقل والغفلة والنسيان والارياح المتصاعدة
الى الراس المولدة للصداع ونزول الماء في العين ومنافعه كثيرة اخلاطه يوخذ صبر سقطري عشرة
دراهم واسطوخودوس وافتيمون احمر واغاريقون وافسنتين وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم
مصطكي ودارصيني وزراوند طويل من كل واحد اربعة دراهم عود هندي وتربد ابيض وقصب واسارون
ودوج وفقاح الاذخر وسنبل الطيب وبزر كرفس وانيسون وشحم حنظل وبساسج من كل واحد ثلاثة
دراهم جوز بوا وقرنفل وسليخة وحب بلسان وعود وزعفران وراوند صيني وبسباسة وخربق
اسود وكمادريوس وبطراساليون من كل واحد درهمان فربيون وفلفل ودارفلفل وجنطيانا وسنبل
وحماما وفراسيون وقصب الذريرة وبساسج هندي ومسك من كل واحد درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن
بثلاثة امثالها عسل منزوع الرغوة ويعتق شهرين والشربة منه [illegible]
ان شرب الحبات ذات البرودة مثقال لصاحب القولنج ووجع المفاصل واكثره مثقال

السوداوية وما يتولد عن الفضول الباردة الرديئة اربعة مثاقيل على حمية واحترس ويستعمل للتخمير والفنا
والزحير وحمى الربع كل يوم على قدر نصف مثقال فانه من خاصة ادوية الملوك على ما جربه فحمدوه ان
شاء الله تعالى صفة ايارج الفقه ابن بختيشوع ماسويه ينفع للسدد والطحال والصداع العارض من البلغم و
المرة السوداء ويجلو المعدة ويقوي الكبد وهو يقوم مقام الايارجات الكبار والشربة منه من مثقال الى درهم
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ بماء حار والطعام عليه زيرباج فروج او دجاج والشراب عليه نبيذ
ريحاني اخلاطه حب بلسان وعوده وقشور السليخة ودارصيني وسنبل واسارون وكبابة ومصطكي
وبسباسة وجوزبوا وفقاح الاذخر وقرنفل من كل واحد ثلاثة مثاقيل زعفران مثقالان صبر سقطري اثنان
وثمانون مثقالا يدق وينخل بحريرة ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل صفة ايارج الفقه معمول
بالمسك ينفع من خفقان القلب الفزع والزحير المتولد من الادمان على شرب النبيذ ينقي الدماغ من
فضول الشراب والاخلاط الغليظة والابخرة السوداوية التي قد اضطربت بالافعال النفسانية وولدت
في الدماغ الثقل والامتلاء والبلادة والنسيان واضرت بالسمع والبصر ويزكي الحواس ويقويها وينفع
النفس وينفع من اورام الحلق والزكام وينفع سدد الكبد والطحال وينقي الرطوبات الفاسدة من
البرودة ويطيب النفس ويذهب بالرائحة الكريهة التي تصعد من المعدة والاحشاء وينفع من الاحلام الردية
والافكار الموذية ويصلح للملوك والاشراف اخلاطه يؤخذ من الافسنتين الرومي الحديث ومن الصبر
الاسقطري المغسول بماء الافاوية من كل واحد اربعة مثاقيل راوند صيني ودرونج من كل واحد منها مثقال
سنبل الطيب ومصطكي ودارصيني ومروساذج هندي واسارون وقشر سليخة وجوزبوا وحب الكرسج
وزعفران وعود صيني وقاقلة صغيرة ومسك من كل واحد وزن درهم تدق الادوية ثم تنخل وتعجن بعسل
منزوع الرغوة قد مرج فيه شراب ريحاني مثل نصفه وطبخ حتى ذهب الشراب وبقي العسل منزوع رغوته ويرفع
والشربة منه عند الحاجة عند النوم مثقال بماء الاسطوخودس او بماء القنطريون ويشرب ليلة وينبسط
فانه غاية لما وصفنا صفة ايارج هندي مسهل يسهل المعدة وينقي البدن ويخرج الرياح وينفع من القولنج يؤخذ
قاقلة صغار وزن درهم قرفة درهمان دارفلفل وزن خمسة دراهم فلفل وزن اربعة دراهم زنجبيل تربد وسقمونيا
من كل واحد ستة دراهم حلتيت وزن عشرة دراهم سكر ابيض وزن ثلاثين درهما تجمع جميع الادوية وتنخل
مقدار الشربة وزن درهمين بماء حار صفة ايارج بلادري نافع عظيم النفع جدا للسكتة والفالج والنقرس
والرعشة والبرص ولذع العقارب وجميع الامراض الباردة والتشنج وهو يبرئ في ساعته ويجلب
يحل رض الفالج يؤخذ زنجبيل وعاقرقرحا والخربق السوداء ودارفلفل وفلفل من كل واحد عشرة دراهم
ومن ورق السذاب وحلتيت وجندبادستر وشيطرج وخردل من كل واحد خمسة
دراهم ومن عسل البلادر مثل ثلث جميع الجوز ويعجن بها ويجعل الشربة منه كل يوم وزن درهم صفة ايارج فيقرا
يسهل بعصارة الغافت وعصارة الافسنتين وهو بالغ في تنقية الراس والمعدة واصلاح الكبد والطحال يؤخذ
عصارة الغافت وعصارة الافسنتين وزراوند وفقاح الاذخر واصول الاذخر وجوزبوا وقرنفل ومصطكي ودارصيني
وسليخة واسارون وحب بلسان وبسباسة من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران درهمان صبر سقطري ستة
درهما يدق الجميع وينخل ويرفع ويدبر فان احتيج الى شيء من هذا الايارج من به سدد في كبده وطحاله او
كيموس غليظ يتولد فيها فاسقه قبل وقت استمراء الطعام فيختلط بالطعام ويصير الى الكبد وهو مختلط بالطعام
فان احتيج الى تنقية المعدة والبطن الاعلى والسفلى فاسق الايارج على الريق وقت خلاء المعدة من الطعام

الطعام فانه اشد لفعل الايارج وكذلك ايضا فاستعمل المجرب المتخذة من الصبر للسوداوية ولذات
الانسان كلها على غير حمية صفة ايارج منقي يحد البصر ويذهب بالكسل ويفرح القلب ويظهر البهجة ويشرف
اللون ويسخن الجسم ويقوي الهضم ويذهب بالفكر والتخيل اخلاطه يؤخذ من الافتيمون الاقريطي
سبعة مثاقيل ومن الوج والقسط الابيض من كل واحد مثقالان وبزر الكرفس الجبلي وبزر الكرفس البستاني
من كل واحد مثقال ونصف ومن الخربق الاسود والفراسيون من كل واحد مثقال ومن الافسنتين مثقالان
ومن التربد ثلاثة مثاقيل ومن البسبايج والاترج والاسيج من كل واحد مثقال وثلث ومن الزراوند المدحرج مثقال
ونصف ومن الصبر السقطري الاحمر المغسول بماء الورد مثقالان ومن شحم الحنظل المنقوع في ماء الورد
والكثيرا ويجفف بعد ذلك اربعة دراهم ومن الدارصيني والدارفلفل وسنبل هندي ودقيق احمر واسقيل
مشوي وسليخة وفقاح الاذخر وفوذنج نهري وجبلي وعود زكي الريح وبسباسة وجنطيانا من كل واحد
مثقالان يدق ذلك وينخل ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويكون وزنه بعد نخله وسحقه وهو ما يتقوى
ستين يوما والشربة منه على حمية اربعة مثاقيل او ثلاثة او اقل من ذلك على قدر قوة الشارب له
فانه عجيب مضمون المنافع كثيرة غير الذي ذكرنا صفة ايارج الفقه ابن ماسويه لاوجاع الكائنة من الاسفل
والاوجاع وما عرض منها فاذهب العقل وكان منه الفزع والخوف والقولنج والارياح الباردة الغليظة
والخفقان وفساد الدماغ وقد جربناه وحمدناه اخلاطه يؤخذ من الصبر السقطري اثنا عشر درهما ومن
الاغاريقون من كل واحد سبعة دراهم بسبايج ووج من كل واحد اربعة دراهم عود بلسان وحبه ومصطكي
وجوزبوا وقرنفل وفقاح الاذخر وراوند صيني وسليخة وسنبل وشحم الحنظل وبزر الانيسون من كل واحد خمسة
دراهم جندبادستر وفلفل اسود وفلفل ابيض ودارفلفل ومن احمر الشيح ولباب القرطم
الفرطم البري وكمادريوس وبطراساليون من كل واحد درهمان يدق الجميع وينخل بنخال ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويترك شهرين ثم يستعمل الشربة الكاملة اربعة دراهم الى درهم بماء الافتيمون فانه محمود
العاقبة سريع النفع بعنايته ذو الاقدار فانه عجيب صفة ايارج الفقه ابن ماسويه لتنقية الراس من البلغم
وما يتولد عنه من السبات والفالج والخدر والدوار الكاين من البلغم وبدو الماء وذكرت ان هذا الايارج الذي
انتفع به يعقوب المتوكل من الخدر والسكات اخلاطه يؤخذ من التربد سبعة مثاقيل ومن الكمادريوس
والاسطوخودوس وخربق اسود من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الصبر السقطري وشحم الحنظل من كل واحد مثقالان
ومن العاقرقرحا والزنجبيل الاذخر وفقاحه من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الدارصيني وعصافير السنبل وجعدة
والبطراساليون والزعفران والفربيون من كل واحد مثقال ونصف ومن الفلفلين الابيض والاسود والقاقلة
والبسباسة من كل واحد مثقالان ومن الاغاريقون والسبايج والافربيون من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن
الافسنتين عشرة مثاقيل ومن الغافت اربعة مثاقيل ومن الشونيز والجندبادستر من كل واحد مثقالان ومن
الزراوند الدحرج والاشترغاز والحماما والكمافيطوس من كل واحد مثقالان يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة عجنا بليغا ويترك حتى يختلط بعضه ببعض الشربة منه اربعة مثاقيل بماء سخن على الريق
صفة ايارج لوغاذيا الفقه ابن ماسويه في كتاب البصيرة ذكر انها تقوم مقام لوغاذيا جالينوس وغيره من
الاطباء الذين الفوا الكتب ذوات وهي تصلح للملوك وتخلع الاقاوية فتصلح المعدة وتنقي الدماغ وتنفع من
الاوجاع السوداوية وهيجانها وبردها ومن الذي يعرض للانسان ومن الجملة من كل شيء من السوداء والبلغم الفاسد
اخلاطه يؤخذ من شحم الحنظل والاسقيل المشوي والافتيمون من كل واحد سبعة دراهم ومن البسبايج والفلفل

الابيض ودار فلفل والفلفل الاسود والسليخة والقرنفل والقاقلة الصغيرة والدارصيني والسادج وسنبل
الطيب والزعفران والعود الهندي الذكي الريح والقسط الابيض والهال والبسباسة والسعد من كل
واحد مثقالان ومن الفربيون والكادريوس والفراسيون والاسارون وحب البلسان وعود
والزراوند المدور والطويل والزنجبيل اليابس من كل واحد مثقال ونصف ومن السقمونيا والغاريقون من
كل واحد وزن درهم يدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه من مثقال الى مثقالين
فانها بريئة النفع تقبلها النفس ليست لها بشاعة ولا غائلة صفة ايارج لوغاذيا لابن ماسويه ينفع من
السوداء وادوائها وينفع من المعدة ويبرئ المفاصل من اوجاعها وهي منتهى لاوجاع الكليتين والنقرس فانها
النفع من فسادها واختلاط الريح الغليظة الباردة يوخذ بزر الكرفس البري والبسفايج والانيسون من كل واحد ستة
دراهم ومن شحم الحنظل والصبر السقطري وتربد مقشر وغاريقون وخربق اسود وايج من كل واحد خمسة دراهم
الكرم الاحمر والفربيون من كل واحد درهمان ومن الافتيمون والبسفايج والدارصيني والفلفل والسليخة والاسارون
وعود البلسان ومصطكي وزعفران ودارفلفل وزراوند مدحرج وعصافير القلقل وكاج وقسط وسادج وزرنباد
وفرنجمشك والقرنفل والحماما والزنجبيل من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع دقا بليغا ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويخزن
الشربة منه اربعة مثاقيل بماء سخن على الريق صفة ايارج لابن ماسويه لاخراج الصفراء وتنقية الجسم منها يوخذ
من السقمونيا المشوي في التفاح ثم في السفرجل ثم ينقع بعد ذلك في طبيخ بزر الكرفس وبزر البطيخ البري ثم يخرج
من الثقل ثم يوخذ منه عشرة مثاقيل ومن الهليلج الاصفر المنقى من نواه عشرون درهما ومن الافسنتين سبعة
دراهم ومن البنفسج اليابس ولباب البطيخ وورق النيلوفر اليابس وعنب الثعلب المجفف وبزر الكشوثا المغسول
بماء الورد والفراسيون والترنجبين من كل واحد اربعة دراهم ومن الاشنة والصندلين المحكوكين من كل واحد
وزن درهمين ومن الطباشير والباريسنبر ولباب القرطم البري والبسباسة والتربد من كل واحد سبعة دراهم
يدق جميع ذلك ويخلط ويعجن بعسل سكر منزوع الرغوة الشربة منه ثلاثة مثاقيل بماء بارد او سخن [illegible]
هذا الدواء لا ينبغي ان يسميه ابن ماسويه ايارج اذ شرط الايارج ان يكون الادوية فيه الحنظل والصبر [illegible]
وانا احب ان يخلى به [illegible] صفة ايارج يخرج البلغم المتعفن وينقيه من الجسد من المفاصل و
الاوساخ والفروجات والبلغم الذي [illegible] في العروق يوخذ من التربد العصب المثقوب [illegible] سبعة
مثاقيل ومن الافسنتين وعصارته والزنجبيل من كل واحد خمسة مثاقيل ومن السوسن والكرنب [illegible] والطباشير
والزنجبيل الاسود والدارفلفل والدارصيني وعصافير السنبل واصل الاذخر وفقاحه ومصطكي وعصارة الغافث وعود
البلسان وحبه وجعده وبزر السذاب البري والفطراسالون الفارسي وخربق ابيض والقسط الابيض وعود هندي
وسقطوريون ودقيق وبزر الفجل البري من كل واحد مثقالان يدق ذلك ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه
اربعة مثاقيل صفة دواء سماه الروحانيون الغث لعلل الراس السوداوية والبلغمية واعراضها كالماليخوليا والصرع
العين والشقيقة والدوار والنسيان وعلل الشعر ولوجع العينين والاذنين وعتق البشرة ويحسن اللون و
يوضع الكلب وينفع من اللعاب السائل بالليل يوخذ من ايارج فيقرا الصحيح الجيد العمر اوقيتان [illegible] من
الاسطوخودوس ومن الافتيمون الاقريطي الجيد من كل واحد خمسة عشر درهما يطبخ الاسطوخودوس والافتيمون في ستة
ارطال ماء حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يرس ويصفى ثم يلقى الصبر على الايارج ويغلى ويترك
فيه يوما وليلة ثم يرس ويصفى ويرمى بالثقل ويرفع الماء في زجاجة ثم يوخذ من الاطريفل الصغير الصحيح الصنعة جزءا
بثلاث اواقي ويوخذ من التربد العصب الابيض اوقية ونصف فيهشم ويطبخ التربد وحده في ثلاثة ارطال ماء حتى يعود الى

الى ثلث ثم يصفى ويلقى ذلك الصفو على الاطريفل ويغلى فيه يومين وليلتين ثم يرس ويصفى ويجمع الاكثر
ويترك فيه صب التبح في زجاجة مغطى بشقيق حتى يجف الا ان ثم يعجن ابطاخ بشراب الحية المسك او
بشراب ورد ويرفع ويؤخذ منه عند النوم مثقال وانما ومزاداو اخذه وعيارا قليلا فقد منه نصف مثقال تاءة
الى ان مرجا بشراب الورد او بشراب الحية يابلغ تابلغ ما وصفنا صفة نقوع ايارج الييا دريطوس نافع في هذه
ورمن الالتيزلبا وكلاسلميا الكابيين في المرة السوداء والبلغم الفج اخلاطه يوخذ من الهليلج الهندي بن
الوضي وزن عشرين درهما ومن حب الافتيمون الاقريطي وزن اربعين درهما ومن الحاشا والاسطو
خودوس من كل واحد عشرة دراهم ومن الساساليوس وهو الانجدان الرومي وزن عشرين درهما ومن الفراسيون
خمسة دراهم ومن البطارمان ودار سيسعان وهو ابيعاليس وهو اصل الفندول وسكولوا بشرو وقوا وزرا
ماز ايارج وانيسون وبزر كرفس درهما من كل واحد وزن درهم يرض ما احتاج منها الى الرض ويجمع وينقع في اناء
الماس فيه عشرة ارطال من ماء عذب يغلى ويسد راسه يجزى سبعة ايام عليها ليلا ثم يخرج ويصفى ويطرح الثفل
الثقافة ويعاد الصفو الى قدر برام جديد او نحاس موضعه لم يمسها الزهومة ويلقى عليه من ايارج الييا دريطوس
المكمل الصنعة مقدار من مريح وهو وزن ثلاثة وعشرون درهما ويغلى غلية جيدة على نار جمر حتى يذوب الدوا
ويذوب الا ان ثم يترك ويصير في برمة ينقص في اشدائها قد ترتيبها ويكون لها منفس ويصير في شمس حزيران
عشرين يوما ويخلى الى الثقل ويكون الاناء مطينا بطين ويشمس ويشرب منه عند الحاجة البرد وقتها مع اوقيتين
شراب عسل وقطرات دهن لوز حلو ويوالي وشربه اسبوعا ويزاد قليلا قليلا بالتدريج حتى ينتهي الى ثلث
رطل والطعام عليه والحفظ عند شربه كما يفعل عند شرب الادوية المسهلة وهذا النقيع الذي وصفنا يجوز ان
ينقع فيه ايارج الفيقرا وايارج روفس وايارج جالينوس ويعمل بهذه الصفة التي وصفنا وينفع من العلل
التي ذكرناها من علل المرة السوداء وهذا رسم لمن اراد ان يشرب شيئا من الايارجات بعد ان يكون شربه اياها لعلل المرة التي ذكرنا
فانه يوخذ من الهليلج الهندي المرضوض ومن الافتيمون من كل واحد سبعة دراهم ومن البسفايج والاسطوخودوس
والبليلج والاملج من كل واحد ثلاثة دراهم ينقع الجميع في نبيذ منزوع العجم وزن عشرين درهما ويطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى
يصير الى رطل ثم يرس ويصفى ويشرب منه نصف رطل مع وزن اربعة دراهم الى اربعة مثاقيل من الايارجات الكبار
مثل الفيقرا ولوغاذيا والييا دريطوس المتخذ بحوز بوا واسطا ايارج روفس وايارج جالينوس وايارج بقراط
نافع صفة ايارج الفيقرا القديم المعروف الذي ركبه جالينوس في عدة من كتبه ونقله الاطباء في كتبهم وصنعوا منه
ولكن بشيء منهم وهو ايارج منافعه كثيرة جزيلة ولا اتى ذكر منها بعضها وهو مما يختص بالنفع فمن ذلك انه يغسل ما في المعدة
من الخلط الردي ويجذب ما في طبقاتها من البلغم الفج وينفع من وجع الراس والعينين والاذنين والشقيقة
والصداع وينفع من علل الشعر ومنابته وداء الثعلب والقوباء وما اشبه ذلك وانه يخرج الزبل من الثرقان وما فيه
من الادوية التي حتى ينفع من الحصاة ومن سدد الكبد والطحال ويدر البول ودم الطمث ومنافعه كثيرة واقتصرنا
على بعضها اذ القليل يغني عن الكثير لمن كان ذا فهم وعلم اخلاطه يوخذ من حب البلسان وعود وواساورن
ومصطكي وسنبل وزعفران وقصب الذريرة وسليخة ودارصيني من كل واحد ست درخميات والدرخمي درهم ودانق ومن
الصبر الاحمر السقطري المغسول بما ينقيه والافاويه وزن درخمي يدق كل واحد وينخل بحريره ويرفع وهو وزن وثلاث
منه بلعقة او ملعقتين والملعقة مثقالان وشربه ورده اقوى لفعله كذا قال جالينوس وشربه يعجون
اضعف لفعله والشربة منه معجونا اربعة مثاقيل الى ستة لانه يحتاج وهو ورد في عجنه الى ثلاثة عسل صفة
غسل الصبر لهذا الايارج يوخذ من الادوية التي تركب في الايارج على الصبر والمصطكي من كل واحد عشرة دراهم

نقاح الاذخر والاسطوخودس من كل واحد خمسة عشر درهما يجمع الجميع ويطبخ بماء العيون عشرين رطلا بنار جمر
حتى يصير الى الثلث ثم يصفى وهو حار على غربال منفس على وزن من العسل الاحمر المنزول بحمرته ويكون ذلك في
صلابة ويسجر بالطبيخ الشاب مرارا حتى يجف العسل ويقبل قوة العقاقير ويرفع ويحفظ به ويستعمل عند الحاجة
نافع ان شاء الله تعالى **صفة** نقيع الايارج الفيقرا على ما ذكره اسحق نافع من علل المرة السوداء والتي في احناء البدن
والعلة التي اسمها [illegible] بعد ان لا يكون به البواسير اخلاطه يوخذ من الاسطوخودس والحاشا والفوذنج من
كل واحد خمسة دراهم ومن حب [illegible] وزن عشرين درهما ومن الافتيمون ومن الكرفس وبزر
الرازيانج وبزر الشبث من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن الدار صيني وزن عشرة دراهم واغاريقون وزن خمسة
دراهم يجمع هذه العقاقير مرضوضة وينقع بعشرة ارطال ماء حار ويترك في اناء صيني الكم مغطى في شمس
حار سبعة ايام ليلا ونهارا ثم يخرج ويصفى ويطرح انقال العقاقير ويرد الماء الى الاناء ويلقى فيه من هذا الايارج الفيقرا
الذي ذكرنا وزن ثمانية دراهم ويترك في الشمس مغطى اربعة عشر يوما بعد ان يطين الاناء بطين الحكمة ثم
يرفع ويسقى منه كل غداة بعد ان يحرك الاناء مثل ربع رطل مع وزن درهم دهن خروع طري ويلزم سبعة
ايام متوالية والطعام عليه لحم فتان حولي اسفيدباجه ويغير الاكل في هذه الايام بالشراب الريحاني الممزوج

تمت المقالة الحادية عشر في الايارجات ويتلوها المقالة الثانية عشر في الحبوب
والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك ومنتك **ابتداء المقالة الثانية عشر في الحبوب**
المسهلة المقرة وهي جامعة اعلم ان الاستفراغ بهذه الادوية المسهلة التي بها نفعها يسهم الطفل العسر بالسقمونيا
والفربيون والمازريون والشبرم والتربد والخربق وحب النيل وما اشبه ذلك كانت حبا او معجونا او ايارجا
لا ينبغي ان يستعمل الادوية والابدان الصحيحة القوية البنية التركيب السليمة الاحشاء من الافات مثل الكبد
الضعيفة والمعدة الضعيفة التي بها ارواح او بواسير او شقاق او بثانة او رية قرحة او من يبول الدم او
من بها نزف من الشمار معتادا او من يهيج في معاء او من اعتاده امغاص او من كان في اعضائه وهن من
سقطة او ضربة او من كان يعتريه حلقه واية او تخلط طبيعته من ادنى سبب او من كان يغلبا الدوار او كان و
بثر في معدته الدوار والعرض فيها من ورم او غيره وبالجملة كل من كان ضعيف القوى النفسانية الكائنة في
الدماغ وفي العصب الثابتة منه او ضعيف القوة الطبيعية الكائنة في الكبد وفي العروق السواكن المنبعثة منها
ومن القيظ والشتاء وبرد الهواء والبلد وسن الشيخوخة والصبا وقلة عادة الاستفراغ وصناعة تضعف النفس
او البدن وتحلل فضوله بمنزلة الاكارين والفلاحين والملاحين ومن كثرة السهر ودراسة الكتب الهندسية و
الفلسفية فهو لا ينبغي ان يحذروا شرب هذه الادوية غاية الحذر ولاسيما الحذر من عليها فانه لا يؤمن عليه
ان يحلل بدنه او يؤديه الى الدق والذبول ولاسيما من كان مزاجه يابسا او يورث الحمى فمن كانت كربه ويشبه
لذلك لا ينبغي ان يسقى شيء من هذه الادوية الا طبيب حاذق بصير باختلاف امزجة البشر وبعد ان يتقدم
في اصلاح هذه الادوية المخوفة منها مثل لت التربد بدهن اللوز ومثل طبخ الشبرم في الخل ومثل اصلاح [illegible]
بالكثيرا ومثل غسل الصبر بالاقاقيا ومثل شي السقمونيا في التفاح والسفرجل وما اشبه ذلك وقد ذكرت بعض
هذه الادوية في مقالة فردتها في افراد الادوية والاستعداد لها في وقت الحاجة وقد كان كثير من الاطباء ربما
استعملها البتة وكانوا يرون في استعمالها بعض الاصحة مثل السوسي طبيب زماننا فما كان يرى سقيها احد

احد البتة وبعضهم كان يرى استعمالها عند الضرورة وبعد شروطها وانا واصف لبعض شروطها [illegible]
اراد استعمالها وقت الضرورة اليها واعلم ان كثيرا ما ينبغي ان يستفرغ بهذه الادوية لذوي الامزجة
والاسنان الباردة وفي البلدان الباردة ومن اخلاط بدنه غير الانضاج وفي غلظها ولزوجتها مثل
الخام والبلغم الغليظ والسوداء فهؤلاء الذي ينبغي ان يستفرغ بهذه الادوية وان يكون استفراغهم
اكثر ذلك في الفصلين في الربيع وفي الخريف وبعد ان يتقدم فيقدر بدنه بعد ان اخذ الدواء بالطعام و
بلطف الغذاء وحمية عن الادوية الغليظة لترق فضوله وتهيا للخروج بسرعة وخفة مؤونة وان اختلف
قبل شرب الدواء من مطبوخ الاصول او معجون البزور وما اشبه ذلك من المعجونات الملطفات
ومن شروط اخذ الادوية جملة ايضا ان يوخذ في شدة حر الهواء ولا في شدة برده وان يجرا ان يكون
يوم الدواء المسهل فارغ النفس من الافكار والهموم ودعا ساكنا بعيدا من الحركات الجسمانية والالام
النفسانية جملة فاذا اخذ الدواء في الاسهال فلا ينبغي ان يقطع ما دامت القوة لم يعرض لها ضعف
ظاهر ولا خور بين فاذا استوعب الاستفراغ وعلامة استفراغه حدوث العطش وان يحس بالضعف
ينبغي ان يقطع الدواء عن المكان ويسرع الى اخذ الامراق الدسمة فانه افرط الاسهال فيطعم سماقية او رمانية
او حصرمية فانه افرط وجاوز الحد المقصود فادخل العليل الحمام فانه ينقطع الاسهال والا فاطعمه سفوف
حب الرمان فانه كفى والا فاسقه احد السفوفات القوية الموصوفة في مقالة السفوفات فانه امسك
الدواء عن الحركة وابطا تحركه بشيء من الاشربة الملينة فانه اجاب والا فاياك ان تدخل دواء على دواء في
يوم واحد ولاسيما ان كان الدواء من جنس الذي شرب فقد حذر من ذلك الحكماء غاية الحذر فان حدث
لشارب الدواء مغص او ثقل او تقطيع في الامعاء فكثيرا ما يحدث ذلك فدليله في اكثر الامر ان الدواء غير
موافق لشاربه فليبادر الى القي على المكان طمعا لخروج الدواء بالقي فانه ان خرج سلم من اذيته فانه لم يستطع
القي ولم يجبه فينبغي الادوية المسكنة من ان تاخذ من السمن والسكر من كل واحد اوقية ويستفاه فانه سكن والا فليخرج
المغص بذلك وان فيحتقن بدهن الورد مغلوبا بالبزر قطونا ويستعمل التعرق في الحمام فانه يذهب المغاص بمثل هذا
التدبير وانا اقصد الى اخذ الادوية المخصوصة بالنفع من ذلك وقد كتبنا من هذا الكثير ولم اذهب في صدر هذه
المقالة الى الاستقصاء في هذا المعنى وانما ذهبنا الى صفات الادوية فيه وهذه صفات الادوية **صفة**
اصطماخيقون كامل من تلاميذ عقبانا الفه اسحق بن عمران وذكر انه ينفع من اوجاع الركبتين والمفاصل وعرق
النسا والنقرس ويحدر المرة الصفراء والمرة الحمراء وينفع من وجع الكبد ويفتح السدد ويبرئ المعدة ويسخنها
وينفع من اوجاع الكلى واليرقان ووجع الارحام ويصفي اللون ويذهب وجع الشوصة وذات الجنب وينفع من
القولنج وينفث المعاق ويدر البول والطمث ويذهب النسيان وينفع من الحميات ويزيد في الحفظ اخلاطه
سنبل هندي ودار صيني وشيطرج وسليخة وزنجبيل واسارون وجندبادستر وورد وزعفران وفقاح الاذخر
ومصطكي ودرونج وانيسون وبزر كشوث وحشيش الغافت من كل واحد نصف مثقال حب النيل وافتيمون و
هليلج اصفر وهندي وسقمونيا وتربد واغاريقون وحب حرمل وعنزروت كل واحد مثقالان ونصف
بسبايج واشنتين ومقل من كل واحد درهم ونصف زراوند وشحم حنظل وصبر سقطري من كل واحد عشرة
دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماء ويحبب الشربة مثقالان على حمية **صفة** اصطماخيقون اخر من احد عشر
عقيرا نافع باذن الله تعالى من جميع اوجاع الراس واوجاع المعدة والنقرس ووجع المفاصل والوركين
وعرق النسا ويخرج المرة السوداء والبلغم اخلاطه يوخذ من الافتيمون وشحم الحنظل من كل واحد خمسة عشر درهما

من الاغاريقون عشرة دراهم سقمونيا اربعة دراهم صبر سقطري وزن تسعة دراهم سنبل وقسط وحب بلسان من كل
اذخر وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم سليخة خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماء ورق شجر الثعلب
ويصنع حبا مثل الفلفل الشربة منه اثنان الى ثلاثة مثاقيل وزن مثقالين وللضعيف مثقال بماء فاتر صفة اسطماخيقون
اخر عشاري ينفع من الاوجاع التي في الراس من الابخرة التي تحدثها المعدة ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء
اخلاطه يؤخذ من الصبر ارثم عشرة دراهم شحم حنظل سقمونيا من كل واحد خمسة دراهم هليلج اصفر
سبعة دراهم تربد ابيض جيد ثمانية دراهم بزر كرفس مصطكى وانيسون وافسنتين وعصير غافت من
كل واحد وزن درهمين يدق وينخل ويعجن بماء الكرفس الرطب او بماء شجر الثعلب ويحبب مثل الفلفل
الشربة منه للقوي مثقالين وللضعيف مثقال وفي نسخة اخرى التربد ستة دراهم صفة اسطماخيقون من
ستة عشر عقيرا ينفع منافع الذي قبله اخلاطه يؤخذ تربد عشرون درهما سقمونيا اربعة دراهم
ايارج فيقرا ثمانية دراهم شحم الحنظل اربعة دراهم غاريقون خمسة دراهم زعفران درهمان يدق الجميع وينخل
ويعجن بماء ورق شجر الثعلب او بماء الهندبا ويصنع حبا مثل الفلفل الشربة للقوي مثقالان وللضعيف
مثقال صفة اسطماخيقون من ستة عقاقير هو الطف من الذي قبله ومنفعته مثل منفعته يؤخذ تربد ثلاثة دراهم
غبار ايارج الفيقرا وزن درهمين سقمونيا نصف درهم صبر درهمان انيسون وبزر كرفس من كل واحد وزن درهم
يدق وينخل ويعجن بماء الهندبا ويصنع حبا مثل الفلفل الشربة منه للقوي وزن مثقالين وللضعيف مثقال
صفة اسطماخيقون عشاري ينفع الراس والمعدة وينفع من وجع المفاصل ويعدل البدن ويخرج الاخلاط
منه اخلاطه يؤخذ صبر سقطري وتربد ابيض مقشر وهليلج اصفر وهندي وافسنتين رومي من كل واحد نصف
مثقال سقمونيا وشحم حنظل ومقل ازرق وانيسون ومصطكى من كل واحد وزن درهم يدق الادوية ويعجن بماء
الرازيانج الرطب ويحبب حبا امثال الفلفل الشربة منه للقوي مثقالان بماء فاتر بعد حمية واحتراس صفة
اسطماخيقون اخر عشاري نافع من الرمد الصفراء والسوداء والبلغم يسهل خبرا ونفع من الكزاز
والراس وهو مجرب يؤخذ ايارج فيقرا غبار وزن نصف درهم هليلج اسود واغاريقون من كل واحد وزن
تربد ابيض وزن درهم ملح هندي وافتيمون ونانخاه وانيسون من كل واحد دانق سقمونيا وزعفران من كل
واحد ونصف يدق العقاقير ويعجن بماء الهندبا ويحبب امثال الفلفل والشربة حبة بماء فاتر والحب
واحدة صفة اسطماخيقون اخر عشاري لاسحق بن عمران يسهل المرة السوداء من العلل التي تحدث منها وهو دواء
جيد يؤخذ من الافتيمون الاقريطي والهليلج الهندي الكابلي من كل واحد جزان ومن البسبايج وعصارة الافسنتين
والغاريقون والقنبر والسقمونيا وورق البنفسج وورق الورد الاحمر من كل واحد جزء يدق ذلك وينخل ويعجن
بلعاب البزرقطونا ويحبب ويجفف في الظل والشربة منه ثلاثة دراهم بطبيخ عند طلوع الفجر فانه اسهل ان
الزوال فيه كفاية وان شرب وزن مثقال افتيمون مسحوق ووزن دانق سقمونيا مع ربع رطل نقيع صفة
اسطماخيقون كبير ومنافعه كثيرة من عشرة عقاقير اخلاطه يؤخذ حب البلسان وعوده وسنبل الطيب
واسارون ودارصيني واصول الاذخر وزعفران ومصطكى وعصارة افسنتين وربع زراوند مدحرج وهليلج
هندي من كل واحد وزن درهم وصبر سقطري خمسة عشر درهما سقمونيا واغاريقون وشحم حنظل من كل واحد
ثلاثة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماء الكراث النبطي ويحبب ويجفف في الظل والشربة منه وزن
دراهم قبيل بماء حار صفة اسطماخيقون من خمسة عقاقير من نسخة حنين بن اسحاق تنزل البلغم الغليظ والمرة
الصفراء يؤخذ تربد وزن درهمين حب البلسان وحب النيل وزن درهم ونصف صبر وسقمونيا وشحم حنظل

حنظل من كل واحد دانقان يدق الجميع وينخل ويعجن ويحبب كبارا والجميع شربة واحدة وللضعيف دون
ذلك نافع ان شاء الله تعالى صفة اسطماخيقون عشاري نافع للراس تنزل البلغم والمرة السوداء
والصفراء يؤخذ ايارج فيقرا عشرة دراهم هليلج اصفر وافتيمون اقريطي واغاريقون وبسبايج
هندي من كل واحد درهمان مقل ازرق ستة دراهم يجمع الجميع وينخل ويحل المقل فانه ينقع بماء الافتيمون
المطبوخ ويعجن به الادوية ويحبب صغارا الشربة منه مثقال ونصف بماء حار صفة اسطماخيقون اخر من
كتاب اسحق بن عمران في الماليخوليا يسهل المرة السوداء وينفع اصحاب هذا الداء ويصلح الفضلة
يؤخذ من الافتيمون عشرة دراهم هليلج هندي وايارج فيقرا وبسبايج واغاريقون وورق بنفسج وورد
ورد احمر وحاشا من كل واحد وزن درهم سقمونيا ثلاثة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن ويحبب امثال الحمص
ويجفف في الظل الشربة منه مثقالان بماء حار او برب عنب على حمية مقدرة واذا كان وقت الزوال
شاربه وزن درهمين افتيمون مسحوقا منخولا بجريرة غدا بابلاث اوقى رب عنب الطعام واخرجها
بعد الشيء بالماء الحار ثم يشرب البزرقطونا بعد وان كان به عطش فانه لم يمكن فيشرب الخطمي مسحوقا ثلاثة دراهم
والطعام دراريج او فراريج اسفيذباجة ويغير الماء ويشرب بعده شراب احمر رقيق لسنة ويعاود بهذا الدواء في
ثانية وثالثة ورابعة ما دعت الحاجة اليه وهو مجرب نافع جيد صفة اسطماخيقون نافع جيد لاسحق بن
عمران ايضا من هذه الطريقة اخلاطه يؤخذ من الهليلج الاسود والهندي والكابلي والبسبايج من كل واحد
سبعة دراهم عصارة افسنتين وايارج فيقرا من كل واحد خمسة دراهم اصل السوسن وريحان سقمونيا ثلاثة
دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن بلعاب البزرقطونا ويحبب امثال الحمص الشربة ثلاثة دراهم بماء قد طبخ
فيه ورق الورد والمصطكى ويشرب وقت الزوال وزن درهمين افتيمون مسحوقا مع ربع رطل رب عنب بماء
ربع اواق او خمسة صفة حب انيسون نافع من وجع الوركين والركبتين ويخرج الخام والمرة الصفراء يؤخذ
من السقمونيا والهليلج الاسود والاصفر والانيسون من كل واحد ربع مثقال تربد نصف مثقال مقل درهم يدق
وينخل ويعجن بماء الكرفس ويحبب الشربة الكاملة مثقال ونصف بعدد حبة صفة حب انيسون اخر تنزل الصفراء
والبلغم يؤخذ من الصبر السقطري وقشر هليلج اصفر وسقمونيا ومقل وحنظل من كل واحد مثقال تمر هندي وخيار شنبر
وانيسون من كل واحد نصف مثقال وزعفران وورد من كل واحد ربع مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بماء
ويحبب امثال الفلفل الشربة منه للقوي ثلاثة دراهم وللضعيف درهمان نحو حبة صفة حب الانيسون اخر
نافع من الحكة والجرب والبهق الاحمر والاسود وظلمة الوجه اذا عرضت من الشراب ويخرج الخام ومن وجع
الوركين والساقين والركبتين ومن القولنج ومن حمى الربع وحمى الورد وحمى الغب اذا شرب يوم الراحة
والشربة للمحموم خاصة وزن درهم يؤخذ من الصبر السقطري وشحم الحنظل والشبرم والمصطكى من كل واحد
ومن المقل والكثيرا والانيسون والعنزروت والزعفران من كل واحد يدق الجميع ويبل المقل ويعجن بالماء ويحبب
الشربة منه مثقال ونصف نافع باذن الله تعالى صفة حب الذهب الكبير على ما اصلحته الفقيه نافع من الابردة والرياح
والفالج ووجع الخاصرة والمفاصل وعرق النسا والساقين والركبتين وينفع من حصر البول ويبقي الراس والمعدة
يؤخذ من الصبر السقطري والسكبينج والجاوشير والمقل الازرق والتربد والهليلج الاصفر من كل واحد ثلاثة مثاقيل
مصطكى وقسط هندي وسنبل وخولنجان وسليخة واسارون ونانخواه وبزر كرفس من كل واحد نصف مثقال
نقل او صماغ بماء الكراث ويحبب مثل الفلفل ثم يؤخذ من السمن والعسل قدر ما يجمع به الادوية ويعجن ويحبب
مثل الحمص ويجفف في الظل ويؤخذ منه عند النوم من على الريق حبة ومن علم حبة خمس حبات الى عشر حبات

على قدر ما يلين الطبيعة فانه جيد غاية صفة حب المغير النافع من علل الراس ينقي المعدة ويخرج البلغم
ينفع من وجع الظهر يؤخذ من الصبر السقطري والمصطكي من كل واحد عشرة دراهم ومن الهليلج الاصفر خمسة دراهم
ومن التربد والورد اليابس والزعفران من كل واحد درهمان ومن شحم الحنظل ثمانية دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الكراث
ويحبب الشربة منه مثقال بماء فاتر على الريق وعند النوم كل ليلة على حسب الحاجة صفة حب المفاصل يعرف
بحب الصناع النافع من جميع علل المفاصل المتولدة من الفضول الغليظة وينفع من النقرس وعرق النسا
والرياح المتشنجة في الاعصاب يقوي العصب يؤخذ اخلاط وشق وسكبينج ومقل وجاوشير وصبر
سقطري وعنزروت وحب النيل وبزر حرمل بنجان وانيسون وبزر كرفس من كل واحد درهم كبير شحم حنظل
درهمان كبل يزيد تقشير ثمانية دراهم كبل سقمونيا ربع من كل احد نصف مثقال يدق الادوية اليابسة وينقع
الصموغ في ماء الكراث ويعجن مع سائر الادوية ويحبب امثال الفلفل الشربة منه مثقال الى درهمين كبلر
الى مثقالين للقوي وثلاثة دراهم في كل ليلة صفة حب المفاصل ينفع من وجع الراس والمفاصل والظهر والنقرس
وعرق النسا يؤخذ من التربد عشرين درهما حنظل وهليلج وسورنجان من كل واحد ثلاثة دراهم سقمونيا وحب بلسان
من كل واحد مثقال عنزروت وسكبينج من كل واحد عشرة دراهم يعد حبه واخراس صفة حب الاصابع ينفع
باذن الله تعالى من وجع المفاصل النقرس ووجع الظهر والفالج والاسترخاء ووجع الركبتين والوركين ووجع البطن
ويخرج الخام اخراجا عجيبا وينفع من وجع الخاصرة يؤخذ من الصبر السقطري والمقل الجندبادستر والسكبينج والحلتيت
والعنزروت وبزر الحرمل من كل واحد ثمانية دراهم شحم حنظل عشرة دراهم فربيون خمسة دراهم يسحق الجميع وينخل
بماء شجر الثعلب بعد ان يتقدم وينقع الاصابع في ماء عنب الثعلب بعد ان تنقع ثم ينقع حتى يلين ويحبب امثال الحمص
الشربة منه للقوي الفصيح الاحشاء مثقال ومن الاوسط ثلاثة ارباع درهم صفة حب ينفع من النقرس ووجع الظهر
والمفاصل وعرق النسا ويسقى عند اهتياج الوجع وهو مجرب يؤخذ من الافتيمون والكمون الابيض والدارفلفل
ولباب القرطم وقشر السليخة من كل واحد وزن درهمين زنجبيل وفربيون من كل واحد ثلاثة دراهم قرن ايل محرق
وسورنجان من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع وينخل ويعجن بالطلاء ويجعل حبا مثل الفلفل والشربة منه وزن
درهمين بماء الشبث المطبوخ وقد ينفع بانا سحوقا بالعسل المطبوخ وزن درهمين صفة حب ينفع من وجع
الاليتين ووجع الوركين والنقرس وعرق النسا يؤخذ من السكبينج والاشق والكندر والفربيون والمقل الازرق
من كل احد وزن درهمين ومن الزنجبيل والقنطوريون والجندبادستر من كل احد اربعة دراهم ومن الدارفلفل والفلفل
والزنجبيل والكمون وحب الكرفس والنانخواه والانيسون والزعفران من كل واحد وزن درهم ونصف ومن الهليلج
الاصفر وعود الاذخر والسورنجان من كل واحد نصف ومن الهليلج خمسة دراهم ومن المزدل والشيطرج وشحم الحنظل
من كل واحد وزن ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الكاكنج ويصنع حبا مثل الفلفل والشربة منه وزن درهمين بماء
مزوج او بماء فاتر فانه نافع باذن الله تعالى صفة حب ينفع من وجع الركبتين والنقرس واسترخاء المفاصل وينفع
العصب ويلين المفاصل ويسهل البطن يؤخذ صبر ثمانية عشر درهما افتيمون وكبر واغاريقون وفربيون ابيض واسود
وفربيون وحب بلسان وسليخة منقاة وسنبل وساذج واسارون واذخر وزراوند وفلفل جندبادستر وابهل
وثوم جبلي وقنطوريون وجوزبوا من كل واحد ثمانية دراهم ومن الفلفل والقرنفل والزعفران من كل واحد سبعة دراهم يدق
وينخل ويعجن بماء الكرفس او بماء شجر الثعلب ويصنع حبا مثل الفلفل والشربة منه وزن درهمين بماء الشبث المطبوخ
صفة دواء يعمل بالمراحسان ينفع من وجع الوركين والنقرس ومن وجع المفاصل يؤخذ من المراحسان وزن
درهمين ومن السورنجان وزن عشرين درهما ومن العسل الفارسي ومن الكمون الاسود وزن درهمين ودانق والدارصيني

والدارصيني والزراوند الطويل والزنجبيل وورق الحناء درهما والحفاظ الطيب المحرقة من كل واحد درهمين يدق وينخل و
يعجن بالطلاء ويحبب حبا مثل الفلفل والشربة منه وزن نصف درهم بماء الشبث المطبوخ او قنبيل او عسل النبيذ
او سمن البقر فانه جيد صفة دواء مجرب بالغ في اسهال الفضول البلغمية والصفراوية المستحيلة الى الاطراف
الذي يولد اوجاع المفاصل والوركين والنقرس وعرق النسا يؤخذ من الهليلج الاصفر والتربد الابيض و
السورنجان وعصارة الافسنتين وعصارة الغافث من كل واحد مثقال ومن السقمونيا المشوية بدهن الورد ...
مثقالين ومن المقل الازرق وزن درهمين ومن الملح الهندي نصف مثقال يسحق الجميع على حدة وينخل ويجمع
ثم يؤخذ من المصطكي والانيسون والورد والسليخة والدارصيني والرازيانج والعود الهندي من كل واحد وزن
درهمين فيصب عليها من الماء رطل ونصف بعد تهشيمها ويطبخ حتى ترجع الى نصف رطل ويصب ذلك الماء
ويعجن الدواء به غير مصب ومن اراده معجونا تركه غير محبب والشربة منه مثقال ونصف الى مثقال ومتى لم يكن
بشاربه وجع المفاصل والوركين واحب تنقية فضول مجتمعة في بدنه وراسه وتنقية جسمه ومن احترافات
المرة الصفراء ومن البلغم جعل بدل السورنجان غاريقون منقى مسحوقا بشراب او بماء وان لم يكن بالمعدة
الم جعل مكان المقل افتيمون نافع باذن الله تعالى صفة حب الشيطرج ينفع من وجع المفاصل ووجع الظهر والنخاع
والنقرس والعفونات يؤخذ صبر سقطري وزن ثلاثين درهما وهليلج اصفر وزن عشرين درهما وسورنجان
ابيض وزن خمسة دراهم وفلفل ودارفلفل من كل واحد درهم فانيذ اربعة دراهم شيطرج وزنجبيل ونفطي وزنجبيل
يابس من كل واحد وزن درهمين خردل بلي وشحم حنظل من كل واحد وزن درهمين ونصف يدق وينخل ويعجن
بماء الكراث غير مغسول ويحبب مثل الفلفل والشربة منه وزن درهمين بماء حار على حمية صفة حب المفاصل نافع
لنظام الغليظ والرياح في البدن من اسباب البرد ولعرق النسا واوجاع النقرس اخلاطه يؤخذ من الحنا
المكي وزن خمسة دراهم مقل ازرق ثلاثة دراهم سكبينج وعنزروت وشمع من كل احد وزن مثقال ونانخواه
وبزر كرفس وانيسون وبزر رازيانج عربيض وبزر حرمل وسنبل هندي واسطوخودوس وملح نفطي من كل احد
وزن نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بماء الكرفس وتحبب صغارا وتجفف في الظل والشربة منه
مثقالين بماء الحمص ويؤخذ بعد حمية صفة حب نه عشرة ادوية نافع لوجع المفاصل والنقرس والفالج والاورام
الباردة اخلاطه يؤخذ من الصبر الصبر ومن الزنجبيل والفلفل والدارفلفل وملح الارباع وشيطرج هندي وهليلج
اسود وبليلج منزوع النوى ونانخواه وسعد من كل واحد درهمان يدق الجميع وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب مغلي ويجفف
ويحبب كامثال الحمص والفلفل ويرفع في اناء والشربة وزن درهمين ونصف بماء حار صفة حب لوجع
المفاصل والفالج واللقوة والقولنج ووجع الاعصاب ويسهل الفضول اللزجة الغليظة البلغمية والسوداوية
يؤخذ حب البلسان وسليخة وسنبل الطيب واسارون ودوج ودارصيني وزعفران ومصطكي وملح هندي و
عصارة افسنتين وتفاح الاذخر وزراوند مدحرج من كل واحد درهم سقمونيا وغاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم
صبر سقطري ستة عشر درهما افتيمون سبعة دراهم بسفايج وشحم حنظل من كل احد اربعة يدق الجميع وينخل ويعجن
بماء حار نافع باذن الله تعالى صفة حب النفط الابيض النافع من القولنج والفالج والرطوبة وعرق النسا ووجع
المفاصل والمعدة والنقرس واللقوة اخلاطه يؤخذ هليلج اصفر وصبر سقطري وبزر حرمل وشحم حنظل
وبهرج وجندبادستر وعنزروت واشق ومقل ازرق وسكبينج وجاوشير وصمغ السداب ونفطا ابيض
من كل واحد وزن خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماء حار ويحبب صغارا ويجفف في الظل ويستعمل صفة
حب السورنجان النافع من وجع المفاصل يؤخذ صبر سقطري وسورنجان وهليلج اصفر منقى من كل واحد جزء يدق

ذلك وينخل ويعجن بماء ويحبب كالفلفل ويجفف الشربة منه وزن درهمين صفة حب نافع للنقرس يؤخذ
لب الهليلج الكابلي شرابا والبليلج من كل واحد عشرة دراهم شيطرج هندي وماهيزهره وسقمونيا وفاقليا من كل واحد
خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة الشربة
منه ثلاثة دراهم او اربعة دراهم بماء حار صفة حب للنقرس يؤخذ راوند رومي وقرع من كل واحد اوقية و
وسابزج هندي اربعة دراهم ودار صيني نصف اوقية زراوند طويل ومدحرج وسنبل الطيب من كل واحد ثلاث
اواقي قرنفل وسنبل من كل واحد درهمان بطراساليون ومصطكي وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم نانخواه و
وجنطيانا [illegible] وفو ومو واسارون من كل واحد نصف اوقية صبر سقطري اربع اواقي وشق وسكبينج من
كل واحد اوقية [illegible] وسليخة وفربيون من كل واحد اوقية يدق الجميع وينخل ويعجن بنقيع
ينقع منه اوقية في شراب ويعجن ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل صفة حب ينفع من اوجاع المفاصل و
النقرس ويخرج الاخلاط الفاسدة من البدن يؤخذ اهليلج اصفر ومقل وصبر سقطري ومصطكي ونوار بنفسج
ولب خيار شنبر من كل واحد مثقال ومن التربد الابيض ثلاثة مثاقيل ومن السقمونيا الازرق مثقالين ومن الزعفران
نصف درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بالماء ويحبب والشربة الكاملة منه للقوي وزن مثقالين وللضعيف
مثقال صفة حب للنقرس يؤخذ بوزيدان وسورنجان وايارج فيقرا من كل واحد درهم يدق ذلك وينخل
ويعجن ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل الشربة منه ثلاثة دراهم نافع صفة حب للنقرس مسكن للوجع يؤخذ
انيسون وكمون كرماني وفلفل ابيض ودار فلفل وقرطم من كل واحد درهمان سليخة درهم زنجبيل وفربيون من
كل واحد اربعة دراهم مصطكي ستة دراهم سورنجان ستة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بشراب او ماء
ويحبب ويجفف في الظل الشربة منه درهمان بماء كمون نافع ان شاء الله تعالى صفة حب للجذام خاصة
يؤخذ شحم حنظل وحب نيل وعنزروت وتربد وحرف ولب قرطم من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة وان صنع حبا فالشربة منه مثقال صفة حب وصفه [illegible] الهندي لابن كيسان ابي بكر الاصم وذكر
انه ليس بالهند دواء اشرف منه نسبه الهند [illegible] ينفع باذنه وهو بالعربية وذكر ابن كيسان انه منفعة
مجربة ما [illegible] صاحب ابي بكر وكان قد سكنه الريح حتى زمن [illegible]
كثيرة اخلاطه يؤخذ اهليلج وبليلج واملج وخردل ابيض وملح دراني واسود نبطي وشقاقل وراسن ودار فلفل
وزنجبيل ونانخواه وبزر كرفس وكمون كرماني وشونيز وحرمل وبازرود وشيطرج وابهل من كل واحد جزء سقمونيا
ومقل هندي او يهودي وهو الازرق ومصطكي وسكبينج من كل واحد جزءان ومن الحلتيت سبعة اجزاء ومن شحم
الحنظل مثل نصف جميع الادوية يدق الادوية اليابسة ثم يلت [illegible] اسبوع مرات ويجفف في كل مرة
في الظل وينقع الادوية اليابسة في ماء الكراث حتى يلين ثم [illegible] حتى يختلط ثم يلقى الادوية اليابسة فيها
الكراث عليها ثم يعجن الجميع بماء الكراث عجنا جيدا ثم يحبب ويجفف في الظل الشربة الكاملة منه لمن اراد
القوي لمثل داء الجذام والفالج وزن درهمين واما الضعيف فدون ذلك كل واحد على قدر احتماله ويزاد
ان يوم بشربه فيشرب منه وزن دانق يوما ويدعه يوما والشربة الكاملة لمن اراد ان يبقى جسده وينفع [illegible]
وزن درهم كيل شربه ايام شربه [illegible] وان كان ضعيفا وطبيعته مجيبة يشرب منه وزن اربعة دوانق و
الشربة منه للصبيان من العلل والاوجاع التي تصيبهم وزن نصف دانق يذاب بلبن امراة ويسقاه وكل داء مثل
الفالج ووجع الخاصرة والحصاة والارياح [illegible] بعد ثلاثة ايام يسقيان [illegible]
منه وزن دانقين اذا كان قويا وان كان ضعيفا فوزن دانق ويسقاه لوجع الظهر والوركين والركبتين [illegible]

من علل الطعام بمقدار ذلك صفة حب يسهل السوداء للرازي وهو جيد جدا يؤخذ افتيمون وبسبايج من كل واحد
درهم غاريقون ابيض ثلاثة دراهم غربن اسود درهم يجمع الجميع ويعجن بماء [illegible] ويحبب [illegible]
واحدة وان وجد استفراغ الخلط الاسود ان يستفرغ في [illegible] ويستعمل التدبير الذي وصفته قبل اخذ الدواء
من دخول الحمام والتدبير اللطيف ويبيح استفراغ هذا الخلط صفة حب القوقايا لجالينوس ينزل الطعام والمرة
السوداء والصفراء اخلاطه يؤخذ من شحم الحنظل شبرم وعنزروت وصبر [illegible] من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن
بماء ويحبب مثال الفلفل والشربة منه مثقال صفة حب المرجان النافع من الصفراء المحترقة والمرارة الهائجة
في البدن وحرق الغب ويبس الطبيعة وهو عالي اخلاطه يؤخذ من الصبر السقطري والمصطكي من كل واحد عشرة
دراهم هليلج اصفر خمسة دراهم هليلج هندي درهمان زعفران [illegible] ثلاثة دراهم ورد درهمان
واذي بيع درهم افسنتين وشحم حنظل من كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن بماء والشربة [illegible] منه
درهمان كبيرا صفة دواء [illegible] يخرج البلغم والصفراء ويقوي الكبد وهو عالي سقمونيا ثمانية خراريب [illegible]
شامي ست خراريب سليخة ثمان خراريب غاريقون ابيض من كل واحد ثلاثة خراريب يدق وينخل
ويعجن بعسل ويشرب الجميع صفة حب القرنفل النافع من المرة الصفراء والسوداء والماء الاصفر والصداع
ووجع الجنبين [illegible] وينقي الجسد من جميع الاوساخ يؤخذ من الصبر الاسقطري اوقية ومن شحم الحنظل اوقية
ونصف ومن البسبايج نصف اوقية ومن السقمونيا ربع اوقية ومن الهليلج الاصفر منزوع النوى نصف اوقية
ومن القرنفل [illegible] والورد والبسباسة من كل واحد مثقال يدق الكل ويعجن بماء السذاب ويحبب مثل الفلفل
ويجفف في الظل والشربة منه وزن مثقال ونصف بماء فاتر على الريق فانه نافع لما ذكرنا صفة دواء يدعى
الهاشمي يؤخذ من حب النيل ومن التربد [illegible] من كل واحد عشرة دراهم ومن السقمونيا وزن درهمين
يسحق كل واحد وحده ويخلط الجميع والشربة منه مثقال بماء فاتر على الريق مع كزبرة مسحوقة بعد حمية [illegible]
صفة حب [illegible] النافع من الابردة والارياح واوجاع الخاصرة والامعاء وتقوي الكبد والمعدة الضعيفة
اخلاطه يؤخذ مصطكي وصبر [illegible] ومقل وسكبينج [illegible] من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن السكبينج بماء
الكراث ويحبب الجميع في الهاون بالدهن ويحبب يؤخذ منه في كل ليلة وزن درهم على غير [illegible] صفة الحب
الفارسي النافع من البواسير الظاهرة والباطنة ويدر [illegible] الكليتين ويزيد في الجماع وينفع من وجع
المفاصل ويسهل البلغم اللزج ويذهب الابردة والارياح يؤخذ صبر سقطري وشحم حنظل وحرف ومصطكي وحب
فارسي وصنوبر وهليلج اصفر وملح اندراني من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن بماء الكراث والشربة
منه وزن مثقال عند النوم يفعل ذلك ثلاث ليال متواليات فانه يخرج الاخلاط الفاسدة ويشرب
عليه من النبيذ العتيق ويخلص من الفالج والقولنج صفة حب [illegible] الذي ركبه الاطباء للامير [illegible] عبد
الرحمن بن محمد وهو الدواء الذي كان يعتمد عليه النافع من المرة الصفراء وكلما [illegible] في البدن من عللها ويخرج
ثقلها وغلظها ويخرج [illegible] رقيقا غليظا ويشرب في ايام الخريف والربيع وينفع من الحمى الغب
[illegible] والحرارة التي تعرض في القيظ وايام الحر ويخرج الثقل من البدن والحمى من المفاصل يؤخذ نوار بنفسج
ونوار الغافث وعصير الافسنتين وهليلج اصفر وصبر سقطري وعصير الغافث وتربد ابيض من كل واحد مثقال
[illegible] نصف مثقال [illegible] الافسنتين الموصوفة بعد هذا وزن مثقالين سقمونيا [illegible]
[illegible] يسحق الصبر والسقمونيا في اناء واحد وينقع العصارات في ماء ورق الغافث حتى تلين ثم يدق
[illegible] ويترك [illegible] على العصارات في ماء ورد وينقطر عليها ماء ورق الغافث ويسحق

ألمع سحقا جيدا ثم يعجن بدهن البنفسج او بدهن اللوز الحلو الشربة منه ثلاثة على حسبه وزن مثقال واحد صفة
اللوز ينفع من فساد المعدة ويقويها ويشهي الطعام ويهضم وينفع سدد الكبد ويقي الكلى والمثانة ويشد
ويشرب عليه العسل يؤخذ من الصبر السقطري ثلاثة مثاقيل ومقل ازرق مثقال ونصف مصطكي مثله انيسون
مثله هليلج اصفر وشبرم من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الزعفران نصف مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن
بالماء ويحبب مثل الحمص الشربة منه احدى عشرة حبة وهو ما قرن الشتاء والخريف والربيع والمريف (?)
صفة النجاح النافع من الفضول الغليظة المتعرقة ومن فضول المرة السوداء وعلل الجذام وينفع السدد
ويسخن الكليتين ويدر البول ويحلل النفخ ويمنع من وجع الخاصرة ومن الحصاة والابردة ويحلل من الراس
من البلغم يؤخذ من الهليلج الاصفر والتربد الابيض والشاه ترج والافسنتين وحب النيل وشحم الحنظل من
كل واحد جزء ومن الصبر السقطري جزءان ومن السقمونيا الزرق جزء ونصف ومن الطباشير والكثيراء والمصطكي
من كل واحد نصف جزء ومن الملح الاندراني ربع جزء يدق وينخل ويعجن ان كان في الصيف بماء الرازيانج و
ان كان في غيره فبماء الكرفس ثم يحبب امثال الفلفل ويجفف الشربة منه بالقليل درهم وعلى حسبه مثقال صفة
حب الزعفران النافع من المرة الصفراء واحتراقها والحمرة في الوجه ومن السوداء والحمام والبيوع الابيض
الاحمر اخلاطه يؤخذ من شحم الحنظل والشبرم والصبر والعنزروت والافتيمون من كل واحد ستة دراهم
هليلج اسود وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب امثال الفلفل الشربة منه عند
النوم من نصف درهم الى درهم صفة حب النيل وهو عالي ممتحن بالغ ينفع من امراض البلغم ويخرج من
المعدة والاعضاء كلها وينقي المعدة وينفع سددها ويخرج الكيموسات الفاسدة ومن القولنج المولد من
الرطوبة الفرعة اخلاطه يؤخذ من ايارج فيقرا وزن سبعة دراهم ومن الصبر السقطري اربعة دراهم و
من حب النيل والانزروت والعفص والجند بادستر والافسنتين والبنفسج والافتيمون والتربد الابيض
والسقمونيا وحب البلسان الجديد وتمر هندي من كل واحد مثقال ومن الافسنتين ستة مثاقيل ينقع
الصبر والعنزروت والسقمونيا في واحد وجزل ثم يجعل الايارج في هاون ويصب عليه من ماء الكرفس
ما يغمره ثم يصب عليه الصبر والعنزروت والسقمونيا ويعجن به ويزاد من ماء الكرفس ان احتيج الى ذلك
ثم يصب عليه التمر هندي والخيار شنبر ويحل العفص ويجمع الجميع ويعجن عجنا شديدا ثم يحبب بعد ان يج
... من دهن اللوز والزنبق الشربة الكاملة منه للقوي الطبع مثقال ونصف على نوحش (?) ولتسهيل
الطبيعة مثقال وان اراد شربه على طعام وعلى غير نوحش فيشرب منه من درهم الى نصف درهم صفة
حب يعرف بالبنفسجي ينفع من الحميات الحادة والمرارة المفرطة والوجع الشديد ويبرد الكبد وينفع سددها
ويطلق فراجا ويخرج المرة الصفراء والخام سفلا ويكسر حدة الدم يؤخذ من الهليلج الاصفر والبنفسج من كل
واحد وزن مثقالين ومن التربد الابيض والسقمونيا من كل واحد وزن ثلاثة مثاقيل ومن عصير الغافث وعصارة
الافسنتين والخيار شنبر والانيسون وتمر هندي من كل واحد مثقال ومن الزعفران والورد من كل واحد نصف مثقال
يدق الجميع ويحبب الشربة منه للقوي ما بين مثقال الى مثقالين ونصف على قدر الطبع وللضعيف ما بين الدرهم
الى درهم ونصف صفة حب وصفه اسحق بن عمران نافع للصداع والدوار في الراس اخلاطه يؤخذ
من التربد الابيض المجوف سبعة دراهم مصطكي ثلاثة دراهم اسطوخودوس ومقل ازرق وبزر رازيانج من
كل واحد وزن درهم فلفل وزن ثلاثة دراهم سقمونيا وعصارة افسنتين من كل واحد وزن درهمين زعفران
نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن وتحبب امثال الحمص وتجفف في الظل والشربة منه وزن درهم.

درهمين ونصف بماء قد طبخ فيه زبيب منقى وشيء من الكمون على حسبه منقوع فيه صفة حب مدبر بايارج الفيقرا نافع
من تنقية البدن والراس والمعدة من الاخلاط يؤخذ من ايارج الفيقرا عشرة دراهم تربد ابيض مجوف
عشرة دراهم هليلج كابلي واصفر وانيسون من كل واحد خمسة دراهم افتيمون اقريطي وزن سبعة دراهم
سقمونيا ومقل ازرق من كل واحد درهم ونصف عنزروت ومصطكي من كل واحد مقدار درهم يدق وينخل وينقع
المقل في ماء الكرفس ... ويعجن جميعا ويحبب امثال الحمص والشربة منه وزن مثقال على
حسبه ويحفظ فمن اراد تمام منفعته فليشرب دوانا بين الشربتين خمسة ايام فانه ينقي الراس والمعدة ويجلو
الذهن ويجلو البصر صفة حب الفقرا اسحق بن عمران ينفع من النسيان واوجاع المفاصل من البلغم يؤخذ
من الصبر السقطري سبعة مثاقيل اغاريقون واسطوخودوس من كل واحد مثقالان وشحم حنظل ومصطكي
وسليخة ودار صيني وقرنفل وتفاح ... وزنجبيل وانيسون من كل واحد مثقال يدق الجميع ويعجن ويحبب الشربة
منه مثقالان بماء حار ... نافع ان شاء الله تعالى صفة حب النسيان المسمى الحسن النافع من الصداع
والسدد الذي يعرض من البلغم والسوداء يؤخذ هليلج كابلي وهليلج اسود من كل واحد درهم ملح هندي درهم
ايارج فيقرا ثلاثة دراهم اغاريقون مثله افتيمون اربعة دراهم تربد سبعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن
بماء عنب الثعلب ويحبب امثال الفلفل الشربة منه من مثقال الى مثقالين صفة حب مخفف ينقي الراس
والمعدة اخلاطه يؤخذ ايارج فيقرا ... مصطكي مثله يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب
كبارا ويجفف في الظل والشربة منه من مثقال ونصف الى مثقالين على العادة يشربه يوما ويغبه يوما صفة حب
... ينقي الراس والمعدة وينفع من الصداع والانحدار ويخرج الاخلاط اللزجة يؤخذ من الايارج فيقرا اربعة
دراهم اغاريقون وافتيمون اقريطي من كل واحد وزن درهمين شحم حنظل سقمونيا من كل واحد درهمان
انيسون وملح نفطي وعود من كل واحد نصف درهم اسطوخودوس وملح هندي من كل واحد وزن درهمين
وزن سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب الشربة منه وزن درهمين نافع باذن الله تعالى صفة
حب آخر يخرج الاخلاط الفاسدة من البدن وينقيه وينفع من الصداع في الراس يؤخذ
صبر سقطري سبعة دراهم وتربد قصب مصطكي ثلاثة دراهم شحم حنظل سقمونيا وافسنتين رومي من كل واحد
درهمان اسطوخودوس اربعة دراهم مقل زعفران وبزر رازيانج من كل واحد درهمان يدق الجميع وينخل ويعجن
بالماء ويحبب امثال الحمص ويجفف في الظل والشربة منه وزن درهمين ونصف بماء قد طبخ فيه زبيب
منقى ويكون بالغداة على حسبه ويغبه ثم يعاود ويشربه هكذا اسبوع ... صفة حب نافع ينقي المعدة والراس
والبدن ويخرج الاخلاط الفاسدة اللزجة وينزل البلغم يؤخذ من الصبر وزن درهمين تربد ست دراهم
سقمونيا درهم شحم حنظل وانيسون من كل واحد درهم ونصف ملح نفطي درهم هليلج اصفر ثمانية دراهم هليلج
اربعة دراهم مقل ازرق ... يدق الجميع ويعجن بماء الرازيانج ويحبب الشربة منه درهم ونصف صفة حب
للصداع والبلغم والسوداء والالتجويف وظلمة البصر ومن الفضول الغليظة من الراس والمعدة والبدن يؤخذ
من الهليلج الاسود والافتيمون والاسطوخودوس ... واغاريقون تربد من كل واحد درهم هليلج كابلي
عشرة دراهم بليلج واملج من كل واحد ثمانية دراهم مقل ازرق ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الكرفس ويحبب
الشربة مثقال ونصف صفة حب مخفف ينقي المعدة ويجلب الراس ويسهل البلغم والصفراء وكلما يجد في المعدة
من خلط فاسد يؤخذ تربد قصب مجوف عشرة وصبر سقطري احمر ستة دراهم مصطكي ونقية اربعة دراهم ورد
احمر ثلاثة دراهم يدق الكل ويخلط ويعجن بالماء ويحبب الشربة منه في كل ليلة وزن مثقال صفة حب آخر نافع

نفعه وهو البخار للرازي وهو التحليل والقلس والبهق والعفونة ويقطع الشهوة القبيحة يؤخذ من الصبر السقطري
مثقالين وهليلج هندي وكابلي من كل واحد وزن درهم وقاقلة وعود حب بلسان وصندل اصفر وكبابة وقرنفل وقصب
الذريرة وجوزبوا من كل واحد نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بطلاء طيب او برب العنب وتعجن عجنا شديدا
ويحبب مثل الحمص يشرب منه سبع حبات الى عشر حبات عند النوم وبالغداة فهو نافع باذن الله تعالى
صفة حب جالينوس الذي كان يسميه حب الذهب نافع من جميع اوجاع الراس العتيقة والشقيقة وما يعرض
في العينين من الظلمة والدوار في الراس وينزل البلغم وينفع من الاستسقاء وهو من الادوية القوية جدا لا يتعدى
الى الكثير شرب درهم منه يؤخذ صبر سقطري ومصطكى وافسنتين وشحم حنظل وسقمونيا من كل واحد جزء يدق
الجميع ويعجن بعسل [illegible] ويحبب الشربة منه [illegible] درهم للقوي وللضعيف نصف درهم يشرب بالليل
صفة حب القوقايا للرازي الذي اكثر اعتمادنا عليه ينقي الدماغ من جميع الفضول اخراجها السوداء والبلغم
والصفراء يؤخذ من الايارج الفيقرا عشرة دراهم ومن شحم الحنظل ثلاثة دراهم ومن التربد والاسطوخودوس
من كل واحد خمسة دراهم ومن السقمونيا درهمان ونصف وهذه الدراهم [illegible] منه عشرة [illegible] بشراب ويشرب
منه [illegible] درهمان والشربة الكاملة اربعة دراهم صفة حب للرازي ايضا يخرج السوداء وعلل المالنخوليا يؤخذ
افتيمون اقريطي عشرون درهما بسفايج [illegible] عشرة دراهم اغاريقون [illegible] خربق اسود وابهل
وملح هندي من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس سبعة دراهم ايارج فيقرا خمسة عشر درهما يجمع مسحوقة
منخولة وتعجن وتحبب والشربة منه ثلاثة دراهم ويعطون في ايام الراحة المعجون المسمى المفرح صفة حب ينقي
المعدة من الاكدار والاخلاط الفاسدة وينقي الراس ويخرج البلغم وينقي المعدة الباردة الضعيفة يؤخذ
من ايارج الفيقرا وزن ثمانية دراهم ومن الانيسون وبزر الكرفس والكاشم والسنبل والمصطكى والقاقلي والنعنع
المجفف من كل واحد وزن درهمين ومن الملح الهندي والهليلج الكابلي والهليلج الهندي من كل واحد اربعة دراهم
ومن الغاريقون ستة دراهم ومن [illegible] عشر درهما ومن الافسنتين الرومي خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء
الكرفس ويحبب ويجفف والشربة منه ثلاثة دراهم صفة حب ينقي المعدة ويقويها ويخرج منها الاخلاط يؤخذ من
ايارج الفيقرا والهليلج الكابلي والسنبل الهندي من كل واحد درهمان بليلج واملج وانيسون ومصطكى من كل واحد
درهم تربد اربعة دراهم [illegible] مثله ورد ستة دراهم قشور الفستق الاعلى وامبرباريس من كل واحد
درهم [illegible] وسعد وطباشير من كل واحد درهم ايضا يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه من ثلاثة دراهم الى اربعة
دراهم صفة حب الشبيار ويسمى حب الكبد النافع من اوجاع الراس وينفخ المعدة ويشرب في كل وقت
من اوقات السنة وهو مأمون يؤخذ من الصبر السقطري ثلاثة اجزاء ومن المصطكى جزء [illegible] وينخلان ويعجنان
بالماء ويحببان حبا امثال الحمص الشربة منه خمس حبات الى عشرة في كل ليلة صفة حب الكبد اخر يؤخذ من الصبر
السقطري اوقية ومن المصطكى ربع اوقية وهليلج [illegible] ورد من كل [illegible] دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بالماء ويحبب
امثال الحمص الشربة منه مثل المتقدم صفة حب يسمى المامون ينفع من [illegible] ويخرج [illegible] والنفخ وينزل الفضول
الردية [illegible] يؤخذ من الهليلج الاصفر وصبر [illegible] من كل واحد جزء ومن السكبينج [illegible] يدق الجميع [illegible]
ويعجن بماء فاتر ويحبب امثال [illegible] الشربة منه مثقال صفة حب القوقايا اخر نافع من الصداع الدائم [illegible]
الراس والمعدة ومن البلغم يؤخذ من ايارج الفيقرا والمصطكى من كل واحد درهم ونصف انيسون درهم [illegible] الجميع
وينخل ويحبب الشربة منه مثقال عند النوم ربع مثقال صفة حب مما استعمله ابن ماسويه للنفس وضيقه
[illegible] فانه ينفع من الجذام والنفخة في الكلى والمعدة والارياح كلها والبواسير واوجاع المفاصل [illegible]

ويدر البول ويفتت الحصاة ويقوي القوة الدافعة في المعدة وينفع من وجع الظهر وعرق النسا والنقرس وسدد
البلغم والابردة وهو نافع مسلم يؤخذ هليلج اسود وبليلج واملج ومقل ازرق من كل واحد اربعة دراهم
بزر كرفس وانيسون وبزر رازيانج وكرويا وناتخواه وورد وشيطرج وحرمل وسورنجان وملح نفطي [illegible]
كل واحد وزن درهمين زنجبيل ودارصيني ووج وسنبل وزعفران وسليخة وقاقلة من كل واحد درهم سكبينج
دراهم شحم حنظل مثقال تربد وقانية من كل واحد ثمانية دراهم صبر سقطري ثلاثة عشر درهما يدق الجميع وينخل و
ينقع في ماء الكراث ويضرب بيد الهاون حتى يذوب وينقي عليه القدر ويعجن ويحبب امثال الفلفل ويمسح المحبب
بدهن جوز او بدهن لوز او بدهن خل والشربة منه مثقال الى مثقالين بماء فاتر صفة حب السورنجان النافع
من النقرس ووجع القدمين والوركين والمفاصل يؤخذ من السورنجان ستة دراهم ومن الكادي فلفل نصف درهم
والقنا والصبر الهندي والكمون الكرماني من كل واحد اربعة [illegible] يدق الجميع وينخل ويعجن بالعسل ويحبب الشربة
منه درهم بماء فاتر على حمية ملائمة صفة حب السورنجان نافع لوجع المفاصل مجرب يؤخذ من صبر سقطري وسورنجان
وهليلج اصفر من كل واحد جزء يجمع مسحوقة منخولة ويحبب كالفلفل ويجفف في الظل والشربة منه درهمان صفة
حب مناقي عجيب نافع لعلل المفاصل من الفضول الغليظة يؤخذ صبر سقطري وشحم حنظل وشيطرج ومقل ازرق
وجاوشير وعنزروت وحلتيت منتن بزر حرمل وانيسون وسورنجان وعيدان شكاعى [illegible] وتربد ونصف من كل
واحد جزء يدق وينخل ويلت بشيرج نقطا ويعجن بماء الكراث ويحبب صغارا ويجفف في الظل والشربة
التامة منه من مثقالين الى مثقال ونصف الى مثقال الى وزن درهمين فانه قوي جيد واذهب بالداء صفة
حب مناقي اخر نافع لعلل البلغمانية ولوجع المفاصل يؤخذ بزر حرمل وجاوشير وشحم حنظل وهليلج
اصفر وعنزروت وشيطرج من كل واحد اربعة دراهم صبر سقطري ستة دراهم تربد ابيض ثمانية دراهم
سكبينج ثلاثة عشر درهما تنقع الاصماغ في ماء الكراث ويجمع الكل بعد الدق ويحبب الشربة منه من مثقال
الى مثقالين صفة حب المقل النافع من ارواح البواسير ووجع المقعدة والامعاء السفلى يؤخذ هليلج كابلي
وبليلج واملج من كل واحد درهمين ومقل ازرق خمسة دراهم يدق الجميع وينخل وينقع المقل في ماء الكراث
ويعجن به الادوية ويحبب كالفلفل ويجفف في الظل الشربة منه ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم بماء فاتر عند النوم
صفة حب اخر ينفع لمثل ذلك يؤخذ هليلج الهندي والبليلج والاملج من كل واحد جزء ومقل وبزر كرفس
من كل واحد نصف جزء يدق وينخل ويعجن بماء الكراث ويعمل حبا امثال الفلفل ويجفف في الظل والشربة
منه درهمان بماء فاتر عند النوم نافع باذن الله تعالى صفة حب المقل اخر نافع من البواسير الباطنة
اذا كانت تمد الضيح ولاوجاع المخرج يؤخذ من الهليلج الكابلي والهندي والاصفر من كل واحد خمسة دراهم ومقل
ازرق عشرة دراهم بليلج واملج ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم ... وسقاقل من كل واحد درهمان ونصف
يدق الجميع وينخل ويعجن بماء الكراث ويحبب صغارا ويجفف في الظل والشربة مثقالان بالغداة بماء حار بعد
ترك العشاء الى الظهر فانه نافع باذن الله تعالى صفة حب السورنجان النافع من وجع المفاصل يؤخذ
من الصبر والسورنجان والهليلج الاصفر وشحم الحنظل والزبد الابيض المقل والوشق والسكبينج من كل
واحد مثقالان عنزروت وجندبادستر وفربيون وجاوشير وبزر حرمل وبزر كرفس من كل واحد مثقال
زعفران درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بماء الباس ويحبب صغارا ويجفف الشربة منه مثقال بماء
حار ومثقال ونصف على حمية صفة حب عجيب نافع لكل ثقل غليظ في المفاصل والبواسير والقولنج
وفي الجنبين واوجاع الطحال والكبد الباردة والمثانة ويدفع الكليتين وينزل الطبيعة ويؤخذ في كل الاوقات

مجرب مختبر يوخذ من السكبينج والهليلج الاصفر وعيدان بشبرم وشن من كل واحد سبعة دراهم وبزر
بسباسج وفوفج ووزن جفيف وبزر كرفس وبزر حرمل وجوز بوا وسنبطلج ومج وسورنجان وقنطوريون
الكبير من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن بماء الكراث او بماء الكبياسين ويجفف في الظل الشربة
منه من مثقال الى مثقال ونصف صفة حب للنقرس يوخذ في الصيف والشتاء يوخذ من الشاركرنا
وزن عشرة دراهم ومن السكبينج والهليلج الاصفر والبليلج والسورنجان وزن عشرة دراهم من كل مع
خمسة دراهم حرف بابلي وسنبطلج هندي وفلفل وخولنجان من كل واحد وزن درهمين حلتيت مثقال و
جاوشير من كل واحد وزن درهم صبر سقطري عشرة دراهم يدق الجميع ويعجن بماء الكراث غير مغسول
ويحبب بدهن الزنبق او بدهن نرجس ويجفف في الظل والشربة منه وزن درهمين بماء فاتر ويشرب
في كل زمان ولا يحتمى عليه وهو مجرب صفة حب آخر لوجع المفاصل نواتي كبيرهاس كان يوخذ في كل ثان
يوخذ من الصبر الجيد عشرة دراهم اغاريقون ابيض وقسط هندي من كل واحد درهم زعفران وسنبل
ونفاح الاذخر وحب بلسان ومقل ازرق من كل واحد درهمان نشستج سليخة وسورنجان من كل واحد
اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب صغارا الشربة منه وزن درهم كل يوم بماء حار ووصف
اسحق لنصر مولى الجدة للنقرس الذي كان به في ركبتيه ورجليه فقال اول ما ينبغي ان يتناول ... نبيذ
من هذا الحب الذي اصف ويجعل بين الشربة الى الشربة الاخرى خمسة ايام ثم يفصد عرق الاكحل
والباسليق من اليد اليمنى ويخرج له من الدم مائة وخمسين درهما ثم يعاود باقي الدواء وصفة صفة الحب
يوخذ من ايارج الفيقرا والتربد الابيض من كل واحد اربعة دراهم شحم حنظل وسقمونيا من كل واحد درهم
وربع افسنتين رومي وانيسون من كل واحد نصف درهم هليلج اصفر درهمان وشن وسكبينج من كل
واحد مثقال فربيون درهم اغاريقون مثقال يدق وينخل ويعجن بماء لعاب البزرقطونا المستخرج في ماء
الكرفس ويحبب صغارا ويشرب منه مثقالان بماء قد طبخ فيه اجاص وعناب وزبيب على الريق والغذاء
فروج محكم يشربه يوما ويغبه يوما ووصف اسحق ايضا لرجل ابن خمسين سنة قد اصابه وجع الورك
وهذه صفة الدواء يوخذ من هليلج اصفر ثلاثون درهما ومن ورق البنفسج اليابس سبعة دراهم وسقمونيا
ثلاثة دراهم يدق وينخل ويلت بدهن [illegible] ونصف دهن بنفسج عراقي ويعجن بستين درهم عقيد العنب ويرفع
ويشرب منه في كل اربعة ايام شربة وزنها سبعة دراهم محكوك في ماء قد طبخ فيه اجاص وعناب وزبيب
والغذاء عليه فروج دائم لم يتغير [illegible] الزوم بدهن شيرج صفة حب من كتاب زاد المسافر ينفع من اوجاع
النقرس وعلل الارحام من قبل البرد والفضول الغليظة وينفع من علل المفاصل المتولدة من البلغم والمرة السوداء
مجرب يوخذ ايارج فيقرا الكبير [illegible] صبر سقطري وزن مثقال ابن افسنتين رومي وتربد ابيض مقشر من كل واحد
وزن مثقال سقمونيا وجاوشير واشق وسكبينج ومقل ازرق وجندبادستر من كل واحد نصف مثقال قشر
سليخة واصل الرازيانج عريض وانيسون وبزر كرفس وفوفج ونفاح اذخر من كل واحد نصف درهم تدق
الادوية وتنخل وينقع الاصماغ في ماء الشام او في ماء الكرفس ثم يعجن مع سائر الاخلاط ويحبب صغارا ويجفف
في الظل الشربة منه من درهمين الى مثقالين على قدر قوة شاربه ويشرب بماء قد طبخ فيه فوفج وتمام صفة
حب الفربيون النافع من الفالج والرعشة واسترخاء الجسد من الرطوبة والامتلاء من الفضول الباردة يوخذ
اغاريقون وشحم حنظل وفربيون وسكبينج وكندر من كل واحد وزن درهم ومن الصبر وزن درهمين يدق ذلك
وينخل ويعجن بعصير ورق الكراث ثم يحبب حبا ويسقى منه قلقوني مثقال بماء فاتر وللضعيف وزن درهم صفة

صفة حب فربيون آخر ينفع من آثار الاصفر وهو مجرب وينفع لعلة افراغ مادة الباءة وينفع ابتداء من وجع
الظهر والنقرس البارد يوخذ من الفربيون مثقال وعيدان بشبرم نصف مثقال وشن وسكبينج وجاوشير
ومقل وبزر كرفس بستاني ونانخواه وسنبل هندي وقشر سليخة وانيسون ومصطكي من كل واحد ربع مثقال
يدق الجميع وينخل ويلت بدهن لوز حلو ويعجن بماء [illegible] ويحبب امثال الفلفل الشربة منه
والكاملة مثقال صفة حب فربيون آخر على ما اصلحه اسحق نافع من الفالج البارد والبرودة ووجع
[illegible] ولكل علة تتولد في البدن من فضل غليظ مجرب اخلاطه يوخذ فربيون وشحم حنظل سقمونيا
ومقل ازرق من كل واحد وزن درهم جندبادستر وعنزروت وصبر سقطري ومصطكي وانيسون وبزر
كرفس وبزر حرمل والانجدان من كل واحد نصف درهم يذاب الادوية وينقع الاصماغ في ماء عصير الكراث
او بماء الكرفس ويعجن بسائر الادوية ويحبب صغارا ويجفف في الظل الشربة منه مثقال [illegible]
دراهم ونصف بعد هضم واحتراس صفة حب المنتن النافع من الفالج واللقوة ووجع المفاصل والنقرس
والارياح الغليظة والمام وجع العصب والاسترخاء وبرد الظهر مجرب يوخذ صبر سقطري ومقل ازرق
وشحم حنظل وسكبينج وجاوشير وشن وبزر حرمل من كل واحد وزن درهم يجمع الادوية مسحوقة منخولة
وينقع منها ما ينقع في ماء الكراث ويحبب صغارا والشربة منه وزن درهمين ونصف بماء حار فانه ينفع
ان شاء الله تعالى صفة حب المنتن آخر ينفع من النقرس والفالج واللقوة والاسترخاء اخلاطه يوخذ ايارج
فيقرا وزن عشرة دراهم شحم حنظل خمسة دراهم فربيون وزن درهمين ونصف جندبادستر وفلفل
وحلتيت وسكبينج وجاوشير وسنبطلج هندي [illegible] من كل واحد درهم [illegible]
[illegible] من كل واحد خمسة دراهم [illegible] بماء السذاب ويحبب صغارا والشربة [illegible]
[illegible] صفة حب المنتن آخر نافع من [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الى فراص ومن الكباس المحرق والانيسون من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعصارة الكاكنج ويحبب امثال
الفلفل الشربة منه درهمان بماء حار صفة حب ينفع من حمى الربع العارضة من عفونة البلغم والسوداء يوخذ
ايارج فيقرا وافثيمون من كل خمسة دراهم اغاريقون ابيض منقى وزن اربعة دراهم تربد مقشر وزن ستة
دراهم عصارة افسنتين ثلاثة دراهم [illegible] ناتخواه اربعة دراهم بسبايج ثلاثة دراهم [illegible] رازيانج
وانيسون وبزر كرفس من كل واحد درهم ونصف يدق وينخل ويعجن بماء [illegible] ويحبب ويجفف في الظل الشربة
منه درهمان بماء فاتر قبل النوبة بيوم صفة حب ينفع من حمى الربع والسوداء والبلغمية [illegible]
يوخذ هليلج كابلي وزن درهمين شحم حنظل وسقمونيا ومقل ازرق وصمغ عربي واصل الكرفس من كل واحد درهم

فربيون ونطرون من كل واحد نصف درهم يؤخذ وينقع الاصابع في مطبوخ بنجارنه ويخلط الجميع ويعجن بماء الكراث
ويحبب امثال الفلفل الشربة منه درهم ونصف الى درهمين بماء حار نافع باذن الله تعالى صفة دواء نافع
من وجع الريح المتولدة من اخلاط البلغم يشرب في اثر الادوار المسهل فانه يعرق الفضول ويخرج الاخلاط
في البول يؤخذ قراصرة سبعة دراهم سنبل خمسة عشر درهما حماما اربعة دراهم زراوند مدحرج وراوند صيني
من كل واحد ستة دراهم افتيمون اربعة دراهم انيسون وبزر كرفس بستاني من كل واحد اوقية جندبادستر
خمسة دراهم اصل الاذخر وتفاح الاذخر من كل واحد اربعة دراهم فلفل اسود سبعة دراهم نانخواه اوقية حب
سائلة ستة دراهم زعفران عشرة دراهم اكليل الملك ثمانية دراهم سيساليوس اربعة دراهم اقراص ورد
خمسة دراهم يدق ذلك ويعجن بعسل منزوع الرغوة يسقى منه بماء فاتر صفة حب للرطوبة الغليظة مجرب
مجرب يؤخذ ايارج فيقرا اربعة دراهم اقراص الورد وزن ثلاثة دراهم ملح هندي وزن مثقال عصارة الغافث
وزن درهمين هليلج اسود وزن درهم فان كان مع الماء وجع من بلغم تعجن مع هذه الادوية تربد وزن ثلاثة
دراهم وبزربيان وسورنجان وفاريقون من كل واحد درهمين تدق هذه الادوية وتعجن بماء الكراث النبطي
والشربة منه وزن درهمين او وزن ثلاثة دراهم على قدر احتمال قوة العليل في قبض بماء حار صفة حب نافع من
الريح المتولدة من البلغم المحرق يؤخذ قسط وحب غاريقون وبزر الخندقوقي من كل واحد ثلاثة دراهم ومن ايارج
فيقرا وزن ثمانية دراهم ملح هندي وزن درهمين ونصف افتيمون وزن ستة دراهم غاريقون مثله جندبادستر
وزن درهمين ونصف تربد ابيض عشرون درهما يدق وينخل ويعجن بماء الكراث والرازيانج مخلوطين ويحبب
ويؤخذ منه حب كالحمص والشربة وزن درهمين في الليلة التي لا يتعشى فيها العليل بالسكنجبين صفة للريح المتولدة
من المرة السوداء ويسمى بالحجر اللازورد وهو من الادوية المجربة ان شاء الله من هذه العلة يؤخذ ايارج فيقرا وافتيمون
من كل واحد وزن درهمين ومن الغاريقون وزن دانقين ومن حجر اللازورد دانقان ومن القرنفل خمس حبات
ومن السقمونيا اربعة دوانيق تدق هذه الادوية الا الايارج فانه مسحوق ويعجن برب الآس او شراب
الورد والشربة منه اربعة دوانيق مجربة صفة حب للرياح الغليظة المتولدة من البلغم والمرة السوداء يؤخذ
ايارج فيقرا وزن سبعة دراهم بزر كرفس بزر انجدان وبزر رازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم عصارة الغافث
وزن خمسة دراهم هليلج اصفر واسود وورد من كل واحد سبعة دراهم مصطكي وتفاح الاذخر وزعفران من كل
واحد ثلاثة دراهم ... وبادرود من كل واحد ستة دراهم كمون كرماني وزن اربعة دراهم ملح هندي خمسة
افسنتين وسنبل هندي من كل واحد ثلاثة دراهم رب السوس وريحان بزر الجرجير ستة دراهم تربد ابيض
خمسة عشر درهما انيسون خمسة دراهم فان كان في الكبد او في الطحال وجع او صلابة فليخلط مع هذه الادوية من
الكف المقل وزن سبعة دراهم وراوند صيني وزن ستة دراهم واسقولوقندريون وزن عشرة دراهم
وترطرا وزن ثمانية دراهم تدق هذه الادوية وتنخل وتعجن بماء الهندبا وتحبب مثل الفلفل والشربة منه وزن
درهمين بالليل بماء حار صفة حب الغافث نافع من الحميات البلغمية العتيقة يؤخذ صبر سقطري هليلج اصفر
وعصارة غافث وعصارة افسنتين من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بماء الكراث النبطي ويحبب كالفلفل
الشربة منه درهم بماء حار صفة حب قوقايا نافع من القولنج الناشئ من البارد والارياح يؤخذ صبر درهم عصارة افسنتين
نصف درهم ومن ... دانق مصطكي ... الشربة ...   كملت المقالة السادسة في الحبوب

ويتلوها المقالة السابعة في الادوية المقيئة والحقن والشيافات والفتل
والفرزجات والحمد لله وحده وصلى الله على نبي بعده وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر بحرمتك   ابتداء المقالة السابعة في الادوية المقيئة والحقن
والشيافات والفتل والفرزجات وهي تالية لمقالة الحبوب المسهلة اعلم ان هذا النوع من العلاج بالقيء
خطر بالجملة ولا سيما لمن يعسر عليه القيء ولا يجيبه الا بمشقة ولذلك لا ينبغي ان يستعمله من هذه صفته البتة ولا يجوز
ايضا المستعدون لقذف الدم واصحاب الاعناق الطوال والاكتاف المتجنحة والحناجر الناتية والصدور الضيقة
القارنة من القيء ومن في حلوقهم واعينهم امراض متمكنة فهؤلاء الذين لا ينبغي ان يستعملوا القيء الا من ضرورة عظيمة
ومنافع القيء الذي ذكره جمهور الاطباء ان يقلع الاخلاط الغليظة التي تعرض في اسافل البدن فيجذبها دون الحركة
الى القدام كوجع النساء ووجع الركبة وما اشبهها واما استعماله في علل الرأس فجائز وفيها القيء اذا كانت
المواد كثيرة واستعمال القيء في الصيف اسهل من استعماله في الشتاء بعد ذلك والقيء القوي يصلح للامراض المزمنة
واللين لتنقية المعدة واكثر ما ينبغي ان يستجلب القيء البلغم دون سائر الاخلاط وهو الذي ... ويخرج من ...
... في اكثر الاوقات فاما المرار الاصفر فيخرج بالقيء اقل من البلغم والسوداء عسرة الانقياد فينبغي ان
يستجلب قليلا قليلا في مرار كثيرة فمن اراد استعمال القيء فينبغي ان لا يستعمله الا بعد التملي من الطعام بعد ان يأخذ
من الاطعمة ... ان يشد العينين عند استعمال القيء بعصابة ولا يعجل حتى يخرج القيء ثم يغسل الوجه بماء بارد
ويتمضمض بماء العسل او السكنجبين ولا ينبغي ان يدمن القيء فانه يفسد المعدة ويسقط القوة ويضعف
الهضم ويستعمل القيء مرارا ويحفظ الصحة في الشهر مرة او مرتين والادوية القيء تنقسم ثلاثة اقسام اما
ادوية تنقي السوداء واما ادوية تنقي البلغم واما ادوية تنقي الدم الا انا لا نحتاج ان نذكرها اذ هي من الادوية
القتالة وهذه الادوية التي توصف لنفي ... او افرطت ربما اماتت فلذلك ينبغي ان يحذروا الادوية
التي تنقي المرار فبزر ... وعصارته وعصارة اصل القثاء واصل الخيار والبطيخ والاصول نفسها مجففة
واما الشعير والسكنجبين واما الادوية التي تنقي البلغم والسوداء فالخربق الاسود والملح الهندي والبورق
الارمني والكندس وحب الشبرم وحب الغاريقون والمازريون والترنج البلبخة وجوز القيء وبزر الشبث و
الملح والفجل والملح الهندي او ملح الطعام او بالورق ... وما اشبه ذلك وقد تستعمل هذه مفردة
ومركبة على حسب راي الطبيب وهذه صفة التدبير الذي ينبغي ان يدبر به المستعمل القيء البلغم من كتاب
المعدة لابن الجزار من اراد القيء ان يأخذ في وقت العشاء فجلا وسمكا مالحا وكراثا وشبثا وبصلا ...
... ويأكل سمكا مالحا وخبزا ويمتنع من شرب الماء في وقت اكله بعد ساعة لتجذب
الرطوبة المتولدة في المعدة وينتظر قدر ما يسكن الطعام قليلا بقدر ما ينهضم ثم يقوم فيتقيأ وقد يشرب
قبل ذلك ماء فاترا بمقدار صالح وانفع من الماء الفاتر ان يسقى ماء قد طبخ فيه الفجل المقطع والشبث والملح
ويخلط معه خردل او سكنجبين عسلي ثم يتقيأ حتى اذا ظن انه قد اكتفى فليجلس جلسة ويغسل وجهه بماء و
خل ويتمضمض به ايضا صفة ما يسهل القيء انه يسقى العليل من ماء الشبث مع دهن النرجس ويمسح العقدة
منه ويدخل الى الفم ريشة مغموسة بدهن السمسم صفة دواء للقيء قرازي جيد مامون لا خطر في شربه
يؤخذ من الكنكر ... وكندس وبورق اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل ويقرص كل قرص مثقال او يشرب
منه قرص واحد او اثنين فانه يقيء بعد ان يدبر كما وصفنا صفة دواء اخر يقيء البلغم يؤخذ من الفجل
... مع السمك المالح ... يقارب الشبع ويشرب النبيذ الحلو فانه يتقيأ ايضا صفة دواء اخر يقيء
يخرج البلغم ايضا يؤخذ من الفجل المقطع عشرون درهما ومن عيدان الشبث عشرة دراهم وملح هندي خمسة
دراهم يطبخ الادوية باربعة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويجعل معه عسل او سكنجبين عسلي قليلا او كثيرا

يحل قدر الحاجة صفة دواء آخر يقيء بلغما يؤخذ شيء من عصارة قثاء الحمار فيذاب بزيت ويدهن به ريشة ويلطخ بها
على اصل اللسان والحلك فانه يسيل البلغم صفة اخرى لمن اراد ان يتقيا بسهولة يأكل بعد الطعام شيئا من بصل
النرجس صفة اخرى يحرك القيء يؤخذ من البورق الابيض او النطرون فيسحق ويلقى في ماء فاتر ويترك حتى يحل
ثم يخلط معه يسير من الزيت ثم يشرب فانه يهيج القيء صفة اخرى يؤخذ من الشبث حفنة صغيرة فيطبخ بالماء حتى يذهب
نصف الماء ثم يؤخذ من البورق الابيض او النطرون فيسحق ويلقى في ماء فاتر ويترك حتى يحل ثم يخلط معه يسير
من الزيت ثم يشرب فانه يهيج القيء صفة اخرى يؤخذ من الشبث حفنة صغيرة فيطبخ بالماء حتى يذهب نصف
الماء ثم يؤخذ من بزر الفجل وزن مثقالين فيدق وينخل ويلقى في ماء الشبث ثم يشرب منه ماء الشبث فاترا فانه يقيء
بلا مشقة بلغما وصفراء صفة دواء آخر يهيج القيء يسقى العليل من ماء الكرفس الرطب نصف رطل مع اوقية من
العسل بعد الطعام او قبله ويؤخذ ريشة فتغمس في دهن سمسم وملح وتدخل في الحلق فانه يقيئه صفة
اخرى لمثل ذلك يؤخذ من الخردل وزن درهمين ومن البورق درهم ومن الكندس العنصل والقاقلة ثم يدق الجميع
ويشرب بماء العسل فانه ينقي المعدة من الكيموس اللازج في طبقاتها ولمن شرب ماء طبيخ الشبث وزيت انفاق
كل ذلك ينقي الكيموس الغليظ صفة ماء اللوبيا الذي ينقي المرة الصفراء والسوداء وينقي المعدة وينفع من الضلاع
يؤخذ من اللوبيا الحمراء خمسة عشر درهما ومن الشبث عشرة دراهم ومن بزر الفجل درهمان ومن الفوذنج خمسة
دراهم ويصب عليه من الماء ثلاثة ارطال ويطبخ حتى يبقى من الماء مقدار رطل ثم يصفى ويؤكل على اثر الطعام فيؤخذ
النقع في السكنجبين ويشرب ماء اللوبيا ويتقيا فانه عجيب صفة اخرى تنقي المرة السوداء وتخرج الشم الردي
يؤخذ اهليلج هندي وعصارة قثاء الحمار وبورق من كل واحد جزء خردل نصف جزء تجمع هذه الادوية بعد السحق
والنخل ويشرب بماء العسل فانها تنقي الشم صفة الادوية تخرج الصفراء بالقيء يؤخذ اصل البطيخ واصل القثاء
الرطبين فيدقان جميعا ويعصران ويؤخذ من مائهما بعد ان يصفى قدر كاس فيشرب على الريق ثم يمكث
ساعة ثم يستدعي القيء فانه يستفرغ صفراء من المعدة او يؤخذ من لحم البطيخ فيعصر ماؤه ويخلط بري حوت
ويتقيا به او يؤخذ اصل البطيخ واصل السوسن فيطبخان بشيء من شبث وملح اندراني ويجعل مع ذلك شيء
من اصل الكلك ويسقاه آخر ويتقيا المحرور بماء الشعير والسكنجبين وملح جريش او بماء الترمس معصورا
مع شيء من سنبل او يؤخذ من اصل الخيار يابس وزن مثقال فيدق ويشرب مع ماء الكرفس وشيء من عسل ودهن
ورد ويتقيا به او يؤخذ من اصول البطيخ اليابس مدقوق منخول وزن درهمين فيسقى مع ماء العسل بعد الطعام
فانه يقيء مرة صفراء صفة اخرى للمرة الصفراء ويتقيا بها للحميات يؤخذ من صمغ الكنكر وهو الحرشف وبزر
القرع وبزر الهندبا وبزر الفجل وبزر الشبث وبزر الترمس من كل واحد جزء تجمع هذه الادوية بعد الدق والنخل
ويؤخذ منها قدر الحاجة ويشرب بعده ماء حار وعسل جيد صفة دواء للقيء يخرج الصفراء والبلغم وكل فضل
في المعدة يؤخذ تراب القيء وزن درهمين ومن الملح الاندراني وزن نصف درهم ومن الخشخاش كذلك يدق
وينخل ويعجن بعسل او يؤخذ من الشبث اليابس وزن ثلاثين درهما ويجعل في قدر ويصب عليه اربعة ارطال
ويطبخ فيه وزن خمسة دراهم من ملح العجين ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يصفى منه قدح ويذاب فيه الدواء ثم يشرب
فانه يتقيا ان شاء الله تعالى قد فرغنا من ادوية القيء فلنذكر الحقن والشيافات والفرزجات الحقن
ان الحقن من الادوية المسهلة المامونة السريعة النفع وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام صنف منها مسهلة تؤخذ طاردة
للرياح ونافعة من علل الارحام ومدرة للطمث وصنف منها ماسكة ومقوية للمقعدة ونافعة من قروح الامعاء
ونزف الدم من الارحام وصنف منها يقوي على الباه ويسمن البدن فلنصف الاول من الحقن ونبدا بالمسهلة

مسهلة من ذلك صفة حقنة مختصرة قوية لاخراج البلغم وانفع لوجع الظهر وعرق النسا يؤخذ من الحنظل
والقنطريون والاذريون [illegible] من كل واحد جزء ويطبخ الجميع في الماء ويصفى الماء ويحقن
بثلث رطل مع شيء [illegible] ومن الزوفا صفة حقنة اخرى تنفع من وجع الورك والظهر يؤخذ من
[illegible] البابونج فيطبخ في الماء ويصفى ويحقن به فاترا فانه بليغ صفة حقنة اخرى لمثل ذلك يؤخذ ثلاثة
ارطال [illegible] نصف رطل بورق [illegible] ويترك في الشمس اسبوعين ثم يحقن منه
[illegible] ويحقن بماء الاشنان الاخضر او يطبخ قشور الحنظل في ماء ويصفى ويذر عليه بورق ويقطر عليه نطرون
ودهن قرع ويحقن به صفة حقنة تنفع من الرياح الغليظة يؤخذ سمسم [illegible] وماء الكراث ومن كل واحد نصف
سكرجة [illegible] ويحقن به صفة حقنة قوية جيدة تنفع من وجع الورك يؤخذ [illegible] اصل الكرنب والشيطرج والحنظل
وقنطريون [illegible] من كل واحد خمسة دراهم ويطبخ [illegible] ارطال ماء حتى
يبقى [illegible] رطل ثم يصفى ويحقن به مع نصف [illegible]
[illegible]
[illegible] صفة اخرى قوية ايضا لمثل ذلك [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible] ويطبخ ثلاثة ارطال
شراب حتى يصير الى ثلثي رطل ويحقن به [illegible] حقنة حادة قوية ولا ينبغي ان
تستعمل [illegible]
[illegible] صفة حقنة مسهلة
تنفع من وجع الظهر والمفاصل والاعضاء السفلية والقولنج يؤخذ حلبة [illegible] وبزر كتان وعناب
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] في علل الرئة يؤخذ بزر كتان وبزر قطونا من كل واحد عشرة دراهم ويجعل في خرقة كتان و
عناب وسبستان ومن كل واحد كف شعير مرضوض مقشور كتان وحسك فيطبخ هذه الادوية
ويطبخ [illegible] طبخا نعما ويصفى ويؤخذ منها [illegible] رطل ويضرب معه دهن البنفسج قدر سكرجة او سكر احمر
او دهن سوسن ويحقن به فاترا صفة حقنة تستعمل في اعقال الطبيعة في حميات البلغم العفنة التي تخشى
[illegible] يؤخذ من لب القرطم عشرون درهما خطمية بيضاء او فيه حنظل رمانة واحدة [illegible]
[illegible] على كف سلق [illegible] ذلك ثلاثة ارطال حتى يصير الى الثلث
ويصفى ويؤخذ منه رطل ويلقى عليه من السكر الاحمر [illegible] من كل واحد اوقية ملح ونطرون من كل واحد

ودهان ويحتقن به فانه يخرج بلغما متعفنا ويطلق الطبيعة صفة حقنة نافعة مما يعرض في الراس من الاوجاع
التي تعرض منه الصرع والسدر والدوار والفالج وعرق النسا وجميع ما اشبه ذلك من الاوجاع التي تعرض من خلط
الفضول بردا والرياح التي تحتقن في العصب يؤخذ سكبينج وجاوشير ومقل من كل واحد درهمان ومن
بزر الرازيانج وزن عشرة دراهم ومن التين الابيض عشر تينات ومن العناب والشعير والحلبة والكرنب و
بزر الكتان من كل واحد حفنة شبث وبابونج ومرزنجوش وسداب رطب من كل واحد ستة ومن الحلبة
ثلاث حبات ومن الحسك حفنة ومن شحم الحنظل وزن درهمين ومن اعواد السوسن وزن عشرين درهما
ومن الملح وزن ثلاثة دراهم يطبخ جميع ذلك طبخا حسنا في قدر ما يكفيه من الماء حتى يصير الماء الى الثلث ثم يصفى
ويؤخذ منه مائة اربع سكرجات ومن زيت نصف سكرجة ومن عسل وزن درهمين [illegible]
ويسحقان جميعا ويخلط الجميع ويحتقن به فاترا فانه عجيب صفة تنفع من تشنج العصب واسترخائه يؤخذ
حفنة من بابونج وحفنة من حسك وقبضة من سداب يطبخ الجميع في الماء طبخا جيدا حتى يصير على النصف
ثم يؤخذ من ذلك الماء قدر سكرجتين ويؤخذ من دهن السداب استارين وثلاثة واحقنه عند النوم ومن
اول الليل ويؤخذ من دهن السداب وزن ستة دراهم ومن شحم الحنظل وزن اربعة دراهم فاذبهما معا فاحقن به فانه
جيد صفة حقنة لبرد الكلا ووجع الارحام يؤخذ من دهن الجوز والنوى ودهن الحبة الخضراء والزيت من كل واحد
قدر سكرجة ومن سمن البقر نصف سكرجة يضرب بماء الحلبة المطبوخة قدر ثلثي رطل فيمزج ويحتقن ثلاثة ايام صفة
حقنة تذهب بتقطير البول وتزيد في الباه يؤخذ من الزيت ودهن البطم وسمن البقر من كل واحد نصف رطل
ومن الزنبق الجيد اوقيتان ومن العسل مثله ومن عصير السداب اوقية ومن طبيخ الحلبة وطبيخ بزر الكتان
من كل واحد ثلاث اواق يسمن الجميع ويطيب بشيء من مسك او بان طيب ويحتقن به بنصف رطل اول الليل
ويشرب النبيذ القوي ويأكل اللحم السمين صفة حقنة تنفع من برد الارحام وتسخن وتخرج الرياح تؤخذ
[illegible] ومقل ازرق وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم بزر رازيانج وبزر كرفس وانيسون ونانخواه وسا
ساليوس من كل واحد خمسة دراهم جاوشير وجندبادستر من كل واحد وزن درهم ومن الاطباء من يجعل
فيه حسكا وحلبة وشبثا وسنبلا وبابونج يجمع هذه الادوية ويلقى عليها [illegible]
كل واحد قسطا واحدا ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه النصف ثم تنزل على النار ويصفى من ذلك رطل ونصف
ويضرب مع سمن بقر وعسل منزوع الرغوة من كل واحد ملعقتان ودهن شيرج قدر سكرجة يضرب به
جيدا ويحتقن به فاترا على الريق ويمسكه معها ما امكن صفة حقنة قوية للتي لا تعمل اذا لم تنجع الادوية ولم
تنطلق الطبيعة في علل القولنج يؤخذ عشرة دراهم شحم حنظل قنطوريون دقيق [illegible] من كل واحد
وزن درهمين مرزنجوش وسداب من كل واحد باقة او قبضة كف شعير يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير الى الثلث
ويصفى ويجعل فيه ثلاثة دراهم قطران ومثله عسل ودرهم جندبادستر ودرهم سكبينج ودرهمين جاوشير
مثقال من الشياف المذكور في باب الشيافات ويحتقن به فاترا فاذا احتمل [illegible] من الزبل المنعقد فليتبع الحقنة
ما دام يخرج شيء منعقد وانما يستعمل هذه الحقنة عند شدة وصعوبة في القولنج الزحيري وهو الذي يشتد فيه الغثي
جدا ولا يخرج من اسفل شيء البتة وربما كان [illegible] منتن وربما خرج الزبل من الفم ويقتل في هذا القولنج في اكثر
الامر صفة حقنة لعرق النسا قوية يؤخذ قشر اصل الكبر وقشر الحنظل وقنطوريون دقيق وشيطرج وبزر [illegible]
وبزر جرجير من كل واحد حفنة يطبخ الجميع في الماء ويصفى ويخلط فيه شيء من [illegible] ودهن الخروع ويحتقن به فانه
ينفع ان شاء الله تعالى صفة حقنة تنفع من رياح القولنج من اسباب الصفراء والسوداء يؤخذ من [illegible]

الحسك والشبث والقنطوريون والحلبة واصل السوسن مجرود من كل واحد اوقية وخمس تينات ومثله
ومن الزبيب المنزوع العجم وزن عشرين درهما وعشرين [illegible] وخمسين عنابة يجمع ذلك كله ويطبخ في ثلاثة
ارطال ماء بنار لينة الى ان يصير الى رطل ويجعل فيه اوقية شيرج واوقية سمن واوقية زيت ونصف
اوقية دهن البزر ونصف اوقية دهن الخروع واوقية من ماء الزيتون المالح واوقية عسل واوقية سكر
[illegible] يغلى الجميع ويحتقن به جيد نافع صفة حقنة سهلة تنفع من القولنج يؤخذ خمس تينات وكف نخال
القمح وكف خطمي معمور في خرقة وعشر عنابات يسلق الجميع برطلين من الماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويطرح
فيه وزن [illegible] بورق مسحوق واوقية شيرج ويحتقن به فاترا وان اردته اقوى فزد فيه من الفرزجة البيضا
الموصوفة فيما يأتي ان شاء الله تعالى صفة حقنة نافعة من الورم العارض في ارحام النساء اذا انفجر
فانه ينقيه ويغسله يؤخذ ماء الشعير المحكم النضج ويضاف اليه شيء من عسل يحتقن منه بقدر ربع رطل فانه ينقي
ويغسل الرحم ويفعل ذلك مرارا صفة حقنة تنفع من القروح المتولدة في الرحم اذا كان ذلك في حر يؤخذ بياض
البيض ودهن امرأة ولدت جارية وماء الرجلة ودهن الورد ودهن حب القرع من كل واحد جزء يخلط و
يحقن به الرحم جيد صفة حقنة اخرى نافعة لقروح الارحام يؤخذ ورق ورد احمر شعير مقشور ونوار [illegible]
مدرس يطبخ الجميع ويصفى ويؤخذ من ذلك الماء فيخلط بدهن ورد وشيء من بياض بيض ويحقن به الرحم فانه
نافع صفة حقنة اخرى نافعة من الحكة المتولدة في الرحم يؤخذ من الزعفران والكافور من كل واحد دانق ومن
المرداسنج وزن دانقين ومن خبث الفضة نصف درهم ينخل ذلك ويخلط ببياض البيض ودهن الورد و
شيء من شراب ويغمس فيه صوفة وتحمل في القبل صفة حقنة تهيج الطلق بقوة مجربة يؤخذ من الشونيز [illegible]
درهم فيسحق ويجعل في ماء شجرة مريم ويجعل في محقن ويدفع في الرحم وتستلقي المرأة على ظهرها وتشد رجليها
الى فوق وتبقى ساعة فانه [illegible] اخرى فانه عجيب البتة صفة حقنة تقتل الدود والحيات
التي تكون في المقعدة يؤخذ من ماء الترمس [illegible] فيه ترمس اخر تفعل ذلك مرارا ثم يؤخذ من ذلك الماء
ثلث رطل ونصف رطل ويلقى عليه من دهن الشمش او دهن الخروع او الزيت الركابي يؤخذ من ماء
دهن الكمون [illegible] ويخلط بالماء ويحتقن به صفة حقنة اخرى تقتل الدود ويحتقن [illegible] بماء السداب وحده
او يحتقن بماء [illegible] او بالزيت وحده وكل ذلك يقتل الدود اخر لمثل ذلك يحتقن بدهن الشمش او بدهن
الخروع او دهن الافسنتين او بدهن الشونيز اي هذه الادهان امكن مفردة او مجموعة آخر قوي يحتقن بشيء من
النفط الاسود او يجعل في صوفة او بدهن الاوجر صفة حقنة قوية في قتل الدود والقشاد والكبار يؤخذ من ماء
قد طبخ فيه شيح ارمني وافسنتين وسداب قدر نصف رطل ويحتقن به وان القي على ذلك الماء شيء
من دهن المشمش او دهن الخروع كان اقوى آخر لمثل ذلك يحتقن صاحب الدود والقشاد بعصارة ورق
الخوخ وحدها فانه قوي جدا صفة حقنة نافعة من البواسير والاورام الباطنة في المقعدة يؤخذ من ماء
الكراث غير مغسول سكرجة ومثله من ماء الكرفس الرطب ومن دهن جوز وسمن بقري ودهن الحبة
الخضراء ودهن القرع وشيرج من كل واحد نصف سكرجة يجمع الجميع فاترا ويحتقن به مرة او مرتين او ثلاثة
على قدر القوة والعلة نافع ان شاء الله تعالى صفة حقنة اخرى تنفع من ريح البواسير ووجع المقعدة
[illegible] يؤخذ من بزر الشبث والحرف من كل واحد اربعة مثاقيل يطبخ ثم يصفى ويؤخذ ماؤه ويلقى
عليه ثلاثة مثاقيل دهن سمسم ويحقن معا صفة حقنة اخرى نافعة للبواسير والارواح الباطنة
لابن اسحق بن عمران يؤخذ سمن بقري ودهن جوز ودهن [illegible] من كل واحد سكرجة ودهن [illegible]

ودهن ناردين شله لبن حليب البقر سكر جر يحج الطبخ سمنا ويستعمل نافع جيد صفة حقنة اخرى نافعة
من البواسير والقولنج يوخذ من الكراث وماء السذاب وماء كامخ ودهن سمسم من كل واحد ثلث
اواق يخلط الجميع ويحقن به ثلاثة ايام جيد صفة شياف يلين البطن يوخذ شحم الحنظل المسحوق مثل الكحل
وزن عشرة دراهم ومن الملح النفطي والسكبينج وبورق الخبز من كل واحد خمسة دراهم ومن السقمونيا درهم
ونصف يتخذ شيافا وان جعل بدل السقمونيا لبن الشبرم اجزاه صفة شياف يحل ... ينزل ...
يوخذ من بزر الكرفس وبزر الجرجير وبزر الكراث وملح اندراني وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم يسحق
الجميع ويصنع شيافا مثل البلوط ويستعمله صفة شياف يلين البطن في علل القولنج يوخذ شحم حنظل
مسحوق مثل الكحل عشرة دراهم ملح وسكبينج وبورق الخبز من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا درهمان و
نصف يتخذ شيافا فان لم يوجد السقمونيا جعل بدلها احد البان الشبرم؟ صفة شياف ينفع الحقان؟
الامراض ... ونحوها اخلاطه يوخذ من العسل المعقود اوقية ومن علك البطم وكل خولان من
كل واحد نصف اوقية نطرون ثلاثة دراهم سقمونيا وبزر كرفس وبزر رازيانج من كل واحد مثقالان وان
جعل بدل العسل سكر كان احسن يذاب السكر والخولان مع البطم على نار فحم جمر ثم ينزل على بلوطة ...
ثم يلقى عليه سائر العقاقير مسحوقة ثم تحرك عركا جيدا ويعمل منه شياف مثل البلوط ويستعمل صفة شياف
آخر يطلق الطبيعة في امراض القولنج يوخذ من العسل المعقود اوقيتان وكل خولان اوقية وملح نفطي ونطرون
ومر ومقل من كل واحد نصف اوقية بزر كرفس درهمان يسحق ويبالغ في سحقه ويعجن بالعسل المعقود ويتخذ
شيافا ويستعمل صفة شياف تنزل الطعام مجرب يوخذ حلبة وشحم حنظل وشحم كلى تيس ولوز من كل واحد جزء
يدق الحلبة وشحم الحنظل ويجعل بقشر الجوز ... ويدق حتى يصير كالمخ ويدق الشحم ويطرح على الجوز
الجوز ويدقان جميعا حتى يصير كالمخ ثم يطرح عليهما الحلبة وشحم الحنظل ويضرب الجميع ضربا جيدا ويعمل منه شيافا طوالا
ويستعمل صفة شياف يحل في العقدة فيسهل بلا وجع السوداء والصفراء يصلح ان يستعمله اصحاب داء الماليخوليا
في جميع اصنافه وخاصة في العلة الشراسيفية لغلبة اليبس فيهم وانه سبب يجود ... الاكام يوخذ من علك
البطم والعسل ومرارة البقر والعفص من كل واحد عشرة دراهم فيذاب على النار في صفحة او مدهن حتى
يصير منعقدا مثل الناطف ثم ينزل ويلقى عليه من الخربق الاسود وزن سبعة دراهم مسحوقا منخولا بحريرة ومن شحم
الحنظل وزن درهم وسقمونيا ونطرون احمر من كل واحد خمسة دراهم يخلط الجميع خلطا محكما في الهاون ويصير امثال
البلوط ويجفف ويستعمل بعد الطعام فان حركه التجبير والا عاود ثانية باخرى وينبغي ان يحذر بما هو في اسفله
شقاق او بواسير ولا يحتمل هذه وامثالها الا الصحيح الاسفل صفة شياف آخر لا صحاب يجري مجرى الذي
قبله في اخراج الرياح وانزال السوداء يوخذ من السكر والسكبينج والعفص وعلك الانباط من كل واحد خمسة
دراهم خربق اسود وخمسة دراهم بورق وسقمونيا ويستعمل صفة آخر ينفع من العلة التي تحت الشراسيف
ويخرج الرطوبات المرة السوداء يوخذ من علك البطم عشرة دراهم وسكر خمسة دراهم فيعقد على النار ويذر عليه
ثلاثة دراهم افتيمون ودرهمان شحم حنظل ودرهم سقمونيا ودرهم بورق كل ذلك مسحوق منخول ويتخذ
شيافا ويستعمل صفة شياف آخر لمثل ذلك يوخذ من العفص الهندي وزن خمسة دراهم فانيذ خمسة
دراهم مقل اليهود ثلاثة دراهم يذاب على النار ويصير في هاون ويذر عليه وزن درهمين سقمونيا وثلاثة
دراهم خربق اسود ودرهم شحم حنظل ودرهم بورق ويتخذ شيافا ويمسح اليد بسيرج ويجفف ويستعمل
صفة شياف آخر يجري مجرى الاول في النفع من علل السوداء اخلاطه يوخذ من الوشق والقنة والابهل؟

والجاوشير وعلك البطم والكور والعفص ومرارة البقر والعسل والميعة السائلة من كل وزن ثلاثة دراهم
سقمونيا خمسة دراهم شحم حنظل وخربق اسود من كل واحد سبعة دراهم بورق ثلاثة دراهم يذاب
الصمغ ويذر الادوية ويتخذ على ما تقدم ويستعمل جيد دوا يسهل البطن المعتقل لا سيما بطون الصبيان
ان طلي مع البورق والعفص وحده وخرء الفار مع التين والسكبينج مفردا والميعة السائلة مع مرارة
البقر اذا عقد مع شيء من عسل والقي عليه بورق وصبر وشياف واحتمل فعل فعلا محمودا وبالجملة الادوية
المفردة كلها تفعل ذلك اذا استعملت على ما ينبغي وكيف يتفق مثل السقمونيا وشحم الحنظل والقثاء الحمار
والخربق والفربيون والعنزروت والسكبينج والجاوشير والحلتيت والبورق والنطرون والملح والكرنب
ايضا تفعل ذلك مثل حب صناعي وحب الكور وحب الشبرم وحب الفربيون فانه اخذ من هذه
الحبوب وزن درهم ودق ونثر من شحم ... اوقيه ... واستعملت اطلقت الطبيعة من الطلا الذي
في خاصية ذلك الحب اخراجه صفة تلين الطبيعة يوخذ قطعة من فجلة فتغمس في الزيت العتيق ويجعل
في المقعدة فانه يلين الطبيعة اخرى وكذلك اصل الكراث اخرى لمثل ذلك يوخذ من القولنج الجبلي
فيسحق ويعقد بالعسل ويتخذ شيافة ويحتمل فتطلق الطبيعة اخرى لمثله السذاب اذا سحق وعقد
بالعسل واحتمل شيافه اخرج الرياح وكذلك الشب مع العسل المعقود صفة يحقن به اصحاب الماليخوليا
الشراسيفية فيسهل الثفل ويخرج الرياح الرديه ويطلق بطونهم الممدودة ويسهل السوداوية ويخرج البلغم من
السوداء يوخذ من الخربق الاسود وشحم الحنظل والافتيمون والسكبينج من كل واحد رطل حسك ... وبزر
... من كل واحد ثلاثة ارباع رطل حب خروع مقشر نصف رطل يجمع ذلك ويطبخ بثلاثين رطل من ماء
العيون في قدر برام حتى يصير الى الثلث ويصفى عشرة ارطال ويترك بقيته يوما وليلة فاذا كان بالغداة
اعيد الى النار حتى ترق اجزاؤه المسترخية ويسهل خروج العقد من الصفاة عند تصفيته ثم يصفى ...
... الادوية من الراس ويطبخ بعشرين رطلا ماء حتى يصير الى الربع ويصفى ويضاف هذا الربع الذي
... ارطال دهن شيرج طري ويطبخ بنار جمر حتى يذهب الماء ... ويحقن منه بنصف رطل
ونصف رطل ماء حار مضروب ... قبل ... بعد الطعام وقد يجوز ان يشرب منه هذا
الدهن اصحاب القولنج القديم البارد ... اصحاب البلغم والمرة السوداء الغلاظ الاجسام ...
... مثقالان صفة دهن آخر يحقن به فيلين البطن في علة الماليخوليا الشراسيفية
يوخذ شحم الحنظل والخربق الاسود والقنطوريون ومقل اليهود من كل واحد نصف رطل يطبخ ذلك بخمسة
عشر رطلا ماء حتى يصير الى خمسة ارطال ويرسل ويصفى ويطرح الادوية ويرد الى النار ويلقى عليه
وزنه من دهن شيرج وان كان الزمان صيفا ... العليل حار جعل بدله دهن البنفسج وان كان
العليل بارد المزاج والنفخ كثيرة والزمان شتاء فليجعل دهن خروع ويطبخ بنار جمر حتى يذهب الماء ...
ويبقى الدهن وينزل ويصفى ويرفع ويحقن منه عند الحاجة بخمسة اواق مضروب بماء حار ... نصف رطل
... من ... شعير قبل الطعام وقد يسقى منه ايضا للقولنج وزن مثقالين بهذا الدهن ...
... في كتاب الادهان صفة شياف يحل ... يسهل ويسكن الوجع يوخذ شحم
الحنظل والقوطيقا والخربق الاسود ... من كل واحد جزء ... ويجفف ويستعمل صفة فتيلة ...
ودم الاخوين يوخذ من القوطيقا والخربق الاسود والقولنج والسكبينج والفربيون من كل واحد جزء يحل
السكبينج بماء ... ويعجن به الادوية ويتخذ منه شياف ويستعمل صفة حمول ينفع الرياح ويخرجها

في اسفل البطن ويلين الطبيعة مجرب ناخذ كمون وورق السذاب الرطب من كل واحد كف ومن بخور
مريم وزن درهمين يدق ويعجن بعسل ويحمل في صوفة بشافة او برميا وان احتاج الى ذلك صفة الفرزجة
البيضاء للرازي التي تطلق البطن وتسخن وقد تعلق في الحقن يوخذ بورق الخبز عشرة دراهم شحم حنظل
خمسة دراهم سقمونيا درهمان ونصف يدق وينخل ويستعمل صفة فرزجة نافعة من الورم الكائن
في الرحم غاية النفع مجرب يوخذ من شحم الاوز وشحم الدجاج وشحم العجول ومخ اصفر من كل واحد
عشرة دراهم ومن مح البيض المشوي خمسة دراهم مقل ازرق ومر احمر من كل واحد مثقال زعفران نصف
مثقال تدق الادوية ومح البيض مع شيء من الشراب ويذاب الشحم والشمع بدهن السوسن او بدهن
الناردين ويخلط الجميع ويبدد بحرير ويعمل منها فتائل ويغمس فيه صوفة لينة وتحمله المراة في الفتيل يفعل
ذلك مرارا فانه مجرب عجيب صفة فرزجة اخرى تنفع من القلع والحكة في الرحم يوخذ عصارة البقلة
الحمقاء وبزر الكتان فيندق بزر الكتان ويعجن بالعصارة ويعمل منها فرزجة ويحمل في الفتيل صفة فرزجة اخرى
مختصرة نافعة من الصلابة في الرحم يوخذ دقيق الحلبة ويعجن بشحم اوز وتحمله المراة فانه ينفع الصمام الرحم
صفة فرزجة تدر الطمث وتنقي الرحم يوخذ فراسيون شحم التين ويعجن بصفرة البيض مشوية وتحمله المراة
فانه يدر طمثها وينقي الرحم صفة فرزجة اخرى قوية تدر الطمث وتخرج الاجنة يوخذ دقيق الشيلم ويعجن
بعصارة الكراث او عصارة بخور مريم او عصارة قثاء الحمار مفردة او مجموعة وتستعمل في الفرزجة فرزجة
اخرى قوية يوخذ دقيق الشيلم وفنه وجاوشير ومخ ساق الجمل يدل بجميع الجميع ويستعمل في الفرزجة
صفة كما وتدر الطمث يوخذ بارنج ومرزنجوش واكليل الملك وافيون وقصب الذريرة واصل السوس
وفوتنج وسذاب وقيصوم وشيح وما اشبه ذلك يستعمل هذه الادوية مفردة او مجموعة ويطبخ في الماء
ثم ذلك الماء سفنجة يكمد بها الرحم وتقعد المراة في الماء وهو سخن او يوخذ الثفل التي طبخت فيه هذه الحشائش
وتكبت في الطفا عبه وتقعد المراة عليها حتى يصل البخار الى الرحم فانه يدر الطمث فرزجة تدر الطمث
يوخذ دقيق الحمص ويعجن بعصارة الكراث وتستعمل في الفرزجة صفة فرزجة يستدل بها على المراة الحبلى
ام لا يوخذ بورق اسكندراني وهو المعري وحلزون بحري وهو يابس يدق ويحبيا منه فتيلة وتحملها
المراة في انفها فانه علامت بعد احتمال الدواء فهي بكر والا فثيب اخرى يدر الطمث ويخرج الجنين ويسقط
المني يوخذ شيء من القطران ويجعل في صوفة والاجل والحلبة نا والزراوند الطويل والفلفل والمر والقنة والنبا
والشبث والدارصيني والقنطوريون والغوفنج والسذاب هذه كلها تدر الطمث مفردة او مجموعة اذا احتملت
في الفرزجة صفة فرزجة قوية تدر الطمث يوخذ بزر الكراث وحرف من كل واحد درهمان يعجن بقطران و
يستعمل في الفرزجة فانه قوي جدا اخرى قوية يوخذ شحم حنظل سقمونيا يدقان ويعجنان بقطران وتستعمل
في الفرزجة فانه يخرج الجنين الميت ويدر الطمث اخرى مجربة يوخذ عود من السذاب الاخضر الناعم فتحمله
المراة فانه يدر الطمث اخرى يوخذ السنبل وفرفيون ويعجنان بدهن سوسن ويستعمل فرزجة اخرى
قوية يوخذ مر احمر وشونيز وفوتنج من كل واحد جزء يدق ويعجن بشراب طبا ارتج ويستعمل صفة فرزجة
تنفع من النفخ والرياح التي تعرض للرحم يوخذ من الكمون الاسود درهم ونصف كمون ثلاثة دراهم بورق درهم
ونصف يعمل منه فرزجة ويغمس في دهن حار ويترك في الرحم طويلا صفة شياف يزرق في المثانة فينفع
القرحة يوخذ من الاسفيذاج والصمغ العربي فيسحقان بدهن الورد ويكون الى الحقنة ويزرق في الاحليل صفة
ماء الرماد الذي يحل الدم المنعقد في مسلك البول والمثانة فيمنع البول يوخذ رماد البلوط وحطب الكرم ونحو

رقيق وتنوره فيصب عليها ماء يغمرها من الماء ويترك ثلاثة ايام ويصفى ويحقن بها المثانة بعد ان يدخل الى
الابزن فيغوص فيه ويكمد بها بابونج واكليل الملك وشبث ومرزنجوش وقيصوم وما اشبه ذلك صفة
دواء يعين على الحبل يوخذ مسك ثلاثة دراهم قرنفل درهم سك قيراط شراب اوقية يسحق الجميع بالشراب
ويغمس فيه خرق كتان ويحمل صفة دواء يعين على الحبل ويذهب بالرطوبة التي في الارحام يوخذ ملح اندراني
وشبث مسحوقين ويتبخر به فرزجة ثم تستنجي به المراة بماء قد طبخ فيه عفص وبلوط وجلنار اخر للنسل ايضا يوخذ
قشور الصنوبر وسعد يطبخان في شراب ويشرب بحرقة ويحمل عند النوم صفة دواء يعين على الحبل جيد
الشب كالبكر يوخذ عفص وشب وتفاح اذخر وورق السوسن وسعد بالسوية يسحق ويحمل ويطبخ في
الماء وتجلس المراة فيه وتشرب منه الحرقة وتحتمله المراة فانه يحبس ويعين على الحبل بقدرة الله تعالى صفة
يذهب بالرطوبة من الارحام يوخذ كحل وشب يماني بالسوية يسحق الجميع ويحمل وتستنجي المراة بمياه قد طبخ
فيها الاشياء القابضة صفة اخرى تسخن الحبل تنفعه يوخذ كرماذك وفلفل وسعد وبليلج يطبخ الجميع ويشرب
ويشرب منه حرقة ويحمل صفة دواء للبرودة والرطوبة عند المجامعة يوخذ ورق ورد جزان عفص غير
مثقوب وسعد من كل واحد جزء حب العروس وفلفل ابيض من كل واحد نصف جزء يدق ذلك دقا ناعما
ويعجن بشراب وتحتمله المراة قبل المجامعة بساعتين وتستنجي بالمياه القابضة صفة دواء للواسعة والتي
يرشح منها الرطوبة يوخذ سنبل رومي جزان شب مثقال جزء يسحقان نعما ويعجنان بشراب وتحتمله المراة
صفة دواء اخر يصير الواسعة ضيقة وان كانت باردة او رطبة يوخذ عفص اربعة دراهم سك وتفاح الاذخر
وسنبل واشق من كل واحد درهمان قرنفل وعاقرقرحا وفلفل من كل واحد وزن درهم يدق ذلك ويحمل ويبخر
بماء الورد او بشراب ويستعمل صفة اخرى للنسل ذلك يوخذ عفص غير مثقوب واذخر وسعد من كل واحد
جزء يسحق ذلك ويعجن بشراب ويبلغ منه على خرقة وتستعمله المراة فانه ينفي الرطوبة ويعجن بهذه المياه ايضا
ونفعا كبيرا يصلح للحقنة ثم يستعمل فانه نافع صفة حقنة لابن ماسويه ايضا ينفع من القروح الحادثة في الامعاء
من المرة الصفراء وهي عجيبة يوخذ من سويق الشعير والارز الفارسي المقلو اجزاء من كل واحد اوقية
ومن الجلنار وحب الاس والورد من كل واحد خمسة دراهم ومن عفص البلوط ولسان الحمل وصمغ عربي وطين
ارمني ودم الاخوين ايضا من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ ذلك في ثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى منه اربع اواق
ويخلط مع بيضة مطبوخة فدانة بنصف اوقية دهن ورد ونصف مثقال اسفيداج محرق واقاقيا ومن قرطاس
محرق من كل واحد نصف درهم يخلط ذلك كله ويحقن به وهو بارد صفة حقنة مختصرة لقروح الامعاء
يوخذ اسفيذاج وقرطاس محرق وصمغ عربي من كل واحد وزن درهم وصفرة ثلاث بيضات مشوية يسحق
الجميع ويضرب بدهن ورد قدر سكرجة ويحقن به وهو بارد صفة حقنة لينة مختصرة تحبس الاستطلاق
وتصلح لقروح الامعاء يوخذ من ماء الشعير المرضوض نصف رطل من ماء قد طبخ فيه ورد اوقية ومن شحم الكلى
اوقية يضرب مع الماء ويحقن به صفة اخرى للزحير التي تعتري المستطلق البطن يوخذ كعك
محرق ملس وزرنيخ احمر واصفر ونحاس محرق وشب يماني وعفص ونورة محرقة غير مطفاة من كل واحد
عشرة دراهم افيون خمسة دراهم اقاقيا وبلوط وصمغ عربي ودم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم يجمع هذه
الادوية وتدق وتنخل ويعجن بماء حب الاس بقرص ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة بماء الارز صفة
حقنة اخرى زرنيخية تنفع من الاختلاف ومن قروح الامعاء يوخذ قراطين محرقة عشرة دراهم شب يماني
وزرنيخ احمر من كل واحد اربعة دراهم زرنيخ اصفر وقشور النحاس وحصرم يابس من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران

وافيون من كل واحد وزن درهمين نورة محرقة غير مطفاة ثلاثة دراهم وفي بعض النسخ اقاقيا خمسة دراهم
يجمع هذه الادوية ويدق وتنخل وتعجن بماء ويقرص منه قرص وزن درهم ويجفف ويحتقن بها عند الحاجة بثلث
او بشراب ممزوج مع ماء الشعير صفة اقراص اخر زرنيخية تقلع كمنفعة التي قبلها وهي مجربة يوخذ زرنيخ احمر
وزرنيخ اصفر وعكر جلى مجفف كمون وقاقيا وصمغ عربي من كل واحد مثقال نورة غير مطفاة وقرطاس
محرق من كل واحد وزن درهمين شب ابيض وزن درهم افيون نصف درهم يدق وينخل ويعجن بشراب
ريحاني احمر ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة صفة حقنة باردة لطيفة تنفع من الاسهال العفن
اذا كان ذلك منه قبل الامعاء يوخذ من ماء البقلة الحمقاء ثلث رطل ومن ماء الحماض او ماء عصارة الزعرور
ماء لسان الحمل اي هذه حضر يوخذ منها اوقيتان ومن دهن الورد خمسة دراهم ومن الطين الارمني والمختوم من
كل واحد درهم ومح بيضة مسلوقة يجمع الجميع بالماء ويضرب ضربا جيدا ويحتقن به فاذا كان صيفا احتقن به
باردا وان كان الشتاء فليكن على فتورة اللبن الحليب صفة فتيلة تمسك نزف الدم من المقعدة يوخذ
ترد وافيون وزعفران يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة اجزاء سواء ويعجن بماء الكزبرة او بماء لسان الحمل
ويعمل منه شيافة ويجعل في الليل ويخرج بالنهار صفة فتيلة اخرى تحبس الاختلاف يوخذ قرو وافيون ورد
وبرنج وصمغ عربي وارز مقلو من كل واحد جزء يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بماء الاس
ويعمل فتيلة كالمنفر ويحتمل صفة شياف يقطع الدم من المقعدة لابن ماسويه يوخذ من الاسفيداج
عشرة اجزاء اقاقيا خمسة عصارة الطراثيث ودم الاخوين من كل واحد اربعة عصارة لسان الحمل سبعة
اوان يدق وينخل ويعجن بماء الكثيرا ويتخذ شيافا ويستعمل فانه زيد فيه طين قبرسي سبعة وقرطاس
محرق خمسة كان اقوى وانجع صفة حقنة تنفع من نزف الدم من الحبل يوخذ من ماء الطلع والمائع
وماء السفرجل الحرو الاس وماء لسان الحمل وماء الجلنار الذي قد طبخ فيه الورد من كل واحد اوقية لادن ونبيذ
وعصارة الطراثيث وطين رومي وعصارة لسان الحمل واقاقيا ودم الاخوين وعفص اخضر من كل واحد مثقال
يدق الجميع وينخل ويذر ويذاف في الماء ويحتقن به في القبل بحقنة فضة او ذهب او رصاص صفة
فرزجة تقطع الدم من النزف يوخذ جلنار وكندر وورق السعد من كل واحد وزن عشرة مثاقيل شب
يماني وزاج وخل من كل واحد خمسة مثاقيل كمون كرماني منقوع في الخل الخمر مقلوا وزن ثمانية مثاقيل يدق
ويعجن بماء الاس ويحمل بمسك في صوفة بيضاء نقية صفة فرزجة اخرى للنزف يوخذ كندر وجلنار وبيخ
السعد وحب الاس وطين مختوم وكمون كرماني من كل واحد جزء يعجن بماء الاس ويستعمل فرزجة
صفة فرزجة تقطع النزف يوخذ الكندر وبن مندق ويتخذ منه فرزجة او يوخذ الزاج المسحوق بالخل ويتخذ
فرزجة صفة فرزجة قوية تقطع النزف يوخذ اقاقيا وطراثيث ودقاق الكندر يسحق الجميع ويتخذ فرزجة
صفة فرزجة اقوى من هذه تقطع النزف يوخذ اقاقيا وقشر جلنار ودم الاخوين من كل واحد درهمان زعفران
ولادن وافيون وعفص من كل واحد درهم ونصف ويعجن بماء حماض الاترج ويتخذ فرزجة وتحمل صفة
فرزجة اخرى اقوى من التي قبلها يوخذ قرد اقاقيا ولادن وخبث الحديد وطين ارمني وعصارة لحية التيس
من كل واحد درهم زعفران وكافور وافيون من كل واحد نصف درهم يعجن بماء حماض الاترج ويتخذ فرزجة
ويحمل صفة فرزجة اخرى تقطع النزف يوخذ جلنار عشرة دراهم شب يماني خمسة دراهم كندر عشرة
دراهم زاج مقلو مثله كمل مثله وبيخ السعد مثله كمون منقوع مثله في خل خمر مقلو ثمانية دراهم يعجن الجميع بخل
خمر وماء الاس ويستعمل فرزجة صفة حقنة تقوي الارحام يوخذ ماء الاس وماء ثلاثة انواع الكرم وماء الشيح البنج

البستاني وماء الثمام وماء المرزنجوش من كل واحد اوقية ميبوسين العقبين ودهن الياسمين ملعقة
نصف الزبرة مسحوق وزن درهمين شراب صرف او ثلث ملعقة يجمع هذه الادوية كلها ويقرب
حتى تستوي ويوخذ منها على قدر الحاجة ويحتقن بها مفترة في القبل بعد البول وفي الدبر بعد البراز صفة
شياف يزرق في المثانة من الاحليل يسكن الحرقة وينفع من القروح التي فيها يوخذ من الاسفيداج
والعنزروت والنشا والصمغ العربي والكثيرا والافيون ودم الاخوين من كل واحد جزء يعجن
بالماء ويتخذ منه شياف مثل العدس اذا احتيج اليها اذيب منها قدر الكفاية بلبن امراة ويحقن بالزراقة
في المثانة وقد تستعمل هذه مفردة بلبن النساء الفصل الثالث في الحقن التي تقوي الباه والمسمنة للبدن
والمعينة على الحمل صفة حقنة تنفع الباه وضعف الكلى غاية النفع يوخذ من الحسك خمس حزم كل حزمة
تبلغه كف وخمس اصول من اصول الشاون الطري وكف حلبة وشحم تيس ومخ ساقه ونخيبه
مبيا وشعير مقشر مرضوض يجمع هذه الادوية ويلقى عليها من لبن الماعز الحليب قسط واحد ومن ماء
الحسك الرطب رطلان ومن ماء عذب رطلان ويطبخ بنار لينة طبخا جيدا ويصفى الى ان يبقى الثلث ويعزل و
يوخذ منه كل يوم رطل بنصف وقيرد ويحقن به على الريق ويمسك ما امكن امساكه يتوالى به ثلاثة
ايام نافع باذن الله تعالى صفة حقنة للرازي مكثرة للمني مسمنة للكلى مهيجة للباه يوخذ راس ضان
سمين ورجليه وقطعة من الشحم ثم تاخذ من حب العرعر والحلبة وجرجير وبزر الشلجم وبزر جلبون من كل
واحد حفنة تصير الجميع في اناء وتسد راسه في تنور وتطرح بالليل حتى تنهرا ويوخذ من ذلك اوقية ومن
دهن الجوز نصف اوقية فيحتقن به عند النوم وبعد ان يتبرز وقبل ان يحتقن بهذه الحقنة يحتقن بماء السلق
والنخالة والبورق ليغسل الامعاء ثم يحتقن بهذه الحقنة وينام عليها صفة حقنة لاسحق بن سليمان تنفع
لمن قل جماعه يوخذ من دقيق الشعير وورق البنفسج من كل واحد اوقية ومن الحسك سبعة دراهم ومن
البزر قطونا ثلاثة دراهم ومن نخالة السميد كف ومن الجلبان ثلاثون عددا ومن العناب عشرون عددا
ومن الكزبرة الرطبة باقة ومن اللسان باقة ومن شحم الكلى اعز اوقية يجمع الجميع في قدر ويلقى عليها جنب خروف
سمين ويطبخ حتى يتهرى ويصفى ويوخذ من دسمه نصف رطل ويلقى عليه من دهن البنفسج عشرون درهما
ويحتقن به ويمرخ الذكر والانثيين وما دون السرة بدهن بنفسج مخلوطا بنارنج ساذج لا يكون فيه مسك
ويكثر من اكل الجلبون وانواع الحمص مطبوخ بفروج وحنطة مقشورة واللاون مطبوخا واللبن الرائب
والمخ لبن البقر صفة حقنة نافعة للباه والزيادة فيه يوخذ راس كبش حولي ومقادم اكارعه وجنبه
الحيوان بعير مقشورة مرضوضة وجلبون ورطبة ونخالة السميد من كل واحد عشرون درهما يطبخ ذلك
بالماء حتى يتهرا ويصفى ويوخذ من دسمه خمس اواقي ويلقى عليه من سمن البقر وشحم الدجاج الذائب ودهن
سيرج من كل واحد اوقية يصير في الحقن ويتعالج به وهو فاتر صفة حقنة اخرى تزيد في الباه يوخذ من
الحسك الطري اوقية ثلاث حفنات ومن الحلبة وبزر اللفت وبزر الجزر وبزر البصل وبزر الجرجير
وبزر الجلبون وبزر الرطبة من كل واحد حفنة وكف حمص كف حنطة ودماغ ضان ونخاعه يصب
على الجميع ماء بقرة من اللبن والماء نصفين ويطبخ حتى يتهرا ويصفى ويطبخ ما صفي حتى يغلظ ويوخذ منه اربع
اواقي ومن دهن السلطم اوقية ويحقن به لثلاث ليال متواليات بعد خلاء الجوف والتبرز وينام عليه لا يجامع
مدة الليال فانه نافع باذن الله تعالى صفة حقنة للرازي تسمن المهزول يوخذ راس ضان سمين
فينظف ويطبخ معه نصف رطل من اوقية ورطلين لبن وربع رطل حنطة مقشورة وشحمه

وشبه ارز يصب عليه من الماء ما يغمره ويطبخ حتى يتهرا ويصفى من الماء ثلاث اواق ويرمى الدم او فيشان ويلقى
عليه من دهن اللوز الحلو ودهن الجوز من كل واحد اوقية ويحتقن بالليل بعد التبرز وينام عليه ويمسك ذلك الطبخ
الى غدوة ويستعمل في الشهر خمس ليال متواليات فهو جيد وكلما ذكرنا من هذه الحقن التي تنفع الباه فانما
تسمن صفة فرزجة تعين على الحبل يؤخذ سعة رطبة وجندبادستر وباذرود وجاوشير وحب البلسان
وحب البان وقسط وسنبل مثل بحل بشراب وتتخذ فرزجة ليالي كثيرة وقبل المجامعة باربع ساعات
صفة فرزجة تعين على الحبل يؤخذ مرارة سوط مجففة وزن دانقين ويلقى في ماء الاس وتحمل بعد الطهر
من الحيضة بالليل يفعل ذلك ليلتين فاذا كان في الليلة الثالثة تنزع الفرزجة وتجامع صفة فرزجة
اخرى لمثل ذلك تحمل المراة بعد طهرها من الحيضة برازة حمامة طرية في صوفة صفة فرزجة اخرى
لمثل ذلك يؤخذ وزن دانق جندبادستر ومثله مسك جيد يسحقان بالزنبق الجيد وتحمله المراة
في صوفة صفة فرزجة اخرى تعين على الحبل وتقوي الرحم وتجفف الرطوبة الفاسدة المنتنة يؤخذ عروق
العنبوت الرطب ويقطع صغارا ويطبخ بالماء حتى يتهرا ويصفى الماء ويرد الى القدر ويطبخ حتى يصير مثل
العقيد ويؤخذ صمغ وعفص وزرنيخ وسك [illegible] ماشياد ورس وشب يماني بالسوية ويخلط بذلك
العقيد ويسحق في الهاون ثلاثة ايام حتى يتجبن ويقرص وتاخذ منه المراة في صوفة قبل الجماع بساعة
ثم تنزعه وتجامع فانه عجيب فرزجة اخرى للحبل تؤخذ انفحة الارنب وتخلط مع الزبد المذاب او مع دهن
البنفسج وتحتمله المراة بعد الطهر فرزجة تنفع من امتناع الحبل يؤخذ زعفران وفرفيون وشحم دجاجة
وعلك رومي ودهن الناردين من كل واحد جزء يذاب الشمع ويخلط بالادوية ويجعل شيافا ويؤخذ
منه مثقال بمسكه ثلاث ساعات من الليل ثم تنزعه وتجامع وحرارة الذيب ومرارة الحمار ومرارة الابل
كلها اذا تحملت من ايها امكن وزن دانقين مع دهن الناردين اعانت على الحبل صفة حمول تهيج الباه
للنساء يتخذ فتيلة من القطنة السائلة او اليابسة وتحمل اخرى يؤخذ شحم الاسقنقور فيذاب مع قطنة ويتخذ
ويحمل في اول الليل فانه يهيج الباه والانعاظ وهو عجيب في اللذة صفة اخرى يؤخذ قنطوريون [illegible]
ذريب وشمع فيذاب بدهن سوسن ويعمل منه فتيلة وتحمل فانه ينعظ انعاظا شديدا صفة اخرى [illegible]
ايضا يؤخذ شيء من حلتيت فيجعل في ثقب الاحليل ويترك بقدر ما يحبس في موضعه من القضيب ويلزم [illegible]
فوقه بالدغدغة في حبيبه ثم يسيل الاحليل فانه وجد لذعا باقيا في ذلك قطر قطرات دهن بنفسج في ثقب
الاحليل فانه ينعظ انعاظا قويا صفة اخرى جيدة يؤخذ شحم اوز و[illegible] وكبابة والقرطم وعاقرقرحا
من كل واحد جزء يتخذ شيافة ويحمل بدهن البان اخرى يؤخذ لب حب القطن فيدق مع القطنة السائلة و
اليابسة اجزاء سواء ويعمل منه فتيلة ويحمل بدهن البان والزنبق نافع باذن الله تعالى كملت المقالة السابعة
ويتلوها المقالة الثامنة الملوكية المالوفة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصل وسلم على خير بريتك

ابتداء المقالة الثامنة قال خلف بن عباس المتطبب الزهراوي هذه مقالة سميتها الملوكية جمعت
فيها صفات ادوية مستعملة مالوفة لذيذة عطرية الروائح يستعملها الملوك والاشراف واهل الرفاهية
وكل من لا يستطيع ان يشرب دواء كريه الرائحة لضعف في معدته او تقزز ومن يسرع اليه القيء وكان يجد
الغثيان والثقل في البنية بالطبع او بالعرض او كان ضعيف المعدة او به ارواح يستعمل بالادوية القوية الحادة كالحب
والمنقل وما اشبه ذلك وقد جمعت في هذه المقالة صفات [illegible] كثيرة يترخص فيها المسترشد ويجد [illegible]

الغالب فيها فحقيبة مما لا يسع جهله عادما وذو خاصة مامون غوائلها محمود عواقبها وهذه صفات تلك الادوية
من ذلك معجون كتاب العدة لابن الجزار صفة دواء ينفع طالب الطب تعرف في كل علة من العلل الباردة
في المعدة وينقي الفضول الفاسدة والمواد البلغمية الردية منها ويطرد الرياح وينفع من القولنج و
القواق وريح الاوجاع يؤخذ من ورق الورد والقرنفل والدارصيني وسنبل هندي واهليلج وبسباسة
وزرنب وسعد ومصطكى من كل واحد عشرة مثاقيل وصندل اصفر اوقية وعود هندي خمسة مثاقيل وقرفة
وقرنفل عشرة مثاقيل وعشر جوزات صحاح من جوز الطيب ويرد بابيض فضة وزن اربعة وعشرين
مثقالا ورطل فانيذ [illegible] سقمونيا وزن عشرين مثقالا ومصطكى وقاقلة صغيرة وقاقلة كبيرة وخولنجان
من كل واحد اربعة مثاقيل تدق الادوية وتنخل [illegible] ربع اواق ودهن لوز حلو ثم يؤخذ مثل وزن الادوية
زنجبيل من عسل [illegible] فيغلي على نار لينة مع نصف رطل عصير رمان حامض وحلو ومن عصير السفرجل العفص
ربع رطل ومن ماء النعنع الرطب وماء الكرفس وماء الرازيانج من كل واحد اوقية وتنزع رغوته اولا فاولا حتى
يذهب الماء وينضج ويصير في قوام العسل السلس اجعله ثم ينزل ويعجن به الادوية عجنا جيدا حتى يصير كالسلسا
ويرفع في برنية ملساء الداخل الشربة الكاملة منه على الحمية والاخرى اربعة مثاقيل ومن [illegible] في القولنج والحصا
والطبيعة مثقالان ويؤخذ منه للتحليل في المعدة من قواق او سدة ورياح يكون في الشراسيف والخصيف
مثل البندقة وهو دواء ملوكي مامون الغائلة وهو من مجربات اهل الهند من كتاب العدة لابن الجزار ويسمى
الجامع وهو مامون الغوائل مما ينبغي ان يعالج به السادة والاشراف القادة وينقي الفضول [illegible]
ولطافته وهو نافع لاوجاع المعدة الباردة مخرج للعفونات الغليظة والفضول البلغمية المتولدة في المعدة
وهو نافع من اوجاع الكلى الباردة والرياح الدائرة والنوافخ والرياح الرطبة والنحم والمغص والكليتين والقولنج
ووجع الخاصرة والشراسيف والمغص والقواق الكائن من امتلاء الفضول البلغمية وغيرها ويعدل الطبيعة تعديلا
حسنا ويصفي اللون ويخرج من الجسد كل فاسد وقد عرفنا فضله واخبرنا بتجربته اخلاطه يؤخذ من التربد
الابيض القصب المنتوف بدهن اللوز الحلو وزن ثمانين درهما ومن الهليلج الكابلي وبوزيدان وورق [illegible]
احمر من كل واحد عشرة دراهم واصل السوسن الجيد والاعلى وافسنتين رومي من كل واحد وزن ستة
دراهم وزنجبيل يابس ودارصيني والرازيانج عريض وانيسون وسنبل هندي واسارون وقرنفل ومصطكى
من كل واحد وزن اربعة دراهم وتفاح الاذخر وسعدي [illegible] وخولنجان وصندل اصفر وطباشير ابيض
من كل واحد ثلاثة دراهم بزر كرفس ونانخواه وقشر سليخة ودارفلفل وحب بلسان وزعفران وقسط حلو
من كل واحد وريحان وقاقلة صغيرة وكبابة وبسباسة ووج وجوز بوا وساذج هندي وحماما وعود هندي
ني مطرا وقصب الذريرة من كل واحد وزن درهم تدق الادوية وتنخل وتخلط معها وزن اربعين درهما سكر
طبرزد مسحوق ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع في برنية ملساء الداخل ويؤخذ منه من مثقال الى مثقالين
بماء فاتر للنفخة والتخمة والقولنج ووجع الخاصرة ويؤخذ منه قبل الطعام وبعده ويؤخذ منه في الربيع والخريف
اربعة مثاقيل على حمية واحترس بعد ان يجعل في الشربة منه وزن ربع درهم سقمونيا الى دانقين على قدر
قوة المستعمل قد عملته في بعض الازمنة لنسخة ابن الجزار وعمدت الى مثل وزن جميع الادوية فزنجبيل
عسلا واعدته الى النار مع نصف رطل من ماء الهندبا وماء الرازيانج وماء الكرفس ونصف رطل من ماء السفرجل
وطبخته بنار لينة حتى رجع الى قوام العسل وعجنت به المراج فجاءت دواء قط الطف منه ولا اسرع منفعة
منه ولا انجح في علاج الادواء التي ذكرناها من كتاب منافع الابرار لابن الجزار صفة جوارش [illegible]

ما سويه يقمع الصفراء وحدتها وذكرانه من انفع ما الفه الملوك من الادوية التي توافق ابدانهم اخلاطه
يوخذ من التمر الهندي والاجاص الاسود من كل واحد خمسين درهما يطبخ بثلاثة ارطال من ماء عذب حتى يصير
الى رطل ثم ينزل ويصفى ثم يوخذ من السفرجل الكبير المنقا من قشره وحبه قدر وزن الماء ومن السكر الطبرزد
على وزن السفرجل ثم يجعل في برمة ويشاط نعما حتى يختلط ويخثر ثم ينزل على النار ويدق فيه هاون حتى لا يبقى
من الاول شي ثم يخلط فيه عصارة صبر مع وزن خمسة عشر درهما من البسباسج ثم يوخذ طباشير وكزبرة يابسة
طبرزد من كل واحد سبعة دراهم ومن الصندل الاصفر والصمغ العربي والترنجبين من كل واحد اربعة دراهم ومن
السقمونيا الزرقا المشوية في التفاح ومن الزبرة الطيبة من كل واحد وزن درهمين تدق الادوية وتنخل
وتجمع مع السفرجل المدبر ويعجن عجنا جيدا ويعقد مع عسل الطبرزد وما جمع به ذلك ثم يلقى فيه الطيب ويعجن عجنا
بليغا وسيطا ويقطع امثال الدنانير ويجعل فيما بين ورق الاترج الشربة ثرمسة على الريق بماء الرمان المز من
كتاب نصايح الابرار لابن الجزار صفة دواء الفه عمر بن الجزار محمد بن احمد يقمع الصفراء المادة المحترقة ويسهلها
بغير اذى ويكف وجعها يوخذ في كل الاوقات على اي الحالات وكان يستعمله دوام صحة اخلاطه يوخذ
من التمر الهندي المنقا وزن نصف رطل بالبغدادي وعناب واجاص من كل واحد مائة عددا ومخيطا من كل
الانواع خمسون حبة وزبيب منزوع العجم خمسون درهما اهليلج اصفر وزن ثلاثين درهما افسنتين رومي
وبزر كشوث من كل واحد وزن خمسة عشر درهما وورد احمر وزن عشرة دراهم بزر خطمي بزر خبازي وبزر
رازيانج عريض من كل واحد وزن خمسة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في اثني عشر رطلا ماء عذب بنار لينة
حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويصفى ويعصر في غربال بعد ان يمرس ويجعل في ذلك القدر فلوس
خيار شنبر وترنجبين خراساني من كل واحد وزن عشرين درهما ويصفى ايضا ويعاد الى النار مع رطلين
سكر سليماني ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد فعند ذلك يوخذ وزن اربعين درهما من لوز منقى مسحوق جيدا
ودراهم سقمونيا ومثله كثيرا مسحوقين ايضا ويلقى على ذلك المطبوخ ويشاط حتى يصير مثل الفالوذج فعند
ذلك يبسط على خوان ويقطع قطعا وزن كل قطعة سبعة دراهم الشربة قطعة بماء حار ويوخذ على حمية
واحتراس فانه بديع عجيب من كتاب نصايح الابرار لابن الجزار صفة جوارشن نافع للمعدة من الحمى
والالتهاب حتى الكسهم ذلك انفاع شهوة الطعام ويهدي الصفراء وهو مما يتخذ للاشراف لطيبه وللذته
اخلاطه يوخذ من الاجاص مائة حبة عددا وتمر هندي منقا وزن خمسين درهما يجمع ذلك ويطبخ في اربعة
ارطال ماء بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى وينزل جانبا ثم يوخذ وزن رطل من السفرجل المقشور
ونصف رطل من التفاح المقشور فيطبخ بعد ان يقطع في قدر ما يغمره من الماء حتى يتهرا ويشف الماء ويترك و
يدق حتى يصير مثل الدماغ ثم يعاد الى القدر مع ماء التمر الهندي والاجاص ورطلين من ماء الرمانين ورطلين
سكر طبرزد مسحوق ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد ثم يوخذ ورق ورد احمر وطباشير ابيض من كل واحد وزن
عشرة دراهم صندل اصفر مقلك وبرباريس وبزر رجلة من كل واحد خمسة دراهم وقاقلة ومصطكي من
كل واحد درهمان يدق ذلك وينخل بحريرة ويلقى على المزاج المدبر ويعقد به نعما ثم ينزل حتى يبرد ويبسط
على خوان ويقطع قطعا مربعة ويشد في ورق الاترج ويرفع ويوخذ منه مثقالان بالماء البارد فانه جوارشن
ملوكي ومرارة وسهلا اخذ منه وزن ستة دراهم يوافق سقمونيا من كتاب نصايح لابن الجزار صفة
جوارشن يسهل ويخرج الفضول البلغمية من الابدان الرطبة ويعدل الطبيعة يعقد بلا جسا وينفع المعدة
الباردة والقولنج المتولد من البلغم والرياح الغليظة الباردة والنفخ مجرب يوخذ من الزبيب

الزبيب المنزوع العجم رطل بالبغدادي وفوذنج نهري وفوذنج جبلي وبزر رازيانج عريض وانيسون واصل
الاذخر واصل السوسن الاسمانجوني والاعلى ومن اصل الرازيانج ومن اصل الكرفس من كل واحد عشرة مثاقيل حب
البان وخولنجان ونعنع من كل واحد اربعة مثاقيل يجمع ذلك ويطبخ في اثني عشر رطلا ماء بنار لينة
حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد ذلك الصفو الى النار مع رطلين عسل ويطبخ حتى ينعقد ثم يوخذ
عند ذلك من الترنجبين الابيض الفعبر والسكر الطبرزد من كل واحد عشرة مثاقيل ومن زنجبيل يابس وزن خمسة
مثاقيل ودار صيني وسنبل هندي وجوز بوا وقاقلة كبيرة وصغيرة وقرنفل وزعفران وكبابة وفلفل ودار فلفل
من كل واحد وزن مثقال مصطكي وزن مثقالين سقمونيا وزن اربعة مثاقيل تدق الادوية وتنخل ويبالغ في سحقها
وتعقد مع الدواء المدبر حتى يصير مثل الفالوذج فعند ذلك ينزل من النار ويرفع في برنية ويشرب منه مثقال
الى مثقالين والشربة التامة اربعة مثاقيل بماء الحار فانه عجيب من كتاب النجح لابن الجزار صفة جوارشن
مسهل كان يعمل ابن الجزار ويعتمد عليه في الاحيان لاهل الترفه والاشراف من الاخلاط الفاسدة والكيموسات
الكثيرة وهو يخرج من البدن كل خلط من الاخلاط الاربعة اذا فسدت واحتيج الى غسل البدن منه وقد جربناه
ثمرناه اخلاطه يوخذ من الزعفران والدارصيني والسنبل الهندي والزنجبيل اليابس والمصطكي ورب
السوس والفرسوس وانيسون وورق ورد وصندل اصفر واسارون من كل واحد درهمان فلفل ودار فلفل
وقرنفل وجوز بوا وقاقلة كبيرة وقاقلة صغيرة وبسباسة ونشا على وقشر سليخة وبزر كرفس وراوند صيني
وخولنجان ونانخواه ورمع الكندر من كل واحد درهم سقمونيا عشرة دراهم ترند ابيض نقي وسكر طبرزد
من كل واحد ثلاثون درهما يدق الادوية وتنخل وتعجن بثلاثة امثالها عسل ابيض منزوع الرغوة الشربة للمعدة
وبرد المعدة والرياح وزن مثقال بماء حار وللقولنج ووجع الخاصرة وتعذر الطبيعة وزن مثقالين بماء
حار والذي ينقي البدن من الفضول وزن اربعة مثاقيل على حمية واحتراس فانه مامون مسلم وهو من
ارفع ادوية الملوك واشرفها واشدها ملائمة ونفعا لابدانهم من كتاب الادوية المجربة لابن جلجل صفة
دواء الفه اسحق بن عمران لرجل به الشباب الصفراء واحتراقها واذا اطاع حدتها وقوة سلطانها وشكا انه
ينفع شرب الدواء فقال له اسحق هذا الدواء دواء ملوكي يوخذ فيشرب في الربيع والخريف والشتاء الصيف
وهو مامون العاقبة فاحتفظ به فانه خير من جميع نسختك اخلاطه يوخذ اجاص وعناب ومخيطا من جملة
الانواع من كل واحد مائة حبة عددا وتمر هندي منقا من نواه وزبيب منزوع العجم من كل واحد مائة درهم لب
خيار شنبر منقا من قصبه وحبه وزن خمسين درهما ترنجبين خراساني وزن عشرين درهما يطبخ الجميع
باثني عشر رطلا من ماء بنار لينة حتى يصير الى ثلاثة ارطال ثم يمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار ثم يلقى عليه
وزن مائة درهم سكر سليماني ويطبخ به قليلا ثم يلقى فيه وزن ستين درهما ورق بنفسج مسحوق ويعقد
حتى يصير قوام الفالوذج وبعد نزوله عن النار يلقى عليه اوقية سقمونيا مسحوقة ويشاط حتى يخالط بعضه ببعض
ويرفع والشربة منه وزن سبعة دراهم فدافه في ماء حار من ماء حار غب يوخذ على حمية واحتراس
فانه عجيب النفع سريع النجح ان شا الله تعالى من كتاب الادوية لابن جلجل ايضا صفة معجون بارد القوة
مسهل للزبد البلغم نافع للصفراء المحترقة ويسهل بغير اذى اخلاطه يوخذ من العناب خمسون حبة ومن الاجاص
خمسة وعشرون حبة وزبيب منزوع العجم خمسة وعشرون درهما وتمر هندي منقا من نواه وزن عشرة دراهم
ولب خيار شنبر منقا سبعة دراهم ونصف يجمع ذلك ويطبخ في خمسة ارطال ماء حتى يصير الى رطل وربع و
يمرس ويصفى ويخلط سحيق ورد الصفو الى النار ويوخذ تحته بنار لينة ويذر عليه بعد ما ينعقد من ورق البنفسج المسحوق

وزن عشرة دراهم وسقمونيا درهم ونصف ويعقد بذلك عسل يصير في محل الفالوذج فقند (?) يشرب الشربة
منه وزن عشرة دراهم ويوكل الكل ويخرج عليه ماء حارا ويوخذ على حده والادوية من كتاب الادوية المعجونة
لابن جلجل صفة معجون لذيذ الطعم يسهل الصفراء يوخذ في كل الاوقات اخلاطه يوخذ قوا زنجبيل وزن
عشرة دراهم لوز حلو عشرة ولب بزر البطيخ من كل واحد خمسة دراهم انيسون وسقمونيا من كل واحد ثلاثة دراهم
زعفران درهم يدق وينخل ويعجن بوزن اربعين درهما سكر مذاب الشربة منه مثقالان بماء حار ودرهمين
يوخذ بماء الشبث وهذا الدواء الغالب عليه التبريد وان كانت فيه حرارة فانها لا تقاوم البرودة من كتاب
الادوية المعجونة لابن جلجل صفة معجون طيب لذيذ لطيف بارد القوة مسهل تستعمله [illegible] الادوية السهلة (?)
اخلاطه يوخذ سمسم مقشر ولوز مقشر وقوا زنجبيل من كل واحد درهمان تربد [illegible] درهم وثلث
سقمونيا درهم وثلث عود [illegible] مثله يدق ويعجن بسكر طبرزد مذاب وزن ستة عشر درهما الشربة وزن اربعة
ونصف من كتاب الادوية المعجونة لابن جلجل صفة معجون آخر لذيذ الطعم لطيف مسهل اخلاطه يوخذ
سقمونيا مشوي في تفاحة وزن عشرة دراهم وبسفايج (?) مقشر ولوز حلو مقشر [illegible] من كل واحد خمسة دراهم
سمسم وزن عشرة دراهم سكر طبرزد وزن ثلاثين درهما زعفران درهمان يدق كل واحد على حدته ويخلط
الجميع ويوخذ بنفسج [illegible] وزن خمسين درهما فيدق دقا ناعما ويصب عليه جلاب حتى يغمره ويطبخ [illegible] الادوية
ويعجن به ويرفع في اناء زجاج الشربة منه من درهمين الى ثلاثة دراهم بماء فاتر [illegible] نافع ان شاء الله
تعالى من كتاب الادوية المعجونة لابن جلجل صفة معجون حار مسهل كان يعمل لسابور ملك فارس نافع من [illegible]
التي في باطن الجلد ولوجع المفاصل ويسهل الصفراء والبلغم بلا اذى يوخذ في الصيف والشتاء ما مون اخلاطه
يوخذ من القاقلة الصغيرة والقرنفل والدارصيني والزنجبيل اليابس وخولنجان وقرفة وجوز بوا من كل واحد خمسة
مثاقيل سقمونيا عشرة مثاقيل سكر سليماني وزن خمسة وثلاثين مثقالا يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة و
يرفع الشربة منه من مثقال الى اربعة مثاقيل على الريق بماء حار من كتاب النجح لابن الجزار صفة جوارشن
آخر مسهل يشرب في الفصول يصلح لاهل الدعة والترفه والنعمة ينقي ابدانهم من الاخلاط المحترقة وما يتولد
في المعدة من الصفراء والبلغم والاوجاع القولنجية مجرب عجيب اخلاطه يوخذ دارصيني ودار فلفل وقشر سليخة
وسنبل هندي وقاقلة صغيرة وكبابة واسارون وتفاح الاذخر وورد وعاقرقرحا وزنجبيل ونانخواه وبزر
كرفس ومصطكى وبزر رازيانج وانيسون وملح اندراني من كل واحد مثقال سقمونيا وقوا زنجبيل من كل واحد سبعة
مثاقيل تربد ابيض خمسة عشر مثقالا سكر طبرزد وفانيذ من كل واحد ثمانية مثاقيل يدق الجميع وينخل ويعجن
بكفايته من العسل المنزوع الرغوة الشربة من مثقال الى مثقالين على الريق في كل الاوقات والشربة الكاملة اربعة
مثاقيل بماء حار من كتاب الادوية المعجونة لابن جلجل صفة معجون حار مسهل كان يعمل لملوك الهند نافع من
البلغم والرياح والقولنج المتولد من البلغم ولوجع الخاصرة ويطيب المعدة وينقيها ويقويها اخلاطه يوخذ
من الدارصيني والزنجبيل والمصطكى والزعفران والدار فلفل والملح الهندي من كل واحد مثقال ومن التربد
سبعة مثاقيل ومن الترنجبين (?) اربعة عشر مثقالا ومن الفانيذ ثمانية وعشرون مثقالا يدق ذلك كله والسقمونيا (?)
بعسل منزوع الرغوة الشربة من مثقال الى اربعة مثاقيل [illegible] وكثرة الاسهال [illegible] دواء نافع مامون الغائلة
مجرب من كتاب الادوية المعجونة لابن جلجل صفة معجون آخر لذيذ حاد مسهل كان يعمله جبريل بن بختيشوع
للرشيد نافع من علل البلغم ويطرد الرياح ويشهي الطعام اخلاطه يوخذ قرنفل [illegible] ودارصيني
وزنجبيل ودار فلفل وقاقلة صغيرة وسليخة وزعفران واسارون وكبابة من كل واحد وزن درهمين ومن السقمونيا (?)

ومن السقمونيا وزن عشرة دراهم ومن التربد الابيض والسكر الطبرزد من كل واحد عشرون درهما يدق وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة والشربة من مثقال الى اربعة مثاقيل وهي الكاملة من كتاب النجح لابن الجزار صفة
جوارشن يسهل الصفراء والبلغم مجرب وهو من كتاب يوسف بن يعقوب اخلاطه يوخذ عود خمسة
دراهم زعفران سقمونيا خمسة عشر درهما سكر طبرزد عشرون درهما عسل منزوع الرغوة اربعون درهما يغلى
العسل ويعقد ويبسط على رخامة ويقطع كل قطعة درهمين الشربة منه من ثمانية مثاقيل الى ستة من كتاب
المسيح بن الحكم [illegible] صفة معجون يعمل بالتمر وهو نافع لوجع الكبد والمعدة [illegible] اخلاطه
يوخذ من التمر البرني او الكبيس بعد ما ينقى من نواه وقشره عشرون تمرة فينقع في خل ثقيف يوما وليلة
ثم يوخذ من ورق السذاب الرطب زنة ثمانية دراهم بورق ارمني (?) وزنجبيل من كل واحد درهم وثلث
ومن الفلفل الاسود مائة حبة عددا ومن السقمونيا زنة تسعة دراهم ومن اللوز المقشر الحلو من العشرين حبة
[illegible] لوزة عددا تدق الادوية اليابسة وتنخل ويصفى الخل عن التمر بعد ان يكون قد غلي فيه غلية او غليتين
ويخلط التمر مع ورق السذاب الرطب ثم يدقان جميعا دقا ناعما ثم يلقى عليهما الادوية اليابسة ويخلط
[illegible] ويعجن بما يجمعها من العسل المنزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل بعد عشرين يوما الشربة منه زنة
درهمين او مثقالين بماء حار نافع ان شاء الله تعالى من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة دواء
مسهل للبلغم يصلح في علل الفالج واللقوة والرعشة ونحوها اخلاطه يوخذ من التربد المصمغ [illegible] المقشر
المسحوق مثل الكحل يوخذ منه عشرة دراهم وسكر طبرزد وفانيذ عشرون درهما ومن الزنجبيل عشرة دراهم
يدق الجميع ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويسقى منه ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم كيلا فان كان [illegible]
[illegible] حب ويسقى منه هذا المقدار من كتاب العمدة لابن الجزار صفة جوارشن الفه احمد بن الجزار
للمعدة الباردة واخراج الفضول الغليظة البلغمية الفاسدة منها ويطيب الجشا ويقطع الشهوة الردية
المتولدة [illegible] الاخلاط في المعدة [illegible] وينفع من القولنج البارد [illegible] ومنافعه كثيرة وهو
مجرب اخلاطه يوخذ دارصيني ودار فلفل وسنبل الطيب وقرنفل ومصطكى واسارون وقشر سليخة
من كل واحد وزن درهم زعفران [illegible] وقاقلة صغيرة [illegible] وانيسون [illegible]
[illegible] زنجبيل ابيض وخولنجان من كل واحد ثلاثة دراهم تربد ابيض مقشر وزن عشرة
دراهم [illegible]
[illegible] بعسل منزوع الرغوة والشربة منه من مثقال الى مثقالين بماء حار [illegible] وزن اربعة
[illegible]
[illegible] من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة معجون [illegible]
[illegible] اخلاطه يوخذ [illegible] زنجبيل [illegible] وسكر [illegible] من كل واحد سبعة دراهم
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وثلاثون درهما منقى من نواه يجمع ذلك في خمسة عشر رطل ماء عذبا ويطبخ بنار لينة الى ان يصير الى خمسة ارطال
ثم يمرس مرسا بليغا ويصفى بمنخل ثم يرد ثم يجعل عليه رطل ونصف سكر طبرزد ويغلا في قدر برام و
يغلى غليا ثم ينحى ثم يوخذ وزن مائة درهم هليلج هندي وعشرون درهما من لحم الهليلج اصفر سحقا جميعا
ويلتان برطل دهن لوز ثم يلقى في المطبوخ وهو حار مع وزن عشرة دراهم سقمونيا مسحوقة ويساط حتى يصير
مثل الفالوذج ويرفع في برنية والشربة منها وزن عشرة دراهم بماء فاتر ماء قد طبخ فيه شاهترج ونقع
وتمام وزبيب منزوع العجم او في ماء حار او في ماء قد سلق فيه حبوب البقر وزبيب شاهترج من كتاب
الاقراباذين لابن الجزار صفة معجون الشاهترج النافع من الاحتراقات وهو عجيب مجرب اخلاطه يوخذ من
الشاهترج الرطب مقدار اربعة ارطال يلقى عليه من السكر السليماني وزن مائة درهم مسحوق ويغلى حتى يصير
مثل العسل ويصفى ثم يوخذ من الهليلج الهندي وزن عشرين درهما وافتيمون اقريطي وزن عشرين درهما
وسقمونيا اربعة دراهم وورق بنفسج سبعة دراهم حرف ونخل مجروة ويلت باوقيتين دهن بنفسج ويعجن
بالسكر المذاب بالشاهترج ويرفع في برنية ملساء الداخل والشربة وزن عشرة دراهم يداف في ماء قد طبخ فيه
اجاص وعناب وشيء من لب خيار شنبر والراحة بين الشربة والشربة اربعة ايام من كتاب الطب الملوكي
للرازي صفة دواء جيد ينفع من علل الفالج واللقوة والرعشة اذا احتيج الى نفض قوي يوخذ من البزر الجوز
المنخول زنة درهم ومن الاغاريقون ثلث درهم ومن الفربيون دانق ومن بزر الانجرة نصف درهم يجبل
حبا وان تجنبت مع مثله سكر او عسل ويلقى بهذا المقدار عشرة دراهم ومن سميذ ويحير
ويجفف ويسحق ويشرب بسكر وماء او ترنجبين مما يكون على العليل اخف اويرد خبز سميذ ويحير
مع هذا الدواء معه ويصب عليه مرقة دسمة وياكل ذلك فانه يسهل اسهالا صالحا من كتاب نصائح
الابرار لابن الجزار صفة جوارشن الهليلج الفه اسحق بن عمران مما قوته في اسهال الصفراء عجيبة اخلاطه
يوخذ من اصناف الهليلجات الثلاثة الاصفر والهندي والكابلي من كل واحد مائة درهم ولب خيار شنبر
منقا وزن مائة درهم يجمع ذلك ويطبخ بثلاثين رطل ماء حتى يبقى منه عشرة ارطال ثم يمرس ويصفى في غربال
ثم يطرح الاثفال وترد العشرة الارطال في قدر نظيفة ويلقى عليه اربعة ارطال سكر ورطل سكر سليماني
ويوقد تحته بنار لينة او نار جمر حتى يصير مثل الفالوذج ثم يترك حتى يبرد ويبسط في طبق غضار ويقطع
ويقطع بالسكين وزن القطعة اربعة مثاقيل ويلف في ورق الاترج ويرفع فان اردنا ان نجعل الدواء
عجيبا به اوقيتين سقمونيا مسحوق قبل ان يقطع ثم يعمل كما وصفنا والشربة قطعة من كتاب نصائح الابرار
لابن الجزار صفة جوارشن الهليلجي الفه اسحق بن عمران للملوك والمترفين واهل النزهة والنعمة
وذكر انه يعطى في كل فصل وفي كل سن لسلامته ولطافة تركيبه ويسهل المرة الصفراء المحترقة الفاسدة
وينقي ابدان المجذومين واصحاب القروح الخبيثة وجميع الادواء المتولدة عن المرة السوداء المستحيلة عن
احتراق الصفراء وقد جربت هذه النسخة فحمدت اخلاطه يوخذ تمر هندي منقا من حبه وزبيب طائفي منقا
من عجمه وعناب سمين من كل واحد نصف رطل ومن الاجاص الرطب السمين خمسون عددا ولب خيار شنبر
منقا من قصبه وحبه وترنجبين خراساني وسبستان من كل واحد خمسون درهما وورد بنفسج يابس واصل
السوس مقشر مرضوض من كل واحد خمسة وعشرون درهما وبزر قطونا وبزر هندبا وحب سفرجل من كل واحد
ستة عشر درهما ومن لحم اصناف الهليلجات الثلاثة الاصفر والهندي والكابلي من كل واحد خمسون درهما تجمع
الادوية وتطبخ بخمسة وعشرين رطلا من ماء العيون العذب بنار لينة حتى يصير الى نحو من الربع وتنزل وتمرس

وتصفى في غربال صفيق ثم يعاد الصفو الى النار ويطرح عليه من السكر السليماني رطلان ويطبخ بنار لينة
وتنزع رغوته ثم ينعقد حتى يصير مثل الفالوذج فعند ذلك يبسط على خوان خلنج نظيف ويترك حتى يبرد ثم
يقطع الدواء المعقود بالسكين قطعا مربعة وزن كل قطعة اربعة مثاقيل وتلف كل قطعة في ورق الاترج و
ترفع والشربة قطعة في كل يوم يوكل ويتجرع عليه ماء حار ومن اراد ان يكون اسهاله قويا فيلقي فيه اوقية
سقمونيا مسحوق قبل ان يبسط على الخوان وقبل تقطيعه ويوالي الشرب ثلاثة ايام ويترك ثلاثا ان احب منقلا
اذا كانت العلة قوية والطعام عليه فروج اسفيذباجة فانه دواء رفيع عجيب من كتاب نصائح
الابرار صفة جوارشن اخر هليلجي ينفع من جميع علل السوداء مثل الجذام والبهق والجرب والسرطان
والماليخوليا ويصلح للذين لا يهضمون طعامهم لاشتغال الفكر منهم وغلبة الخلط المحترق على ابدانهم وقد
جربناه وحمدناه اخلاطه يوخذ من لحم الهليلج الهندي ولحم الهليلج الكابلي وافتيمون وحب احمر اقريطي من
كل واحد عشرون درهما شاهترج يابس وافسنتين رومي من كل واحد عشرون درهما حاشا وفودنج
نهري وبسفايج واغاريقون واصل السوس المجرود وحشيشة لسان الثور من كل واحد عشرة دراهم
اسطوخودس وكمادريوس وكمافيطوس وبادآورد وانيسون من كل واحد خمسة دراهم اجاص وعناب
من كل واحد مائة حبة زبيب منزوع العجم وزن رطل بالبغدادي يجمع ذلك كله ويطبخ في عشرين رطلا ماء
عذب بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى جيدا ويلقى الصفو الى النار مع رطلين رب
قصب السكر ويغلى بنار لينة حتى يصير مثل الفالوذج المنعقد ثم ينزل عن النار ويخلط معه اوقية سقمونيا
ويبسط على خوان مدهون بدهن اللوز ويقطع كل قطعة اربعة مثاقيل والشربة قطعة بالماء الحار على حسب
احتمال وهو عجيب من كتاب اسحق صفة معجون اخر هليلجي خفيف المؤنة يقوم مقام الذي قبله
الذي قبله ويوافق اسهال المرة الصفراء متوسط اخلاطه يوخذ من الهليلج الكابلي والهليلج الهندي من
كل واحد وزن مائة وخمسين درهما ومن الترنجبين وزن مائة درهم يجمع ذلك ويطبخ في ثلاثين رطلا ماء
الى ان يبقى منه عشرة ارطال ويمرس ويصفى في غربال ثم يطرح الاثفال وترد العشرة الارطال الى
قدر حجر لم يمسها دهونة ويلقى عليه اربعة ارطال سكر ورطل سكر سليماني ويوقد تحته بنار لينة او نار
فحم حتى يصير مثل الفالوذج ثم ينزل ليبرد ويبسط في طبق غضارة ويقطع بالسكين قطعا مربعة وزن
القطعة اربعة مثاقيل ويلف في ورق الاترج ويرفع فاذا اردت ان يقوى الدواء فاعجن به اوقيتين
من سقمونيا مسحوق وقطعته وارفعه من كتاب اسحق بن عمران في الماليخوليا صفة جوارشن هليلجي
يشبه في صنعته الجوارشن السفرجلي المسهل الذي نسخته بعد هذه وهو في طبيعته ملوكي يصلح لاهل
الترفه والنعمة ويسهل مرة سوداء مستحيلة عن احتراق المرة الصفراء وقد امتحن في المجذومين واصحاب
القروح الخبيثة المزمنة ولاصحاب الماليخوليا الحادة الاعراض مما يجوز اعطاؤه في كل فصل ولكل
سن لسلامته وطهارته وحسن لطفه وحسن ضبطه في تركيبه اخلاطه يوخذ من الاجاص الرطب و
اليابس السمين وزن مائة درهم ترنجبين وزن مائة درهم وتمر هندي جيد منقا من حبه وزن رطل
ورطل عناب سمين ورطل زبيب كشمش وهو الزبيب الذي لا عجم له او يجعل بدله اسود منزوع من
العجم وزن مائة درهم وورد بنفسج يابس واصل السوس مقشر مرضوض من كل واحد وزن خمسين
درهما وبزر قطونا وبزر هندبا وحب سفرجل من كل واحد وزن ثلاثة وثلاثين درهما وهليلج منزوع النوى من
الانواع جيدا وزن ثلاثمائة درهم يجمع ذلك ويطبخ بخمسين رطلا من ماء العيون الى ان يبقى الربع

الانبار ودق في القصعة حتى يصير الى نحو من الربع وهو اثنى عشر رطلا وينزل ويبرد ويصفيه في غربال شعر
صفيق ويجعل في انائه ويرمي باثقال العقاقير ثم يرد الى النار ويطرح عليه من السكر اربعة ارطال وتنزع
رغوته ويعقد بنار جمر حتى يصير في حال القالوذج ثم يبسط في خوان خلنج نظيف او غضار املس ثم يترك
حتى يبرد ويجمد ثم يؤخذ ورق اترج فيقطع القدر بالسكين قطعا وزن كل قطعة اربعة مثاقيل ويلف كل
قطعة في ورق الاترج وتربط بخيط ابريسم رقيق ويرفع والشربة قطعة في كل يوم يؤكل ويتجرع عليها ماء حار
ويصح وان اردت ان يكون اسهاله قويا فالق فيه اوقيتين سقمونيا مسحوق قبل بسطه على الخوان فيبرد
فتقطعه ويوالي الشربة ثلاثا ويكون شربه ان شئت متصلا اذا كانت العلة قوية ظاهرة وان كانت دون العلة
فليشرب في كل شهر ثلاث مرات او في كل عشرة ايام ثلاثة ايام والطعام عليه لحم فتان حولي سكباجة
وان اردت ان يكون هذا الجوارشن نافعا في العلة اكثر فاسقيه الى الجوارشنية محللا للرياح ليطلق بهم المدة
والنفخة فيهم فليضف اليه وزن ثلاثين درهما فوذنجا وحاشا ووزن عشرين درهما ويخلط به خلطا
محكما ثم يقطع بالسكين ويلف في ورق الاترج ويستعمل كما ذكرنا من كتاب النجح لابن الجزار صفة جوارشن
سفرجلي مسهل نافع لاصحاب المعدة الضعيفة من البلغم الصفراء والبلغم والمزمنة للمعدة من غير ضرر بها اذا
كان من خاصة الادوية الحارة ان يحل المعدة ويضعفها وهو طيب الطعم والرائحة كثير المنفعة والسلامة
يؤخذ من السفرجل الشامي النضيج من داخل وخارج رطلان فيطبخ في مطبوخ ريحاني حتى يهرأ ثم يدق نعما و
يعاد الى النار مع رطلين عسل ابيض منزوع الرغوة ودرهمين زعفران مسحوق ويعقد بنار لينة حتى يستحكم
ثم ينزل عن النار ويؤخذ زنجبيل ابيض نقي مسحوق ملتوت بدهن لوز حلو عشرين درهما سكر طبرزد
يابس ومصطكى من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا مشوي في تفاحة او سفرجلة اربعة عشر درهما دارصيني ودارفلفل
وقرنفل وقاقلة صغيرة وورق ورد احمر وصندل اصفر وسنبل هندي واسارون وعود وقشر سليخة
وريحان من جميع الادوية وتنخل وتخلط مع السفرجل المذكور ويرفع والشربة من مثقال الى مثقالين بماء حار لاصحاب
القولنج والنفخة وفساد المعدة من الصفراء والبلغم والشربة الكاملة اربعة مثاقيل في الفصول على حسب
وان جعلنا السقمونيا غير مشوية كان اقوى لفعله في الاسهال وهي مأمونة اذا كانت مشوية من فساد المعدة
وخاصة هذا الدواء نقاء المعدة من الصفراء والبلغم مع سلامته من كتاب المسيح صفة دواء آخر سفرجلي
مسهل اخلاطه يؤخذ من السفرجل رطل ومن قشور الاترج ستة اواق ومن العسل رطل ونصف ومن السقمونيا
ومن الفلفل ربع اواقي ومن ماء المطر ستة اقساط يطبخ ذلك ما خلا السقمونيا والفلفل حتى يذهب النصف
ثم يلقى عليه السقمونيا والفلفل مدقوقان ويرفع في اناء ويستعمل والشربة منه ما بين المثقال الى ثلاثة دراهم فانه
يحدر بلغما وصفرا من كتاب المسيح صفة جوارشن سفرجلي مسهل يؤخذ من السفرجل المنقى المطبوخ
رطل ومن العسل المعقود رطلان ومن الزنجبيل والدارفلفل من كل واحد اربعة دراهم ومن الدارصيني ستة دراهم
وقاقلة وسنبل وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم مصطكى زنة خمسة دراهم سقمونيا زنة عشرة دراهم ترنجبين
خمسة دراهم اسايرون الادوية وتخلط نعما ويعمل منها قطعا كل قطعة من اربعة مثاقيل ويشرب ذلك
بماء بارد او حار على ان يكون من اراد اخذ هذا الجوارشن قد ترك في ليلته الباكورة والعشاء من كتاب
المسيح صفة جوارشن الشهير باران وهو نافع من برد الكبد المفرط وبرد المعدة والامعاء ويسهل الطبيعة
اخلاطه يؤخذ شيطرج وزنجبيل وفلفل ودارفلفل وبسباسج وقاقلة وقرفة وقرنفل وحب
وبسباسج ومصطكى وسليخة وبزر الكرفس ونانخواه وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد ستة دراهم حب بلسان

حب بلسان وسنبل ودارصيني زنة اثني عشر درهما سقمونيا زنة عشرة دراهم تربد زنة ستة عشر درهما فانيذ
سجزي زنة ستين استارا تدق الادوية وتذاب الفانيذ مع شيء من شراب ويخلط معه جميع الادوية بالسحق
وتعجن بما يحتاج من العسل المنزوع الرغوة والشربة منه مثل الجوزة ولمن اردت ان يسهل طبيعته فاسق منه
من به برد مفرط في كبده او معدته مثل البندقة كل يوم بشراب ممزوج بماء طبيخ الانيسون وبزر المصطكى وبزر
الكرفس من كتاب النجح لابن الجزار صفة سفرباران الكبير وهو عجيب في نفعه وطبعه يسهل الصفراء والبلغم
وينقي المعدة وهو من ادوية الملوك الاشراف اخلاطه يؤخذ زنجبيل ومصطكى ودارصيني ودارفلفل وورد
ورد احمر وصندل اصفر وسنبل هندي وقرنفل وزعفران وقاقلة صغيرة وعود غير مطري وقشر سليخة و
ساذج واسارون وبزر رازيانج وانيسون وورج وبليلج اندراني وبسط حلو وبسباسة من كل واحد عشرة
مثاقيل سقمونيا ستة مثاقيل تدق الادوية وتنخل بمناخل في سحقها وتعجن بثلاثة امثالها عسل ابيض
منزوع الرغوة ويرفع والشربة للنفخة وللقولنج ولاحتباس الارياح من مثقال الى مثقالين والشربة التامة
في الفصول اربعة مثاقيل على حسبه واخرى من كتاب النجح لابن الجزار صفة شهرباران اخذته من
اسحق بن عمران وهو فائق في الطب والمنفعة وقد جرب محمود نفعه في انقاء المعدة والبدن من الصفراء و
البلغم والارياح القولنجية وهو دواء ملوكي اخلاطه يؤخذ سنبل وزعفران ودارصيني وقرنفل وقاقلة وكبابة
وقشر سليخة وزنجبيل ودارفلفل وبزر رازيانج بستاني من كل واحد خمسة دراهم تربد ابيض مثل زنة الادوية كلها
تدق الادوية وتنخل وتلت باوقيتين دهن لوز ويضاف اليها ثمانية دراهم سقمونيا وتعجن بقدر ما يكفيها
[illegible] عسل منزوع الرغوة الشربة التامة تسعة دراهم في سائر الاوقات مثقالان فانه عجيب
من كتاب النجح لابن الجزار صفة الشهرباران الذي كان يعمل لهشام بن عبد الملك نافع من رياح البلغم
ومن النفخة والقولنج [illegible] وهو دواء كثير المنافع اخلاطه يؤخذ [illegible]
[illegible]
[illegible] من كتاب [illegible] صفة جوارشن [illegible]
[illegible]
[illegible] من كتاب المسيح بن الحكم صفة جوارشن مسهل [illegible]
[illegible]
[illegible] من كتاب اسحق بن سليمان صفة لاسحق بن سليمان [illegible]
[illegible]
[illegible] من كتاب [illegible]

الجوارش صفة نافع ... مسهل من كتاب بولس يؤخذ سقمونيا نصف اوقية فربيون مثله فلفل بسباسة
هندي من كل واحد ربع اوقية ومن العسل رطل يعقد ويؤخذ منه قدر اوقية نافع باذن الله تعالى من كتاب الخوز
صفة شهرباران وهو علوكي ينفع من التخم وقلة الانهضام ويلين الطبيعة اذا اخذ منه قبل الطعام وبعده وبعد الغداء
والعشاء الشربة مثقالان ثم شرب منه اربعة دراهم بعد يوم ... اخلاطه يؤخذ من
الفلفل الاسود والدارفلفل والزنجبيل التربد والشليلج والقرفة والدارصيني والسقمونيا من كل واحد مثقالان ...
ستة دراهم كثيرا يدق الجميع ويعجن ... مع العسل ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء
زجاج ويستعمل من كتاب ابن الخواص صفة جوارشن ... بلا سقمونيا اخلاطه يؤخذ دارصيني ودارفلفل
وقرنفل وزنجبيل من كل واحد ثلاثة دراهم سقمونيا عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع
في اناء زجاج ويستعمل من كتاب ابن الخواص صفة جوارشن ... بلا سقمونيا اخلاطه يؤخذ دارصيني ودارفلفل
وسنبل وقرنفل وزنجبيل من كل واحد ثلاثة دراهم سقمونيا عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
الشربة مثقال الى مثقال ونصف وان شئت اكله منفردا واحمل عليه ثلاثين درهما سكر طبرزد وتسقيه بالماء الحار
فانه نافع من كتاب سابور بن سهل صفة جوارشن هندي يسخن المعدة وينقي البدن اخلاطه يؤخذ
دارفلفل وزن درهم قرنفل درهمان فلفل اربعة دراهم دارفلفل خمسة دراهم ... اربعة دراهم زنجبيل
وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم سكر طبرزد ثلاثين درهما يجمع سحيق منخول الشربة درهمان بماء حار من كتاب
اسحق بن عمران صفة معجون ... ينفع من الصفراء والبلغم اخلاطه يؤخذ
حب ... سنبل هندي ودارصيني وزنجبيل وجوزبوا وتربد وسقمونيا من كل واحد نصف درهم كافور ...
سكر ثلاثة دراهم يسحق الجميع ويعجن برب عنب او جلاب ... الجميع ويشرب ... بماء فاتر من كتاب
اسحق بن عمران صفة معجون ... يؤخذ سقمونيا مقدار ... الشارب سمسم ولباب قرطم ولوز حلو مقشر
من قشره من كل واحد درهم زعفران ... سكر مثقالان ... ويعجن بماء وعسل او جلاب سكري على
قدر ما يرى من حرارة المزاج ومن برده من كتاب اسحق بن عمران صفة دواء اسهل عذب ... يسهل صفراء و
بلغما يؤخذ لباب قرطم ولوز مقشر وسمسم مقشر من كل واحد ثلاثة مثاقيل سقمونيا ستة مثاقيل زعفران وريحان يسحق
الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة يوزن ... الشربة من درهمين الى مثقالين ... طبيعة الشارب من
كتاب البغية لابن الجزار صفة معجون طيب يستعمل ... الادوية البشعة المرة يسهل صفراء وبلغما اخلاطه يؤخذ
سمسم مقشر لوز حلو مقشر لب قرطم من كل واحد درهمان تربد ثمانية دراهم سقمونيا درهم ونبات ... يعجن
بعسل وزن ستة عشر درهما الشربة منه درهمان ونصف من كتاب سابور بن سهل صفة دواء ... جيد
يؤخذ سمسم مقشر سبعة دراهم تربد وسكر من كل واحد ستة دراهم سقمونيا درهم وفي نسخة اخرى نصف درهم يجمع
هذه الادوية بعد الدق والنخل والشربة منه خمسة دراهم بماء حار من كتاب الخوز صفة سكرية ليحيى تنفع من الحمى
والبلغم اللزج والخام ... اخلاطه يؤخذ سقمونيا عشرة دراهم ومن السكر الطبرزد عشرون مثقالا ومن
الحلو المقشر ولب القرطم والسمسم المقشر من كل واحد اربعة دراهم ومن الزعفران درهمان ... السقمونيا بالشراب
انيسون ... الجميع بعسل منزوع الرغوة الشربة ... مثقالان من كتاب الخوز صفة سكرية
نافعة ... والسكر من كل واحد مثقال سقمونيا نصف درهم انيسون ربع درهم زعفران مثله ... ويعجن
بشراب ... الجميع ... واحدة من كتاب ابن الخواص صفة دواء الملك ينفع من البلغم والمرة السوداء
والخام ويخرج ... يؤخذ سقمونيا ثلاثة مثاقيل تربد مثقالان ودارفلفل خولنجان ...

ودارصيني ودار ... سوس سورنجان من كل واحد مثقالان يدق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقالان
... من كتاب ابن الخواص صفة دواء الملك اخر يؤخذ سقمونيا وزنجبيل وخولنجان من كل واحد
نصف درهم كبابة ربع درهم زعفران نصف درهم زبيب منزوع العجم ثلاث حبات صنوبر مقشور ...
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويشرب الجميع على حمية من كتاب البغية لابن الجزار صفة سكرية اخرى عجيبة
ملوكية تسهل الصفراء اسهالا جيدا يؤخذ سقمونيا مشوية عشرة دراهم لباب قرطم ولوز حلو مقشر من
قشره من كل واحد خمسة دراهم سمسم مقشر عشرة دراهم سكر طبرزد ثلاثون درهما زعفران درهمان
يدق كل واحد على حدة ويخلط الجميع ويؤخذ ... بنفسج خمسون درهما فيذوب ناعما ويصب عليه جلاب حتى
يثخن ويطرح عليه الادوية ويعجن ويرفع الشربة منه درهمان الى ثلاثة بماء فاتر ... صفة سكرية من
نافعة عجيبة مجربة تحدر صفراء حارة من المعدة وتبرد الكبد وتسكن الوجع وتقطع العطش وتصلح ان يؤخذ في
الصيف والربيع اخلاطه يؤخذ من السقمونيا المشوية في التفاح او السفرجل خمسة مثاقيل ومن الزعفران والكثيراء
من كل واحد درهم ومن الكافور الجيد ثمن درهم ومن الصندل الاصفر نصف درهم يدق الجميع ويلت في زنة عشرة
دراهم ... مع شيء من شراب بنفسج ويرفع والشربة منه من ثلاثة دراهم الى اربعة
دراهم والشربة بعد حمية من كتاب البغية لابن الجزار صفة ... لطيف مامون الغائلة ابن الجزار لاصحاب
المرة الصفراء يؤخذ في الصيف وفي كل الاوقات وقد جربناه اخلاطه يؤخذ عناب ومخيط من كل واحد
مائة عدد واجاص خمسون عددا تمر هندي ولب خيار شنبر منقا من كل واحد عشرون درهما زبيب منزوع العجم
خمسون درهما يجمع ذلك في ثمانية ارطال ماء عذب ويطبخ بنار لينة حتى يعود الى رطلين ويرس و
يصفى ويؤخذ ... ويعاد الى القدر ثم يؤخذ من الهليلج الاصفر والهندي من كل واحد عشرة دراهم نوار بنفسج
وورد احمر من كل واحد خمسة دراهم بزر الرازيانج والانيسون ... رومي ومصطكي من كل واحد ثلاثة
يجمع ذلك مسحوقا مع اربعين درهما سكر طبرزد مسحوق ويذر عليه في ذلك الماء شيئا بعد شيء ويساط
ابدا على نار لطيف حتى ينعقد ويصير مثل الفالوذج والشربة منه ثمانية دراهم بماء فاتر على حمية ...
فانه عجيب من كتاب البغية لابن الجزار صفة دواء وصفه اسحق بن عمران لرجل من ابناء ثلاثين سنة
كان يعتريه ميد ودوار في راسه والتهاب الصفراء وانما كان يجد راحة في الشتاء فامرته ان يأخذ من الاجاص
مائة عدد ومن زبيب منزوع العجم مائة درهم ولب خيار شنبر منقا ... خمسون درهما وترنجبين يجمع ذلك
في اربعة عشر رطلا ماء عذب ويطبخ بنار فحم حتى يبقى منه اربعة ارطال ثم يرس ويصفى ويعاد القدر
على النار ويلقى عليه رطل من رب العنب ويطبخ حتى يصير في قوام العسل الغليظ ثم ينزل ويلقى عليه من نوار
البنفسج عشرون درهما ومن الهليلج الاصفر مثله وسقمونيا وانيسون وبزر قثاء مقشر من كل واحد خمسة دراهم
يدق ذلك وينخل ويعجن مع المزاج المنعقد ويرفع والشربة منه عشرة دراهم محلول في ماء فاتر [illegible]
اضفت الى هذه النسخة مائة حبة عناب واوقية تمر هندي منقا ... ومن البنفسج والورد و
الاسطوخودوس من كل واحد اوقية ونصف ومن البسفايج اوقيتان ومن الافتيمون نصف اوقية ومن الكشوثا
وبزر الشاهترج من كل واحد عشرة دراهم واضفت الى الاهليلج عشرة دراهم وجعلته من الثلاث
اهليلجات واضفت المحمودة واضفت اليه اوقية سكر مسحوق ووزن خمسة دراهم مصطكى وجعلت الشربة
منه من ستة دراهم الى اربعة مثاقيل فوجدته نافعا مما تقدم ذكره ومن الجرب والاحتراقات والافكار المتولدة
من السوداء حتى انني لم اخل عنه في سفري وكنت اذكره واحمده في الضرورة عند ضرب القولنج واعتقال الطبيعة

وحمدة في جميع ذلك لذة طعمه وقلة غائلته ولطافته وحمدة وكل في يستعمله من كتاب البغية لابن الجزار
صفة دواء آخر وصفه ايضا اسحق يسهل الصفراء اسهالا صالحا وبلغما وينفع الصدر اخلاطه يؤخذ
من الترنجبين الخراساني منقا مثقال بزر بنفسج درهم كزبرة البير وزبد ابيض قصب من كل واحد نصف
درهم سقمونيا ومصطكى من كل واحد ربع درهم سنبل كبير او بزر رازيانج من كل واحد نصف درهم يدق وينخل
ويعجن برب عيون البقر ويشرب الجميع بماء كزبر ممزوج بجلاب على حمية واحتراس من كتاب البغية لابن
الجزار صفة مسهل السقمونيا اخلاطه يؤخذ سقمونيا ستة قراريط ملح هندي اربعة قراريط سكر عشرة
قراريط زنجبيل ثلاثة قراريط يجمع مسحوقة منخولة ويؤخذ منها بقدر الحاجة دوا وان شئت لينه في مربى
او فالوذ العيون بقرا واجمعه بعسل منزوع الرغوة من كتاب البغية لابن الجزار صفة فالوذج مسهل نافع
للصفراء المحترقة يسهل بقوة ولا مشقة جيد اخلاطه يؤخذ من العناب مائة عدد واجاص خمسون
حبة زبيب منزوع العجم خمسون درهما تمر هندي منقا من نواه عشرون درهما لب خيار شنبر منقا من قشره
ونواه خمسة عشر درهما يجمع الكل ويطبخ في عشرة ارطال ماء حتى يصير الى رطلين ونصف ثم يرسل ويصفى ويرد
الصفو على النار ويؤخذ نحته بنار لينة ويرد عليه بعدما ينعقد من لب البنفسج المسحوق عشرون درهما
سقمونيا خمسة دراهم ويعقد بذلك حتى يصير في محل الفالوذج فعند ذلك يرفع والشربة منه على حدود من
اربعة مثاقيل الى خمسة مثاقيل على قدر ما يراه الطبيب من كتاب البغية لابن الجزار صفة دواء القمح
عمله ابن الجزار لاصحاب الصفراء والمحرورين اذا كرهوا الادوية البشعة اخلاطه يؤخذ من الترنجبين الخراساني
او يكون منقا خمسون درهما تمر هندي غير مستعمل ثلاثون درهما افسنتين رومي عشرون درهما بزر
رازيانج عريض ولب بزر القثاء الملطخ والقرع من كل واحد خمسة عشر درهما سكر طبرزد اربعون درهما
وينخل ويلت بدهن لوز حلو ثلث رطل ويعجن بشراب الاجاص او الجلاب او بشراب بنفسج ويسكر قدر ما
يسقط طبخ فيه اجاص وعناب ومخيطا ويرفع في برنية والشربة عشرة دراهم مذاب في ماء قد مرس
فيه لب خيار شنبر وترنجبين او ماء قد طبخ فيه تمر هندي وبزر رازيانج ومن كان معه فضل قوة من اصحاب
الامزجات الحارة جعل في كل شربة منه دانق سقمونيا الى دانقين ويؤخذ على حمية واحتراس الى مرة
تختم صفة سكرية مختصرة يسهل صفرا محترقة بلا اذى يؤخذ من السقمونيا نصف درهم ومن المصطكى ثمن
درهم يدق الجميع ويلت في خمسة دراهم من بنفسج سكري ويشرب بجلاب ممزوج او بشراب بنفسج
على حمية واحتراس فانه يخلف خمسة مجالس من كتاب سابور بن سهل صفة دواء مسهل يخرج الرطوبات
اخلاطه يؤخذ قاقلة صغار وانيسون من كل واحد نصف درهم دار صيني وملح هندي وسقمونيا من كل واحد
نصف درهم دار فلفل دانق ونصف سكر اربعة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة الشربة منها اربعة
دراهم كيلا بماء فاتر من كتاب سابور بن سهل صفة دواء الازريون المسهل للمرة السوداء والبلغم يؤخذ مازريون
منقا في خل خمر يوما وليلة مجففا وافتيمون اقريطي وتربد ابيض من كل واحد اربعة دراهم كمون كرماني وملح هندي
وابليلج اصفر منقا من نواه من كل واحد نصف درهم يجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل الشربة منه
وزن درهمين بماء حار معجون سكري محمود جيد نافع من الحكة والجرب والصفراء المحترقة ومن الملاليخ ووجع الظهر يؤخذ
من السقمونيا نصف درهم ومن السكر درهم ومن الفلفل ربع درهم ومن التربد درهم ومن الزعفران سدس درهم تدق
الادوية وتنخل ثم يلقى عليها السكر وتعجن بالعسل ويشرب الجميع بعد حمية وانا اضفت الى هذه النسخة ثلاثة
دراهم بنفسج ودرهمين شاهترج ومثله حب الافتيمون اقريطي واضعفت التربد والسكر والسقمونيا ودبته عليها

حبا مثقي درهم واضعف ايضا الفلفل والزعفران وعجنت الكل بالفالوذ الذي يعملون البقر في نهاية
في اعداد الحمام والصفراء والنفع من الجرب والاحتراقات ويسهل بلين ولطف جربته في خاصة من
اقواني فاثرته على كل دواء من كتاب سابور بن سهل صفة دواء يسهل فضلا لزجا لعابيا يؤخذ
زنجبيل وتربد وسكر اجزاء سواء يجمع هذه الادوية بعد الدق والنخل والشربة وزن درهمين بماء حار
من كتاب سابور بن سهل ايضا يسهل يشرب بماء بارد للسوداء والحمام يؤخذ تربد وزن درهمين كبار
ملح هندي درهم ونصف كيلا يجمع ذلك بعد الدق والنخل ويشرب الجميع بماء بارد ومتى عطش فلا
يشرب ماء حارا انقطع اسهاله من كتاب سابور بن سهل صفة دواء يسهل اليرقان والمرة المحترقة
يشرب بماء بارد يؤخذ سقمونيا وسكر من كل واحد سبعة قراريط يجعلان مسحوقين ويشربان بماء
بارد من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة دواء ينفع من علل الاستسقاء ويسهل اسهالا كثيرا يؤخذ
من قشر اصل الشبرم دانقان ومن اللوز المقشر ومن السكر او العسل او الفانيذ زنة درهم ويشرب الجميع
وان احتيج ان يحبب جعل معه سكرا وفانيذ فقط من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة دواء العلق
او سهال يسهل البلغم ويعالج في هذه العلل يؤخذ من لب القرطم زنة مائة درهم ومن بزر الانجرة
زنة عشرة دراهم يجمع بالعسل ويؤخذ منه مثل البندقة الكبيرة من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة
دواء يسهل الماء الاصفر ولا يحس له كراهية يؤخذ من لبن الشبرم زنة ربع درهم يجعل في وسط تينة
علكة ويؤخذ فيطلق البطن سريعا او يؤخذ منه اذا احتيج الى اطلاق البطن بحبة ربع درهم ومن
الكثيرا او ثمن فيحبب صغارا ويؤخذ منه من كتاب الطب الملوكي للرازي يؤخذ من قشور الشبرم المنقع
درهم مسحوق مثل الكحل ويعجن مع تمر ويتخذ بلوطا ويحتمل من كتاب الطب الملوكي للرازي آخر يؤخذ
لبن الشبرم والسقمونيا فيحل في الجلاب او في ماء الاجاص او في شراب البنفسج او شراب الورد ويحبب
ويرى الطبيب ويكون الذي يعطى منه ربع درهم من كتاب جرجس صفة حب لجرجس يسهل الماء الاصفر اخلاطه
يؤخذ لبن الشبرمات وثلث من كل واحد جزء يعقد على النار حتى يغلظ ويحبب حبا كامثال الحمص الشربة
قيراطان او ثلث حبات في ماء اخرى من الثلث احد الاجزاء وهو عندي صواب يؤخذ قبل الطعام
او بعده بماء حار من كتاب البغية لابن الجزار صفة حب طيب الطعم يسهل الصفراء والبلغم اسهالا
صالحا يؤخذ سكر طبرزد او سليماني وتربد ابيض محكوك وسقمونيا ومصطكى من كل واحد درهما زعفران
دار صيني من كل واحد دانق يجمع هذه الادوية مسحوقة ويعجن بماء الكثيرا ويحبب امثال الفلفل والشربة منه
درهم الى درهمين على قدر احتمال شاربه من كتاب الادوية المخزونة لابن جلجل صفة حب آخر مختصر
يسهل بلطافة صفراء وبلغما يؤخذ نوار بنفسج وتربد مقشر وورد ومن كل واحد دانقان ملح هندي
دانق ونصف سقمونيا دانق مثل الورد دانقان يدق ويعجن بماء الكثيرا ويحبب وهو شربة للقوي
على حمية من كتاب الادوية المخزونة لابن جلجل صفة حب حار القوة لذيذ ينقي المعدة من البلغم اللزج و
يفتح السدد وينفع من القولنج البارد والسبب يؤخذ من القرنفل والكبابة والدار صيني والقسط الحلو من كل واحد
مثقال كثيرا ابيض وصمغ عربي ورب السوس من كل واحد نصف مثقال زعفران ربع درهم تربد ابيض
نصف مثقال صمغ الطرفين مثقال سقمونيا زرقا مثقال يدق ذلك وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب
الشربة منه على الريق درهمان كيل صفة حب آخر لذيذ الطعم مألوف ينفع من الفالج ووجع القلب
ويسخن الكبد والمعدة من كتاب الادوية المخزونة لابن جلجل يؤخذ من القرنفل والدار فلفل والدار صيني

من كل واحد درهم ومن نقاح الاذخر وبزر الكبباس من كل واحد درهم ومن نقاح الاذخر نصف ومن لباب
القرطم نصف اوقية ومن رب السوس مثقال ومن الكثيرا البيضاء مثقالان ومن التربد الصحيح الابيض
ثلاثة مثاقيل ومن السقمونيا مثقالان يدق ذلك وينخل ويعجن بماء الكبباس ثم يحبب الشربة منه
اربعة دراهم مطلقة على توحش من كتاب الادوية المخزونة لابن جلجل صفة حب آخر لذيذ الطعم نافع
ينفع من اوجاع المفاصل العارض من البلغم اللزج ويسهل البلغم بلطافة يوخذ من الزنجبيل والشاهتره والقسط المر
والدار فلفل من كل واحد نصف مثقال ومن الكاكنج المقشور والمصطكى والصمغ العربي من كل واحد
نصف درهم ومن التربد القصب المصمغ مثقال ومن السقمونيا مثقال يدق ذلك وينخل ويعجن بماء قد
حل فيه ترنجبين خراساني ويحبب صغارا الشربة منه للقوي مثقالان وللضعيف درهمان كيلا
واحترس من كتاب الادوية المخزونة لابن جلجل صفة حب آخر لذيذ الطعم ينفع باذن الله تعالى من
وجع المفاصل والنقرس العارض من البلغم وبطء الزجاج والحجاب يوخذ من حب الصنوبر واللوز المقشر
من كل واحد ثلاثة دراهم ومن النمام المقشور وريحان ومن الكبابة والكندر الصمغ ونقاح الاذخر والزعفران
من كل واحد مثقال ومن الجندبيدستر والمصطكى من كل واحد نصف مثقال ومن الكثيرا البيضاء نصف درهم ومن
التربد القصب ثلاثة مثاقيل ومن السقمونيا مثقال ونصف الشربة منه للقوي مثقالان وللضعيف درهمان
مطلقة على توحش وحمية ومن اراد ان يلين به الطبيعة فليأخذ منه مثقالان ان شاء الله تعالى من كتاب
الادوية المخزونة لابن جلجل صفة حب حلو ايضا يسهل الصفراء يوخذ من لب الخيار شنبر درهم ومن بزر القثاء
المقشور درهم ومن المصطكى والفلفل من كل واحد دانق ومن السقمونيا دانق ونصف يدق ذلك وينخل و
يعجن بماء لعاب البزرقطونا ويحبب ويشرب كله على حمية واحترس من كتاب المنصوري للرازي صفة
حب يلين الطبيعة يثير الشهوة ويحط الثفل والبلغم ويهضم الطعام اخلاطه يوخذ مصطكى ودار صيني وقرنفل
ونارمشك وفلفل ودار فلفل وسقمونيا وسكر من كل واحد عشرة دراهم يتخذ حبا كالحمص ويوخذ منه
واحدة ويقيم مجلسا او مجلسين من كتاب اسحق بن عمران صفة حب قوي يا الذي ينفع من الشقيقة والسعال
اليابس الشقيقة وقرح الرية والسل يوخذ من الميعة السائلة ومن السكبينج ومن المقل والمصطكى ومن الكثيرا
البيضاء ومن عصارة الغافث ومن عصارة الافسنتين ومن رب السوس ومن عروق السوس من كل واحد
ربع درهم ومن الفند نصف درهم ومن السقمونيا نصف درهم تدق العقاقير وتعجن بماء الكرفس مغلي مصفى
او بماء الهندبا ويشرب الجميع وهي شربة كاملة من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة حب البنفسج يسهل
الصفراء اسهالا صالحا ويصلح اذا احتيج الى اسهال مع خشونة الصدر يوخذ بنفسج يابس مسحوق نصف
وزن درهم ونصف ومن الكثيرا البيضاء المسحوقة وزن دانق ورب السوس نصف درهم تربد ابيض محكوك
نصف درهم يعجن بماء ويحبب بماء من لعاب السفرجل والجميع شربة يشرب بجلاب من كتاب الطب الملوكي
للرازي آخر يصلح ان يستعمل في الحميات الحادة والرمد وينقص من البدن من الصفراء نقصا قويا يوخذ من
البنفسج اليابس درهم ونصف كبير ومن السقمونيا الزرقاء الجيدة دانق ويعجن بلعاب البزرقطونا و
يحبب وهي شربة وللطف فمن شاء فلينقص من السقمونيا ويزيد على حسب ما يريد في الاسهال ويشرب
بجلاب مجرب من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة حب طيب لطيف حلو كي ينفع من القولنج اكثار الذي
يكون بلا مادة يوخذ من السقمونيا ومن الترنجبين ثلاثة اجزاء فيجعل في طرف الهاون ويحبب حبا صغارا فمن
منه بقدر ما يقع فيه السقمونيا من قيراط الى دانق ومن كان يكره الترنجبين جعل معه السكر والفانيد للراشي

ومن كان يكره الحلاوة الشديدة جعل السقمونيا مع السفرجل الحامض حتى يمكن فيه تحبيبه ثم حبيبه وزنه بعد ان
يجف ليعرف مقدار السقمونيا ويسقى بعد ذلك من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة حب الاهليلج
النافع من القولنج الحار ايضا وهو يصلح لمن كره شرب الحب المتقدم لحلاوته يوخذ مائة اهليلجة
صفر جياد برض ولا ينعم سحقها وتغمر بالماء وتجعل في الشمس سبعة ايام ثم يصفى ويعاد ما اخرج
من عصير الهليلج ابيض للطعم له فيجعل الماء كله في صحاف نظاف ويشد عليها خرق ويوضع في
الشمس ويترك فيها حتى يغلظ الماء ويصير في ثخن العسل ويجمع في موضع واحد ويترك حتى يمكن تحبيبه
ثم يحبب ويسقى منه خمسة دراهم فانه يسهل اسهالا صالحا فان اردت ان تكسر طعم الهليلج فحببه
مع مثله ترنجبين او سكر وان اردت ان تلين خشونته فاعجنه بلعاب بزرقطونا او بلعاب السبستان
وان كان في الصدر خشونة جعل معه رب السوس وقد يزاد فيه تربد لمن اراد اسهال البلغم ولمن لا
يجيب طبيعته من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة حب يسهل الماء الاصفر قويا جدا ينقع المازريون
في الخل الثقيف اسبوعا ثم يجفف وينعم سحقه ثم يوزن منه جزء ومن الرواند الصحيح نصف
جزء ومن الغاريقون ربع جزء ومن سكر العشر او من الطبرزد مثل الجميع ثلث مرات يذاب السكر ويخير
عليه الاخلاط ثم يحبب وهو حار وقد يمكن ان يجعل معجونا ويطيب بشيء من الافاوية وسحرا ان يكون ما
يقع في الشربة من المازريون نصف درهم الى درهم اكثره ومن الرواند الصحيح من نصف درهم الى ربع درهم
ومن الغاريقون منه قيراطا الى دانق من كتاب الادوية المخزونة لابن جلجل صفة طيب الطعم يسهل اسهالا
صالحا وهو ملوكي يوخذ سكر طبرزد وسكر سليماني وتربد ابيض محكوك ومصطكى وسقمونيا من كل واحد
وزن درهمين زعفران وفوانجنبيج من كل واحد وزن دانق يجمع هذه الادوية مسحوقة بماء الكثيرا و
يحبب امثال الفلفل والشربة منه وزن درهم الى درهمين على قدر الاحتمال من كتاب الطب الملوكي
للرازي صفة دواء آخر قوي الاسهال للماء الاصفر يوخذ قرعة المازريون فيغمر ويدق مع
الكثيرا واللوز مقشر وسكر يوخذ منه جزء ومن اللوز ثلاثة اجزاء ومن الكثيرا نصف جزء ومن السكر
ما يعجن به الشربة الى منه نصف درهم من ذلك الخلف وقد يسقى منه زنة درهم فيجيب الماء ويقوي الا
ان له لذعا فليتجرع عليه شيء من اللوز قليلا او من زبد وان افرط عليه القئ مص بعده السفرجل ساعة
حتى يسكن القئ من كتاب سابور بن سهل في البغية صفة خبز مسهل الصفراء والبلغم والرياح يوخذ
سقمونيا سبعة دراهم بزر كرفس وفلفل وبزر رازيانج من كل واحد اربعة دراهم كمون كرماني ونانخواه
من كل واحد نصف درهم دقيق السميد رطل ونصف ويعجن الدقيق ويخمر حتى يختمر وتذر عليه الادوية
مسحوقة منخولة ويعجن عجنا مستويا ويخبز منه قرص ثم يفصل على عشرين قطعة ويخبز في التنور ويكون
النار لينة حتى ينضج ويخرج من التنور الشربة قرصة بماء حار او سكنجبين من كتاب مجهول صفة خبز ايضا
ينزل الطعام ويزيل في عشرة مجالس الى اثنى عشر مجلسا اخلاطه يوخذ وزن اربعة دراهم تربد ابيض
فيدق وينخل ويخلط بدقيق حنطة ويعجن بماء ثم يخبز في التنور فاذا انضج ترك حتى يجف ثم يدق
ويعجن بعسل ثم يشرب بماء فاتر فانه جيد من كتاب ابن عرب الاندلسي صفة معجون الخرارب
ينفع من المرة السوداء والمرة الصفراء المحترقة ويجامعه اخلاطه يوخذ من السقمونيا عشرة خرارب نقيه
اربعة خرارب سليخة ست خرارب افتيمون فرجين وينبغي ان يجعل مع الافتيمون مثل السقمونيا فهو
الخرارب عندي يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة المجنة كلها بماء فاتر بعد حمية وتوحش

من كتاب اسحق بن عمران صفة ملح ينفع من المعدة والكبد ووجع المفاصل يؤخذ من النوشادر
بزر الكرفس والنانخاه والفلفل الكاشم والانيسون وحب كرفس جبلي وحلتيت طيب وسقمونيا
من كل واحد جزء يدق الكل ويسحق الشربة وزن درهم بطلاء ممزوج او بماء فاتر من كتاب سابور بن سهل
صفة ملح مسهل ينفع من النقرس والفالج واللقوة واوجاع المفاصل واسترخاء العصب والامراض
التي تكون من البرد والرطوبة واوجاع الطحال ويجلو البصر ويجد السمع يؤخذ ملح اندراني ستة اواقي
فلفل اثنا عشر درهما زنجبيل وزوفا والنجدان وبزر كرفس واطراساليون وساذج هندي وغاريقون
ابيض وسقمونيا وحرف ابيض وقرطم من كل واحد اربعة دراهم يجمع هذه الادوية بعد الدق والنخل ويرفع
في اناء ويستعمل عند الحاجة من كتاب اسحق بن عمران صفة ملح اخر ينفع من جميع ما ذكرنا في الذي قبله
من وجع المفاصل والوركين وعرق النسا اخلاطه يؤخذ من ملح الطعام رطل نوشادر رطل
وفلفل ابيض ثلاث اواقي زنجبيل فلفل اسود من كل واحد اوقيتان انيسون وجرجير ونانخاه وبزر
من كل واحد اوقية جبن نهري اوقيتين كرفس بري اوقية ونصف يدق الجميع وينخل الشربة مثقال
بماء فاتر فانه يقوي المعدة والكبد ويهضم الطعام وينفع لما ذكرنا آنفا من كتاب المغنوي الرازي صفة
دواء نافع من الماء البلغمانية يؤخذ تربد مثقول جرجرة عشرة دراهم مصطكى وزنجبيل من كل واحد زنة
درهم سكر طبرزد مثل الجميع يسقى منه مثقال الى اربعة مثاقيل من كتاب المغنوي الرازي صفة حب
المقل النافع من سيلان المقعدة يؤخذ اهليلج اسود كابلي عشرة دراهم سكبينج ثلاثة
دراهم حرف ابيض درهمان مقل ازرق وسم خمسة عشر درهما يحل بماء الكراث ويتخذ حبا ويكون حد
شربة من درهم الى اربعة دراهم على قدر الاحتمال من كتاب زاد المسافر لابن الجزار صفة حب المقل
ايضا النافع من اوجاع الارواح والبواسير والمقعدة اخلاطه يؤخذ اهليلج كابلي وبليلج واملج
من كل واحد وزن درهمين مقل ازرق ستة دراهم يدق ذلك وينخل وينقع المقل بماء الكراث نقيا
ما يعجن به الادوية عجنا محكما ويحبب مثل الفلفل ويجفف في الظل والشربة من درهمين الى مثقالين بماء المطر
او بماء حار ومن الاطباء من يزيد في هذه النسخة وزن درهم بزر كرفس ومنهم من يزيد فيها ايضا وزن
درهم او مثقال ريوند ومنهم من يامر بشربه مع ماء الجمدة او بماء التمام او بماء الفراسيون من كتاب سابور
بن سهل صفة دواء مسهل نافع من القولنج والمغص يؤخذ ديك عتيق فيذبح ويسمط ويحشى ملحا ويطين
في القدر مع عيدان شبث ويطبخ بماء عذب طبخا ناعما ويصفى من ذلك الماء رطل ويصير فيه بسبايج مسحوق
وزن درهمين ويحسى وهو حار مجهول الا انه جيد صفة دواء يلين الطبيعة في المشايخ باعتدال ينفع الزحير
وينفع من جفوف الزبل يؤخذ من التين الرطب الدسم ثلثين تينة فتنقع في ماء ورد نحاس نقيا ناعما حتى
يصير كالمرهم ثم يؤخذ من لب القرطم ومن الانيسون من كل واحد اوقيتان ومن البورق الارمني ستة دراهم
يدق الجميع وينخل ويضاف الى التين المدقوق ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع في برنية ملساء
ويؤخذ منه على الايام مثل عشرة دراهم الى اوقية فانه جيد من كتاب المغنوي الرازي صفة حب
ينفع من داء الثعلب الذي من قبل الصفراء يؤخذ اهليلج اصفر نصف درهم ورد احمر نصف درهم صبر سقطري
درهم سقمونيا ربع درهم يتخذ حبا والجميع شربة وهو جيد للذي يكون من قبل الصفراء فصل الزهراوي صفة
دواء طلبوكي ينفع من النقرس ويخرج الخام والمرتين وينفع من وجع المفاصل يؤخذ سقمونيا مثقالان تربد ثلاثة
مثاقيل لب قرطم اربعة مثاقيل سورنجان ثلاثة مثاقيل دار فلفل خولنجان دارصيني قاقلة صغيرة جوزبوا

زنجبيل زعفران انيسون من كل واحد درهم يدق الجميع ويعجن بمثله سكرا وعسل منزوع الرغوة والشربة
منه اوقية للقوي وثلثا اوقية للمتوسط ونصف اوقية للضعيف بعد حمية ونحو خمس من الزهراوي صفة
سكرية ملوكية عجيبة الفتها لرجل من الكلائين سنة كان يشكو شيئا من الاحتراق في جسمه وبلغما
وصفراء يؤخذ من التربد ومن البنفسج من كل واحد درهم ومن السقمونيا درهما ومن القاقلة الصغيرة نصف درهم
ومن السكر ثلاثة دراهم ومن الزعفران نصف درهم يدق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة والجميع ثلاث
شربات ويؤخذ بعد حمية واحتراس صفة دواء يسهل السوداء وينفع من الماليخوليا والجرب والجذام يؤخذ
الافيثمون فيدق وينخل ويعجن بزبيب منزوع النوى مثله والشربة منه خمسة دراهم الى عشرة دراهم نافع ان
شاء الله تعالى صفة عصيدة مسهلة للاخلاط الغليظة من السوداء والبلغم مأمونة تسهل بلا اذى ولا
مشقة مما جربناه يؤخذ من البسبايج الرطب الطيب الطري الهيج فينقى من زغبه ويغسل وينظف
ثم يدق ويلقى في الهاون ويلقى في قدر نظيفة ويلقى على الرطل منه من الماء اربعة ارطال ويوقد تحته
النار ويترك يوما ثم يمرس ويصفى ويرمى بالثفل ثم يصنع عصيدة من دقيق البر بذلك الماء ويلقى
فيها شيء من الملح ويطبخ حتى ينضج ثم تنزل ويؤكل بالسمن والعسل على حمية كما يصنع بسائر الادوية والجميع
اربع شربات لاربعة انفس وقد يكون لخمسة او لستة ولثلاثة كل ذلك على قدر غلظ الطباع والقوة
فانه يختلف ويقوم من عشرة مجالس بلا اذى ولا مشقة مجرب صفة معجون نافع من القولنج ويسهل ويخرج
الاثفال من المعدة يؤخذ من التين السمين العلك اليابس فيقشر ويؤخذ من عسله وسنبله مائة درهم ومن
لب التين وزن عشرة دراهم ومن الجوز اليابس المقشر مائة درهم فيدق في هاون نظيف حتى يصير
ويرفع كما هو ويؤخذ منه مثل البيضة فيسهل البطن ويخرج الاثفال ويمنع كون القولنج ولا سيما ان طرح معه
وزن خمسة دراهم من ورق السذاب وينفع من لدغ الحيات والعقارب ويدفع مضرة السموم من اكله
يومه وليلته صفة الطحين الزبدي المسهل للبلغم يؤخذ عشرة دراهم تربد ابيض مرضوض فيصب عليه اربعون
درهما ماء ويوضع في الشمس ويحفظ في قنينة مسدودة الرأس ويخرج ويصفى الماء بعد ايام ويصب عليه
ايضا من الماء ويدام ايضا كذلك اربع مرات ثم يؤخذ من الطحين اليابس ثلاثون درهما فيجعل في جام
زجاج ويعجن بهذا الماء ويشمس مرة بعد مرة حتى يشربه كله فيجف ويرفع فيكون طحينها سهلا ويعمل
بنوع اخر ديوان يؤخذ ورق الورد فيجفف حتى يذبل ويطرح على كل اوقية منه ربع اوقية تربد مسحوق
ثم يطرح في السكر المحكوك والاول الطف صفة دواء موافق للمحرورين جدا في زمن الصيف ولمن يحتاج
ان يسهل الصفراء برفق ولا يسخن بدنه يؤخذ رمان حامض فينقى من قشره ويترك مع شحمه وعجمه
ويدق بما ويعصر من مائه ثلثا رطل ويطبخ فيه من السكر الطبرزد عشرين درهما فيسهل صفراء ولا يسخن البتة
ويصلح هذه الشربة ان تؤخذ في زمن الرطب والتين والبطيخ اذا اكثر منها في الاسبوع مرة واحدة فيخرج
ما يتولد منها في المرار والرطوبات الرديئة ويسلم الاكلون لها من الحميات الحارة صفة لعوق الخيار شنبر يلين
الطبيعة وينفع من الخوانيق والاورام في المعدة والامعاء يؤخذ من عسل الخيار شنبر ثلاثة اجزاء ومن عسل
النحل جزء فيجمعان ويسحقان في جام ويسد عليها خرقة ويترك حتى يغلظ ثم يرفع ويلعق منه من يريد
تليين الطبيعة ويتغرغر عند التهاب الخوانيق والحاجة الى التحليل نافع ان شاء الله تعالى صفة معجون يسهل
[illegible] ويخرج اللزوجات ويقوي المعدة والامعاء منها يؤخذ من لب القرطم وزن عشرة دراهم ومن
... والترنجبين ولب التين من كل واحد درهمان ونصف ومن بورق الخبز درهم وربع فيعجن بالعسل

جعفري حريفا ويؤخذ العصفر فينقع في الماء ويصب من نقيعه على العسل غير الجعفري حتى يغلي حتى يذهب
الماء ويستعمل ويغني عن العسل الجعفري ويؤخذ من هذا الدواء قدر بيضة فينقي المعدة والامعاء من جميع
ما يلطخها من البلاغم والقروحات ويسكن الرياح ويخرجها من اسفل ومن فوق صفة فالوذ ينفع المسلولين
ويلين بطونهم ويرطب صدورهم اخلاطه يؤخذ من الترنجبين المنقى نصف رطل ومن الزبيب الحلو
المنزوع العجم نصف رطل يطبخ ذلك كله بعشرة ارطال ماء حتى يصير الى الثلث ويصفى ويلقى عليه
من الفانيذ الخلكي رطل ومن دهن اللوز الحلو ثلث رطل ومن الحنطة بنشا لبنة حتى ينعقد ويلقى عليه من البنفسج الازرق
اليابس المدقوق المنخول بحريرة ثلث رطل ثم يخلط في اناء زجاج ويستعمل منه وزن خمسة دراهم بماء [illegible]
نافع باذن الله تعالى قال الشيخ ابو ابان بخطه في حاشية الكتاب ان وجدنا اخر المقالة في الاشربة
المفردة على الزهراوي وهذا الزائد في كتاب اخر للزهراوي سكرية لذيذة الطعم تسهل سوداء محترقة
وبلغما لزجا وينفع من الجرب والحكة والاحتراق وينقي الراس والمعدة يؤخذ من الهليلج ثلاثة دراهم و
سكر وسورنجان وسنا وتربد وافتيمون من كل واحد درهمان اسطوخودس وغاريقون من كل واحد درهم
اسطوخودس وغاريقون من كل واحد درهم زعفران ثلاثة دراهم دارفلفل نصف درهم محمودة درهم
ونصف يسحق وينخل ويعجن بفالوذ عين البقر ويشرب منه اربعة دراهم الى ستة بماء فاتر صفة حب
الافسنتين النافع من المرة الصفراء المحترقة والجرب العارض منها ومن الخفقان والمرار الطبيعية ويسهل
الطبيعة ويخرج المرة الصفراء والخام ويطلق اطلاقا معتدلا اخلاطه اهليلج اصفر وسقمونيا وصبر سقطري
وشحم حنظل ومصطكي من كل واحد مثقالان تمر هندي ولب خيار شنبر من كل واحد مثقال زعفران وانيسون
من كل واحد ربع مثقال تنقع العقاقير اليابسة وتنخل ويدق التمر الهندي والخيار شنبر حتى يصير في قوام العسل
ويلقى عليه العقاقير المنخولة ويعجن ويحبب مثل الفلفل الشربة منه للقوي مثقال وربع وللضعيف نصف مثقال
صفة حب النجاح النافع من الرياح الغليظة في الصدر والجانب والمعدة ومن القراقر والنفخ في الامعاء
والجوف ومن برد المعدة والكبد والطحال ولاسقاط العارضة من البرد ومن حصر البطن واسر البول اخلاطه
صبر ومصطكي وانانخاه وحرف بابلي فان تعذر فالاحمر منه وسكبينج من كل واحد جزء ينقع السكبينج في ماء
الكراث حتى يلين ويرق ويصير كالزجاج ويطرح عليه سائر الادوية بعد السحق والنخل ويدق الجميع حتى يصير
جسدا واحدا ويحبب امثال الباقلاء الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر حبة عند النوم وعلى
[illegible] صفة طبيخ يسهل السوداء يؤخذ من الهليلج الكابلي والهندي من كل واحد نصف اوقية [illegible]
بنفسج زنة ثلاثة دراهم بزر شاهترج عشرة دراهم بسفايج نصف اوقية بزر لسان ثور مثله زنجبيل وخولنجان
من كل واحد درهم [illegible] يرض ما يجب رضه وينقع الجميع في رطلين ماء حار ويترك فيه
يوما وليلة ويجعل على النار حتى يذهب النصف ثم يمرس ويصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويمرس فيه زنة عشرة
فلوس خيار شنبر وترنجبين خراساني زنة سبعة دراهم وتمر هندي منقى مثله ويجعل في الجميع زنة ثلاثة
دراهم محمودة بعد ان يلقى فيه زنة ثلاثة دراهم دهن ورد ويشرب بعد حمية واحتراس كملت المقالة الثامنة
من كتاب التعريف بحمد الله وعونه ومنه ويتلوها مقالة جامعة في ادوية امراض القلب وهي التاسعة
والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وذريته وشيعته وحزبه آمين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم رب المقالة التاسعة في الادوية الجامعة

الجامعة لامراض القلب لان اكثر امراض القلب المتولدة من داخل البدن على الجملة انما يكون من المرة
السوداء والبلغم وذلك من طريق المضادة ولهذا اكثر ما ذكرت الاوائل علاجه بالادوية الحارة العطرة
المضادة للسوداء والبلغم لمشاكلتها للروح الحيواني وتفريحها النفس كالمسك والعنبر وسائر العطريات
واما امراض القلب من قبل الخلط الصفراوي والدموي فليس يبلغ من ضررها ونكايتها للقلب ما يبلغ
السوداء والبلغم وقد جمعت في هذه المقالة من الادوية المفردة والمركبة ما وجدت في الكتب على
حسب الطاقة فاقول ان ادوية القلب المفردة جملتها تنقسم قسمة اولية على ضربين اما ادوية تفعل بمزاجها
واما ادوية تفعل بخواصها فالادوية التي تفعل بمزاجها تنقسم قسمين حارة وباردة فالادوية الحارة تنقسم
ثلاثة اقسام اما حارة قوية واما متوسطة واما ضعيفة فالقوية اكثر الدرونج والزرنباد والحماما والزنجبيل
والخولنجان والدار فلفل والدارصيني والقرنفل والقرنفلية والسليخة والاسارون والقسط والقرطمان
وقشور الاترج والمرزنجوش والحرمل واما المتوسطة فالمسك والغالية والبان والعنبر والعود والجوز
بوا والبسباسة والقرنفل والمصطكي واظفار الطيب والسعد والبهمن الاحمر والابيض والساذج الهندي
وعود البلسان وحب العروس والانجرة وبزر الحبق القرنفلي والنعنع والنمام والزعفران والقرفة و
اللبان واما الضعيفة فالقاقلة الكبيرة والصغيرة والزرنب وبزر الريحان والسنبل وورقه وبزر الجوز
الكرمانية وبزر الكزبرة اليابسة والاشنة ولسان الثور والادوية التي تفعل بخواصها فاكثرها من
جواهر الارض مثل اصناف اليواقيت واللؤلؤ والصدف والذهب والفضة والمرجان والكهربا و
حجر اللازورد وقلب الحجر والابريسم الخام والاثار المختلفة فيه الحديد واما الادوية الباردة فصنفان
باردة في الدرجة الاولى وباردة في الدرجة الثانية فالباردة في الدرجة الاولى فالنيلوفر والورد والحماض
ولسان الحمل والهليلج الهندي والكابلي والباردة في الدرجة الثانية فالصندلين والكافور والطباشير
فهذه جملة الادوية المفردة التي تنفع من علل القلب وقد تدبر بها مفردة ومجموعة واحد منها واثنين
وثلاثا واقل واكثر على ما يراه الطبيب الحاذق في نفس الامر وانا ابدا بعون الله تعالى بذكر الادوية المركبة
صفة شيلثا اوديوس الحكيم انه نافع لاوجاع النفس وحديثها ووسواسها وصفقها والرجف و
الفالج والجنون والخفقان والفزع والكآبة ولجميع اعراض السوداء والبلغم ويحد الذهن ويزيد في الحفظ
والفهم ويصلح الدماغ ويعدل الطبائع وهو من اجل ادوية القلب اخلاطه يؤخذ من المسك الذكي عشرة
دراهم ومن العنبر عشرة دراهم بان خالص ثمانية دراهم جوز لم ينقص وكاربا ولؤلؤ وبسد وزرنباد
ودرونج وعود هندي وبهمن احمر وابيض وسنبل ثلاثة مثاقيل جوزبوا وقرنفل وقاقلة كبيرة ودار صيني
وقسط وقرفة وسليخة وزنجبيل ودار فلفل وسعد اربعة دراهم زعفران وفلفل ابيض واسود من كل واحد
مثقالان كافور وبسباسة ودفاعوه وصندل اصفر ولبان ابيض وورد وكبابة ومصطكي من كل واحد مثقال
بهمن السليخة ونفاح الاذخر وحماما وحب حرمل وفربيون وبهار حسان وحنطيانا وقاقلة صغيرة و[illegible]
واسارون وخولنجان وزراوند مدحرج وفي الزرنجة من كل واحد ثمانية دراهم تدق الادوية وتنخل ويذاب
العنبر والقنا باللبان ويلت بالادوية ويبرد الفضة والذهب ويسحقان جميعا حتى يبلغا مبلغ الادوية
ويجمع الجميع بعسل منزوع الرغوة ويترك حتى يعتق الشربة منه من حمصة الى ثلاث حمصات تشرب بماء
المرزنجوش وماء القرنفل المطبوخ وذكر ابن ماسويه انه ما كان يدوم عليها الملوك لطيب نكهتها
وعظيم منفعتها وهي مجربة عظيمة صفة شيلثا الفا جالينوس وذكر انه استخرجها فكانت منه غايات

السوداء والجنون الحادث منها ولشدة الراس الباردة والسكات وجميع الادواء التي تحدث من
المرة السوداء وذكر ابن الجزار انه عملها للمنصور فاد من حمدها وصفتها يوخذ من المسك والعنبر بادزهر
من كل واحد ثلاثة دراهم صبر سقطري سبعة دراهم شحم الحنظل عشرة دراهم اغاريقون وتربد ابيض
قصب ودار صيني وسليخة وورق المرزنجوش ومصطكي فارسي وفلفل ابيض واسود ودار فلفل وزراوند
طويل وزراوند مدحرج وفقسوم واكليل الملك وحلتيت طيب وسكبينج وجوز بوا وبزر جرجير ومصطكي
وشونيز واحشاء البقر الجبلي وافسنتين رومي من كل واحد اربعة دراهم وعود بلسان وافتيمون حجازي
من كل واحد خمسة دراهم حماما وحب حرمل وفربيون وملح هندي وسنبل واسارون وقسط ابيض
وبسباسة من كل واحد درهمان تدق الادوية وتنخل وتنقع الصمغ في مطبوخ عتيق ويعجن الجميع بكفاية
من العسل ويعتق ستة اشهر الشربة نصف مثقال الى ما دون واكثر من ذلك ان اردت
الاسهال بها وقد طبخ فيه المرزنجوش الرطب صفة سفوف اتخذه ابن الجزار للامام المهدي بالله تعالى
من خزانة عقار بعد ان جمع ازيد من عشرين نسخة فرأى اكثر النسخ فسد سمة على طول الزمان وتقادمها
المجهول الدين والجهال في غير اهل هذه الصناعة وكان منها ادوية لا تعرف ومنها ما لا يوجد فاراد
المهدي ان يولد من جميعها نسخة كاملة جامعة على الشرائط والقوانين التي تامر الاوائل بالعمل عليها من
تاليف الادوية المركبة من المفردة ففعل ذلك وعرضها عليه فذكر انه ما رأى من ادوية الملوك والى
ابلغ ولا انفع في جميع اجود منها ولا اكمل وصفتها يوخذ من المسك والعنبر والذهب والفضة والعود
الهندي والكهربا والدار صيني والزرنباد والدرونج والقرنفل وجوز بوا من كل واحد درهمان زعفران وسازج
وجندبادستر ولؤلؤ غير مثقوب ومصطكي وكافور وورق ورد احمر وصندل اصفر وبسد محرق وحرير خام
محرق واسارون وسنبل هندي وقاقلة صغيرة وقاقلة كبيرة وسليخة وتفاح الاذخر وزنجبيل وقسط وبسباسة
وكبابة من كل واحد ثلاثة دراهم اغاريقون وصبر سقطري واسطوخودوس من كل واحد عشرة دراهم
فلفل ابيض وفلفل اسود ودار فلفل وجنطيانا وحماما وزراوند طويل وزراوند مدحرج وزراوند صيني واكليل
الملك وجعدة وحب حرمل من كل واحد اربعة دراهم بزر رازيانج عريض وزوفا يابس وورق المرزنجوش
وعاقرقرحا وسعد واشنة وبزر السذاب وبزر الشبث وحوبنجان وبزر الجرجير وشونيز وخردل ودرونج
وابرسا وسكاعا من كل واحد خمسة دراهم زرنب وبهمن وحب بلسان وعوده وفربيون وملح هندي
وكبريتا صفرا وافيون وبزر البنج من كل واحد درهمان صعتر فارسي سبعة دراهم انيسون ستة دراهم
خربق اسود وخربق ابيض وبهمنين احمر وابيض وبزر هليون وبزر رطبة وقرا احمر وقشر اصل الكبر من كل
واحد درهم ميعة سائلة وهي لبنا الرهبان والبن انفحة البقر وسكبينج وحلتيت طيبة من كل واحد
اربعة دراهم كندر يهودي وحب الاسبوس من كل واحد ثلاثة دراهم سقمونيا ثلاثة دراهم افسنتين رومي
اثنى عشر وكهانيا شعر الغول خمسة دراهم نوشادر وبورق ارمني من كل واحد درهم بزر كرفس جبلي
من كل واحد درهمان اصل شجر الحبار ستة دراهم بزر كرفس نبطي وبزر جندباد دجاج وشبرم ولسان
العصافير وماميران من كل واحد درهم تدق الادوية اليابسة وتنخل وتبالغ في سحقها وتنقع الصمغ في
مطبوخ عتيق او شراب ريحاني او نبيذ العسل المصفى وبرادة الذهب والفضة خبز بصير كالذنوب ويسحق
ويذاب العنبر واللبنا وفيه من لبان الخالص ثلثه بالدواء ويسحق المسك وحده ويخلط معه ويعجن
الجميع بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة ويعتق ستة اشهر الشربة مثل الحمصة الى قدر البندقة لاصحاب

اصحاب الحزن والخوف والرجف والفزع الدائم والغم الكائن من غير سبب معلوم بماء قد طبخ فيه
المرزنجوش وحب الريحان او بماء قد طبخ فيه قشر اصول الرازيانج وقشر اصول الكرفس وكمون ويسقى لبرد
المعدة والكبد بماء قد طبخ فيه مصطكي وقرنفل وتفاح الاذخر ويسقى للنساء من وجع الارحام واحتباس
الطمث بماء قد طبخ فيه فراسيون ومشكطرامشير ويسقى للمشايخ وعلل البرد بماء قد طبخ فيه صعتر و
نبت وكمون ويسعط منه بقدر حبة بماء المرزنجوش والزنبق ويسعط منه في الصيف بدهن البنفسج
ولبن امرأة ويشرب في اكثر الازمنة بالمطبوخ الريحاني والشراب العتيق واكثر ما يشرب منه وزن درهم
الى مثقال ومنافعه على الاختبار اكثر من ان تحصى صفة دواء المسك ايضا احمد بن الجزار وذكر انه
عمله للامام القائم بامر الله تعالى نافع من علل السوداء والبلغم العفن وما يتولد عن ذلك من ضعف
الكبد والقلب والكلى والمعدة وضعفها الشاربيع اكثره خروج الدم بالنزف من الارحام ودم البواسير
واسترخاء البدن وينفع من الخفقان والرجف والحزن والغم المتولد من المرة السوداء والخوف
وهو مجرب عجيب وذكر انه يعرف من نفعه ما لم يعرفه من نسخة احد من الاوائل اثبت هذه النسخة
من كتاب النجح في علاج الملوك يوخذ من لسان الثور وفوتنج نهري يابس وانيسون وورق
ورد احمر من كل واحد عشرة دراهم لؤلؤ الكمل وكهربا وبسد محرق وحرير محرق في طنجير ويرش
عليه من نبيذ ريحاني وبزر حبق الريحان وبزر حبق قرنفل من كل واحد ستة دراهم زرنباد ودرونج
وسازج هندي وعود قمرطري وقاقلتين كبيرة وصغيرة ودار صيني وبزر كرفس بستاني واشنة
من كل واحد ثلاثة دراهم جندبادستر وجوز بوا وقسط هندي وقسط حلو وسنبل الطيب وقرنفل
وبسباسة وزنجبيل يابس ودار فلفل ونانخواه وبهمنين احمر وابيض وقرا احمر وكندر ذكر وقشر
سليخة من كل واحد درهمان مسك درهم تدق الادوية وتنخل وتبالغ في سحقها ويوخذ من البنفسج
وورق الاترج وقشر الاترج وحبق الريحان وحبق قرنفلي وافسنتين رومي وفوتنج نهري من كل
واحد اوقية يطبخ في ستة ارطال من مطبوخ ريحاني حتى يذهب الثلث ثم يرض ويصفى ويعاد العقيد
الى قدر برام مع مثل وزن جميع الادوية مرتين ونصف عسل منزوع الرغوة ويطبخ بالشراب الريحاني
او بشراب العسل المتخذ بالافاوية او بماء قد طبخ فيه لسان الثور والقرنفل هذه النسخة من النساخ
اصبهانية كتاب النجح مشوشة ردية التأليف فاصلحتها ورتبتها ووزنت عقاقيرها واثبتها
في هذه المقالة لتكون بذلك جامعة وليكون لكل واحد فيها اسس اختياره وهي تنفع من الاوجاع
الباردة ومن علل القلب ومن الفزع والسكتة والفالج واللقوة والتشنج والنسيان والارتعاش
والفزع وحديث النفس والخفقان وتغير العقل واوجاع الجوف والالام الرديئة والرياح الغليظة
ووجع المفاصل والنقرس ووجع الارحام والاسقاط ويحفظ الاجنة ويسعط بها ايضا للصداع والشقيقة
والدوار والفالج اخلاطها يوخذ من المسك والكافور والفربيون والاشنان النبطي وبزر الكرفس
وبزر السذاب واشنة وكبريتا صفرا واحشاء البقر الجبلية والمعز الجبلية وخربقين ابيض واسود و
سعد وميعة سائلة وماميران صيني وبزر هليون ودار سيعان واصول الحنظل وحب
المحلب وخردل ابيض وراسن وقاقيا وخرء الثعلب وقشور اصل الكبر من كل واحد درهمان
ذهب ونغنه وزرنيخا وهي خميرة الشيبا التي ذكرها بعد هذا وفودنج ويقال لها رجل الجراد
هي ايضا خميرة اخرى والحبة السوداء والزاج وتراب مفرق ثلاث طرق من كل واحد وزن درهم

عنبر وابريسم و زرونبج وزرنباد و زعفران وسنبل الطيب ومصطكى واصول السوسن الاسمانجوني و
عود وبلسان وكبابة وبسباسة وقشور سليخة وفلفل ابيض وزنجبيل لها اصل الشبث وقسط حلو وقسط
مر وتفاح الاذخر وبزر الشبث ونانخواه وجنطيانا رومي ولسان العصافير وملح هندي وبزر الرازيانج
وصعتر فارسي ودوقوا وبازاورد ونسكاعاوابهل وعاقرقرحا وزراوند مدحرج وبندق هندي والجاوشير
وبزر قطونا وبسد واكليل الملك وبزر كتان وبرشاوشان وكفرالبسد وانجدان وفاشرشين و
عقد السنبل الفرنجي المبطلان من كل واحد اربعة دراهم ولؤلؤ ساذج هندي وزراوند مدحرج وجوز وجند
بادستر وقاقلة وبزر الحرمل وبزر الجرجير من كل واحد عشرة دراهم فلفل اسود ودار فلفل وبزر الانيسون
افيون وزراوند طويل من كل واحد عشرون درهما وتفاح عشرة عدد اجمع جميع الادوية مسحوقة
منخولة وتنقع ما ينقع منها في الشراب الصافي او في الكشك وتعجن بالعسل المصفى وتعجن الجميع بعسل
غير مدخن ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه كالحمصة بماء فاتر اصل الرازيانج و
الكرفس ويسعط منه بقدر حبة الحنطة بماء الشهدانج وبماء المرزنجوش ويتخذ في ايام طلوع الشعرى صفة
زرنفيا وهي خميرة الشبلثا يؤخذ مسك وعنبر وكافور وميعة سائلة وعود هرمي ومثله بابسة وصندل
احمر من كل واحد نصف درهم بزر المرزنجوش والالاحوز وشيرم وعصارته وبسباسة ومرارة
الضبع ومرارة الثعلب من كل واحد دانقان ومرارة الكركي وصمغ الدرودولبنه وعدس قرو جندبادستر
ومقل من كل واحد دانق بدق جميع الادوية ويعجن بعصارة الشهدانج ويحفظ بها الى وقت
الحاجة اليه صفة زرنباد وهي ارجل الجراد وهي خميرة اخرى للشبلثا يؤخذ ارجل الجراد وهو الرب
وزن عشرة دراهم وورد البنفسج وكندس وزيتون وتفاح بسباسة عصارته من كل واحد دانقان
وتفاح البادرنجبويه واصل الموطلبنا وتفاح المرة الابيض من كل واحد دانق يدق ويعجن بماء الآس
والابيض ويرفع خميرة كما وصفنا صفة معجون الحرمل وهو نافع كمنفعة الشبلثا الذي قبله اخلاطه
يؤخذ من بزر الحرمل الشونيز والكافور والجند بادستر والزراوند والميعة وبزر البنج وعاقرقرحا
وقرنفل وصعتر فارسي وقشرا وجنطيانا وسنبل وبزر كرفس وبزر السذاب وكراويا وافيون
وزعفران وجوز بوا وسليخة وقسط من كل واحد وزن نصف درهم ومن السكبينج والجاوشير من كل
واحد اربعة دراهم ومن السكر وزن درهم ومن العسل بقدر الحاجة يعجن ويرفع الشربة منه للقوي وزن
درهم وللضعيف نصف درهم صفة معجون المسك النافع من الفزع والفرع الكائن في رأس كل
هلال والخفقان اخلاطه يؤخذ من السليخة والقاقلة والسادروان والاشنة من كل واحد درهمان
ومن الهال والقسط والزراوند من كل واحد وزن نصف درهم ومن الذهب والفضة من كل واحد قيراطان
ومن المسك والعنبر من كل واحد ثلاثة قراريط وكهربا وبسد من كل واحد درهم ونصف ومن العسل بقدر
الحاجة يعجن ويرفع والشربة منه مثل الباقلي بشراب ممزوج في رأس الهلال وفي وسطه وفي انسلاخه
ثلاثة ايام متوالية وان يسعط منه للفزع بمثل العدسة بماء قد طبخ فيه الآس ويكتحل بشيء منها للطير
صفة معجون آخر باللؤلؤ ومنفعته كمنفعة الذي قبله اخلاطه يؤخذ زرنباد ودرونج من كل واحد ثلاثة
دراهم ومن الطباشير المختوم وزن درهم ونصف ومن اللؤلؤ الغير المثقوب والبسد والابريسم المقرض
الطباشير من كل واحد وزن درهم ومن الجندبادستر وزن دانق ونصف او وزن نصف درهم
يدق وينخل ويعجن بالعسل ويستعمل عند الحاجة يؤخذ منه مقدار باقلاة صفة دواء آخر ينفع فيه اللؤلؤ نافع

نافع من جميع اوجاع القلب ومن اوجاع المرة السوداء يستعمل يابسا ومعجونا اخلاطه يؤخذ من اللؤلؤ
غير المثقوب والمسك والكافور من كل واحد دانقان ومن الكهربا والبسد والطرف الجبلي من كل واحد ثلاثة
دراهم ومن الذهب وزن قيراط ومن الفضة قيراطان ومن الكمافيطوس والزرنباد والدرونج والشاهترج
والابريسم الابيض والسليخة وسنبل الطيب وقسط وجندبادستر من كل واحد وزن درهم ومن حب
الاترجة وزن درهمين ومن السكر الطبرزد وزن ستة دراهم يدق ويخلط ويستعمل يابسا والشربة
منه وزن درهم ونصف ومعجون بالعسل ثلاثة دراهم ويشرب بشراب ممزوج على الريق ثلاثة ايام
متوالية ثمانية نافع مجرب صفة معجون مختصر نافع من الفزع والخفقان اخلاطه يؤخذ لسان الثور
اليابس المدقوق وزن درهم ومن الزرنباد والدرونج من كل واحد وزن اربعة دراهم تدق جميع الادوية
ويخلط ويسقى منه في رأس كل هلال الى النصف منه وفي انسلاخه في كل شهر وزن درهم بشراب
ممزوج على الريق صفة دواء آخر ينفع من الخفقان والفزع يؤخذ من السنبل والدارصيني والزرنباد و
الدرونج من كل واحد درهمان ومن قشور الاترج اليابس وزن درهم ومن بزر الشبث درهم ونصف
يدق الادوية ويخلط ويسقى منه وزن درهم بالادوية ونصف منه بشراب فذلك النفع فيه لسان الثور و
يشرب من ذلك في كل شهر ثلاثة ايام صفة دواء البسد النافع من الخفقان والفزع والرياح المسكنة
في الاعضاء ولهبوب البدن من الحميات المتقادمة لجميع الاوجاع الضعيفة المتطاولة وهو دواء جميع اخلاطه
يؤخذ من الساذج والجعدة الجبلية والشيح الارمني من كل واحد وزن درهمين ومن الطرف الجبلي والسليخة
والاذخر وسنبل الطيب من كل واحد وزن درهم ونصف ومن الزعفران والبسد والكهربا والابريسم الني
وبزر السذاب الجبلي البستاني والبهمنين الابيض والاحمر من كل واحد وزن درهم ومن اللؤلؤ الغير المثقوب
ثلاثة دراهم ومن الجندبادستر وبزر البنج من كل واحد درهم واربعة دوانيق ومن الطين غير ستة دراهم
ومن البسفايج اربعة دراهم ومن السكر الطبرزد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بما عجنتها من العسل المنزوع
الرغوة والشربة منه مقدار الجوزة بماء طبيخ الكرفس او بشراب ممزوج يشرب في الشهر ثلاث
مرات صفة دواء نافع من ضعف القلب والخفقان والسعال يؤخذ ناردين وفرنجمشك و
انيسون وبرنجاسف من كل واحد درهم مسك وكافور من كل واحد دانق بزر البادروج او البادروج نفسه
نصف درهم يدق ويعجن بما عجنتها من العسل المنزوع الرغوة ويستعمل صفة اخرى مختصرة يؤخذ سليخة
وسنبل وساذج من كل واحد وزن درهم زرنباد ودرونج من كل واحد وزن دانقين يدق الادوية
ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثل الباقلاة بشراب صفة اقراص المسك الرازي النافعة
من خفقان القلب والوحشة يؤخذ مصطكى وسنبل وعود ودارصيني وقرنفل ومسك وجوزبوا وكبابة وقاقلة
وقشور الاترج وحبل بوا من كل واحد مثقال مسك وانقان عنبر دانق تتخذ اقراصا تستعمل بشراب ريحاني
ويسقى منه للغشي والاستسقاط والخفقان صفة دواء المسك المرتفع النافع للغشي والخفقان والوحشة
والهم يؤخذ مصطكى ودارصيني وبزر البادروج وبزر الفلنجمشك وبزر البادرنجبويه وبزر الثمام وبزر
المرزنجوش ودار فلفل اجزاء سواء يؤخذ من الجميع عشرة دراهم ومن اللؤلؤ والبسد والكهربا والابريسم
الخام والبهمنين والساذج وزرنباد ودرونج من كل واحد خمسة دراهم مسك تبتي خالص نصف درهم
يجمع بعسل الاهليلج الكابلي المربى وهو نافع لبرد المعدة وسوء الهضم صفة دواء نافع من الفزع والقبوع و
الخفقان اخلاطه يؤخذ دارصيني وسنبل وزرنباد ودرونج من كل واحد وزن درهمين وبرنجاسف درهم

ونصف بدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهم بشراب قد انقع فيه لسان الثور فانه نافع
باذن الله عز وجل صفة دواء نافع من الفزع في رأس كل هلال والخفقان والوحشة يؤخذ سليخة
وسنبل وساذج واشنة من كل واحد درهم وحماما وقسط وراسن من كل واحد زنة درهم ونصف ذهب وفضة
من كل واحد قيراطان مسك وكافور من كل واحد ثلاثة قراريط كهربا وبسد من كل واحد وزن درهم يدق و
يسحق ويعجن بعسل غير مدخن والشربة كالبندقة في رأس كل هلال ثلاثة ايام متوالية وفي الضعف منه و
في الغرة بشراب ممزوج نافع ان شاء الله تعالى صفة دواء المسك الذي يعتمد عليه اكثر الاطباء النافع لضعف
القلب والفزع الدائم والرجف والخفقان وحدوث الغشي ويخرج السوداوية مجرب يؤخذ من الزرنباد و
الدرونج والبهمنين الاحمر والابيض من كل واحد خمسة دراهم وورد احمر سبعة دراهم طباشير اربعة دراهم
قرنجشك وهو الحبق القرنفلي بادرنجويه وهو الحبق الترنجاني وحرير خام ومصطكى والنعنع مجفف وتمام علي
صمغ عربي وجندبادستر ولؤلؤ الكحل وكهربا وبسد محرق وحب كزبرة يابسة وانيسون وبزر رازيانج من
كل واحد ثلاثة دراهم فوذنج نهري خمسة دراهم سنبل دارصيني ومسك تبتي من كل واحد وزن درهم يدق كل
واحد على حدة ويخلط ويعجن بعسل مصفى ابيض منزوع الرغوة مثل وزن الادوية ويرفع في برنية غضار صيني
وتؤخذ منه شربة ويدفن في الشعير ستة اشهر الشربة منه وزن نصف درهم الى مثقال بشراب الورد
بالماء البارد او بماء العود والمصطكى فان كان العليل محرورا او في المعدة حاليا فليكن بسكنجبين بغدادي او قبيين من
ماء تفاح من طيب الرائحة او بماء الرياحين او بشراب الريحان الساذج فان لم يكن محرورا فيشربه بالشراب
المعمول بالفوذنج وصفته في المقالة التي اثبتها في صناعة الاشربة وهو موسوم بالشراب الذي يشرب
دواء المسك فانه نافع باذن الله تعالى صفة دواء المسك المتخذ بالافسنتين لقمر ابن الجزار على ما
اصلحه الامام المهدي بامره وهو يقوي المعدة والكبد ويحلل ما فيهما من الاخلاط الغليظة وينفع من الخفقان العارض
من المرة السوداء المتولدة من عفونة البلغم وهو مما جربه من كتاب بجربه ماسويه فعرف نفعه وسرعة
نجحه في علل القلب والمعدة الباردة والرجفة والخوف والوحشة وجميع الادواء السوداوية و
الارياح الغليظة النافسة وغيرها من برد المعدة يؤخذ من العنبر السقطري ولسان الثور من كل واحد
عشرة دراهم افتيمون وافسنتين رومي من كل واحد ستة دراهم مصطكى وقرنفل واصل الاذخر وقاقلة
وقرفة وجوز بوا وبسباسة وقاقلة كبيرة وصغيرة وسليخة وقصب الذريرة وعود وقسط حلو وقسط
مر وزعفران من كل واحد خمسة دراهم جندبادستر وفراح وكهربا وبسد وبادرنجويه من كل واحد اربعة
دراهم ساذج هندي ورومي وسعد وزنجبيل ونانخاه وبزر كرفس وانيسون وسنبل واشنة ودار
صيني وزرنباد ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب وقرنجشك وفوذنج نهري من كل واحد ثلاثة دراهم تدق
الادوية وتنخل ويلقى عليها ثلاثة دراهم مسك ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهم
الى مثقال بعد ان يعتق اربعين يوما وليشرب بشراب الافسنتين او بماء قد طبخ فيه حبق الترنجان
دون الاترج وهو بديع مجرب صفة دواء مسك آخر عظيم البركة مجرب المنفعة في تقوية القلب
واذهاب الفزع والفكر الردية وخفقان القلب يؤخذ زرنباد ودرونج من كل واحد درهم كزبرة يابسة
مقلوة وريحان بزر الحبق القرنفلي وبزر الترنجان من كل واحد ثلاثة دراهم كهربا ولؤلؤ وبسد وحرير
خام من كل واحد درهم ونصف مسك درهم بهمنين ابيض واحمر وساذج وسنبل هندي وقاقلة
وجندبادستر واشنة من كل واحد نصف درهم تدق هذه الادوية وتنخل وتخلط خلا الحرير فانه يقطع

ويحرق ويدق وينخل ويخلط مع الادوية المدقوقة ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة والشربة منه من درهم
الى مثقال فانه عجيب نافع صفة دواء مسك آخر لسابور نافع لوجع القلب والكبد وضعف المعدة
وينفع السدد ويحلل الرياح اخلاطه يؤخذ مسك وسليخة وسنبل وساذج هندي [illegible]
وراوند صيني وجنطيانا رومي من كل واحد درهمان زعفران ونانخاه وبزر كرفس ومصطكى من كل واحد
اربعة دراهم دار صيني وزراوند مدحرج من كل واحد ثلاثة دراهم عود هندي وقرنفل من كل واحد درهم ونصف
تدق هذه الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل الشربة منه مثل البندقة الكبيرة صفة
دواء مسك آخر معمول للعنبر يلين الطبيعة وينفع من الخفقان الكائن من المرة السوداء وينقي المعدة
والرأس اخلاطه يؤخذ ساذج هندي ورومي وسعد وقرنجشك وبزر النانخاه وبزر الكرفس
وانيسون واشنة من كل واحد ثلاثة دراهم كهربا وبسد ولؤلؤ الكحل وزعفران من كل واحد خمسة دراهم
صبر سقطري سبعة دراهم مر اربعة دراهم مسك درهمان يدق الادوية اليابسة وتنخل بحريرة ويلقى
المر والزعفران في المطبوخ الريحاني ويذابان بالعسل على قدر الكفاية ويخلط بالمسك مع الادوية ايضا
ويعجن الجميع بالعسل المنزوع الرغوة والشربة منه وزن درهم ونصف بشراب الافسنتين وان زيد فيه
من الشب المسحوق قليلا كان ابلغ صفة دواء معجون يقوم مقام دواء المسك لاصحاب الحرارة و
الكرب والخفقان والعطش يؤخذ امير باريس وبزر القثاء وحب الخيار مقشر من كل واحد اربعة
دراهم بزر البقلة الحمقاء ثلاثة دراهم ونصف طين ارمني درهمان ونصف طباشير وكهربا وبزر لسان
الحمل من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف مصطكى وورد من كل واحد درهمان بسد ولؤلؤ الكحل وبزر كشوثا
وعود وكافور من كل واحد وزن درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بشراب رمانين وبشراب سفرجل والشربة
وزن مثقال بجلاب او شراب الورد صفة دواء المسك المتخذ بالافسنتين النافع من الخفقان و
اورام الحلق ورطوبة المعدة وضعفها واوجاع القلب والرياح الباردة السوداوية ويحفظ القلب
من كتاب سابور اخلاطه يؤخذ من الافسنتين الرومي والعنبر السقطري والراوند الصيني من كل واحد
ستة دراهم سنبل الطيب ومسك وساذج هندي وسك ومر من كل واحد درهمان نانخاه وزعفران
وبزر كرفس من كل واحد اربعة دراهم جندبادستر درهم ونصف تجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل
وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء املس ويستعمل عند الحاجة اليه صفة معجون نافع من الخفقان
الذي يكون من المرة الصفراء مسهل لطيف من كتاب البغية لابن الجزار يؤخذ من نوار البنفسج وزهره
ابيض وورق ورد احمر من كل واحد درهم مصطكى وبزر رازيانج من كل واحد يدق وينخل ويعجن بالشيرج
او شراب السفرجل او شراب عيون البقر او شراب الورد او شراب التفاح وان كان به سعلة فيسقا
في رب العنب الطيب او في شراب البنفسج ويسقا وكله على حمية متقدمة ثم يراح اياما ثم يسقاه ثانية
وثالثة على قدر الحاجة اليه فانه جيد وان كان السعال شديدا فاجعل فيه حب الخشخاش وبزر القثاء
وبزر البطيخ مقشورين من كل واحد نصف درهم ورب السوس نصف درهم ومثله كثيرا فانه جيد صفة
نافع للخفقان ولعلل القلب ولمن يغشى عليه اخلاطه يؤخذ اهليلج كابلي وكشوثا من كل واحد جزء
لسان الثور وبزر رازيانج وبزر حبق الترنجان وبزر الحبق القرنفلي وبزر رجلة منقا من كل واحد
نصف جزء قرنفل قاقلة وعود جيد ومسك رفيع وبسد وكهربا ولؤلؤ من كل واحد ربع جزء يدق
وينخل ويلت بدهن ورد ويخلط بمثله سكر طبرزد والشربة منه ستة دراهم بماء بارد يأخذه على

حبة قرة فانه اربع معجونا اخذ من الزبيب المنزوع العجم مثل وزن جميع الادوية المدقوقة مدقوقا كالمرهم
ويخلط بالدواء في هاون حتى يختلط ويجمع من ذلك بنادق وزن كل بندقة سبعة دراهم بماء قد طبخ
فيه مصطكى وسعد وسنبل ورازيانج وتمام صفته دواء نافع من الخفقان والفزع والفرح يؤخذ سنبل
ودارصيني وزرنباد ودرونج من كل واحد درهمان قشر اترج يابس درهم بزر الشبث نصف درهم
يدق الادوية وتنخل وتخلط ويسقى منها وزن درهم باوقية ونصف من شراب قد انقع فيه لسان
الثور ويشرب من ذلك كل ثلاثة ايام متوالية فانه بديع نافع صفته دواء مجرب لضعيف القلب
والخفقان يؤخذ اهليلجة كابلية مصمغة فيدر ويلقى عليها ثمن درهم مسك ويسقى بنبيذ ريحاني
وشراب ورد فانه عجيب صفته دواء مسك لاسحق بن عمران يخرج المرة السوداء من المعدة والبلغم العفن المحترق
جيد اخلاطه يؤخذ من ايارج الفيقرا عشرة دراهم عصارة الافسنتين مثله اهليلج كابلي وزن عشرين
درهما بزر الفنجنكشت وبزر الباذرنجبويه ونعنع يابس مصطكى وعود صرف وكهربا وبسد محرق وابريسم
ودرونج عقربي ولؤلؤ الكحل من كل واحد اربعة دراهم مسك وزن مثقال عسل ابيض منزوع الرغوة وزن
مائة وستين درهما يدق كل واحد على حدة وينخل بحريرة ويعجن بعسل بعد خلطها باحكام ويرفع في مستوقة مغطاة
ملساء وتسد سدا وثيقا وتدفن في الشعير اربعة اشهر ثم يستعمل والشربة منه وزن مثقالين بشراب ريحاني
ممزوج بماء ورد بارد ويوالي عليه وينفع بخاصته من مبادي الماليخوليا ولوجع النساء الذي يسمى خانوق الرحم
اذا كان مع العلة خفقان ورجف شديد صفته سفوف للخفقان والوسواس سهل بخفة مؤنته ويسكن
ويهدي يؤخذ اهليلج هندي واهليلج كابلي وزرنباد وعود ومصطكى وسنبل ودرونج وبزر الباذرنجبويه
وكهربا وبسد محرق من كل واحد وزن درهمين ومسك وزن دانق يدق ذلك ويخلط وينخل ويخلط بذلك
الدواء كله سكر طبرزد ويرفع والشربة عند الحاجة اليه ثلاثة مثاقيل الى اربعة بماء بارد ويوالي شربه فانه يجيد
الخلط الاسود لاسيما اذا كان في المعدة مع الخفقان في الغداء صفته معجون المفرح نافع من علل السوداء جيد
جيد للفزع وحديث النفس والرجيف وللاحلام ويحسن اللون وينفع من البواسير في المعدة ويخصب
البدن ويطيب النكهة واذا ادمن عليه بسط النفس وكثرة الضحك مجرب يؤخذ من ورق الترنجان وورق
الحبق القرنفلي وورق الاترج اليابس من كل واحد اربعة دراهم اسطوخودوس اهليلج اسود وافتيمون اقريطي
من كل واحد عشرة دراهم غاريقون وخربق اسود من كل واحد خمسة دراهم زرنباد وقرنفل بهمن احمر وابيض
وجوز بوا وسنبل ومسك وسعد ومصطكى وقرفة حادة وزعفران وقاقلة صغيرة واسارون وورق ورد
ورد احمر من كل واحد درهمان يدق الادوية وتنخل بمنخل صفيق ثم يؤخذ من الاهليلج وقشور لسان الثور الطرية
من كل واحد خمسون درهما يجرد لسان الثور ويغسل من ترابه ثم يقطع ويطبخ مع الاهليلج بماء قدر الكفاية حتى يخرج
قوتهما جميعا في الماء ثم يصفى الماء عنهما ويضاف الى الصفو مثله عسل منزوع الرغوة ثم يعاد الى النار حتى يذهب
الماء ويثخن العسل ثم يلقى به الادوية ويرفع ويعتق بما اجتهد المسك الطيب لانه كلما كثر المسك فيه كان
اقوى رائحة والشربة منه كل يوم ثلاثة دراهم بماء بارد او ببعض الاشربة على حسب مزاج المستعمل صفته معجون
المفرح للرازي يفرح النفس ويحسن اللون ويجيد الهضم ويطرد الشيب ويقوي المعدة يؤخذ بزر الحبق القرنفلي
وقشر الاترج وقرنفل ومسك ومصطكى وزعفران وقرفة وجوز بوا وقاقلة ودار مسك وبهمنين وزرنباد
ودرونج وبزر الحبق القرنفلي وبزر الباذروج اجزاء سواء مسك عشر جزء ويؤخذ عشرون اهليلجة كابلية
وثلاثون العجم يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير الى رطل ونصف ويلقى عليه رطل عسل ويغلي حتى ينضج الادوية

ويعجن الدواء بوزنه ثلاث مرات من هذا العسل ويستعمل عند الحاجة قدر البندقة فانه نافع لما ذكرنا صفته
معجون مجرب نافع من الخفقان وضعف القلب والفزع الدائم اخلاطه يؤخذ قاقلة كبيرة وقاقلة صغيرة
ودارصيني من كل واحد اربعة دراهم دارفلفل وزنجبيل من كل واحد ثمانية دراهم اشنة وقرفة ولؤلؤ غير مثقوب
ومسك وبسد وزرنباد ودرونج من كل واحد درهم عود صرف وعنبر ومن معجون الشيلثا وسكر من كل واحد
درهمان قرنفل زعفران من كل واحد عشرة دراهم بسباسة خمسة دراهم تدق الادوية وتسحق سحقا
بليغا وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة والشربة من ذلك مثل الحمصة الى درهم بماء اصول الرازيانج
والكرفس صفته دواء المسك النافع من خفقان القلب وحديث النفس وامراض المرة السوداء اخلاطه
يؤخذ زرنباد ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب وكهربا وبسد من كل واحد درهم ابريسم في وبهمن ابيض واحمر و
سنبل الطيب وساذج وقاقلة وقرنفل من كل درهم ونصف اشنة وجندبادستر ودارفلفل وزنجبيل
من كل واحد دانقان مسك دانق تدق الادوية وتسحق وتعجن بعسل الشهد السائل ويرفع في اناء الطين
والشربة منه مثل الحمصة بشراب صفته معجون قيصر نافع من الخفقان والفزع والحميات العتيقة ووجع الكبد
وسوء الهضم وعسر النفس والفواق الشديد ونزف الدم ووجع الطحال والمغص ونزف الطمث و
الفزع والسموم ولسع الهوام اخلاطه يؤخذ خولنجان من الجند بيدستر ورب السوس سليخة وقسط مر
وفلفل اسود ودارفلفل وميعة وافيون وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد ثلاثة دراهم جاوشير وزن
درهم مسك وزن دانقين وزرنباد ودرونج ولؤلؤ غير مثقوب من كل واحد نصف درهم فربيون وزن ثمانية
دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة والشربة منه قدر حمصة
صفته معجون الذهبي وهو شيلثا ينفع من جميع الام القلب وعسر النفس والفزع الدائم والحزن والغم الكائن
من غير سبب معلوم باذن الله تعالى ويسعط منه من الفالج واللقوة والفزع بماء المرزنجوش او بماء الشهدانج
يؤخذ افيون وفربيون من كل واحد عشرون درهما ودهن ام اخرى عشرة دراهم فلفل وكمون اسود وبرنج
وبسد ولؤلؤ غير مثقوب من كل واحد اربعة دراهم ونصف فلفل ابيض ودارفلفل وعاقرقرحا وقرنفل وبزر القاح
وساذج هندي وقاقشرا وقاقرشين من كل واحد اربعة دراهم ذهب وفضة من كل واحد اربعة دوانيق و
نصف جاوشير وسكبينج وقسط من كل واحد درهمين زرنباد ودرونج من كل واحد درهمان واربعة دوانيق
ونصف كافور وزعفران وجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل الطيب وبزر حرمل من كل واحد ثمانية
دراهم جوز بوا ودارصيني من كل واحد سبعة دراهم قرن ايل درهم كبريت رومي وهو القرمزي الاحمر ستة
دراهم اربعة دوانيق تدق اليابسة وتحل تذاب الصموغ بشراب عتيق ريحاني وتبرد الذهب والفضة
ببرد حتى يصير كالدقيق ويسحقان ويخلطان بالادوية اليابسة ثم بالصموغ وتخلط جميعا بالدهن خلطا
تاما وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويترك في اناء ويصير في برنية خضراء او زجاج فاذا اتى عليه ستة اشهر
استعمل منه عند الحاجة مثل الباقلا بشراب ممزوج ويسعط منه من الفزع والمفلوجين بمقدار حبة كرسنة
بدهن الرازقي او بماء المرزنجوش او بماء الشهدانج صفته الدواء المفرح للمسيحي النافع من مرض القلب الحادث
البارد وهو جليل يؤخذ قاقلة قرفة قرنفلية وخولنجان وزنجبيل جوز بوا قاقلة صغيرة من كل واحد خمسة دراهم
زعفران وطباشير من كل واحد درهمان بزر حبق قرنفلي ثمانية دراهم ورد وفنبان يدق وينخل ويضاف
اليه مثله سكر ونبات نعنع يابس طيب نصف اوقية ودنبق نصف درهم مسك ويعجن بعسل منزوع
الرغوة والنصف بكافور بدهن ورد نصف اوقية ونصف درهم كافور ويعجن بشراب تفاح او بشراب

جلاب وبانع في الطبخ لئلا يحترق المعجون ويوخذ منه وزن درهمين عند الحاجة صفة معجون اخرايف
لسوسنتر الفه لرجل ذكر انه يحفظ الصحة ويقوي الاعضاء الرئيسة ويبطي الشيب ويقوي الحرارة الغريزية و
يزيل النسيان ويذهب بخفقان القلب ويقويه ويجيد الهضم وينفع من جميع علل السوداء والبلغم ويعد
فراغ الجسم اخلاطه يوخذ اهليلج كابلي وهندي وابلج وفلفل من كل واحد اوقية قرفة وورق ورد وسكر
وصندل من كل واحد نصف اوقية دارصيني وقرنفل وسنبل وجوزبوا وقاقلة وبسباسة وعود وزرنباد وبهمن
ودرونج من كل واحد درهمان جوهر الكحل وطباشير وبزر سوسن وبزر رجلة ولب حب القرع وبزر بقلي
من كل واحد درهمان مصطكي وكهربا ولبان وصمغ عربي وكثيرا وبسفايج وترنجبين ولب جوز البوا
ودار فلفل وصبر من كل واحد اربعة دراهم ترنجان وحب قرنفلي وكرمانج وبنفسج وبهي وحشيشة تنبت
في الزيتون من كل واحد ثلاثة دراهم تدق الادوية وتنخل وتلت بدهن ورد زنكي وتعجن بخمسة امثالها عسل
بعد ان ينقع بدرهم مسك ويوخذ منه كل يوم على الريق مقدار جلوزة نافع لما وصفناه صفة لعوق الفرزة؟
النافع من الجنون والفزع وجنون حديث النفس وخفقان القلب والريح وكل ما يكون من المرة السوداء
والبلغم اخلاطه يوخذ درونج ابيض واحمر ودار فلفل وسليخة وقرفة وورق القرنفل وجوزبوا من كل واحد
اوقية وكبابة وزنجبيل وعود السوسن وجند بادستر وبليلج واملج وهندي واصفر وهليلج اسود
ومسك وسندروس وملح دراني وخشخاش اسود وابيض وافيون وزعفران من كل واحد ربع اوقية
مربه ونصف اوقية يدق العقاقير وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه كل يوم فانه نافع صفة
معجون لجالينوس من كتاب مفاتيح الرهبان ذكر انه الفه لغلام من ابناء الملوك وكان ناعم الجسم رفيعا
كان يشكو ضعفا في النفس ورقة ذكر وغما وفكرا وكان الهوا المحيط حريفيا فاستعمل؟ ومرضه
الذي نشا فيه الغالب على هوائه الحرارة والرطوبة فاستعمل هذا الدواء فبري من علته سريعا يوخذ
من بزر الحبق القرنفلي وبزر الحبق الترنجاني ولسان الثور العراقي خاصة والتفاح المجفف وجزر؟ زرد
المحرق المغسول والكهربا المحرقة المغسولة والبسد المغسول والحجر الارمني والحجر اللازورد من كل واحد عشرة
دراهم مصطكي وسنبل هندي واهليلج وافتيمون ودارصيني ولسان ذكر وزرنباد ودرونج وبهمنين ابيض
واحمر وساذج وقاقلة وقرنفل وعوط؟ واشنة وجندبادستر وعود السوسن مغشر وزعفران وبزر
وبزر رحسان؟ وبيروج وعود طيب ودفا؟ وبزر حرمل وجوزبوا ودارسيعان وزرنب وقلفيه وبزر
كزبرة يابسة من كل واحد خمسة دراهم سحالة فضة اربعة دراهم سحالة ذهب نصف درهم كافور درهم
ورد وطباشير من كل واحد ستة دراهم مسك مثقال يدق الجميع وينخل ويلت باوقية دهن ورد وربع
اوقية دهن بلسان ويضاف اليه مثله سكر مسحوق منخول ويعجن بالعسل ويرفع ويوخذ منه كل يوم مثل
البندقة شهرا كاملا لا ينقطع شربه فانه عجيب نافع صفة شراب لجالينوس كتبه لابقراط وهي
امراة خيرة كثيرة الصيام ذكر انه عرض لها خفقان ووسواس وفكر ورقة وتقلب ذهن وربما كانت
تخرج عن عقلها وكانت ابدا تبكي من غير الم بينا يوخذ لسان الثور مجفف نعنع مجفف وورد
ورد وورق حبق ترنجاني وكزبرة البير وحبق قرنفلي من كل واحد حزمة وثلاث حبات سفرجل مقطع وثلث
حبات تفاح مقطع وثمانية دراهم بروج؟ وصرة فيها كهربا مسحوق وحرير خام مقطع ولازورد مسحوق
مغسول جوزبوا وزرنباد ودرونج وبهمن احمر وابيض صندل احمر وابيض ولؤلؤ الكحل وبسد وطباشير
وبرباريس وعود طيب ومصطكي ولبان ذكر من كل واحد مثقال يدق ويطبخ الجميع في ثمانية عشر رطلا

ماء الليمون حتى يذهب النصف ويرش؟ ويصفى ويجمع الماء مع عشرة ارطال طلاء طيب وعشرة ارطال
عسل منزوع الرغوة ويطبخ حتى يصير له قوام الاشربة ويبرد ويفتق بدانق مسك ويرفع ويشرب
اربعة اسابيع فانه عجيب صفة لطانيكس؟ توضع على المعدة تنفع من الخفقان اخلاطها لبان وعود
وورد وقرنفل وطباشير وصندل احمر وكهربا محرقة وسندروس من كل واحد درهم شب يماني نصف
درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماء الورد او بماء التفاح ويحمل على القلب والمعدة فهو غاية صفة
سفوف الفه يحيى بن ماسويه للخفقان الشديد اخلاطه يوخذ من لسان العصفور عشرة مثاقيل
شب يماني معلق على طابق؟ قلبا خفيفا ثلاثة مثاقيل كهربا وبسد ولؤلؤ وحجارة ارمنيه من كل واحد
مثقالان ونصف طباشير وورق ورد احمر ومسك من كل واحد مثقالان عود طيب خمسة مثاقيل
تدق الادوية وتنخل ويجرع الشربة منه مثقال بنبيذ ريحاني وسكنجبين سكري الغذاء عليه طباهيج
لحم ضان والشراب عليه النبيذ الريحاني مع الماء صفة سفوف اخر للخفقان الكاين من الحرارة يوخذ
لسان الثور وبزر البقلة الحمقا من كل واحد سبعة دراهم ومن المسك والكاربا من كل واحد وزن درهم
ومن اللؤلؤ والشب المغلو؟ والسعد من كل واحد درهم ومن الحبق القرنفلي والصندلين والزامكين؟ الطين
الارمني والمر الحرم؟ من كل واحد زنة درهمين يسحق الجميع ناعما ويخلط مع مثله من السكر الطبرزد ويجعل
في اناء زجاج ويستف منه وزن درهمين بماء الرمان الامليسي او بالسكنجبين او برب الحصرم وهو نافع
من الخفقان المزعج من اذى وعصير ماؤه ويشرب منه مع بعض ادوية المسك المذكورة فينفع
نفعا بينا ويوخذ من القرنفل فيدق ويستف منه العليل وزن اربعة دوانيق او يوخذ لسان الثور فينقع
في شراب ويسقى العليل صفة نقوع؟ نافع للخفقان والورم في راس المعدة يوخذ
من الحلقا مثقالان مرضوض منقوع في ماء النقيع مقدار نصف رطل ويذاف فيه من الشب اليماني فان لم
يوجد النقيع جعل مكانه النمام صفة اقراص تنفع من الخفقان وحديث النفس وهو دواء يذهب بالبلغم
الكاين من غير سبب معلوم جيد يوخذ من ورق الورد والطباشير الابيض من كل واحد جزء وبزر رجلة
وبزر قثا مقشور وبزر خيار وطين ارمني ومصطكي ولؤلؤ الكحل ومسك من كل واحد نصف جزء وكافور
ربع جزء يدق وينخل ويعجن بلعاب البزر قطونا المستخرج في ماء الكشوث او في حب الرجاني؟ ويجفف
بالفيا؟ ويجعل منه اقراصا وزن كل قرص من درهم الى مثقال ونصف في الظل ويشرب قرص بماء عصير
الاجاص او بماء عصير الرمانين فانها نافعة لنفث الدم صفة نبادق للخفقان وعلل القلب ومن
يغشى عليه اخلاطه يوخذ من الهليلج الكابلي والكشوثا من كل واحد جزء ومن لسان الثور وبزر الرازيانج
وبزر الحبق الترنجاني وبزر الحبق القرنفلي وبزر رجلة من كل واحد نصف جزء قرنفل وقاقلة صغيرة وعود
ومسك وسنبل؟ وبسد وكهربا ولؤلؤ من كل واحد ربع جزء يدق وينخل ويلت بدهن الورد الجيد ويخلط
بمثل وزنه سكر طبرزد والسفه؟ من جميعه وزن ستة دراهم بماء بارد وياخذ كل جمعه وان اراد معجونا
اخذ من الزبيب المنزوع العجم مثل وزن جميع الدواء مدقوقا كالمرهم ويخلط بالدواء في هاون حتى يختلط و
يجعل من ذلك بنادق كل بندقة سبعة دراهم وتشرب بماء قد طبخ فيه مصطكي وسعد ورازيانج وسنبل
صفة لمن عرض له خفقان مع حمى صلبة يوخذ من جراد القرع وجراد القثا ومن الصندل الاحمر والصندل
الابيض ومن بزر الشعير ورماد الهنادبن؟ والخطمي من كل واحد جزء بالسواء يجمع الجميع بالخل وماء الورد وماء البقلة
الحمقا ثم تضمد به او ياخذ من القنبيل؟ محكوكين على بلاطة ويجعل معهما من الورد ولعاب البزر قطونا ثم يطلى

به المعدة والقلب فانه جيد صفة سفوف نافع للخفقان ولعلل القلب والمعدة والراس النافع
فيه ثقل حرارة وحرارة وبخار مستحيل اخلاطه يوخذ من الهليلج الكابلي والهندي والتربد الابيض من كل
واحد عشرة دراهم ومن بهمن وعود ومن الكهربا والبسد وبزر الحبق القرنفلي وبزر الحبق الترنجاني من كل واحد
ثلاثة دراهم ومن الشاهسبرم المقشر المخفف ومن النمام اربعة دراهم يدق الجميع وتحل الهليلج والتربد
ودهن لوز حلو ويخلط بوزنه مرة ونصف سكر سليماني مسحوق والشربة منه اربعة مثاقيل بماء بارد نافع
والتماحيز بنفعه صفة سفوف نافع من الخفقان والرجف يوخذ من الهليلج الكابلي وزن عشرين درهما
ومن المصطكى خمسة دراهم ومن السقمونيا درهمان ونصف ومن السكر الطبرزد وزن عشرين درهما يدق ويوخذ
السفة منه وزن خمسة دراهم بماء بارد في الجمعة يومين متواليين ويكون طعامه اسفيذباج بلحم سكر صفة
معجون ينفع من السوداء ومن ينجر به الى تحريق الشباب فيذهب ذلك عنه وقد جربته يوخذ هليلج كابلي اربعة
دراهم بليلج واملج من كل واحد درهمان بسفايج وسنا مكي وقنطوريون وافتيمون من كل واحد درهمان اسطو
خودوس وحجر لازورد وقرنفل وساذج هندي واغاريقون وانيسون ومصطكى من كل واحد درهم ونصف
كلها وتعجن بعسل نحل الشربة منها درهمان مجرب صفة مطبوخ للخفقان وحدوث التنفس والدم
المختلطة وداء الثعلب اخلاطه يوخذ من الهليلج الهندي ثمانية دراهم غاريقون مقطع وبسفايج
وبليلج واملج وورد بنفسج وورد احمر وقاقلة من كل واحد درهمان حشيشة لسان الثور وبنكا
من كل واحد ثلاثة دراهم شاهترج عشرة دراهم لب خيارشنبر سبعة دراهم يجمع ذلك ويطبخ باربعة
ارطال ماء حتى يعود الى رطل ويصفى ويشرب ثلثه بالغداة على حمية بوزن درهم افتيمون وثلاثة خراريب
سقمونيا فان اسهل فانه كفاية والا شرب سكنجبين بنصف دانق سقمونيا ودرهم ايارج فيقرا وفيه
سكر فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة معجون للسوداء المحرقة وللنقرس يوخذ اهليلج اسود عشرة
دراهم ومن ابيض خمسة دراهم افتيمون خمسة عشر درهما اسطوخودوس عشرة دراهم غاريقون خمسة دراهم
خربق اسود خمسة دراهم قرنفل درهمان بادرنجبويه وفرنجمشك وقشور الاترج من كل واحد ثلاثة دراهم لسان
الثور خمسة دراهم جوزبوا ومسك من كل واحد درهم يجمع الكل بدهن سمسم ويعجن بعسل منزوع الرغوة
جبنتهل صفة دواء المسك النافع للغشي والخفقان والوحشة ومنافعه كثيرة في كتاب الاوله
اخلاطه يوخذ مصطكى ودارصيني وقرنفل وسنبل الطيب ومسك وجوزبوا وقاقلة وهيل بوا وسعدي
واقره وعود وقشور الاترج وبزر البادرنجبويه وبزر الحبق القرنفلي ومرزنجوش وبسباسة وزنجبيل ودارفلفل
من كل واحد عشرة دراهم لولو وبسد وكهربا وابريسم وبهمنين احمر وابيض وساذج هندي من كل واحد خمسة
دراهم مسك خالص زنة دانقين يجمع الجميع بعد الدق والنخل ويعجن بعسل اهليلج كابلي صفة دواء من
كتاب تفسيح الرهبان ركبه جالينوس لصبي صغير كان قد عرض له انتواء وميل شيء في وجهه عن سعوط الاشياء
المحركة لعضلة الفك الخارجة عن بطون الدماغ اخلاطه يوخذ فرنجمشك ودرونج ودارصيني ومصطكى ونانخواه وفوذنج
غاريقون ودرونج وزرنباد وقرنفل من كل واحد مثقال صندل وعود من كل واحد درهم مسك نصف درهم يدق
الجميع ويحل ويلت بدهن بلسان ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويشرب منه كل غداة ربع درهم الى نصف
درهم جيد نافع باذن الله تعالى صفة معجون نافع من الريح المرتبلة في الرحم ويحفظ الاجنة فيطلون بها
ويرفع عنها الفساد ويقوي القلب ويشجع النفس مجرب يوخذ من الزرنباد والدرونج من كل واحد درهمان
لولو غير مثقوب وبسد وكهربا وابريسم من كل واحد درهم جندبادستر درهم ونصف اشنة وسنبل وقاقلة

وقاقلة وقرنفل وزعفران من كل واحد وزن درهمين تدق هذه الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة
ويشرب من ذلك وزن مثقال بشراب ممزوج او يخلط الادوية بعد دقها ويخلط بسكر ويستف منها
وزن درهمين صفة مطبوخ للرازي نافع من الوحشة وحدوث النفس اخلاطه يوخذ من ورق الورد
الاحمر ثلاثة اجزاء ومن السعد والقرنفل والمصطكى والسنبل والبسباسة والقاقلة والقرفة الابيض والعود الني
وبزر الحبق القرنفلي من كل واحد ثلث جزء ويوخذ من الاملج فيطبخ بستة اضعافه ماء حتى يصير ضعفه وينقع فيه
ليلة ويصفى ويطبخ عليه مثله عسل ويطبخ حتى يذهب الماء ويعجن به الادوية منخولة ويوخذ منه كل يوم مثل البندقة
فيذهب بالوحشة وحدوث النفس ويبسط وقد يطرح على كل اوقية من الادوية دانق مسك فيكون
اقوى في ذلك فعلا مطبوخ اخر ينفع من الوحشة وحدوث النفس النافع اخلاطه يوخذ حرمل و
بزر الحبق القرنفلي وورد ابيض وافتيمون واسطوخودوس من كل واحد كف يطبخ في ثلاثة ارطال ماء بعد
ان ينقع فيه ثلاثة ايام ويغلي غليانين او ثلاثة غليانا ويعصر ويوخذ من الكشمش منزوع العجم فيدق ويقلل
في هذا الماء حتى يتحبب ويجمع في طنجير ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ ثم يذر على كل رطل من هذا الدواء كله من القرنفل والبادرنجبويه
والمصطكى والفرنجمشك والزعفران وقشور الاترج المجفف من كل واحد ثلاثة دراهم ويشرب حتى يبرد
ويوخذ منه ويقال ان هذا الدواء يقوي جدا ويعظم نفعه اذا طبخ بجلب الكرم ويزيد فيه بزر الفرفحين ثلاثة دراهم
من الكرمة البيضاء والكرمة السوداء وهي الفشرا والكاسبان ويقال لها بالفارسية بزار حسان د
والسوداء كملت المقالة التاسعة بحمد الله تعالى وعونه ويتلوها في اول العاشرة نسخ الاطريفلات
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا الى يوم الدين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر بحكمك وصلى الله على خير بريتك ابتداء المقالة
العاشرة من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف جمعت فيها ما وقع الي من نسخ الاطريفلات
وضروب من الصناعات سميته الطبيب المسترشد بغيته ومطلوبه ويكفي مؤونة التاليف فما جمعته من كتب
الحكماء المتفرقة وادوائهم المشهورة ونسبت كل اطريفل الى صاحبه على حسب ما تقدم في سائر المقالات
وما بين يدي هذه المقالة صناعات الشراب اذ يجري قريبا من هذا المجرى وقد اثبت صناعاتها في باب
بعد استيفاء صفات الاطريفلات وبالله عوني فاقول ان العلة التي لها ركبت الاطريفلات
وهو ما اخبرك به باختصار من القول اذا اجتمع في المعدة رطوبات حادة ولم يمكنها استفراغها بالحجر
او بالادوية المسهلة حذرا ان يضيع عن جسم المعدة او عسر على صاحبه الدواء الذي او كان قد تقدم
له نفث دم او ما اشبه ذلك سقيناه الاطريفل فيعصر المعدة فيقذف بالرطوبات الى الامعاء الا ان
كانت تلك الرطوبات باردة فرجنا بالاطريفل لهاشا الحارة وان كانت الرطوبات حادة فاما ان يترك او يمزج
بحسبه واما ان يضيف اليه من سائر البزور العطرية مثل الورد والبنفسج وما اشبه ذلك لانه
اذا كان الثقل قد لحج في طبقات المعدة فالاطريفل من اقرب الاشياء له ولذلك راى بعض الحكماء ان يمزج
في مثل هذه الحال الايارج الفيقرا المغوص بقوة الصبر الى طبقات المعدة فهذا موضع ينبغي ان يتعقب الماء
ان نجده ويتبعه وايضا في شرط ان الاطريفل ان يوخذ على الريق من المعدة وخلاء من جميع الاغذية والاشربة
ثم يوخر الاكل الى ان ينحط المعدة من الاطريفل نحوا والا ضرره يكون اكثر من نفعه فهذه شروط اخذه
اكثر من الناس يغلطون في ذلك غلطا بينا يعظم ضرره كما وصفنا وقد مضى ما لزمنا تقديمه فينبغي ان ناخذ بذكر

عناصر الاطريفل ثم نتقدم بذكر الاطريفل الصغير الذي هو اول الاطريفلات واسماها على الحقيقة ونصف
منافعه وتدبيره ومنافعه ليكون قياسا وقانونا لا يأتي من جميع سائر النسخ والاقوة الا بابه اما منافع
الاطريفل فالهليلج الكابلي هو اشرفها ثم الهليلج الهندي وهو اخصها باخراج الصفراء ثم الاملج وهو اخصها
بتقوية المعدة والمقعدة والبليلج مع الاملج وبعضها يبدل عن بعض فهذه عناصر الاطريفل مما اضيف
اليها من سائر الادوية فانما هو على حسب اختلاف الامراض ومواقع الاسقام صفة الاطريفل الصغير
على النسخة القديمة الذي هو نافع من استرخاء العروق في المقعدة وعلة البواسير ويقوي المعدة
الضعيفة من كثرة البلة وينشف الرطوبة وينفع من احتباس البطن كلها وزعموا انه يوقف الشيب
ويحفظ الصحة ويصفي البشرة ومنافعه كثيرة اخلاطه يؤخذ من الهليلج الهندي والبليلج والاملج من كل
جزء جزء ويدق وينخل ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل معتدل منزوع الرغوة ثلاثة امثال الادوية ويرفع في برنية
ملساء والشربة منه لا صفا مثل الجوزة الى اربعة مثاقيل فهذه الاطريفل الاصغر المعهود عند العامة ولكنه
قد زاد وبالفاعي نفع البواسير واوجاع المقعدة فليزد في النسخة جزء مقل ازرق هندي وثياب شراب
عفص ويعجن الطبيخ به وان اردته للخفقان فاضف الى بعض اجزاء الادوية عود هندي او صيني وكذلك
يجعل في خزائن الملوك والخلفاء وان اردته اقوى في علل القلب زدت فيه مثل عشر بعض الاجزاء مسكا
وان اردته مسهلا فاضف اليه زنجفار ومصطكي من كل واحد نصف جزء وان اردته مفتحا لسدد الكبد
والطحال فزد فيه مثل احد الاجزاء اصل الكرفس والسباسن وبزريهما ان تعدد الاصول وان اردته لادرار
البول وتفتيت الحصاة فزد مثل احد اجزائه بطراساليون وان اردته قويا للسوداء فزد فيه جزء افتيمون
وان اردته ان يسهل الرطوبات فاجعل فيه جزء تربد وان اردته لتنقية الرأس والنفع من البصر
والسمع فخذ من الاطريفل النصف ومن الايارج النصف واخلطهما معجونا ان على هذا الطريق
نفعل في جميع تصاريف العلل اختلاف الامراض صفة اطريفل نافع من البواسير ومن الشقيقة
وحمى النافض وحمى الربع ويزيد في الجماع ويقطع السعال وهو معروف اخلاطه يؤخذ من الهليلج الكابلي
والبليلج والاملج وفلفل ودارفلفل من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل يابس سكر وشيطرج هندي وسمسم
مقشر قريبا باياسمين من كل واحد ثلاثون درهما سمن بقر ودهن لوز حلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويؤكل منه على الريق وعند النوم مثل الجوز فانه نافع صفة اطريفل من تالبف زيادة نافع للارواح والنفخ
الغليظة في المعدة والكبد من الوان الصفراء ويزاجها البلغم اخلاطه يؤخذ من الهليلج الهندي البليلج
والاملج من كل واحد ربع رطل … ورد احمر عشرة دراهم وعود … وسنبل هندي وقرطمانا وانيسون
من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل وقشر سليخة وشقاقل من كل واحد اربعة دراهم تربد ابيض مقطع عشرة
دراهم يدق ذلك وينخل ويلت بدهن شيرج ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة مثل الجوزة تشرب بماء
وتنفعه يوما او يومين صفة آخر نافع من استرخاء المقعدة وكثرة الرطوبة في المقعدة ومن رياح البواسير
ويصفي اللون يؤخذ اهليلج اسود وكابلي وبليلج واملج من كل واحد جزء سكر طبرزد جزء يدق ذلك وينخل
ويلت بسمن بقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثل الجوزة على الريق بماء فاتر نافع باذن الله
تعالى صفة اطريفل الفه احمد بن الجزار لرجل به استرخاء المقعدة من كثرة البلة فيها وكان لا يتفقه الا
فيما طلب عليه فصحت معدته باعتدال حرارتها وصارت تهضم الطعام وذكر انه جربه في رياح البواسير فوجده
نافعا محمودا اخلاطه يؤخذ من الهليلج الهندي والاصفر من كل واحد اثنى عشر درهما اهليلج كابلي واملج من

من كل واحد ثمانية دراهم مصطكي وحب ريحان وورق ورد احمر وانيسون من كل واحد ستة دراهم سليخة
واسارون وسنبل هندي وقرنفل وكمون كرماني وقسط ابيض من كل واحد اربعة دراهم مقل ازرق
وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ذلك وينخل ويلت بدهن لوز حلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع والشربة منه من مثقالين الى اربعة مثاقيل فانه مأمون الغائلة باذن الله تعالى صفة
اطريفل نافع للمعدة والامعاء وريح الارواح يؤخذ من الهليلج الكابلي والهندي والاصفر وبليلج واملج وحب
ريحان من كل واحد عشرة دراهم ورق ورد احمر ومصطكي وانيسون وسعد مقشر من كل … يدق
ذلك وينخل ويلت بدهن لوز حلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه اربعة مثاقيل صفة اطريفل
اسحق بن عمران وهو اطريفل كبير يقوم مقام المعجونات الكبار غاية عدد ادويته خمسة وعشرون عقارا
يحفظ الجسد كحفظ الترياق الفاروق وحكى عن اسحق وهو في النسخ بانه قال والله ما سقى الا على الطريق
وصنعته للامير ابراهيم بن احمد فانه يحفظ الصحة ويمنع من رياح البواسير والارواح وجميع اوجاع المعدة
ويسمن البدن ويعين على الهضم ويحسن اللون ويذهب النفخ والقلس ويقوي الكبد ويزيل صفرة الوجه
وينفع السدد ويزيد في الجماع ويرق الدم الكدر ويقوي الاعضاء ويشد ما استرخى منها ويقلع البلغم
المعدة وينفع من جميع العلل كرة واحدة يؤخذ هليلج هندي وكابلي وبليلج واملج من كل واحد ستة
دراهم زنجبيل ودارصيني ودارفلفل وفلفل وخولنجان وسنبل الطيب وساذج هندي وقشر سليخة
وفاقلتين صغيرة وكبيرة وشقاقل وسعد وقرنفل وشيطرج هندي ولسان العصافير وبهمنين ابيض
واحمر من كل واحد درهمان خشخاش ابيض سمسم مقشر زنبا باياسمين من كل واحد ثلاثة دراهم ومن
اللوز الحلو والمر مقشورين من كل واحد عشرة دراهم ومن العود الهندي والراوند الصيني من كل واحد مثقال
ومن جوز الطيب وبزر الرازيانج عرعيون انيسون ومصطكي من كل واحد درهمان ومن حب الترنج …
ونانخواه يابس من كل واحد مثقال ومن الزبد القصبي ثلاثة دراهم يدق كل واحد على حدته وينخل بحريرة ويسحق
معه ثلاثا سكر طبرزد ويلت بدهن لوز مقدار سبعة دراهم ويشوع في اناء املس ويجمع
بثلاثة امثال عسل ابيض الشربة منه من درهمين الى نصف الى مثقال فانه نافع ومن اراده مسهلا فليزد
في الشربة وزن ربع درهم سقمونيا صفة معجون وهو اطريفل من كتاب قرابادين للرازي نافع لضعف
المعدة وفساد السحنة الكائن عن نزف الدم من الطمث ودم البواسير اخلاطه يؤخذ اهليلج اسود
وبليلج واملج وكرمدانك وهو الاول من كل واحد خمسة عشر درهما سنبل الطيب واذخر وسعد وزنجبيل وفلفل
ونانخواه وكندر من كل واحد عشرة دراهم خبث الحديد منقع في خل خمر اسبوع بعد سحقه مثل الكحل معلو عشرة
دراهم يجمع ذلك ويعجن بعسل منزوع الرغوة وهو يقطع دم البواسير ودم الطمث والخلفة وكثرة البول
صفة اطريفل الفه ابن الجزار على رأي جالينوس وهو مما يصلح للاشراف لانه من الادوية العظيمة
النفع في اصلاح المعدة الباردة وتقويتها ويقطع الجشاء الحامض والقلس والزحير ويعين المعدة على الهضم
ويصفي اللون الحائل من قبل فساد المعدة وبردها ومن البواسير الباطنة وقد جربته فحمدته اخلاطه يؤخذ
من كل الاهليلجات الاصفر والهندي والكابلي وبليلج منقا واملج منقا من كل واحد عشرة دراهم يدق
وينخل ويلت بدهن لوز حلو ثم يؤخذ زنجبيل مصطكي ودارصيني وسعد وقرنفل من كل واحد ستة دراهم
خولنجان وبزر رازيانج عرعيون انيسون وبزر كرفس نانخواه وسنبل هندي واسارون وزعفران من
كل واحد اربعة دراهم قسط حلو وفلفل ودارفلفل وشيطرج هندي وقشر سليخة من كل واحد ثلاثة دراهم جوز بوا

وبسباسة وقاقلة صغيرة وعود هندي وقصب الذريرة وكبابة من كل واحد وزن درهمين يدق الادوية
وتنخل ويخلط معها اوقية فانيذ ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء والشربة منه
مثقال بماء سخن على ريق النفس فانه اطريفل ملوكي نافع **صفة** اطريفل آخر ينفع مثل الاول ويقوي
المعدة الضعيفة من افراط البرد والرطوبة وينفع الحشا الحامض ويحسن اللون ويزيد في الحفظ ويمنع من
سرعة الشيب وبياض الزاج ومنافعه كثيرة يؤخذ من لحم الهليلج الهندي ولحم الهليلج الكابلي من كل واحد
اوقية يدق ذلك وينخل ويلت بدهن لوز حلو ثم يؤخذ انيسون وكمون كرماني وقرفة هندية وكراويا
ومصطكي وزنجبيل يابس من كل واحد خمسة دراهم افسنتين رومي وحب الآس وورق ورد احمر من كل واحد
اربعة دراهم خولنجان نهري وصعتر فارسي وساذج هندي وحماما من كل واحد زنة ثلاثة دراهم ومن ...
وزراوند مدحرج واسطوخودس وزعفران من كل واحد وزن درهمين تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل
منزوع الرغوة والشربة منه مثقال اكثر قليلا فانه نافع مثل الاول **صفة** اطريفل بارد في بعض النسخ ابن
الجزار لاصحاب المعدة الحارة الضعيفة المسترخية ولمن يجد لذعا في المعدة وحرقة والتهابا وقد جربه
محمد بن ... اخلاطه يؤخذ لحم الهليلج الاصفر وزن عشرة دراهم ولحم الهليلج الكابلي وبليلج واملج مثقا(ل)
من كل واحد خمسة دراهم يدق ذلك وينخل ويلت بدهن ورد ثم يؤخذ ورق ورد احمر وطباشير من كل واحد
وزن اربعة دراهم صندل ابيض احمر وحب رجان وبزر رجلة ورامك واصل السوس المجرود والاملج
من كل واحد درهمان زعفران ومصطكي وبربارس واشنة وكهربا وكافور وسنبل هندي من كل واحد درهم
يدق ذلك وينخل ويعجن الجميع بعسل الطبرزد او بشراب الورد ويرفع في آنية والشربة منه مثقال الى مثقالين
بشراب الحصرم او بشراب التفاح او بماء الورد فانه يبرد المعدة ويقويها **صفة** اطريفل الرشيد النافع
باذن الله من فساد المعدة والفالج والتحليل يعين على الهضم ويدفع كل ريح يؤذي المعدة وينفع من
استرخائها اخلاطه يؤخذ اهليلج اسود وكابلي وبليلج واملج من كل واحد اثني عشر مثقالا ومن الدارفلفل
والفلفل والزنجبيل اليابس الدارصيني وعصافير السنبل من كل واحد ثمانية مثاقيل ومن القرنفل وجوزبوا وبسباسة
وعود هندي ذكي الرائحة وسليخة وشيطرج هندي وقاقلة صغيرة من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الغاريقون
والقرحسوف (?) اليابس والزراوند المدحرج الطيب الرائحة من كل واحد مثقالان ومن الكندر الذكر والانيسون
والعنبر الشقطري من كل واحد مثقال ونصف ومن قصب الذريرة والمصطكي من كل واحد مثقال وثلث
ومن الصنوبر نصف مثقال ومن بزر الكرفس والانيسون والنانخواه من كل واحد نصف مثقال ومن الكراويا والشونيز
من كل واحد مثقال يدق جميع ذلك دقا بليغا ثم يعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثل الجوزة
بماء سخن على الريق وبعد الطعام حسبما يحتمل عليه **صفة** اطريفل المعتصم النافع من الحشا الحامض
والرياح في المعدة ومن التحليل والفلس والاعناص لكل ريح في المعدة وهو عجيب اخلاطه يؤخذ من الافسنتين
والحماما والسوس والعلول من كل واحد ستة مثاقيل ومن الهليلج الاسود والهليلج الاصفر والبليلج
كل واحد سبعة مثاقيل ومن الشيطرج الهندي مثقالان ومن عصافير السنبل خمسة مثاقيل ومن الزنجبيل
اربعة مثاقيل ومن الاشج مثقالان ومن الفلفل والدارفلفل والفلفل الابيض والكثيرا المقلول
والخولنجان وبزر الكرفس والانيسون من كل واحد درهمان ومن الزراوند المدور الذكي الرائحة والجوزبوا
والقرنفل والدارصيني والسعد واظفار الطيب والتنقيع الابيض والعود الهندي وقشور السليخة و
الزعفران والبسباسة وقصب الذريرة والقاقلة الصغيرة والكبيرة والماش والساذج من كل

من كل واحد درهمان يدق جميع ذلك وينخل ويعجن ثم يلت بماء السيسابريوس المطبوخ بالماء العذب
لتا جيدا ثم يعجن بعده بالعسل المنزوع الرغوة والشربة منه مثل الجوزة بماء سخن على الريق **صفة**
اطريفل يعجبني ايضا يصلح المعدة ويقويها ويقطع الجشاء الحامض والتحليل والفلس والمعدة التي تدفعها
مرار السوداء اخلاطه يؤخذ من الهليلج الاسود والبليلج والاملج من كل ذلك من اجوده انقاه
ومن الزنجبيل اليابس الدارصيني والقار فلفل والفلفل الاسود والابيض من كل واحد اثني عشر مثقالا
ومن الزعفران والعنبر الشقطري من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الاشج مثقال ونصف ومن الجندبادستر
مثقال ومن الافتيمون ثلاثة مثاقيل ومن الساذج والجعدة والسليخة وقرفة الطيب وحب الكرفس الجبلي
والبستاني من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الحاما والزراوند المدحرج من كل واحد مثقال يدق جميع ذلك
دقا بليغا ويدق الهليلج والبليلج والاملج على حدة ويلت بدهن اللوز الحلو ثم يجمع مع الادوية ويعجن
بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثل الجوزة وبالوزن مثقالين فانه شفاء لما ذكرنا باذن الله تعالى و
هذا الاطريفل كان يستعمله الواثق بالله **صفة** اطريفل يعجبني ايضا من كتاب الكنغرة (?) النفع على رأي
جالينوس وهو من ادوية السوداء ومنافعه كمنافع الذي قبله اخلاطه يؤخذ من الهليلج الكابلي والاسود
والبليلج والاملج من كل واحد عشرة دراهم ومن الاشج والافتيمون والبسبايج والشيطرج الهندي و
النفط الابيض والساذج والحاما ولباب القرطم البري والبستاني من كل واحد سبعة دراهم ومن
قرفة الطيب والسنبل من كل واحد ستة دراهم ومن الافسنتين والبسباسة والكمون الكرماني و
الصعتر الفارسي من كل واحد وزن درهمين ومن الغاريقون والبلسون والعنبر الشقطري وشحم الحنظل
من كل واحد زنة درهم ومن المصطكي خمسة دراهم ومن العود الهندي الذكي الرائحة ثلاثة دراهم ومن
القرنفل والقاقلة والسليخة المنقاة والزراوند المدور وبزر الكرفس من كل واحد درهمان يدق جميع
ذلك دقا بليغا ويلت الهليلجات بدهن اللوز ثم يجمع ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
والشربة منه مثل الجوزة بماء سخن على الريق **صفة** اطريفل آخر يعجبني معمول بالافاويه الطيبة
الريح والمسك وهو من الاطريفلات التي اتخذتها للخاصة يقوي المعدة ويصفي اللون ويشهي الطعام
وينفع من فساد المعدة التي اضر بها البرد واضعفها اخلاطه يؤخذ من الهليلج الاسود والبليلج والاملج المنقى
من نواه فيرض وينقع في ماء قد طبخ فيه السيسابريوس ثلاثة ايام ثم يخرج ويجفف ثم يقلى
بعض القلي على الطابن حتى يسخن ويستحكم جفوفه ثم يسحق سحقا بليغا ثم يوزن من كل واحد عشرة
دراهم ثم يؤخذ من الزنجبيل خمسة دراهم ومن قرفة الطيب خمسة دراهم ومن الدار فلفل ثلاثة دراهم ومن
الساذج والبسباسة وبزر الكرفس البستاني والبسبايج من كل واحد وزن درهمين ومن عصافير السنبل
اربعة دراهم ومن الزعفران درهمان ومن العود الهندي الذكي الرائحة ثلاثة دراهم ومن القاقلة وقصب
الذريرة والافسنتين من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الزراوند المدور والورد الاحمر من كل واحد درهمان
ومن السليخة والقرنفل من كل واحد اربعة دراهم ومن المسك مثقال يدق جميع ذلك دقا بليغا ويسحق المسك
وحده ثم يدق جميع ذلك ويخلط بعسل منزوع الرغوة ويذر المسك على الادوية ويجاد عجنها بالعسل ثم يترك
حتى تمتزج الافاويه بعضها ببعض ثم يؤخذ منها بعد الطعام وعلى ريق النفس مثل الجوزة بالماء السخن
فانه عجيب **صفة** اطريفل مأمون نافع للمعدة التي لا تهضم الطعام وللجشاء الدخاني ولاوجاع المعدة وطيب
الجشا ويقطع ريح الجوف عند النفس وهو مما الفه يحيى للملوك وهو ينفع المعدة التي تلطخها البلغم ولزوجها

وارخاها وفيه بعض القوابض الحارة اخلاطه يوخذ من الهليلج الاسود والبليلج والاملج من كل ذلك
منزوع النوى من كل واحد اوقية ومن قرفة الطيب والزنجبيل من كل واحد نصف اوقية ومن الكبار مسك
ربع اوقية ومن السنبل السعد والسليخة والقرنفل العود الهندي الذكي الزراوند والقاقلة وقصب
الذريرة من كل واحد نصف اوقية ومن الزعفران والقسط والكف والقنبري السقطري من كل واحد ربع
اوقية ومن الماش نصف اوقية والزراوند المدحرج وقشور السليخة والجنطيانا الرومي من كل واحد ربع
ومن الدار فلفل والفلفل الاسود والابيض من كل واحد ربع اوقية ومن المسك مثقال يدق جميع ذلك
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويذر عليه المسك بعد ان يغربل بجبيرة ويستعمل منه مثقالان الى ثلاثة
بماء سخن على الريق نافع باذن الله تعالى صفة اطريفل ليحيى في كتاب البصيرة يطيب النكهة والمعدة
ويجلوها ويذهب بالقلس والتحليل ويذكي الذهن وهو من الطيب للمعدة عجيب تاخذ من الهليلج والبليلج والاملج
من كل واحد اوقية ومن القسط الهندي ربع اوقية ومن المصطكى اوقية ومن السليخة المنقاة والقرنفل و
السنبل الذكي الريح والعود الهندي وبزر الكرفس والبسباسة وقرفة الطيب ودار قلفة وجوز بوا ونارجيل
هندي ومسك [illegible] وقصب الذريرة المطيب بالمسك من كل واحد ثلث اوقية ومن الزعفران
ربع اوقية يدق جميع ذلك فرادى ويوخذ من المسك وزن مثقال فيلت به الادوية بعد السحق والنخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال ونصف ومثقالان الى نصف مثقال كلها وقد طرح فيه السليخة
والقرنفل وقرفة الطيب [illegible] ثم يشرب بهذا الاطريفل صفة اطريفل كبير عظيم من الاطريفلات
وهو من مجربات جالينوس ومنافعه اكثر من ان تحصر وهو من الاطريفل الذي كان يتخذه يحيى على ملوك
الخلفاء والملوك يوخذ من الهليلج الاسود والهليلج الاصفر والبليلج والاملج من كل واحد اوقية بعد نزع
النوى من الجميع ثم يوخذ من المصطكى اوقيتان ومن القاقلة اوقية ومن العود الهندي الذكي الزراوند
ومن قصب الذريرة والافسنتين الرومي والبسابيج من كل واحد نصف اوقية ومن الافتيمون نصف اوقية
بعد ان ينزع منه اطرافها وقرفة الطيب والسادج والبسباسة والهال الصغير الفارسي وعصافير السنبل
من كل واحد ثلث اوقية ومن السعدى والسليخة والزراوند والورد الاحمر والقنبر السقطري والكف [illegible]
من كل واحد ربع اوقية ومن بزر الكرفس البري والانيسون والنانخواه والرازيانج من كل واحد ربع اوقية
ومن الفلنجمشك والدار فلفل والزنجبيل الغاريقون من كل واحد نصف اوقية ومن اظفار الطيب والزراوند
الطويل والماش والجنطيانا الرومي من كل واحد اوقية ومن عصارة الغافت ربع اوقية ومن المسك مثقال
يدق جميع ذلك وينخل ويعجن ويسحق المسك على حدة ثم ينخل ويعجن مع الادوية بالعسل المنزوع الرغوة
الشربة منه نصف مثقال بماء سخن على الريق بعد الادوية مثل الحمصة فانه رفيع جليل صفة اطريفل
بعسل البلادر الذي يزيد في الحفظ ويذكي العقل ويذهب بالنسيان وينفع من المرة السوداء والبلغم
والرياح والارواح والبواسير ووجع المفاصل واسترخاء العصب وثقل اللسان وداء [illegible] وهو من
اخلاطه يوخذ هليلج كابلي وبليلج واملج وفلفل اسود ودار فلفل وفلفل [illegible] من كل واحد عشرة
دراهم زنجبيل [illegible] وعسل بلادر من كل واحد سبعة جند بادستر وقرنفل من كل واحد خمسة
دراهم [illegible] وحب الغار وسعد من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طبرزد وزن عشرين درهما يدق كل واحد
على حدة وينخل ويخلط ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه مثل البندقة فان لم يجد عسل
البلادر فيأخذ من البلادر خمسين عددا فانزع اقماعه ودقه دقا جيدا وانخله ثم غلفه مع عسل مصفى ثم صفه

ثم ينقع في خرقة ثم اعمد الى ذلك الثفل فاعجنه بعسل قدر ما يحتاج اليه الدواء صفة اطريفل في كتاب
الرهبان لجالينوس ذكر انه ركبه لراهب [illegible] مرطوب وهو نافع من الفالج والاليوبيا
والقولنج الشفاء منه يوخذ اهليلج كابلي وبليلج واملج من كل واحد رطل يدق جريشا ويوخذ [illegible]
[illegible] وانيسون وسنبل من كل واحد عشرة دراهم يدق ويطبخ بعشرة ارطال ماء حتى يذهب
ثلاثة ارباع ويصفى ويلقى ذلك الماء على الهليلج والبليلج والاملج ويجعل في مهب الرياح الشمالية
حتى يشرب الماء ثم يجفف ويسحق وينخل ويلت باوقية من دهن البلسان ويضاف اليه من الزنجبيل
[illegible] ثلاثون درهما [illegible] بدهن لوز ومصطكى وقرنفل ونانخواه وحب محلب ودار صيني [illegible]
وعود هندي وشيطرج وعود [illegible] من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل صعتري منزوع
الرغوة ويوخذ منه كل يوم ثلاثة دراهم بماء [illegible] فانه غاية في الفالج والاليوبيا والقولنج كما ذكرنا باذن الله
تعالى صفة اطريفل لجالينوس في كتاب البصيرة وذكر انه ركبه لراهب كثير القيام جاف البدن [illegible]
به بواسير ظاهرة وباطنة وكان ذلك لكثرة اكله الاغذية الجافة مثل خبز الشعير والعدس وعرض له
مع ذلك حرقة شديدة فاستعمله فخرج من علته الى عشرين يوما اخلاطه يوخذ اهليلج كابلي وبليلج
و[illegible] املج من كل واحد اوقية يدق وينخل ويلت باوقية من دهن لوز [illegible] ويضاف اليه فلفل
هندي ربع رطل وورد وطباشير وحب ريحان مقلو وخبث الحديد [illegible] وكهربا ومصطكى وعود ونار
مشك وترنج ورصاص محرق وكبريت من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن الجميع [illegible] معقود
ويوخذ منه كل غداة ستة دراهم بماء حار فانه نافع صفة معجون الخبث ليحيى بن ماسويه النافع من ضعف
القوة الدافعة التي في المعدة ويقوي الاحشاء والمقعدة وينفع من صفرة الوجه ويصلح المزاج الرديء يوخذ
من خبث الحديد فيغسل بماء العذب او بماء المطر ويجفف في الشمس ويغلى على طابق وينقع في
خل خمر يوما وليلة ثم يجفف في الظل وينقع بعد ذلك في شراب ريحاني ثلاثة ايام ولياليها ويوخذ
منه وزن خمسين درهما ومن بزر الكراث النبطي المقلو والكثيرا والمصطكى والكندر من كل واحد عشرة
دراهم ومن الورد الاحمر سبعة دراهم ومن السعدى والبليلج والاملج المقلي بشراب ريحاني مجفف من
الفلفل وبزر [illegible] من كل واحد ثمانية دراهم ومن الجوز بوا مقشرة وبسباسة من كل واحد ستة دراهم
ومن حب البلوط [illegible] والداخل [illegible] سبعة دراهم ومن [illegible] خمسة دراهم يدق الجميع
وينخل ويلت بدهن لوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة صعتري [illegible] ويسقى منه بشراب ريحاني قدر
مثقالين [illegible] من الشراب نافع ان شاء الله تعالى صفة اطريفل [illegible] الخبث
نافع من ضعف المعدة واسترخاء المقعدة وارواح البواسير وفساد المزاج وبرد المثانة وسماجة اللون
ويزيد في الباه يوخذ هليلج اسود وبليلج واملج وفلفل ودار فلفل زنجبيل وسعد وشيطرج هندي وسنبل
الطيب من كل واحد عشرة دراهم بزر الشبث وبزر كراث من كل واحد سبعة دراهم خبث الحديد منقع
بعد سحقه بخل خمر اربعة عشر يوما مجفف مقلو وزن مائة درهم يدق وينخل ويلت الادوية بالسمن
الطيب ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه وزن درهمين نافع باذن الله
تعالى صفة اطريفل كبير نافع من استرخاء المعدة وارواح البواسير واسترخاء المثانة ويزيد في الباه
ويسخن المعدة ويصلح اللون اخلاطه اهليلج اسود وبليلج واملج منزوع النوى وشيطرج هندي وبزر
كرفس ونانخواه وصعتر فارسي من كل واحد جزء وسنبل الطيب خمس جزء دار صيني ربع جزء فلفل ودار فلفل

وابعيدست من كل واحد نصف جزء وخردل جزء ونصف نوشادر وربع جزء وخبث الحديد خمس جزء
يدق الادوية وينخل ويلت الادوية بدهن اللوز الحلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة نافع باذن الله تعالى
صفة اطريفل الغفة نافع من ضعف المعدة وفساد اللون الحادث من نزف الدم من الطمث ودم
البواسير ويقوي المعدة وينفع من الخلفة والزحير ويربع المعا ويقوي النفس ويولف الشيب ومنافعه
كثيرة يوخذ من الهليلج الهندي وبليلج واملج بعدان يحمص في الشمس حتى يجف السمن وكرمانك من كل واحد
ثمانية دراهم سنبل الطيب واذخر وسعد وزنجبيل فلفل ودارصيني وكندر وحب ريحان معلو ومقل
ازرق ومسك طيبة من كل واحد درهمان مصطكي وصعو وصمغ وكهربا من كل واحد نصف درهم ومن خبث
الحديد منقع في الخل يوما وليلة بعد سحقه مثل الكل معلو اربعة دراهم يجمع الجميع بعسل منزوع الرغوة
ويرفع ويوخذ منه اربعة دراهم ببعض الاشربة القابضة على حسب العلة والاسهال المفرط برب
الريحان الشاهترج او برب الكزبرة جبل صفة اطريفل كبير جامع الفة موسى بن العزاز لمولاه واسمعيل
صاحب القيروان النافع من علل البدن المحاوثة من جميع اصناف البلغم والمرة السوداء وهو ايضا
نافع لما كان من المرة الصفراء الترفا لمنها الرطوبة الغليظة البلغمانية وبهذا الصنف المعروف عند الاوائل
بالعقر المجنة وسائر ذلك من انواعها الذي يكتسب حده وحرافة منقي للمعدة من جميع الفضول الكائنة
في تجويفها وما قد نشر فيها واعتضنها يفتح المسام ويحلل الفضول الغليظة ويقطع الاخلاط اللزجة طارد
للرياح مفتح للسدد نافع من علل الكبد والطحال منقي للكلا والمثانة وهو من انفع الاشياء للرياح التي تنشأ
وتحلل لها يدبغ المعدة ويقويها على الهضم ويجيد الاستمرا ويشهي الطعام وهو من انفع الاشياء لعلل الرحم
كما ينقي الراس والدماغ من الفضول البلغمانية والسوداوية يفتح تكسيل السمع وينقيها من جميع
الاوساخ المجتمعة فيها وينقي منافذ الخياشيم ويجيد الاستنشاق ويحلل النزلات تنقية الراس
والدماغ وبهذا السبب يطلق بالشيب وان استعمله لمن قد بدأ به الشيب يوقف عنده ذلك باذن الله
حافظ للصحة على صحتها نافع للاسقام عنها نافع من وجع الوركين والرجلين وجميع وهو من انفع الاشياء
لارحام النساء يفتح سددها ويدر طمثها ويقويها وينشفها لقبول الولد وهو بحقيقته لها يمنع من
الاسقاط ولا خفا انه انفع الاشياء لاصناف الاستسقاء الثلاثة اما الزقي فباخراج الفضول المائية
المجتمعة في الفضا الذي بين الامعاء والاضالع واما اللحمي فبتنقيته للدم واخراجه الفضول البلغمانية
منه واما الطبلي فبتحليله الرياح وتلطيفه اياها وهو بالجملة نافع من علل اخر كثيرة يقف عليها قارئه ويستدل
منها بفضل عقاقيره وحسن تركيبه وعطريته وقلة بشاعته لانه لطيف في تركيبه لانه من اجسام يسيرة
ارواح كبيرة فصار جسمها قليل المقدار كثير القوا وصارت بهذا السبب روحانيته اكثر من جسمانيته
وانما احتذا واصنعه في تاليفه فعل الحكماء في الكيميا يوخذ اهليلج كابلي واهليلج اصفر منقاة من نواه واهليلج هندي
منقا من نواه وبليلج واملج منقيان من نواهما من كل واحد خمس اواقي يدق دقا جريشا ويغربل ويوخذ
تربد ابيض رقيق املس مقصب مصمغ الاطراف وبسبايج جديد غليظ احمر المكسر منقا من زبره و
عقده وحب النيل مقشر بطري وافتيمون اقريطي حب احمر منقا من نواه وورقه وبالحب الغار مقشر
الابيض الاغر التربع التقصف برباد السمرة ومقل ازرق مرضوض ويرز شاهترج التفنج في ستجوة من كل
واحد ثلاث اواقي ترض العقاقير وتطبخ بخمسة ارطال ماء نبات نيته حتى يرجع الى رطل ونصف ويصفى ويرد
ويلقى على العقاقير المدقوقة ويخلط به نعما ويترك فيه يوما وليلة حتى تشرب العقاقير الماء كله ثم يعبر في منخل

منخل شعر وتغطى بمنديل خفيف ويعبر في مهب الرياح الشمالية او الشرقية حتى تنشف مائيته كلها ثم يوخذ
فوذنج نهري وجبلي والشيتين وينفع بابس وشكاعا واصل السوسن واسطوخودوس وتفاح الاذخر من كل
واحد اوقية جعدة وزراوند طويل ومدحرج وقسط حلو وفلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم يرض
الجميع ويطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويصفى ويصب على العقاقير وتترك منقوعة
فيه يوما وليلة حتى تشرب مائيته كلها ثم يبسط على منخل شعر ويغطى بمنديل ويترك في مهب الرياح
حتى تنشف مائيته كلها ثم يوخذ نانخواه وبزر كرفس وانيسون من كل واحد ستة دراهم قشور اصل الكرفس
وقشر اصل الرازيانج واصول الاذخر ودوقوا من كل واحد خمسة دراهم اصول الغافث واصول الحليون و
اصول البهمن وقشور اصول العليق وكزبرة البير من كل واحد خمسة خمسة دراهم واصل السوسن المقشر
ترضه ويلاث واقي يهشم ذلك ويطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويصفى ويبرد
ويلقى على العقاقير كما ذكرنا انفا ويترك حتى تشرب مائيته كلها ثم يعبر على منخل شعر على مهب الرياح
حتى تنشف رطوبته كلها ثم يوخذ دارصيني وقشور سليخة واسارون وجوزبوا وعود بلسان وبسباسة
وزنبل ومصطكي وساذج وزرنباد هندي من كل واحد ستة دراهم وربع راوند صيني وكبابة وعيدان
وقاقلة كبار وصغار من كل واحد اوقية يطبخ ذلك بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويبرد ويلقى
على العقاقير المدقوقة ايضا ويخلط به نعما ويترك فيها يوما وليلة حتى تشرب مائيته كلها ثم يعبر في منخل
شعر ويغطى بمنديل خفيف ويترك في مهب الرياح كما ذكرنا انفا حتى تنشف مائيته كلها ثم يدق وينخل
بحريره ويلت بخمسة دراهم دهن بلسان ودهن اللوز الحلو الطري قدر الكفاية ويترك يوما وليلة
حتى يشرب الدهن ثم يعبر على منخل شعر ويبخر بالعود ثلاث بخرات ويعجن في كل ثلاث بخرات ليداخل
البخور اصل العقاقير كلها ثم يبخر بالند المعتبر ثلاث بخرات كما عمل بالعود ثم يرفع ثم يعجن بعسل صعتري
جيد الجوهر مغلى منزوع الرغوة مبرد ويرفع في اناء نظيف ويعتق اربعين يوما والشربة منه بعد ذلك
من اربعة دراهم الى سبعة دراهم بما يسوغ من الاشربة اذا كان الحار واما ان اراد الاخذ له ان يكون اسهالا
قويا فيضيف الى الشربة منه من السقمونيا المشوية في التفاح ثم في السفرجل نحو درهم او اكثر على قدر القوة
صفة اطريفل مسهل يعمل بالغاريقون نافع من برد المعدة ورطوبتها ويسهل ويحقي المعدة يوخذ قبل الطعام
وبعده مجرب اخلاطه يوخذ من الهليلج الكابلي والبليلج والاملج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الدار فلفل
والانزروت والسقمونيا من كل واحد درهم ومن التربد الابيض المقصب ثمانية دراهم ومن الغاريقون اكثر عشر درهما
يدق جميع العقاقير ويخلط بالغاريقون ويتخذ منها حبا كامثال الجوز الصغار ويوخذ منها واحدة على حسب ويوخذ
بعد ذلك شراب ممزوج جيد صفة اطريفل معمول بالمسك لابن الجزار نافع لكل طويين يسحق المعدة ويحلل
الرياح والنفخ ويذهب بالقلس والغثي والبلغم اللاصق بالمعدة وما يتولد عن التخم من القرر والفساد
ويعين على شهوة الطعام ويهضمه ويزيد في الباه ويصفي اللون الحائل ويزيد في الحفظ والذهن
ويطرد الرياح من المفاصل ومنافعه كثيرة يوخذ من الهليلج الكابلي عشرون درهما وبليلج واملج من كل
واحد عشرة دراهم تدق الهليلجات وتنخل وتلت بدهن لوز حلو ثم يوخذ دارصيني ومصطكي وزنجبيل
وسنبل هندي وبزر رازيانج عريض وانيسون وفوذنج نهري يابس ونعنع يابس وورق ورد احمر
ودار فلفل وشيطرج هندي من كل واحد خمسة دراهم قرنفل وعود مطرا وجوزبوا وسليخة وقاقلة صغيرة و
وخولنجان وبسباسة وبزر كرفس وكمون كرماني من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران وقصب الذريرة

وحماما واسارون وصعتر فارسي وكراويا وحاشا من كل واحد درهمان جند بادستر ومسك نصف
من كل واحد درهم يدق الادوية وتنخل ويسحق المسك على حدة ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة
الشربة منه مثقال بماء حار فانه يذهب بالارواح والبواسير والنفخ ويطيب النفس ويذهب بالبخر
وينفع في الازمنة الباردة والبلدان الباردة والامزجة الرطبة مجرب **صفة** اطريفل الصغير لابن ماسويه
اهليلج كابلي ثلاثون عددا بليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم بزر الكرفس احد عشر درهما ابهل
عشرون درهما مصطكى اثنا عشر درهما نانخواه عشرة دراهم فوذنج جبلي فوتنج بري من كل واحد
ثمانية دراهم ايارج فيقرا عشرون درهما شحم الحنظل خمسة دراهم شونيز وخردل من كل واحد خمسة دراهم
يدق الجميع وينخل ويعجن بعد ان يلت بدهن بعسل سكري والشربة منه ثلاثة دراهم بماء فاتر وبنبيذ تشربه
ثلاثة ايام متوالية ويحتمي ثلاثة ايام بقدر القوة **صفة** اطريفل آخر يزيد نافع من الوضح والبرص يؤخذ
من الهليلج الكابلي والافتيمون الاقريطي والسعتر الفارسي من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل مصطكى من كل
واحد ثمانية دراهم يدق جميع ذلك وينخل ويعجن برب منزوع العجم الشربة منه ستة دراهم يوما و
تنبه يوما **صفة** اطريفل آخر ينفع من البرص والبهق الابيض مجرب تاخذ من الهليلج الهندي والكابلي
من كل واحد مثقالان افتيمون احمر وتربد ابيض من كل واحد درهم شحم حنظل وملح هندي ومقل ازرق من
كل احد نصف درهم سقمونيا نصف درهم يدق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويقسم نصفين الشربة
شربة بالغداة بماء حار ممزوج برب العنب على حمية ويصبر خمسة ايام ويعاود الشربة الثانية مجرب **صفة**
دواء آخر لاسحق بنحو هذا النحو وصفه لرجل به برص فامره ان يشرب بهذا الدواء وزعم انه من بلغم مالح و
سوداء يوخذ من الهليلج الكابلي خمسة عشر درهما بسبايج وافتيمون اقريطي من كل واحد سبعة دراهم [illegible]
اربعة دراهم خربق اسود وابيض من كل واحد درهم ونصف شحم حنظل ثلاثة دراهم تربد وسقمونيا وملح
هندي من كل واحد درهمان يدق العقاقير وتنخل وتلت بادهنة دهن اللوز ويعجن بخمسين درهما عسل
منزوع الرغوة ويصير في خابية الشربة منه خمسة دراهم او ستة محلول في ماء حار وشيء من عسل بالغداة والطعام
بالعشي فروج او عصافير اسفيذباجة ويكون شربه بغذاء الدواء بين كل شربتين ثلاثة ايام حتى ينفد
الدواء كله **وله ايضا** معجون يشرب في كل اوان نافع من البهق والبرص من البلغم المالح عجيب مجرب
اخلاطه يؤخذ من الهليلج الاصفر وبزر الكشوثا من كل واحد ستة دراهم ومن التربد الابيض وزن اربعة
دراهم زنجبيل يابس وفلفل ودارفلفل ومصطكى ونانخواه وانيسون من كل واحد درهمان سقمونيا مثقال يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه وزن مثقالين او ثلاثة مثاقيل بماء فاتر على غير نوخش فانه نافع
مجرب **صفة دواء** آخر بهذا النحو وصفه اسحق لرجل من ابناء الثلاثين كان يجد خدرا في يديه وشقاقا في
رجليه والعابه في بدنه شبيه بالخزاز ذهبت بعث آثاره فامره بهذا الدواء يؤخذ من الهليلج الهندي و
الكابلي وايارج فيقرا وافتيمون من كل واحد عشرة دراهم شحم الحنظل وفوذنج من كل واحد اربعة دراهم
سقمونيا درهم ملح نفطي درهمان يدق ذلك وينخل ويلت الهليلجات والافتيمون بادهنة و
نصف دهن اللوز حلو ويعجن بمقدار ستين درهما عسلا منزوع الرغوة الشربة منه اربعة مثاقيل محلولا
في ماء قد طبخ فيه زبيب منزوع العجم ويشرب بالغداة على غير حمية ويكون بين الشربة والشربة اربعة ايام وليكن
على شربه حتى تنفد ايام الربيع والطعام يوم شربه لحم ضان حولي مطبوخ اسفيذباج كثيرة الابازير او
فراريج او عصافير كما قلنا مرارا ان شاء الله تعالى **صفة معجون** من نحو الاطريفلات نافع من البهق الخ

من البهق الابيض في الاسود اخلاطه يوخذ من الهليلج الكابلي الاصفر وبليلج واملج وافتيمون من كل واحد
عشرة مثاقيل ايارج فيقرا اثنا عشر مثقالا وبزر الكرفس وسباليوس من كل واحد عشرة مثاقيل
وسنا من كل واحد خمسة عشر مثقالا اغاريقون عشرون مثقالا تربد احد وعشرون مثقالا
شيطرج هندي سبعة مثاقيل وج خمسة مثاقيل يدق جميع ذلك وينخل بحريرة ويعجن بعسل منزوع الرغوة
وان اردت ان تقوي هذا الدواء فتصير فيه من الخربق الاسود عشرة مثاقيل والطعام عليه الفراريج زيرباجا
والشراب النبيذ الريحاني **صفة** معجون لاصحاب البرص والبهق يستعمل في سائر اوقات السنة
يوخذ من الوج خمسة دراهم هليلج كابلي عشرة دراهم بليلج واملج وانيسون وبزر نانخواه من كل واحد ستة
دراهم تربد ابيض عشرون درهما اغاريقون خمسة عشر درهما سقمونيا ستة دراهم تدق هذه الادوية
وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال الى مثقالين في كل خمسة ايام مرة والطعام عليه
عصافير ويتعاهد هذا الطعام في كل قبل ان ياخذ الدواء المسهل **صفة** آخر يوخذ في كل الاوقات
ينفع من البهق الابيض والبرص القديم والحديث ومن الاحتراقات المتولدة عن فساد الاخلاط يوخذ من
السقمونيا ثلاثة دراهم ومن التربد الابيض المجوف ستة مثاقيل وحاشا وقرحا وبزر كرفس وزنجبيل واهليلج
واصفر وورق [illegible] من كل واحد مثقالان ودارفلفل خمسة مثاقيل سكر طبرزد ثمانية مثاقيل زراوند [illegible]
وبسبايج وقرنفل وجوز بوا من كل واحد نصف مثقال يدق ذلك وينخل ويعجن بوزن رطل من عسل
منزوع الرغوة الشربة منه مثقالان بماء فاتر على نوخش **صفة** اطريفل معمول بخبث الحديد للرازي
اهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد خمسة دراهم اذخر وسعد وزنجبيل وفلفل ونانخواه من كل واحد درهمان خبث
الحديد منقوع في خل اسبوع مقلو خمسة عشر درهما يعجن بعسل قد طبخ فيه ماء الاملج يوخذ منه مثل الجوزة كل
يوم فانه يقطع دم البواسير والطمث وينفع الخلفة العتيقة المزمنة **صفة** اطريفل عجيب ركبه
ابو بكر نافع لعلل الاورام والسحج بالدم من قروح الامعاء يقطع مادة الدم والزحير ويقوي المعدة [illegible]
الرقيقة يوخذ من قشور الهليلجات الثلاث الاصفر الهندي والكابلي والبليلج والاملج بالسوية
مقلو قليلا من كل واحد خمسة دراهم ويكون القلي في طنجير حتى يصفر قليلا [illegible]
الزرنباد والانيسون والكمون والكراويا [illegible] وبزر جزر بري وبزر نانخواه وبزر كرفس من كل واحد [illegible]
دراهم ينقع جميع ذلك في خل ثقيف ليلة ثم يخرج وينشف ويقلى قليلا يوخذ من الكندر والمصطكى وورق
ورد احمر ومقل ازرق وبزر رجلة مقلو قليلا من كل واحد [illegible] دراهم سماق منقا وعصارة [illegible]
وقاقيا وصمغ عربي مقلو قليلا وطين ارمني من كل واحد درهمان يدق جميع ذلك وينخل ويلت بشيء من
دهن ورد ويعجن برب السفرجل [illegible] في بستوقة والشربة منه ثلاثة دراهم بماء قد طبخ فيه حب
ريحان [illegible] ثمرة الطرفا يوخذ على الدوام فانه محمود باذن الله تعالى **باب في صفة** [illegible]
ذلك صفة [illegible] نافعة من [illegible] السوداء والخفقان وعلل المعدة والرجيف وحديث النفس يوخذ
ثلاثون درهما [illegible] هليلج هندي وعود [illegible] ولؤلؤ وكهربا وورد احمر
مصطكى من كل واحد [illegible] يدق ويخلط [illegible] ونصف زبيب [illegible] بعسل
[illegible] سبعة دراهم [illegible] **صفة** [illegible]
[illegible] النفس [illegible]

والنفس ويذهب بالوحشة تأخذ عشرة اهليلجات كابلية وسمة صافية اكبر ما تجد منها وتنزع نواها
وتدقها دقا ناعما وتنخلها وتغلفها بعشرة حبات من مسك طيب وتندف الجميع وزنه زبيب منزوع العجم
عجنا جيدا مثل المراهم وتصنع منه عشر بنادق ويؤخذ منها كل يوم بندقة بشراب تفاح سكري او شراب
بيه او رب عنب لطيف حلو او شراب ورد فانه بليغ باذن الله تعالى صفة بنادق آخر للخفقان و
لعلل القلب ومن يغشى عليه يؤخذ من الهليلج الكابلي والكشوثا من كل واحد جزء لسان وبزر الاترنج وبزر الجو
والترنجان وبزر الحبق القرنفلي وبزر رجلة من كل واحد نصف جزء قرنفل وفاقلة صغيرة وعود وسك ونج
وبسد وكهربا ولؤلؤ من كل واحد ربع جزء يدق الجميع وينخل ويلت بدهن ورد جيد ويخلط بمثل وزنه سكر
طبرزد ثم يعجن بجميعه ستة دراهم بماء بارد تأخذ في كل جمعة مرة وان رددته معجونا اخذت من الزبيب
المنزوع العجم مثل وزن جميع الادوية مدقوق كالدماغ ويخلط الجميع في هاون حتى يختلط ويجعل من ذلك وزن كل
بندقة عشرة دراهم يشرب بماء قد طبخ معه كزبرة وازبايج صفة بنادق تسهل المرة السوداء في كل حميات
عتيقة من عللها مثل الماليخوليا والجذام والقوبا والسرطان مجربة يؤخذ من الهليلج الهندي والافتيمون
من كل واحد عشرة دراهم وربما سقمونيا وريحان يدق ذلك وينخل ويلت بادهان وبدهن لوز حلو ويعجن
بوزنها مرة ونصف زبيب منزوع العجم او عقيد ريحاني ويجعل بنادق وزن كل بندقة اربعة مثاقيل ويدخن
بحرير ملسا والشربة منه بندقة بماء حار او برب عنب يوما ويوما لا ويكون شربه بالغداة على حمية
وعلى غير حمية والطعام عليه لحم فراخ حولي اسفيدباجة وبغير الغداء بشراب ريحاني كثير المزاج ويشرب بهذه
البنادق شهرا متواليا اربع عشرة شربة اقلها واحدى وعشرون اوسطها وثلاثون شربة اكثرها
يشرب الدواء يوما ويراح يقدر القوة فانه نافع باذن الله تعالى صفة بنادق لاسحق ايضا تسهل المرة
في داء الماليخوليا وغيره من الاسقام التي تهيج من المرة السوداء يؤخذ من الهليلج الهندي والكابلي من كل واحد
خمسة عشر درهما افتيمون ثلاثون درهما سقمونيا ثلاثة دراهم يدق ذلك وينخل كل واحد منه بحدته ويلت
بالقثبان ثم بدهن لوز حلو ويعجن بشراب بنفسج مثله مرة ونصف او بعقيد العنب ويعمل بنادق وزن
كل بندقة ستة دراهم الى سبعة دراهم يؤكل ويتخاف في شيء من السحيح ويشرب يوما ويترك يومين فان
كان العليل ضعيفا شربه يوما وتركه يومين وغداؤه عليه لحم فراخ حولي مطبوخ اسفيدباج ويشرب
الشراب الريحاني الطيب كثير المزاج ابن سنة ويوالي شرب هذه البنادق اربع عشرة مرة واحدى
وعشرين مرة في الربيع خاصة والخريف صفة بنادق اخر تسهل المرة السوداء في خفة مؤنة وسهولة
ما خذ مما يجوز اعطاؤه لاصحاب الماليخوليا في سائر زمان السنة وعلى غير حمية يؤخذ من الهليلج الهندي
وزن ثمانين درهما افتيمون وزن اربعين درهما واغاريقون وبسبايج من كل واحد عشرة دراهم
يدق وينخل ويلت بثلث اواقي دهن لوز حلو ويعجن الدواء بوزنه عسلا وسكنجبينا معقودين على النار ونزع
الرغوة ويجعل من ذلك بنادق وزن كل بندقة سبعة دراهم ويشرب في كل ثلاثة ايام بندقة غداة
في سحيح فوق ربع رطل يشرب يوما ويترك يومين ويوالي شربها اربعة عشر مرة او احدى وعشرين
مرة في فصل الربيع او الخريف وان ضعف الدواء عن الاسهال لا خلاص بطن العليل فليؤخذ من البنادق في
كل يوم يشرب بها اثنين واحدة بالغداة واخرى نصف النهار ويكون الطعام آخر النهار لحم فروج اسفيدباج
او فروجة انثى سمينة وبغير الغداء بشراب احمر ريحاني ابن سنة نافع ان شاء الله تعالى صفة
بنادق اخر في هذا المذهب يؤخذ من الهليلج الهندي والكابلي والافتيمون والبسبايج من كل واحد جزء يدق

وينخل ويلت بجزء دهن سمسم او دهن قرع حلو ويعجن بوزن الدواء مرة ونصف زبيب منزوع العجم
او رب البنفسج السكري وهو الرطب المعروف في باب الاسهال ويجعل من ذلك بنادق وزن كل بندقة
ستة دراهم ويؤخذ البندقة بالغداة فتذاف في ماء حار مقدار اوقيتين ويلقى عليها اوقية سكر سليمانية
او فانيذ ابيض ويشرب بالغداة ويوالي شربها على ادوار معلومة ملازمة يوما وتشربها يوما غبا حتى
يستوفي منها اربعة عشر شربة او احدى وعشرين شربة في فصل الربيع او الخريف فاما في الشتاء وا
الصيف فاما في الشتاء والصيف فيكون الادوار التي بين الشربة متراخية اما في الشتاء فلقلة انقباض
النفس والجمود واما في الصيف فلضعف القوة بكثرة التحليل من البدن بحرارة الهواء صفة بنادق
ذكر ابن اسحق بن عمران انه امتحنها في المجذومين واصحاب الماليخوليا فابراهم خلقا لا يحصيهم كثرة و
ذكر ان عليها العمل في العراق وقد جربتها انا ايضا عدة مرار فصح قول اسحق يؤخذ من الهليلج الكابلي وزن خمسة
وعشرين درهما وهليلج هندي كذلك وافتيمون اقريطي نقي من تفاله وحبه سبعة واربعين درهما
وسقمونيا ثلاثة دراهم يدق ذلك وينخل ويلت بثلاث اواقي دهن لوز حلو وسيرج طري ويعجن
بوزن مائتي درهم زبيب لحم اسود منزوع العجم مدقوق ناعما حتى يصير في مثل المرهم ويخلط خلطا محكما ويدسع
الهاون ويجعل من ذلك بنادق وزن كل بندقة سبعة دراهم والشربة بندقة بالغداة اما بالمطبوخ
الذي وصفنا واما بشراب البنفسج واما بالسحيح واما بالشراب الحلو ويكون شربه يومين ويترك يومين
ويومين راحة وغبا ويديم شربها اربعة عشر مرة واحدى وعشرين شربة نافع باذن الله تعالى
صفة بنادق تسهل المرة السوداء يقول اسحق لا اعلم اني رايت الطف اسهالا منها لا سيما اذا
وافت طبيعة سهلة حسنة الاجابة للاسهال واما ان وافت بدنا مستحصفا مثل ابدان الاكرة والاعاجم
فان شربها فليضعف لها وزن وانقص سقمونيا لكل بندقة ما ينفعهم ويكثر لهم الدواء للاسهال يؤخذ من
الشاهترج والهليلج الهندي وحب الافتيمون الاقريطي من كل واحد وزن عشرين درهما يدق ذلك
وينخل ويلت بثلاث اواقي دهن سمسم او دهن لوز حلو او دهن حب القرع حلو او دهن بنفسج ويعجن
بوزن الدواء عقيد عنب ريحاني او رب بنفسج ويجعل منه بنادق وزن كل بندقة سبعة دراهم
ويشرب البندقة بماء حار اما ذوبا واما اكلا ويكون اخذها بالغدوات على تدبير مستقيم يؤخذ يوما
ويترك يوما او يؤخذ يومين متتابعين ويترك يومين او يؤخذ ثلاثة ايام متتابعات ويترك
ثلاثة ايام يفعل ذلك على ما ابانته قوة الجسم المريض وطبيعته يفعل ذلك ويدوم على استعمالها
اذا كانت وافيا بالزمان والقوة وكثرة كمية الادوية عشرين مرة وان تعذر بعض وحضر لبعض مثل ان
يكون القوة ولا يكون الزمان ولا يكون المرض كثير المقدار او يكون الزمان ممكنا ولا يكون القوة ويكون
مقدار المرض قليلا فيقتصر منها على خمسة عشر بندقة او عشرين بندقة نافعة ان شاء الله تعالى
كملت المقالة العاشرة من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف بحمد الله وعونه وتتلوها المقالة
الحادية عشر ضروبا من الجوارشنات وصنوفا من المعجونات والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصل على خير بريتك محمد وسلم ابتداء
المقالة الحادية عشر هذه مقالة احتوت على ضروب من الجوارشنات وصنوف من المعجونات
جمعتها بعناية وكيدة من كتب الاوائل المعروفة والادوية المشهورة وكثرت من صفاتها على ما تقدم

في سائر المعالجات ليجد كل واحد منها ان يسع براعة منها على حسب مزاجه وليكن الطبيب مؤيدا التابعي
ولا قوة الا بالله واعلم ان الجوارشنات من الادوية العظيمة المنافع لانها تعرف في حفظ الصحة كما تعرف
في ردها فلذلك صارت محمودة وممدوحة عند جميع الناس من الاصحاء والمرضى وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام
اما ان تكون حارة القوة ويكون الغالب عليها الادوية الحارة واما ان تكون باردة القوة والغالب عليها
الادوية الباردة او يكون من الطرفين ليست طرف الحر والبرد على حسب ذلك قسمنا ابواب هذه المقالة
فالباب الاول في الجوارشنات الحارة القوة والباب الثاني في الجوارشنات الباردة القوة والباب
الثالث في الجوارشنات المتوسطة بين الحر والبرد صفة جوارشن الفه ابن ماسويه لهرون الرشيد
وكان يديم اخذه وهو نافع من ضعف المعدة وبردها ومن البلغم اللزج الذي يولد التخم ومن الخفقان والعطش
والنفوخ والجشاء وعلوق النفس عن الطعام ومن القصص في الكرب ومن وضوع الصدر وكرار المعدة والشهوة
الكلبية ويشهي الطعام ويذهب البخر الذي من قبل المعدة ويطيب النكهة فالنفع يوخذ من الدارصيني والفلفل
والدارفلفل والقرنفل والعود الهندي وقشور الاهليلج وزعفران وعصافير السنبل اسارون من كل
الاذخر وقرفة الطيب وخولنجان وقصب الذريرة وقرفة القرنفل وحب البلسان والكاث والزنجبيل
اليابس من كل واحد ثلث اواق ومن السكر الطبرزد اربع اواق ومن المصطكي اوقية ومن الزراوند المدحرج
والساذج واصول السوسن والطباشير من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوة الشربة منه مثقال بماء فاتر صفة معجون اتخذه مسلمة بن عبد الملك وهو حار القوة وهو معجون
يأكل المرة السوداء والصفراء ويسخن الكليتين ويطرد البواسير ويذهب النفخة ويهضم الطعام ويصفي اللون
ويسكن الصداع ويجلو البصر ويطرد الشيب ويزيد في العقل ويعين على الجماع ويصلب العروق ويعين
وينفع من وجع المفاصل ومنافعه كثيرة يوخذ قرفة القرنفل والسنبل الزعفران والقرنفل قاقلة كبيرة وجوزة
ودارصيني وحب بلسان واسارون وزنجبيل ودارفلفل وفلفل ابيض وخولنجان وقصب الذريرة
وسليخة وجوزبوا وسعدي وحب الاس وبسباسة من كل واحد اوقية ومن المصطكي خمس اواق يدق
الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه من مثقال الى مثقالين بماء حار صفة جوارشن
عمل المأمون حار القوة ولذيذ الطعم ومنافعه كثيرة في اصلاح المعدة الباردة ويحلل نفخها وينضج الاخلاط
النيئة ويطيب ويذهب بالحزن وينشط القلب وهو ملوكي عجيب يوخذ من الفلفل الابيض والدارفلفل
والزنجبيل والقرنفل من كل واحد عشرة دراهم ودارصيني وقرفة وزعفران وسعد من كل واحد خمسة دراهم
ومن قشور الاترج مجفف ثلاثة دراهم وجوزبوا وصعاتر ثلاثة عددا ومن المسك انطيب والعقاقير تدق
الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة بعد ان يخلط معه وزن اربعين درهما سكرا ابيض ومن ينفع في
اثار عصارة والشربة مثقال صفة جوارشن عمله بنادوق الطبيب لعبد الملك بن مروان نافع
من البلغم الغليظ ومن شدة البرد ومن كل بلة وسدة في الراس من البلغم يطيب المعدة ويشهي الطعام
ويذهب بالجشاء ويسكن القراقر ويسخن الكليتين والمثانة ويغزر البول ويفتت الحصاة ويذهب بالابردة
ويحرك الجماع ويسكن رياح البواسير ويسخن البدن وهو للشيخ اوفق منه للشاب وفي الشتاء
خير منه في الصيف يوخذ على الريق وغيره لاوصفنا اخلاطه يوخذ دارصيني وخولنجان وزرنباد وزنجبيل
وفلفل من كل واحد اوقية سنبل عصافير ودارفلفل وسعادك وورد احمر من كل واحد نصف اوقية
قاقلة صغيرة وسليخة ومحلب وبزر جرجير وبزر جليون وناردين وماعيد من كل واحد سبع اوقية

اوقية يسحق الادوية وتنخل ويدق الجرجير والمحلب ويخلط بشيء من زانق يلت به جميع الذرور ويعجن
بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثل الجوزة ويشرب عليه ما في بيته نافع ان شاء الله تعالى صفة
جوارشن ملكي يسمى الكسراوي كان يعمل لاكاسرة يتعالجون به من فساد وكثرة الرطوبة فيه وسوء
الاستمراء والارياح ولاستعمال الباردة وكان عم ابن الجزار كثيرا ما يعتمد عليه في علاج الاشراف
والملوك اخلاطه يوخذ قاقلة صغيرة وقاقلة كبيرة وقرنفل وجوزبوا وسنبل هندي ومصطكي وناردين
مسك وبسباسة وورق ورد احمر وسماق و[illegible] من كل واحد اربعة دراهم انيسون ونانخاه
[illegible] وطلحة من كل واحد اثنا عشر درهما اسارون وقرنفل وقرفة من كل واحد ثمانية دراهم زنجبيل وخولنجان
وقرفة ودارصيني وفلفلين ابيض واسود ودارفلفل من كل واحد ستة دراهم زعفران وساذج و
بزر كرفس ودوقو من كل واحد ثلاثة دراهم عود درهمان تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة
ثلاثة امثالها والشربة منه مثل البندقة بماء حار على الريق وبعد الطعام صفة الجوارشن الاكبر الجوري
على ما الصحة عن ابن الجزار وهو الحل النسخ القديمة كلها ينفع من جميع علل المعدة الباردة الرطبة ويزيل
النفخ والتخمة والقيء واستطلاق البطن العارض من ضعف الطبع وسوء الاستمراء ويشد المعدة المخلخلة
من الرطوبة الزغوة ويزيد في الباه ويذهب بالابردة ورياح البواسير ويحسن اللون ومنافعه كثيرة وهو
ملوكي سريع النجح اخلاطه يوخذ مصطكي واسارون وزنجبيل يابس وفلفل ودارفلفل وسنبل
هندي وانيسون وحب بلسان وعود بلسان ودارصيني من كل واحد عشرة دراهم قرنفل وسليخة وبسباسة
وقسط هندي وقسط حلو وخولنجان من كل واحد خمسة دراهم عود رطب وزعفران وقاقلة صغيرة وسطوخ
هندي وكبابة وجوزبوا وقصب الذريرة واصل الاذخر واكليل الملك من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ونصف
دار صيني وزراوند مدحرج واشنة وبسباسة وبزر كرفس وبزر الجزر البري وورق الحبق القرنفلي
مجفف وورق نمام مجفف من كل واحد درهمان وورق الورد الاحمر وزن ستة دراهم بليلج منقا واملج
من كل واحد ثمانية دراهم طين بليلج وزن ثلاثة عشر درهما سعد مقشر ذكي كوفي وزن عشرين درهما حب
اس يابس وزن مائة درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة قدر الكفاية ويجعل في برنية
ملسا الداخل الشربة منه مثقال الى مثقالين بماء حار فانه يقوي المعدة ويثبت حرارتها الغريزية باذن
الله تعالى صفة جوارشن البزور من كتاب المعدة لابن الجزار على ما صححه ينفع من الرياح الغليظة
المتولدة في المعدة والاحشاء ويزيل التخمة والنفخة وينصرف في جميع ما عرض من السدد والرياح ويشهي
الطعام ويزيل الجشاء الحامض ويسخن المعدة وينفع من كل علة في الجوف يتولد من الرياح والبرد وعن الاغذية
الغليظة مجرب اخلاطه يوخذ من الكمون الابيض وبزر الرازيانج عريض وانيسون وكراويا من كل
واحد خمسة دراهم بزر كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي ونانخاه وبزر هندبا وبزر شبث من كل واحد
خمسة دراهم عاقرقرحا وزنجبيل وخولنجان وفلفل ودارفلفل من كل واحد اربعة دراهم مصطكي وزعفران
واسارون ودارصيني وحماما وسنبل هندي وفقاح الاذخر وسعد وقسط حلو من كل واحد ثلاثة دراهم
قاقلة صغيرة وكبابة وقرنفل وجوزبوا وبزر جزر بري ومحلب وساذج هندي من كل واحد درهمان
تدق الادوية وتنخل ويبالغ في سحقها وتعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه من مثقال الى مثقالين
بماء حار لكل علة تتولد في المعدة من البرد والرياح والسدد ومن اراد الزيادة في النفخة وتحليل منفعته
فليأخذ من الفوذنج النهري والجبلي والصعتر الفارسي والجبلي من كل واحد عشرة دراهم بليلج ثلاثة اطلال

ماء على نار لينة حتى ينضج العقاقير ثم يرسل ويصفى ويلقى على الماء مثلا وزنه من عسل منزوع الرغوة
ويطبخ حتى يغلظ ويذهب الماء ويعجن الادوية فهو اكمل لنفعه واسرع لنجحه صفة جوارشن يسمى
الكامل ينفع من جميع انواع العلل التي في المعدة من البلغم اللزج الذي عند لطخها ويبطل شهوة الطعام
منها وهو جوارشن ملوكي يسخن المعدة ويشهي الطعام ويهضمه ويذهب الرياح ويحلل ما غلظ من البلغم
من صنوف الادواء الكثيرة تتولد في المعدة من البلغم اخلاطه يؤخذ مصطكي وزنجبيل وخولنجان ودار صيني و
سنبل وقرنفل سعد من كل واحد اربعة مثاقيل سليخة واسارون وعود بلسان وحب بلسان
وكراويا ونانخاه وبزر رازيانج عريض وانيسون وبزر كرفس كمون كرماني من كل واحد مثقالان حاشا و
فوذنج نهري وقاقلة صغيرة وكبابة وجوزبوا وبسباسة وقسط هندي وحاشا وصعتر فارسي من كل
واحد مثقال يدق الادوية وتنخل وتعجن بقدر الكفاية من العسل المنزوع الرغوة ويرفع في اناء املس الداخل
ويؤخذ منه مثقال بماء فاتر فانه نافع لما وصفنا باذن الله تعالى صفة جوارشن الفه ابن الجزار
ولطف تركيبه مما يصلح للملوك والسادة وللاشراف القادة فانه يطيب المعدة ويسخنها ويشهي الطعام
ويعين على الهضم ويطيب النكهة ويحبس البلغم في المعدة ويذهب بالرياح الردية منها ويجيد الذهن
ويصفي اللون ويؤخذ قبل الطعام وبعده من الادوية المرموزة العظيمة النفع باذن الله تعالى اخلاطه
يؤخذ زنجبيل يابس مصطكي ودار صيني وورد احمر وسنبل هندي وقرنفل من كل واحد عشرة دراهم
خولنجان ودار فلفل واسارون وزعفران وقشر سليخة وانيسون من كل واحد ستة دراهم صندل
اصفر وعود طيب وقاقلة صغيرة وكبابة وبسباسة وقصب الذريرة وجوزبوا وفقاح الاذخر وعود بلسان
وحب بلسان وقسط حلو من كل واحد ثلاثة دراهم مسك طيبة بزر اطبوع الغرنفل بزر الحبق الترنجي
ونعنع يابس من كل واحد درهمان سعد مقشر وزن اربعة دراهم سكر طبرزد وزنه عشرين مثقالا
تدق الادوية وتنخل ويؤخذ مثل وزن الادوية مرتين من عسل منزوع الرغوة ويطبخ مع مثله من ماء السفرجل
بنار لينة حتى يصير في قوام العسل الثخين ويترك حتى يبرد ويعجن به الادوية عجنا سلسا ويرفع في
اناء املس الداخل قد بخر بعود ومصطكي الشربة منه وزن مثقالين فانه سريع النجح مجرب صفة
جوارشن الفه ابن الجزار للمعدة الباردة وما يتولد فيها من اسباب ذلك من الجشاء الى معرفة الشهوة
الكلبية والفواق الكائن من انسلال الفضول البلغمانية ويطرد الرياح ويذهب بالزلق والتخم ويهضم
الطعام ويطيب المعدة ويقطع القلس والتحليل ويصفر اللون ويسخن الجسم وهو عظيم المنفعة اخلاطه
يؤخذ من الدار صيني والدار فلفل والزنجبيل اليابس والخولنجان من كل واحد عشرة دراهم مصطكي وزعفران
وقشر سليخة وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد خمسة دراهم قسطا ابيض واسارون وحماما وسنبل
هندي وبزر كرفس حب بلسان وقرنفل وقاقلة وكبابة وساذج هندي من كل واحد وزن مثقالين
تدق الادوية وتنخل ثم يؤخذ فوذنج نهري وفوذنج جبلي وعود السوس المجرود الاعلى من كل واحد عشرة
دراهم نعنع وكمون كرماني ومرزنجوش من كل واحد خمسة دراهم سذاب يابس مثقالان زبيب منزوع
العجم رطل يجمع ذلك ويطبخ في ثلاثة ارطال ماء بنار لينة حتى يذهب النصف ويرس ويصفى ويلقى عليه
مثل وزن الادوية فانيذ ويطبخ معه بنار لينة حتى يصير في قوام العسل الثخين ويعجن به الادوية المسحوقة
عجنا سلسا ويرفع في برنية ملساء الشربة منه مثقال الى درهمين بماء فاتر صفة جوارشن الفه احمد
بن محمد لضعف المعدة والحشا الحامض الخارج عن الاعتدال وقلة الاستمراء وكثرة الريح واستحكامها

واستحكام هاضمة المعدة وقد جربناه فحمدناه يؤخذ من المصطكي وانيسون وسليخة واسارون وقسط و
سنبل هندي من كل واحد اربعة دراهم وزنجبيل يابس ودار صيني ودار فلفل وفلفل ابيض وقرنفل من
كل واحد مثقالان فوذنج وبزر كرفس وقاقلة وجوزبوا وخولنجان ونانخاه وبسباسة وبزر رازيانج
عريض وكراويا من كل واحد مثقال ساذج هندي ووج وعود طيب وكاشم برني وجندبادستر
وفقاح الاذخر من كل واحد وزن درهم فانيذ اوقية تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع
في اناء املس الداخل الشربة منه وزن درهم الى مثقال بماء فاتر فانه جوارشن يطيب الجشاء ويهضم
الغذاء وينفع الريح ويحدث الجشاء اذا تعذر ويقلع الحموضة التي تكون في المعدة باذن الله تعالى صفة
جوارشن سكري ملوكي آخر حار يؤخذ من السكر الابيض رطلان فيغلى بقليل ماء حتى يكاد ان ينعقد
ثم يؤخذ وزن عشرين درهما لوز حلو مقشر مدقوق وزعفران ودار صيني وزنجبيل ومصطكي وقرنفل
وسنبل هندي وقاقلة صغيرة وعود وفلفل ودار فلفل من كل واحد درهم مسك وعنبر من كل
واحد ربع درهم تسحق الادوية سحقا بليغا ويذر على السكر المنعقد ويحرك حتى ينعقد ويقرص اقراصا
امثال الدنانير على بلاطة وتترك حتى يجف ويرفع ويؤخذ على الريق وبعد الطعام وفي كل الاوقات
فانه يطيب النكهة ويسخن المعدة ويقطع البلغم صفة جوارشن آخر جاف يصلح للملوك والاشراف
يؤخذ في الازمنة الباردة وفي السفر ويتناول الاغذية الردية التي تدعو اليها الشهوة ويمنع ضررها و
يحلل البلغم ويحلي شرب النبيذ ويطيب النكهة اخلاطه يؤخذ من السكر الابيض رطلان فيذاف
بقدر ما يحله من الماء ويوضع على نار لينة ثم يؤخذ من اللوز المقشر والخشخاش من كل واحد اوقية ومن المصطكي
والخولنجان والقاقلتين الصغيرة والكبيرة وقرفة حادة وزنجبيل وجوزبوا وكبابة وفلفل ودار فلفل و
بسباسة وزعفران وانيسون وفوذنج نهري وقشر سليخة من كل واحد درهم مسك وعنبر ومسك
طيب من كل واحد دانقان يسحق ذلك ويذر على السكر ويشاط حتى يختلط ويرفع على بلاطة في هيئة
الدنانير نافع ان شاء الله تعالى صفة جوارشن العنبر الملوكي النافع من وجع المعدة العارض من البلغم
والريح ويسخن البدن كله وكانت ملوك الفرس والاطباء في السن تتخذه فكان يقوي حرارتهم
الغريزية ويعين على هضم الطعام ويطيب النفس يؤخذ قاقلة كبيرة وصغيرة وبسباسة وجوزبوا من كل واحد
ستة دراهم فلفلين ابيض واسود ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد ثمانية دراهم زعفران واشنة من كل
واحد اربعة دراهم سنبل هندي ورومي ومصطكي وقرفة من كل واحد درهمان ونصف قرنفل و[illegible]
من كل واحد خمسة دراهم عود طيب ستة دراهم تسحق الادوية وتنخل وتلت بوزن خمسة دراهم دهن
بلسان ويصير فيه من المسك والعنبر من كل واحد وزن درهم ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويؤخذ
منه مثل البندقة ممزوجا بشراب فانه بديع ملوكي نافع باذن الله تعالى صفة جوارشن العود الخاص لابن
الجزار للملوك والسادة والاشراف يقوي المعدة الباطنة ويسخنها ويهضم الطعام ويذهب
بالرياح ويستعمل للجشاء ويطيب المعدة والنكهة اخلاطه يؤخذ اهليلج هندي وزنجبيل ومصطكي ودار
صيني من كل واحد عشرة دراهم ومن اهليلج كابلي اربعة عشر درهما قرنفل سنبل هندي وجوزبوا وقاقلة
صغيرة وانيسون وبزر رازيانج عريض من كل واحد خمسة دراهم بزر كرفس وزعفران وقسط حلو واسارون
وكبابة وسعد مقشر وفلفل ودار فلفل وقشر سليخة من كل واحد درهمان تسحق الادوية وتنخل ويؤخذ
مثل وزنها مرتين عسل منزوع الرغوة ويلقى عليه مثل وزنه مطبوخ عنب ونصف رطل ماء نعنع ويعقد

نعما بنار لينة ثم يعجن به الادوية ويرفع في برنية ملسا الشربة منه من درهمين الى مثقال علاء الزين صفة
جوارشن لجالينوس من كتاب نصايح الرهبان سماه الفلافلي وخاصته اذهاب البلغم الزجاجي والاذى
من المعدة الباردة التي لا تهضم الطعام ويوافق المفلوجين والمتقرسين من البلغم والمشايخ والمحمومين
العفونات وهو عظيم المنفعة لبرد الاحشا اخلاطه يوخذ من الفلفل الابيض والاسود والدارفلفل
والزنجبيل والسنبل الهندي وعود بلسان وبزر الكرفس البستاني والجبلي والانانخاه وبزر الرازيانج من
كل واحد اوقية ومن الماما وعود السوسن المجرود والافسنتين الرومي وقشر السليخة من كل واحد سبعة
دراهم ومن القاقلة والقرنفل والدارصيني والزعفران والسعد من كل واحد خمسة دراهم انيسون بسباسة
وزراوند مدحرج ومصطكى واسارون من كل واحد اربعة دراهم قسط ابيض بسباسة من كل واحد
وزن درهمين يدق ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه مثل البندقة فانه عجيب نافع
صفة جوارشن الافاوية وهو ملوكي ينفع من غلظ البلغم ويطيب المعدة ويشهي الطعام ويذهب
بالنفخة ويعين المعدة على هضم الاغذية ويصفي اللون ويجلو الذهن ويزيد في الحفظ والتسيد ويذهب
بالرياح التي تكون في الخواصر ويوخذ قبل الطعام وبعده ومنافعه كثيرة في علل الاحشاء وهو من علية
الادوية اخلاطه يوخذ سنبل هندي وقشر سليخة ومصطكى وقرنفل ودارصيني واسارون من كل
واحد اوقية وقاقلة كبيرة وزعفران وصندل اصفر وحب العروس والقسط الحلو والبسباسة والجوزة
الهندية وسك طيب وبزر رازيانج عريض وانيسون من كل واحد نصف اوقية جوزبوا وعود طيب
وقصب الذريرة من كل واحد ربع اوقية تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة قد طبخ بما التفاح
او بما التفاحين او بما الرمانين اي ذلك امكن بنار لينة حتى يثخن ويعجن به الادوية المتقدمة ويرفع
في اناء زجاج ويوخذ منه وزن مثقالين واكثر واقل على حسب المستعمل له لانه ان كان المستعمل له مائلا الى
الحرارة فيعقد بما الرمانين او بما السفرجل او ما التفاحين بسكر طبرزد في موضع العسل ويرفع ويستعمل
صفة جوارشن اللؤلؤ من كتاب المسيح نافع من اوجاع المعدة والكبد والطحال ومن التخم ويقطع الفواق
المتقادم ومن الدوار الكاين بسبب المعدة واوجاع المعدة والكبد وفساد المزاج والتقرس واوجاع
الارحام والجذام وجميع الادواء المتولدة من المرة السوداء اخلاطه يوخذ من اللؤلؤ غير المثقوب ومن
الكهربا من المر والسليخة والسانج والزعفران والافتيمون والاذخر والزراوند وحب البان والقرنفل
والبسباسة والزنجبيل والعنبر والفلفل واللوز المر ودهن البلسان من كل واحد اوقية مصطكى وعلك
البلاذر وغاريقون من كل واحد اوقية سوسن وطين اصل الرازيانج ثلاثة ارطال خل ثلاثة اقساط ينقع
اصول الرازيانج في الخل ثلاثة ايام ثم تعصر في قدر ويطبخ طبخا يسيرا ويصفى ويرمى بالثفل ويلقى على الخل
من العسل قدر ما يكفي يعجن الادوية ويطبخ حتى يغلظ العسل ويذهب الخل ثم يعجن به جميع الادوية بعد
دقها ونخلها والشربة منه درهم الى مثقال بما حار او بشراب ممزوج نافع باذن الله تعالى صفة جوارشن
اللؤلؤ الاصغر النافع لاصحاب السل المقوي للمعدة المسمن للبدن النافع من البواسير الكاينة في الدبر
اخلاطه يوخذ من اللؤلؤ غير المثقوب ومن القرنفل والفلفل الابيض من كل واحد خمسة دراهم كمون وطين
ارمني ودارصيني من كل واحد ستة دراهم شيشبر (?) وحب لبان وكك وخرنوب اسود وابيض من كل واحد زنة
ثمانية دراهم مصطكى وطباشير من كل واحد عشرة دراهم ومن الكهربا زنة احد عشر درهما صمغ درهمين
فقد زنته ثلاثين استارا تدق الادوية وتخلط ويستعمل منه درهم بما فاتر صفة جوارشن لابن الجزار

ابن الجزار يصلح للملوك والسادة جربه وعرف نجحه يسخن المعدة الباردة وينفع الاوجاع العارضة
فيها من فساد الهضم مثل النفخة والمغص والرياح ويهضم الطعام ويشهيه ويذهب بالبخر وهو من شريف
ما تخذه الملوك لانفسها فيطيب معدهم ويجلو الذهن ويزيد في الحفظ ويصفي اللون ويصلح جميع ما
في الجوف من الاوجاع المتولدة من البرد مثل المغص والقرقرة ويزيد في الباه ويسخن الكلى ويذهب
بالمثانة الامشن (?) وخاصته ينفع العلل الباردة المتولدة من البلغم في المعدة والاحشاء ومنافعه
كثيرة وقد جربه محمد بن اخلاطه يوخذ مصطكى ودارصيني وقرنفل وزعفران وزنجبيل يابس وخولنجان
وعود السوسن المجرود الاعلى وقشور سليخة وبزر رازيانج عريض وانيسون من كل واحد وزن اربعة مثاقيل
سنبل هندي وسعد عراقي ودار فلفل وفلفل واسارون وحب بلسان وعوده وكراويا وكمون
كرماني وقرفة هندية من كل واحد مثقالان ورق ورد احمر وزن ثلاثة مثاقيل نانخواه وبزر كرفس وقاقلة
صغيرة وكبيرة وجوزبوا وعود هندي وبسباسة وقصب الذريرة وقسط ابيض ودخاما (?) وفوذنج نهري
ومصطكى فارسي وفقاح الاذخر وعاقرقرحا وساذج هندي وسنبل (?) من كل واحد وزن مثقال سكر
طبرزد وفانيذ خراساني من كل واحد عشرة مثاقيل تدق الادوية وتنخل وتعجن بكفايتها من العسل المنزوع
الرغوة حتى يصير سلسا ويرفع في برنية ملسا الشربة منه زنة مثقال الى درهم بما سخن ويوخذ في كل
الاوقات وخاصته في الخريف والشتاء وقد جربناه صفة الجوارشن الشيخ (?) وهو حار القوة لذيذ الطعم
اخلاطه خولنجان وزنجبيل وفلفل ابيض ودارفلفل وعاقرقرحا ومصطكى فارسي وقرفة ونانخواه من كل واحد
اوقية يدق ذلك وينخل ويعجن بستة امثاله من السكر الطبرزد المحلول بما التفاح المز المعقود على النار
فيسخن ويعجن به الادوية المدقوقة المنخولة ويرفع في اناء زجاج ويوخذ منه مثل البندقة بالغداة
البند صفة جوارشن الجوزي الاكبر النفع احمد بن الجزار نافع من جميع علل المعدة الباردة الرطبة
من النفخة والتخمة وضعف المعدة والاستطلاق الكاين عن برد المعدة والامعاء وارياح البواسير
ورشح المعدة الرخوة الزلقة ويدبغها ويشد حرارتها ويقطع القي الشديد ويحسن اللون وينفع الارواح
ويزيد في الباه ويزيل سوء الاستمراء العارض لاصحاب البواسير وينفع الكبد الباردة ومنافعه
كثيرة وهو مجرب مختبر يوخذ من حب الاس اليابس ثلاثة دراهم مصطكى وزنجبيل يابس وسعد
الى هليلج هندي وكابلي وبليلج واملج وقسط حلو وقسط هندي وحب بلسان وعوده وسليخة ودار
ورد من كل واحد عشرة دراهم دارصيني وخولنجان وسنبل هندي واسارون وقرنفل
وانيسون والكبابة ودسطيلج هندي من كل واحد خمسة دراهم سك وقصب الذريرة وقاقلتين
صغيرة وكبيرة وكبابة وجوزبوا وباشنة وزعفران ودارصيني وزراوند مدحرج وفلفل ودار فلفل يكون
منقع في خل شراب مجفف في الظل مغلو قليلا خفيفا وبسباسة وفقاح اذخر وورد التريج مجفف
وبس الزنجان مجفف ونعنع مجفف وقشور كندر من كل واحد ثلاثة دراهم تدق الادوية وتنخل وتعجن
بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال الى مثقالين يوخذ قبل الطعام وبعده وهي في جميع العلل الباردة
المعدية والكبدية وهو نافع جدا ونقع في جميع الجوارشنات على ما جرب واختبر صفة جوارشن
سفرجلي طهوري الاكبر نافع من جميع انواع علل المعدة المتولدة عن القي وسوء الاستمراء وضعف المعدة و
كثرة البلغم ويشهي الطعام ويهضم ويزيد في الباه ويحسن اللون ويطيب النفس ويجلو البصر ويذهب
ذهاب بالنسيان وارياح البواسير والارياح الغليظة البلغمية والسوداوية وينفع من تقدم

من برد الكلى ووجع الخاصرة والخام والسعال البلغمي ومنافعه كثيرة في العلل الباردة والازمنة الباردة
والمشايخ وقد جربناه وحمدناه اخلاطه يؤخذ سنبل هندي وزعفران ودارصيني وقرفة وجندبيدستر وعود
بلسان وحبه وفلفل ابيض واسود ودارفلفل وحب الآس مجفف واسارون وخولنجان وسليخة
وقصب الذريرة وفاسرا وزنجبيل وقاقلة وقرنفل وقسط حلو وانيسون من كل واحد جزء ومن المصطكى جزءان تدق
الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في برنية ويستعمل الشربة مثل البندقة فانه نافع للتخمة الغليظة
اللزجة التي اشرفت على الانتفاخ وهو انفع من الجوارشن الجوزي وجوارشن جالينوس وهو انفع
من ادوية الملوك صفة جوارشن كندري يحلل الرياح الغليظة اخلاطه يؤخذ فلفل ودارفلفل
من كل واحد عشرة دراهم خولنجان وزنجبيل من كل واحد اثنا عشر درهما هال بوا وجوزبوا وقرنفل من كل
واحد خمسة دراهم كندر ذكر مسحوق درهما مسك درهم سكر طبرزد مسحوق درهما عسل قدر ما يعجن به
والشربة منه وزن درهم على الريق صفة جوارشن ماء الورد من كتاب النجح لابن الجزار من تاليف
جالينوس نافع للاوجاع المتولدة في المعدة من قبل البرد والتخم والارياح والنفخ يؤخذ من الزنجبيل والدار
فلفل من كل واحد ثمانية دراهم ومن الهال والقاقلة الصغيرة وبزر الرازيانج من كل واحد اربعة دراهم زعفران
من كل واحد اربعة دراهم زعفران وقرنفل من كل واحد درهمان دارصيني وسنبل هندي ومصطكى واشنة
من كل واحد ثلاثة دراهم عنبر وافيون ومسك وبزر بنج من كل واحد وزن درهم جوزبوا خمسة عددا ووزنه
اربعة دراهم دهن بلسان ستة دراهم ومن الطلاء الطيب عشرة اساتير يسحق الادوية كل واحد على حدة ثم
يجمع ويذاب العنبر بدهن البلسان ويلت به الادوية وينقع الافيون والزعفران في الطلاء ويسحق الجميع
بليغا ثم يسحق المسك ويعجن الجميع بكفايته من العسل المنزوع الرغوة ويعتق ثلاثة اشهر الشربة منه درهم
بماء بارد على الريق صفة جوارشن العود الريحاني النافع من الارياح والتخم وضعف المعدة ونشف
رطوباتها ويسخن البدن ويطرد الرياح ومنافعه كثيرة يؤخذ مصطكى زنجبيل فلفل ودارفلفل سنبل من كل واحد
ستة دراهم بزر كرفس وفودنج نهري وعاقرقرحا من كل واحد خمسة دراهم قشر سليخة وكمون كرماني ونانخة
ترنجان وحب بلسان وعود ونانخة واسارون وقسط حلو من كل واحد اربعة دراهم ساذج هندي وزرنب
رومي وقسط هندي وفقاح اذخر ودارصيني وخولنجان وانيسون وكبابة مثقال [illegible] وعلك [illegible]
رومي من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران درهم يسحق الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه درهم الى مثقال
بالماء الحار صفة جوارشن الانيسون الكامل النافع من برد المعدة وينفخ الرياح ويسخن البدن ويزيد في الباه
ويذهب السعال البلغمي اخلاطه يؤخذ انيسون مثقالا وزن عشرين درهما اصل السوس المجرد وانجبار
ومصطكى من كل واحد وزن عشرة دراهم زنجبيل يابس خولنجان ودارصيني وبزر رازيانج عريض وكراويا من كل
واحد خمسة دراهم فودنج نهري وقشور سليخة وعاقرقرحا وفلفل ودارفلفل من كل واحد ثلاثة دراهم قرنفل وكبابة
وقاقلة صغيرة وسنبل هندي وزعفران من كل واحد وزن مثقال تدق الادوية وتخلط معا وزن اربعين درهما
فانيذ خزائني واعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء املس الداخل عراقي نظيف ويؤخذ منه مثقال
الى مثقالين بالماء الحار صفة جوارشن اخر نافع للسعال البلغمي والبهر وعلل المشايخ في الصدر والجنب
ومن البرد والريح ويزيد في الباه وهو مجرب يؤخذ زنجبيل يابس خولنجان ومصطكى وعاقرقرحا من كل واحد مثقال
بزر كتان مقلو وعود السوس مجرد من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الدارفلفل الفلفل الدارصيني والزعفران
وسليخة وزوفا من كل واحد درهم انيسون وفانيذ من كل واحد عشرة مثاقيل يدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل

مع ربع رطل زبيب منزوع العجم مدقوق كالمرهم ثم يعجن بعد ذلك بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء مطين
ويؤخذ منه مثل البندقة بكرة وعشيا صفة جوارشن بالانيسون اخر يشهي الطعام وينفع السدد وينقي المعدة
ويذهب بالبلغم مجرب يؤخذ زنجبيل وانيسون من كل واحد ثلاث اواق كاشم وكراويا من كل واحد اوقيتان
دارصيني وخولنجان من كل واحد اوقية فلفل ودارفلفل عاقرقرحا من كل واحد نصف اوقية يدق وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل صفة جوارشن الانيسون ملين نافع مجرب ويجامعه انسهال البلغم
واصلاح الصدر والحجاب ويزيد في الباه يؤخذ فلفل ودارفلفل ودارصيني وزنجبيل وبسباسة وخولنجان من كل
واحد اوقية مصطكي اوقيتان عاقرقرحا مجرود عنه قشره المنخول اربع اواق انيسون جيد ثمانية عشر
اواق اصل السوس المجرود عنه قشره المنخول اربع اواق فانيذ جيد رطلان زبيب منزوع العجم المدقوق
كالمرهم مثل المخ يدق الفانيذ ويجمع سائر الاخلاط مسحوقة منخولة ويعجن بكفاية من العسل المكتفي مع
اجتماعه كله والزبيب المدقوق ويحكم صنعته حتى يدخل بعضه في بعض ويؤخذ منه مثل الجوزة بالغداة والعشي
ويرفع ويحفظ به صفة جوارشن الكمون الكامل من كتاب في المزاجات وهو نافع لكل ريح في الجوف
ويصلح المعدة اصلاحا بليغا ويهضم الطعام وينفع سدد الكبد ويسخن البدن كله وينفع من وجع الطحال العارض
من البلغم والريح الغليظة اخلاطه يؤخذ من الكمون الكرماني وزن عشرين مثقالا فينقع في خل خمر يوما وليلة
ويجفف في الظل ثم يقلى ويترك حتى يبرد ثم يسحق وينخل ثم يؤخذ من الزعفران والخولنجان والسنبل والحماما
والاسارون والزنجبيل والقرنفل والدارفلفل والدارصيني والمصطكي والبسباسة وجوزبوا وقاقلة وفوة
وبزر رازيانج وقشر سليخة وبزر كرفس وسذاب يابس وحب بلسان وساذج هندي من كل واحد
خمسة ... ثم يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويترك رطبا ويستعمل منه مثل الجوزة
صفة الكمونية الكبرى التي تنسب الى بقراط تنفع باذن الله تعالى من الابردة والتخمة والبلغم والرياح التي
يعرض منها كثرة شرب الماء ويهضم الطعام وينفع السدد العارضة في الكبد والطحال ويسخن الكلى والمثانة ويحسن
اللون وينفع من المغصات الباردة والجشاء الحامض ويطيب النكهة وينفع من عسر البول ويدفع الكلا
اخلاطه يؤخذ من الكمون الابيض المنتخب رطل ينقع في خل خمر يوما وليلة ثم يخرج من الخل ويبسط على غربال
وينشف من الخل ثم يقلى في مقلاة على نار حتى يحمر ولا يحترق ثم يدق ويغربل بمنخل ثم يؤخذ زنجبيل خمسة عشر
ومن الفلفل من كل واحد اربع اواق ومن الدارصيني وزريبة الصعتر البستاني والنانخواه والقرنفل والبورق من
كل واحد نصف اوقية ومن الزعفران وجوزبوا وقاقلة وحب العروس من كل واحد مثقالان ومن السكر الطبرزد
ثمان اواق يدق ويسحق جميع هذه العقاقير وتنخل ويؤخذ من العسل المنزوع الرغوة قدر الكفاية فاذا صار العسل قواما
ينثر العقاقير الا البورق والزعفران فانهما يطرحان اخيرا ثم يترك حتى يصير لعوقا ويعجن بهما ويرفع ويؤخذ
مثل البندقة الصغيرة على الريق مثل الجوزة ويشرب عليه الماء الحار او الطلاء الريحاني فانه جليل المنفعة
صفة الكمونية الصغرى من كتاب اهرن نافعة للعلل الباردة ولسوء الهضم مختصرة جيدة اخلاطها يؤخذ
رطل كمون ينقع في الخل يوما وليلة ثم يجفف في الظل ثم يقلى ويدق وينخل ثم يؤخذ من الفلفل ومن الزنجبيل
ومن السذاب اليابس من كل واحد اوقيتان ومن البورق اوقية تدق هذه ايضا ثم تنخل وتجمع مع الكمون
ثم يعجن بمثل ربع الجميع عسل منزوع الرغوة يؤخذ على الريق نافع للعلل الباردة صفة كمونية اخرى مختصرة تنفع لمثل ذلك
يؤخذ من الكمون ومن بزر رازيانج ومن الكراويا من كل واحد اوقية ... وعروق السوس من كل واحد نصف
اوقية ومن الفلفل والبورق من كل واحد اوقية وقد يجعل بدل البورق نوشادر ويدق الجميع وينخل ويستعمل

ثم يعجن بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ منه مثل البندقة صفة معجون الفوذنج لجالينوس الذي ذكره في كتاب تدبير
الاصحاء نافع من وجع الطحال الباردة العارضة للكبد اخلاطه يؤخذ من الفوذنج النهري والجبلي وبزر الكرفس
الجبلي وحب البلسان من كل واحد اثنى عشر درهما ومن الزنجبيل سبعة دراهم ومن بزر الكرفس البستاني
ومن اطراف الحاشا من كل واحد اربعة دراهم ومن الوسطيلقون ستة دراهم ومن الفلفل الاسود ثمانية
واربعون درهما يطبخ من هذه الادوية جيدا [illegible] صلب منها ويؤخذ منها [illegible] ثم تدق الادوية دقا
حسنا ثم تنخل بمنخل صفيق ثم يعجن بعسل منزوع الرغوة وقد يتخذ دواء [illegible] في الطعام ليطيبه
ويجوده [illegible] يؤخذ منه في اثر الاغذية البطيئة الهضم فانه يجود هضمها وينفع السدد ويلطف الاخلاط باذن الله
تعالى صفة جوارشن كمون نافع من برد المعدة [illegible] الشهوة الكلبية والحميات البلغمية و
السوداوية عجيب مجرب يؤخذ كمون كرماني منقع في خل يوما وليلة ويجفف ويقلى وورق السذاب المجفف
في الظل فلفل زنجبيل من كل واحد خمسة اساتير [illegible] عشرة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى صفة جوارشن كمون
تاليف ابن ماسويه ينفع من وجع المعدة العارض من البلغم والريح الغليظة وينفع السدد من الكبد ويلين
الطبيعة تليينا معتدلا ويسخن البدن كله وينفع من وجع الطحال العارض من البلغم والريح الغليظة والشربة
درهمان بماء الانيسون يؤخذ كمون نبطي وورق السذاب ودار فلفل زنجبيل من كل واحد خمس [illegible]
اندراني ونفطي من كل واحد [illegible] اواقي دار صيني اوقية انيسون وبزر الكرفس من كل واحد [illegible] يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة على ما وصفت بماء الشبع المطبوخ المصفى والطعام عليه قد طبخ فيه صعتر
وكمون وينفع والشراب نبيذ ريحاني ويطعم ايضا فراخا بما وصفت صفة نوذنجي مختصر الرازي يسخن المعدة ويحلل
الرياح ويجفف لانها من الرطوبات يؤخذ ورق السذاب وفوذنج يابس وفلفل ونانخاه وكراويا وكمون و
زنجبيل ودار فلفل اجزاء سواء يعجن بعد الدق والنخل بعسل منزوع الرغوة ثم يجعل في زجاجة ويؤخذ منه مثل
البندقة فانه عجيب وعلى قدر الحاجة صفة جوارشن يسمى الكامل ينفع من جميع انواع علل المعدة المتولدة
من البلغم اللزج الذي قد لطخها وابطل شهوة الطعام منها وهو جوارشن ملوكي يسخن المعدة ويشهي
الطعام ويهضمه ويذهب الرياح ويحلل غلظ البلغم باذن الله تعالى يؤخذ مصطكي وزنجبيل وخولنجان
ودارصيني وسنبل هندي وقرنفل ودار فلفل وسعد من كل واحد اربعة مثاقيل سليخة واسارون
وعود بلسان وحبه وكراويا ونانخاه وبزر رازيانج [illegible] وانيسون وبزر كرفس وكمون كرماني من كل
واحد مثقالان [illegible] وفوذنج نهري وقاقلة صغيرة وكبابة وجوز بوا وبسباسة وقسط هندي وحب
الزبيب وحماما وساذج هندي وحاشا وصعتر فارسي من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل وتعجن
بقدر الحاجة من العسل المنزوع الرغوة ويرفع في اناء [illegible] يؤخذ منه مثقال بماء حار فانه يشهي
الطعام وهو جيد نافع صفة جوارشن الحلتيت النافع من برد المعدة ومن نقص الشهوة ومن السعال
المتولد من البرد ويخرج حب القرع باذن الله حلتيت طيب وفلفل وشونيز وخردل وحرف من كل واحد
جزء يدق ويعجن بالعسل والشربة منه مثل البندقة فاذا عالجت به من السعال حببت منها حبا وامرت
بامساك الحبة منه بعد الحبة تحت اللسان فان اردت في قتل حب القرع والديدان فاسق
منه بماء طبيخ الشيح الارمني والشونيز والترمس القسط فانه مجرب واذا اردت به تسخين المعدة فاسقه
بشراب غير ممزوج فانه مجرب صفة جوارشن السوسن النافع من فساد مزاج المعدة والطحال الاصفر [illegible]

ويسهل الطبيعة يؤخذ اصل السوسن الاسمانجوني زنة اربعة وعشرين درهما ومن الزنجبيل زنة اثنى
عشر درهما ومن الفلفل وزن عشرين درهما ومن الانيسون والمصطكي وبزر الرازيانج من كل
واحد زنة اربعة دراهم ومن الانجدان الاسود زنة عشر درهما ومن النانخاه وبزر الكرفس من كل
واحد زنة ثمانية دراهم يدق وينخل ويعجن بما كفاه من العسل المنزوع الرغوة والشربة مثل البندقة
بشراب ممزوج صفة جوارشن السوسن لجرلسابور نافع لضعف المعدة والكبد وابتداء الاستسقاء
الاصفر يؤخذ انجدان اسود واصول السوسن الاسمانجوني من كل واحد ست اواقي بزر رازيانج ونانخاه
وبزر كرفس من كل واحد اربع اواقي ومن الفلفل الاسود عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويرفع ويستعمل صفة جوارشن الكراويا من كتاب المسيح نافع من فساد الكبد والمعدة و
سوء الاستمراء يؤخذ من الكراويا والنانخاه وبزر الكرفس والزبيب المنزوع العجم والقشور والزوفا
من كل واحد ثلاثة دراهم يؤخذ قشر [illegible] ستة دراهم تدق الادوية وتعجن بما يجمعها من العسل
المنزوع الرغوة والشربة مثل البندقة صفة جوارشن المشمش يؤخذ من المشمش المقشر عشرون
درهما كمون كرماني وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم دارصيني
وريحان [illegible] وقاقلة من كل واحد ثلاثة دراهم ومن السكر خمسون درهما يدق ذلك ويخلط ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويستعمل صفة جوارشن الاهليلج [illegible] والبول الكثير [illegible] نافع من الحمى
العتيقة نافع من ضعف المعدة ويطرد الرياح ويقوي المعدة الضعيفة يؤخذ بزر الكرفس والنانخاه
والمصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الملح ثمانون درهما ومن الاهليلج [illegible] درهما ومن القرفة
والخولنجان من كل واحد خمسة وعشرون درهما يدق الادوية ما خلا الملح ويعجن الجميع بعسل منزوع
الرغوة ويرفع ويستعمل عند الحاجة صفة جوارشن الدارصيني الصحيح ينفع من برد المعدة وضعفها [illegible]
دارصيني وعود صرف وراسن من كل واحد ستة دراهم قرنفل وفلفل ابيض ودار فلفل واسارون و
سنبل من كل واحد ثلاثة دراهم زنجبيل [illegible] ينفع [illegible] من كل واحد مثقال مصطكي
وانيسون وبزر كرفس وبزر رازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع ويستعمل صفة جوارشن يتخذ بالسكر نافع من برد المعدة [illegible] يؤخذ دارصيني درهم
زنجبيل وفلفل وقاقلة ومسك وعود صرف وكافور من كل واحد اربعة دوانيق زعفران وزن نصف
درهم سكر وزن ثلاثين درهما تدق الادوية ويذاب بالسكر ويعجن به ويستعمل صفة جوارشن
نافع [illegible] التي لا تحبل والتي ان حبلت سقطت [illegible] يؤخذ من الزرنباد والدرونج والجندبادستر
والمنبت والكمون [illegible] والقاقلة والطباشير والعفص من كل واحد وزن درهم ومن الزنجبيل وزن خمسة
دراهم ومن السكر وزن عشرين درهما تدق هذه الادوية ويعجن بما يجمعها من العسل المنزوع الرغوة
ويشرب من ذلك وزن درهمين بماء حار فانه نافع باذن الله تعالى صفة جوارشن اخر من كتاب
المسيح نافع للحوامل التي تعتريهن الرياح يؤخذ من الرازيانج وبزر الكرفس وبزر السذاب والكراويا من
كل واحد وزن درهم ومن الزرنباد والدرونج من كل واحد نصف درهم ومن الجندبادستر وزن دانقين
ومن الزنجبيل عشرة دراهم ومن السكر والفانيذ وزن عشرين درهما يدق ذلك ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويشرب منه وزن درهم في شراب ممزوج صفة جوارشن البزور [illegible] ايضا [illegible] يؤخذ
من الكراويا والانيسون والكمون الكرماني وبزر الرازيانج والنانخاه وبزر كرفس وقاقلة صغار وقاقلة كبار

و قرفه و زنجبيل و قرنفل و دار فلفل من كل واحد وزن درهمين و من السكر وزن درهمين يطبخ بجزء السكر و
يزاد عليه من العسل المنزوع الرغوة ما يجمع الادوية الشربة منه زنة درهمين نافع ان شاء الله تعالى
صفة جوارشن الجوزي اللطيف النافع من استطلاق البطن و سوء الاستمراء و من رياح البواسير
و ايضا للباه و نافع للمعدة الباردة الرطبة معروف مجرب يوخذ قسط هندي و قسط حلو و سنبل هندي و حب
بلسان و عود و سليخة و خولنجان و قاقلة كبيرة من كل واحد عشرة دراهم جوز بوا عشرة عددا قاقلة صغيرة
و قرنفل و انيسون و الكبابة و المسك و اصل الاذخر و شيطرج و اسارون من كل واحد اربعة دراهم بسباسة
و ابنج و دار صيني و راسن من كل واحد اربعة دراهم سعد مقشور و زنجبيل يابس من كل واحد ستون درهما قصب
الذريرة و فلفل و دار فلفل من كل واحد خمسة عشر درهما حب الاس المجفف مدبد النبي صلى الله عليه وسلم
يدق و ينخل و يعجن بكفايته من العسل المنزوع الرغوة و الشربة منه من درهم الى خمسة دراهم بماء حار نافع
ان شاء الله تعالى صفة جوارشن التفاح يقوي المعدة و الكبد و ينفع من ذهاب شهوة الطعام و سوء
الاستمراء مجرب من صفات المتقدمين يوخذ من ماء السفرجل و ماء التفاح و التمر و العسل المنزوع الرغوة
من كل واحد رطلان فيطبخ بنار لينة حتى يثخن ثم يوخذ مصطكى ثلاثة دراهم فلفل و دار فلفل و زعفران من كل
واحد و ريحان قرنفل عود هندي من كل واحد مثقال دار صيني و قرفه و بسباسة و اسارون و سنبل
و زنجبيل من كل واحد درهم مسك نصف درهم يدق الادوية و يبالغ في سحقها و يخلط الجميع و يعقد به بعد ان
ينزل و يرفع و يستعمل الشربة منه مثقال على الريق و هو عجيب الفعل صفة جوارشن لجالينوس ينفع
من برد المعدة و برد الكلى و ينفي الرياح الغليظة من المعدة و يهضم الطعام و يشوق الشهوة و يحلل ما غلظ
من البلغم في المعدة و يذكي الذهن و يذهب بالنسيان و يبطي الشيب و ينفع من السعال البلغمي و هو
نافع لكل بارد المزاج اخلاطه يوخذ فلفلان ابيض و اسود و دار فلفل و زنجبيل يابس حلو و دار صيني
و سليخة و سعد و قرنفل و زعفران و انيسون من كل واحد اوقية مصطكى و فانيذ من كل واحد اوقيتان سنبل
و قاقلة صغيرة و اسارون و حب بلسان و عود و حب الاس اليابس و قسط حلو من كل واحد نصف اوقية
قصب الذريرة و عود طيب و بسباسة و جوز بوا من كل واحد اوقية يدق الجميع و ينخل و يعجن بعسل منزوع و
يجعل في بستوقة و الشربة منه مثقال بالغداة و عند النوم و بعد الطعام فانه عجيب صفة جوارشن
ملوكي الفه يحيى ابن ماسويه نافع للتخمة و النفخ و برد المعدة و يشهي الطعام و يذهب بالثقلة و يطيب النكهة
اخلاطه يوخذ من السفرجل النضيج المشوي في طين في التنور بعد ان ينزع حبه و قشره اربعة ارطال
يدق حتى يصير كالمرهم ثم يجعل في قدر برام و يصب عليه من العسل الابيض المنزوع الرغوة اربعة
ارطال و يوقد تحته بنار لينة حتى ينعقد ثم ينزل عن النار و يوخذ فلفل و دار فلفل و قاقلة صغيرة و دار
صيني و زنجبيل و سليخة و مصطكى و زعفران و ورد احمر و بسباسة و سادج و حماما و ودج من كل
واحد اوقية يجمع ذلك و يدق و ينخل و يوخذ سكر طبرزد رطل واحد فيسحق و يلقى العقاقير و السكر على المبرد
المذاب و بساط حتى ينعقد على نار لينة ثم ينزل و يدهن اليد بدهن لوز و يبسط على خوان و يقطع قطعا
ثم يلف في ورق الاترج و ان احتيج اليه مسهلا جعل فيه من السقمونيا اربعة دراهم و يشرب منه على
قدر الحاجة اليه بالماء البارد او بالماء الحار صفة جوارشن سفرجلي اخر يقع فيه المسك الفه ابن الجزار
لاصحاب المعدة الضعيفة من البرد و الرطوبة و البلغم يشهي الطعام و يذهب بالنفخ و الاسهال و يطيب
النكهة و يحبس البلغم في المعدة و يزيد الحافظة عقلا و يذهب بالرياح و هو نافع لمن مال مزاجه الى البرودة

الى البرودة و قد جربناه و حمدناه اخلاطه يوخذ من السفرجل المنقى على ما وصفنا اربعة ارطال فيطبخ
و يجعل في قدر برام و يلقى عليه قدر ما يغمره من النبيذ الريحاني المطبوخ و يطبخ حتى يتهرا ثم ينزل و يدق دقا
ناعما حتى يصير كالمخ و يعاد الى القدر مع اربعة ارطال عسل ابيض منزوع الرغوة و اربعة دراهم زعفران
مسحوق و يطبخ بنار لينة حتى ينعقد ثم يوخذ مصطكى و زنجبيل و زرنباد شهري و انيسون من كل واحد ستة دراهم
قاقلة صغيرة و كبيرة و قرنفل و عود هندي و سنبل و خولنجان من كل واحد اربعة دراهم فلفل و دار فلفل و دار
صيني و اسارون و مسك و قسط و جوز بوا و بسباسة و كبابة و قشر سليخة و فقاح الاذخر و سعد مقشر
و قصب الذريرة من كل واحد درهمان تسحق الادوية و تبسط مع السفرجل المعقود حتى يصير شيئا واحدا
ثم ينزل و يلقى فيه وزن درهم مسك و يرفع فانه عجيب جيد نافع صفة جوارشن صنعه اسحق بن
عمران لاصلاح المعدة الباردة و يقوي الكبد و يحلل النفخ و يعين الهضم و ينفي الرياح الغليظة و هو يجري
مجرى الجوزي و الطف منه مجرب عجيب يوخذ حب اس اخضر و اسود بعد ان يجفف و يقلى قليلا يسيرا
مائتي درهم سعد كوفي مقشر و ورد احمر عراقي و نابل من كل واحد خمسون درهما نارمشك و قرنفل و
بسباسة و مصطكى و سنبل و دار صيني و زعفران و جوز بوا و كرفس و انيسون و بزر جزر بري من كل واحد
عشرة دراهم فلفل و دار فلفل و زنجبيل من كل واحد عشرون درهما يدق و ينخل و يعجن بعسل منزوع الرغوة
مضعف مقدار الادوية مرتين و الشربة منه مقدار الجوزة على الريق و بعد الغداء صفة جوارشن ينفع البرد
و ينفع من الفالج و اللقوة و الرعشة اذا احتيج الى اسخان و هو طيب الطعم يوخذ من الاترج المقشر
رطلان من الصنوبر الكبار نصف رطل و من الفلفل و الدار فلفل و الزنجبيل و الدار صيني من كل واحد مثقال يدق
الجميع و يعقد مع مثله عسل يوخذ منه قبل الطعام باربع ساعات قدر الجوزة بماء العسل فانه جيد بالغ
تعالى صفة جوارشن لجالينوس [illegible] و الكليتين و المثانة يوخذ فوفل و حب
بلسان و عود و سنبل هندي و ورد و اسارون و [illegible] و انيسون و زعفران و سليخة
و خولنجان و دار صيني و كمون كرماني و نانخواه من كل واحد جزء يدق و ينخل و يعجن بعسل منزوع الرغوة و يسقى منه
مثقالين بماء فاتر او مثقال كل غداة فانه نافع مجرب صفة [illegible] صنعه اسحق بن سليمان لسلس
البول و التقطير اذا كان سببه ذلك البرد و الرطوبة يوخذ من المسك الجيد [illegible]
الاذخر و الكبابة و الاسارون و المصطكى و [illegible] الذكر و الخولنجان و الدار صيني و قشر الساذج و سعد
مقشر و ورد احمر و قاقلة صغيرة و كبيرة و دار فلفل و زنجبيل يابس و سنبل هندي و زرنباد و قرنفل و
نانخواه من كل واحد جزء يدق و ينخل و يعجن برب سفرجل قدر الكفاية و يسقى منه مثقال كل غداة و من كان
[illegible] فانه نافع جيد صفة يقال له اللطيف ينفع من البلغم و
[illegible] و يشهي الطعام و يسمن البدن و ينفع من عسر البول و يحفظ الحفظ و يذهب بالرياح الغليظة
[illegible] اخلاطه [illegible] يوخذ دار فلفل زنجبيل مصطكى و قاقلة
من كل واحد اوقية و دار صيني و [illegible] و قرنفل و بزر الكرفس من كل واحد نصف اوقية زعفران
و ورد و نانخواه من كل واحد مثقالان ماء السفرجل رطلان عسل منزوع الرغوة رطلان و نصف يطبخ العسل
و ماء السفرجل حتى اذا انعقد طرحت عليه العقاقير مسحوقة منخولة بعد ان تنزل عن النار ثم تستعمل
و ترفع و يوخذ منه مثل الجوزة بماء حار فانه نافع باذن الله تعالى صفة القرنفل الذي الفه يحيى ابن ماسويه نافع من
[illegible] المعدة الباردة و [illegible] و الاعضاء [illegible] نافع من علل الكليتين و المثانة

مقوي للجماع منشط للنفس يذكي الحواس ويذهب البلغم ويجلب [illegible] وينفع من النسيان ويزيد
في الحفظ ويعين على الهضم ويطفئ الرياح ويزيد في قوة [illegible] الشيخ ومنافعه كثيرة وهو [illegible]
[illegible] يؤخذ من الفلفل والمصطكى والزعفران والسليخة والسنبل الهندي وقرفة القرنفل [illegible]
[illegible] وكبابة ودارصيني وجوزبوا وبسباسة [illegible] وزنجبيل وخولنجان وفلفل ودار فلفل ولبان ذكر [illegible]
[illegible] وقصب الذريرة وسكر [illegible] وقشر الاترج المجفف وقشر سفرجل مجفف وسعد كوفي مقشر
[illegible] مجفف وانيسون من كل واحد جزء ومن القرنفل [illegible] اربعة اجزاء يدق الجميع وينخل [illegible]
[illegible] ويجعل فيه نصف درهم مسك وربع درهم عنبر ويعجن الجميع بشراب سكري قد
عقد حتى صار بمنزلة العسل ويرفع ويعتق [illegible] ويستعمل [illegible] ويؤخذ منه [illegible] الطعام وبعده وفي
كل الاوقات فانه غاية ونهاية صفة جوارشن البلاذر من كتاب [illegible] لابن الجزار المنسوب الى سليمان
بن داود عليه السلام [illegible] انه يشحذ الذهن ويذهب [illegible]
ويزيد في الحفظ [illegible] وينفع من ضعف المعدة الباردة والكبد والطحال
واوجاع البواسير [illegible] ويرفع البخارات التي ترتفع الى الدماغ وينفع من الاختلاط [illegible]
واسترخاء الاعضاء ويشفي اللقوة والمرة وينفع من وجع الاضلاع والجنبين وعسر النفس [illegible]
[illegible] ويزيد في الفهم وينفع من [illegible] وينفع البواسير الظاهرة والباطنة [illegible]
[illegible] وذكر صاحبه انه استعمله [illegible] عمره يؤخذ سنبل هندي [illegible]
[illegible] وجوزبوا وقرنفل وبسباسة [illegible] وسليخة من كل واحد عشرة دراهم [illegible]
خولنجان وعاقرقرحا وفلفل ابيض واسود ودار فلفل من كل واحد [illegible] وبلاذر [illegible]
[illegible] وقصب الذريرة واسارون من كل واحد اوقية ونصف ودارصيني [illegible] بزر كرفس
جبلي من كل واحد نصف اوقية [illegible] قاقلة [illegible] عيدان البلسان [illegible] ابيض [illegible] بزر
هليون وزنجبيل من كل واحد اوقية مرزنجوش [illegible] من كل واحد اربعة دراهم [illegible]
[illegible] وعود [illegible] زرنباد [illegible] بهمن ابيض [illegible] ودهن بلسان [illegible]
[illegible] من كل واحد ثمانية دراهم [illegible] مثاقيل [illegible]
[illegible] سنبل هندي [illegible] من كل واحد خمسة دراهم [illegible] من كل واحد ثمانية دراهم
[illegible] مسك مثقال كافور نصف درهم [illegible]
محرق وحب الذهب من كل واحد [illegible] بزر كرفس وانيسون من كل واحد درهم ونصف [illegible]
[illegible] من كل واحد اربعة [illegible] سكر طبرزد خمس اواقي [illegible] ستة دراهم
[illegible] الاترج [illegible] من كل واحد ستة دراهم تدق الادوية وتنخل
ثم يخلط البلاذر [illegible] عسل منزوع الرغوة ويسخن على النار [illegible] ثم يخلط بالادوية ويعجن
الجميع بكفايته من العسل المنزوع الرغوة ويرفع في اناء زجاج ويشد رأس الاناء بخرقة كتان [illegible]
[illegible] استعماله [illegible] ثم يستعمل [illegible]
[illegible] ستة اشهر فانه [illegible] الشربة منه [illegible] مثقال الى درهم ونصف
جوارشن بلاذري [illegible] النسيان [illegible] البلغم والرياح والاوجاع [illegible]
[illegible] الكائن [illegible] للمعدة

المعدة ومن [illegible] استرخاء المعدة وبرودتها وضعفها وضعف الكبد الكائن من البرد والرطوبة
واوجاع الطحال الكائنين من بردهما [illegible] وادرار [illegible] واسترخاء المثانة وسلس البول ومن
الارياح والبواسير واوجاع المفاصل والاسترخاء والفتق [illegible] ويزيد في الجماع [illegible]
جدا اخلاطه يؤخذ زنجبيل [illegible] هندي من كل واحد ثلاثون درهما فلفل اسود ودار فلفل [illegible]
[illegible] وخولنجان [illegible] اهليلج كابلي وبليلج واملج من كل واحد خمسة عشر درهما [illegible]
هليون وبزر [illegible] وسعد من كل واحد عشرة دراهم [illegible] بزر كراث وبزر جرجير
وزعفران ومصطكى وانيسون [illegible] بري وصعتر فارسي من كل واحد خمسة دراهم تدق الادوية وتنخل
ثم يؤخذ من الفانيذ وزن رطل [illegible] فيدق ويخلط مع الادوية وينخل ثم يؤخذ من السمسم
[illegible] المقشور ومن اللوز المقشور [illegible] من كل واحد مائة درهم ومن البلاذر مائة حبة [illegible]
السمسم واللوز ثم يدق البلاذر ويطبخ بعسل على نار لينة ثم يوضع في خرقة ويعتصر حتى يخرج عسله
ثم يخلط مع العسل المنزوع الرغوة الذي يعجن به الادوية بعد ان [illegible] الادوية بوزن ثلاثين درهما
[illegible] بعسل منزوع الرغوة ويرفع الشربة مثل الجوزة الصغيرة [illegible]
[illegible] بلاذري آخر من صنعة [illegible] من كتاب [illegible] لابن الجزار ذكر الفلاسفة انه [illegible]
[illegible] يزيد في [illegible] والفهم [illegible] والفطنة [illegible] الطبيعة [illegible]
[illegible] الاوقات [illegible] الشهر [illegible]
[illegible] ارسطاطاليس [illegible] يزيد في حفظه [illegible] يؤخذ من [illegible] الاهليلج
الاسود وبليلج [illegible] ودار فلفل وجندبادستر من كل واحد ثمانية مثاقيل ومن البلاذر مائة حبة [illegible]
وسنبل هندي [illegible] بزر كرفس [illegible] من كل واحد [illegible] مثقال
[illegible] زنجبيل خولنجان ومصطكى وكندر [illegible] من كل واحد اربعة مثاقيل [illegible]
[illegible] البلاذر [illegible] ثم يؤخذ من العسل المنزوع الرغوة وسمن [illegible] من كل واحد
اجزاء متساوية [illegible] جميع الادوية [illegible] ويلقى عليه البلاذر
فاذا اختلط [illegible] الادوية [illegible] بعد [illegible] ساعة حتى يختلط [illegible]
[illegible] فاذا [illegible] الدواء [illegible]
[illegible] الشربة منه من مثقال الى مثقالين [illegible] نافع للمعدة الباردة
[illegible] اللون [illegible] الجماع ويرد الشيخ [illegible] الشباب [illegible]
[illegible] الدماغ [illegible] البدن [illegible] البلغم ومنافعه كثيرة جدا وهو ذخيرة الملوك
صفة جوارشن البلاذر النافع من النسيان وغلظ الذهن والخلط الذي يكون في [illegible] الفكر
[illegible] يؤخذ فلفل ودار فلفل [illegible] اهليلج كابلي وبليلج [illegible] جندبادستر
من كل واحد اربعة دراهم عسل البلاذر [illegible] سكر طبرزد [illegible] وسعد من كل واحد [illegible]
[illegible] تعجن بالعسل المنزوع الرغوة وسمن البقر [illegible] ويستعمل بعد ستة اشهر
الشربة [illegible] عسل البلاذر [illegible] ودهن اللوز [illegible] الادوية [illegible]
ذكر حنين بن اسحق ان الشربة من جوارشن البلاذر بعد [illegible] ستة اشهر وزن درهم [illegible]
[illegible] والغضب والتعب وشرب الشراب والجماع ويكون [illegible]

جوارشن بزر البلادر يزيد في الحفظ ويذكي العقل ويذهب بالنسيان وينفع من الرياح السوداوية والبلغم
والرياح الغليظة والبواسير ويفتح المفاصل واسترخاء العصب وثقل اللسان والاعضاء وهو
معروف اخلاطه يؤخذ هليلج وبليلج واملج وفلفل اسود ودار فلفل وقاقلة من كل واحد عشرة دراهم
زنجبيل [illegible] طاليسفر وعسل البلادر من كل واحد سبعة دراهم [illegible] من كل
واحد خمسة دراهم [illegible] وحب الغار من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طبرزد وزن عشرين درهما
[illegible]
[illegible]
[illegible]
نافع من الفالج واللقوة والسكتة وهو دواء [illegible] ساعته ويبرئ [illegible] ان شاء الله
حتى يبرد يؤخذ زنجبيل وفلفل [illegible] ودار فلفل [illegible] من كل واحد عشرة دراهم
ومن ورق السذاب وحلتيت وحب الغار وراوند وجند بادستر وشيطرج وخردل
من كل واحد خمسة دراهم وعسل البلادر خمسة دراهم [illegible] مدقوقة منخولة وبلت بدهن الجوز ويعجن
بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثل البندقة وهذا الدواء يقوم مقام [illegible] مسلم في جميع العلل
الباردة ويلين البدن في ساعته ويجلب الماء [illegible] من الرطوبة [illegible] الاسنان
[illegible] عظيم النفع مجرب باذن الله تعالى صفة البلادري الصغير النافع من البهق
والبرص ويرفع الشيب وينفع من النسيان اخلاطه يؤخذ من الهليلج الاسود والبليلج والاملج من
كل واحد ثلاثون درهما كندر [illegible] وزنجبيل فلفل وعسل البلادر من كل واحد خمسة عشر درهما عسل
بمقدار ما يعجن به ويرفع ويستعمل فانه عجيب المنفعة سريع النفع مجرب صفة بلادري مختصر للرازي نافع
من النسيان وبطلان الذكر يؤخذ فلفل وزنجبيل ووج وسعد وسنبل اجزاء سواء وهليلج اسود
وبليلج من كل واحد جزء وعسل البلادر جزء ومن الجوز المقشر جزء ونصف [illegible] منخولا ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويؤخذ منه كل يوم مثل البندقة الباب [illegible] في الجوارشنات الباردة جوارشن
ملوكي يقوي على الشهوة ويبرد الكبد والمعدة اخلاطه يؤخذ سكر طبرزد رطلان فيحل بقدر الكفاية
من ماء الورد [illegible] حتى ينعقد ويخلط معه عشرة مثاقيل لوز حلو مقشر مدقوق كالذرائر ثم يؤخذ
طباشير ثلاثة دراهم صندل ابيض درهمان مصطكى درهم سك طيب وكافور من كل واحد نصف
درهم يدق ذلك وينخل ويخلط [illegible] السكر المذكور [illegible] ويقرص اقراصا مثل الدنانير فانه
يطيب النكهة ويبرد الحرارة [illegible] الكبد صفة جوارشن بارد يتخذ من التفاح المزمن جيد يؤخذ من التفاح
المزمن فيقشر ويقطع اربا [illegible] من حبه [illegible] ويسلق [illegible] ويشف على [illegible]
حتى يجف [illegible] حتى يصير كالذريرة ويؤخذ ثلاثة امثاله من السكر الطبرزد فيحل على نار لينة حتى [illegible]
ويرفع فيه ذلك التفاح المدقوق ويطبخ برفق حتى يجمد ويصير كالفالوذج ويذر عليه [illegible] مثقال من
صندل صفر مدقوق ودانق كافور ودانق زعفران ويؤخذ منه من مثقال الى مثقالين فانه يبرد المعدة
الحارة [illegible] الغثي الصفراوي ويكسر الوهج صفة جوارشن سفرجلي بارد القوة لذيذ الطعم ينفع من
الحرارة الكائنة في المعدة والعطش يؤخذ من السفرجل [illegible] ويقطع اربا ويلقى حبه
[illegible] ويشف في الظل حتى يجف ويدق [illegible] كالذرائر [illegible]

[illegible] وحركته باليد حتى يترك [illegible] فهو اصلح لانه ينقي عروقه وما بقي في قشره [illegible]
ويؤخذ ثلاثة امثاله من السكر الطبرزد فيحل بماء على نار لينة ويترك فيه السفرجل المدقوق ويطبخ برفق حتى
يجمد ويصير شيئا واحدا ويكون بمثقال زعفران ويترك [illegible] ويفتق بالصندل الاحمر والاصفر
والطباشير من كل واحد درهم ومن الكافور دانق ويرفع ويؤخذ منه ثلاثة دراهم عند شدة الحرارة
ويؤخذ [illegible] وعند القيء الصفراوي والهيضة وينفع من حمى الغب صفة جوارشن اخر سفرجلي بارد القوة
جاف يحبس القيء [illegible] عند الشراب وهو ملوكي يقوي المعدة ويطيب النكهة [illegible]
اخلاطه يؤخذ من قشر السفرجل [illegible] المجفف حتى [illegible] ويؤخذ منه رطل يؤخذ
من الصندل المقاصيري ومن العود الرطب من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الكافور مثقال يدق العود و
الصندل ويسحق الكافور ويخلط الجميع ويؤخذ من السكر الطبرزد عشرة ارطال فيحل بالماء على نار لينة
ويحرك حتى ينعقد ويترك ويذر عليه العقاقير المدقوقة ويحرك حتى يجمد ويعمل منه اقراصا او ما يحب
على بلاطة مدهونة بدهن [illegible] ويستعمل فانه نافع صفة جوارشن بارد اخر مختصر يؤخذ من الورد
عشرة دراهم ومن الطباشير الابيض زنة خمسة دراهم ومن الكبابة درهم ومن الكافور زنة نصف
درهم ومن السكر مثل الجميع يرفع ويستعمل صفة جوارشن يتخذ بماء الرمان بارد القوة لذيذ ينفع من
القيء الصفراوي والحميات الحادة ويكسر وهج الكبد والمعدة اخلاطه يؤخذ من ماء الرمان المز رطل
ومن ماء الرمان الحلو رطلان فيوضع ذلك على نار لينة ويطبخ برفق حتى يخثر قليلا ويصب عليه من
السكر الطبرزد مثله ويطبخ حتى يصير كالفالوذج ثم ينزل عن النار ويفتق بدانق كافور ودرهم عود هندي
ودرهم صندل اصفر ودرهم زعفران ويرفع ويؤخذ منه قدر سبعة دراهم [illegible]
باذن الله تعالى صفة معجون [illegible] زياد بن خلفون لرجل كان يبول الدم ويكثر [illegible] وقروح في
مثانته [illegible] وكانت علته مزمنة وقد استحكمت اخلاطه يؤخذ من بزر البطيخ وبزر [illegible] وبزر القثاء وبزر
الخيار وحب القرع مقشور وبزر خس من كل واحد عشرة دراهم كثيرا بيضا وصمغ عربي وطين ارمني
وبزر خطمي من كل واحد خمسة دراهم افيون وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم يدق كل واحد على حدته [illegible]
وينخل ويخلط ويعجن بماء [illegible] المستخرج في الطبخ حتى يصير كاللعوق ويرفع في اناء [illegible] يؤخذ منه مثل [illegible]
[illegible] باربع اواقي ماء واوقية شراب [illegible] في الغداة وعند النوم [illegible] الغداء لحم
فروج او [illegible] فانه نافع باذن الله تعالى صفة معجون اخر ينفع من [illegible] في المثانة ويمسك البول مجرب
محمود يؤخذ من الهليلج الهندي عشرين درهما بليلج واملج [illegible] من كل واحد عشرة دراهم سعد
وابهل [illegible] وورد احمر وعصارة الطراثيث وافيون ولبان [illegible] من كل واحد خمسة دراهم
يدق ذلك وينخل ويعجن بما [illegible] فيه قوة الحديد ثم يطبخ [illegible] كثير العسل حتى يغلظ ثم
يعجن [illegible] ويشرب منه وزن خمسة دراهم بماء الحديد [illegible] النفع باذن الله تعالى
معجون من كتاب [illegible] للرازي وهو معجون [illegible] يؤخذ من بزر الهندبا ولسان الحمل
وبزر ورد احمر [illegible] من كل واحد مثقال صندل اصفر وبرباريس وبزر رجلة وبزر بطيخ وبزر خس
من كل واحد نصف مثقال [illegible] ربع مثقال [illegible] الجميع ويعجن بثلاثة امثاله من رب التفاح
الشامي والرمانين ويعطى منه [illegible] مثقالان [illegible] من شراب الاجاص فانه نافع صفة معجون اخر
للرازي نافع [illegible] يؤخذ بزر خس [illegible] وخشخاش ورجلة وبزر قثاء من كل واحد [illegible]

وبزر بزر الهندبا والرازيانج من كل واحد مثقال نصف يسحق الجميع ويعجن بثلاثة امثاله من رب
الاترج والتفاح واقراص ... الشربة منه مثقالان باوقية من شراب الاجاص فانه نافع صفة
معجون آخر لقرازي نافع للبرسام الحار مع السهر يؤخذ بزر خس وخيار وقشر الخشخاش وبزر رجلة وبزر قطونا
من كل واحد مثقال بزر الهندبا والكزبرة من كل واحد مثقال ونصف صندل الصفر وكافور ابيض حبة
نصف مثقال ورب السوس مثقالان يسحق الجميع ويعجن بثلاثة امثاله من عسل الخيار والعناب وتمر هندي و
اللعابين منه زنة مثقال ونصف بشراب النيلوفر او الاجاص نافع صفة معجون لقرازي نافع من حمى
الغب الخالصة يؤخذ بزر ورد وهندبا وبزر لسان الحمل وبزر خس وبزر قطونا من كل واحد مثقال ورب السوس
وصندل ابيض من كل واحد مثقال ورب السوس ثلاثة مثاقيل طباشير مثقالان بزر رجلة وحب الآس
كثيرا ابيض من كل واحد نصف مثقال مسك ذكي دانق كافور ربع مثقال يسحق الجميع ويعجن بعسل الاترج
او التفاحين ويأخذ العليل منه مثقال ونصف بشراب النيلوفر كل يوم فانه نافع ان شاء الله تعالى
صفة معجون لقرازي ايضا من كتاب ... نافع من الحمى المحرقة ... يؤخذ اهليلج كابلي واصفر
من كل واحد مثقالان بزر هندبا وقشر خشخاش من كل واحد مثقال دار صيني ... وزنجبيل ... مثقال
مثقال قرنفل صندل ابيض وعنبر من كل واحد نصف مثقال كافور ... مثقال يسحق الجميع سحقا ناعما
وينخل ويحل العنبر في دهن الفستق ويلت به الادوية ثم يعجن بثلاثة امثاله الى مثقال ونصف بشراب
التفاحين السكري صفة جوارشن الفه ابن الجزار للمعدة والكبد والجشاء الدخاني والحرقة الشديدة
والغم والتلهب يسمى جوارشن الملكي عجيب يؤخذ ورد احمر وسكر طبرزد من كل واحد عشرة مثاقيل
طباشير ابيض صندل اصفر محكوك وبزر رجلة من كل واحد اربعة مثاقيل مصطكى ورب السوس وكثيرا
وعود طيب ولب بزر القثاء ولب القرع من كل واحد وزن مثقال زعفران وكافور من كل واحد وزن درهم
يدق وينخل ويعجن بجلاب سكري قدر الكفاية ويرفع في برنية ملساء والشربة منه مثقال بماء التفاح
او بشراب الورد فانه نافع الباب الثالث في الجوارشنات المستعملة في الحر والبرد صفة جوارشن
سفرجلي من تأليف ابن الجزار الفه لشاب من الاشراف كان به حرقة المعدة وقرة صفراء متولدة ...
ذلك اسهال ... وقيء وعطش شديد وخفقان وكان مواظبا على النبيذ فافسد معدته والهب
معدته وكبده وقل ... جسمه بالغذاء واخلاطه يؤخذ من السفرجل ... يقشر داخله وخارجه
ويقطع ويجعل في قدر ويصب عليه من الماء ... ويطبخ حتى يتهرأ ثم ينزل ... حتى يصير كالدقيق
ويعاد منه اربعة ارطال مع اربعة ارطال سكر طبرزد ورطل ماء رمان حامض ورطل ماء تفاح حامض وزنه
دراهم زعفران مسحوق الى قدر نظيفة ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد ثم يؤخذ ورق ورد وطباشير وصندل
ومصطكى وبرباريس من كل واحد ستة دراهم سك وعود هندي وقرنفل وقاقلة صغيرة وكبيرة وكبابة وبزر
رجلة من كل واحد ثلاثة دراهم لؤلؤ غير مثقوب بزر الحبق القرنفلي وبزر الحبق الترنجاني ودار صيني وسنبل
وكبابة وجوز بوا من كل واحد درهمان كافور درهم يسحق الادوية ويخلط بالسفرجل المدبر ويعقد بنار لينة
حتى تزول ... الشربة منه مثقالان على الريق النفس وبعد الطعام وفي كل الاوقات وقد ...
هذا التركيب من ... صفة جوارشن الفه ابن الجزار ...
لبعض ... نافع لضعف المعدة وفسادها من اخلاط حارة تنصب اليها ... الغثيان والقيء و
قلة الشهوة وسوء الهضم ... فانه ينفع به جماعة من الاشراف ورأى سرعة نفعه ...

اخلاطه يؤخذ من ماء السفرجل وماء التفاح وماء الرمان المز من كل واحد رطل سكر طبرزد رطلان
يطبخ جميع ذلك الى ان يميل الى الانعقاد ثم ينزل يؤخذ ورق ورد احمر وصندل اصفر وطباشير
ابيض من كل واحد عشرة دراهم مصطكى وبزر رجلة وبرباريس من كل واحد خمسة دراهم سك وعود
غير مطرى وقرنفل وسنبل هندي وزعفران وقاقلة كبيرة ودارصيني وبزر حبق قرنفلي وبزر حبق ريحاني و
اسارون من كل واحد درهمان كافور وكبابة من كل واحد درهم تدق الادوية وتنخل وتخلط معها اربعون
درهما سكر طبرزد ويعجن بالشراب المنعقد عجنا سلسا ويرفع الشربة منه مثقالان على الريق النفس
وبعد الطعام ينفع الشباب ويؤخذ في الاوقات الحارة والعلل الحارة صفة دواء الفه حبيش بن ماسة
نافع من الاوجاع ... والحرقة في المعدة وشدة العطش فيها والرياح المستحكمة فيها وينفع من الغشي ... بها
اخلاطه يؤخذ زرنباد ودرونج من كل واحد مثقالان طين ارمني وبسد ولؤلؤ وكهربا وحرير خام ابريسم
محرق وطباشير من كل واحد وزن مثقال مسك درهم بهمن احمر وابيض وساذج وقاقلة من كل واحد
نصف درهم سكر طبرزد مثقالان يسحق الادوية وتنخل ويسحق المسك وحده ثم يجمع الجميع بعسل
منزوع الرغوة الشربة قدر حمصة بماء الاترج الحامض صفة معجون الفه ابن الجزار للامام القائم بامر
الله لفساد المعدة وضعفها وانصباب الصفراء اليها والغثي والقيء والارياح والاسهال الكائن
من ضعف الهضم وسوء الاستمراء وضعف الكبد وصفرة اللون فانه ينفع به وحده عافية وذكر انه عالج به ابا
جعفر البغدادي وكان مصفرا محموما يؤخذ مصطكى وطباشير وصندل اصفر من كل واحد عشرة دراهم ونصف
ورد احمر عشرون درهما بزر رجلة وبزر الحبق الترنجاني وبزر الحبق القرنفلي من كل واحد خمسة دراهم
دارصيني وقاقلة كبيرة وكبابة وسنبل هندي وعود غير مطرى وراوند صيني من كل واحد ثلاثة دراهم
اسارون وجوزبوا وسك مسك وسعد وسماق من كل واحد درهمان تدق الادوية وتنخل وتبالغ
في سحقها وتلت بالقليل من دهن ورد عراقي ويؤخذ مثل وزن الادوية سكر طبرزد ويجعل في قدر ويلقى عليه
رطل ماء سفرجل ورطل ماء رمان ويطبخ حتى يصير في قوام العسل المنحل ويبرد ويعجن به الادوية ويرفع
الشربة منه من درهم الى مثقالين في كل الاوقات وعلى الريق فانه عجيب صفة جوارشن
كافوري وهو من احسن ما يتخذ للملوك وانفعها لتقوية معدها وتطييبها وهو من تركيب الطب
وما ينبغي ان يتعالج به الا الساده والابرار ينفع من الغم وسوء الاستمراء ويهضم الطعام ويسكن ...
ويذهب التخمة ويقطع العطش ... ويصفي اللون ويطيب النكهة وينفع المعدة
المسترخية من قبل سوء التدبير وتوالي التخم ويؤخذ قبل الطعام وبعده يؤخذ سنبل هندي ومصطكى وقرنفل
ودارصيني وورق ورد احمر من كل واحد اربعة دراهم صندل اصفر وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم
سكر طبرزد عشرة دراهم بزر رازيانج عريض وانيسون وزنجبيل يابس من كل واحد درهمان زعفران
وقاقلة صغيرة وكبابة وبسباسة وجوزبوا وعود طيب واسارون وقشر سليخة وقصب
الذريرة من كل واحد درهم سعد عراقي وحب الآس وبابونج وكمون كرماني من كل واحد مثقال تدق
الادوية وتنخل وتبالغ في سحقها وتخلط معها وزن نصف درهم كافور ودانق مسك ودرهم سك
ويرفع ثم يؤخذ مثلي وزن الادوية عسل منزوع الرغوة فيلقى عليها مثله ماء رمانين وماء سفرجل ويطبخ
بنار لينة حتى يصير مثل العسل الخاثر ويعجن به الادوية ويرفع في برنية ملساء ويؤخذ منه من درهم الى
مثقال بماء فاتر فانه عجيب نافع جليل القدر صفة جوارشن تفاحي سكري استعمله جعفر الكرخي

بهذه المقالة ليكون قانونا ومثالا يحتذى عليه في عمل جميع الجوارشنات التي تقدم ذكرها وغيرها وخذ
تفاحا حلوا او مزا فتقشره في مغرفة مخرمة الداخل تقشيرا بالماء العذب الفاتر مرة وثانية من
جميع ما يتعلق به ثم تخرج الى اناء ويلقى عليه فيتمسح بها ثم يقطع اربا صغارا بالسكاكين تقطيعا
بها شيء فيه رائحة وليمسح المستولى عليه وتغاب السكين لئلا يغلب الغالية الغلبة وينقى من خارجها و
داخلها وليمسح عليها اليد لئلا يبقى في الهواء مدة ما يتغير فيه فيفسد وان لم تمكن اليد عليها فما بقي منها
قليلا في الماء البارد العذب الى حين الفراغ من تنقيته ما ينبغي ثم يغسل في سوار السكاكين ثم يجعل في
قدر برام او فخار مزجج الداخل واسع الفم او قدر نحاس مقصدرة ويلقى عليها من ماء العيون او الانهار
العذبة المحمودة الماء الصافي ما يغمره وزيادة فان الغمر معه يسير في عمل عذب حسن المذاق منزوع
الرغوة مصفى فحسن الا فالماء وحده ويجعل على نار لينة جمر بلا دخان من حطب البلوط ونحوه ولا حطب
الصنوبر البتة فاذا نضج التفاح انزل وصب على غربال لتنقى حتى يسيل ماؤه كله فاذا فتر وامكن اليد عليه جعل
على غربال لطيف نقي يمكنا ان يخرج من اسفله وان احتاج الى الدق فليدق او فليمرك في مهراس
حجر نظيف حسب بني لم يستعمل في غير ذلك مما يغير رائحته فاذا اخرج من اسفل الغربال فيعاد الى التصعيد حتى
حتى يسير كالفراغ وحينئذ يوزن منه اربعة ارطال اربعة اواقي ويلقى عليه خمسة ارطال حتى الى
من سكر سحوق منخول لكي يقوم منه ستة ارطال جوارشن ويكون الحساب مفتوحا فان كان
السكر من السكر الكرم الطلام القضار الذي يكسر مثل كسر الرخام الابيض فاخرج من هذا السكر
ثلاث اواقي واجعل بدلها ثلاث اواقي من عسل عذب المذاق قد طبخ بمثل ماء عذب حتى ذهب
الماء ونزعت رغوته وصفيته وان كان السكر دون الذي ذكرنا في الصفاية والبياض فالرفق به
ارفقه من العسل المذكور فان التعليل من العسل في كثير السكر سرا عجيبا يعرفه صناع الغالية والشرابيون
ولهذا ينبغي ان يكذب بشيء من الخواص ينقول القائل لها قد داوفيه من عسل في ستة ارطال
جوارشن وهذه الاطعمة او نوار الخرشف الذي ينعقد خمسين رطلا من لبن حليب بزنة مثقال
وينعقد جامدا بعد ان كان سائلا ويزول ... وجد بينه وكما يروع باوقية من العسل ... فان
المر ترويقا لا يبلغه في الرقة والصفاء والرونق والفعل الترويق بالنفخ ونحوه ولا الترويق بالبيض
النظاري مع ان افضل ترويق الشراب بالعسل على غيره فالذي يروق بالنفخ وشبهه يحلل
من بيلته والذي يروق بالعسل اذا كان الشراب اخذ في طريق الفساد او قريبا ... صالحة ومنع
من ان يحلل وفيما ظهر من هذه الخواص دليل على غيرها فاذا خلط السكر بالتفاح على ما ذكرنا فليطبخ
على نار جمر لا دخان له وليحرك دائما تحريكا لا يفتر في جميع جوانب القدر وقاعها من الشيء فيه ان
لا يطبخ في مطبخة قد يره قد تعلق بسقفها وتراكم فيه الدخان فربما رقع في القدر فافسد الجوارشن هذه
وكذلك لا يجب ان يطبخ في بيت غير السقف او عليه فرش عرفته لقعر سكه لئلا يعود الدخان
منعكسا عليه فيفسده ويجوده ... في مواضع طلقة تحت السماء في هواء صاف في يوم لا ريح فيه فانه يجب
الجوارشن بطول تحريكه في الهواء الصافي بياضا ورونقا يدل على ذلك انا نرى حلوا ان الرب يخرج منه
القدر سوداء فلا تزال تمد في الهواء حتى تبيض فاذا بلغ مبلغ الجوارشنات فينزل عن النار ويبرد منه
في غضارة نظيفة شيء يسير فان علق بالاصبع فقد تم وان لا اعيد للطبخ وانت تختبره حتى يبلغ ثم
خذ زنة درهم من مسك جيد خالص ينقى من كرشه ناعما ورصاص قبرصي وان امكن نحله بسفنجة

بسفنج تحل وان كان رطبا لا يمكن نخله يلقى عليه في الصلاية قدر اوقية من شراب تفاح او جلاب
يسحق حتى يبلغ فاذا فتر الجوارشن ولم يمنع من الحال الاصبع فيه القي عليه المسك قليلا قليلا وادم
تحريكه حتى يستوي في جميع اجزائه ثم يؤخذ قدره فرجة نظيفة ويوقد شيء من ماء ورد فيغسل فيه قدر حبة
مسك او شيء من غالية ويبخر فيه خرقة نظيفة ويمسح بها داخل القدر ثم يبخر بعود ومعطرا بالعنبر
ربما فيه عنبر ويجعل جوارشن في القدر ومع فاتر فيه ستة ارطال ونحوها وتربط عليها بخرقة حرير نظيفة
بزن ابيض قد غسل في رائحة الدباغ ويحرز تختم عليه ... تمام شهره او شمس اسبوعا تخرج في كل يوم
نصف النهار الى الشمس ثم تترك فيه حتى يسخن قليلا بلطيف حرارة الشمس فان عمل الجوارشنات
في آخر الخريف من ساعتين الى اربع ساعات حتى يبرق ويستوي قوة المسك في جميعه ... يوم
في الشمس مقام تخمير الترياق ونحو من المعجونات الكبار التي تدفن في الشعير او في ... وعلى
هذا المثال يعمل جوارشن السفرجل وسائر الجوارشنات وهذا اسم القبا الكمون صفة ذرر
الافاويه العطرية التي تلقى في الجوارشنات وكيفية القائها بالافاوية العطرية العود الرطب والقرنفل
الفلوط والدارصيني والزنجبيل والخولنجان والفلفل والدار فلفل القرفة والبهمنين الاحمر والابيض و
الهيل الكبيرة والصغيرة والكبابة والمصطكى والدرونج والزرنباد والبسباسة ونحوها فان اردت
اذا التقوية النفس والافكار والهموم ملت الى الافاوية المخصوصة بذلك كالعود والقرنفل والدرونج
والزرنباد والبهمنين وان كان الغرض تقوية الكلى وتسخينها والزيادة في الباه فمن الادوية المعروفة
فيها ومنها التي فيها الرطوبة الفضلية ويعرف ذلك منها باسواع التورس الباب بذلك الزنجبيل
والزنجبيل والخولنجان والدار فلفل والبهمنين ونحوها وان اردتها لتسخين الجسم وتقوية الاعضاء والات
الغذاء والعون على الهضم فالمصطكى والفلفل والدارصيني والسنبل القرفة والقاقلة وحب العروس و
العود والقرنفل والسليخة والاسارون ونحوها صفة طرح الافاوية في الجوارشن فان الجوارشن ...
ما ثبت من الادوية وتغربله بالسفيوح وان اعددت بعد النقل الى السحق كان افضل كلما رتبت اجزاءه
وان اردت الجوارشن حارا ... لتشيخ او المبرودين والمرطوبين او لفصل الشتاء البيت لكل رطل
من الجوارشن زنة درهم من هذه الافاوية المسحوقة وان اردته متوسطا فزنة درهم وان اردته فاترا فنصف
درهم يلقى هذا القدر في الجوارشن ساعة انزاله عن النار وتحركه حتى يستوي وتشمسه اسبوعا
كما قلنا ولا يخرج ذلك تمت المقالة الحادية عشرة وتتلوها الثانية عشرة في ادوية الباه وتسمين المهزول
وتنمية الثدي والقضيب وتقليبه وتقليل المني والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بخير وصلى الله على محمد خير بريتك ابتداء المقالة الثانية
عشرة من كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف في ادوية الباه وتسمين المهزول وتهزيل السمين والزيادة
اللبن في الثدي وتقليله وتقليل المني هذه المقالة جمعت فيها الادوية التي تعين على الباه والادوية التي
تجفف المني وتهزل البدن والادوية التي تسمن الابدان وتخصبها والادوية التي تكثر اللبن في الثدي
والادوية التي تقلله وتقطعه من الاغذية والادوية المفردة والمركبة والضمادات والحقن والادهان و
المروخات والادوية التي تشعل الشهوة الفيض العضو يتحسن الاعمال واستعمالات الخلل ...
وقسمت المقالة على اربعة ابواب الباب الاول في صفات الادوية التي تقوي وتزيد في

الباه الباب الثاني في ذكر الادوية التي تجفف المني وتبطله وتذهب بالانعاظ وتمنع من الاحتلام و
سيلان المني من غير ارادة وتهزل البدن وتجففه وتقطع اللبن وتجففه من الثدي الباب الثالث
في صفات الادوية التي تسمن الابدان وتخصبها وتدر اللبن في الثدي الباب الرابع في صفات
الادوية التي تستعملها النساء في تسخين الارحام واستجلاب الحمل وتضييق القبل وما اشبه ذلك

الباب الاول في صفات الادوية التي تزيد في الباه اعلم ان علاج الباه ينقسم قسمين اما ان ينقص
عن صاحبه فيريد ان يرده الى حالته الاولى واما ان يريد الزيادة فيه وهو بحال صحته وقد ذكرت في تقاسيم
الامراض في المقالة الثانية كيف ينقسم علاج الباه والذي ابرهن عليه وللاشارة في ذكر ادوية
استوعبت في هذه المقالة تنوع الادوية والاغذية بكمالها الا انني اقدم في صدر القول من هذه المقالة
ما يليق بها ان شاء الله تعالى فاقول ان الباه لا يكون الا بالحرارة والرطوبة اذا كانت باعتدال من
مزاج الانثيين وجملة مزاج البدن وان نقصانه يكون بعد ذلك اعني من استيلاء مزاج يابس على الانثيين
او جملة البدن واما المزاج الحار اليابس فينقص من الكمال بحال ان اليبس يجفف المني والمزاج الرطب
البارد ينقص ايضا عن الكمال بحال ان البرد يجمد المني ويبرد الاعضاء ومن كمال الباه ايضا الاعضاء الرئيسة
الثلاثة لان الحكماء اجمعوا على ان الخصال التي يكمل بها الباه ثلاثة المني والشهوة والانعاظ ولهذه الثلاثة
مواد تمدها ومعادن تنبعث منها فالمني ينبعث من الدماغ والانعاظ ينبعث من القلب والشهوة
تنبعث من الكبد فاذا صحت هذه الاعضاء الثلاثة الباه صحته ولم يكن بها آفة والعلة ايضا المبعوث
اليه بحال اعتداله وصحة ايضا الانثيين والقضيب كمل الجماع ومتى حدث باحدها آفة كان النقصان
من الجماع بحسب ذلك مثلا ان حدث بالدماغ آفة لا سيما ان تغير مزاجه الى البرد واليبس نقص المني
او حدث بالقلب آفة نقص الانعاظ او بطل او يكون بالكبد آفة تنتقص اللذة على حسب ذلك فلما
صح من قولهم هذا وجب ان يكون اكثر عنايتنا بتقوية هذه الاعضاء الثلاثة اما ان نحفظها على حال صحتها
واما ان نردها الى صحتها اذا حادت عن اعتدالها بقدر طاقتنا فهذا الاصل في علاج الباه فمتى امكن ان نجد
في غذاء او في دواء مفرد او مركب هذه الثلاثة مواد اعني الحرارة والرطوبة والانعاظ كان افضل ما يعالج به فانا
لم نجد في الاغذية ما يجمع هذه الخصال الثلاثة الا الحمص فان فيه الحرارة والرطوبة والانعاظ ومنها ما يجمع
الخصلتين كاللبن والبيض وما اشبه ذلك وهذه الاغذية والادوية المفردة المعينة على الباه الحمص
حب الصنوبر الكبار البصل الملح والجزر اللبن الحليب اللحم الغنم باللبن صفرة البيض فراخ الدجاج الفتيات خصا
الديوك بيض العصافير بيض الشفانين ادمغة العصافير بيض الحجل بيض النعام الكراث الرئبان اللفت
البطيخ الموز المطبوخ الكماة الجزرة البصل الكراث خصا حمار الوحش قضيب العجل
الجوز اللوز الفستق البندق الفستق البطم بزر كتان حب سمسم تراب البر الادوية المفردة صمغ شقاقل
معصا ثعلب سقاقل بزر بهمن انيسون زنجبيل قرنفل السنة العصافير طلع النخل بزر الجزرة مودودي
بهمنين خولنجان زعفران دار فلفل عرق كندر قسط حلو فلفل حب الزلم قاقزرجا حليت حسك بزر
رطبة بزر جزر بستاني انار كبر الجرجير النعنع اصل اللوف الهندي قاقلة الطفل فيه الحديد الذائب
السوسن الابيض حب كاكنج اصل الكلكلاس بزر بصل ذكر الادوية المركبة فمن ذلك صفات مما
ذكر بانه في كتابه في الباه وذكر انه جربها ونحن قد جربنا اكثرها صفة دواء الباه مجرب يكثر المني وينعظ
انعاظا شديدا وهذا الدواء غذائي قليل الخطر يوخذ رطلان من لبن البقر الحليب الغليظ الدسم من بقرة

من بقرة صفراء فتية فيلقى فيها ترنجبين ابيض ويطبخ بنار لينة حتى يغلظ مثل العسل ويوخذ منه كل يوم
اوقية على الريق واكثر من ذلك وهذا الدواء يصلح لاصحاب الامزجة الحارة اليابسة ومنفعته فيهم عظيمة جدا
صفة دواء مجرب لمثل ذلك يوخذ رطل لبن حليب شيرين يلقى فيه وزن عشرة دراهم دار
صيني مدقوق كالكحل ويترك ساعة ثم تشرب منه قدح ويخفف عنده شربه بشراب ... الاكثر
في الايام ويشرب قبل الطعام طباهج من لحم فتي ويشرب عليه نبيذ صرف ويفعل ذلك اسبوعا ولا
يجامع فيها فانه يولد منيا كثيرا ويهيج شهوة كثيرا وينبغي ان هاجت منه حدة او حرارة ان يقطع فان لم
تسكن الحدة والحرارة فصد واسهل ان احتاج ويسقى ماء الشعير ويترك اللحم والشراب اياما ويغير
الغذاء الى ان هذه التدبير يجمع امتلاء كثيرا ولا يقرب هذا الدواء من ليس بدنه نقيا لانه يحمي لا محالة
فاما البدن النقي القليل الدم الساكن الحدة فنعم الدواء هو له وهو دواء جيد في فعله صفة دواء ينعظ
انعاظا شديدا ويكثر المني يوخذ من البصل الابيض فيدق ويعصر ويوخذ من مائه جزء فيطبخ مع جزء من
عسل بنار لينة الى ان يذهب ماء البصل ثم يوخذ من ذلك العسل لعقة عند النوم ... وهذا
الدواء ايضا ينبغي ان لا يستعمل اذا كانت حدة وحرارة صفة دواء مثله يوخذ عصير البصل ولبن حليب
بقر من كل واحد جزءان فانيذ سجزي جزء ويطبخ حتى يغلظ الشربة منه اوقية وهذا الدواء اعدل من الاول
واكثر في توليد المني وحرارته اقل صفة دواء آخر جيد ينقع الحمص الابيض في ماء الجرجير ويترك حتى
يربو وينتفخ فاذا ربا وانتفخ جففته في الظل ثم تسحقه سحقا جيدا وتعجنه بدهن الحبة الخضراء
او من الفانيذ ويحبب كالحمص ويوخذ منه قبل الغداء وعند النوم قدر البيضة ويشرب عليه
ثلاث اواق من نبيذ فانه جيد بالغ صفة دواء المسك وهو عجيب يوخذ من المسك اليابس
شيء جيد فيدق وينخل ويوخذ من المسك الرطب ايضا مثله فيدق ويعصر ماؤه ويسقى منه اليابس
وهو في الشمس حتى يشرب ثلاثة اوزانه من ذلك الماء ثم يوخذ منه جزء ومن قاقزرجا اربعة اجزاء
ومن الناس من يجعل مكان القاقزرجا زنجبيل وهو اجود ومن الناس من يأخذ منه جزءا ومن سكر
طبرزد جزء وربع فيدق وينخل ويوخذ منه اربعة دراهم بماء فاتر فانه اشد تهييجا واجود له وهذا
دواء جيد واجود ما في المسك انه يهيج الباه بقوة ولا يتبين له حرارة اذا لم يكن معه تلك الاشياء
الحارة صفة معجون مختبر للجماع يهيج الشهوة معتدل يوخذ من حب الصنوبر الكبار المنقع في
الخمر الريحاني يوما وليلة رطل فيسحق في صلاية حتى يلين ويتداخل ... ويوخذ من دارصيني وقرفة
وبزر جزر سليم وبزر رطبة وطلع النخل والسنة العصافير وحب الزلم وشقاقل وبهمنين وقسط
حلو وزنجبيل كلها سقنقور وما يليها في وقت سقاده من كل واحد ثلاثة دراهم فانيذ خزائني ثلاثون
درهما يسحق نعما ويجعل على نار لينة ويلقى عليه الصنوبر والادوية ويدام تحريكها حتى يلتئم ويكون قوامه
ويغلى بدرهم مسك ذكي ومثله عنبر ودرهم زعفران ويرفع ويوخذ منه عند الحاجة قدر البندقة
بشراب العسل او المسك وما امكن من الانبذة صفة لوز من كتاب نفع الرهبان يزيد في الباه
يوخذ من الجوز المنقى من قشره نصف رطل يدق نعما ويلقى عليه زيت نعناع وعسل حنضر
كل بيض ويطبخ مع عصافير ولوز زعفران وزنجبيل وفتق بمسك ويوخذ هذا اللوز بعدها اخذ
هذا المعجون صفة صنوبر مقشر رطل وربع رطل لباب لب بطيخ ولب بزر قثاء وبهمن ابيض
واحمر وسمسم مقشر وزنجبيل خولنجان وشقاقل بزر الفنفنعة وشحم سقنقور من كل واحد عشرة

دراهم بزر الجزر وبزر لفت وبزر بصل ابيض وانيسون وبزر خشخاش ابيض وعرق سوس مجرد
وبزر جزر من كل احد سبعة دراهم فانيذ وزن الجميع ثم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ
منه غدوة وعند النوم مثل الجوزة ويأخذ بعده بهذا اللوز فينتفع به صفة معجون القرون الرازي ذكرناه
المنصوري الزايد في المني يوخذ لوز وبندق ونارجيل مقشر ولوز الصنوبر وحب الفلفل وحب الزلم وحبة
خضرا بالسوية وزنجبيل ودار فلفل ونارمشك من كل احد ثلث جزء وفانيذ ما يكفيه ليعجنه ويوكل
منه كل يوم مثل البيضة غدوة وعشية صفة معجون البزور الزايد في المني يوخذ بزر جرجير واللفت
والبصل والفجل والهليون وبزر الرطبة وبزر جزر وحب صنوبر وحب الفلفل وحب الزلم وتودري
ولسان عصفور وشقاقل وبهمنين وبوزيدان وقسط حلو وزنجبيل ودار فلفل وحرف وحلتيت طيب
اجزاء سواء ويعجن بعسل بعد الدق والنخل ويوخذ منه ثلاثة دراهم باوقية لبن حليب وفانيذ ويتغذى
بلوز معمول فيه شحم جمل حمص مصوص بعسل ويكون في ماءه قرفة وزنجبيل وخولنجان ويشرب
شرابا حلوا صفة دواء يزيد في المني الرازي يوخذ الجزر واللفت والبصل والفجل والهليون و
حب الصنوبر وحب الفلفل وحب الزلم وشقاقل وبوزيدان وبهمنين وتودري وحب السمنة
والسنة العصافير عشر عشر زنجبيل ودار فلفل وقرفة من كل احد عشرون درهما حلتيت طيب
وحرف وفلفل وبزر جرجير من كل احد خمسة دراهم دهن نارجيل ودهن الحبة الخضرا بالسوية ما يلت
به لتا جيدا ويعجن بعسل ثم يوخذ منه خمسة دراهم بكرة وعشية ذكر ما صنعه احمد بن ابي خالد
في كتابه في الباه مجرب يوخذ بزر هليون وشقاقل من كل احد خمسة دراهم ودرونج احمر وابيض
بهمن ابيض وزنجبيل من كل احد ثلاثة دراهم واللفت وبزر الرطبة وبزر الجرجير وبزر بصل
وبزر الكرة من كل احد درهمين بصل الفار مشوي وكسيرة وسقنقور من كل احد ثلاثة دراهم حرف
سبعة دراهم لسان عصفور درهم سكر عشرين درهما يدق ويعجن الشربة اربعة دراهم بنبيذ
او بلبن او بماء العسل صفة معجون الجزر الذي في الجماع المني عليه ابن الجزار وحكى فيه انه ليس على
وجه الارض مثله يوخذ من الجزر فينزع قلبه وينظف ويوخذ القشر الاعلى الاحمر فيدق ناعما ويوخذ رطل
فيجعل في طنجير مع اوقية دهن سمسم ساعة ويصب عليها ثلث رطل عسل ويحركه حتى قرب الانعقاد
ثم الق عليه خولنجان وبزر الفصفصة وبزر سلجم وبزر جرجير ودار فلفل وقرنفل ودارصيني و
زنجبيل وبزر بصل وبزر جزر من كل احد مثقال يدق ذلك وينخل ثم القه عليه وحركه جيدا حتى يختلط مع الجزر
والعسل ثم ارفعه في برنية زجاج فان اردت ان تحسن لونه بزعفران افعل ذلك ويوخذ منه على قدر
الحاجة صفة جوارش الفه احمد بن جزار من علوم سنين لرجل لا يستطيع الجماع لفقه برد المزاج يوخذ
من الزنجبيل وخولنجان من كل واحد اوقية ودارصيني وشقاقل من كل واحد ثمانية دراهم عاقر قرحا وفلفل وبزر جزر
وبزر جرجير وبزر كتان وكراويا وبزر فصفصة من كل احد ستة دراهم فانيذ سبزان وقيبان يدق وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء مدهون ويوخذ منه بالغداة وعند النوم وبعد الطعام بقدر
الجوزة واقل الجرعة الرجل حمده وهو نافع لبرد الكلى والارواح الباطنة صفة جوارشن للذي لا ينعظ
الباه ويزيد في الباه ويكثر الانعاظ يوخذ ذريرة الزبد وبزر الفصفصة وبزر جرجير وانيسون وبزر
كتان وعاقر قرحا وفلفل اسود وخولنجان من كل احد جزء يدق وينخل ويلت بدهن حبة خضرا او بدهن
لوز او بدهن النبيذ العطري ثم يخلط مع مثل وزن الادوية قرنين فانيذ ويعجن بكفايته عسل منزوع الرغوة ويستعمل

ويستعمل منه مستعمل الرزنة محمود العاقبة صفة جوارشن الانيسون وهو بديع عجيب ذكر انه جرب في
زيادة الباه فزاد زيادة قوية وينفع من السعال البلغمي والصدر والجنب ويشهي الطعام ويذيب
البلغم وهو كثير المنافع يوخذ فلفل ودار فلفل ودارصيني وزنجبيل وخولنجان من كل واحد اوقية مصطكي
اوقيتين عاقر قرحا مجرد ثلاث اواقي انيسون منقا عشرة اواق عود سوس مجرد ربع اوقية
فانيذ حب ذلك يدق ذلك وينخل ويوخذ بوزن الادوية زبيب طايفي منزوع العجم يدق ناعما ويعجن
الكل بعسل منزوع الرغوة قدر الكفاية ويحكم صنعته حتى يدخل بعضه ببعض ويرفع في برنية ويوخذ
منه قدر الجوزة في كل وقت صفة جوارشن الفه ابن الجزار لمن شكى له قلة الجماع وهو دواء جيد
مامون الغائلة كثير المنفعة عمله وانتفع به يوخذ بزر هليون وبزر كتان وسمسم مقشور وبزر خشخاش
ابيض ودقيق فول ودقيق حمص ولوز حلو مقشر من كل واحد اوقية فلفل وبزر الجزر وانيسون
من كل احد نصف اوقية بزر بطيخ ولب قرع مقشرين من كل واحد اربعة دراهم فانيذ رطل يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وجلاب الحران برب عنب ويرفع ويوخذ منه قدر الجوزة صفة
الفه اسحق بن عمران للزيادة في الباه وهو عجيب يوخذ بزر الجزر وبزر جرجير من كل واحد عشرة دراهم
زنجبيل اثنى عشر درهما انيسون سبعة دراهم حب صنوبر مقشر عشرين درهما خصي ثعلب خمسة دراهم
شقاقل عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه بنادق كل بندقة خمسة دراهم
ويوخذ عند النوم ويتجرع من شراب الجزر او ماء معتصر ويمسح البطن والانثيين بدهن زنبق مطبوخ
فيه عاقر قرحا مرضوض حتى يتهرا ويكون الطعام سلجمية بلحم فتي الضان وبيض نيمبرشت ويشرب الجزر وهذا
صفته يوخذ من الجزر الطيب فيقشر ويرمى قلبه ويدق ثم يطبخ حتى يتهرا ويصفى فالى ماءه بقدر صبغه
مثله من العسل الطيب المنزوع الرغوة ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى العسل ويستعمل بقدر ما يزاد فيه من الادوية
على ما يشاكل العلة مثل الزعفران والخولنجان والزنجبيل والقرنفل والدارصيني وما اشبه ذلك فانها
غاية صفة شراب الجزر المركب النافع لمن يضعف عن الباه ويسخن الكلى مجرب يوخذ الجزر الاحمر
المشهي النضيج فيقشر قشره الاعلى ويرمى بقلبه ثم يطبخ في الماء العذب حتى يتهرا ويخرج قوته ثم يصفيه
ويوخذ من الماء ثلاثة ارطال ومن العسل المنزوع رطلا ويغلى على النار ويوخذ من الشقاقل اليابس ربع
رطل ومن العسل اوقية زنجبيل خولنجان وسنبل ودارصيني ومصطكي ودار فلفل وقرنفل وانيسون من كل
واحد نصف مثقال زعفران ربع مثقال يدق الجميع ويعقد في خرقة ويلقى في القدر مع الجزر والعسل
ويوقد تحته نارا لينة وكلما علت الرغوة بالعقاقير ولا تخرجها حتى يكمل طبخ الشراب وكمال طبخه ان يذهب
الماء ويبقى العسل الشربة منه اوقية صفة دواء عمله اسحق لرجل ضعيف عن الجماع يوخذ قرنفل نصف
درهم يسحق ويشرب على الريق آخر يزيد في الباه ويشرب لبن البقر والموالاة عليه صفة دواء
الفه ابو جعفر ابن الجزار لمن قل جماعه وبطلت شهوته وهو نافع للمرطوبين ولمن برد مزاجه وهو جامع
كامل يوخذ عاقر قرحا وزنجبيل وكراويا من كل احد سبعة دراهم بزر الفجل وبزر بصل ابيض وبزر جرجير
ونانخواه وبزر رطبة من كل احد اربعة دراهم دار فلفل دار فلفل زنجبيل سقنقور من كل احد درهمين يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل عند الحاجة صفة حب يزيد في المني والباه ويوخذ
بزر شلجم وجرجير من كل احد جزء يدق وينخل ويعجن بلبن بقر ويحبب مثل الحمص ويجفف في الظل ويوخذ
منه خمس حبات على الريق ثم يدخل الحمام ويمرخ به بدهن زنبق وعصارة عنب الثعلب صفة

ودواء لمن لا يقدر على الجماع وهو مجرب يؤخذ بزر بصل ابيض مثقال واحد ومثله بزر جزر وطلع النخل
الذكر وكندر ابيض اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء حار ويحبب امثال الحمص الشربة منه سبع
حبات يشربه بالغداة ولا يزيد شيئا فان المرأة تبرم به فاذا اراد قطعه شرب شيئا من ماء
السذاب بماء حار فانه يقطعه صفة دواء بديع يؤخذ قبل المجامعة اوقية ملأ بيض عصافير ذكور
فيصير الى سكرجة زجاج ويحرك حتى يختلط بينها ويكسر بيضها ثم يؤخذ مثل وزنها شحم كلا تيس ساعة
فيذوب فيذرب ويلقى على الادوية ويعجن بعسل قدر الكفاية ويحبب بنادق فاذا اراد الرجل المجامعة
اخذ منه واحدة بعد واحدة وقبل ذلك بساعة فانه محمود جدا صفة دواء مختص لذلك يؤخذ بزر جرجير
ولسان عصفور وهو بزر الدردار من كل واحد جزء ويسحقان جميعا نعما ويستف منه وزن درهمين بشراب
ممزوج اخر يؤخذ فلفل درهم يدق وينخل ويعجن ويشرب بالغبيراء من عصارة الجرجير صفة مطبوخ يزيد
في الباه مجرب يؤخذ ماء الجرجير وماء الحمص المبلول المصلوق وعسل صعتري من كل واحد جزء ويخلط
الجميع ويطبخ على نار لينة حتى يذهب الثلث ويبقى الثلثان ويترك رغوته ويحسن لونه يشرب
من زعفران ومن الناس من يطبخ معه اول طبخة هذه العقاقير زنجبيل ودارصيني ومصطكى وزعفران
وسليخة وفلفل وقرنفل وقاقلة ويصير في خرقة ويطبخ معه من اول ويكون العقاقير على نحو ما يجعل من
مقدار الماء فهو جيد صفة مطبوخ يزيد في الباه ويقوي الجماع يؤخذ رطل من لبن الماعز حليب ويصب
عليه رطل من ماء ثم يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى اللبن ويجعل عليه من سمن بقر ملعقتان مطبوخ اخر
جيد ويشرب منه ثلاثة ايام متوالية ويأكل على اثره شقاقل مربى ويشرب على اثره شرابا او يشرب
من لبن الابل اوقية في كل يوم يفعل ذلك عشرين يوما متوالية فان ذلك يقوي على الجماع صفة
دواء رستي الهيو مختبر عند اهل الهند في توليد الذكور ويعدل البدن ويصلح نساءه يؤخذ من الحلبة
ثمانية ارطال يصب عليه اثنان وثلاثون رطل ماء ويطبخ حتى يبقى الماء ثمانية ارطال ثم يصفى ويجعل
فيه من لبن البقر اربعة وستين رطلا ومن سمن البقر ثمانية ارطال ومن الحلبة المجففة المسحوق
رطلان ويحرك على النار حتى يختلط ثم ينزل ويبرد ويجعل فيه ثمانية ارطال من عسل ورطلان من
الفلفل مسحوق ويسقى منه للذكر والانثى على قدر القوة مثل الجوزة واكبر واصغر اخر يأخذ الرجل من
عود خولنجان ويمسك قليلا فانه ينعظ انعاظا قويا او يأخذ خصى ثعلب مجففة يدق ويشرب
بشراب ممزوج صفة دواء من كتاب المسيح بن الحكم زايد في الباه ويصلح للملوك يؤخذ من زبد
الاسقنقور اوقية ونصف بزر الشلجم وبزر الجزر وكندر وبزر بصل ابيض وحلو وبزر الجرة وبزر جرجير من كل
واحد اوقية فلفل ابيض واسود ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم بصل فار مشوي اربعة دراهم شوبر
مقور اوقيتين ونصف عاقرقرحا اربعة دراهم السنة العصافير ستة دراهم ادمغة عصافير الذكور الذكي
يعيش في الحيطان اربعة دراهم خصا ديك اوقية تدق الادوية وتعجن بسمن البقر وعسل
الثلث سمن والثلثان عسل ويرفع في اناء والشربة من ذلك نصف درهم واقله نصف اوقية
لان نصف درهم لا يجزي وهي نسخة مامونة صفة دواء للمسيح يقوي على الباه يؤخذ مح عشر بيضات
ويلقى عليه درهم من ورق السذاب مدقوق منخول ويجعل في قدر ويجعل على النار وهو كل قبل ان
ينضج ثم يطلى حالبا ويدهن عانته وحقويه ودبره بدهن زنبق قد اذيب فيه عاقرقرحا مسحوق صفة
دهن للمسيح يزيد في الباه ويقوي على الجماع تقوية عجيبة اذا مسح به الذكر والعانة يؤخذ من خصى ثعلب

ثعلب وهي حشيشة لها زهر في رأس القضيب تشبه النخلة يؤخذ اصلها ومن قضيبها ابن ذئب
سقنقور من كل واحد مثقال بزر جرجير وعاقرقرحا من كل واحد اربعة دراهم فربيون مثقالين تعلك بالعلم
اوقية بيض العصافير ثلاث بيضات نبات وثلاث عظايات وهي احياء فيصيرون في اناء زجاج
ويصب عليها من القطران او دهن السوسن ما يغمرهن ويطفوا عليهن ثم يدفن ذلك الاناء
مسدود الرأس في سرقين الدواب اربعين يوما ثم يخرجن بعد ذلك ويصفى الثفل ويرمي
ويبقى الدهن ويصب من ذلك الدهن على الادوية بعد ان يدق ما يمكن دقه ويسحق وينخل وحيث
لا ينعقا ثم يعجن بما عجنها من القطران او دهن السوسن عجنا جيدا حتى يصير كالمرهم اذا رفع ثم يمسح
به القضيب صفة دهن اخر من كتاب المسيح لمثل ذلك يؤخذ شحم كلى بقر نثر اوقية ونصف
ومن شحم كلى حمار فحل الوحش اوقية ومن شحم كلى تيس ومن شحم كلى عجل من كل واحد اوقية وثلاث
عظايات احياء يغمسن في قطران او دهن سوسن ويدفن الاناء في سرقين الدواب اربعين
يوما ويصفى ذلك الدهن ويرمي الثفل وتذاب هذه الشحوم كلها ويلقى عليها اوقية فربيون سحوق
ويخلط جيدا ويمسح به الانثيين وما اسفل منها فانه اذا اردت الاغتسال منه دخلت الحمام فانه جيد
صفة ضماد يزيد في الباه والجماع يؤخذ من الاسقنقور اربعة مثاقيل وفربيون مثقال ويسحق كل واحد
على حدة وينخل ويؤخذ سبع مثاقيل شمع ابيض فيذاب بدهن زنبق ويذر على الادوية المسحوقة
قليلا قليلا قبل ان تبرد ثم يعجن عجنا جيدا ويرفع في اناء زجاج فاذا احتيج اليه طلي منه على خرقة حرير او كتان
ويحمل على الذكر بما قد اذيب فيه شيء من الزيبون صفة دواء يزيد في الباه يؤخذ سمن بقر كوز
ومن لبن المعز كوز ومن قشر مقشور كوز يطبخ ذلك حتى يبقى السمن ثم يصفى ويشرب منه بالغداة
ملعقتين بشيء من شراب ممزوج اخر يعين على الجماع يشرب من لبن الابل اوقية في كل يوم يفعل
ذلك عشرين يوما متوالية فانه نافع اخر يجفف سمك صغار نهري يدق ويشرب منه سبعة
دراهم بشراب اخر يؤخذ عاقرقرحا فيدق ويطبخ في دهن زنبق ويشرب من الدهن كل يوم زنة
نصف درهم ويدهن به القضيب صفة دهن يمسح به العانة والقضيب وما حاذى الكليتين فيزيد
على شهوة الجماع ويزيد فيه يؤخذ فربيون وقسط من كل واحد درهمان جندبادستر درهم دار فلفل درهم
ونصف عاقرقرحا درهمين ونصف بزر جرجير وجندبادستر من كل واحد نصف درهم ودهن نرجس
اوقية ونصف شمع ستة دراهم تدق الادوية ويذاب الشمع بالدهن ويلقى عليه الادوية ويخلط جيدا
ويمسح به المرفقين والقضيب فانه نافع صفة دهن يحتاج الى مثل الطلاء وينعظ انعاظا قويا جيدا
يؤخذ من النمل الطيار ما ثبت فليفرغ في قارورة وهي احياء ويصب عليها زنبق جيد ويعلق
في الشمس عشرة ايام وسبعة ثم يصفى ويرمي بالنمل ويدهن بذلك الدهن الذكر والذكر
والقضيب واسفل القدمين فانه عجيب صفة مسوح للرازي يقوي الانعاظ يؤخذ اوقيتين من دهن
السوسن وينقع فيه درهم فربيون ومثله فلفل ومثله نطرون ومثله خردل فيرفع ويسكب ويمسح
به القضيب وما يليه والبطن والظهر والفقار والعجز اخر للرازي ايضا يعجن الحلتيت بالعسل ويمسح
منه قبل الجماع بساعتين مثقالا وقيراط شراب نافع صفة جدا يزيد في الباه يؤخذ دقاق سميد
ينخل بلبن قد جعل فيه مثله سكر ومثل نصفه نارجيل رطب فان عدم النارجيل جعل بدله الجوز
المدقوق ويطبخ عليه بطنه سمينة وفراخ سمان صفة حقنة تمكن القوي مستخرجة للمطين هيجة للشهوة

يؤخذ رأس ضان سمين فينظف ويقطع في ابنه ثم يؤخذ ربع حمص ومثله حنطة وحفنة جرجير ومثله بزر شلجم
ومثله بزر جلبوب ويصير في اناء ويسد راسه ويدخل في تنور بعد ان يفتر بالكلية ويقيم فيه ليلة حتى ينهرى
ثم يصفى ويؤخذ من ذلك اوقية ومن مخ البيض نصف اوقية فيخفق ويحسى عند النوم منفردا ويجوز ان يؤخذ
فيه بيض او يتقدم حقنة من راس وخطمى ويورق ليغسل الامعاء ثم يحقن بذلك الحقنة وينام عليها
يفعل ذلك اسبوع في الشهر في اوله ووسطه واخره ويحتمى من كلما يتعب ولا يجامع ويقلل من شرب
الماء البارد وشرب الشراب ويكثر النوم فانه يرى من ذلك فعلا عجيبا صفة حمول يهيج الانعاظ
يؤخذ قنبلة من تنبه سائلة او يابسة ويجعل بماء الفجل فانه يهيج الباه واذا انعظ فاسفه دواء اخر
يؤخذ قنطريون سحوق وزيت وشمع فيذاب به دهن سوسن ويجعل منه فتيلة ويحمل فانه ينعظ انعاظا
قويا صفة اخرى يؤخذ علك فيجعل في ثقب الاحليل ويترك فيه بقدر ما يحبس في موضعه من القضيب
ويمسح فانه وجد له لذعا قويا بعد ذلك فطر في الاحليل قطرات دهن بنفسج في ثقب الاحليل فانه ينعظ انعاظا
قويا صفة اخرى يؤخذ لب حب القطن فيدق مع القنة السائلة او اليابسة اجزاء سواء ويجعل منه فتيلة
بدهن البان والزنبق اخر لمثل ذلك يؤخذ شحم الاوز وقنة سائلة ولب حب القطن وعاقرقرحا من كل
واحد جزء يتخذ اشيافا ويحمل بدهن بان نافع مسكنة يمسح بوضعه مرارة ثور ودهن عسل منزوع الرغوة ويدلك
به القضيب ولكل جيدا فانه ينعظ اخر يؤخذ شحم ثور فيذاب ويخلط به شيء من عسل الزنجبيل وعاقرقرحا
ومن هرج من كل واحد جزء ويمسح به الذكر وما يليه صفة اخرى وان مسح الذكر بشحم الاسد انعظ وان مسح الذكر
بدهن رازقي قد جعل فيه لب حب القطن ومرج به الورك والقدم والانثيين والقضيب انعظ قويا
صفة دواء اخر يؤخذ بورق فيسحق سحقا ويذاب بعسل ويطلى به القضيب والسرة والعانة فانه ينعظ
بعد منه اخر ومما ينفع من ذلك نفعا بليغا دهن بان ودهن زنبق ودهن ناردين ودهن رازقي
ابلغها ودهن الفرق الاصفر ودهن السوسن ودهن البلسان ودهن الرازقي ينفع اذا كان بسبب
الفتور من برد فقط واما اذا كان مع ذلك رطوبة فدهن الناردين ودهن السعد ... مسح
قوي جدا يؤخذ زبد صدف فيه نصف درهم عاقرقرحا مثله مسك ربع درهم نعنع يابس اوقية
من زنبق خالص ويرفع وعند الحاجة يمسح به المراق والعانة والذكر وما يليه ويدلك ولكن قويا
جيد ومما يهيج نعيظا قويا ويبقى الانعاظ ان يدلك بالشحم الاسد مع بزر الانجرة ...
اخرى ان حرق قضيب ثور وقضيب ابل ... وشراب حتى ويطلى به القضيب يهيج الانعاظ
حتى يتعجب منه اخر وان سحق المرداسنج ... بدهن الرازقي ومرج به القضيب انعظ واما الذكر الشديد
الاسترخاء الذي فيه شبيه من جنس الفالج فيدلك بدهن القسط او بدهن السعد او بدهن جندبيدستر
وعاقرقرحا او بدهن سميين اي بدهن الاوهان الحارة المكن وبمرخ به مرخا جيدا حتى يحمى الحرارة اخر
الشكاف الشونيزي اذا اكل خلطا مع العسل الذي زاد في الباه زيادة كثيرة ولا ينبغي ان يؤكل منه الا ...
يؤخذ من الكمون فيسلق ثم يقلى بسمن بقر ويصب عليه صفرة البيض ويطيب بالابازير الطيبة ويقدم
... اخرى يؤخذ لحم الحملان فيطبخ بماء وملح ... جزء فيطبخ على النار بماء بغير ... ويطلى عليه ...
... ويصب عليه قليل مري ويقوم حتى يتخثر ويؤدم من اكله فانه نافع ... يزيد في الباه
زيادة كثيرة يؤخذ الخلطة ... فيطبخ ... ويؤخذ ... فيصير منه جزء ومن لبن البقر جزآن ومن الحنطة
ان طبخ مع اللبن وان لم يكن الا جيد فالجزء المنقى ويلقى فيه من شحم البط ... ومما يلحمها ...

مع الاول ويشرب حتى يتغير بريحه فانه يزيد في الباه ... صفة اخرى يؤكل كل يوم خمس بيضات
نيمبرشت ... بيض يطرح على كل واحدة نصف درهم ملح سقنقور ويداوم اكله اياما فانه جيد اخر يحيل
من بيض السمك ... بصفرة البيض ويكثر توابله ويدمن اكله فانه نافع صفة ... كثرة الباه والانعاظ
يؤخذ فراخ سمان وحمص وباقلى ولوبيا فيؤخذ الحمص ... ويطبخ الجميع ... فراخ سمان ويطبخ
ويطيب ويترك على رغيف سميذ ... اللحم والخبز ويؤكل ويشرب عليه شراب عتيق احمر ...
ان يجعل في اللحم الذي يستعمله زنجبيل وفلفل نافع صفة معجون يزيد في الباه وزيادة قوية ويسمن الكلى
ويسخنها وينفع من غلظ البلغم ولبرد المثانة يؤخذ بزر الجزر ودار صيني وراسن ... زنجبيل وخولنجان
ودار فلفل وبزر كرفس ... من كل واحد عشرة دراهم جوز ... مجفف وبزر انجرة وشقاقل
وشقاقل وبهمن ابيض واحمر من كل واحد سبعة دراهم ... بزر جرجير من كل
واحد اربعة دراهم بزر الفلفل ... وحب خشخاش ابيض وبزر جلبوب من كل واحد اوقية
بزر كتان مقلو ... وحب صنوبر ... ويجعل ... بارج ...
ومن جوز ... ويجعل معه وزن ثلث رطل فانيذ ابيض ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع الشربة
منه كل يوم مثل الجوزة وعند النوم كذلك ... فيشرب عليه شراب العنب ...
في الصيف فيشرب عليه ماء العسل المطبوخ ... بعسل الطعام عليه ... منفردا او مطبوخا
مع لحم سمين وفراخ الحمام ... فانه عجيب صفة معجون يعقد ... لمن كان مزاجه يابسا
ويزيد في الباه ... ويسمن البدن ويخصب ويزيد في الجماع زيادة قوية مجرب
يؤخذ شقاقل اخضر طري ... الذي لم يقع في الماء ... ثم ينقع
... على قدر ... العسل ...
ثم ... ويصفى ذلك الماء ... ثم يلقى ... من العسل مثل وزن الماء
ويوضع على نار معتدلة وتنزع رغوته ... عليه التحريك حتى ... وينخلط
العسل ... ويرفع ثم يؤخذ الجزر الاحمر ... قدر ... ويؤخذ ...
ويقطع ويطبخ ... حتى ينضج ثم ... بالعسل ... ويرفع
ثم يؤخذ ... وبزر ... وحب ... وانيسون ...
وبزر كتان ... مقلو ... وبهمن احمر وابيض من كل واحد ... جوز ...
... من كل واحد ... ولب بزر بطيخ ...
وزنجبيل ... من كل واحد ... وزنجبيل ...
وزعفران من كل واحد ... بالعسل ...
المعجون ... ثم ... الذي يحتاج فيه نصف درهم ...
كل يوم ... جوانب الاناء ... المعجون ... ويرفع ويؤخذ منه كل
يوم ... وعند النوم مثل الجوزة الكبيرة ويشرب من العسل ويكون غذاؤه كل غذاء رطب معتدل
كالحمص ... وصفار البيض باللبن والدجاج المسمنة واللحم ... واشباه ذلك
صفة ... تزيد في الباه ويسمن الكلى ويخصب الابدان يؤخذ بزر جرجير وجزر ... وزنجبيل ودار
فلفل وبزر ... وبزر بصل وكراث ... حنطة ... وبزر حنظل ...

خشخاش وراس ضأن سمين وقطعة من الالية ومخه وخصاه ويجمع كله في قدر مع عشر بصلات
ويطبخ بالماء ويوضع في التنور او الفرن ويترك فيه الليل كله ويخرج بالغداة ويمضغ من المرقة اوقيتان ومن
الدهن اوقية ومن دهن النارجيل والحبة الخضراء نصفا نصفا ويجاد ضربه حتى يختلط به ويحتسى ليلا
عند النوم بعد ان يحتقن بماء [illegible] حتى ينظف الامعاء من الثفل ويحتقن به ثلاث ليال في اول
الشهر وفي وسطه وآخره ويحتمي به بريا خفيفا ويترك الباه ايام ويشرب شرابا حلوا فانه يكون
سببا جيدا ان شاء الله تعالى دواء نافع من الرعدة الحادثة بعقب الجماع يؤخذ من الجاوشير ثلاثة دراهم
[illegible] ومن المرزنجوش يشرب بنعناع [illegible] فانه يذهب الرعدة ان
شاء الله تعالى فصل في ذكر الادوية التي تجفف المني وتقلله وتذهب بالانعاظ وتمنع من
الاحتلام وسيلان المني من غير ارادة وتنزل البدن وتجففه وتقطع اللبن من الثدي وتجففه وهذه الادوية
منها مطلقة ومنها باردة ومنها قوية التجفيف ومنها حامضة قابضة ومنها مرة فاما المطلقة فالسذاب
والفنجنكشت والشبت والفودنج والجعدة الجبلية والحندقوقي واصناف الصعاتر والاذخر [illegible]
والافتيمون والفراسيون والشكاعى ومن التساتيج وكرفس الماء [illegible] والكحيل
واصناف السعتر والحرمل والكمون والمرزنجوش والبادروج والزوفا واصناف الفودنجات
واما الباردة فالخس والقثاء والنرجس [illegible] والبقلة الحمقاء والبقلة اليمانية والقطف والبطيخ الهندي
والفلسطيني والهندبا والنيلوفر وعنب الثعلب وحي العالم والنيلوفر وورق الخلاف والورد والبنفسج
وبزر قطونا والكشوثا والكافور ولسان الحمل والبلاب وعصا الراعي وما اشبه ذلك واما القوية
التجفيف فالشعير والجاورس والذرة والدخن والعدس والكرنب والشهدانج والخشخاش الابيض
والاسود وبزر الشهدانج وبزر الاترج والسماق والعناب والكزبرة اليابسة وعجم الزبيب وقشر البلوط
والعدس والمقل واصناف الفلفل والزيتون البري والزيتون الفج واطراف الكرم الغضة [illegible]
[illegible] والكافور والافيون والجلنار [illegible] واما الحامضة فالخل
والسكنجبين والحصرم [illegible] والبرباريس والتمر هندي وحماض الاترج والسماق والرمان
اي حامض التفاح اي حامض [illegible] واطراف الكرم واطراف العليق والحماض والكزبرة [illegible] وجميع
الفواكه القابضة [illegible] والتفاح والتوت والمشمش والكمثرى والزعرور [illegible] والنبق [illegible]
[illegible] والشراب المعتق وما اشبه ذلك واما الاشياء المرة فمثل الشاهترج [illegible]
والترمس المر والكرسنة [illegible] والحنظل [illegible] والصبر [illegible] كلها والحنظل
والقيصوم [illegible] وما اشبه ذلك دواء يقلل المني يؤخذ بزر البقلة الحمقاء وحب
الفقد من كل واحد عشرة دراهم ورق الفودنج مجفف وكمون وسذاب يابس وجلنار من كل واحد
خمسة دراهم يسحق الجميع ويعجن بماء ويقرص كل قرصة درهمين يستف منها كبرة وعشية واحدة
باذن الله تعالى دواء آخر قوي يقلل المني ويقطعه اذا كان بصاحبه حرارة يؤخذ من بزر الخس عشرة
دراهم ومثله بزر قطونا وكذا وبا ثلاثة دراهم جلنار ورق الورد والنيلوفر من كل واحد درهمان [illegible]
ويؤخذ منه [illegible] دراهم مع ربع درهم كافور [illegible] فانه قوي جدا دواء من كتاب [illegible] نافع
من تقطير المني يؤخذ من بزر السذاب والانيسون من كل واحد زنة درهم ومن الجندباد ستر وبزر السذاب من كل
واحد درهمان يخلط الجميع بعد السحق ويستف منه بشراب ممزوج نافع باذن الله عز وجل [illegible]

252

ونبات يقطع المني الدائم التقطير حابس له يؤخذ من اصل الفودنج الجبلي اليابس والمر من كل واحد درهم
ومن الفربيون نصف درهم ومن بزر الخس وبزر الكرفس مسحوق وفلفل [illegible] من كل واحد درهم
تدق هذه الادوية وتعجن بجبن السوع ويحب حبا كمثال الحمص ويؤخذ قبل النوم منه زنة درهم
ويسقى معه بعده ذلك ماء فاتر نافع باذن الله تعالى دواء نافع من تقطير المني يؤخذ من الشيح
الابيض اوقية ومن بهمنين احمر وابيض وقاقيا وعصارة الكرفس وعصارة الطراثيث من كل واحد زنة
دراهم ومن دهن الورد درهمان تدق هذه الادوية وتنخل وتنقع في خل يوما ثم تشمس
بدهن ورد ويلقى على الادوية ويخلط ذلك خلطا جيدا ويضمد بها الظهر بازاء الكليتين فانه نافع باذن
الله تعالى دواء آخر قاطع للمني حابس له يؤخذ قرن عنز محرق ويؤخذ منه زنة [illegible] ومن
جمل محرقة مثله ومن قضبان [illegible] اوقية تدق هذه الادوية وتنخل وتغمر في مغرفة حديد
ويلقى عليها من بنج الكرسنة اوقية ومن الخل والعسل من كل واحد نصف اوقية ومن دهن الجوز [illegible]
يخلط ذلك خلطا بليغا ويوضع المغرفة في نار معتدلة اللهب ويطبخ فاذا غلا ما في المغرفة قليلا
نزعت عن النار ثم يؤخذ ما فيها فيطلى على خرقة كتان ويسخن ويوضع الخرقة على العانة والوركين
والظهر تفعل ذلك خمسة ايام يبرأ العليل باذن الله تعالى دواء آخر نافع من كثرة الاحتلام وتقليل المني اذا
كان حارا يؤخذ من بزر القثاء عشرة دراهم ومن السذاب والفودنج مجففان من كل واحد خمسة
دراهم كبر يابس وسعد وكمون وجلنار من كل واحد درهمان يجمع منخولة ويستف منه زنة درهمين باذن
الله تعالى ومما ينفع من الانعاظ الدائم والاحتلام الكثير ان يطلى الظهر من العليل والخصيتين
والموضع كله بماء عنب الثعلب او بعصارة الكزبرة الرطبة او عصارة البنج او الخس او البقلة الحمقاء
او البقلة الحمقاء او عصارة الطراثيث او حي العالم او عصارة الاقاقيا او الكافور او الصندل بالخل
ثم يفرش ورق الفنجنكشت تحت العليل او يأخذ صفيحة رصاص رقيقة يشدها على ظهره
وينام بها الليالي ويكثر من الصيام والفصد ويحتقن بماء السذاب والشاهترج وما اشبه ذلك
[illegible] ما يهزل البدن اخذ الملك والسذاب وبزر الشبث والمرزنجوش اليابس من كل واحد [illegible]
الحنطيانا يؤخذ من كل واحد نصف درهم ايام كثيرة وجميع مايدر البول مثل الكرفس البستاني والكرفس
الجبلي والكمون والشونيز والشبث والكراويا والحندقوقي وما اشبه ذلك وكلما كان لطيفا والمطبوخ
والملح المري وكل شيء ملطف ومجفف وبالجملة جميع ما ذكرنا من الادوية والاغذية التي تقلل المني
وتجففه ومما يهزل البدن اجتناب الاطعمة الكثيرة الغذاء وهجر الشراب واللبن والحلو والادوية
والحوامض الثرائد والخبز اذا طرية والعصيدة والدجاج السمينة ويستعمل اكل الخبز القمح
والخبز الحريف كما وصفنا ويكثر من الاسهال ودر البول والعرق والتعب والرياضة العنيفة
والتعب قبل الطعام وطول المقام في الحمام والشمس ويستعمل السهر الدائم والجماع الكثير ويأكل الخبز
الغلايا والمطبوخات والحوامض الكوامخ ويأكل اكلة واحدة في اليوم ويديم الصيام ولا ينام على
الفرش الرطبة ويشرب الشراب الرقيق العتيق ويصبر على الجوع والعطش ويؤخر الغداء حتى يسقط
الشهوة وبالجملة يتبع التدبير الذي ذكرناه في الباب الثالث في تسمين المهزول الاغذية التي ذكرت
في الباب الاول في الباه وان شاء الله تعالى دواء يهزل البدن بزر كرفس وتخود وبزر رازيانج
وسذاب وكمون من كل واحد جزء مرزنجوش يابس يودن من كل واحد ربع جزء تلك جزان يستف منه

كل يوم مثقال فانه دواء يجفف الابدان وقد يهزل بعض المزاج اذا اخذه ولكنه خطر دواء اخر
يجفف البدن اطريفل صغير ثلاثة دراهم ايارج فيقرا او نزيد من كل واحد درهم يشرب كل اسبوع
مرة ان شاء الله تعالى فيما يقطع اللبن ويجففه من الذي جميع الادوية التي ذكرناها التي تقطع المني
[illegible] دواء يقطع اللبن من الذي يوخذ من السذاب اليابس بزر الفنجنكشت من كل واحد [illegible]
يستف منها الكمون ويكون غذاؤه العدس بالخل ويطلى الثدي بالكمون المعجون بالخل [illegible]
يطلى بالمرداسنج ودهن الورد اخر يقطع اللبن من الذي يوخذ من السذاب والكمون والشبث
الابيض من كل واحد جزء يدق ويعجن بسكنجبين ويجعل على الثدي اخر ومما ينفع من تورم الثدي
ان يطلى [illegible] معجون بسكنجبين اخر يقطع اللبن يوخذ بزر السذاب درهم وحب الفقد
من كل واحد عشرة دراهم [illegible] سذاب مجفف من كل واحد خمسة دراهم يجمع الجميع ويستف منه
ثلاثة دراهم [illegible] اخر مثل ذلك يجعل على الثدي [illegible] الغول [illegible] الشعير
وينفع من كل واحد عشرة دراهم بزر السذاب [illegible] خمسة دراهم يسحق الجميع ويعجن بالسكنجبين ويطلى به
الثدي ينفع ان شاء الله تعالى [illegible] في الادوية التي تسمن الابدان وتخصب
[illegible] الذي من الاغذية المعروفة التي تخصب الابدان خبز السميد اذا عجن باللبن [illegible]
والحكمت مسمنة وخبز الخشكنان [illegible] المخبوز في التنور والفراني [illegible]
تسمن [illegible] المسمنة والقطايف والاطرية والزلابية والخبيص كيف ما يعرف من
[illegible] مطبوخ [illegible] والقمح باللبن واللحم بالجزر ولحوم الدجاج
الرطبة المسمنة والحملان الرضع ودماغ الثور ولحوم الجوازل [illegible] والقلب [illegible] البقر
[illegible] الرطب [illegible] وجميع الالبان لا سيما اللبن الغليظ مثل لبن البقر وبعده
لبن النعاج [illegible] العسل [illegible] والشراب الحلو الاحمر الغليظ وشراب
التمر [illegible] وجميع الحبوب اذا اخلطت بالسكر [illegible] والفستق و
[illegible] والسكر [illegible] الحلو الحديث [illegible] الاحمر [illegible]
في الشهر مرة او مرتين [illegible] جميع الاغذية [illegible] الذي قبل [illegible]
[illegible] عز وجل [illegible] الادوية المفردة [illegible]
[illegible] المسمنة [illegible] الحلبة [illegible]
[illegible] فانه يسمن [illegible]
[illegible] كل يوم [illegible] مجرب [illegible] الدجاج [illegible]
يسمن [illegible] الدجاج [illegible]
[illegible]
[illegible] الدجاج [illegible]
[illegible] كل يوم [illegible] ان شاء الله تعالى [illegible]
[illegible] كل يوم
[illegible]

[illegible] في الحمام نافع باذن الله تعالى واما [illegible]
[illegible] بالحم السمين [illegible]
[illegible] كل يوم [illegible]
[illegible] كل يوم مجرب واما [illegible] اللبن
[illegible] كل يوم وزن درهم [illegible]
[illegible] البدن [illegible] الكعك [illegible]
[illegible] كل يوم [illegible]
[illegible] لوز حلو مقشر [illegible]
[illegible] كل يوم [illegible] نافع [illegible] باذن الله تعالى
[illegible] ابن ماسويه [illegible]
[illegible] المقشر [illegible]
[illegible] المقشر [illegible]
[illegible] المقشر [illegible]
[illegible] كل واحد [illegible]
[illegible] اللبن [illegible]
[illegible] باذن الله تعالى [illegible]
[illegible] في لبن حليب [illegible]
[illegible] لوز حلو مقشر [illegible]
[illegible] ذلك [illegible]
[illegible] كل يوم [illegible] بلبن حليب [illegible] الكمون [illegible]
[illegible] من كتاب [illegible] المزاج [illegible]
[illegible] في لبن [illegible]
[illegible] حنطة [illegible]
[illegible] لوز حلو [illegible]
[illegible] بلبن [illegible]
[illegible] مقشر [illegible]
[illegible] من كل واحد جزء لوز حلو مقشر [illegible] من كل واحد نصف جزء [illegible]
[illegible] الجميع [illegible] انيسون [illegible]
[illegible] ذلك [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible] جزء [illegible] ذلك [illegible]
[illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible] نصف [illegible] ذلك

النسرين فانه عجيب صفته للمحرورين يوخذ ماء الشعير ولباب الخبز فيطبخ بماء القرع ويعصر عليه ماء الرمان
المز ويجعل فيه اخر باقلي مرضوض يطبخ بماء ودهن لوز وحب القرع الحلو ويشرب صفة سمنة جيدة
يوخذ حب الخروع مقشر فيسحق ثم يصب عليه لبن البقر بعد ان ينعم سحقه ويعجن به عجنا جيدا ويخبز
اقراصا رقاقا ثم تخبز ويوكل منه كل غداة اوقية بعد ان يسحق ويستف بلبن وسكر صفة سمنة
اخرى يوخذ لوز مقشر وبندق وخشخاش وحب الصنوبر وحب السمسم وحنطة صفرا وسمن البقر
وسكر يدق الجميع ويلت بالسمن ويعجن بكثير اللباب بالماء ويوخذ منه غدوة وعشية جيد
ان شاء الله تعالى صفة سمنة اخرى يوخذ راس ضان سمين منظف فيهشم ويطبخ
مع نصف رطل من الالية ورطلين لبن وربع رطل حلبة ومثله حمص مثله ارز ويصب عليه غمره ماء
ويطبخ حتى يهرا ويصفى من الماء ويوخذ [illegible] ومن الدسم اوقيتان ومن دهن اللوز والجوز من كل واحد
ويعجن بالعسل وينام عليه ويسكن في البطن ويكون ذلك بعد العشاء ويستعمل ذلك في الشهر خمس
ليال [illegible] جيد مجرب صفة دوا للسمنة ايضا يوخذ ترنجبين وخولنجان وزنجبيل وكمون ونانخواه
من كل واحد خمسة دراهم حرف ابيض عشرة دراهم خبز [illegible] من كل واحد ثلاثة دراهم بزر
البنج وصمغ [illegible] من كل واحد سبعة دراهم حب السمنة عشرة دراهم حب الخروع مقشر خمسة دراهم
سورنجان وبوزيدان وبهمنين من كل واحد [illegible] سقنقور خمسة دراهم حب
الغار عشرة دراهم يجمع ذلك [illegible] منخولا ويستف منه في كل يوم ثلاث سفات بالغداة و
بالعشي مثل ذلك ويحسى بعده حسا متخذ من دقيق الارز ودقيق الفول ودقيق الحمص او بعض
الاحسا المتقدمة فانه غاية ونهاية [illegible] في كتاب [illegible] ان الذي [illegible] بالغداء
وبعد الغب [illegible] الاوقات [illegible] نفوذ الغداء الى البدن اذا كان قد ضعف
فانه ينهضه ويقويه [illegible] وقد عالجنا كثيرا ممن كان قد [illegible] الهزال [illegible]
العلاج [illegible] ابن [illegible] في تسمين المهزول ان يطلى [illegible]
في كل [illegible] فان ذلك نافع جدا في تربية اللحم وذلك انه يسخن ويرطب باعتدال
في المواضع التي [illegible] ولذلك ليس ينبغي ان يوالي استعماله ولا يستعمل في
[illegible] الواحد مرارا كثيرة [illegible] بان يستعمل في الشتاء في اليوم مرتين وفي الصيف [illegible]
[illegible] العضو انتفاخا معتدلا فلما ذكر الطلاء بالزفت ولم يذكر كيفية الطلاء به ولا اي زفت
[illegible] الزفت الرطب [illegible] الطلاء به [illegible] والطلاء بالزفت [illegible]
[illegible] الطلاء به [illegible] ان يطلى على [illegible] الزفت [illegible] وانما ان يسحق بالعسل [illegible]
[illegible] يطلى بالعسل والطلاء به افيس لان العسل [illegible] وفيه قوة جاذبة
[illegible] الزفت وذلك ان [illegible] الاطبا [illegible] العسل في جذب [illegible] والشرك [illegible]
في بدن الانسان [illegible] في نبات الشعر في داء الثعلب وعلاج الانزع مع الزفت [illegible]
[illegible] ان العسل فيه قوة جاذبة والمطلوب فيه [illegible] في الجملة فاكثر الاغذية والادوية التي ذكرنا
في الباب الاول في ان [illegible] وتخصب باذن الله تعالى [illegible] في صفات الادوية والاغذية
التي تدر اللبن وتكثره ماء الشعير مع اللبن والرازيانج الرطب وبزره وشبث الرطب وبزره والانيسون
وبزر الكتان والكمون وبزر الرطبة ودقيق الجاورس وماء الاسفاناخ وماء طبيخ الحلبة والخرنوب

254

وبزر القثاء وشحم الاوز وماء الحمص وكشك الحنطة مع اللبن وماء الرازيانج والماء المغلي فيه الحرمل
وحب الحديد والكسبرة التي قد سلفت والكثيرا نذر اللبن صفة دوا يدر اللبن يوخذ
بزر الرطبة مائة درهم بزر الرازيانج وبزر الشبث من كل واحد عشرون درهما شونيز خمسة
دراهم يجمع منخولة ويستف منه عشرة دراهم ويحسا عليها حسا متخذا من لبن متخذ بكشك الحنطة
صفة طعام لامراة [illegible] اللبن يتخذ من الجزور مرقة ويطبخ مع شبث وبصل كبار ويجعل معه بزر رازيانج
وبزر الرطبة ويطعم المراة شعير مقشور وماء الشعير ويتخذ حلوا ببزر الكتان وبزر الرازيانج وبزر
[illegible] ودجاج [illegible] البيض وتاكل [illegible] مما انقع فيه رازيانج طري وشبث [illegible] طليه
دواء للمغص والحلبة وماؤها ويدخل في طلخيها دهن شيرج [illegible] يمرح بها الثدي فيدر اللبن يوخذ
الواطين والشونيز ومرارة الثور وعصارة الشعير او ما قد طبخ فيه يجمع ويذوب [illegible]
الثدي فانها تدر اللبن صفة دوا يكثر اللبن ويدره يوخذ بزر الجرجير وبزر الشلجم وبزر الرطبة و
الفجل وبزر الكراث وبزر البصل ودقيق الحمص وبزر الرازيانج من كل واحد جزء يجمع مدقوقة منخولة و
يستف بالغداة والعشي قدر اربعة دراهم يوكل بعد ذلك حمص منقوع في لبن ويشرب عليه
حب كشك الشعير المتقدم [illegible] الذي قد القي فيه رازيانج كثير ويشرب كل يوم يكثر اللبن مجرب
الباب الرابع في صفات الادوية التي يستعملها النساء في تحسين الارحام واستجلاب الحبل
الحبل [illegible] صفة دوا يعين الحبل للرازي يوخذ من السكر ثلاثة دراهم ومن نقل [illegible]
مسك [illegible] ثم يطبخ في الشراب ويغمس فيها خرقة كتان وتتحمل
المراة صفة اخرى قوية بعد الشب [illegible] للرازي ايضا يوخذ عفص وشب وتفاح [illegible]
ودهن السوسن وسعد من كل واحد جزء يسحق الجميع ويتحمل ويطبخ في الماء ويجلس فيه المراة
اشد وتمكس الحبل [illegible] وتحمل فيه دم [illegible]
[illegible] الرجل [illegible] وسال الدم مع [illegible] الحبل [illegible]
دواء [illegible] والرطبة [illegible] جزان وعفص غير مثقوب وسعد من كل واحد جزء
[illegible] وفلفل ابيض من كل واحد نصف جزء [illegible] ويعجن بشراب ويتخذ المراة
[illegible] صفة اخرى تنفع الواسعة الفرج والتي [illegible] جزان [illegible] جزء
[illegible] ويعجن بشراب ويتخذ وصفة دوا اخر يصير الواسعة ضيقة وانه [illegible]
عفصا غير مثقوب وزن اربعة دراهم [illegible] من كل واحد درهمان [illegible]
وفلفل من كل واحد درهم [illegible] ويتحمل [illegible] بماء الورد او بشراب ويتخذ فانه جيد [illegible]
[illegible] يوخذ [illegible] بالسوية [illegible] وتحمل [illegible] صوفة اخر يوخذ [illegible]
[illegible] وتتحمله [illegible] ورق [illegible] فيه عفص وجفت البلوط [illegible] يوخذ قشور [illegible]
[illegible] وسعدي يطبخ في الشراب وتحمل في خرقة جيدا اخر يسخن الحبل يوخذ [illegible] وفلفل وسعد
[illegible] يطبخ بشراب وتحمل في خرقة اخر يوخذ [illegible] ودهن زنبق [illegible]
[illegible] صفة دوا تتحمله التي يقع [illegible] يوخذ [illegible] وسك من كل واحد وزن مثقال
[illegible] من كل واحد وزن مثقال [illegible] ويتحمل [illegible] وتتخذه المراة فانه [illegible]
صفة دوا لابن الجزار [illegible] القطع والتشنج [illegible] النساء [illegible]

والسكنجبين وشربها يؤخذ من الشياف الاحمر الذكر فيدق وينخل ويعد المراة في فرجها وتحتمله ثم تغتسل بالماء ثم تاخذ من الزنجفر الذي يحيي الجسد فتدقه وتنخله ثم تفعل به كالشياف ولا تغتسل ثم يؤخذ بعد ذلك من النورة الشديدة التي تتقد في تنور النورة فتضعها على الشق ولا تقلعه اخر للمثل ذلك يؤخذ شياف احمر ثلثي جزء وزنجفر جزء ومن شحم التنين المدقوق المنخول نصف جزء وعشر ربع جزء ومن قشر البلوط مدقوق منخول ربع جزء ومن لحم البلوط ثمن جزء ثم يسحق الجميع ويحمل منه على موضع الجرح ويترك ولا يقلع كله وليكن غسله بالمياه القابضة بعد ذلك فانه نافع دواء يجفف المراة اذا كانت رطبة يؤخذ عفص اخضر غير مثقوب وزن درهمين [illegible] درهمان من الجميع وتحمل في فرجها بعد ان تجففه [illegible] الحلبة المطبوخ صفته دواء آخر ينفع من الرطوبة التي تجري من فرجها رائحة منتنة يؤخذ [illegible] وشب [illegible] وكندر واس من كل واحد مثقال [illegible] مثقال جزء [illegible] ويتحمل [illegible] يستعمل صفته ينفع من انتفاخ الحمل يؤخذ زعفران ومر وسنبل وشحم [illegible] من كل واحد جزء ويذاب الشحم ويخلط بالادوية ويحمل منه يؤخذ مثقال [illegible] ثلاث ساعات من الليل في الرحم فانه نافع آخر للمثل يؤخذ مرارة ذئب ومرارة الخنزير ومرارة [illegible] فيسحق [illegible] ودهن [illegible] وتحتمله المراة عند خروجها من الحيض صفته دواء ينفع من ذلك ايضا يؤخذ [illegible] بالسوية ويعجن بالطلاء ويعمل منه قرصة وتحمل [illegible] نافع باذن الله تعالى آخر للمثل يؤخذ [illegible] رطبة [illegible] وحب البلسان وقسط وسنبل [illegible] ويحمل [illegible] كثيرة قبل [illegible] اربع ساعات [illegible] لذة الجماع [illegible] ويستعمل على الزيت [illegible] في الفم ويستعمل على الزيت [illegible] دواء [illegible] فانه مجرب [illegible] الصبيان [illegible] اجزاء سواء [illegible] مدقوق منخول [illegible] [illegible] دواء في كتاب المسيح يحمل في صوفة [illegible] [illegible] وهو مجرب صحيح يؤخذ الزعفران [illegible] والسنبل [illegible] من كل واحد [illegible] [illegible] من كل واحد [illegible] [illegible] من كل واحد اوقية [illegible] الادوية [illegible] وتخلط جميعا وتعجن [illegible] من بعد الطهر [illegible] وزن سبعة دراهم في صوفة [illegible] ثلاثة ايام [illegible] دواء آخر من كتاب المسيح ايضا يحمل في صوفة [illegible] يؤخذ من المر [illegible] دراهم ومن [illegible] ومن كل واحد وزن ثلاثة دراهم [illegible] هذه الادوية وتعجن [illegible] [illegible] وتحمل منها [illegible] بعد [illegible] الرحم [illegible] وتحمل في صوفة سبعة ايام [illegible] [illegible] كل يوم مرة ثم [illegible] ذلك بالمبالغة [illegible] ومن [illegible] من كل واحد جزء [illegible] ذلك وتحمل في صوفة ثلاثة [illegible] المراة [illegible] العلاج وزن

255

وزن درهمين بماء وعسل ثلاثة ايام فانها تحمل باذن الله تعالى وان كانت عاقرا [illegible] وخشبة [illegible] الى [illegible] تعين على الحمل يؤخذ من الزوفا [illegible] والقنة وحب [illegible] من كل واحد جزء بدن [illegible] وحب [illegible] على [illegible] والقنة ويخلط الجميع ويعجن بالعسل وتقرص اقراصا كل قرص درهم [illegible] بعد الطهر من الحيض [illegible] ثلاثة ايام متوالية ثم [illegible] فان لم تحمل [illegible] وان [illegible] في منخري المراة ثلاث قطرات في كل [illegible] باذن الله تعالى والذي [illegible] دواء [illegible] [illegible] [illegible] ذكر انه يعين على الحمل [illegible] باذن الله تعالى يؤخذ من [illegible] المعز وشحم [illegible] من كل واحد مثقال [illegible] مع لبن حليب ثم تشرب منه المراة [illegible] ليال متواليات عند الطهر وتجامع في تلك الليالي فاذا [illegible] فانها تحمل باذن الله تعالى تمت المقالة الثانية عشر بحمد الله وعونه ويتلوها المقالة الثالثة عشر في الاشربة والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى اله وصحبه وسلم الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك ومن [illegible] على خير [illegible] المقالة الثالثة عشر في الاشربة والسكنجبينات والربوبات [illegible] ان العلاج [illegible] [illegible] العلاج اللطيف السليم المأمون الذي يصلح في كل زمان ولكل سن وفي كل [illegible] وقد جمعت في هذه المقالة منها ما فيه كفاية [illegible] المقالات [illegible] [illegible] التي [illegible] صناعات [illegible] والمطبوخات والاشربة [illegible] على الطالب بغيته وقد قسمت هذه المقالة على اربعة ابواب الباب الاول في الاشربة الباردة [illegible] الباب الثاني في الاشربة الحارة [illegible] الباب الثالث [illegible] الباب الرابع في صناعات الربوب فنبدأ بالباب الاول وهو في [illegible] الاشربة الباردة [illegible] شراب الجلاب [illegible] وهو معتدل الى البرد وما يطفي الحر ويسكن العطش ويلين [illegible] وينفع المعدة الملتهبة [illegible] اذا شرب بالماء البارد او بماء الثلج يؤخذ من السكر الابيض رطل واحد [illegible] ثم يصب عليه من الماء العذب رطلان ثم يطبخ بنار لينة على جمر بلا دخان في برمة [illegible] [illegible] ثم يصب عليه ماء الورد [illegible] [illegible] من الصفاء وربع رطل [illegible] [illegible] في قوام الاشربة ثم ينزل عن النار ويترك [illegible] وهو [illegible] [illegible] [illegible] لكل رطل من السكر رطل من ماء الورد واكثر من ذلك على حسب [illegible] الشراب وقد يجعل [illegible] [illegible] ابيض صافيا [illegible] بعد ان [illegible] [illegible] في الماء ومن [illegible] القند [illegible] [illegible] نصف اوقية [illegible] [illegible] ويرفع في الشمس ويؤخذ [illegible] [illegible] البارد ومن [illegible] ان [illegible] هذا الجلاب [illegible] فليجعل مكان السكر عسلا ابيض صافيا [illegible] بعد ان يؤخذ [illegible] على كل رطل منه اربعة ارطال ماء صافيا ثم يحله على نار لينة [illegible] ثم يلقي [illegible] [illegible] ورد [illegible] [illegible] الى [illegible] [illegible] جلاب [illegible] النافع من الحرارة والعطش [illegible] يؤخذ سكر طبرزد [illegible] [illegible] على كل

كبل فيه السكر ثلاثة اكيال من الماورد والنعناع اليابس الذكي الرائحة ويطبخ بنار لينة ويلتقط رغوته حتى
يصير في قوام الاشربة ويرفع ومن احب ان يصير فيه شيء من الزعفران فليربطه في خرقة
غير مسحوق ويعصره حينا بعد حين ومن الاطباء من يتخذه بكافور ومنهم من يجعل من السكر جزء ومن
الماورد جزئين ومنهم من يجعلهما سواء كما ذكرنا صفة شراب جلاب اكثر نفعا نافع من العطش
والحمى الحارة والتهاب المعدة يؤخذ من ماء الدلاع او ماء القرع المشوي اربعة ارطال ومثله
سكر ابيض فيطبخ بنار لينة وتنزع رغوته فاذا نزعت الرغوة فيصب عليه من ماء الورد الطري
رطل بالبغدادي ويطبخ حتى ينقص ويترك حتى يبرد وينقص ربع درهم كافور ويرفع في الشمس و
يسقى منه اوقية بالماء البارد فانه عجيب نافع باذن الله تعالى صفة شراب الورد وهو اشرف
منافعه واعلاها واسناها النافع من الحميات الحارة الدموية والتهابها وورم المعدة والكبد و
الحجاب ويمنع عمل الاكل يؤخذ من السكر الابيض ثمنه ارطال فيدق ويؤخذ من الورد المقطع المنزوع الاقماع
رطل فيبسط في اجانة حنتم فرخجه ويلقى في الورد طاق ومن السكر طاق ويسد فم الاجانة نهارا ويترك
يوما وليلة ثم يخرج ذلك الورد ويلقى عليه ورد اخر يفعل ذلك سبع مرات ثم يخرج عنه الورد الاخر
ويلقى عليه السكر ماء ويطبخ وتنزع رغوته حتى يأتي في قوام الاشربة ويرفع عند الحاجة ثم يرفعه ويستعمل
صفة شراب ورد مسهل من كتاب السابور يؤخذ من الورد رطلا فينقع في اربعة ارطال ماء حار نهارا وليلة
وينقع فيه تربد مسحوق واوقيتين التمر هندي ويطبخ حتى يذهب النصف ويرسل ويصفى ويلقى
عليه رطل ونصف فانيد ويطبخ وتنزع رغوته ويرسل فيه وزن درهمين سقمونيا في صرة وقرنفل وعود
وسنبل من كل واحد وزن دانقين ويرفع والشربة منه من ربع اواق الى اوقية على قدر القوة وحال
الطبيعة صفة شراب الورد النافع من الحميات الى ذو الدموية والتهابها وورم المعدة والحجاب
ويمنع عمل الاكل يؤخذ من الورد الطري المنتقى من اقماعه رطل فينقع في اربعة ارطال ماء حار غوثي الحرارة
ويترك فيه ليلة في اناء مغطى عليه نهارا ثم يصفى ويؤخذ ذلك الماء فيجعل عليه مثل وزنه سكر سمود
ويغلي بنار لينة حتى يصير له قوام ثم ينقص [illegible] كافور ويرفع في الزجاج ويجيز بعود غير مطرا ويستعمل
صفة شراب نحو ما يتخذه اطباء الزمان فيكون مسهلا للبطن لمن عسر عليه الاسهال بالادوية القوية لانه
من ادوية الملوكية الالطف [illegible] لا اخراجه الزبل بسهولة وخفة مؤنة يؤخذ زير خزف جديد فيه ماء
الماء حتى لا يرشح ثم يصب فيه من الماء الحار قدر نصفه ويلقى عليه من الورد الطري الاحمر كان او الابيض ما غمره
ولا يملاه بل يكون له مقدار ثلث الزير او ربعه ويسد راسه بالخرقة ويترك في موضع كن دفي يوما و
ليلة ثم يصفى ويخرج عنه ذلك الورد ويعاد اليه غيره طري ويترك مسدود الراس يوما وليلة اخرى ثم
يخرج عنه الورد ايضا ثم يعاد اليه ورد طري مرة ثالثة ويسد راسه يفعل ذلك سبعة ايام يبدلها
في كل يوم بجديد ورد طري على ذلك الماء الاول حتى يجوهر ذلك الماء المبدول في كل يوم ثم يجعل
في انية زجاج ويسد راسها بطين وشرد ويترك في شمس حارة حتى تفني الشمس مائيته الطبيعية التي
لم تجوهر فيه والتي اكتسبها من الماء بالانقاع فانه تورد وتحوث كيفيات العفوصة والمرارة والمائية
تزول عنه وتبقى الكيفيتان وهما العفوصة والمرارة والشربة من هذا الشراب اوقيتان الى اربع اواق
صفة شراب الورد لروفس يسهل الطبيعة يؤخذ من الورد خمسة ارطال ومن العسل اربعة ارطال ومن السكر [illegible]
اوقية فيطبخ بنار لينة حتى يصير كالرب والشربة الكاملة منه خمس ملاعق والدون ملعقتان والمتوسط

والمتوسط ثلاث ملاعق والملعقة وزن درهمان وقد يجعل فيه [illegible] ومن اسهال الاخلاط [illegible]
[illegible] صفة شراب الورد من الورد والياسمين يؤخذ من الورد اليابس [illegible]
من الماء العذب عشرة ارطال ثم يجعل على النار ويغلى حتى [illegible]
ثم يلقى على الماء [illegible] سكر او عسل ويطبخ حتى يعود في قوام الاشربة ان شاء الله تعالى صفة
شراب البنفسج الذي هو اشرف منافعه النافع من يبس الطبيعة والسعال اليابس وحر
المعدة والكبد نافع للسعال قاطع للعطش نافع من السوداوية الدموية يؤخذ من السكر الطبرزد [illegible]
ثلاثة ارطال فيدق ويؤخذ من البنفسج المقطف رطل يبسط في اجانة فرخجه ويلقى من البنفسج طاق ومن
السكر طاق ويسد فم الاجانة ويترك يوما وليلة ثم يخرج ذلك البنفسج [illegible] ويلقى على السكر الذي
قد اخذ قوة البنفسج ثلاثة ارطال ماء ويطبخ وتنزع رغوته حتى ياتي في قوام الاشربة ويرفع [illegible]
[illegible] ويستعمل عند الحاجة صفة شراب بنفسج اخر من كتاب [illegible] نافع من التهاب المعدة
ملين للطبيعة نافع من السعال من خشونة الحلق يؤخذ من نوار البنفسج الطري اربع اواق فينقع
في اربعة ارطال ماء حار غوثي الحرارة ويترك يوما وليلة في انية مغطاة ثم يصفى بعد ذلك الماء و
يجعل عليه زنته سكر سحوق ويغلي بنار لينة حتى يصير له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله
صفة شراب بنفسج اخر اقوى من الاول في تليين الطبيعة يؤخذ من نوار البنفسج [illegible]
ستة ارطال ثم يصير في جرة خزف ويصب عليه من الماء المغلي [illegible] عشرون رطلا [illegible]
[illegible] ويترك يوما وليلة ويعصر من الغد ثم يصفى ويلقى على الماء من السكر الطبرزد [illegible]
عشرة ارطال فيغلي بنار لينة ويؤخذ رغوته ويطبخ حتى يأتي في قوام الاشربة ويرفع في القوارير
والشربة اوقية بماء بارد وقد يصنع من البنفسج اليابس شراب عند الفقد وهو ان يؤخذ من البنفسج
اليابس اوقية ويلقى عليه رطلان من الماء المغلي ويترك فيه ليلة ثم يصفى [illegible] ويلقى عليه مثله
سكر او عسل ويطبخ حتى يأتي في قوام الاشربة ويرفع صفة شراب بنفسج بارد رطب نافع من
الحرارة واليبس والسعال [illegible] ويلين الصدر والحلق ويقطع العطش وورم الحجاب
يؤخذ من نوار البنفسج وحب السفرجل وبزر الخطمي وبزر الخبازي من كل واحد عشرة دراهم
ولب بزر القثاء ولب بزر البطيخ وصمغ عربي وبزر رجلة من كل واحد خمسة دراهم ومن العناب والسبستان
من كل واحد اربعون حبة يجمع ذلك وينقع في خمسة ارطال ماء حار ويترك يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة
حتى يذهب الثلث ويصفى [illegible] ويلقى عليه رطلين من ماء الرمان [illegible] سكر [illegible]
ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام ويترك في النار ويصفى في انية ويسقى منه اوقية بالماء البارد نافع باذن
الله تعالى صفة شراب السفرجل المدبر لاصحاب السعال الحاد والرشاء الحلق والبيس والتهاب المعدة
والحجاب ويقطع الحماء السوداوية والحميات الحادة وقد جرب مرارا وهو من اسرار ابي جعفر بن الجزار
رحمه الله تعالى يؤخذ من بزر السفرجل [illegible] ومن حب السفرجل وبزر خطمي وبزر خبازي
من كل واحد عشرون عددا يجمع ذلك وينقع في ستة ارطال من القرع المشوي ويترك فيه يوما
وليلة ثم يطبخ حتى يذهب الثلث ويرسل ويصفى ثم يعاد الصفو الى النار ويلقى رطلين من سكر [illegible]
ويطبخ ايضا بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب فعند ذلك ينزل عن النار ويرفع في اناء والشربة منه
اوقية بالماء البارد فانه عجيب صفة شراب السفرجل البارد والقوة النافع من السعال والكرب والبلغم

الدموية والصفراوية وهو شراب غريب ملوكي يؤخذ من ورق البنفسج رطل فيصب عليه من الماء
خمسة ارطال ويترك يوما وليلة ثم يسيل الماء ويسيلا ولا يعرس لئلا يجئ مرا ثم يطبخ ذلك حتى يذهب
النصف ثم يجعل عليه مثله من السكر السليماني والطبرزد ويطبخ بنار لينة ويؤخذ رغوته حتى يصير مثل
الجلاب ثم يصفيه ويرفعه والشربة منه اوقية بماء وقيتين من الماء البارد صفة شراب الفه احمد بن
الجزار لشاب من الاشراف سقطت عنه شهوة الطعام من التهاب المعدة والتهاب حرارة حتى ان بها
وكان ربما نفث خلطا باردا ويتبعه عطش والتهاب فانتفع به اخلاطه يؤخذ تمر هندي وترنجبين
خراساني ونوار بنفسج وكثيرا من كل واحد عشرون درهما لسان ثور خمسة دراهم طباشير وصندل
ابيض من كل واحد خمسة دراهم اجاص اسود مائة حبة يجمع ذلك ويطبخ في عشرة ارطال ماء بنار لينة
حتى يذهب الثلث ويمرس ويصفى ويروق ويعاد الصفو الى قدر برام مع رطل ماء ورد ورطل ماء هندبا مغلي
مصفى ورطلين ماء رمان حامض ورطل من ماء تفاح حامض واربعة ارطال سكر طبرزد ثم يطبخ بنار
لينة وتنزع رغوته الاول فالاول حتى يصير له قوام ويرفع وينفض بنصف مثقال كافور والشربة اوقية بماء بارد
واذا احتيج الى استعماله لتولد في المعدة من الصفراء شرب منه اوقيتين بنصف درهم سقمونيا مشوي
الى وانتفعن في الازمنة المعتدلة صفة شراب الفه ابن الجزار لاصحاب الاكباد الحارة ومن كثر
نبيذ حتى انضر ذلك بالمعدة واضعفها فتولد عنه عطش والتهاب وقئ وضعف شهوة الطعام
مجرب يؤخذ من ماء السفرجل الحامض وماء التفاح الحامض وماء الرمان الحامض والخل الثقيف من كل
واحد رطل ومن ماء الورد وماء الحصرم وماء الهندبا مغلي مصفى من كل واحد نصف رطل فيلقى عليه من السكر
الطبرزد اربعة ارطال ثم يطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام معتدل ثم يترك وينفض بوزن دانقين كافور
ويبرد ويرفع في اناء زجاج الشربة منه اوقية ممزوج باربعة امثاله ماء عذبا او ماء قرع مشوي فانه جيد
صفة شراب اخر لابن الجزار من كتاب النصح الفه لشاب من الاشراف مولع بشرب النبيذ
فعرض له سوء مزاج في كبده والتهاب وضعف شهوة وخفقان في المعدة وعطش فانتفع به وعاد الى
حالة الاعتدال اخلاطه يؤخذ تمر هندي مثقال من نوار بنفسج عشرون درهما ومن الاجاص الاسود الجبلي
مائة حبة نوار البنفسج وترنجبين ابيض من كل واحد عشرة دراهم طباشير ولسان ثور وحب سفرجل
من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في ثمانية ارطال ماء حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ثم يعيد
ذلك الصفو الى الاناء مع رطل من ماء الرمان الحامض ورطل من ماء الورد واربعة ارطال من السكر
الطبرزد ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام وينفض بعد النزول بمثقال كافور او ربع مثقال مسك ويستعمل
على نحو ما تقدم صفة شراب لابن الجزار ايضا الفه لمن له عرض له في كبده ورم من شراب النبيذ الكثير
وتبع ذلك حرقة وكثرة قئ فانتفع به وحمد يؤخذ ورق ورد احمر عشرين درهما طباشير وبرباريس
وصندل احمر من كل واحد اربعة دراهم تمر هندي مثقال اربعون درهما يجمع ذلك ويطبخ في ستة ارطال
ماء عذب بنار لينة حتى يذهب النصف ويصفى ويمرس ثم يعاد الصفو الى الاناء في قدر برام مع رطل
من ماء الرمان الحامض ونصف رطل من ماء التفاح الحامض وثلاثة ارطال من السكر الطبرزد ويطبخ بنار
لينة حتى يصير له قوام معتدل ويترك حتى يبرد في الشمس ويشرب منه المحرور والمعمود المكبود اوقية بمثله
امثاله ماء بالسنة اخر الفه ابن الجزار لاصحاب الاكباد الحارة والمعدة الملتهبة من اكل الاطعمة
الحارة وما يتولد من ذلك من الغثيان الحادة والقئ الصفراوي والعطش الدائم والالتهاب المفرط

المفرط المضر بالبدن يؤخذ جبرتنا وتمر هنديا ويؤخذ من التمر هندي المنقى اربعون درهما اجاص وعناب
وسبستان من كل واحد خمسون عددا ووزن درهم واحد ونوار بنفسج من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك
ويطبخ في ثمانية ارطال ماء حتى يذهب الثلث ويمرس ويصفى ثم يعاد الصفو الى الاناء مع رطل ماء الهندبا
مغلي مصفى ورطل من ماء الرمان الحامض ونصف رطل ماء حماض الاترج وربع رطل ماء ورد واربعة
ارطال سكر طبرزد ثم يطبخ بنار لينة وتنزع رغوته اولا فاولا حتى يصير في قوام الاشربة ثم ينزل
وينفض بوزن دانقين كافور والشربة منه اوقية بثلاث اواق ماء على ما قدمنا ان شاء الله تعالى
صفة شراب آخر نافع للحر المفرط العارض في الاكباد ومن افراط شرب النبيذ وسقوط الشهوة
او في سن الشباب وينفع في الحميات الحادة والحرقة المتولدة في المعدة ومن الصفراء التي تتبعها الكرب
والحر والعطش يؤخذ جبرتنا وتمر هنديا يؤخذ من ماء الحصرم ومن ماء الرمان الحامض وماء التفاح الحامض
وماء الهندبا مغلي مصفى وماء الورد من كل واحد رطل ومن ماء حماض الاترج نصف رطل ومن السكر الطبرزد
ثلاثة ارطال يطبخ ذلك بنار لينة حتى يصير له قوام وينفض بعد النزول بربع درهم كافور ويبرد و
يرفع الشربة منه اوقية بماء بارد على ما تقدم صفة شراب ورد ينفع ويسهل الصفراء [illegible]
الحميات الملتهبة والعطش وهو معروف وهذه صفته يؤخذ من ماء الورد خمسة ارطال من ماء ورد
الى مغلي ثلاثة ارطال من ماء السفرجل رطلان ومن ماء الرمان الى المغلي رطلان ومن [illegible]
رطل ومن السكر الطبرزد تسعة ارطال يطبخ الجميع بنار لينة وتنزع رغوته الاول فالاول حتى يعتدل قوامه
ويحفظ جسمه ثم ينزل [illegible]
من كل واحد وزن درهم [illegible] فاذا برد الشراب القي فيه هذه الادوية بعد
ان يغربل بحريرة ثم يجعل في اناء زجاج والشربة ملعقة باثني عشر مثقالا من ماء بارد صفة شراب
نافع يلطف المزاج من المحرورين ويكف الالتهاب والعطش وهو مجرب يؤخذ من التمر هندي رطل
ومن الاجاص منقى من نواه رطلان عناب رطل وزن بنفسج وزن خمسين درهما طباشير وزن
ثلاثة دراهم يطبخ ذلك بعشرة ارطال ماء حتى يبقى من الماء النصف ثم يعصر ويصفى [illegible]
السكر الطبرزد ويطبخ حتى يصير له قوام ويسقى منه اوقية مع وزن مثقال [illegible] بماء بارد نافع
جيد صفة شراب من كتاب علاج الرهبان الفه جالينوس لرجل من ابناء الخصيان وكان مزاجه
مائلا الى الحرارة واليبس كان يجد لذعا وسوء هضم وحرقة في المعدة واحتباس طبيعة انتفع به خلو
الطعام اخلاطه يؤخذ من عصير الحبق وعصير الرمان الحلو وعصير الرمان الحامض وماء الدلاع وماء
التمر هندي وماء الخيار شنبر وماء التفاح وماء السفرجل من كل واحد رطل ومن رب العنب العقيد
الحلو وهو المصمغ اربعة ارطال يطبخ حتى يصير له قوام [illegible] ويشرب منه ما يعقبه
كل يوم بماء بارد صفة شراب الفه اسحق بن عمران لمن لا يقدر يقيء الصفراء ويطفئ حرة دمها
ويسهلها وهو سريع النفع مألوف يؤخذ من الاجاص خمسون اجاصة ومن العناب عشرون [illegible]
ومن التمر هندي وزن عشرين درهما ونوار بنفسج خمسة عشر درهما [illegible] عشرة
دراهم لب خيار شنبر مثقال [illegible] ومن الشاهترج [illegible] من كل واحد وزن ستة
دراهم ومن بزر بقلة [illegible] وبزر الخبازي والكثيراء والطباشير ولب بزر قثاء ولب بزر بطيخ ولب حب
القرع وبزر الاترج [illegible] من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في عشرة ارطال ماء حتى يذهب

في خمسة ارطال ثم تنزل وتمرس وتصفى ثم يعاد الى النار مع رطلين سكر سليماني ويطبخ حتى يصير له قوام الاشربة الشربة منه اوقية يصلح للادمان وتفتيت مع دانق سقمونيا مشوية لمن احب تحريك الاسهال صفة شراب ينفع برد الحر ويسكن الصفراء والهيج وينفع السدد والعطش ويصلح المعدة ويقوي الكبد وينفع من الاورام في المعدة يوخذ من ماء الهندبا ومن ماء الرازيانج ومن ماء عنب الثعلب ومن ماء الكشوث من كل واحد … رطلين ويصفى وزن رطلين ومن ماء الورد وماء الرازيانج من كل واحد رطل وينقع في هذه المياه من بزر الهليلج الاصفر وبزر الهندبا من كل واحد عشرة دراهم وبزر كشوثا وافسنتين من كل واحد خمسة دراهم وبزر بارباريس وطباشير وصندل اصفر من كل واحد ثلاثة دراهم يرض ذلك وينقع في المياه يوم وليلة ثم يغلى ويمرس ويصفى ويلقى عليه اي على المصفى ثلاثة ارطال سكر طبرزد مسحوق ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام الجلاب فعند ذلك يبرد ويصفى في انية والشربة منه اوقية بالماء البارد فانه نافع مجرب صفة شراب النعنع لابن ماسويه للملوك يقطع الصفراء ويهضم الطعام يوخذ من ماء الحصرم عشرة ارطال ومن ماء حماض الاترج رطلان ومن ماء الرمان الحامض مع ماء التفاح الحامض ومن ماء السفرجل المدقوق … وحبه ومن ماء الجلاب ومن السكر الابيض من كل واحد رطل يجمع الجميع على النار ويطبخ بنار لينة برفق حتى يصير له قوام وينزل ويبرد وينقش بربع درهم كافور الشربة اوقيتان بالماء البارد فانه جيد نافع باذن الله تعالى صفة شراب آخر يطفي وهيج الصفراء وينفع من حرارة … مجرب يوخذ من ماء السفرجل ومن ماء التفاح وماء الحصرم من كل واحد ثلاثة ارطال ومن ماء الرمان الحامض ومن عصير الاترج من كل واحد رطل ومن السكر الطبرزد خمسة ارطال يجمع ذلك ويجعل في برمة نحاس ويصب عليه من الماء العذب اربعة ارطال ثم يطبخ بنار لينة وتنزع رغوته اولا فاولا حتى تقل رغوته التي فيه من السبستان والعناب والاجاص من كل واحد عشرون عددا ومن الطباشير وورق الورد من كل واحد خمسة دراهم ومن الكعك ثلاثة دراهم ثم يطبخ حتى يصير له قوام حسن ثم يصفى ويجعل في زجاجة الشربة منه اوقيتان بالماء البارد نافع باذن الله تعالى صفة شراب يتخذ بالورد نافع من الحر واليبس ويهيج المعدة والتهاب الصفراء فيها يوخذ من ماء الورد … اربعة ارطال فيجعل في جرة خضراء ويصب عليه من الماء العذب خمسون رطلا … اوقية … طباشير … ثم اعصره … في خرقة صفيقة حتى تخرج قوته … ثم خذ من الماء العذب المصفى ثلاثة اجزاء ومن السكر جزء واطبخه بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى العسل ثم يصفى في قوارير ويلقى فيه من الكافور والقرنفل والمسك من كل واحد مثقال ويستعمل الشربة منه اوقيتان ان شاء الله تعالى صفة شراب لسان الحمل الفه احمد بن الجزار لرجل محرور كان ينفث الدم … وكان شبيها بالذبول وبه سعال ونحول فانتفع به يوخذ من ورق لسان الحمل ثلاثون درهما … وبزر خطمي من كل واحد … يجمع ذلك وينقع في ستة ارطال ماء ليلة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلث ويمرس ويصفى ويعاد المصفى الى القدر … نصف رطل ماء ورد ورطلين سكر طبرزد ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام الاشربة فعند ذلك يرفع في انية الشربة منه اوقيتان بماء بارد صفة شراب الفه … ابن ماسويه يقطع الصفراء ويبرد … يوخذ من التمر هندي والاجاص … من كل واحد ثلاثون درهما ومن الترنجبين وبزر الخس من كل واحد سبعة دراهم ومن حب القرع والبطيخ … من كل واحد عشرون درهما وورق

وورق الورد وبزر بارباريس وبزر قطونا وطباشير وبزر الخس من كل واحد اثنا عشر درهما يجمع ذلك ويطبخ في ستة ارطال ماء حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويعاد المصفى الى النار مع رطل ونصف سكر طبرزد ومن ماء الرمان المز ويطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل صفة شراب آخر يبرد الحر ويسكن هيج الدم وغليانه ويطفي الصفراء وينفع من الحميات الحادة … الشباب يوخذ تمر هندي منقى وترنجبين منقى من كل واحد خمسون درهما اجاص وعناب من كل واحد … خيار شنبر منقى … عشرون درهما … من كل واحد خمسة دراهم طباشير وصندل وبزر بارباريس من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك ويطبخ بعشرين رطلا من الماء ويغلى حتى يذهب الثلث ويمرس ويصفى ويعاد المصفى الى النار مع رطلين من ماء الرمان الحامض ورطل ماء حصرم ونصف رطل ماء ورد واربعة ارطال سكر طبرزد ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام وينزل ويبرد وينقش بنصف درهم كافور ويستعمل صفة شراب الكندر للرازي من كتابه في الحصبة والجدري وغيرها النافع من اوجاع جميع الامراض الدموية والصفراوية … والبرسام والخوانيق والحصبة والجدري ونحوها فاذا بدا بالعليل … قبل خروج الجدري والحصبا لم يخرج به شيء فانه يخرج منها … يوخذ من خل خمر صافي … ثلاثة ارطال ومن ماء الرمان الحامض وحماض الاترج وماء الحصرم وماء الريباس … وعصارة التوت الشامي … السماق والامبرباريس من كل واحد رطل ومن عصارة الخس ومن عصارة الطرخون من كل واحد ربع رطل ومن طبيخ العناب وطبيخ العدس من كل واحد رطل ونصف يجمع الجميع ويلقى عليه ثلاثة ارطال سكر … حتى يصير له قوام ويوخذ نصف رطل طباشير ابيض … كافور ويلقى … لطيف ويصب عليه هذا الشراب وهو فاتر ويسحق سحقا جيدا حتى يختلط ويمزج بالجميع ولا يزال يحرك … المنقوعة ثم يوخذ منه قبل ظهور الجدري فانه لا يظهر بعد منه شيء ويوخذ بعده … الجدري باذن الله تعالى صفة شراب لسان الثور النافع من الخفقان وحرارة الصفراء في المعدة ومن الفزع والسهر واعراض … في الابدان … البارد المزاج يوخذ من قشور اصول لسان الثور الطرية بعد غسلها وتنظيفها وزن اربعين درهما كشوثا … من كل واحد عشرون درهما ورق ورد … وحب الترنجان … من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك وينقع في عشرة ارطال ماء ليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلث ويمرس ويصفى ويعاد المصفى الى النار مع رطل من ماء الرمان الحامض ورطل من ماء الهندبا مغلي مصفى واربعة ارطال من سكر ابيض يطبخ بنار لينة ويوخذ مسك وقرنفل وعود وقاقلة وجوزبوا وزعفران من كل واحد نصف درهم ويجعل في خرقة صفيقة ويلقى في القدر وتنزع رغوته وتعصر الخرقة حينا بعد حين فاذا صار الشراب له قوام فلينزل ويرفع ويستعمل صفة شراب نافع لاصحاب الابدان اليابسة من الصفراء والالتهاب والحمى الحادة المحرقة … كثيرة يوخذ من ماء القرع المشوي خمسة ارطال ويمرس فيه وزن ثلاثين درهما ترنجبين … عشرة دراهم لب خيار شنبر … يجعل الجميع على النار في قدر نظيفة مع اربعة ارطال ماء الورد ونصف رطل ماء رمان حلو … سكر ويطبخ حتى يصير له قوام الاشربة ويرفع ويستعمل صفة شراب الفه احمد بن الجزار وقد عرض في … مرة في بدنه وعدم الغيث واتبع ذلك هبوب ريح الشمال فاشتعل اكثر الناس زكام وسعال ونزلات

حارة وذات الجنب فانه ينفع به وحده وجماعة يؤخذ عناب ومخيطا منزوع الانوى من كل واحد مائة حبة عددا
وبزر البنفسج وبزر الخبازى من كل واحد عشرون درهما اصل السوس المجرود المرضوض ولسان الثور من كل واحد عشرة
دراهم بزر خطمي وحب سفرجل من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في ماء قدره ثمانية ارطال حتى يبقى الثلث
ويصفى ويبرد ويعاد الصفو الى القدر مع رطلين سكر سليماني ويطبخ بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير في
قوام الجلاب فعند ذلك ينزل ويبرد ويرفع في اناء الشربة منه اوقية ويمزج بماء فاتر عند العطش واليبس
والسعال الذي يكون في امراض الحر وصفته نافع باذن الله تعالى صفة شراب البزر قطونا النافع من السعال
اليابس مع قلة الرطوبة وخشونة الصدر وتحرق الفم والتهاب ولصاحب القولنج الذي من التهاب واستحرار الكبد
والاحشاء ويبس الفم والعطش وغيره والمراشديد يؤخذ من البزر قطونا نصف مقدار الحاجة فيجعل عليها ماء
ويترك فيه وقتا طويلا فاذا نزف واخرجت لعابها يخرج عند ذلك اللعاب في خرقة ثم يلقى ما يستخرج
اللعابات وان كان في الماء الذي استخرج فيه اللعاب القرع المشوي او ماء الدلاع كان ذلك اجود وينقع
في طنجير نحاس ويطبخ مع السكر ثم يعصر في قدر برام مع ماء القرع ويلقى عليه من السكر قدر الحاجة ويطبخ
بنار لينة حتى يثخن ويصير مثل الجلاب الثخين ويرفع في اناء كما ذكرنا الشربة منه اوقية ممزوجة بالماء البارد
صفة شراب الفقاع لابن ماسويه للملوك وذكر انه نافع من اوجاع الحر وينفع الصفراء ويرطب البدن ويسكن
اللهيب ويذهب القيء باعتدال يؤخذ من التمر هندي خمسون درهما ومن العناب مائة عنابة ومن
الاجاص الشامي من كل واحد خمسون عددا ومن البنفسج اليابس عشرون درهما ومن الهليلج الاصفر
والكابلي والخيارشنبر والترنجبين من كل واحد عشرون درهما ومن الشاهترج ثلاثة دراهم يجمع الجميع ويلقى عليه من الماء
ستة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يبقى رطلان ثم ينزل عن النار ويصفى بعد المرس ويعاد الى الطنجير ثم
يلقى رطل من ماء الرمان الحامض ومن السكر نصف رطل ثم يطبخ حتى يعتدل قوامه الشربة منه اوقيتان بماء بارد
على الريق نافع باذن الله تعالى صفة شراب الاترج الحامض الذي هو من صناعة الاشربة والطبقة [illegible]
محمد بن زكريا بن ماسويه نافعة [illegible] الاترج الحامض عشرة ارطال [illegible] القصب خمسة ارطال
ومن ماء الورد وماء السفرجل من كل واحد رطل يجعل الجميع في قوارير ويغيب [illegible] ويترك خمسة ايام في الشمس
ثم يجعل على النار ويؤخذ [illegible] حتى يحسن قوامه ويعجن [illegible] بوزن درهمين كافور ويرفع
والشربة منه ملعقة [illegible] صفة شراب ينفع المعدة والحارة الضعيفة يؤخذ من ماء السفرجل وماء
التفاح وماء الورد من كل واحد رطل شراب ريحاني ستة ارطال [illegible] نصف رطل يخلط الجميع ويطبخ
بنار لينة حتى يصير له قوام ويستعمل الشربة اوقية صفة شراب السكنجبين [illegible] نافع من تأليف
ابن الجزار ينفع اصحاب الحرارة في المعدة والكبد والمحرورين والصفراء التي احرقت الكبد حتى يولد الحرارة
والعطش والحميات الحارة ويوجب يؤخذ من [illegible] اصل الهندبا والرازيانج من كل واحد عشرون درهما
كشنيز بيضا ورق ورد احمر من كل واحد عشرة دراهم بزر الهندبا ولسان الثور واصل الاذخر وتفاح
الاذخر من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسنبل هندي وبزر الرازيانج والانيسون من كل واحد درهمان تمر هندي
مثقال [illegible] اربعون درهما يجمع ذلك بستة ارطال خل [illegible] وينقع فيه يوما وليلة ثم يلقى عليه ستة ارطال
ماء عذب ويطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويبرد ويعاد الصفو الى النار مع رطل
من ماء الرمان اي حامض وماء التفاح الحامض وماء الورد وماء الهندبا منقى من كل واحد نصف رطل
وستة ارطال سكر طبرزد ويطبخ بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير له قوام بعد ان يغلى [illegible] بنصف درهم

259

درهم زعفران ويرفع في اناء زجاج الشربة منه اوقية بماء بارد فانه بديع عجيب صفة شراب السكنجبين
اخر الفه ابن ماسويه بارد ينفع الحمى الملتهبة وشدة اللهيب والحر والعطش [illegible] يؤخذ من
اقل الحمض ومن ماء الرمان اي مز من كل واحد اربعة ارطال يجمع ذلك ثم يطبخ بنار لينة وتنزع رغوته
باستقصاء حتى اذا صار في قوام الاشربة ينزل عن النار ويلقى عليه [illegible] كافور
الشربة منه اوقية بماء بارد صفة شراب سكنجبين اخر لابن ماسويه نافع من الصفراء [illegible] والعطش
يؤخذ من عصير الحصرم ومن ماء الرمان الحامض ومن ماء الورد ومن اقل الحمض من كل واحد رطل يجمع ويلقى في
قدر ثم يؤخذ من السكر الطبرزد خمسة ارطال ويطبخ الجميع حتى يعتدل قوامه ويلقى عليه [illegible]
كافور مع ربع درهم كافور الشربة ملعقة بماء بارد صفة شراب سكنجبين اخر الفه اسحق بن عمران
يطلق للحميات الملتهبة وشدة اللهيب وحرارة فراغ الكبد والمعدة وانتفاخ [illegible] الفم يؤخذ
من التمر هندي والاجاص من كل واحد اربعون درهما ومن اصل الهندبا وزن خمسين درهما ومن ورد
الورد الاحمر عشرة دراهم ومن الصندل الاصفر وزن خمسة دراهم يجمع ذلك وينقع في خل خمر ومثله
ماء رمان حامض ويترك [illegible] ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويعاد
ثم يعاد ذلك الصفو الى النار مع ستة ارطال سكر طبرزد ويطبخ بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير قوام
الاشربة وينزل ويبرد ويصفى الشربة منه اوقية بماء بارد صفة شراب سكنجبين عجيب الفه
محمد بن الجزار [illegible] ويعرف من [illegible] وكثرة نفعه [illegible]
الشباب واصحاب المعدة الضعيفة والكبد الحارة وحدة الصفراء وغليان الدم والحميات الحادة
يؤخذ من خل الكرم عشرة ارطال [illegible] ويقع فيه من [illegible] اصل الهندبا والرازيانج
من كل واحد عشرون [illegible] ورد احمر وكشنيز من كل واحد عشرة [illegible]
رازيانج وانيسون [illegible] من كل واحد خمسة مثاقيل تمر هندي [illegible]
[illegible] يجمع ذلك وينقع [illegible] ثم يطبخ حتى يذهب النصف [illegible] ويصفى ويعاد الصفو
الى النار مع رطلين من ماء السفرجل [illegible] من ماء الرمان اي مز [illegible]
ارطال سكر طبرزد ويطبخ بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير في قوام الاشربة ويبرد [illegible]
نصف درهم كافور ويستعمل الشربة منه اوقية بماء بارد [illegible] نافع باذن الله تعالى صفة شراب
سكنجبين بارد القوة مختصر مقوي للمعدة والكبد نافع من الحمى الحادة نافع من العطش مسكن [illegible]
يؤخذ من [illegible] رطل من الماء العذب [illegible] نصف رطل ينقع فيه من اصول الهندبا اوقية
ومن ورق الورد خمسة دراهم ومن عود السوس المجرود [illegible] رازيانج [illegible] من كل واحد [illegible]
يطبخ الجميع مع [illegible] الماء بعد ان ينقع فيه ليلة حتى يبقى النصف ويصفى ويضاف الى الصفو رطل ونصف
سكر طبرزد ابيض [illegible] ويطبخ حتى يأخذ في قوام الاشربة وينزل ويبرد ويرفع في اناء الشربة منه
اوقية [illegible] آب [illegible] وان كان صاحبه ممن يكثر العطش [illegible] الذي يشربه بالعسل
فانه يبرد ويسكن باذن الله تعالى صفة شراب سكنجبين سفرجلي [illegible] نافع من ضعف [illegible]
العطش [illegible] وقلة الشهوة للغذاء والغثيان [illegible] يؤخذ من ماء السفرجل [illegible] جزء وسكر طبرزد
جزء وخل خمر ربع جزء يطبخ حتى يصير له قوام ويرفع ويستعمل فانه جيد نافع بديع باذن الله تعالى باب
[illegible] في الاشربة الحارة القوة صفة شراب الفه ابن الجزار [illegible] شرب [illegible]

فقام هذا الشراب لرث تقوية الحرارة الغريزية ومعونة المعدة على الهضم للطعام وتسخين البدن وتحليل
البلغم صفة النبيذ يؤخذ من الزبيب الجيد الرطب ومن الترنجان والمر الكرنفلي والفودنج النهري من كل
واحد ثلاثون درهما ونعنع يابس وبزر رازيانج وبزر انيسون من كل واحد عشرة دراهم زبيب منقى
من عجمه وزن مائة درهم يجمع ذلك ويطبخ في عشرين رطلا ماء عذب بنار لينة حتى يبقى الثلث ويبرد
ويصفى ثم يلقى عليه من العسل الابيض خمسة ويطبخ بنار لينة ثم يؤخذ سنبل هندي وقرنفل ومصطكى
ودار صيني وزنجبيل وقاقلة صغيرة وخولنجان وسليخة وفلفل ودار فلفل وزعفران وجوزبوا من كل واحد
نصف مثقال تسحق الادوية نعما وتربط في خرقة خفيفة رباطا سخيفا وتلقى في القدر مع العسل و
يعصر وقتا بعد وقت وتنزع الرغوة اولا فاولا حتى يصير له قوام وينزل ويبرد ويفتق بوزن دانقين
مسك الشربة منه اوقية مع ربع النفس باربع امثالها ماء وفي الشتاء ويمزج به الماء في وقت الحاجة
عند شربه عند الغداء وبعده فانه انفع من النبيذ واجود في تقوية الهضم وتحليل البرد وللارياح وتدبير
الحرارة الغريزية صفة شراب اخر الفه ابن الجزار للمشايخ واصحاب البلغم اذا تركوا شرب النبيذ
يستعملون في الشتاء في وقت البرد فينفع من البرد والارياح وضعف المعدة والبلغم والسوداء ومنافعه اكثر
كثيرة وقد جربناه وحمدناه واخلاطه يؤخذ وزن الترنج مائة مدقوقة عدد اشبيرة فارسي وفوذنج نهري وفوذنج
جبلي واصل الكرفس البري والاذخر من كل واحد عشرون درهما وهليلج اصفر ورازيانج واصل الكرفس
من كل واحد خمسة عشر درهما بزر رازيانج وبزر انيسون وبزر كرفس جبلي من كل واحد عشرة دراهم
اصل اذخر ونعناع اذخر من كل واحد خمسة دراهم زبيب منقى من عجمه مائة درهم يجمع ذلك في ثلاثين رطلا
من ماء عذب ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس بعضه ويصفى ويعاد الصفو في قدر نظيف الى النار بعد
ان يبرد نعما ويلقى عليه سبعة ارطال عسل ابيض ثم يؤخذ مصطكى وعود غير مطرا ودار صيني وقرنفل
وزنجبيل وخولنجان وزعفران واسارون ودار فلفل وقاقلة صغيرة من كل واحد درهم يسحق ذلك
ويربط في خرقة خفيفة ويلقى في الشراب ويعصر وقتا بعد وقت ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربة
وتنزع رغوته ويفتق بعد ان يبرد بوزن ربع درهم مسك ومثله عنبر ويستعمل على ما قدمنا وهو عجيب
المنفعة في رفع مضار الاغذية لاسيما في زمن الشتاء ووقت البرد وصفة شراب ملوكي الفه ابن
الجزار للمشايخ اذا تركوا شرب النبيذ فيقوم لهم مقامه في حفظ الصحة وتقوية الحرارة وطيب النفس
وتحسين اللون وتنقية البلغم من المعدة اخلاطه يؤخذ سكر طبرزد وعسل ابيض من كل واحد خمسة
ارطال ومن ماء العنب المتناهي العصير اربعون رطلا فيخلط ذلك ثم يؤخذ سنبل طيب وبزر حبق
الترنجان وبزر الحبق القرنفلي ونعنع يابس وقرنفل وزنجبيل ومصطكى ودار صيني وزعفران وسعد
مقشر وسنبل وعود ومصطكى من كل واحد درهم يسحق ذلك ويربط في خرقة خفيفة رباطا سخيفا
ثم يلقى في الشراب ويطبخ ويعصر الخرقة وقتا بعد وقت ويؤخذ الرغوة اولا فاولا حتى يصير له قوام ثم
ينزل ويفتق بوزن دانقين مسك ويرفع في اناء زجاج والشربة منه اوقية باربعة امثالها ماء ويجيزه
الاكارع في كل وقت وفي زمان الشتاء اذا دعت الحاجة اليه يؤخذ قبل الغداء وبعده وينفع ضرر البلغم
وهو بديع عجيب صفة شراب الكوا سطرون الذي يتخذه الملوك في الشتاء وفي البلدان الباردة وهو
نافع من برد المعدة وضعف الهضم لاسيما المشايخ الكرطوبين ولمن ضعفت شهوته عن الغداء
ونقصان الباه من كثرة البلغم ومن افراط البرد وينفع سدد الكبد وينفع من برد الكلى والارياح وكل

260

ويحل الكيموسات الغليظة ويقطعها اخلاطه يؤخذ من العسل الابيض المنزوع الرغوة ما يبقى عليه اربعة اقداح
من المطبوخ الريحاني العتيق ثم يؤخذ من المصطكى والقرنفل والدار صيني والزعفران وقاقلة صغيرة وكبيرة
وسنبل هندي وفلفل ودار فلفل من كل واحد درهم تسحق الادوية وتربط في خرقة خفيفة رباطا سخيفا
ويلقى في الشراب ويجعل في قدر برام ويجعل على نار لينة ويعصر وقتا بعد وقت ويطبخ حتى يصير له قوام
ويرفع بعد ان يفتق بوزن دانقين مسك في اناء زجاج منجر بعود ويستعمل على ما تقدم صفة شراب
المية المسك الذي يقوي المعدة والكبد يؤخذ من ماء السفرجل عشرة ارطال من الشراب الريحاني
خمسة ارطال يطبخ ذلك حتى يذهب النصف ويصفى ويبرد ويلقى عليه رطل ونصف عسل منزوع الرغوة
ويطبخ حتى يثخن ثم يؤخذ زنجبيل وقاقلة صغيرة وكبيرة وقرنفل وزعفران وسنبل ومصطكى من كل واحد مثقال
مسك دانقان يسحق الجميع خلا المسك ويصير الادوية في خرقة خفيفة ويلقى في الشراب ويعصر وقتا بعد
وقت ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يفتق عند النزول بالمسك ويستعمل صفة شراب المية اخر صنعه الفه
احمد بن الجزار وعالج الاشراف من ضعف المعدة والمتولد من البلغم ويقطع الغثيان والقيء وسوء الهضم
والاسهال الكائن عن الرطوبة والبخر والسهو كله سريع النجح باذن الله تعالى يؤخذ من ماء السفرجل خمسة
ارطال ومن ماء التفاح الحامض خمسة ارطال ومن الشراب الريحاني اربعة ارطال ومن ماء النعنع رطلان ومن
العسل المنزوع الرغوة الابيض اربعة ارطال يجمع ذلك في قدر برام ثم يؤخذ المصطكى والدار صيني وزنجبيل
وزعفران وعود وقاقلة صغيرة وكبيرة وقرنفل وسنبل ومسك طيب وجوزبوا وبسباسة من كل واحد
مثقال ويجعل في صرة خفيفة ويجعل في الشراب ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام ويعصر الصرة وقتا بعد
وقت ويفتق عند النزول بنصف درهم مسك ويرفع في اناء الاشربة منه اوقية بماء بارد صفة شراب
الفاكهة النافع من ضعف المعدة والاسهال الحادث عن البرودة والرطوبة والقيء والغثيان والنشا
والارياح الغليظة يؤخذ من ماء السفرجل ستة ارطال ومن ماء التفاح ومن ماء الرمانين ومن ماء الكمثرى و
ماء التفاح الحامض وماء النعنع من كل واحد رطلان ومن الشراب الريحاني والعسل الابيض من كل واحد اربعة ارطال
يجمع ذلك في قدر برام ثم يؤخذ زعفران وعود وقرنفل ودار صيني ومصطكى ونعنع يابس وفوذنج نهري
وقصب الذريرة وسنبل الطيب وانيسون وجوزبوا واسارون وقاقلة صغيرة وكبيرة ومسك وسليخة
ونانخواه وساذج وبزر كرفس وبسباسة من كل واحد مثقال تسحق الادوية وتربط في حرقة خفيفة رباطا
وتلقى في القدر ويعصر وقتا بعد وقت وتنزع رغوته فاذا صار في قوام الاشربة فيفتق ذلك شراب
ويترك فيه الادوية سبعة ايام ثم تخرج ويفتق بدانقين مسك والشربة منه اوقية ممزوجا بماء
ان شاء الله تعالى صفة شراب الفه احمد بن الجزار للمشايخ اذا بردت معدهم في الشتاء من البلغم ولما
لغلظ واستبرازه وتولد الارياح والنفخ وضعف الحرارة نافع عجيب يؤخذ بزر رازيانج وبزر كرفس وبزر
وفوذنج نهري يابس ونعنع يابس وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم مصطكى وخولنجان وقرفة من كل واحد
سنبل وسليخة ونعناع واذخر وبزر كرفس نانخواه ودار صيني من كل واحد درهمان وقاقلة صغيرة وكبيرة وقرنفل
وجوزبوا وساذج وفلفل ودار فلفل وحب بلسان وسعد واسارون وزعفران من كل واحد
واحد درهم تربط الادوية وتنقع في خمسة عشر رطلا من مطبوخ ويجعل في وعاء وتترك حتى يطبخ بنار لينة
حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار مع اربعة ارطال من عسل منزوع الرغوة ويطبخ
بنار لينة حتى يصير له قوام فعند ذلك ينزل ويبرد ويفتق بدانقين من مسك ويستعمل ويرفع شربه للمشايخ

في الأرض الشتاء كما وعند الحاجة الى ذلك فانه يقوي الارواح الغريزية ويصلح المعدة الباردة ويقاوم
جميع الادواء المتولدة عن البرد صفة شراب ألفه ابن الجزار لشيخ عرض له برد في المعدة مفرط فاضعف
هضمها وتولد بسبب ذلك خفقان وارياح ونفخ وضعف استمراء فانتفع به وحمد عاقبته يؤخذ
من ورق الاترج مائة ورقة ومن فودنج نهري ومرزنجوش جبلي الشريحاني والقرنفلي واطراف الصعتر وورق
الشيح وبزر الرازيانج والانيسون من كل واحد اوقية يجمع ذلك وينقع في عشرين رطلا من المطبوخ الريحاني
ويترك فيه ثلاثة ايام ويمرس بعنف ويصفى ويعاد ذلك الصفو الى النار مع سبعة ارطال عسل منزوع
الرغوة ثم يؤخذ دارصيني وقرنفل ومصطكى وزعفران وزنجبيل وخولنجان وفلفل ودارفلفل وقاقلة وسنبل
من كل واحد درهم يسحق ويربط في خرقة خفيفة ربطا مسترخيا ويلقى في القدر ويعصر وقتا بعد وقت حتى
اذا صار في قوام الاشربة ينزل ويبرد ويترك فيه الخرقة سبعة ايام ويعصر بعنف بوزن دانقين في
مسك طيب ويشرب من الشربة منه اوقية ممزوج بالماء الحار في شدة البرد وزمن الشتاء فانه عجيب نافع
صفة شراب الابرسا وهو السوسن الاسمانجوني ويسمى السوسن وهو من اعجب ادوية الملوك ينفع
من ضعف المعدة الشديدة البرد وضعف الكبد والقلب ومن يغشى عليه بسبب كثرة الاستفراغ بالقيء
او بالنزف وبالعرق او بالمسهل وينفع من جميع الاوجاع العارضة من البرد ومنافعه كثيرة عظيمة في تقوية
الاعضاء اذا طلي عليها او سعط به او خلط مع الضمادات النافعة يؤخذ من ورق السوسن خمسون درهما
قسط حلو وقصب الذريرة وقشر سليخة وعود بلسان وساذج وقرنفل من كل واحد عشرة دراهم وحماما
وسنبل الطيب وعود هندي من كل واحد خمسة دراهم جوزبوا وبسباسة وزعفران من كل واحد درهمان
مسك نصف مثقال يسحق الادوية اليابسة وتحل وكذلك بدهن البلسان بارقية   واوقيتين ميعة
سائلة خالصة وتعمد الى ورق السوسن فتنزع الزغب الذي عليه بخرقة كتان ويبسط على ثوب نظيف
ليلة كاملة ثم تعمد الى اناء زجاج واسع الفم يمكن ادخال اليد فيه فتنثر فيه من الادوية المسحوقة بدهن البلسان
والميعة السائلة طاق ومن ورق السوسن طاق حتى يتم جميع ذلك. ثم تصب عليه من الشراب الريحاني
العتيق عشرين رطلا او مطبوخ ريحاني او شراب العسل المصفى اي ذلك وجد ويطين فم الاناء بطين الحكمة
ويطين على راس الاناء سكرجة ثم يطين ايضا بطين مثل ما كان اولا ثم يرفع في الظل في موضع معتدل
الهواء مما يلي الشمال فاذا اتى عليه ستة اشهر فيستعمل صفة شراب الابرسا الفه ابن عم ابن الجزار
لعلل الكبد الباردة والاورام الغليظة ولمبادي الاستسقاء المتولدة عن ذلك وضعف المعدة من
البرد المفرط والارياح الكبدية والطحالية يؤخذ من ابرسا وزن عشرين درهما جيدة ومن اسارون
واصل السوسن المجرد واصل الاذخر من كل واحد عشرة دراهم قشر اصل الكبر وفودنج نهري وبزر رازيانج
وانيسون وبزر كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي من كل واحد خمسة دراهم حشيش غافت وسنبل رومي و
قسط هندي وقشر سليخة وبزر جزر بري وزراوند طويل وورق سذاب بستاني من كل واحد ثلاثة دراهم
يجمع الادوية وتنقع في عشرين رطلا ماء حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب
النصف ويمرس بعنف ويصفى ثم يعاد الى النار مع خمسة ارطال سكر وخمسة ارطال عسل منزوع
الرغوة ويطبخ بنار لينة وتنزع الرغوة حينا بعد حين ثم يؤخذ مصطكى وقرنفل ودارصيني وسنبل هندي وقشور
ودارفلفل وزعفران واسارون من كل واحد وزن درهم تسحق الادوية وتجعل في خرقة خفيفة وترمى
في القدر وتعصر وقتا بعد وقت فاذا صار في قوام الاشربة يرفع ويستعمل بالماء الحار سنة شراب الابرسا

وبرسا آخر نافع من علل الكبد الباردة ويجري في علل الطحال والحميات والاورام والرياح الكثيرة والنفخ و
منافعه مثل الذي تقدم يؤخذ من الابرسا عشرون مثقالا ومن اصل الاذخر واصل السوس المجرود
وفوذنج نهري وفراسيون من كل واحد عشرة مثاقيل جعدة وورق الطرفا او ثمرة وبزر رازيانج وعريض
وانيسون وبزر كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي من كل واحد خمسة مثاقيل بزر جزر بري ونانخواه وحشيشة
الغافث واسارون وسنبل هندي وراوند صيني من كل واحد مثقالان تجمع الادوية وتنقع في عشرين
رطلا من ماء حار قوي الحرارة وتترك فيه يوما وليلة ويطبخ بنار لينة الى ان يصير الى عشرة ارطال ثم يرس
ويصفى ويعاد الصفو الى الآلة مع عشرة ارطال ماء ويطبخ ثانية حتى يصير الى خمسة ارطال ثم يرس ويصفى
الماءان جميعا في قدر نظيفة ويجعل عليه عشرة ارطال رب عنب املس مع خمسة ارطال عسل صعتري ثم يطبخ
بنار لينة ويجعل فيه من اول طبخه مصطكى وزعفران ودارفلفل ودارصيني وقرنفل من كل واحد مثقال شقاقل
بون ويربط في خرقة صفيقة ويطبخ من اول طبخه وكلما ارتفعت له رغوة نزعها حتى يصير في قوام الجلاب
ثم ينزل حتى يبرد ويرفع في آنية والشربة منه اوقية بماء حار وان جعل بالعسل صرفا فانه كان اجود لمن
كان مزاجه باردا وانه جعل بالسكر صرفا فانه كان اجود لمن كان مزاجه مائلا الى الحرارة قليلا وانه جعل
بالعناب والرب كان اجود ليلين الثقل وهو شراب بديع عجيب صفة شراب من كتاب تفاح
ترهان لجالينوس ركبه لامراة راهبة كثيرة القيام كان قد عرض لها خفقان ووسواس وفكرة ورقة
القلب ووهن وربما كانت تخرج من عقلها وكانت تبت اربعين ضربة اللحم بعينا اعلاطه يؤخذ
لسان الثور مجفف ونعنع مجفف وورق ورد وورق اترج وورق حبق ترنجاني وكزبرة البير وجوز
النقلي من كل واحد خرقة وذلك ربع رطل ثلاث حبات سفرجل مقطع وثلاث حبات تفاح مقطع
ابزر دراهم ديروج وحرة فيها كهربا مسحوق وحرير خام مقطع ولازورد مسحوق مغسول وجوز بوا وزرنباد و
درونج وبهمنان احمر وابيض وصندلين احمر وابيض ولؤلؤ الكحل وبسد وطباشير وبرباريس وعود طيب
ومصطكى ولبان طيب ذكر من كل واحد مثقال يدق ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويرس ويصفى ثم يجمع الماء
مع عشرة ارطال طلاء عنب طيب وعشرة ارطال عسل منزوع الرغوة ويطبخ حتى يصير له قوام ويصفى ويرفع
ويفتق بدرهم مسك مسحوق ويشرب اربع اسابيع فانه غاية ونهاية وهذا الشراب كان ينبغي ان
يكون في الباب الثالث في الاشربة المعتدلة بين الحر والبرد صفة شراب الاصول الفه احمد بن الجزار للمعالجة
فانه ينفع من الارياح الغليظة السوداوية المتولدة من قبل سوء الهضم وفساد الاستمراء واحتباس
الطبيعة والنفخ والقراقر والسدد وبرد المعدة ويحلل الكيموس الغليظ المفسد للمعدة والمتولد للقولنج والارياح
الفاشية في الكبد والطحال منافعه كثيرة يؤخذ من اصل الرازيانج والكرفس والهندبا من كل واحد ثلاثون
درهما كسرا ناعما ولسان الثور من كل واحد خمسة عشر درهما اصل الاذخر وفقاح وفوذنج نهري واصل السوس
المجرود الانقى من كل واحد عشرة دراهم بزر رازيانج وعريض وانيسون وكزبرة البير من كل واحد خمسة
دراهم سنبل هندي ورومي وسادج هندي ومصطكى وزوفا من كل واحد درهمان زبيب منزوع العجم
اساتير درهم تجمع الادوية وتنقع في ثلاثين رطلا ماء حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ويرس
ويصفى ويعاد ذلك الصفو الى الآلة مع خمسة ارطال سكر طبرزد ويطبخ ودارصيني وقرنفل وزنجبيل وفلفل
اسود واسارون وزعفران من كل واحد درهم مسحوق سحقا ناعما ويربط في خرقة صفيقة ويلقى في القدر
ويعصر فيها بعد وقت وتنزع رغوته ويطبخ حتى يصير له قوام وينشى بوزن ربع درهم مسك والشربة منه اوقية

في الابدان الحارة فانه ينفع من الارياح الشابعة لضعف المعدة وفساد الهضم وما يعرض من ذلك من البطء في
الاكل والشرب والتخم فكان شفاء طبيخ ذلك صفة شراب اصول آخر ومنافعه كالذي تقدم ينفع
من جميع علل الكبد والطحال والكلى من اليرقان والارياح الغليظة والسدد والنفخ وهو بديع يوخذ من الافسنتين
عشرون درهما ومن اصول الثلاثة الرازيانج والهندبا والكرفس كشوثا وتفاح اذخر واصل السوس
مجرود وكزبرة البير من كل واحد عشرة دراهم فوذنج نهري وشيح ارمني وبزر رازيانج [illegible] انيسون وبزر
كرفس حشيش غافث من كل واحد خمسة دراهم سنبل هندي ورومي وقشر سليخة وقسط حلو واسارون
وقصب الذريرة وحب بلسان وبزر [illegible] من كل واحد درهمان زبيب منقا من عجمه خمسون درهما
تجمع الادوية وتنقع في عشرين رطلا من ماء حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس و
يصفى ويعاد الصفو الى النار مع اربعة ارطال سكر طبرزد ويوخذ زعفران ومصطكى ودار صيني وقرنفل
وجوزبوا وبسباسة من كل واحد نصف مثقال يسحق ذلك سحقا بليغا ويربط في خرقة خفيفة ويلقى
مسترخيا ويلقى في القدر ويعصر وقتا بعد وقت وتنزع رغوته فاذا صار في قوام الجلاب فنزله
ينزل ويرفع والشربة منه اوقية بماء حار [illegible] والاسهال الطبيعية للاحتراقات والعفونات الصفراوية
والبلغمية فلياخذ منه اوقيتين او ثلاثة اواق بماء حار ويزيد فيه من السقمونيا نصف درهم ونصف
مثقال ايارج فيقرا مسحوق بحجر مغسول وتزيد فيه مصطكى وملح نفطي وسقمونيا من كل واحد دانق [illegible]
مثلوث بدهن لوز وانقين ويوخذ على حمية واحتراس شديد في الفصول ويوخذ منه في علل الحشا
بماء الهندبا وماء الرازيانج مغلي مصفى ببعض الدبيدات فيكون دواء عجيبا وهو مما لا يبدل الا فاحسن
الناس اشراقهم لكثرة منافعه صفة شراب الاصول آخر على جميع التاليف منافعه كثيرة يتصرف
في كل علة ذات رياح وسدد متولدة في الاحشاء وفي العروق ويلطف الكيموسات الغليظة
بلطافة مذهبة وقوة تفتيحه وقد جربناه وحمدناه يوخذ لها اجمع اصول الرازيانج وقشر اصول الكرفس واصول
الهندبا واصل السوس المجرود والاذخر [illegible] من اصل الاذخر وبزر كشوث وبزر رازيانج وانيسون من كل
واحد عشرة دراهم كزبرة وورد احمر وساذج هندي ونانخواه ومصطكى واسارون من كل
واحد درهمان يجمع الادوية وتنقع في خمسة وعشرين رطلا من ماء حار قوي الحرارة ويترك فيه يوما وليلة
ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويمرس ويصفى ويرد [illegible] ثم يعاد ذلك
الى قدر نظيفة ويلقى عليه زنته سكر طبرزد ويسحق ويطبخ بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير في قوام [illegible]
ويغير لونه بنصف مثقال زعفران ويرفع في اناء مبخر بالعود والمصطكى والشربة منه اوقية على الريق
المنفس ان شاء الله تعالى صفة شراب الاصول آخر يشرب بدهن اللوز ينفع من الارياح [illegible]
ويفتح السدد والعارضة في المعدة والكبد والاحشاء وينصرف في كل علة ذات رياح يوخذ من قشر
اصل الكرفس وقشر اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم وقشر اصل الهندبا واصل الاذخر واصل
السوس المجرود الاعلى من كل واحد ستة دراهم بزر رازيانج حلو [illegible] انيسون وبزر كرفس من كل واحد اربعة
دراهم جعدة وفوذنج نهري وتفاح اذخر وافسنتين رومي من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل ومصطكى [illegible]
غافث واسارون وساذج هندي وزوفا يابس من كل واحد درهمان تجمع الادوية وتنقع في ثمانية
ارطال ماء حار قوي الحرارة ويترك فيه يوما وليلة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم
يصفى ويجعل فيه ترنجبين خراساني ولب خيار شنبر منقا من قصبه وحبه من كل واحد عشرة دراهم

ويمرس ويصفى ويجعل فيه ترنجبين خراساني ولب خيار شنبر منقا من قصبه وحبه من كل واحد عشرة
دراهم ويمرس في ذلك الصفو مرسا جيدا ويصفى ايضا ويشرب منه كل يوم ثلث رطل مع درهم
دهن لوز حلو ودرهم دهن لوز مر [illegible] حتى ينضج ومرارا وان يجعله شرابا فيلقى على ذلك الصفو
ثلاثة ارطال سكر ابيض ويطبخ بنار لينة معه زعفران ودار صيني وقاقلة وقرنفل من كل واحد درهمين يدق
ويربط في خرقة خفيفة ويجعل في القدر وقتا بعد وقت فاذا اكمل طبخه رفع واستعمل صفة طبيخ الاصول
وصف ابن عمران يشرب بالدهن ينفع من الارياح الشراسيفية الكائنة من المرة السوداء والارياح الغليظة
العارضة من البلغم ويفتح السدد من الاحشاء والعروق ويذيب الفضول ويلطف الكيموسات
الغليظة ويلين صلابة الكبد والطحال والارحام وينفع القولنج القديم يوخذ من قشور اصول الرازيانج
الرطب واصول الكرفس من كل واحد بعد غسله من ترابه وزن عشرين درهما ومن الفوذنج النهري والاذخر
من كل واحد عشرة دراهم انيسون وبزر رازيانج ولب خيار شنبر من كل واحد سبعة دراهم يجمع ذلك
كله في قدر برام نظيفة ويلقى عليه من ماء العيون النابعة ثمانية ارطال ويطبخ بنار جمر حتى يبقى الربع وهو
رطلان ويشرب منه كل غداة خمس اواقي بوزن مثقالين دهن خروع طري معصور ويوالي شربه اربعة
ايام فاذا كان في اليوم الخامس اذيف في ماء الاصول مقدار وزن مثقالين ايارج [illegible] مسهل
فان كانت العلة بلغمانية فليشرب في اليوم الخامس حب المنتن مثقالا واحدا ثم يجدد الطبخة في اليوم
الخامس يشربه خمسة ايام اخر يفعل ذلك الى ان يتم سبوعين او ثلاثة اسابيع ويشربه تباعا ولا يغفل
من الاسهال في كل خمسة ايام يشرب هذا الدواء ليتقيا ويخرج ما [illegible] به الدهن والماء ويطعم في الاربعة
الايام الاول وان كان العليل محرورا شرب هذا الطبيخ بنصف اوقية دهن لوز حلو في كل يوم او بدهن
القرع ولا سيما ان كانت العلة في الكبد والرية وربما سقيناه بدهن الفستق ان شاء الله تعالى
صفة طبيخ الاصول نافع من الارياح الشراسيفية ولكل علة تحدث من الارياح الغليظة والبلغم يوخذ
من قشور اصول الرازيانج وقشور اصول الكرفس من كل واحد خمسة عشر درهما فوذنج نهري وانيسون وبزر رازيانج
جعدة و[illegible] من كل واحد اربعة دراهم غافث واذخر وتفاح اذخر وسنبل من كل واحد درهمين يجمع
ذلك ويطبخ بسبعة ارطال ماء حتى يصير الى رطلين ويترك منقوعا بقية يومه وليلته ويمرس ويصفى ويشرب
منه في كل يوم ربع رطل بوزن درهمين دهن خروع معصور طري او مثقالين دهن لوز يحسب على قدر ما
يرى الطبيب صفة شراب يشرب مع دهن الخروع او دهن القرع او دهن [illegible] ينفع الشراسيفية
العارضة من الكيلوس يوخذ من الجعدة ومن الفوذنج النهري ومن الافاريقون من كل واحد رطل يجمع كله ويطبخ
بخمسة عشر رطلا من ماء العيون بنار لينة حتى يبقى خمسة ارطال ويترك منقوعا ساعة ثم يصفى ويترك في
الشمس اسبوعا واحدا ويوخذ منه كل يوم ربع رطل مع مثقالين [illegible]
من كل سبعة ايام يشرب درهمين ايارج فيقرا مع هذا الماء ويوالي شربه اربعة عشر يوما او ثلاثة
اسابيع ويكون شربه مع تنقية البدن بالادوية التي تخرج المرة السوداء صفة شراب عجيب يقوي المعدة
والكبد ويقطع القي والبلغم والغثي ويعين على الهضم ومنافعه كثيرة يوخذ من الفوذنج البري والنعنع
من كل واحد عشرة دراهم انيسون ومصطكى وسنبل هندي من كل واحد اربعة دراهم قشور الفستق الخارجة ثلاثة
دراهم يجمع ذلك ويطبخ في ثلاثة ارطال شراب ريحاني حتى يذهب منه الثلث ويمرس ويصفى
ويلقى على ذلك الصفو رطل من ماء [illegible] ورطل من ماء السفرجل ورطلين سكر ابيض ويطبخ بنار لينة

ثم يؤخذ مسك وعود طيب وجوز بوا وقاقلة وقرنفل ودارصيني من كل واحد نصف درهم سحيق ويربط في خرقة
خفيفة ويجعل في الشراب ويقعره ونتابعه وقت فاذا انعقد وصار في قوام الجلاب ترك حتى يبرد و
يفتر ويرفع في الينم الشربة منه اوقية بماء بارد فانه نافع باذن الله تعالى صفة نقوع نافع من الرياح في المعدة
والورم على رأس المعدة ويزيل الوجع والمغص العارض فيها وفي الامعاء يؤخذ خولنجان وزنجبيل
وقرنفل ومصطكي من كل واحد مثقال ترض هذه الادوية وتنقع في ماء حار قوي الحرارة يوما وليلة ثم يصفى و
يستعمل صفة مطبوخ نافع من الورم البارد الكائن في المعدة يؤخذ من الهليلج الكابلي واصل
الرازيانج واصل الكرفس واصل الاذخر من كل واحد وزن اربعة دراهم واصل الخطمي واصل السوس المجرود
الاوعلى من كل واحد ثلاثة دراهم دارصيني وبزر رازيانج عريض ومصطكي وانيسون وسنبل هندي وزرنباد
وجوز جبلي وكمون كرماني وبزر كرفس وقاقلة من كل واحد مثقال زبيب منزوع العجم عشرة دراهم يجمع الادوية
ويطبخ باربعة ارطال ماء بنار لينة حتى يبقى رطل واحد ويمرس ويصفى الشربة منه ربع رطل مع مثقال من
حلو وهو نافع سريع النجح ان شاء الله تعالى صفة مطبوخ آخر الفه ابن ماسويه لوجع المعدة والورم
البارد الكائن فيها يؤخذ من النعنع اليابس بزر الكرفس من كل واحد ثلاثة دراهم مصطكي وانيسون
وسنبل هندي من كل واحد وزن درهمين ونصف فراسيون خمسة دراهم ودوقوا وكمون هندي وعود بلسان
وسليخة وقردمانا وفقاح الاذخر من كل واحد درهمان يطبخ بثلاثة ارطال ماء عذب حتى يبقى منه رطل ويصفى
الشربة منه ثلث رطل مع مثقال من دهن الخروع او دهن اللوز الحلو ان شاء الله تعالى صفة شراب
العسل النافع من البرد الكائن في المعدة والاسهال فانها من غلبة البلغم وسوء الاستمراء وقلة الشهوة وينفع
من وجع العلل الباردة في جميع اعضاء البدن وهو مجرب يؤخذ من الزبيب الشفاف منزوع العجم خمسة ارطال ينقع
ويطبخ في عشرين رطلا ماء بنار لينة حتى يصير الى عشرة ارطال ثم ينزل ويصفى ويجعل عليه خمسة ارطال عسل
ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب ويجعل فيه في اول طبخه هذه العقاقير يؤخذ مصطكي وسنبل هندي و
وقرنفل وزعفران ودارصيني وزنجبيل يابس وخولنجان واسارون وقاقلة صغيرة وانيسون من كل واحد
وزن درهم تدق وتسحق وتربط في خرقة خفيفة ربطا سخيفا ثم يطبخ مع الشراب ويمرس الخرقة
وقتا بعد وقت ثم ينزل ويصفى ويرفع الشربة منه اوقية بماء حار ويشرب في الشتاء ويستعمله المشايخ والمرطوبين
يسخن ابدانهم وقد يجعل بدل الزبيب المطبوخ نبيذا صلبا يكون جيدا بالغا وقد يستعمل مكان العسل الابيض …
اذا لم يحتج معه الى كثرة تسخين وهو شراب ملوكي بديع عجيب صفة شراب العسل نافع من البلغم والفالج
واللقوة والارياح الباردة التي في المفاصل وينفع الشدد ويذهب المغص ويسخن البدن في الشتاء ويلائم المشايخ
ويطيب الجشاء وينفع المرطوبين يؤخذ من الزنجبيل وورق المرزنجوش والنعنع واطراف الصعتر البري والصعتر
الفارسي من كل واحد عشرة دراهم بزر رازيانج وانيسون واصل الاذخر وفقاح الاذخر وفودنج نهري والفودنج
جبلي من كل واحد خمسة دراهم سنبل هندي وسعد وحماما واسارون وخولنجان ومصطكي وحب البلسان وعود من كل
واحد ثلاثة دراهم زبيب منزوع العجم ثلاثون درهما يجمع الادوية وتنقع بعشرة ارطال ماء حار قوي الحرارة ويترك
فيه يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويبرد ويعاد ذلك الصفو الى النار مع خمسة ارطال
عسل منزوع الرغوة ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الاشربة ويغير لونه بزعفران قدر نصف مثقال ويترك
حتى يبرد ويصفى ويرفع الشربة منه اوقية على ما تقدم صفة شراب العسل آخر نافع من الرياح الباردة والسعفة(?)
ويذهب المغص المتولد من البرد وينفع من السعال البلغمي والحميات البلغمية ويشفي بلطافته وينفع الشدد

تولد في مجاري البدن من الفضول الباردة الغليظة يؤخذ من الانيسون وبزر رازيانج وبزر كرفس بستاني
وبزر كرفس جبلي من كل واحد عشرة دراهم ومن الشاه(?) والنانخواه والدوقوا والكراويا والكمون الكرماني من كل واحد
خمسة دراهم سليخة وبسباسة وقرفة ومصطكي وقاقلة ودارفلفل من كل واحد درهمين زبيب منزوع العجم
يجمع الادوية وتنقع في ستة ارطال ماء حار ويطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويبرد ويرفع ثم
يعاد الى النار مع مثله عسل منزوع الرغوة ويطبخ بنار لينة ويؤخذ زعفران وعود طيب وقرنفل من كل
واحد وزن درهم سحيق ويربط في خرقة ويلقى في القدر فاذا صار في قوام الجلاب ينزل ويصفى ويستعمل
صفة شراب العسل من كتاب نادر(?) الاسرار … كما تقدم ويبرئ الكلا ويذهب
بالسهر والنسيان يؤخذ من العسل الجيد خمسة ارطال يجعل عليه ثلاثون رطلا من الماء العذب ويطبخ
بنار لينة وتنزع رغوته اولا فاولا ويطبخ فيه من اول طبخه هذه العقاقير مصطكي وزعفران وسنبل هندي و
دارصيني وزنجبيل يابس وخولنجان وقشر سليخة وقرنفل وقاقلة صغيرة وقسط حلو واسارون ودار
فلفل من كل واحد مثقال تدق الادوية وتربط في خرقة خفيفة ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الاشربة
وتعصر الخرقة وتبرد وترفع ويفتق بشيء من المسك الشربة اوقية الى اوقيتين صفة سكنجبين العنصل
ينفع من الحمى التي تأخذ بالبرد وفساد المعدة من الرطوبة يستعمل في الشتاء للبرد الكائن في الاجسام
يؤخذ من خل الخمر الذكي الرائحة عشرة ارطال فينقع فيه من الافسنتين عشرة مثاقيل ومن الاذخر
والسنبل والنانخواه وبزر الكرفس والانيسون من كل واحد عشرة دراهم ومن الزنجبيل والعاقرقرحا من كل
ستة دراهم ومن السليخة المنقاة وعيدانها واصل الاذخر والزراوند الطويل والقسط الهندي والفودنج
الجبلي والفودنج البستاني والبطراساليون الرومي من كل واحد ستة دراهم يطبخ جميع ذلك بالخل حتى يرجع
الى خمسة ارطال ثم يخلط معه بعد ان يصفى من العسل الاحمر اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام
ثم يصفى ويفتق بشيء من المسك والزعفران الشربة اوقية ممزوجا بالماء نافع باذن الله صفة سكنجبين
عسلي بالبزور ينفع الشدد ومشهي للطعام مسخن للبدن يؤخذ من قشور اصول الرازيانج واصل
الكرفس والبطراساليون والفودنج النهري والجبلي والدوقوا وبزر الكرفس البستاني والانيسون و
زنجبيل يابس من كل واحد اوقية ونصف ومن الحماما وحشيش الغافث والافسنتين والقرنفل والقاقلة
الصغيرة والكبيرة وسنبل والشمر وكراويا من كل واحد اوقية يرض جميع ذلك وينقع في عشرة ارطال
خل خمر ثم يطبخ حتى يبقى من الخل خمسة ارطال ثم يصفى ويرمى ثفله ويجعل معه من العسل الاحمر مثله ثم يطبخ
حتى يعتدل قوامه ثم ينزل ويصفى في اناء زجاج والشربة منه اوقية بالماء العذب صفة سكنجبين عسلي
من كتاب اسحق نافع من الاستسقاء وصلابة الاحشاء وحمى الربع العتيقة وكثرة البلغم الفج في الاعضاء
وينفع من وجع الكلى يؤخذ قشور اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس وقشور اصل الهندبا من كل واحد عشرون درهما
بزر الكرفس الجبلي وجعدة وحشيش غافث ووج واسارون وابرسا وسنبل وفقاح الاذخر من كل
بس وكمافيطوس من كل واحد سبعة دراهم انيسون وبزر كرفس ورازيانج ودوقوا من كل واحد عشرة
دراهم ترض وتنقع في خمسة ارطال خل خمر ممزوج بمثله ماء العيون ويترك منقوعا ثلاثة ايام ثم يغلى غليانا
جيدا حتى يذهب الثلث ثم ينزل ويمرس جيدا ويصفى ويرمى الثفل ثم يعاد الى قدر نظيفة ويلقى عليه من العسل
المنزوع الرغوة عشرة ارطال ثم يطبخ حتى يصير له قوام وتنزع رغوته اولا فاولا ثم يصفى ويرفع ويستعمل في الحميات
الرطبة وفي الاستسقاء البلغمي نافع باذن الله تعالى صفة سكنجبين عنصلي ينفع الكبد والطحال

ودرهم الزبد ويلين الطبيعة يؤخذ من الخل الخمر بالعسل مقدار خمسة ارطال ينقع فيه من الفراسيون …
وبزر كرفس جبلي خمسة عشر درهما علك البطم عشرة دراهم فقاح الاذخر مثله ينقع الجميع بعد رضه
خمسة ايام صيفا ثم يطبخ حتى ينتصف ثم يصفى ويطرح العقاقير ويترك الخل حتى يسكن ويصفو …
ثم يؤخذ من العسل المنزوع الرغوة … ارطال ويلقى عليه ذلك الخل ويطبخ … حتى يصير له قوام ويرفع …
منه اوقية او اوقيتان بماء حار للعلل التي وصفنا وهذه اصلح من النسخ المتقدمة صفة سكنجبين …
يخرج الماء الاصفر ويقوم مقام الادوية القوية التي يعالج بها الاستسقاء يؤخذ من بزر الكرفس البري …
والفوة والدوقو والسنبل والسادج والزراوند الطويل والغافت والكزبرة والبلاذر من كل واحد خمسة دراهم …
عشرون درهما عيدان الشبرم وورق ماذريون من كل واحد ثلاثون درهما يجمع وينقع في خمسة
ارطال خل خمر ثلاثة ايام بعد دق الادوية ثم يغلى حتى يذهب النصف ثم يمرس ويصفى ويعاد الخل
على النار ويلقى عليه خمسة ارطال عسل الغاريقون والبلاذر ويغلى حتى يصير له قوام ثم ينزل ويصير فيه …
ويلقى فيه من ايارج فيقرا ولبن الشبرم وعصارة قثاء الحمار وسكبينج ينقع في خل خمر يوما وليلة من كل واحد
عشرون درهما وسقمونيا خمسة دراهم ويسد رأس الاناء بطين معجون بشعر ويترك في الشمس …
وآب ثم يرفع ويسقى منه وزن خمسة دراهم بماء حار عند الحاجة فانه عجيب جدا وان كرهت ان تجعل
السكبينج بالسكنجبين لكراهية رائحته يؤخذ مثقال سكبينج ويقطع صغارا ويلت بدهن ياسمين ثم يخلط
بالسكنجبين نافع باذن الله تعالى وهذا الشراب كان ينبغي ان يلحق في مقالة المطبوخات والمسهلات
لانه بهذا ليس يوصفه صفة سكنجبين آخر تأليف ابن الجزار نافع للمشايخ واصحاب البلغم الذي
اضعف المعدة وينفع السدد وينفع العروق … والاكباد الباردة يؤخذ من خل الخمر عشرة
ارطال فيخرج مع مثله ماء عذب وينقع فيه من قشر اصل الرازيانج وقشر اصل الكرفس من كل واحد ثلاثون
درهما فوذنج نهري واصل الاذخر وفقاح الاذخر وتنقع يابسة من كل واحد عشرون درهما بزر …
وانيسون وبزر كرفس جبلي وبستاني وصعتر وزنجبيل يابس من كل واحد عشرة دراهم مصطكي …
… وقرنفل … وقاقلة وسنبل الطيب وسادج هندي وفلفل ودار فلفل وكراويا
نانخواه وقسط حلو من كل واحد درهمان يرض الادوية وتنقع في الخل والماء ويطبخ حتى يذهب النصف …
ويصفى ويعاد الخل الى قدر نظيفة مع عشرة ارطال عسل ابيض ويطبخ حتى يصير له قوام وتنزع رغوته
ويغير لونه بوزن درهم زعفران ويستعمل في عفونات البلغم والسوداء والبرد … نافع باذن الله
تعالى صفة شراب سكنجبين العنصلي نافع من برد الحشاء … الربع … البرد …
والبلغمانية مجرب يؤخذ من خل الكرم عشرة ارطال يخلط فيه من الماء العذب ما يعدله ثم …
من الفوذنج النهري وفقاح الاذخر وقشر اصل الرازيانج والكرفس والافتيمون والانيسون من كل واحد …
اوقي اسارون وسنبل وبطراساليون وقسط ابيض ولب قرطم من كل واحد اوقيتان …
زنجبيل وفلفل اسود وابيض وقصب الذريرة ودار فلفل ودار صيني وبسباسة من كل واحد اوقية …
الجميع وينقع في الخل والماء يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى ينتصف ويمرس ويصفى ويعاد الخل …
مع ثمانية ارطال عسل ويطبخ حتى يصير له قوام ويغير لونه بزعفران ويستعمل فانه يفتح السدد ويلطف
الفضول الغليظة ويسخن الجسم باذن الله تعالى صفة شراب الافسنتين الاكبر …
الكبد وضعف المعدة وفسادها ويفتح السدد وينفع ارياح القولنج واليرقان وغلظ الطحال …

البدن ويحفظ الصحة ومنافعه كثيرة يؤخذ من الافسنتين الرومي وزن عشرين درهما ومن قشر اصل الرازيانج
… اصل الكرفس واصل الهندبا واصل السوسن المجرد الاعلى وبزر كشوثا من كل واحد عشرة دراهم و
… البري واصل الاذخر وفقاحه وشيح ارمني وفراسيون وورد احمر من كل واحد ستة دراهم
… رازيانج … انيسون وبزر كرفس من كل واحد اربعة دراهم حشيش غافت ومصطكي وثمام مجفف
… فوذنج نهري من كل واحد ثلاثة دراهم وراوند صيني وسنبل هندي و… وسادج هندي واسارون
… سليخة من كل واحد درهمان يجمع الادوية وتنقع في اثني عشر رطلا ماء عذب حار …
… فيه يوما وليلة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ويترك … ويبرد … ثم يعاد ذلك
الصفو الى النار مع مثله سكر سليماني ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام الاشربة ويطبخ فيه هذه الادوية
زعفران وقاقلة ودار صيني من كل واحد وزن درهم مسحوق مربوط في خرقة خفيفة ويجعل في القدر ويعصر …
… فاذا صار الشراب حسن القوام فينزل عن النار ويبرد ويرفع والشربة منه اوقية بالماء الحار ومن …
… بدل السكر رب العنب … وذكر ابن الجزار انه زاد فيه … من الادوية
… شاهترج … هندبا … لباب … بالسكر السليماني … بالمحرور …
واصحاب اليرقان وكان يسقي منه اصحاب الفضول … ربع رطل … مع درهم سقمونيا … كثيرا …
… فينزل الاحتراقات … واخرج منه لا اسرع منفعة وكان ابن عم ابي الجزار
… واستحسنه … سريع المنفعة كثير الفائدة وقد يشرب على الدوام مع مياه البقول لاصلاح
الكبد والسدد باذن الله تعالى صفة شراب الافسنتين على خلاف النسخة الاولى ينفع من سدد الكبد …
… الكلا ومن استرخاء المعدة وما يتولد فيها من البرد ويلين البطن ويخرج الاخلاط في البول يؤخذ
… الطيب عشرون رطلا ومن العسل المنزوع الرغوة ثلاثة ارطال افسنتين رومي عشرة
دراهم سنبل وسادج واذخر ومصطكي وقسط واغاريقون وفراسيون من كل واحد خمسة دراهم صبر سقطري
… وزعفران نصف درهم تدق العقاقير وتصير في خرقة خفيفة ويلقى في الطلاء ويوضع في اناء …
في شمس حارة عشرة ايام ويغطى في الليل … والشربة منه اوقية على ريق النفس مجرب
صفة شراب الافسنتين آخر كامل النفع لعلل الكبد والمعدة والالتهاب وغلظ الطحال واليرقان …
… وارياح القولنج … ويفتح السدد ويسهل الطبيعة ويخرج الاخلاط في البول …
… يؤخذ من الافسنتين الرومي عشرين درهما بزر …
… واصل السوسن المجرد والاعلى من كل واحد عشرة دراهم كزبرة البير واصول الاذخر
… فراسيون وبزر رازيانج … انيسون من كل واحد خمسة دراهم سنبل هندي وحشيش غافت وقشر
سليخة وقسط هندي وبزر كرفس وفوذنج نهري من كل واحد مثقالان تجمع الكل … وتنقع في ثمانية
ارطال ماء حار … يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ثم ينزل ويصفى ويعاد الثفل
… مع ستة ارطال … حتى يصير الى رطلين ثم يمرس ويصفى ويجمع الماءان جميعا ويجعل
عليها اربعة ارطال سكر سليماني وثلاثة ارطال رب عنب املس ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام الجلاب
وتنزع رغوته ويلقى فيه من اول طبخه قاقلة وزعفران ومصطكي ودار صيني واسارون من كل واحد وزن درهمين …
… مربوطة في خرقة خفيفة ويجعل في القدر ويعصر … بعد وقت فاذا انتهى طبخه وصار الى الحد الذي …
… ويترك حتى يبرد ثم يصفى في اناء … والشربة منه اوقية بماء حار يؤخذ في كل الاوقات على الدوام

دقوا او نرجس لطيفة اخذ منه ثلاث اواق فيجعل بمثلها ماء حار ويلقى عليه ربع درهم سقمونيا ويؤخذ
ومن لوز او دهن بنفسج ويشرب منه بعد حمية واحتراس فانه يزيل الاحتراقات الصفراوية والصداع
للمعدة وتنقيته للسدد في الكبد والخفقان الحار فانه اراد ان يشربه صاحب اليرقان الصفار شربا اخذ درهم
صبر سقطري ودانق سقمونيا ويسحق وينقع في رطل ماء حار في الحار ليلة كاملة وهو مربوط في خرقة
خفيفة ثم يصفى بالغداة ويجعل معه من الشراب ثلاثين درهما ويشرب بالغداة بعد حمية ويسقا الى ثلاثة ايام
الفلونيا ممزوجا بماء حار فدوس فيه بزر بطيخ وان اراد شربه فانه مجرب وفيه نفع عن صفراء محترقة ثلاثة دنانير
في الشتاء وينفع الآباء بس عشرين درهما ويطبخ على نار لينة فانه عجيب **صفة شراب** الاذخر الكائن ينفع الكبد
والسدد والرياح المتولدة في المعدة والشراسيف والمغص وينفع اليرقان وابتداء الاستسقاء المجرب
يؤخذ من اصول الاذخر وفقاحه وافسنتين وبزر كشوث من كل واحد عشرون درهما بزر رازيانج عرق بقر
كرفس وورق ورد احمر وحشيش غافث من كل واحد عشرة دراهم سنبل الطيب وقشر سليخة وزرنب وحب
بلسان وعود ورد واوند صيني ومصطكي من كل واحد درهمان يجمع الادوية وتنقع في عشرة ارطال ماء ثلاثة ايام
ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى خمسة ارطال ثم يرسل ويصفى وتلقى اثقال العقاقير مع ستة ارطال ماء ويطبخ
ايضا حتى يبقى ثلاثة ارطال ثم يرسل ويصفى ويجمع الماء الاول الى الماء الثاني في قدر ويلقى عليه سبعة ارطال سكر
ابيض مسحوق ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الاشربة فعند ذلك يغير لونه بوزن درهم زعفران مربوط
في خرقة ويصفى في البرنية الشربة منه اوقية في ماء حار او في مياه البقول **صفة شراب** الاسطوخودس ينفع
من العلل الباردة والبلغمية واوجاع العصب والفزع والكزاز والفالج والخدر والاختلاج والارتعاش وينفع
والتشنج والاورام والبواسير يؤخذ من الاسطوخودس وزن اربعين درهما حاشا وافيثمون وفودنج
نهري وصعتر فارسي من كل واحد عشرون درهما بزر رازيانج وانيسون وعاقرقرحا وكراويا من كل واحد عشرة
دراهم زبيب منزوع العجم مائة درهم يجمع ذلك وينقع في عشرين رطلا من ماء معين حار فوق الحرارة ويترك
وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلث ثم يرسل ويصفى ويعاد ذلك الصفو الى قدر نظيفة مع خمسة ارطال
عسل ويؤخذ قرفة وقرنفل ودار فلفل وزنجبيل وجوز بوا وسنبل وزعفران من كل واحد نصف مثقال ويصير
في خرقة خفيفة ويلقى في القدر ويطبخ وتنزع الرغوة عنه بعد حين فاذا استوى الشراب برد ورفع ويستعمل
صفة شراب الاسارون من تاليف ابن الجزار لعلل المعدة من البرد والسدد وما يتوقع منه حدوث داء الاستسقاء
والاستسقاء ويدر البول ويحلل الرياح والنفخ يؤخذ اسارون عشرون درهما بزر رازيانج وبزر هندبا
وانيسون وافسنتين وفقاح اذخر من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي وسنبل رومي وسادج وراوند
صيني وزراوند طويل من كل واحد ثلاثة دراهم مصطكي درهمان ترض الادوية وتنقع في عشرة ارطال ماء يوما
وليلة ثم تطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلث ثم يرسل ويصفى ويؤخذ من ماء الهندبا وماء الرازيانج وماء الكرفس من كل واحد
اوقية ويعصر ويلقى ويصفى رطل ويلقى على الصفو اربعة ارطال سكر ويطبخ بنار لينة ويستقصى نزع رغوته
حتى يصير في قوام الاشربة وينزل ويبرد ويرفع في البرنية والشربة منه اوقية غداة في ماء البقول مع قبيد ورد
او قرصة الكبر باربيل **شراب** الاسارون الساذج يؤخذ من الاسارون وزن رطل فيرض ويلقى عليه
عشرة ارطال ماء ويطبخ حتى يذهب وتخرج قوته ويصفى ويترك يوما وليلة حتى يصفو ويلقى عليه ثلاثة ارطال سكر
ويطبخ حتى يأتي في قوام الاشربة ويسقى منه للذين يجدون النفس في صدورهم والسدد العارضة في الحجب
والذين يعترون مع اطعامهم وتلك القوانين تنقل طبيعتهم باذن الله تعالى **صفة شراب** الكاشا النافع من العلل

العلل الباردة من السوداء والبلغم والرياح الشراسيفية وسوء الهضم وللمشايخ الذين يعرض لهم البرد
واوجاع العصب والاستعمال في الشتاء والبلدان الباردة يؤخذ من الكاشا اربعون درهما فودنج
نهري يابس عشرون درهما بزر رازيانج عريض وانيسون وبزر كرفس جبلي ودوقو من كل واحد عشرة
دراهم زبيب منزوع العجم مائة درهم يجمع ذلك وينقع في خمسة عشر رطلا ماء حارا يوما وليلة ثم يطبخ
بنار لينة حتى يبقى خمسة ارطال ثم يرسل ويصفى ويبرد ويعاد الى القدر مع اربعة ارطال عسل ابيض
ويؤخذ مصطكي وقرفة وقرنفل ودار فلفل وزعفران وسنبل من كل واحد نصف مثقال جوز وزنجبيل و
يربط في خرقة خفيفة ويلقى في القدر ويعصر برفق حينا بعد حين حتى يصير في قوام الاشربة ويبرد ويترك
ويرفع ويستعمل الشربة منه اوقية باربع اواق من ماء حار فانه عجيب وان اراد ان يتخذ شراب الصعتر الفارسي
فيجعله هكذا بالسواء بدل الكاشا صعترا فارسيا فانه منافع شراب الكاشا **صفة شراب** التفاح النافع
النافع من وجع الخاصرة والمعدة والقيء والامعاء والمغص يؤخذ اوقية نانخواه ويطرح عليها رطل ماء
ويطبخ حتى يذهب النصفان ويبقى الثلث ويسقاه بعض ما جين التمر ينفع لمثل ذلك **صفة شراب**
الفودنج النافع لاصحاب الرطوبات والعلل الباردة المتولدة في المعدة والكبد والطحال وينفع السدد
ويحلل الرياح البلغمية ولاوجاع المفاصل ويلطف الفضول الغليظة ومنافعه كثيرة يؤخذ من
الفودنج النهري والفودنج الجبلي من كل واحد اربعون درهما واصل السوسن المجرد واصل عشرة
دراهم وبزر الرازيانج وانيسون وبزر كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي واصل الاذخر وفقاحه وفراسيون
وجعدة وبزر جزر بري من كل واحد عشرة دراهم زبيب منزوع العجم وزن ثلاثين درهما تجمع الادوية و
تنقع في عشرين رطلا من ماء حار فوق الحرارة وتترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى عشرة
ارطال ثم يرسل ويصفى ويبرد جيدا ويعاد ذلك الصفو الى النار مع مثله عسل منزوع الرغوة ويطبخ
بنار لينة ويؤخذ مصطكي وسنبل هندي وقرنفل ودارصيني وقاقلة وزعفران واسارون وزنجبيل
وخولنجان وقشر سليخة من كل واحد درهم يسحق ذلك ويربط في خرقة خفيفة ثم يطبخ مع الشراب حتى اذا
صار في محل الجلاب برد وصفي في البرنية والشربة منه اوقية نافع باذن الله تعالى **صفة** شراب الفودنج
اخر نافع للمطحولين وللعلل الباردة في الكبد والاحشاء وهو سريع النفع يؤخذ من الفودنج النهري و
الفودنج البري والفودنج الجبلي من كل واحد عشرون درهما وبزر الرازيانج عريض وانيسون وبزر كرفس
جبلي وبزر كرفس بستاني وقشر اصل الكبر وبزر جزر بري وجعدة وفراسيون واصل الاذخر من كل واحد
ثمانية دراهم يجمع ذلك ويطبخ بعشرة ارطال ماء حتى يبقى النصف ثم يرسل ويصفى ويعاد الثفل على النار
مع خمسة ارطال ماء ويطبخ حتى يبقى نصفه ثم يرسل الصفاء ويصفى ويجمع الماءان جميعا ويجعل عليه مثله عسلا
منزوعا ويطبخ بنار لينة ويجعل فيه من السنبل الهندي وقشر السليخة واسارون وقرنفل ودار فلفل
وزنجبيل يابس ومصطكي وزعفران من كل واحد درهم يسحق ذلك ويربط في خرقة خفيفة ويطبخ ابدا حتى يصير
في قوام الجلاب ثم ينزل ويبرد ويرفع والشربة منه اوقية بماء حار **صفة** شراب الفودنج النافع من كتاب
الجامع لابن الجزار النافع من الفضول السوداوية والخنازير والاورام الغددية وهو عجيب يؤخذ من الفودنج
المجرب ثلاثة امنان ويصب عليه من الماء المعين عشرة ارطال ماء حار فوق الحرارة ويترك يوما وليلة
ويجعل على النار ويطبخ حتى يذهب النصف ثم يرسل ويصفى ويؤخذ ذلك الماء ويصب عليه مثله من
العسل القوام ويجعل على النار حتى يصير في قوام الاشربة وينزل يرفع في آنية من زجاج ويستعمل

بالفار الحار صفة شراب المندقون لسابور نافع من برد المعدة وسوء الهضم وحمى الربع ووجع الجنب
ويقوي المشايخ يؤخذ عسل منزوع الرغوة ثلاثة امنان كيلا ويلقى عليه شراب صافي جيد ويحل
او جهوري عشرة امنان ونصف كيلا ويصير فيه من الزنجبيل خمسة دراهم قاقلة صغار وكبار من كل
واحد نصف درهم قرنفل وانيسون ودارصيني نصف درهم زعفران غير مسحوق درهم دار فلفل وانيسون
ونصف سمين الجميع سحقا جريشا ثم يترك ثلاثة ايام في موضع دفي ويحرك كل يوم ثلاث مرات
وبعد ذلك يصفى ويصير فيه من المسك المسحوق دانق ونصف ويرفع ويستعمل شراب آخر نافع
للمشايخ لاصحاب المعدة التي افسدها البلغم وزاد في ضعفها ومن سوء الاستمراء والارياح والنفخ والبرد
والاشتراز والنزلات واوجاع المقعدة والزحير واوجاع الجسد وعسر البول ويحمر اللون وينفع جميع العلل
التي تكون في الكلاء والمثانة من اسباب باردة ويتخذه المسافرون في الشتاء وفي البلدان الباردة
يؤخذ مصطكي وسنبل هندي وسليخة واسارون وساذج وقفاح الاذخر من كل واحد اربعة مثاقيل
قسط حلو وسعد وحب بلسان وحماما من كل واحد مثقالان قرنفل وقاقلة وكبابه وجوزبوا وزعفران ودبياسه
ورج ودارصيني وزنجبيل من كل واحد مثقال ترض الادوية وتنقع في عشرة ارطال نبيذ مطبوخ ريحاني
عتيق ويترك فيه ثمانية ايام ثم يطبخ حتى يذهب الثلث ثم يمرس ويصفى ويرد نقيا ويعاد ذلك
الثفل الى القدر مع اربعة ارطال عسل ابيض ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الاشربة فعند ذلك تنزل ويبرد
ويخلط بوزن دانقين مسك ويرفع في البرنية الشربة منه اوقية ويؤخذ من اثقال تلك العقاقير والاوراق ويلقى
مع اوقيتين شيح واوقيتين فوفنج نهري واوقية حب الترنجان ونصف رطل زبيب منزوع العجم ويطبخ في
عشرة ارطال ماء حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويرد نقيا ويعاد الى قدر نظيفة مع اربعة ارطال
عسل منزوع الرغوة ويؤخذ فاغيره ودارفلفل وقرنفل وزنجبيل وخولنجان من كل واحد درهم يدق وينخل ويجعل
في خرقة صفيقة ويلقى في القدر ويعصر وقتا بعد وقت حتى يصير في قوام الاشربة وتنزل ويبرد ويرفع ويستعمل
في الشتاء ولاصحاب العلل البلغمانية ومنافعه قريبة من منافع الاول باذن الله سبحانه صفة شراب
وهو الميس الذي حفظه من الامراض ايام حياته وهو نافع من ضعف الكبد والمعدة والطحال وفساد المزاج
البارد يؤخذ اصل الكرفس الشامي الجبلي الجيد الجوهر وزن عشرة دراهم وسليخة اربعة دراهم
قرنفل وقفاح الاذخر وافسنتين رومي من كل واحد وزن درهمين بزر رازيانج وبزر كرفس ودارصيني وفلفل من كل
واحد درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويصير في ظرف زجاج ويصب عليها من الشراب الجيد
او نبيذ زبيب وعسل خمسة ارطال ويطين راس الظرف بالجبس ويترك اربعين يوما ويستعمل قبل
الغداء وبعده صفة نقوع نافع من استرخاء المعدة والمغص والوجع الشديد يؤخذ من الطلبة شق لامان
ومن اصل الاذخر مثقالان ومن القرنفل وزن درهمين يطبخ ذلك برطل ماء حتى يرجع الى الثلث ويسقاه
العليل وحده او ببعض الادوية التي تصلح لذلك صفة نقوع آخر نافع للمغص المتولد من الرياح الغليظة
والكيموس الغليظ وهو مجرب يؤخذ من ورق الغار الغض وزن درهم ومن الفلفل وزن دانقين ومن
حب البلسان وزن درهم زراوند نصف درهم يرض ويطبخ ويشرب ذلك الماء وهو حار وحده ويعقب
الكماجين صفة نقوع آخر نافع من علل البرد والرياح يؤخذ صعتر مثقالان انيسون وبزر كرفس كرويا
من كل واحد درهمين ينقع برطل ماء حار يوما وليلة ثم يمرس ويصفى ويسقى العليل اما وحده واما بوزن
درهم تربد او زنجبيل كما او ببعض الادوية اليه صفة نقوع آخر نافع من استرخاء المعدة والرياح فيها

ب والمغص ووجع الجنبين وبرد الكلا يؤخذ حب بلسان وكراويا من كل واحد مثقال زنجبيل وخولنجان
وسعد من كل واحد وزن درهم يرض هذه الادوية وتنقع برطل ماء حار يوما وليلة ويطبخ ويصفى ويسقى ماؤها
للعليل مع اقراص الافسنتين او اقراص الانيسون او اقراص الكك صفة شراب الجميع ويسميه بعضهم
شراب السرور النافع للعلل السوداوية مقوي للقلب مشجع نافع من الخفقان ونافي لحديث النفس
يؤخذ من اصل لسان الثور ومن ورقه رطلا ومن الحرير الخام اوقيتان ومن بزر الحبق الترنجاني وبزر
الحبق القرنفلي وبزر الحبق العريض ومن ورد البنفسج وورد المرزنجوش من كل واحد ثمانية دراهم
ينقع الجميع في عشرين رطلا ماء حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يمرس ويصفى ويلقى عليه مثل
نصف مثل الماء لبن او قصيلها ومن السكر لمن اراد وسكرتبا ويطبخ على نار لينة ويلقى فيه من الافاوية
من المصطكي والزنجبيل والخولنجان والزرنباد من كل واحد نصف اوقية ومن العود الطيب والقرنفل
والجوزبوا والدرونج من كل واحد مثقال ونصف يسحق الجميع ويجعل في خرقة صفيقة وتلقى على الشراب
وترفع رغوته ويمرس الخرقة فيه ويستعمل الشراب بالطبخ حتى يأخذ في محل الاشربة وينزل ويصفى ويرفع
ويؤخذ منه كل يوم اوقية بمثلها من ماء التفاح مع بعض ما يصلح لذلك شراب المفتح
ويسميه مولانا السرور والفرح لانه يبسط النفس ويذهب بالافكار الردية والهموم التي لا يعلم لها
اصل ويجود الهضم ويشهي الطعام ويقطع الرياح من المعدة والشراسيف ويدر البول ويسخن الكلا
ويهيج شهوة الجماع وينفع النقاوة اذا اخذ عند النفاس وفي حال الحمل لانه يقوي الاعضاء الرئيسة
الدماغ والقلب والكبد ويفتح السدد ويرقق الاخلاط ويعدل المزاج وبالجملة اعراض السوداء والبلغم
الفاسد وينفع حمى الربع اذا ادمن عليه ولا اعلم في جميع الاشربة ما يجوز هذا النحو النفع نفعه في اصحاب
الالبخولا السوداوية وبلغ من نفعه انه لمن يبلغ به هذا المرض الى ان يحرق الثياب ويؤذي الجار ويعبث
ويخلط وينفع مع هذا من التشنج والفالج ويذهب النسيان ويقوي الفكر والذكر والتخيل ويصلح من
السوداوية التي يعرض منها اورام في اليدين مثل السرطانات والعفونات وينفع من النفخ العارضة
من قبل البلغم والسوداء اذا آذت بخارها القلب ويدفع مضار الاغذية الفاسدة اذا اخذ منه بعد ما
يشرب في اثر الفصد لاسيما اذا عرض غشي ويطيب الجشاء ويذهب بالكلف ويقطع الرائحة المنتنة
التي ترتفع من المعدة ويقطع بطيب رائحته وعطريته روائح الثوم والبصل وما اشبه ذلك ومنافعه كثيرة
اخلاطه يؤخذ شيب الترنجان وهو فرنوار ومن بزر الحبق القرنفلي وورقه المجفف وبزر الترنجان وورقه
المجفف وحماما وقشور الفستق الاعلى وقشور الاترج طرية مثل ثلاثة اضعاف الورق او يابسة
مثل نصف سائرها من العقاقير وقشور السفرجل الحلو والاهليلج وقشور التفاح الحلو والاسفرج وبزر الكبابة ورج
وثمام مجفف وسيسنبر ومرزنجوش وكزبرة البير وبهوفار يقون والسنة العصافير وورد احمر وصندل
احمر وصندل ابيض وانيسون وبزر رازيانج عريض وزراوند مدحرج وقفاح الاذخر وقشوره واصول سنبل
وقرنفل وجعدة واسارون وفوفنج نهري وصعتر فارسي وقسطريون وقيء من كل واحد اربعة مثاقيل
سنبل هندي وسنبل هندي وساذج هندي وزنجبيل وخولنجان وجوزبوا وبسباسه وقاقلتين صغير
وكبير وحب العروس وكبابه وقرنفل قرفة قرنفلية ودارصيني وفلفل ودارفلفل وقصب الذريرة وعود
مسحوق من كل احد مثقالان ومن قشور اصل الكرفس وقشور اصول لسان الحمل وقشور اصل البياس خمسة
مثاقيل ان كانت رطبة فعشرة مثاقيل وكذلك لسان الثور يضاعف وان كانت رطبة يهشم بعض الحشيش

ثم يؤخذ قدر جديدة من تربة حمراء فيجعل بها ثلاثة ايام ثم تملا [illegible] خلا طيبا ويشد رأسها ثم ينقع و
ينقع فيها العقاقير ويصب الماء العذب حتى يعلو على العقاقير بنصف شبر ويكون الماء مغلي جدا او يطبخ القدر
ويترك يوما وليلة منقوعا فيه العقاقير ثم يحمل على النار ويطبخ حتى لا يبقى من الماء الا الثلث ويذهب الثلثان
ثم ينزل ويبرد ويمرس العقاقير مرسا جيدا ثم يصفى الماء ويرفع ثم يرد العقاقير الى القدر ثم يغمر بالماء ويحمل
على النار ثم يطبخ حتى يذهب ثلثا الماء ثم يمرس ثانية ويجمع الماءان ثم يجعل في المراوق ويروق كما يروق
الشراب في الثوب الصفيق ثم يلقى عليه من العسل الشهد المنزوع الرغوة على وزن الماء ومن النبيذ الريحاني
لمن شرب النبيذ الريحاني او من رب العنب العذب المطبوخ في اواني الغضار مثل ربع العسل ومن ماء الورد
الطيب مثل سدس الماء ويجمع الجميع ويحمل على النار ويؤخذ من المصطكى والزعفران والدارصيني والبهمنين الاحمر
والابيض والقرنفل والزرنباد وجوزبوا ومسك وعود طيب وقاقلة كبيرة وصغيرة وصندل اصفر
وابيض من كل واحد نصف مثقال يسحق الجميع ويجعل في خرقة خفيفة ويلقى في القدر مع العسل ويطبخ برفق و
يكون الطبخ بحطب الكروم ويدام عليه بالتحريك بلا فتور وكلما ارتفعت له الرغوة نظفت ويعصر الخرقة
بالعقاقير حينا بعد حين حتى يأخذ الشراب في قوام يؤمن معه الفساد وملاكه في الطبخ النار المعتدلة ولئلا يبلغ
بالشراب الى ان يلقى لشدة حرقة النار في جوانب القدر فيفسد وينبغي ان يكون النار صافي الجمر ساكن الريح
ثم ينزل ويصفى ثانية ثم يترك حتى يبرد ثم يجعل في اناء زجاج قد بخر بسبع مرات بالعنبر والعود الهندي او
العود الرطب ويلقى على كل رطل من الشراب دانق مسك [illegible] ويسقى منه في جميع الامراض [illegible]
وصفنا من مثقال الى اوقية على حسب قوة المرض [illegible] يشرب باخذ المفرحات [illegible] المسك و
شبهها فانه شراب لا يعدله **صفة شراب** العنصل لديسقوريدس النافع من سوء الهضم وفساد الطعام
في المعدة ومن البلغم الغليظ اللزج الذي يكون في المعدة والامعاء ومن وجع الطحال وعرق النسا ومن الفساد
المؤدي الى الاستسقاء واليرقان وعسر البول والمغص والنفخ والرياح العارضة مع استرخاء ومن السدد
التي تعرض للرحم ومن شدة العطش [illegible] وينبغي ان يجتنب
شربه [illegible] واذا كانت في الباطن من البدن قرحة يؤخذ العنصل ويقطع كما ذكرنا في مقالة تدبير العقاقير
ويجفف في الشمس ويؤخذ منه مقدار ستين درهما ويجعل [illegible] ويصير في خرقة كتان رقيقة ويؤخذ العنصل
ويصير في عشرين قسطا من عصير حلو اول ما يعصر ويترك فيه ثلاثة اشهر ثم بعد ذلك ايضا يصفى الشراب
ويترك في اناء آخر ويرفع بعد ان يشد رأسه ويستعمل [illegible] وقد يمكن ان يعمل العنصل [illegible] على جهة
الصفة يؤخذ وهو رطب فيقطع مثل قطع الشلجم ويؤخذ منه ضعفا [illegible] يلقى عليه العصير ويوضع في
الشمس اربعين يوما ويصفى وقد يعمل ايضا شراب العنصل على صفة اخرى وهي يؤخذ العنصل فيقشر
ويقطع ويؤخذ منه ثلاثة امنا ويلقى على جرة من الجرار التي يستعملها اهل انطاكية من عصير جيد ويغطى ويترك ستة
اشهر وبعد ذلك يصفى ويرفع في اناء زجاج نافع باذن الله تعالى **صفة** شراب السكنجبين لديسقوريدس
ويقال انه شراب [illegible] فانه ينفع من عرق النسا ووجع المفاصل [illegible] وقد ينفع من نهش
الافاعي ومن شرب الافيون والدواء القتال الذي يقال له [illegible] وقد يتغرغر به للخناق واذا شرب [illegible]
من [illegible] العنصل يؤخذ من الخل خمس قوطولات ومن ملح بحري [illegible] ومن العسل عشرة امنا ومن الماء
عشرة امنا ويخلط ويطبخ حتى يغلي عشر غليات ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يرفع في اناء **صفة**
مطبوخ الحب من كتاب [illegible] المعدة القوي لها [illegible] ثمانية دراهم [illegible] اربعة دراهم اهليلج [illegible] جوزبوا

جوزبوا وسنبل وقرنفل وبسباسة من كل واحد وزن درهمين ومرماحوز اربعة دراهم قصب الذريرة مثل ذلك
القرنفل وزن درهمين افسنتين وبزر كرفس وفقاح [illegible] واذخر وعود بلسان من كل واحد وزن درهمين [illegible] و
حرف من كل واحد اربعة دراهم قشور السليخة وزرنباد ودرونج من كل واحد درهمان بزر الكراث اربعة
دراهم عود [illegible] وكندر ذكر وقشور الكندر من كل واحد ثلاثة دراهم حب [illegible] ثلاثون درهما [illegible]
ويجفف ويغلى ويطبخ من هذه الادوية عشرين درهما برطلين شراب حتى النصف ويؤخذ منه ثلاث
اواق **الباب الثالث** في الاشربة اللطيفة المتوسطة بين الحر والبرد **صفة** شراب لسان الثور
ابن الجزار النافع من الخفقان وحر الصفراء في المعدة والفزع والسهر واعراض الماليخوليا ولمن كان يجف
البدن يابس المزاج يؤخذ من قشور اصول لسان الثور اربعين درهما كشوثا [illegible]
واحد عشرون درهما ورد احمر [illegible] وحب قرنفل من كل واحد عشرة دراهم يجمع ذلك
وينقع في عشرة ارطال ماء حار ليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى
قدر نظيفة مع رطل من ماء الرمان الحامض ورطل ماء الهندبا منقى مصفى واربعة ارطال سكر ابيض
ويطبخ بنار لينة ويؤخذ مصطكى وقرنفل وعود وقاقلة وجوزبوا وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق ويربط
في خرقة ويلقى في القدر وتنزع رغوته اولا فاولا حتى يصير في قوام الاشربة فيرفع الشربة منه اوقية بالماء [illegible]
قدر الحاجة **صفة** شراب سفرجلي على رأي ديسقوريدس قابض جيد للمعدة موافق لمن كان به في امعائه
[illegible] ومن كان به وجع الكبد ووجع الكلى ومن كان به عسر البول يؤخذ سفرجل فيقور ويخرج حبه ويقطع [illegible]
ويؤخذ منه اثني عشر منا ويلقى على [illegible] من عصير العنب ويترك فيه ثلاثين يوما ثم يصفى ويرفع وقد يعمل
جهة اخرى وهي ان يؤخذ من ماء السفرجل منا فيطبخ ثم يدق ويعصر ويخلط باثني عشر قسطا [illegible]
[illegible] ويرفع ويستعمل **صفة شراب** [illegible] بن عمران يسهل المرة السوداء وينفع اصحاب الماليخوليا
في [illegible] وهو لطيف خفيف الاسهال يؤخذ من الافتيمون الجيد [illegible] المنقى مائة درهم
[illegible] بسفايج وافسنتين رومي من كل واحد خمسين درهما واهليلج هندي ثلاثون درهما ولب
خيار شنبر ثلاثة دراهم [illegible] عشرون درهما يجمع ذلك ويطبخ بالعشرين رطلا من ماء حتى يبقى سبعة
ارطال ويترك ويصفى [illegible] ويلقى عليه سبعة ارطال شراب ورد والجلاب ويؤخذ
[illegible] حتى يصير له قوام [illegible] ثم يترك حتى [illegible] ويرفع في [illegible] ويشرب
منه في كل يوم ثلث رطل [illegible] فانه [illegible]
باذن الله تعالى **صفة دواء آخر** ينفع من [illegible] يؤخذ [illegible]
[illegible] نصف رطل [illegible] نصف اوقية خيار شنبر [illegible] و
يلقى عليه [illegible] لوز حلو [illegible] ويسقى الجميع نافع باذن الله تعالى **صفة** شراب اللطيف ينفع بالادوية
يؤخذ من الاجاص [illegible] عشرة ارطال ويلقى عليه
من القرفة والكبابة والهال [illegible] والقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم ويطبخ حتى يأخذ طعم الادوية
ويلقى عليه بعد ان ينقص [illegible] رطلين من السكر السليماني ويحرك على نار لينة تحريكا دايما حتى يقارب
الانعقاد ثم يرفع في اناء زجاج ويسقى منه اصحاب الصفراء واليبس الذين غلب على مزاجهم الحرارة الشربة
منه وزن عشرة دراهم ممزوجا بالماء نافع باذن الله تعالى **صفة شراب** الخشخاش [illegible] ابن الجزار لمن حدث
به يرقان وحرق المعدة والكبد [illegible] انتفع به كثيرا [illegible] فانتفعوا به يؤخذ

ومن الكشوثا أيضا وزن اربعين درهما ومن نوار بنفسج وشاهترج من كل واحد عشرون درهما افسنتين
رومي ولسان الثور وورق ورد من كل واحد مائة حبة يجمع ذلك وينقع في اثني عشر رطلا ماء حار ليلة
ويطبخ بنار لينة حتى يبقى اربعة ارطال ثم يمرس ويصفى ويؤخذ ترنجبين ابيض ثلاثون درهما ويمرس في
ذلك الصفو مرسا بليغا ويصفى ويعاد الى قدر نظيفة مع ثلاثة ارطال سكر ويطبخ بنار لينة وتنزع
رغوته اولا فاولا حتى يصير في قوام الاشربة فينزل ويترك حتى يبرد ويرفع في اناء والشربة منه اوقية
بماء بارد ويشرب منه لاسهال الصفراء واليرقان ثلاث اواقي بعد ان يلاف فيه دانق سقمونيا و
دانق صبر مغسول بالماء الحار حتى يعتدل قوامه ويؤخذ على حمية واحتراس فيكون مامون سليم صفة
شراب نافع من التقيؤ والغثيان يؤخذ ورق ورد احمر اربعة مثاقيل قشر الفستق ونعنع ومصطكى من كل
واحد وريحان حب رمان وبرباريس من كل واحد اربعة دراهم قضبان الكرم ستة دراهم يطبخ ذلك
في رطل ماء سفرجل وماء تفاح وماء رمان من كل واحد رطل حتى يذهب النصف ويصفى ويلقى عليه سكر
طبرزد رطل ونصف ويعقد به ويشرب منه اوقية عند الحاجة اليه صفة شراب الفاكهة لذيذ الطعم وهو
من غاية الاشربة المقوية باذن الله تعالى للمعدة القاطع للقيء الكائن [?] ويعين على الهضم وينفع من
المتولد عن ضعف القوة الماسكة وهو شراب عجيب صفته يؤخذ من ماء السفرجل عشرة ارطال ومن ماء
الرمان اكثر ومن ماء التفاح اكثر ومن ماء الكمثرى من كل واحد اربعة ارطال من السكر الطبرزد والشراب الريحاني من كل
واحد رطلان يجمع ذلك في قدر نظيفة على نار لينة ثم يؤخذ قاقلة صغيرة وكبيرة وعود رطب ومصطكى وقرنفل
وبسباسة وزعفران ومسك طيب وجوزبوا من كل واحد درهمان تدق الادوية وتنخل وتصير في خرقة
خفيفة ويلقى في الشراب ويمرس الخرقة وقتا بعد وقت حتى ينعقد الشراب ويصير له قوام الاشربة التي
يؤمن معها الفساد ويرفع في اناء والشربة منه اوقية بماء فيه مسك فانه شراب ملوكي عجيب صفة شراب الرمان
المتخذ بالنعنع النافع من القيء والاستطلاق البطن واسترخاء المعدة يؤخذ من عصير الرمان الحلو والحامض
من كل واحد رطلان ومن عصارة النعنع رطل عسل منزوع الرغوة رطلان فيطبخ ذلك بنار لينة حتى ينعقد
ويصير له قوام معتدل ويغش بمسك وكبة وعود من كل واحد درهم ويرفع والشربة منه اوقية بماء بارد باذن الله تعالى
صفة شراب الفه اسحق بن عمران ينفع القواق الكائن من الخلط البارد والخلط الحار ومن القيء العارض من المرة
الصفراء والبلغم ومن الغثي المتسبب بغم المعدة المري والبلغمي والسوداوي يؤخذ من عصير الرمان الحامض
المعتصر بشحمه الداخل مقدار خمسة ارطال ومن ماء الفودنج الرطب اربعة ارطال ومن الشراب الريحاني اربعة ارطال
يجمع ذلك على النار ويطبخ حتى ينتصف ثم يصفى في غربال ويرد الى النار ويلقى عليه ثلاثة ارطال سكر
طبرزد او سحيق ويوقد تحته بنار جمر حتى يصير له قوام الاشربة ويصير في الشمس سبعة ايام مستوثقا من
الزجاجة بالطين والشعر والشربة منه اوقية بماء بارد باذن الله تعالى صفة شراب التين النافع من ضعف
المعدة وكثرة القيء والاستطلاق والحرقة في المعدة من قبل الصفراء يؤخذ نبق اخضر رطل فيدق و
يؤخذ سماق وورد احمر من كل واحد وزن عشرين درهما ومن حب الآس اربعون درهما وجلنار
عشرة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في اربعة ارطال ماء بنار لينة حتى النصف ويمرس ويصفى ويلقى على
ذلك الصفو رطلان سكر طبرزد ورطل من ماء الرمانين الحلو والحامض ورطل من ماء التفاح حين او ماء الكمثرى
او السفرجل ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الاشربة ويغش بمسك وعود رطب وكبة وقرنفل وجوزبوا
من كل واحد وزن درهم ويرفع في اناء والشربة منه اوقية بماء بارد نافع باذن الله تعالى صفة شراب

افسنتين لطيف ينفع من علل الكبد والمعدة واليرقان والحميات المختلطة يؤخذ من الافسنتين
الرومي عشرون درهما ومن البنفسج عشرة دراهم ومن ورق الورد ثلاثة دراهم ومن اصول الكرفس
والرازيانج والهندبا من كل واحد خمسة دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم ثلاثون درهما يطبخ الجميع في ستة
ارطال ماء حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار مع عشرة
دراهم خيار شنبر ودرهم مصطكى ونصف درهم دارصيني وربع درهم زعفران ويجعل ذلك في خرقة
ويعصر الخرقة حينا بعد حين ويطبخ حتى يأتي في قوام الجلاب ويرفع ويستعمل صفة شراب لطيف
يصلح ان يسقى المحرورين ولمن به سدد في كبده يؤخذ من قشور اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس واصل
الهندبا واصل السوسن المجرد والاذخر من كل واحد خمسة دراهم ومن البنفسج عشرة دراهم ومن ورق الورد
ومن الافسنتين والكشوثا من كل واحد ثلاثة دراهم بزر كرفس وانيسون وبزر رازيانج ومن بقلة [?]
اصفر وبزر خس وبزر رجلة وبزر لسان حمل من كل واحد درهم يجمع الجميع ويلقى عليه من الماء ما يغمره [?]
ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويمرس ويصفى ثم يعاد الى النار مع خمسة دراهم
خيار شنبر ومثل ذلك سكر ويطبخ حتى يأتي في قوام الجلاب ويرفع ويؤخذ منه كل يوم اوقية بعد
المعاجين التي تصلح لذلك نافع باذن الله تعالى صفة لبعض نافع لمن كان به ارتعاش بدنه و
خفقان القلب وقلة النوم يشرب منه في كل يوم خامس خمس اواقي الى ان ينقضي الربيع يؤخذ
اهليلج اصفر وسنا مكي والبيمون [?] اقريطي [?] من كل واحد مائة درهم يجمع ذلك ويضاف اليه من لب
خيار شنبر وسم خمسون درهما ويصب على ذلك اربعة ارطال من ماء عذب ويوقد تحته بنار لينة حتى
ينقص الثلثان ويبقى الثلث ثم يصفى بمنخل صفيق ثم يعاد الى النار ويلقى عليه من رب العنب الطيب
الرائحة خمسة ارطال ويطبخ حتى يصير في مثل الجلاب وينزل عن النار ويصفى ثانية بمنخل صفيق سخيف
ويترك حتى يسكن ثم يجعل في انية ويرفع ويشرب منه كل يوم خامس خمس اواقي مفترا على الريق [?]
ثلاث غراريب سقمونيا محرقة يشرب بهذا الدواء على حمية منتظمة صفة شراب يشرب قبل النبيذ
فلا يسرع السكر الى شاربه يؤخذ من ورق الكرنب الابيض فيدق ويعصر من مائه اوقيتان يمزج بنصف
اوقية خل خمر وشيء من رب الحصرم ويشرب قبل شرب النبيذ ويكون طعامه كرنبية او حصرمية [?] فانه نافع
صفة شراب سكنجبين عامي لاسحق بن عمران لطيف يؤخذ من قشور اصول الرازيانج وقشور اصول الكرفس
واصول الهندبا من كل واحد ثلاثون درهما وبزر الانيسون وبزر الرازيانج وبزر الكرفس من كل واحد عشرة
دراهم وربما اذا زيد فيه لطيب طعمه ورائحته والزيادة في قوته من الاسارون والسنبل [?]
من كل واحد سبعة دراهم ينقع في ذلك خمسة ارطال خل خمر وخمسة ارطال ماء ثلاثة ايام ثم يطبخ
حتى يذهب الماء ثم يمرس ويصفى فان اردته لاصحاب الحرارة جعلت مع العسل عشرة ارطال
سكر سليماني فان اردته لاصحاب البلغم جعلت مكان السكر العسل ويعمل مثل الاول واذا عمل
بالسكر كان لطيفا يقطع العطش ويفتح السدد ويوصل برد الماء الى الاعضاء بلطافته كما يفعل الشراب
الممزوج بالماء البارد وحده ويكون في التبريد والترطيب اقوى واشد لان الماء البارد وحده يبرد في حد [?]
الكبد مغلظ ويتولد منه ارياح غليظة يمنع الغذاء واللطيف من السكر وسرعة الوصول الى الاعضاء
فلا يروي ولا يبرد وما عمل من السكر الابيض الطبرزد فهو اكثر يبسا واقل حرارة وما عمل من السكر
السليماني فهو الين وهو في اللطيف ابعد واما الذي يعمل بالسكر والعسل ممزوجين فعمله بمقدار

متوسطة بين الطرفين وفعل السكنجبين اللطيف التفتيح والتقطيع والجلاء لان الخل يقطع الفضول العسر
بجلوه والابازير تفتح واما ان اراد ان يبرد به البدن في الامراض الحارة فيشربه بالماء البارد وان شد به
البرد او بماء الثلج وان اراد التسخين وتقطيع الفضول البلغمانية فيشربه بالماء الحار واعلم ان السكنجبين
انما كان اوله خل وعسل او فرسد ثم زيد فيه البزور ثم زاد كل احد من الحكماء على قدر رايه وحكمته فجعلوا منه
حارا وباردا وقابضا ومسهلا وتفسير السكنجبين خل وعسل السك هو الخل وجبين العسل بلغة الفرس
فارسي صفة سكنجبين سكري لطيف يؤخذ من قشور اصول الكبر وقشر اصول الرازيانج واصول الكرفس واصول
الهندبا من كل واحد عشرون درهما سنبل هندي وتفاح الاذخر وبزر كرفس من كل واحد خمسة دراهم
يجمع الجميع ويطبخ في ستة ارطال خل خمر ثقيف ممزوج باربعة ارطال ماء حتى يذهب ويعتدل حموضته
ويترك فيه يومين منقوعا ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ثم يمرس ويصفى ويروق يوما ثم
يعاد الى ويلقى عليه مثله سكر طبرزد او سكر نبات ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربة وينزل حتى يبرد ويرفع
في اناء املس التداخل الشربة اوقية بماء اربع اواقي ماء فاتر وان اردت ان يحسن لونه جعلت فيه نصف
درهم زعفران نافع للمحرورين والطحال باذن الله تعالى صفة سكنجبين الفه ابن ماسويه نافع من
الحميات الحادة والمطبقة ويفتح السدد مجرب يؤخذ من خل الخمر خمسة ارطال ومن قشور اصول الكرفس
وقشور اصول الرازيانج من كل واحد اوقيتان واسارون وتفاح الاذخر وبزر كرفس من كل واحد
اوقية انيسون وسنبل من كل واحد نصف اوقية يجمع ذلك وينقع في الخل يوما وليلة ثم يطبخ حتى
يرجع الى النصف ثم يؤخذ من ماء الرمان الحامض وماء السفرجل وماء حماض الاترج من كل واحد نصف
رطل يطبخ ذلك مع الخل المطبوخ فيه الادوية ويخلط الجميع مع مثله من عسل السكر ويطبخ حتى يعتدل قوامه
ويصفى في اناء من زجاج الشربة منه اوقية بالماء البارد نافع باذن الله تعالى صفة اسكنجبين الفه
جالينوس في كتابه في العشر مقالات في الادوية المركبة نافع من شدة واستحرار الحميات والسدد التي في الكبد
الكائنة من الدم ويقطع الفضول ويفتح السدد وهو لطيف يؤخذ من الخل الثقيف الشديد الحموضة
عشرة ارطال وعشرة العنصل على قدر الحاجة ويضعف الاوزان على حساب ذلك والرطل له
من الاوزان اوقية والعنصل على ما قد قال جالينوس خمس اواقي ثم تأخذ من الانيسون وبزر الكرفس
وتفاح الاذخر وعروق وبزر الرازيانج والنانخواه والكمون والكمون الكرماني والسنبل [illegible]
من كل واحد اوقية يؤخذ هذه الاشياء فترض رضا خفيفا وتنقع في الخل يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة
حتى يصير الى النصف برفق من الطبخ ثم تخرج البزور ويصفى ويؤخذ بعد ان يبرد فيجعل في قدر مطبوخ ويؤخذ
من العسل المطبوخ بالماء الذي قد ازيلت رغوته ويطبخ من الماء بمثله حتى يذهب الماء برده ورطوبته ويعود الى
قوامه وخثورته فيؤخذ منه اربعة ارطال فيجعل على الخل بعد التصفية ثم من البزور ثم يوقد تحته برفق
من النار حتى يعود الى ثخانة العسل ثم يؤخذ من الكثيرا والكهربا وصمغ المصطكي ومن الصندل المحكوك بماء الورد
من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الكافور القيصوري وزن درهم يذر على الجميع ويجعل بحريره ثم نشر في الشراب بعد
ان تعتبر ثم يجعل في اناء زجاج ويترك فاذا احتيج اليه اخذ منه ملعقة بماء بارد وهو شراب عجيب
من غاية الاشربة الباب الرابع في صناعات ربوب الفواكه واعلم ان ملاك الامر في طبخ الربوب
والسوافات كلها على الجملة ان يتبع بالطبخ على نار لينة حتى يأمن في ثخانة العسل وتأمن من فسادها ولا تنظر الى
نقصانها عند الطبخ فان من الفواكه ما فيه رقيقة مثل الحصرم وحماض الاترج والريباس وما اشبهها ومنها

ومنها ما فيه غلظ من ذلك مثل العنب والسفرجل والتفاح وقد جمعت في هذا الباب من صفات
ربوب الفواكه ومنافعها ما فيه كفاية وما شذ عنا لم نذكره فليقس بما ذكرناه منها ولا قوة الا بالله العلي
العظيم صفة رب العنب وهو المسمى الميبختج النافع من علل الصدر والرئة ومن القروح العارضة في الكلى والمثانة
وهو يقوم في اكثر المطبوخات مقام السكر ويعجن به الادوية الكبار ومنها نافعة اكثر بدلا من العسل و
ويعرف في ادوية السوداء الاعتدال يؤخذ من العنب الطيب الذي قد تناهى في نضجه على شجرة
النضج والحلاوة ثم ينقى من عراجينه ومن الحب الذي بين العناقيد الذي لم ينضج ويعصر
برفق لئلا يخرج في المائية من قوته شيء ويبادر بتصفيته ثم يلقى في قدر جديدة من جبلة الذي اخل قد قعرت
بالماء العذب ثلاثة ايام لكي يخرج عنها حدة النار الكامنة من الطبخ ويجعل على النار ويطبخ طبخا رقيقا باوانه
التحريك عليه لا فترة لئلا يحترق وينزل حينا بعد حين ثم يعاد ويطبخ برفق حتى يذهب ثلاثة ارباعه
ويبقى الربع وان كنت حاذقا بطبخه لم تحتج الى المعرفة ما يبقى ولا ما يفنى بل تبلغه الى حد يؤمن معه الفساد ثم
تنزله وتبرده وترفعه الى وقت الحاجة اليه وهي افضل صناعة واما الذي في النحاس فقد يوهم لا ينبغي ان
يستعمل في الادوية الكبيرة التي اكتسب من النحاس ولا سيما هذه الربوب التي تصنع الفاكهة وتباع
في الاسواق وبعد هذه الصناعة ان يؤخذ من سلافة العنب الطيب القعاوس الحلاوة وهي المائية التي
تسيل من كثرة العنب في المعصرة قبل اعتصاره فيطبخها كما تقدم وترفع وتستعمل تنفع ان شاء الله
تعالى صفة رب التين النافع من تعذر الطبيعة ويخرج فيها يلين باعتدال وينفع من علل الصدر والرئة والكلى
والمثانة زائد في الجماع والانعاظ عند القبول يؤخذ من الطيب التين الموجود في البلدان الذي بربخه هذه
الرتب فيه ومن نضجه والحلوا والبعيد من العفن والسوس فيشقق ويلقى في قدر فخار جديدة
مغمورة بالماء كما وصفنا ويلقى على كل رطل منه خمسة ارطال من الماء العذب الصافي ويطبخ على نار لينة
حتى يتهرا ثم يصفى ويلقى على ذلك الماء مثل نصف التين الاول ثم يطبخ برفق حتى يتهرا ثم يصفى ثم
يجمل الطبيخ على ذلك الماء كطبخ الاشربة حتى يأتي في قوام شراب السكنجبين وما يؤمن معه الفساد
ويرفع ويؤخذ منه كل يوم عند تعذر الطبيعة من رطل الى ثلث رطل فانه يلين باعتدال فان اردت اقوى
في التليين فالق في كل رطل منه ثلاثة دراهم من لبن شبرم وقد يضاف اليه مثل الماء فانيذ ويعقد
ويستعمل في علل الصدر فيكون ابلغ صفة رب الحصرم النافع من الحمى الحادة والعطش واستطلاق البطن
الذي يكون عن المرة الصفراء يؤخذ من ماء الحصرم قبل ان يتناهى ويقارب الحلاوة ويلقى في قدر جديدة
مغمورة كما قلنا ثم يجعل على النار ويطبخ حتى يذهب الثلث ويرفع ويستعمل فان اردته بسكر فاعقده بالسكر
وان اردته بعسل فكذلك كل ذلك على ما تريد من حموضته وحلاوته صفة رب حصرم آخر يؤخذ من الحصرم
حين يجري فيه الماء فيستخرج من ثلاثة ثلاثون رطلا ثم يترك حتى يصفو ثم يطبخ في قدر برام او قدر فخار جديدة
ويستخرج رغوته فان اردته لعقل الطبيعة طبخته ساذجا حتى اذا صار على النصف القيت فيه من الجلنار
والقاقلة والقرفة والقرنفل من كل واحد عشرون درهما عند استحكام غليانه ثم تتركه حتى يبرد ثم
تصفيه في انية زجاج وتعطي منه لمن به اسهال مفرط من قبل الحرارة في المعدة والكبد كل يوم قدر اوقية او
اقل او اكثر على قدر الحاجة صفة شراب الحصرم آخر لداء سعد بن دسمس تأخذ حصرما اخضر لم يسود ثم تشمسه
ثلاثة ايام ثم تعصره وتأخذ من عصيره ثلاثة اجزاء وتلقي عليها من عسل جيد منزوع الرغوة جزءا واحدا
ثم تصيره في اناء خزف وتدعه في الشمس وقوة هذا الشراب فانه مبردة ويوافق من كان في معدته

استمرارا واسهال مزمن والا يستعمل بعد سنة ان شاء الله تعالى صفة رب التفاح الحامض النافع
من الخفقان وضعف القلب ويقوي المعدة ويبسط النفس يؤخذ من ماء التفاح ما شئت بقشره
ونزع حبه ثم يطبخ برفق حتى يبقى الخمس ويرفع وصناعة التفاح الحلو كذلك فان اردته بعسل او سكر
صنعت كما تقدم صفة رب السفرجل الحلو يقشر من قشره ونقاه ويستخرج حبه ويدق دقا ناعما ويعصر في
خرقة صلبة حتى يخرج ماؤه ثم يجعل على النار اللينة ويعقد برفق حتى يخثر ويرفع ويستعمل في علل الاسهال
وقد يصنع ايضا بان يقطع السفرجل صغارا ويلقى عليه من الماء العذب ما يغمره ويطبخ حتى يتهرا ويصفى ويعقد
وحده كما وصفنا او بسكر او عسل وقد يصنع ايضا بان يؤخذ السفرجل المقطع فيلقى عليه من العفص الطيب
الرائحة ما يغمره ثم يطبخ حتى ينضج ثم يصفى ويعقد ويرفع وهذا انفع من الاول وقد يصنع بان يلقى عليه
في موضع الشراب الخل ويطبخ ويصفى ويعقد الا ان هذا لا يستعمل الا في علل الحرارة والاسهال الصفراوي وما
اشبهه وكذلك يصنع رب السفرجل الحامض حاشا الصناعة التي يطبخ بالخل فلا يصلح في السفرجل
الحامض البتة صفة رب الرمان الحلو تاخذ من ماء الرمان ما شئت وتطبخه في قدر جديدة كما تقدم برفق
حتى يبقى الخمس او السدس ويرفع ويستعمل كذلك يصنع رب الرمان الحامض سواء وكذلك ايضا
ان احببت صناعة رب الرمانين جعلت من كل واحد ما تريد على قدر المرض من حره وبرده وتطبخه على الصنعة
ان شاء الله تعالى صفة رب الرمانين المنعنع ينفع في الافاويه ينفع من استطلاق البطن والعطش
الشديد يؤخذ من عصير الرمانين الحلو عشرة اواق ويطبخه حتى يصير على النصف ثم يصفى ويصب عليه
ثلاثة اواق عسل ويرد حتى يصير بمنزلة العسل الرقيق ثم خذ من القاقلة والزنجبيل والقرفة والقرنفل والسنبل
والسليخة من كل واحد درهم يدق ذلك وينخل بمنخل ثم يجعل القدر على النار اللينة ويذر عليه العقاقير
ويحركها حتى يختلط ثم انزله وارفعه والشربة منه ملعقة بماء بارد صفة رب الاجاص الحلو النافع من الامراض
الحارة ويعقد الطبيعة يؤخذ من الاجاص العفص الحلو الشامي النضيج ويعصر ويؤخذ من مائه ويجعل في خرقة
من كتان صلبة صفيقة ويستخرج ماؤه كما يستخرج لعاب البزر قطونا وقد ذكرنا تدبير هذه الاشياء في مقالة
مفردة حتى اذا حصل ماؤه جعل في قدر وطبخ بنار لينة برفق حتى يبقى منه الخمس فاذا اتى في قوام جيد
يؤمن معه الفساد والا زيد طبخا ويرفع ويسقى منه المحرورون وللعطش الشديد والكرب والخمار ممزوجا بالماء
البارد فان اردته سكريا او عسليا اخذت لكل رطل بعد طبخه على النصف رطلا من العسل او السكر
مثله وحملت عليه الطبخ برفق حتى يأتي في قوام الاشربة ويرفع ويستعمل كذلك يصنع رب الاجاص
الحامض سواء صفة رب الاجاص الاخر يؤخذ من عيون البقر الاسود الطيب النضيج ما احببت ثم تنقيه
من قشره ونواه وتجعله في قدر جديد كما وصفنا ويصب عليه من الماء ما يغمره ويوقد تحته حتى ينضج ويخرج عنه
غسالته ويخمر الماء ثم يصفى بحريرة صفيقة ثم تجعل الصفو على النار ويطالع فان اردته ساذجا
اوقدت عليه حتى يذهب ثلثاه ثم تتركه حتى يبرد لئلا يحترق ويصير فيه رائحة النار ثم يطالب
الثلث الثالث بالنار حتى يأتي له قوام الاشربة هذا كله تنزع رغوته اولا فاولا وكذلك يصنع في جميع
الربوب في نزع الرغوة وترفعه فان اردته سكريا او عسليا صنعت كما تقدم ان شاء الله تعالى
صفة رب الكمثرى النافع من ضعف المعدة وضعف الكلى يؤخذ من الكمثرى الشامي النضيج العفص السكري
منه ما يمكن والا فالطيب يؤخذ منه ثم يدق ويعصر ماؤه ويصفى ويطبخ برفق في قدر جديدة على ما وصفنا
حتى ينعقد ويرفع ويستعمل وان اردته سكريا او عسليا صنعت كما تقدم ان شاء الله تعالى صفة

رب الاترج النافع من السموم اذا شرب ومن العقارب اذا طلي ولبياض العين اذا اكتحل به يؤخذ
من الاترج الحامض فيعصر ويصفى ماؤه ويطبخ حتى يبقى منه الربع او الخمس على قدر ما يبقى ولا يفسد ويترك
على النار ويصفى ويصير في اناء ويستعمل ان اردت عمله بالسكر او بالعسل اضفت الى الماء بعد طبخه
مثل نصفه سكرا او عسلا وطبخته حتى يأتي في قوام الشراب وترفعه صفة رب الاترج اخر على
ما ذكره ابن ماسويه وهو يطفي الحر والوهج وينفع من جميع الامراض الحارة يؤخذ من ماء حماض الاترج
الحامض المصفى عشرة ارطال ومن عسل القصب خمسة ارطال فان لم يكن عسل القصب جعل بدله
رب القصب ومن ماء الورد رطل ومن ماء السفرجل رطل يجعل الجميع في اناء ويغرب نهارا ويترك خمسة
ايام للشمس ثم يجعل على النار ويوقد تحته برفق حتى يصير له قوام الاشربة صفة رب البلح النافع
من الخفقان والقروح العارضة في الحجاب والامعاء يؤخذ من البلح المدلاع فيستخرج من مائه عشرة
ارطال فيهرس في مهراس ويعصر ويؤخذ مكوك من ارز فيطبخ بعشر مكاكي من ماء حتى ينضج فاذا نضج صفي
ماؤه وجمع ماء البلح وطبخهما جميعا حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث الشربة منه لما ذكرنا اوقية بماء
فاتر ان شاء الله تعالى صفة رب البسر النافع من الاستطلاق والقيء وضعف المعدة يؤخذ
من البسر المنزوع النواة يدق ويعصر ويصفى ويصير في قدر نظيفة ويطبخ حتى يبقى منه الثلث او الربع ويبرد
ويرفع ويستعمل صفة رب الخرنوب النافع من استطلاق البطن اللازم ومن الزحير الرطب
الذي يرى فيه الدم ويسقى منه الصبيان عند كل رجيع يعرض في البطن ويسقى منه اثنا اواقي فيقدر
فيشفون ويصنع لبن بالغوث ويستعملونه بغزة يؤخذ من الخرنوب البري قبل
ان ينضج فيهرس ويستخرج ماؤه ويطبخ في قدر جديدة او قدر برام حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث
او الربع ويرفع والشربة منه اوقية لما ذكرنا نافع باذن الله تعالى وان اردته من الخرنوب الذي
قد تناهى في النضج فهو الطف واقل قبضا واسلم لا يعرض في الصدر من الخشونة والبحوحة يصنع
كما ذكرنا ان شاء الله تعالى صفة رب الاس النافع للقيء الشديد والاسهال المزمن ومن ضعف
المعدة وهو غير مضر بالصدر ولا بالسعال يؤخذ من حب الاس النضيج الاسود الغض فيدق ويعصر
في خرقة صلبة صفيقة ويصفى ويجعل على النار في قدر جديدة كما ذكرنا ويوقد تحتها برفق حتى يبقى الربع
او الخمس ويرفع الشربة منه اوقية او وحدة بلا ماء يخرج معه فهو اقوى لقطع الاسهال وان اردته سكريا
القيت على الماء المعتصر منه لكل ثلاثة ارطال رطل سكر وطبخته حتى يأتي في قوام الاشربة وترفعه
صفة رب الاس الاخر على مذهب ياسقوريدس اقوى من الاول الا انه يؤذي الصدر بعض الاذى
يؤخذ اطراف الاس الاسود الغض مع ورقه وحبه فيدق ويؤخذ منه عشرة ارطال يلقى عليه مثله من
عصير العنب الشديد الحلاوة وقد يلقى اكثر او اقل على قدر ما تريد من قوة الشراب وعلى قدر ما تريد
من نفع الصدر والسعال ثم تطبخه الى ان يأتي في قوام الاشربة ويرفع ويستعمل وقد يصنع رب
الريحان من الورق الاخضر الناعم وحده فيكون اقوى على حبس البطن الا انه يضر بالصدر جدا
من رب العنب عند طبخه او سكر صفة رب الجوز الساذج النافع من النزلات العارضة للحلق
يؤخذ من قشور الجوز الرطب فيدق ويعصر ماؤه ويجعل على النار حتى يذهب الثلثان
ويبقى الثلث او الربع ويرفع ويستعمل صفة رب الجوز لسابور النافع من اوجاع الحلق اذا تغرغر به
ومن الخناق اذا شرب يؤخذ قشور الجوز الرطب ويدق ويعصر ويصفى ماؤه ويطبخ حتى يذهب منه الثلث

ثم يضاف اليه مثله عسلا منزوع الرغوة ومن المثلث مثل العسل ويصير في قدر فخار ويطبخ برفق حتى يأخذ في
محل الشراب الثخين ثم ينزل ويصفى ويلقى فيه من المر اوقية ونصف ومن السنبل الهندي ومن الزعفران من كل
واحد اوقية ونصف كل ذلك مسحوقا منخولا ويضرب حتى يستوي ويرفع في ظرف زجاج ويستعمل فانه
لم يخرج من قشور الجوز مائة عدد عصره والا فيلقى عليه الماء ويطبخ حتى ينضج القشر ويصفى الماء ويجعل على الماء
ويطبخ حتى يذهب الثلثان كلها وينفذ حسنا صنعة رب التوت النافع من علل الحلق والخوانيق يؤخذ
من عصير التوت المطبوخ على النصف عشرة ارطال ومن العسل او الطلاء من كل احد رطل ويجمع ذلك في
قدر جديدة ويطبخ حتى يصير بمنزلة العسل الرقيق ثم يؤخذ من الزعفران سبعة دراهم ومن الزاج
اربعة عشر درهما ومن خرء الكلب الذي اكل العظام في الصيف سحقا عشرون درهما فيذر جميع ذلك
على الشراب ويضرب ضربا جيدا ويرفع ويستعمل لوجع اللهاة والنزلات ووجع الحلق والذبحة صنعة
رب التوت الساذج يؤخذ من ماء التوت الشامي وان شئت البري بعد تصفيته ما شئت ويطبخ حتى
يبقى منه الربع ويرفع ويستعمل نافع لعلل الحلق صنعة رب النعنع النافع من القيء والاختلاف وتقوية
المعدة يؤخذ الرمان المقشر المنقى من قشره الخارج ويدق بشحمه ويعصر ويصفى ويطبخ حتى يبقى منه النصف
ثم يصفى ويؤخذ منه جزءان ومن ماء النعنع المغلي المصفى جزء ومن العسل المنزوع الرغوة جزء ومن حب الآس
بدل العسل سكرا ويطبخ الجميع بنار لينة حتى يرجع الى قوام الاشربة ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
صنعة رب النعنع آخر يؤخذ من النعنع ثلاثون حزمة ومن الماء عشرة اوراق فيطبخ به حتى ينضج ويصير
الماء على النصف ثم يصفى ذلك الماء ويلقى عليه من السكر لكل ثلاثة ارطال منه رطل من السكر ويلقى لكل
رطل من السكر سبعة دراهم طباشير مسحوق ويلقى في المطبوخ ويوقد تحته بنار لينة حتى يذهب الثلث
ويقارب الانعقاد ويبعد من الفساد ويرفع في قوارير ويسقى منه لاصحاب العطش الشديد وفساد
المعدة ويسقى منه للصبيان الذين يعرض لهم الحر وقد ضعفت افواه معدهم وينفع من اورام اللهاة و
اقسام الشربة منه سبعة دراهم ممزوج بماء الرمان المز بارد ونافع ان شاء الله تعالى صنعة رب
الافسنتين الساذج النافع من السدد والقلس واوجاع المعدة والذين يعرض لهم المرة المختلطة فانه
يصلح طباعهم ويعدل مزاجهم وينفع من اليرقان يؤخذ من الافسنتين الطري الغض ثلاثون رطلا من
باصوله فيقاحه ويرض جيدا ثم يلقى عليه من ماء العيون مائة رطل ثم يطبخ برفق حتى يذهب النصف ثم يؤخذ
من السكر الجيد عشرة ارطال فيلقى عليه ويطبخ حتى يكاد ان ينعقد وينزل ويرفع ويستعمل وهكذا يصنع
عصارته الا انه يلقى فيه السكر والعسل لكن يطبخ الافسنتين مع الماء حتى ينعقد فاذا تم انعقاده جعل معه
شيء من رب العنب ثم ينزل بعد ذلك في الشمس حتى تذهب بقية الرطوبة ثم يقرص ويرفع وان اردته
ربا صنعته كما تقدم في رب الآس صنعة رب التوت لسابور يؤخذ من التوت الطري ثم يدق ويعصر
ماؤه ويصفى ويطبخ حتى يذهب النصف ثم ينزل عن النار ويصفى ويؤخذ منه خمسة اكيال ومن العسل المنزوع
الرغوة او المثلث ثلاثة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويلقى عليه من المر والسنبل
من كل احد درهمان ومن الزعفران وزن درهم ونصف كلها مسحوقة منخولة ويضرب حتى … و
يرفع ويسد ومن احب ان يصيره … كما تقدم واسقط العقاقير فانه نافع باذن الله تعالى صنعة
رب الفاكهة ليحيى … ينفع من ضعف المعدة والقيء واستطلاق البطن والحرقة التي في المعدة … يؤخذ
من ماء الرمان الحامض المتوسط القدر والسفرجل من كل احد عشرون عددا ومن الكمثرى والعناب من كل

واحد مائة عدد ومن التفاح ستون مثقالا ومن حب الآس الغض مائة مثقال يرض الجميع ويجمع في
قدر برام ويصب على ذلك عشرون قسطا من الماء ويطبخ طبخا حسنا ويعصر الثفل ويصفى على النار
ويؤخذ ثلاثة ارطال من عسل ويجعل في ذلك الماء ويوقد تحته حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ويصفى ويرفع
واسع منه ملعقة بماء بارد صنعة رب التوت لجالينوس يؤخذ من [عصارة] التوت خمسة اجزاء ومن
العسل جزء فيطبخ الجميع حتى اذا قارب الانعقاد يلقى فيه من الزعفران والمر لكل رطل من كل احد مثقال
ونصف ويبرد ويرفع ويستعمل وهكذا افضل صناعات رب التوت على رأي جالينوس وقد ذكرنا من الرب
ما فيه كفاية وما سواه منها مثل رب الريباس ورب العناب ورب الزعرور فان العمل فيها كما تقدم
من ساذج او مركب ولا معنى للتكرار صنعة شراب سفرجل لبدا باسفوديس يؤخذ سفرجل فيقور ويخرج
حبه ويقطع كما يقطع اللفت ويؤخذ منه اثنا عشر منا ويلقى على جرة من عصير العنب ويترك فيه ثلاثة
ايام ثم يصفى ويرفع وقد يعمل الشراب على هذه الصفة يؤخذ السفرجل فيقطع ثم يدق ويعصر ويخلط باثني عشر
قسطا قسطا واحدا من العسل ويرفع وشراب السفرجل نافع لضعف المعدة موافق لمن كان به في امعائه قرحة او
وجع الكبد ووجع الكلى وعسر البول صنعة شراب سفرجل سكري ممسك ملوكي جعلته في آخر هذه المقالة
ليكون قانونا ومثالا يعمل عليه في جميع الاشربة المتقدمة تأخذ سفرجلا حلوا وان شئت فمن السفرجل
الذي قد نضج في شجره وتختار منه الاملس العظيم الطيب الرائحة السليم من العفن ثم تغمسه في قصرية نظيفة
وتغسله غسلا جيدا بماء فاتر ثم تمسحه بالمناديل النظيفة ثم تشقه بسكين نظيفة انصافا واثلاثا و
تنقيه من الحب الغليظ الذي في جوفه ثم تغسلها من سواد السكاكين ثم تدق في هاون من حجر او خشب لم يجر
فيه قبل ذلك شيء ما من الزهومة او رائحة رديئة دقا بليغا ثم تعصر بمنديل صفيق جديد ويترك ست
ساعات ثم يغلى عليه غلية لطيفة وتنزع رغوته ويستصفى نقيا ويترك الى صبيحة اليوم الثاني ويؤخذ صفوه وقد
صار في رقة الماء ويلقى عليه مثل وزنه بالسواء من السكر الطبرزد الابيض مدقوقا فان كان السكر من اجاجم القصب
الابيض الصلبة التي تكسر كالرخام فانقص منه من ستة ارطال ثلاثة اواق واطرح بدله من العسل الطيب
المطبوخ المنزوع الرغوة فان له سرا وتحمله على النار برام او قدر من حجر مزججة الداخل والخارج على نار فحم جمر لا دخان
لها البتة وتحركه برفق بمحراك لطيف من خشب لا رائحة فيه ولا اذى سود ولكن … يحركه لئلا يحترق
في يوم صاف الريح فان رفعت عليه رغوة فانزعها وتنظفها فاذا بلغ تمام طبخه فليكن الى الانعقاد قليلا
فلذلك يجب ان يكون اشربة الفواكه فانزله وتصفيه براووق محكم فاذا فتر ولم يمنع منه … الامسح
اخذت من المسك الطيب النقي من الشعر الذي فيه او الرصاص … المسحقه وتخلطه فانه كان
طريا اخذت من الشراب شيئا فسحقته على صلاية رخام سحقا ناعما ثم رميت الدرهم على ستة ارطال
من الشراب كما ذكرنا في الجوارش وحركته بقا وجعلته في ظرفه بعد ان تبخره بشيء من الند والعود الرطب
والعنبر وختمت عليه ثم جعلته للشمس اسبوعا ورفعته بعد ذلك وكذلك يصنع شراب الرمانين والحصرم
والحماض والاترج وشراب التمر ونحوها ان شاء الله تعالى صنعة شراب التفاح على هذه الصفة سكري
ملوكي ممسك اما شراب التفاح فصفته وذلك ان تأخذ التفاح فتغسل كما وصفنا في السفرجل ثم
يقطع صغارا صغارا ثم يغسل من سواد السكاكين ثم يجعل في القدر ويلقى عليه من الماء العذب الصافي ما يغمره
… اربع اصابع مفتوحة ويطبخ على جمر حتى ينهرا ويخرج قوته في الماء ثم يصفى على غربال شعر نقي ويؤخذ ما
منه من غير ان يعصر ويصفى براووق محكم ويترك ثلاث ساعات ونحوها ثم يؤخذ صافيه برفق لئلا يتكدر

ويغلى غلية لطيفة بنوفي وينزل ثم ينزع رغوته ان كانت له رغوة ويصفى بخرقة معتدلة ويترك الى غد ذلك
اليوم او يحتمل ان يبيت البتة كما بات ماء السفرجل ثم يصفى ثم يؤخذ صافيه ويرفع ايضا لئلا يفسد ويرد
ويلقى عليه مثله من السكر على ما قدمنا وفي العسل ان كان السكر صلبا قويا ويتم طبخه ويلقى فيه من المسك
على ما قدمنا في شراب السفرجل بعينه ويشمس ولا بد ويرفع نافع باذن الله تعالى صفة سريع عمل رب
الفواكه الساذجة جعلته ايضا مثالا يعمل عليه واما رب الفواكه الساذجة التي تقدم ذكرها فاعصرها كما
وصفنا وخذ ماءها ما صفى ويؤخذ صافيه ويطبخ حتى يذهب قدر ثلثه ولكن طبخها على اطراف الذي ذكرنا في
شراب السفرجل الذي لا دخان له في موضع تحت السماء في يوم حار او الريح صيفا في الجو ثم ينزل ويصفى
ويترك ليلة ولا بد ثم يؤخذ من غد صافيه برفق ويطبخ حتى يذهب نصفه ايضا ثم ينزل ويصفى ويترك
ويشمس ايضا ولا بد فهو افضل سر فيه لانه يعرض فيه حموضة بقائه عند تمام الطبخ وفي تلك الحموضة عظيم
للابرار لان الشراب اذا رق وصفا وصار خمرا تتولد فيه بسبب الخمرية رائحة زكية اذكى من رائحة التفاح و
الطيب من رائحة المسك وليس يعرض ذلك في رب العنب الذي يطبخ من اول عصيره فاحفظ هذا
السر في ترك مائية هذه الفواكه بعد عصرها يوما وليلة وذلك لعلتين ليصفو وليعرض فيه بعض
ما ذكرنا من الخمرية وان كان يفوت الحس لكن يشاهد ذلك من عصير العنب فانه يستقر من ليلته
ينبذ في يبس ويغلي لتتولد الخمرية فيه وفي طبخ هذه الربوب المرة الثالثة يبالغ جدا في تمام طبخها الى
ان تصير في قوام الاشربة وترفع سواذج فهو يبلغ في عملها ونفعها الا ما يستعمل منها في علاج الخمار
فينبغي ان يكون ممسكا لتقوية نفس المخمور فهو احوج الناس الى ذلك ولا يحتاج الرب الى التشميس
كما ذكرنا في شراب السفرجل والتفاح لانه ليس فيها مسك ولا افاوية تحتاج ان تعرف وتتداخل
القوم الا ان يكون الرب رقيق القوام فيشمس ايام التي الشمس يعض ماؤه بالبخار ويغلظ قليلا او يكون
ممسكا على ما قلنا ان شاء الله تعالى ذكره وجلت عظمته السر في طرح الافاوية الاشربة تاخذ ما شئت من
الافاوية العطرية فتدقها وتغربلها جريشة بغربال واسع العيون لانها لا تلقى اجرامها في هذه الاشربة
كما نفعل في الجوارش لانها تاتي خشنة قبيحة المنظر لكن يجعل لكل رطل من الشراب في الخرقة [?]
ربطا سرخيا وربطا سهاجر لطيف تنزل الصرة الى اسفل القدر فاذا قاربت الاشربة النضج
الصرة في القدر وعصرتها الطبخ بعد الطبخ فاذا تم طبخه انزلته من النار وعصرت منه الصرة وصفيته وشمسته
اسبوعا ولا بد ثم ترفعه وان اردت دون ذلك في طرح [?] في كل رطل زنة درهمين افاوية او اقل
على ما تريد من ذلك فهكذا فافعل في طرح الافاوية في جميع هذه الاشربة ان شاء الله تعالى تمت
الثالثة عشر بحمد الله وعونه تتلوها المقالة الرابعة عشر في النقائع والنقوعات والمطبوخات
والاشربة والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى وسلم على خير بريتك **ابتداء المقالة الرابعة
عشر** من كتاب الزهراوي في النقائع والنقوعات والمطبوخات والاشربة **اعلم** ان ابتداء الشروع في
العلاج بالمطبوخات والنقوعات انما يصلح اكثر ذلك لمن كان محرورا واخلاطه رقيقة لطيفة
سهلة منقادة واحسن ما ينبغي ان يستعمل في الهواء المائل الى الحرارة والاعتدال وفيمن تنفذ [?]
لطيفة وهي في ذاتها سليمة مامونة بعيدة من الكره سهلة على الطباع بنقل ما صادف في المعدة والـ

رائما الا قليلا ويخرج ولا يحدث في البدن ما يحدثه سائر المسهلات من الكرب والالام والارجات
من الامغاص والتقطيع والتسحج وجرد الامعاء الا في الشديد مزاجا انما يؤخذ من هذه الادوية قواها
بالطبخ ويرمى اجرامها وكلما طبخ ضعفت قوته ولذلك جعلت الاوائل اوزان ادوية المطبوخات
مضاعفة الوزن من مثلين او ثلاثة على حسب تقدم العقاقير وطراءته على ما يحملونه من سائر المعجونات
المسهلات ويكون هذه على ضربين منها نقوعات ومطبوخات ولا تحتمل البقاء اكثر من يومين والاقرب
الى ان ما عقد بالسمن او بالعسل او بالسكر فيتحرك ويحتمل البقاء وقد قسمت هذه المقالة على سبعة ابواب
الباب الاول فيما يسهل الصفراء ويسكن وهيج الدم **الباب الثاني** فيما يسهل السوداء واصنافها الباب
الثالث فيما يسهل البلغم وضروب اصنافه **الباب الرابع** فيما يسهل الصفراء والسوداء **الباب الخامس**
فيما يسهل الصفراء والبلغم الباب **السادس** فيما يسهل السوداء والبلغم الباب **السابع** فيما يسهل
الاخلاط الثلاثة **الباب الاول** فيما يسهل الصفراء ويسكن وهيج الدم من النقوعات والمطبوخات
والاشربة والسكنجبينات والنقائع **صفة** مطبوخ لاسحق بن عمران يسهل الصفراء ويسكن وهيج
الدم يؤخذ اجاص عشرون حبة عددا تمر هندي منقا عشرة دراهم نوار بنفسج ثلاثة مثاقيل
يطبخ الجميع برطلين ماء عذب حتى يبقى نصف رطل ويصفى من غير ان يمرس ويحل في الصفو من الترنجبين
والخيار شنبر منقا من كل واحد عشرة دراهم ويصفى ويشرب فاترا **صفة** مطبوخ آخر يسهل الصفراء
ويسكن وهيج الدم وينفع من الشوصة الحارة يؤخذ من العناب عشرون حبة ونوار بنفسج وبزر
رجلة من كل واحد خمسة دراهم يطبخ برطلين ماء حتى يبقى نصف رطل ويمرس ويصفى ويحل في الصفو ترنج
[?] وترنجبين خراساني منقا من كل واحد ستة دراهم ويشرب فاترا **مطبوخ** يلين البطن ويكسر حدة
الدم لابن ماسويه يسقى في ابتداء الحمى في السبعة الايام منها لخاصيته لانه لا اسهال فيه بعد الاسبوع الا ويكره
تخوف لان من خاصيته ان يسرف في آخره الاسهال يؤخذ من العناب والمخيطا من كل واحد ثلاثون حبة
فتطبخها بقدر رطل ماء حتى يبقى نصفه ويمرس ويلقى فيه لب خيار شنبر وترنجبين منقا من كل واحد اربع مثاقيل
ويمرس جيدا ويصفى الماء ويشرب واما الصبيان فيكفيهم ان يسقوا ماء طبيخ العناب والمخيطا فانه
ان كان قد مرس فيه ترنجبين او خيار شنبر **صفة مطبوخ** الخيار شنبر يسهل الصفراء يؤخذ اهليلج اصفر
منقا اربعة دراهم تمر هندي ثلاثة دراهم اجاص عشرة عددا عناب عشرون حبة زبيب منزوع العجم
عشرون درهما يطبخ الجميع برطل ونصف ماء حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويلقى فيه لب [?]
خيار شنبر منقا اربعة دراهم ويمرس ويصفى ويشرب فاترا نافع باذن الله تعالى **صفة** شراب الاجاص
للرازي يسكن المرار ويسهل الصفراء ويطفئ الحرارة ويقطع العطش يؤخذ ثمانية اجاصة فرسي يغسل
ثم ينقع بالماء ويشمس ثلثة ايام ويصفى وينزل الماء ويصب عليها ماء آخر ويشمس ثلاثة ايام ثم يمرس
الاجاص بعد النقيعة ويلقى عليه مثل [?] سكر ويرش عليه ماء ورد ويطبخ حتى يصير له قوام الاشربة ويرفع
ويؤخذ منه عند الحاجة الى تليين الطبيعة وتطفئة الحرارة كما يؤخذ الجلاب وربما قوي بشيء من سقمونيا
لمن اراد اسهالا قويا وربما اتخذ على هذه الصفة بعينها من التمر هندي ويكون اشد لنفع الصفراء
وتطفئة الحر **صفة** شراب مسهل للرازي ايضا يستعمل بعد اوجاع المفاصل الدموية الصفراوية او احتيج
الى اطلاق الطبيعة اطلاقا معتدلا يؤخذ من عصير الرمان الحامض بشحمه نصف رطل جلاب سكري
رطل ينقع فيه خمسة دراهم اهليلج اصفر منقا مسحوق منخول ويترك يوما وليلة ويصفى منه اوقية

لعاب البزر قطونا ويشرب نافع باذن الله تعالى شراب كالاول نافع من القصفراء يوخذ ثلاثون حبة
قرسي وخمسة عشر درهما تمر هندي يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف ويرس ويصفى ويطرح
عليه عشرة دراهم اهليلج اصفر مسحوق منخول ويترك يوما وليلة ويصفى ويشرب مع خمسة دراهم سكر
طبرزد صفة شراب الهليلج للرازي النافع لاوجاع المفاصل الحارة يوخذ من الاهليلج الاصفر ومن
النيلوفر خمسة عشر درهما وسورنجان ابيض وبهمان وافسنتين رومي ثلاثة دراهم وبزر هندبا وكثيرا
من كل واحد مثقال سنا وشاهترج من كل واحد اربعة دراهم يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويرس
ويصفى ويشرب مع عشرة دراهم سكر صفة مطبوخ ينفع من اختلاط العقل الذي يكون من قبل الصفراء
يوخذ اهليلج اصفر وهندي من كل واحد ستة دراهم ومن الشاهترج ثمانية دراهم ومن الترنجبين ثمانية دراهم
ومن لب الخيارشنبر خمسة دراهم ومن التمر هندي سبعة دراهم وعناب ومخيطا وحبوب بغر من كل واحد
مائة كف يجمع ذلك في قدر جديدة ويطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويرس ويصفى ويشرب منه
نصفه بوزن ثلاث غرارب سقمونيا والطعام لحم خروف او فروج سمين ان شاء الله تعالى صفة
نقوع لاحمى يسهل الصفراء ويسكن الحرارة يوخذ في حمى الغب يوم النفرة وفي الحمى المحرقة قبل صحوة
المرض يوخذ ماء القرع المشوي في عجين نصف رطل وينقع فيه ترنجبين خراساني وبنفسج مربا من كل
واحد عشرة دراهم ويصفى ويطيب في الصفو اوقية من شراب الاجاص الساذج ويشرب فان اراد
تقويته زيدت عليه لب خيارشنبر مثقالا ويرس فيه ويصفى ويشرب نافع باذن الله تعالى صفة
نقوع الهليلج والشاهترج يسهل الصفراء وينفع من الجرب الصفراوي يوخذ من ماء الشاهترج المعصور نيئا
رطل وينقع فيه من الهليلج الاصفر المرضوض اوقية يوما وليلة ثم يرس ويصفى ويشرب مرارا متوالية فان
زيد فيه سقمونيا كان اسهاله اقوى صفة نقوع لابن ماسويه يسهل الصفراء وينفع في حمى الغب بعد النضج
يوخذ اهليلج اصفر خمسة دراهم وافسنتين رومي ثلاثة دراهم وينقعان في ماء قدر نصف رطل يوما وليلة
ثم يرس ويصفى الماء ويلقى فيه من غبار الايارج الفيقرا مثقال ويصفى فانه ان شاء الله تعالى صفة
نقوع للرازي يسهل الصفراء وينفع من الجرب الصفراوي يوخذ من الاجاص خمسة عشر حبة تمر هندي
منقى عشرة دراهم سكر طبرزد عشرة دراهم ويصب عليها من الماء الحار جيدا ثمان اواق ويترك ليلة
ويرس ويصفى ويشرب منه كل يوم اربع اواق صفة نقوع الخيارشنبر يصلح لمن كان به ورم دموي
في باطن بدنه في المعدة او الكبد او المعا او الكلى او المثانة او الرحم يوخذ سكر عنابي من ماء عنب الثعلب
ويكون ذلك نصف رطل مغلي مصفى وينقع فيه ثلاثة اساتير من خيارشنبر منقاة ويكون ذلك
اثنى عشر مثقالا ليلة ويرس ويصفى ويشرب صفة ماء الجبن المسهل للصفراء واحسنها ان ينقع فيه
اهليلج اصفر والقرظ فيه سقمونيا مسحوق على قدر القوة والطبع وينبغي ان كان الغرض تسديدا ان يحل بالمائه
بالسكنجبين وان كان الحر قاهرا يلبن بلباب القرطم ويستخرج ماء الجبن بالسكنجبين على هذه الصفة يوخذ
لبن ماعز ساعة يحلب فيصير في قدر نظيفة ويغليه بنار لينة غليتين او ثلاثة ثم يلقى فيه وهو يغلي لكل
رطل من اللبن اوقيتان من السكنجبين الحامض واذا اخذ اللبن يغلي ويرتفع فيخذ اسفنجة البحر مغسولة
او صوفة فاغمسها في ماء بارد واقرنها على شفة القدر واغمس في اللبن في جوف القدر ان دعت الحاجة
فان اللبن عند ذلك يسكن من غليانه ثم صفه وارفعه ثم يغلي ماء الجبن ثانية مع شيء من ملح عجين
لكل رطل من ماء اللبن درهم ملح وتنزع رغوته وتنزله اذا انقطعت رغوته والشربة منه رطلان فانه

فانه انفع فيه خمسة دراهم اهليلج اصفر مرضوض ويرس ويصفى ويشرب كان اقوى لاخراج الصفراء المحترقة
فاما استخراج ماء الجبن بلباب القرطم فهذه صفته تاخذ لبن ماعز ساعة يحلب ويلقى فيه من لباب
القرطم المسحوق المنخول لكل رطل اوقية ويعطيه غليا ثم صفاه اللبن في صفاه حتى يخرج جميع الماء
ويفعل به ما فعلت بالاول من الطبخ والملح ونزع الرغوة والشربة منه رطلان وان جعل فيه من السقمونيا
مسحوق على قدر القوة والطبع كان اسهاله اقوى للصفراء وانفع من الجرب الصفراوي يشرب
مرارا متوالية صفة شراب لذيذ الطعم الفه يحيى بن ماسويه لمن لا يستطيع اخذ الدواء يسهل الطبيعة ويخرج
اكثر الصفراء وهندبا وجوز شيا يوخذ من الاهليلج الكابلي والاصفر من كل واحد خمسة عشر
درهما ومن الاجاص والعناب من كل واحد خمسون عددا وتمر هندي منقى ثلاثون درهما بليلج واملج وورد
شاهترج يابس وريباس وطباشير من كل واحد خمسة دراهم بنفسج يابس ورطب من كل واحد
عشرة دراهم ترنجبين وورد مربا سكري من كل واحد عشرة دراهم لب بزر البطيخ وبزر خطمي و
خبازي وخيار شامي وكثيرا من كل واحد ثلاثة دراهم لبلاب يابس ورطب من كل واحد عشرة دراهم
كشوثا واسفاناخ من كل واحد اربعة دراهم يطبخ ذلك بخمسة عشر رطل ماء عذب حتى يصير الى خمسة
ارطال ويرس ويصفى ثم يذاف فيه درهمين زبد ودرهم سقمونيا مشوية في التفاح مسحوقة بماء الرمان
الحامض ثم يعاد الصفو الى القدر مع ماء الرمان الحلو رطل وثلاثة ارطال سكر طبرزد ويطبخ حتى يعتدل
قوامه والشربة منه اوقية بماء حار ان شاء الله تعالى صفة شراب الفه محمد بن احمد وكان يسميه ناموس
الفوابل وهو شراب ملوكي يسهل من غير اذى ولا عنف وينقي البدن ويدفع الاخلاط الفاسدة
ومن تعفن الدم ويبرد الوهج ويسكن التهاب الصفراء الحادة النارية ويزيل التنفس المتولد عنها
ويخفف ثقل الاعضاء والحكات ويطفئ الحرارات يوخذ تمر هندي منقى وزبيب طيب منزوع العجم من كل واحد
مائة درهم اجاص وعناب ومخيطا من كل واحد مائة حبة ومن ماء الاهليلج الاصفر والنيلوفر والبنفسج من كل
خمسون درهما وافسنتين رومي وبزر كشوثا وشاهترج واصل السوس المجرود الاعلى من كل واحد عشرة
دراهم وورق ورد احمر وبزر خطمي من كل واحد عشرة دراهم وتفصل وتنقع باجمع الادوية وتنقع في ثلاثة
رطال ماء عذب مقدار اثنى عشر ساعة ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلث او اكثر قليلا فعند ذلك ينزل
ويصفى ثم يوخذ من الترنجبين الخراساني ولب الخيارشنبر منقى من كل واحد خمسون درهما فيمرس
في صفوه مرسا بليغا ويصفى ثم يعاد الى النار في قدر نظيفة مع ستة ارطال سكر سليماني مسحوق و
يطبخ بنار لينة وتنزع رغوته الاولى فالاولى حتى يصير في قوام الجلاب ويترك حتى يبرد ويصفى في
اناء والشربة منه على الدوام من اوقية الى اوقيتين ممزوج بالماء وان اراد شربه في الفصول يجعل منه
اربع اواقي محلولة بمثله ماء حار ويوخذ مع ربع درهم سقمونيا وقيراطان ودهن بنفسج ويوخذ على حمية
واحتراس صفة شراب الفه ابن ماسويه بارد رطب ليس بمفرط في الاسهال نافع للصفراء مرطب
للجسم مامون الغائلة سريع النفع يوخذ الاجاص الاسود مائة عدد ومن العناب ستون ومن الابر
باريس وطباشير والخيارشنبر من كل واحد سبعة دراهم ومن الورد المنزوع الاقماع وشاهترج من كل
واحد خمسة دراهم ومن الافسنتين درهم ومن لب بزر الخيار وكثيرا بيضا وترنجبين من كل واحد اربعة
دراهم يجمع ذلك ويجعل معه من الماء سبعة ارطال ويطبخ حتى يصير الى اربعة ارطال ويرس ويصفى ويقطر
سقمونيا فاذا صفي الماء خلط معه رطلان سكر سليماني وطبخ بنار لينة حتى يعتدل قوامه ويرفع في الزجاج و

الشربة منه اوقيتان واقل واكثر على قدر الحاجة بماء بارد على الريق انه نافع ان شاء الله تعالى صفة ترنجبين
مبرد ينفع من الصفراء وغليان الدم وحر المعدة والكبد والحميات الحادة مما يعالج به الملوك يوخذ
من جبل الكرم اربعة ارطال وماء الرمان الى مقشر وماء التفاح الى الامقشر من كل واحد رطلان وماء حماض الاترج
وماء الورد وماء الهندبا مغلى مصفى من كل واحد رطل يجمع ذلك في قدر برام ويلقى فيه من التمر هندي منقا
منزوع النوى خمسون درهما ترنجبين عشرون درهما يطبخ الجميع حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويعاد
الصفو الى القدر مع مثله سكر طبرزد ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام الاشربة ويلقى كافور ويستعمل
وان اردت ان يسهل به شيئا صفراويا سقيته منه عشرين درهما مع نصف دانق سقمونيا مشوية الى
دانق فانه يسهل الثفل الناري بلا عنف صفة اسكنجبين وردي يسهل الصفراء ويسكن العطش
يوخذ من الخل الثقيف جدا فيلقى على رطل منه مائة وردة طرية ويترك في الخل ثلاثة ايام واربعة
ويخرج الورد ويعصر ويلقى على الخل ورد آخر طري يفعل ذلك من اول الورد والى انقضائه ثم يعصر الورد ويصفى
ويخلط معه من العسل او السكر مثل نصف وزنه ويطبخ وتنزع رغوته حتى يصير قوام السكنجبين ويشرب
منه ثمان اواق ويخلط بمثله ماء باردا صادق البرد او ماء ويشرب به ويبقى نصف ساعة فانه يحرك مجلسا
ايضا لايزال يشرب الماء عند كل قرو جرعة حتى ينتهي الى حيث ما احببت من الاسهال ان شئت خمس
مجالس او عشرة او اكثر بلا ضعف ويصير عليه كما يصير على الغذاء ويحمي عليه مرقة فروج اسفيذباج صفة
مسهلة للصفراء يوخذ فرع حمر الغب يوخذ من القلباب الصغير قبضة كبيرة فيطبخ برطلين ماء حتى يبقى النصف
ويجعل فيه من اول طبخة اوقية لباب القرطم وزبيب منقا اوقيتان واجاص يابسا خمسة عددا ويجعل
فيه شي من دهن اللوز الحلو ويصفى الماء ويشرب نافع باذن الله تعالى الباب الخامس فيما يسهل السوداء
وضروب اصنافها من جميع البدن صفة مطبوخ الافتيمون قرازي يخرج المرة السوداء خاصة يوخذ اهليلج
اسود عشرون درهما بسبايج واسطوخودوس من كل واحد خمسة دراهم سنا سبعة دراهم يطبخ الجميع
بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل يطبخ فيه افتيمون عشرة دراهم ويترك عن النار ويبيت ليلة ثم يمرس
ويصفى ويوخذ درهم غاريقون وثلث درهم ملح هندي وثلث دراهم خربق اسود وثلث درهم حجر اللازورد
مسحوقة منخولة ويخلط بالمطبوخ والشربة منه نصف رطل على حمية نافع ان شاء الله تعالى صفة مطبوخ يخرج
السوداء من علل التوليا والجذام والجرب السيح يستقي من الهليلج الهندي مثقالين تبلغني وحجرا رطل بماء
الشاهترج مغلى مع عشرة دراهم سكر ابيض سليماني في كل غداة يوالي ذلك سبعة ايام او عشرة
مجرب صفة اخرى للمزمنين كل يوم خمسة دراهم من البسبايج المدقوق المنخول مع سكرجة من ماء الجبن
يوالي ذلك سبعة ايام ينفع اصحاب الجذام والاكلة نفعا بينا صفة نقوع لاسحق بن عمران ينزل
السوداء يوخذ من الافتيمون المسحوق المنخول بجريرة احد عشر درهما فيصير في خرقة كتان وينقع في غداة
ثلثي رطل شراب حلو ويترك الى الصباح تحت السماء منجما ثم يعصر الخرقة بالغداة ويوخذ الشراب ويلقى
عليه اوقية جلاب وشراب بنفسج وقطرات دهن لوز حلو ويشرب مفترا بالغداة ويوالي عليه اسبوعا او
عشرة ايام فان كان الطبع غليظا فيلقى فيه دانق سقمونيا او دانقين يسهل المرة السوداء بكثرة وهم
لا يشعرون ولا يضعفون صفة نقوع الافتيمون لروفس خفيف المونة يسهل السوداء برفق يوخذ افتيمون
اوقية شمس وتخل تخلط بثلثة اواق سمسم طيب غير حامض ويشرب صفة مطبوخ لابن ماسويه ينفع
في حمى الربع عن امراض الدم يوخذ اهليلج اصفر واسود من كل واحد اوقية عناب ثلاثون حبة قشر اصول

السوس الرازيانج والكرفس من كل واحد نصف اوقية خيار شنبر منقا شلثة تطبخ الادوية بغير الخيار شنبر
برطل ونصف ماء حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويحل فيه الخيار شنبر ثم يشرب فانه نافع باذن
الله تعالى صفة مطبوخ آخر ينزل السوداء يوخذ اهليلج اسود عشرون درهما افتيمون خمسة دراهم يصب
عليه رطل ماء مغلي ويترك ثلاثة ايام ويمرس ويصفى ويشرب مع عشرة دراهم سكر فانه طيب باذن
الله تعالى صفة مطبوخ الاغاريقون يسهل السوداء والبلغم ويكون من امراض البلغم وينفع من الجرب
الباقي يوخذ من الاغاريقون درهمان فندق ويخلط بمعجون بكفايته من العسل ثم يوخذ اهليلج اصفر
وافتيمون وزبيب منزوع العجم من كل واحد اثنا عشر مثقالا يطبخ الجميع غير الغاريقون بثلاثة ارطال
ماء حتى يبقى رطل ويمرس ويصفى ويحل فيه الاغاريقون ويشرب الجميع انه نافع ان شاء الله تعالى صفة
مطبوخ يسقى في حمى الربع عن احتراق الصفراء يوخذ ماء اللبلاب الرطب المعصور المصفى ثمان اواق
ينقع فيه اوقية قرنبا ورد سكري ونصف اوقية خيار شنبر منقا يمرس فيه مرسا جيدا ويصفى ويسقى
يشرب صفة شراب يسهل السوداء الى المعتدة في جميع عللها المختلفة لاسحق بن عمران يوخذ خربق
اسود مائة درهم مرضوض اهليلج كابلي وافتيمون مثقال من كل واحد خمسون درهما ومائة اجاص عددا
ومصطكي عشرون درهما يجمع الجميع ويطبخ بعشرين رطلا من ماء عذب حتى يبقى الثلث ويمرس
ويصفى ويلقى عليه سبعة ارطال شراب ورد ويوقد تحته بنار لينة حتى يصير له قوام الاشربة ويصفى ويرفع
ويرفع في الزجاج الشربة منه ثلث رطل يشرب مع دهن ورد ويشرب مفترا يوما بعد يوم ولا يقدم على
شربه الا رجل خصب البدن بارد المزاج ويدوم شربه عشر شربات بين الشربتين ثلاثة ايام صفة نقوع
يسهل السوداء في جميع عللها لاسحق بن عمران يشرب في الفصلين يوخذ من الهليلج الكابلي
الهندي من كل واحد سبعة دراهم وشاهترج خمسة عشر درهما وبليلج وآملج وبسبايج وورد احمر ووزن
بنفسج وشكاعا وبادآورد وعود غافت وافسنتين واسطوخودوس وفودنج نهري وحاشا ولسان الثور من كل واحد
ثلاثة دراهم قنطوريون خمسة دراهم حب افتيمون عشرة دراهم خيار شنبر منقا سبعة دراهم عناب
خمسون عددا زبيب منزوع العجم خمسة عشر درهما سبستان منزوع النوى مائة عددا يطبخ الجميع بخمسة
ارطال ماء في قدر برام ويوقد تحته بنار لينة حتى يصير الى الربع وهو رطل ويرفع ويترك حتى يبرد ويمرس
ويصفى ويشرب ثلثا عند السحر بعد ان يذاف فيه درهم اغاريقون ودانق سقمونيا ودانق ملح
نفطي داو فيه منضج وعند ارتفاع النهار يشرب الثلث بوزن دانق سقمونيا واوقية سكر ابيض
سحوق وعند العصر يشرب بماء حار ويتلطف المعدة من بقية الدواء او ماء ورد مر عسل قد نقعت فيها
ثم يشرب بزر الخيار وبزر الخطمي وحشيشتها ماء صعتر درهم بزر قطونا مثقال حاف خبز مرضوض بماء بارد
ويتاوم بعده ويتغدى بالشريح طهشان حولي او من فرخة بالطحم اسفيذباجه ويتقي الماء ويشرب احمر ساكن
كثير المزاج وهكذا ينبغي ان يعمل في سقي الدواء المسهل في الطالع الغزالة فانه افرط الاسهال فينبغي ان
يخرج الماء الحار حينا بعد حين حتى يبطل قوة الدواء ويستنقع في ماء حار لكي يجذب قوة الدواء الى اطراف
البدن ويزيله عن عمقه وان زاد في فرط واسحج فخرج دم او اغراس فليقطع ما يبرز من ذلك ببعض السفوفات
لقطع الاسهال صفة نقيع صغير يسهل المرة السوداء يوخذ من الافتيمون عشرة دراهم من هليلج
شله وشاهترج عشرون درهما وبليلج واملج وبسبايج وشكاعا وبادآورد من كل واحد درهمين وكب
خيار شنبر خمسة دراهم وزبيب منزوع العجم وزن ثلاثين درهما يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يصير الى رطل ويمرس

ويصفى ويشرب نصفه بالغداة بعد ان يذاف فيه اوقية جلاب ونصف مثقال غاريقون وثلاث
قراريط سقمونيا ويشرب نصف النهار النصف الآخر بنصف اوقية سكر مسحوق ويكون الطعام
فروجا او طيهوجا او لحم خروف اسفيدباج ونحوه الا ان يشرب بحاله وينبغي ان يعالج بهذا الدواء كما تقدم
صفة نقيع صغير آخر يسهل المرة السوداء يؤخذ من الهليلج الهندي والكابلي والافتيمون والبسفايج
من كل واحد خمسة دراهم وحاشا وبوزيدان وغاريقون مقطع من كل واحد ثلاثة دراهم ومن لب الخيارشنبر
والزبيب المنزوع العجم من كل واحد عشرة دراهم يجمع ذلك ويطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى
ويقسم قسمين ويشرب بالغداة نصفه بمثقال هليلج هندي مسحوق واوقية سكر وقطرة دهن لوز
وعند الزوال يشرب النصف الآخر بمثقال افتيمون مسحوق ملتوت باوقية سمسم والطعام على آخر
النهار ما وصفنا صفة نقيع مختصر يخرج المرة السوداء بالاسهال يؤخذ من الهليلج الهندي وزن عشرة
دراهم افتيمون سبعة دراهم زبيب منزوع العجم اربعين درهما يجمع ذلك ويطبخ بنار جمر بثلاثة ارطال
ماء حتى يصير الى نصف رطل ثم يرس ويصفى لمن كان لين الطبيعة وجامع اوقية سمسم [illegible]
[illegible] في يومين متواليين ولمن كان متعاصي الطبيعة بثلاثة قراريط سقمونيا ودرهم غاريقون
والتدبير عليه كما تقدم صفة نقيع مختصر يخرج المرة السوداء بالاسهال في علة الماليخوليا يؤخذ من
الافتيمون الطري المنقى من عيدانه وترابه عشرة دراهم وهليلج هندي سبعة دراهم وكابلي وافسنتين
رومي وبنفسج نهري وشكاعا ولب خيارشنبر من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع ذلك ويطبخ باربعة ارطال ماء
حتى يصير الى رطل ثم يرس ويصفى ويشرب ثلثه بالغداة باوقية رب البنفسج او جلاب ثمن درهم سقمونيا
ودرهم غاريقون ويشرب الثلث الباقي في وقت الزوال مع درهم ونصف هليلج هندي مسحوق
واوقية سكر سليماني مسحوق ويؤكل عليه عند المغرب لحم ضان [illegible] واسفيدباجه ونحوه الا ان يشرب
ان شاء الله تعالى صفة شراب الافتيمون الساذج من كتاب [illegible] الرهبان ينزل السوداء يؤخذ
من الافتيمون الاقريطي رطل ويصب عليه اثنا عشر رطلا ماء عذب ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلثان
ويبقى الثلث فيرس ويصفى ويعاد الصفو الى القدر ويلقى عليه ثلاثة ارطال سكر سليماني ويطبخ بنار لينة
حتى يصير في قوام الجلاب فعند ذلك يصفى ويجعل معه ثلاثة دراهم سقمونيا مسحوقة والشربة منه ربع رطل
بماء حار بعد حمية واحتراس ويفطر عليه وقت شربه بقطرات دهن البنفسج ان شاء الله تعالى صفة نقيع
الافتيمون لاسحق بن عمران يسهل المرة السوداء نافع لاصحاب الماليخوليا وينفع الجذام والقوابي والجرب والبثور
والقروح السوداوية يؤخذ من الافتيمون الاقريطي وزن مائتي درهم ومن الهليلج الكابلي والهندي بعد
نزع نواهما ورضهما من كل واحد خمسون درهما يجمع ذلك وينقع في ماء عذب حار اربعين رطلا يوما وليلة
ثم يطبخ بنار فحم لينة من الغد حتى يذهب الثلث ويصفى ثم يرد الى النار ويلقى عليه من السكر الطبرزد السليم
من الاحراق والاوساخ او من الفانيذ الابيض او السكر السليماني ستة ارطال وينزع رغوته اولا فاولا
الى ان يصير له قوام ويصفى ويبرد ويرفع في الزجاج والشربة منه من اوقية الى اوقيتين [illegible] مع قطرة دهن لوز
على غير حمية فانه كان شربه في الصيف وكان مزاج العليل اليابس حارا وكانت المرة الصفراء في البدن اكثر
او كانت المرة السوداء مشوبة بشيء من الصفراء فليكن طبخ هذا الدواء بشراب البنفسج السكري او بشراب
الاجاص السكري كما وصفنا ويكون شربه على الموالاة سبع مرات واتمه اربعة عشر يوما ويجب بين
ثلاثة ايام او اربعة ايام ان شاء الله تعالى شراب للمرة السوداء والماليخوليا والجذام المنقطع الذي [illegible]

بقي منه الاطراف المتشعل من المرة الصفراء الى السوداء وهو آخر صنفه والسرطان المتقرح يؤخذ
من الافتيمون المنقى من خشبه وترابه الاقريطي ثمانية دراهم ومن شاهترج رطب واهليلج اصفر منزوع [illegible]
درهما يجمع ذلك وينقع في عشرين رطلا ماء عذب مغلى يوما وليلة ثم يطبخ بالغداة حتى يصير الى
الثلث وهو سبعة ارطال ويترك بقيته يومه وليلته ثم تصفيه طيبة وترمي الثفل العقاقير وتطرح عليه
من لب الخيارشنبر مائة درهم ومن تمر هندي منقى من حبه رطلان ومن الاجاص عددا وثلاثة ارطال
سكر سليماني ويطبخ ذلك حتى يصير له قوام الاشربة ثم يصفى ويطرح الاثفال ويرفع والشربة في كل
ثلاثة ايام من هذا الشراب نصف رطل بربع درهم سقمونيا بقطرات دهن البنفسج ويوالي
ثلاث شربات متتابعات بين كل شربة يومين والطعام لحم جدي اسفيذباجه وزيرباجه ويطعم
الاسفيذباج بدنا والزيرباجة آخر ونحوه الا ان بجلاب او بعقيد العنب الطيب الرائحة صفة شراب آخر
يسهل المرة السوداء وينفع من جميع اصناف الماليخوليا وخاصة العلة المراقية لا سيما من كان
سببه مرة صفراء مع ما ينصب اليها من المرة السوداء التي هي سبب العلة [illegible] يؤخذ من الافتيمون
مائتي درهم وافسنتين رومي مائة ولب خيارشنبر مثله ويطبخ ذلك بعشرين رطلا ماء [illegible]
ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه سبعة ارطال ثم يبادر فيصفيه ثم يرد الى النار ويلقى عليه ستة ارطال
سكر عطري ويوقد تحته حتى يصير له قوام وينزل بسرعة ويصفى بغربال ويترك حتى يبرد ويصفى ثم يرفع
في الزجاج ويشرب منه عند الحاجة نصف رطل [illegible] وفي فصل الربيع والخريف في يومين متتابعين بعد
ان يذاف فيه دانق سقمونيا في كل شربة او مثقال [illegible] صفة شراب آخر يسهل المرة السوداء
في اصحاب الماليخوليا في العلة المراقية خاصة ويتوالى خفيف الاسهال يؤخذ من الافتيمون [illegible]
المنقى الاقريطي مائة درهم وورد بنفسج يابس خمسين درهما وفوفل نهري عشرون درهما يجمع ذلك
ويطبخ بعشرين رطلا ماء حتى يبقى سبعة ارطال ثم ينزل ويصفى في غربال ويرد الصفو الى القدر ويلقى عليه
سبعة ارطال شراب ورد او جلاب ويوقد تحته حتى يصير له قوام وينزل ويصفى بسرعة في غربال
ويترك وانما يرفع في برنية ويسد رأسها ويوثق ويشرب منه في كل يوم ثلث رطل فان
اردت ان تقويه فاضف اليه ثمن درهم سقمونيا ويوالي شربه حتى يبلغ اربعة عشر شربة صفة سكنجبين
عسلي حار القوة يسهل المرة السوداء ويطلق المعدة ويشهي الطعام وهو من السكنجبينات يؤخذ
من البسفايج المجرود رطل فيصب عليه اثنا عشر رطلا من الماء العذب ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلث
ويرس ويصفى ويعاد الصفو الى القدر ويلقى معه ثلاثة ارطال خل حاذق ويطبخ بنار لينة حتى يذهب
الثلث وينزل ويبرد ويجعل معه وزن ثلاثة مثاقيل سقمونيا في خرقة خفيفة ويرس جيدا بعد
[illegible] وينزل ويرفع في اناء زجاج والشربة منه بعد حمية واحتراس اوقيتان مع قطرات دهن بنفسج
اشربة [illegible] مما يسهل البلغم خاصة صفة شراب التربد للرازي يسهل البلغم بقوة ويخرجه من
المفاصل والوركين يؤخذ رطل تربد مجوف ويصب عليه ثمانية ارطال ماء قراح ويترك عشرة ايام
في آنية مسدودة الرأس في الشمس في الصيف ثم يصفى التربد فان كان قد ذهب طعمه [illegible]
[illegible] صب عليه ماء آخر ويدبر بهذا التدبير بعينه ثم تخرج الآثار ويلقى عليه رطلان سكر طبرزد ويطبخ بنار
لينة حتى يصير في قوام الجلاب فيخلف مجالسا صالحة من خلط بلغمي وان اردت ان تقوم مستعجلا فالقه
[illegible] فانه يخلف مع الاول في القوة لكن لا يكون له [illegible] صفة نقوع يخرج البلغم وينفع السدد

ويبقى الثلث ويعصر رطل من ماء الهندباء وينقع فيه اوقية من الغاريقون في زجاجة مسدودة الراس ويوضع
في موضع دفي ويحرك في اليوم مرارا ويستعمل في اليوم الثالث يشرب منه كل يوم اوقية ويكون الطعام
ماء حمص بسبخ او بزيت مغسول صفة نقوع للرازي ايضا قوي في اخراج البلغم والنفع من وجع الظهر
واوجاع المفاصل يوخذ من قشور الحنظل اليابس خمسة دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم قدر خمسة وعشرين
ثلاثة ارطال ماء حتى يبقى منه الثلث ويصفى ويشرب جميعه فانه يطلق عشرة مجالس من بلغم وخام
صفة نقوع آخر يسهل البلغم يوخذ من لب القرطم عشرة دراهم ومن بزر الانجرة خمسة دراهم ومن التربد
الجيد ثلاثة دراهم يدق الانجرة والتربد وينقع الجميع في رطل ماء حار ويترك ليلة فانه كان في الكثير ويسحق
ودرس ويشرب الجميع فانه يسهل اسهالا معتدلا وينفع من وجع الظهر والمفاصل نافع باذن الله
تعالى صفة مطبوخ للرازي يسهل البلغم وينفع من النقرس واوجاع المفاصل يوخذ اترج وتربد وحب
النيل من كل قشر وسورنجان وبوزيدان من كل واحد خمسة دراهم ماهيزهرج مثقال ورق الحنظل وقشور وشحم
وقنبيل من كل واحد درهمان يطبخ برطل ونصف ماء حتى يبقى نصف رطل ويشرب بعد التصفية
فترا نافع باذن الله تعالى صفة مطبوخ آخر للرازي يسهل البلغم وينفع من وجع المفاصل البلغمانية
والنقرس يوخذ سورنجان ابيض ثلاثة دراهم بوزيدان مثله ماهيزهرج درهم تربد ابيض اربعة
دراهم نوه وبزر كرفس انيسون وقشور الحنظل من كل واحد درهمان يطبخ الجميع برطل ونصف ماء حتى
يبقى نصف رطل يشرب صفة مطبوخ ينزل البلغم يخرجه من المفاصل جميعها وينفع من عرق النسا
ووجع الظهر وينفع السدد ويطبخ الرياح يوخذ من التربد الابيض الطيب عشرة دراهم ومن قشور الحنظل
خمسة دراهم ومن حب القرطم مقشر ثلاثة دراهم ومن بزر الكرفس انيسون ونانخواه واغاريقون
من كل واحد وزن درهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يصير الى رطل ويصفى ويشرب منه ربع رطل او ثلث
رطل بعد ان يحل فيه درهم نفطي وملح العجين بربع درهم عشرة دت فانه يسهل قدر الكفاية والا زاد
منه فاذا انقطع الاسهال اغتذى من الامراق الدسمة ويجعل نيرباجة صفة سكنجبين يسهل البلغم والفرع
الكائن في المعدة وينفع السدد يوخذ بزر الكشوث عشرون درهما نوار البنفسج وتربد وقصب وقشر اصل
الرازيانج واصل الاذخر وانيسون وبزر رازيانج وبزر كرفس من كل واحد عشرة دراهم يجمع الادوية
ويهشم وينقع في خمسة عشر رطلا خلا حاذقا ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ في ذلك الخل حتى يذهب الثلث
ثم يرسل ويصفى ويعاد الى النار مع مثل وزنه سكرا اسموفا ويطبخ بنار لينة مع زنة مثقالين زعفران و
خمسة دراهم سقمونيا مدقوقين مربوطين في خرقة خفيفة حتى اذا صار له قوام الاشربة صفي في الشيء ويحو
بعود طيب والشربة منه اوقية الى ثلاث اواق على الطبيعة والامراض فانه نافع صفة اسكنجبين الاغدية
المسهل لخار القوة الفر يحيي ابن ماسويه نافع من الحميات المزمنة والكبد الباردة المزاج والمعدة التي فيها
البلغم وينفع السدد وينفع جميع الاوجاع الباردة وهو كثير المنافع وقد جربناه فحمدناه يوخذ من اصل
الرازيانج واصل الكرفس من كل واحد عشرون درهما واصل الاذخر وفقاح وبزر الرازيانج وانيسون وبزر
الكرفس من كل واحد عشرة دراهم دوقوا وبلاسليون وسنبل الطيب واسارون وقشر سليخة
وعود بلسان وتنقع باسن مصطكي من كل واحد خمسة دراهم ودار صيني وساذج هندي وقرنفل جوز بوا وفلفل
وكمون كرماني وفودنج نهري ونانخواه من كل واحد اربعة دراهم يجمع الادوية وترض وتنقع في عشرة ارطال
خل خمر بعد ان تنزع بمثله ماء عذب ويترك فيه ليلة ثم تطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ويرسل ويصفى

ويصفى ويردون ثقلا ويعاد الى النار مع زنته عسل نقي ويطبخ بنار لينة ويرفع وبه فاذا صار له قوام تقذف
بدرهم زعفران مربوطا في خرقة خفيفة وثلاث مثاقيل سقمونيا ويترك حتى اذا صار له قوام الاشربة
سقي في الشيء ويخر بعود طيب والشربة اوقية بأربعة اواق ماء فانه عجيب ملوكي صفة شراب التين نافع
من القولنج والمنى يبزره يبس الطبيعة وانما يوخذ من التين الابيض ويصب عليه عشرة امثاله ماء
ويطبخ حتى يتهرا ثم يترك ليلة ويصفى الماء عنه ويلقى عليه مثل نصفه فانيذ ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب
ويرفع ويستعمل فان اردت ان يكون اقوى تليينا للطبيعة فيلقى على كل شربة منه مثل درهم من لبن التين
وان طبخ معه شيء من الانيسون فانه يعين على تحليل الرياح ويكون الطف الباب الرابع فيما يسهل
الصفراء والسوداء صفة نقوع الهليلج الذي قعدة المسهل لما فيها من فضول الصفراء والمرة المحترقة الاية
الى السوداء يوخذ اجاص ثلاثون عددا عناب عشرون عددا يجمع هذه الادوية وتطبخ باربعة ارطال
ماء بنار لينة حتى يبقى منه رطل ثم يرسل ويصفى ويوخذ من لحم الهليلج الاصفر السمين اوقية ونصف ومن
لحم الهليلج الهندي اوقية فيرض رضا جيدا ثم ينقع في ذلك المطبوخ ثم يترك فيه يومين فاذا كان في
اليوم الثالث صفى منه ثلث رطل ثم القى فيه من الترنجبين الابيض اربعة دراهم ويرس فيه مرسا
جيدا ويشرب منه على الريق فانه غاية صفة نقيع يسهل صفراء وسوداء وصفه اسحق الرجل سماه رد
يوخذ اهليلج اصفر منزوع ثمانية دراهم اهليلج هندي اربعة دراهم افسنتين رومي مثله غافث وسنبل و
ونقاح الاذخر وساذج رومي من كل واحد درهمان اغاريقون منقى وبليلج واملج وبسبايج من كل واحد
مثقالين ورد احمر وورق بنفسج ومصطكي وبزر رازيانج وبزر كشوثا من كل واحد درهمان ونصف لب خيار
شنبر منقى من قصبه وحبه خمسة دراهم تمر هندي منزوع النوى عشرة دراهم اجاص عناب وزبيب منزوع
العجم ومخيطا من كل واحد ملء كف يجمع ذلك ويطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى منه رطل ونصف ويصفى و
يشرب منه بالغداة على حمية متقدمة بعد ان يذاف فيه مثقال ايارج فيقرا ومثقال تربد وربع درهم
سقمونيا واوقية جلاب سكري فانه يسهل الكفاية والا فيشرب الثلث الباقي بدرهمين سكر
طبرزد مسحوق ويشرب عند انقطاع الاسهال بزرقطونا درهمين ودهن بنفسج وجلاب والطعام
لحم خروف او فروج او زيرباج وبغير ذلك بجلاب صفة شراب الشاهترج المسهل للصفراء المحترقة اخلاط
سودا وينفع من الجرب والقروح وينفع سدد الكبد وينفع من اليرقان ويصفي اللون وهو مسهل
ماموني محمود يوخذ من قشار الهليلج الاصفر ونوار بنفسج وافسنتين رومي وبزر كشوثا من كل واحد اوقيتان
يهشم الجميع وينقع في ثمانية ارطال ماء حار قوي الحرارة ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى
يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يرسل ويصفى ويوخذ وزن ذلك او مثل كيله بالسوا من ماء الشاهترج
الرطب المعصور المصفى ويخلط معه ويعاد الى النار في قدر جديدة ويلقى عليه مثل وزن الادوية سكر سليماني
ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربة ويترك حتى يبرد ويرفع والشربة منه في الفصول ثلاثة ارطال مع مثله ماء حار
ومن السقمونيا على قدر الطبع ونقطات من دهن لوز حلو وربما جعل بدل الهليلج الاصفر اسود وعلى حسب الحاجة
صفة شراب يسهل الكيموس الذي من حرارة الصفراء والمرة السوداء نافع من علل الماليخوليا والجذام
الكائن يوخذ من الهليلج الاصفر وزن مائة درهم وافتيمون اقريطي مائتي درهم واجاص مائتا عدد
يجمع ذلك ويطبخ بعشرين رطلا ماء عذب حتى يصير الى الثلث ويرسل ويصفى ويعاد الصفو الى
القدر ويصب عليه سبعة ارطال جلاب ويطبخ حتى يصير له قوام ويبادر بتصفيته ويرفع في الشيء والشربة

منه خمس اواق بوزن خمس دراهم سقمونيا فانه كانت العلة في اعلاء البدن ودوار الثعلب وداء الحية
الى البحونيا لكان تنبيه من الدواء فلا باس ان يلقى في هذا الدواء عند شربه مثقال ايارج فيقرا بعد انه يلقى
فيه صفة شراب الشاهترج النافع من احتراق الصفراء والجرب والحكة واليرقان يوخذ من
الشاهترج الاخضر الناعم البستاني فيدق ويعصر ويوخذ من مائه بعد تصفيته رطلا ثم يلقى عليه مثله من السكر
الجيد ثم يطبخ حتى يذهب النصف ومن اراد ان يعمله سكرا يا جعل بدل السكر ... ان اراد
ان يجعله اقوى جعلت من ماء الشاهترج جزئين ومن السكر جزء يوخذ بالايام ربع رطل من اراد ان يسهل
قواه بالسقمونيا صفة شراب الشاهترج اقوى من الذي تقدم في اخراج الصفراء المحترقة والجرب والاحتراق
الدموي والنفع من اليرقان يوخذ من الزبيب المنزوع العجم مائة حبة وطا اهليلج اصفر اربعون درهما و
ثوابنجيه وطا اهليلج كابلي وافسنتين رومي وبزر كشوث من كل واحد عشرون درهما وورق ورد ولسان
ثور من كل واحد عشرة دراهم تمر هندي منقا عشرون درهما يجمع ذلك ويطبخ بعشرين رطلا حتى يعود الى
الثلث ويمرس ويصفى ويلقى على الصفو ثلاثة ارطال سكر مع رطلين ماء الشاهترج المعصور المصفى
المصفى ويطبخ حتى يرجع الى قوام الاشربة الشربة منه على قدر الطبع نافع باذن الله تعالى صفة شراب
النفع محمد بن احمد رجل به قرة صفراء محترقة قد استحالت الى السوداء وبرز عليه بسبب ذلك قروح وكان به
جذام مع خفقان دائم وحدث نفس احلام مختلطة فعولج بهذا الدواء فزال عنه جميع ذلك وقد
جربه ابن الجزار فحمد ويوخذ من قشر اصناف الهليلجات الثلاثة والافتيمون الاقريطي من كل واحد
اربعون درهما وورق شاهترج وبسبايج وبزر كشوث وافسنتين رومي من كل واحد عشرون درهما ولسان
ثور وفوذنج نهري وبليلج منقا وايلج وعود سوس مجرود مرضوض وبسبايج من كل واحد عشرة دراهم
وسنا حرمي وورق ورد احمر وبزر رازيانج من كل واحد خمسة دراهم تمر هندي منقا خمسون درهما اجاص ...
عددا زبيب منزوع العجم مائة درهم يجمع ذلك وينقع بوزن عشرين رطلا ماء عذبا حارا اقوى ما يكون
من الحرارة ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ثم يعاد الى القدر
مع ثلاثة ارطال سكر سليماني ورطلين رب عنب املس ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب
ثم ينزل ويصفى ويرفع في اناء والشربة منه ربع رطل الى ثلث رطل بماء الحار ويجعل في كل شربة ربع
درهم سقمونيا ودانق ملح نفطي وقطرات دهن لوز ويوخذ على حمية واحتراس فانه دواء بديع لطيف
الباب الخامس فيما يسهل الصفراء والبلغم صفة مطبوخ يسهل صفراء وبلغما باعتدال للرازي ينفع من ...
على المفاصل يوخذ اهليلج اصفر منزوع النوى عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما تربد ابيض محكوك
ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير ثلث رطل يلقى عليه سكر ابيض عشرة دراهم
ويشرب صفة مطبوخ اخر يسهل صفراء وبلغما يوخذ اهليلج اصفر خمسة دراهم وثوابنجيه وورد
وورد وافسنتين رومي من كل واحد وزن درهم وسنا حرمي وفوذنج جبلي وزنجبيل من كل واحد ثلاثة دراهم
وتربد قصبي ثمانية دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل
بعد حمية ويلقى فيه من السقمونيا قدر ما يحرك شارب الدواء فانه ينزل صفراء وبلغما وينقي المعدة صفة شراب
يسهل صفراء وبلغما في غير عطش ... والحمى الغب التي تكون من صفراء وبلغم يوخذ من الزبيب ...
اوقية ومن ماء الجلاب ... المعصر اوقيتان ومن السكنجبين العسلي اوقيتان يجعل الزبيب ...
في السكنجبين وماء الجلاب ويصفى ويلقى عليه وزن درهم تربد قصبي مسحوق منخول بحريرة ويشرب ...

عند حاجته الى تليين طبيعته فانه كانت الطبيعة محتبسة جدا فاجعل من التربد درهمين ودانق سقمونيا او
اكثر على قدر الحاجة ومايراه من الاسهال صفة مطبوخ اخر يسهل صفراء وبلغما يوخذ من الهليلج الاصفر و
التربد الابيض ومن قشور الحنظل درهمان ومن الافسنتين والمصطكى من كل واحد نصف درهم يطبخ الجميع في رطل
ونصف ماء حتى يبقى ثلثه ويصفى ثم يلقى فيه من السقمونيا دانق ومن ايارج فيقرا نصف درهم ويشرب
الجميع على حمية الباب السادس فيما يسهل السوداء والبلغم صفة نقيع الحنظل والافتيمون المخرج للسوداء
والبلغم وينفع من الماليخوليا والشراسيفية اذا كان البلغم في المعدة للسلطان يوخذ من الافتيمون الاقريطي
المنقا من ترابه وعيدانه مائة درهم ومن شحم الحنظل المنقا من حبه وزن خمسين درهما واغاريقون ثلاثين
درهما فيصير الجميع في اجانة غضار ملسا الداخل ويصب عليه ثمانية ارطال ماء حار ويترك في موضع
كنين ثلاثة ايام بلياليها ثم يجعل على النار ويغلى حتى يذهب الثلث ويصفى ويترك في الشمس
سبعة ايام مع العقاقير ثم يصفى من الاثقال ويصير ذلك الصفو في قارورة زجاج ويلقى عليه مصطكى سوداء
وزن عشرة دراهم ثم يترك في الشمس ثلاثة ايام متوالية ويستخرج بعد ثلاثا فلا يزال يفعل ذلك
مدة الحاجة اليه وقد يجوز ان يشرب بهذا في فصل الربيع والخريف وفي غيره والطعام عليه الامراق الدسمة
خوفا من شحم الحنظل صفة نقوع نافع من الماليخوليا والاسليسا والصداع القديم والشقيقة والبلغم
الفرج والوجاع الشراسيف العارض كله من رياح السوداء والبلغم الفرج يوخذ من الهليلج الهندي الاسود
عشرين درهما ومن حب الافتيمون الاقريطي اربعين درهما ومن لسان ثور واسطوخودوس من كل واحد
عشرة دراهم ومن الشاهترج واللوالنجان الرومي عشرون درهما وفراسيون خمسة دراهم ومن
اسطوخودوس وبادرنجبويه وسكولوفندريون وبزر رازيانج وانيسون وبزر كرفس ونانخواه
من كل واحد درهمين وبرنجاسف وقرنفل وسنبل من كل واحد درهم يرض ما يحتاج منها الى الرض وينقع جميع
ذلك في اناء املس الباطن في عشرة ارطال ماء حار يغلي ويسد راسه بالخزف ويترك
سبعة ايام بلياليهن ثم يخرج ويصفى ويطرح الثفال العقاقير ثم يصار الصفو الى قدر جديدة لم يمسها
زهومة ويلقى عليه البسبايج وبطوس ليحكم الصنعة مقدار منا وربع وهو وزن ثلاثمائة درهم ويغلى عليه
جيدة على نار جمر حتى يذهب الدواء في الماء ثم يصير في شيء ينقص عن ثلاثة قدر ربعها ليكون له متنفس
ويصير في شمس حارة اربعة عشر يوما ويجعى الى الظل ويكون الاناء رطبا بطين وشعير ويشرب منه
عند الحاجة اليه اوقيتان مع اوقيتين شراب عسلي وقطرات دهن لوز ويوالي شربه كما ينفع من
شرب الادوية المسهلة وهذا النقيع الذي وصفنا يجوز ان ينقع فيه ايارج اسقفوريا وايارج ارجيجانس
وايارج روفس وايارج بوسطوس وايارج جالينوس ويعمل على هذه الصفة التي وصفنا فينفع
لما ذكر باذن الله تعالى صفة نقيع يسهل سوداء وبلغما وهو شفاء من العلل الخبيثة نحو الجذام والبرص
والشبابها يوخذ من الهليلج الكابلي والهندي والافتيمون وزبيب منزوع العجم من كل واحد اكثر من خمس
مثاقيل وبسبايج مثقالان وسنا حرمي وافسنتين رومي وحاشا من كل واحد ثلث اوقية وتربد قصبي و
اغاريقون من كل واحد ثلاثة مثاقيل يشم الجميع ويلقى عليه ثلاثة ارطال ماء حار ينقع به يوما وليلة ثم
يطبخ حتى يذهب الثلثان ويصفى ويلقى فيه بعد صفوه نصف درهم سقمونيا ونصف درهم تربد محكوك
ايارج فيقرا وربع درهم ملح هندي واوقية سكر الجميع شربتين يوما بعد حمية واحتراس صفة
نقيع ليعبر ابن ماسويه من كتاب البصيرة وهو الذي كان يشربه الرشيد ينزل السوداء والبلغم من جميع

البدن ويعوض اعلى الشاهترج يوخذ من البسبايج والاغاريقون من كل احد سبعة مثاقيل من الكمادريوس
والكزوا وند المدحرج والاسارون والقسط والوج ودار صيني ودار فلفل فلفل ابيض فلفل اسود
وحب بلسان وسنبل اذخر وحماما وجنطيانا من كل واحد مثقالان ونصف هليلج اصفر وهليلج اسود
وكابلي وهندي كلها منزوعة النوى ومن الزبيب المنزوع العجم من كل واحد اثني عشر مثقالا يدق ذلك
وينخل وينقع في ماء مطبوخ مغلي ويترك فيه يوما وليلة ويصفى بالسخن ويشرب منه ثلثه على الريق يفعل
ذلك ثلاثة ايام متواليات باذن الله تعالى صفة نقيع يسهل سودا وبلغما ويقوي المعدة والكبد
يوخذ من الورد والافسنتين من كل واحد اوقيتان ومن التربد الابيض اوقية يجمعها جميعا في اربعة ارطال
ماء حار يوما وليلة ويطبخ حتى يذهب الخمس ويمرس ويصفى ويلقى عليه رطل ونصف فانيذ ويطبخ
وتنزع رغوته ثم يجعل فيه اربعة سقمونيا ويلقى فيه من القرنفل والعود والسنبل من كل واحد دانقان ويطبخ
حتى يأخذ في قوام الاشربة ثم يصفى ويرفع الشربة منه اوقيتان تسقيها بماء حار تنتفع باذن الله تعالى صفة
شراب السكنجبين المسهل ليحيى ابن ماسويه ينفع من الحميات المتولدة عن السوداء والصفراء وذكر
انه هو السكنجبين الاكبر الذي يقوم مقام الاشربة الكبار ويسهل بلا مشقة مجرب يوخذ من الخل الثقيف
المعمول من العسل عشرون رطلا ومن بزر الكرفس وفودنج بستاني وتفاح اذخر واسارون وانيسون
وافتيمون ولباب القرطم من كل واحد اوقيتان فلفل ودار فلفل وبزر كرفس جبلي وعاقرقرحا ودوقو وساذج
هندي وترنجبين من كل واحد اوقية عود بلسان وقسط ابيض واصل السوسن من كل واحد سبعة دراهم سنبل
ششتري ودار صيني وافسنتين رومي ومصطكى فارسي من كل واحد نصف اوقية هال بوا سائر من كل واحد
خمسة دراهم ترض العقاقير وتنقع في الخل يوما وليلة ويطبخ حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى و
يعاد الصفو الى النار مع مثله من العسل ويطبخ حتى يصير له قوام ثم ينزل عن النار ويصفى في زجاجة ثم يوخذ
من السقمونيا درهمان كيلا ومن التربد خمسة كيل ايضا ويسحق ذلك ويذاب في السكنجبين ويحرك
تحريكا جيدا الشربة منه ملعقة الى اوقية ممزوج بالماء الحار صفة يسهل سودا وبلغما يوخذ من البسبايج
الاخضر الجيد اوقية وبسفايج ويوخذ من لباب القرطم خمسة دراهم ومن التربد ثلاثة دراهم ينقع الجميع في
رطل ماء مغلي ويترك فيه يوما وليلة ويمرس ويصفى ويشرب الجميع على حدته فانه يسهل بلا خطر باذن
الله تعالى الباب السابع فيما يسهل الاخلاط الثلاثة صفة مطبوخ للرازي يستعمل مطبوخ الهليلج
والسورنجان انفع من علل المفاصل والنقرس وعرق النسا يوخذ من الهليلج الاصفر خمسة عشر
درهما وتربد محكوك وبسفايج من كل واحد اربعة دراهم سورنجان ابيض وريحان بزر هندبا وبزر كرفس
وبزر رازيانج وورق ورد من كل واحد درهمان يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويمرس ويصفى ويشرب
مع عشرة دراهم سكر طبرزد صفة مطبوخ يسهل الاخلاط الثلاثة وهو لطيف مامون يسهل بقوة
يوخذ من الهليلج الاصفر والاسود والتمر هندي والتربد والخيار شنبر والزبيب المنزوع العجم من كل واحد
مثقالان يجمع الجميع في رطلين ماء ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يطبخ ويصفى ويجعل فيه من السقمونيا
على حسب قوة شاربه وسنه على حبة صفة نقيع ليحيى بن ماسويه يخرج الاخلاط ويصفي المفاصل و
يذهب الكسل وينفع من العلل التي لا يتبين لها وجع والجسم الذي لا يكاد يخلو من عارض وقد سماه جالينوس
دواء الجسد السريع المرض يسقى في الخريف وعند انقضائه فانه يلزم البدن الصحة يوخذ من الهليلج
الكابلي خمسة دراهم ومن الاصفر مثله ومن البسبايج ستة دراهم ومن بزر الرازيانج وبزر الكرفس وقشور

وقشور اصول الكبر من كل واحد اربعة دراهم ومن الافتيمون سبعة دراهم ومن الخيار شنبر المنقى
من قصبه اربعة دراهم ومن السنبل الشليخة من كل واحد اربعة دراهم ومن عصير الغافت وعصير الافسنتين و
الزبيب المنزوع النوى ومن الحماما وزن درهمين ومن التربد وزن ثلاثة دراهم يجمع ذلك ويرض ثم يطبخ
بخمسة ارطال من ماء حتى يعود الى رطل ونصف ثم يمرس ويصفى ويضاف فيه مثقال ونصف اغاريقون
ثم يسقى منه على قدر القوة من نصف رطل الى دونه وفوقها ونصف رطل ومن اراد ان يقويه فليلقي
فيه من السقمونيا على قدر قوة شاربه ويشرب على حمية ويأكل بعده اسفيدباج من فروج صفة شراب
الفه ابن الجزار عالج به خاصة من الناس فعرف نجحه يخرج الاخلاط الثلاثة وينفع من القروح بجسده
والجذام يوخذ من الافتيمون الاخضر ثمانية دراهم ومن الهليلجات الثلاثة من كل واحد خمسة
دراهم كشوثا وافسنتين رومي وحاشا ولسان الثور من كل واحد عشرون درهما زبيب منزوع مائة
درهم اجاص وعناب من كل واحد مائة حبة عددا تمر هندي منقى وترنجبين من كل واحد اربعون درهما
يجمع الادوية وتطبخ في عشرين رطلا ماء بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الثفل
الى النار مع اثني عشر رطلا ماء ويطبخ ثانية حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويجمع الماآن مع ثلاثة
ارطال سكر سليماني وثلاثة ارطال رب عنب لبنين ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام الاشربة و
من عمله في الربيع جعل فيه رطلين من ماء الشاهترج الاخضر المعصور فانه اقوى لازالة الاحتراقات والشربة
منه ثلاث اواق ويجامع مع دانق سقمونيا ودانق ملح نفطي ويوخذ على حمية ممزوج بماء حار وان شرب بلا ماء
فليزد في كل شربة نصف درهم تربد مسحوق وعنزروت وقرنفل من كل واحد ربع درهم وان شربه صفراوي
فليزد فيه نصف درهم نوار بنفسج ومصطكى وكثيرا من كل واحد دانق ويجعل العليل في ذلك ان يقلب به
كل علة صفة مطبوخ كبير يخرج فضول البدن الزائد ويذهب بالحميات والاحتراقات وينفع كنفع القولنجات
يوخذ من الاهليلج الاسود والاصفر والشاهترج من كل احد اربعة مثاقيل وخيار شنبر منقى وتمر هندي
وبسبايج وافتيمون وتربد وكمادريوس من كل واحد مثقالان وعيون البقر عشرون حبة وعناب العود
حبة وقشور اصول الكبر من كل احد ثلاثة مثاقيل يجمع ذلك بماء يغمره من الماء فاذا طبخ حتى يذهب
نصفه ينزل ويبرد ويعرك عركا جيدا ثم يصفى جيدا بخرقة ويلقى فيه من السقمونيا ثمن درهم ومن الغاريقون
نصف درهم ومن الملح الهندي ربع درهم ومن الانيسون مثله كل ذلك مسحوق ويشرب جميعه صفة
سكنجبين مسهل للاخلاط كلها ويزيل الاحتراقات وينفع سدد الكبد والطحال ويخرج المرة الصفراء
من المعدة والكبد والبرقان يوخذ افسنتين رومي وافتيمون اقريطي ونوار البنفسج من كل واحد عشرة
دراهم وتربد ابيض مقشر وقشر اصل الرازيانج واصل الاذخر وانيسون وبزر الرازيانج وبزر كرفس شاهترج
من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي ورومي وراوند من كل واحد ثلاثة دراهم ويجعل فيه لتمطيل ثلاثة
دراهم قشر اصل الكبر يجمع الادوية وتهشم وتنقع في خمسة عشر رطلا خل خاذق ثقيف ويترك فيه
يوما وليلة ثم يطبخ في الخل حتى يذهب نصفه ثم ينزل ويمرس ويصفى ويعاد الى النار ويجعل فيه سكر
مسحوق ويطبخ بنار لينة وزن مثقالين زعفران وخمسة دراهم سقمونيا مربوطين في خرقة خفيفة فاذا
صار له قوام يصفى في آنية منجرة بعود طيب والشربة منه اوقيتين على الريق صفة المسهل الجامع
الكبير الذي الفته وجمعت فيه قوى مشتركة ومتشابهة والمنفعتين لا شك فيه منفعة تستقيل ومنه منفعة
تخفيه في المنفعة التي تخفيه هي ما يشرب له من الاستفراغ لاخلاط البدن والتداوي به لما وصفنا والمنفعة

التي تستفاد منه ان جعلت قانونيا ومثالا يحتذى به فرادا وتركيبا فمن هذه المطبوخات المسهلات
ما اذا وقف على تركيبه وتأمله بعين عقله وتدبر معانيه لم يعزب عليه تركيب ما يريده من هذه المطبوخات
لاي مرض كان وذلك اني ركبت هذا القدر منها ورتبته يخرج السوداء والصفراء والبلغم والاخلاط
والزجاج وينفع السدد فما فيه من الافتيمون والبسفايج والهليلج الهندي والكابلي والقنطوريون يخرج السوداء
وينفع من الماليخوليا واختلاط العقل والوسواس السوداوي وحديث النفس والافكار الرديئة ودوام
السرطان والجذام والبهق الاسود والبرص والبرقان الاسود وحمى الربع وما اشبه ذلك من امراض السوداء
وما فيه من الهليلج الاصفر والسقمونيا ونوار البنفسج والافسنتين والاجاص والتمر هندي والشعير ينفع
من علل الصفراء مثل حميات الغب والاورام الصفراوية ومثل النملة والحمرة والدماميل والحكة والجرب
واليرقان الاصفر ومن علل البرسام وما اشبه ذلك وما فيه من التربد والغاريقون والوج وحب
القرطم والسقمونيا يخرج البلغم وينفع من وجع الظهر وعرق النساء واوجاع المفاصل والنقرس والاورام
الرخوة والنفخة والخنازير وخدر البدن والفالج والرعشة والكزاز وثقل الجسد والحميات البلغمية وما اشبه ذلك
وما فيه من اصول الكرفس والرازيانج والشاهترج والمسك والانيسون والنانخواه وبزر القثاء وبزر البطيخ و
سائر البزور ينفع من علل الكلى والمثانة والارحام ويفتح السدد وادرار البول وتنقية المجاري وقروح الكلى
واخراج الدماميل والحصاة والنفع من المغص الطبي ومن الرياح الغليظة وما اشبه ذلك وما فيه من الزرنباد
والشيح والابرسا والوج والكشوثا والقاقلة والمرزنجوش يخرج الصفراء والرطوبات اللزجة ويزيل الحجاب
وينفع من الحبن الزقي والطبلي وما اشبه ذلك وما فيه من الايارج فيقرا والاسطوخودوس ينفع من الدوي و
الطنين والصرع والصداع والادمعة وادوار الشعر من الشقيقة والاشنار ودوار الصلب والقرع والسعفة و
الابرية والقروح وما اشبه ذلك وما فيه من الادوية العطرية مثل السنبل والقرنفل والزعفران والمصطكى والاذخر
والعنبر ينفع المعدة والكبد وما فيه من القاوينا وبزر الهندبا وبزر الكرفس وبزر الداوموج وبعض الاصل من القرطم ماء
بزر البقول ينفع من القروح والاخلاط الذي ياخذ في اول الشعر ولغيره من دهن العقل من اوجاع الجنب والبلادة و
ونقل الجسم وما فيه من الافسنتين الرومي والقنطوريون والزراوند والسقمونيا والعسبر والكشوثا والكافيطوس
والكاكنج ينفع من اليرقان وما فيه من اصل الكبر واغصان الطرفاء وقلوب   والبوج والكماذريوس والزراوند
والقنطوريون المدور ينفع من الطحال وما فيه من الهليلج الكابلي والبليلج والاملج والفلفل الهندي ونوار الاقحوان وسيف
الغراب ينفع من علل المعدة والبواسير والثواليل والبهق والبرص والوضح وما فيه من الشاهترج والسنا
الحرمي والترنجبين والخيارشنبر والعناب ونوار البنفسج ينفع من الاحتراقات والحكة والجرب والقوباء
الماسيل والشرا والحيف وما اشبه ذلك وما فيه من اصول السوسن والمخيطا والكثيرا ينفع من السعال اليابس
وبحة الصوت وما فيه من الزوفا وكزبرة البير والحاشا والفراسيون والابرسا ينفع من السعال الرطب
والربو وضيق النفس السهم وما فيه من السورنجان والبوزيدان ينفع من امراض النقرس وما فيه من الشيح
الارمني والقيصوم والافسنتين والتربد والماهاما والكمادريوس والكشوثا والكافيطوس ينفع من الحميات
المختلطة اخلاطه يوخذ من قشر الهليلج الكابلي والهندي والبليلج والاملج والافسنتين الرومي ونوار
البنفسج ونوار الاقحوان وسنا حرمي وسيف غراب وورد احمر واصل السوس الجرد والمحمودة وقنطوريون
ودقيق وسنكاعا وكافيطوس وباذاورد من كل واحد عشرة دراهم والهليلج الاصفر وتمر هندي منقا من كل واحد
تربد مقشر وغاريقون مقطع من كل واحد ثلاثون درهما وافتيمون اقريطي وبسفايج اخضر مقشر من كل واحد اسطوخودوس

واسطوخودوس من كل واحد عشرون درهما واجاص وعناب ومخيطا وقراسيا وبهوجب الملوك من كل
واحد خمسون عددا لب بزر خشا ولب بزر قرع ولب بزر خيار ولب بزر بطيخ ولب بزر قرطم ولب بزر
الهندبا وبزر كشوثا وبزر خطمي واصله من كل واحد خمسة دراهم وسنبل رومي واصل الاذخر ومرزنجوش
يابس وقشر اصل الكبر الاعلى وانيسون وزوفا وبزر حرمل وبزر الرازيانج وبزر كرفس ونانخواه وحاشا
وشيح ارمني وفوتنج بري وجعدة وفراسيون وزوفا وبزر حرمل وقيصوم وقرطمانا وحب الكاكنج ودودر
وكزبرة البير وجيوغاريقون واصل السوسن الاسمانجوني وزراوند طويل وورد احمر واقاقيا ومازريون
ووج وقشر اصل الكبر واطراف الطرفاء وشبرم ولب الاصل الرخص الناعم ولب البردي الذي
تحت الارض ناعم وبرواق مقشر وسورنجان وبوزيدان من كل واحد ثلاثة دراهم وكسندر هندبا باسنانج
وطرخون ولباب وبسفايج وقشر اصل لسان الثور وورق الاترج وحشيش الغافث وقشور اصول
الانبرباريس وقشور اصول الكرفس والقاقلة من كل واحد عشرة دراهم ولتكن هذه الحشائش كلها غضة
طرية ان امكن وان لم يمكن الا يابسة يوخذ منها مثل نصف الوزن او ثلثه وتفاحا حلوا اربع حبات
سفرجلا حلوا ثلاث حبات وزبيب منزوع العجم مائة درهم يشقق التفاح والسفرجل اثلاثا وارباعا ثم
يرض ما ينبغي رضه من الادوية وينقع الجميع في قدر جديدة وكدرها بغمر الادوية من الماء العذب بزيادة
اربع اصابع ويغطا فم الاناء ويترك يوما وليلة ثم يجعل على نار لينة ويقلب العقاقير على اسفلها حينا بعد
حين حتى يذهب منه الثلثان ويبقى الثلث ثم يترك حتى يبرد ويرسل العقاقير ويصفى الماء ويرفع ثم يلقى
على الاصناف مثل الماء الاول ويطبخ حتى يبقى الثلث ويرس ويصفى ويجمع الماءان ثم يوخذ مصطكى وسنبل
هندي واسارون من كل واحد اربعة دراهم زراوند مدحرج وزراوند صيني وراوند صيني ودار شيشعان وعود طيب
وقرنفل من كل واحد درهمان تدق هذه الادوية وتجعل في صرة من خرقة خفيفة وتلقى في الماء المصفى وتغلى
على نار ثانية ويطبخ الماء مع الصرة حتى يذهب النصف وتنزل ويبرد وتجعل في جميع الماء خيارشنبر و
ترنجبين خراساني من كل واحد ثلاثون درهما ويصفى ثانية ويوخذ منه على حسب من يستعمله الى عشرين
يجعل فيه المقوي من السقمونيا المشوية في تفاحة نصف درهم والضعيف ثلث درهم وقد يزاد وينقص
على حسب قوة العليل فمن شكا زحيرا شرب هذا المطبوخ ولمن يشكو سعالا فيجعل فيه مقدار نصف
درهم كثيرا ويقطر عليه قطرات دهن لوز حلو ومن كان يشكو السهر او يعتريه فيجعل فيه درهم ايارج فيقرا
وان كان يريد اخراج فضلا سوداوية اكثر فيلقى في الشربة منه درهمان افتيمون مسحوق كالكحل و
دانق لازورد مغسول وفيه جلاب وقطرات دهن لوز مرا ودهن خروع وان اراد اخراج الصفراء اكثر فيلقى
في الشربة منه مع السقمونيا نصف درهم زهر بنفسج مسحوق كالكحل منخول ويجعل فيه درهمين تمر هندي وافيه
شراب اجاص سكري او شراب رمان سكري وان اراد البلغم اكثر القى في الشربة وزن درهم تربد
مسحوق ونصف درهم غاريقون منخول وربع درهم محمودة وربع درهم ملح هندي او اندراني وان اراد اكثار
الماء الاصفر يوخذ الشبرم او الماذريون الابيض المنقوع في الخل وزن نصف درهم وملح جبلي ربع درهم
وشراب سكنجبين عسلي بزوري او غيره ومن لونها ان يؤديه في معدته فيجعل في الشربة منه درهم مقل هندي
دائما وان يجعل هذا المطبوخ شرابا فيلقى عليه سكرا ابيض ورب عنب او حصرم ويرفع على النار
ويطبخ بنار لينة حتى يأتي في قوام الاشربة ثم يصفى ويرفع ويسقى لجميع الامراض التي ذكرناها على حسب ما يشاكل
كل مرض مما يراه الطبيب في مزاج العليل والوقت والعمر وحاله ان شاء الله تعالى   تمت المقالة الثانية

عشر من كتاب التعريف لمن عجز عن التصنيف تأليف ابي القاسم خلف الزهراوي عفى الله تعالى عنه
والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده آمين

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وسلم **المقالة الثامنة عشر**
من كتاب التعريف لمن عجز عن التأليف للزهراوي في عمل المربيات من الفواكه والازهار والافاويه
والعقاقير الرطبة واليابسة **اعلم** ان صناعة المربيات وما جانسها من عمل الربوبات والعصارات
قلما اربابها الذين دربوا في عملها وما اقل ما يتعلم من الكتب ولهذا يحتاج فيها الى الشاهد والوقوف
على حقيقة عملها عند اربابها وقسمت هذه المقالة على بابين لان المربيات حارة وباردة **الباب الاول**
في عمل المربيات الباردة القوة مثل تربية الورد والبنفسج والتفاح والسفرجل والقرع والخيار والاهليلج
والنيلوفر وما اشبه ذلك **الباب الثاني** في عمل المربيات الحارة القوة مثل تربية الاترج والفلفل
والزنجبيل والقرنفل والفودنج والصعتر والجزر والشقاقل وخصى الثعلب والجوز وما اشبه ذلك مما يأتي ذكره

الباب الاول في عمل تربية الورد فنقول ان اجناس صنعتها كثيرة لان من الورد ما هو غض ومنه المعهود
ومنه ما يعمل من الورد اليابس وهو غير معهود وقليل ما يصنع منه ومنه ما يصنع بالسكر شمسيا وهو المعروف
بالجلنجبين السكري ومنه ما يعمل بالنار وسكريا لمن اراد استعجاله ومنه ما يعمل بالنار عسليا وهو
النافع الاكبر ومنافع تربية الورد بالجملة انه يبرد الحار ويقوي المعدة وينفع من الحميات ويهيج الشهوة
ويقوي الكبد والاحشاء ويقبض الطبيعة بعض القبض وينفع من خفقان القلب بعطريته ويقوي احشاء
المرضى ببعض القوة بلذاذته لا سيما اذا كان سكريا لان السكر منه ابرد وابلغ في المنفعة لا سيما في
الحميات والامراض الحادة **صفة الجلنجبين** وهو مما يربى من الورد بالعسل من كتاب سابور بن سهل
انه نافع من الحار ووجع المعدة يؤخذ ورد احمر منزوع الاقماع فيقطع عنه عرقه الابيض الغليظ ويبسط على
ثوب نظيف حتى تجف رطوبته ويبقى فيه غضاضة ويرش عليه ماء قليلا ويلقى عليه من العسل المنزوع الرغوة قدر
ما يعجن به عجنا لينا ويصير في ظرف زجاج او غضار ويوضع في الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم غدوا
والعشي ويدخل بالليل الى بيت لا يصيبه فيه هواء الليل وان احتيج الى عسل زيد فيه ثم يرفع ويستعمل بعد
ستة اشهر وان اردته سكريا جعلت مكان العسل سكرا قد حل بالماء حتى يصير كالعسل
الثخين ويصنع به كما صنعت بالعسل ترفعه **صفة** تربية الورد من كتاب البغية لابن الجزار يؤخذ الورد
ويتنقى من اقماعه ثم يقرض بالمقراض ويبسط على ثوب نظيف ويترك فيه يوما وليلة ثم يجعل في غضار
ويجعل لكل جزء ورد ثلاثة اجزاء من العسل المنزوع الرغوة ويخلط به نعما ويصير في اناء زجاج ويحرك في
الاناء ويترك في الشمس اربعين يوما ويدخل في الليل وان احتاج الى عسل زيد عليه قليلا وان صنع بالسكر
مكان العسل كان اجود واقل حرارة واصلح لاصحاب المزاج الحار **صفة تربية ورد** معمول في القنديل الاحمر
وهو في فعله مبرد للمعدة الحارة مقو لها وللكبد ايضا يؤخذ من الورد الطري المنزوع الاقماع رطل ثم يؤخذ
من السكر السليماني المذاب على النار رطل ونصف فيجعل على الورد في اناء غضار ويترك في الشمس
شهرا ويغطى رأس الاناء حتى يدخل بعضه في بعض ثم يؤخذ من القنديل المحكوك اوقية ومن السكر
الطبرزد ثلث رطل مسحوقان ويجعلان في الورد من بعد شهر ثم يترك اياما حتى يحكم ويستعمل ان شاء
الله تعالى **صفة** نافع لمن به صفراء ودم حار ولمن لا يستمرئ الطعام تأخذ من ورق الورد الغض
فيقرض انصافا وارباعا وتضعه في اناء زجاج واسع الفم او غير ذلك فتجعل طاقة ورد وسكر مسحوق

خرزين هذا حتى يمتلي الاناء ثم يقعد في الشمس شهرا ويكون الاناء ضيق الفم لا يدخله ريح ثم يرفعه
ويستعمل وقت الحاجة ان شاء الله تعالى **صفة** تربية ورد بسكر يؤخذ من الورد الطري المنزوع الاقماع
جزء ويجعل عليه من السكر المدقوق ثلاثة اجزاء ويفرك باليد حتى يصير جيدا واعلاه ثم يجعل في الشمس
بعد ان يغطى بمنديل شعر خفيف ويحرك في كل يوم تمام اربعين يوما فانه اروح واشد
فيسلق الورد في الماء ويبرد ماؤه والاول اقوى **صفة** تربية ورد عسلي معمول بالزعفران تأخذ من الورد
الطري ما شئت ويقطف على ثوب نظيف حتى يذبل قليلا ثم تأخذ من العسل وتحمله على النار وتنزع رغوته
ثم تنزل وهو حار على قدر ما يحمل الية ثم يلقى عليه من الورد قدر الكفاية وتعجنه به عجنا جيدا وتحل الزعفران
بشيء من الماء وتصفيه وتلقي عليه وتحركه وتربط فم الاناء وتضعه في الشمس اربعين يوما في ايام الورد ثم
تحركه في كل يوم نصف النهار تحريكا جيدا فان عجز عسل زيد فيه وكذلك تصنعه سكريا ان احببت
ان شاء الله تعالى **صفة** تربية الورد اليابس تأخذ من الورد اليابس رطلا واحدا ويلقى عليه خمسة ارطال
من الماء الحار ويتركه منقعا يوما وليلة ثم تحمله على النار وتغليه غلية جيدة ثم تصفيه وتبسط الورد على غربال حتى
تنشف الرطوبة منه ويلقى على ذلك الماء اربعة ارطال عسل وتحمله على النار وتنزع رغوته وتطبخه برفق
حتى يذهب الماء ويثخن العسل ثم تنزله فاذا هم ان يبرد القيت عليه الورد وحركته فان رأيت العسل
قد رق من المائية التي في الورد فاحمله على نار لطيفة وحركه بلا فتور قليلا قليلا حتى ينعقد انعقادا يؤمن عليه
الفساد وتنزله وترفعه وان اردت ان يأتيك ابيض اللون لم تلق عليه الماء الذي طبخت فيه الورد
والاول اقوى **صفة** تربية الورد العسلي الفتح تأخذ من الورد الغض بعد نزع الاقماع وينقى الورق
مما يلتبس به من غيره ثم تجعله في قدر فخار واسع الفم شبه القصرية ثم يلقى عليه من الماء العذب بقدر ما يغمره
ثم تحمله على النار وتسلقه سلقة جيدة وترى الورد قد انسلخ عن حمرته وابيض فهو علامة طبخه وتنزله وتخرجه
من الماء وتعصره بيدك وتصفيه على غربال خلف ليلة او يوم واحد حتى يذهب الماء ويذهب ما فيه
الباقية فيه ثم ترفعه ويجعل لكل رطل منه ثلاثة ارطال من عسل الشهد الطيب الابيض النقي ويلقى عليه الماء
الذي طبخت فيه الورد ويجعلها على النار وتطبخها برفق وانت تنظف رغوة العسل حتى لا يبقى رغوة وتنزع
وتشد العسل ويسخن وتحفظ جهدك لئلا يحترق فيفسد الرب وتعلم ذلك القبر عليه بنار لطيفة حتى ينعقد لانه
اذا طبخ برفق ودام التحريك له والنار لطيفة بقي على العسل طعمه ولونه ولم يستحل لونه ثم تنزله وتلقي الى
هذا القدر وتتركه ساعة حتى يعلم انه يبرد على قدر ما يدخل فيه الاصبع ثم يلقى عليه جميع الورد وتحركه بلا فتور لئلا
يعلق بجوانب القدر فيحترق منه شيء فيفسد الجميع ويتغير لونه حتى ينعقد حسنا وعلامة انعقاده ان يجعل منه
في غضارة ويبرده فانه اذا رأيته يجتمع في الاصبع ويلتصق ولا يسيل فيه امنت عليه الفساد فانزله وبرده وارفعه
في اناء تدهنه واتركه خمسة اشهر واستعمله فانه ان اردت ان يأتيك الرب ابيض اللون فلا تلق عليه
الذي طبخته فيه الا انه ينقص لونه ومنفعته والاول اقوى وابلغ في المنفعة **صفة** مربى ورد احمر جيد ابيض
اللون قوي الفعل من كتب ملوك الروم يؤخذ الورد فيختار منه الابيض خاصة ويجتنب الاحمر ثم تسلقه في الماء حتى
تخرج حمرته كلها في الماء ويخرج الورد ويجعل تصفيته من الماء نعما ثم تبسط على غربال حتى يجف رطوبته قليلا
ثم تأخذ من العسل اشده بياضا واجوده طعما ويؤخذ منه لكل رطل من الورد المسلوق ثلاثة ارطال وتحمله
على النار وتنزع رغوته واوساخه برفق بنار لينة حتى اذا تنظفت رغوته واوساخه القيت عليه ذلك
الورد الذي كنت صفيته من الماء وصار طيب الرائحة ثم تشده حتى يثخن ويغلظ ويكون طبخك له في ساعة

الماء في يوم صافي الجو هادئ الريح وان يكون في الشمس فهو اوكد في احكامه ثم تنزله عن النار وتلقي عليه
الورد في قدرة مفتوحة الفم وتضع القدر في جوف قدر اخرى نحاس مملوءة ماء وتجعلها على النار وتشد
النار تحت القدر وانت تحرك الورد بالعسل تحريكا دائما بالمغرفة وتحفظ جهدك لئلا يلصق بجانب
القدر من العسل شيء فيحترق ويفسد لون الماء حتى اذا بلغ انعقاده على ما ينبغي انزلته ورفعته واستعملته
بعد ستة اشهر وان اردته سكريا جعلت وزن العسل سكرا وعملته بالقدر وبدل الماء الذي طبخت
فيه الورد فانه يأتي غاية في البياض والجودة ان شاء الله عز وجل **صفة** مربى الورد السكري على حسب
ما يصنع في بلدنا تأخذ من الورد الابيض الغض ما شئت ان يأتي ابيضا فتغسله وتنقيه من كمامه وبزوره
بورقه ثم تعرض الشيف القلبة التي في اصول الورق ثم تضعه في غضارة فتأخذ لكل رطل منه ثلاثة ارطال
من السكر الطبرزد الابيض ثم تسحقه جريشا ثم تلقي بعضه على الورد وتمرسه بيدك مرسا جيدا حتى يختلط
جميع الورد وتضعه في آنية زجاج واسعة الفم او غضارة مزججة ثم تجعل الورد طاقة ومن السكر الباقي طاقة حتى
تمتلئ الظرف ثم تضعه حيث تأخذه الشمس فانه ربما يغلي فاذا رأيت فيه مائية زائدة وصفيتها عن الورد وعقدتها
على النار ثم رددتها عليه فلا يزال تحركه في كل يوم اربعين يوما او اكثر من ذلك على حسب البلد وحرارة وسخونة
هوائه ودوام الشمس عليه حتى يتربى على ما يريد ويؤمن عليه الفساد ثم ترفعه وتستعمله وان اردته عسليا
او شرابا جعلت مكان السكر عسلا بعد ان تقشده وتشده جيدا بالنار وتدبره على ما وصفت بالسكري سواء
حتى يتربى ان شاء الله تعالى **صفة مربى البنفسج** السكري مربى البنفسج يلين الطبع ويطفئ العقد نافع من
الحزازة والسعال اليابس الصفراوي يسكن العطش ويلين الحلق نافع من الحميات الحادة الا انه يرخي
ويسقط شهوة الطعام ويصنع على ضربين اما سكريا مستعجلا او شرابا والسكري المستعمل هو ان تأخذ
البنفسج الطري حين جمعه فيمرس مع اربع جزء من السكر ثلاثة اجزاء فيغلي البنفسج على النار بما يغمره من الماء
غلية واحدة جيدة ثم تنزله عن النار وتصفيه وتعيد بقيته الماء بالسكر على النار وتطبخه حتى يذهب الماء ثم تصب
السكر على البنفسج وهو فاتر وتتركه يوم وليلة حتى يسترخي مائيته ثم تعيد السكر مع المائية على النار وتطبخه حتى
يغلظ السكر فتلقيه فاترا على البنفسج وتحركه على النار حتى يستوي وينعقد وتأمن عليه الفساد وتستعمله
بعد ستة اشهر وان تصنعه على الفروة من البنفسج اليابس تصنعه على ما تقدم في الورد **صفة مربى البنفسج**
شرابا سكريا تصنعه على صناعة مربى الورد والشمس سواء الا ان السكر فيه يجعل اكثر من ثلاثة ارطال لرطل
بنفسج ان شاء الله عز وجل **مربى البنفسج** بالعسل تصنعه على حسب مربى الورد الشمسي سواء الا انه قد يجود
نفعه في الامراض الحادة عن السكري كثيرا من اجل حرارة العسل **صفة** مربى الخيري والنرجس على حسب البنفسج
وهذه كلها تستعمل في ادوية المعدة والكبد والحجابية وصفة تربيتها على حسب مربى البنفسج سواء ان شئت سكريا
او عسليا **صفة** مربى القرع بالعسل تأخذ القرع الجسيم الغليظ الحب الرزين وان امكن ان يكون من
القرع المدور كان افضل فتقطعه قطعا كالاصابع وتقشر لبابه الطعوم بحبه وقشره وتأخذه لحما خالصا وتضعه
في غضارة وتلقي عليه ملحا مسحوقا وتتركه ثلاثة ايام بلياليها ثم تغسله بالماء العذب في النهار مرات حتى
يذهب ما فيه من الوجه من الشيء البتة بعد ان تنقعه وتغليه غلية على النار في ماء وخل ثم تخرجه وتنقعه وتبسطه على ثوب
ليجف مائيته قليلا ثم تأخذ لكل جزء من القرع ثلاثة اجزاء من العسل الابيض الشهد بعد نزع رغوته وطبخه حتى يجود
ثم تلقيه عليه وهو دافئ وتتركه يوما وليلة ثم تنعقده فان رأيت العسل قد استوفى مائية القرع الباقية والا
ونزده على النار واطبخه برفق حتى ينعقد ويغلظ ثم ترده على القرع فان احببت ان تلونه بشيء من الزعفران فعلت

فعلت وان اردت ان يبقى فيه من الافاوية القى فيه من القرنفل والسنبل والاذخر والخولنجان والقاقلة
والدار فلفل والمصطكى على حسب ما تحب وتحفظ ما تريد وان تركته ساذجا فعلت انه ان شاء الله
تعالى وان اردته في علاج الامراض الحادة صنعته سكريا ساذجا على هذه الصفة تأخذ من القرع على
الصفة الذي وصفنا ثم تحل السكر الطبرزد بماء الورد وتحمل على النار وتعقده وتلقيه على القرع وتعقده
بشيء من الكافور وترفعه فهو يصلح للامراض الحادة من الحميات وغيرها **صفة مربى** الخيار والقثاء
على حسب مربى القرع سواء وقليل في الامراض كمثله **صفة مربى** الاجاص العيون بقدر مربى الاجاص
يلين الطبيعة قامع الصفراء نافع من الامراض الحارة واستعماله كان سكريا تأخذ من الاجاص
الكبير الجسيم النضج الذي في شجره ما احببت ثم تنشر اربعا في الشمس وتضعه اياما واكثر
حتى تنشف مائيته قليلا ثم تخرج نواه وترمي به فان اردته مستعجلا سلقته في الماء والسكر سلقة
وان لم تردد مستعجلا سلقته ثم وزنه ثم وضعه جزء من السكر ثلاثة اجزاء فتعقد في بقية الماء الذي سلقته
فيه الاجاص وتربيه شيئا فشيئا وان اردت ان يكون قوته ازيد ويأتي اعظم حتى تغليظ
السكر ثم تلقيه على الاجاص في برنية حنتم وهو دافئ وتتركه ثلاثة ايام ثم تنعقده فان اخذ السكر مائية
الاجاص صفيته واعدته على النار وطبخته حتى يبرد ثم تعيده على النار ثم ترفعه وتستعمله بعد ستة اشهر
فانه غاية في المنفعة **صفة** كمثرى مربى تأخذ من الكمثرى الرزين النضيج بلا عفن فتقشره من قشره
وتقطعه اثلاثا وارباعا وتنقيه من حبه وتربيه على مربى الاجاص ان شئت سكريا او عسليا وترفعه
صفة مربى التفاح مربى التفاح الحامض اقرب ما يميل الى البرد يسكن العطش مقوي للمعدة قامع للصفراء وما
يتولد منه حار مطيب المعدة مسخن لها مقوي للنفس تأخذ من التفاح الحامض او من الحلو انهما شئت
ان تصنع منه المربى فتتخير منه الصحيح العطر الرايحة الصلب الجسيم فتقشره من قشره وتصفيه وتنقيه من حبه
وما يلي الحب من قبله ثم تقطعه قطعا في غلظ الاصابع ثم تضعه في اناء فيه ماء جديد وتجعله على النار وتطبخه بالماء
والعسل حتى ينضج نضجا معتدلا ثم تصفيه من الآنية وتضعه على غربال شعر حتى يجف غاية الجفوف ثم تزنه
تأخذ لكل رطل منه ثلاثة ارطال من العسل الطيب فتعقده بباقي الآنية التي طبخت بها التفاح وهو دافئ
تنزه وتتركه ثلاثة ايام وتنعقده فانك تجد العسل قد اخذ مائية التفاح الباقية فتصفيه ثم تعيده الى النار
حتى ينعقد كالاول وتزده على التفاح ثم ترفعه فانك كنت رقيقا طبيعته لم يحتج ان يصفى العسل من التفاح بل
يجعل الطبخ على النار الليّنة ويديم تحريكه برفق حتى يذهب تلك المائية وينعقد انعقادا حسنا يؤمن عليه
الفساد وترفعه في البراني ساذجا وان اردت ان تربيه في الشمس لم يحتج ان يطبخ التفاح بل
يتركه كما هو ويلقى عليه العسل المعقود اربعين يوما حتى يتربى ثم يرفعه فان صنعته من التفاح الحامض الذي
اردت به علاج الامراض الحارة واردت ان تزيد في برده القيت فيه من الصندل الاحمر لكل رطل
منه بعد انزاله عن النار ثلاثة دراهم ودانق كافور ثم ترفعه وتستعمل في محل الحرور وان اردته سكريا جعلت
بدل العسل سكرا فكان انفع في علاج الامراض الحارة وان صنعته من التفاح الحلو القيت فيه من
الافاوية الحارة لكل رطل منه من الزنجبيل والخولنجان والمصطكى والقرنفل والدارصيني والزعفران والسنبل
وزن ثلاثة دراهم مسحوقة منخولة ثم ترفعه وتعالج به امراض المعدة والكبد الباردة نافع ان شاء الله تعالى
صفة مربى السفرجل مربى السفرجل فيه قابض ومنه حلو فالحامض يبرد ويطفئ الصفراء ويقوي المعدة و
الكبد ويقبض الطبيعة ويعين على شهوة الطعام والحلو حار مطيب للمعدة مقوي الفضلها باخذ من السفرجل

الى ان ينعقد ومن اراد ان يعمل مربا السفرجل الصحيح الذي لا عفن فيه فيقشره ويقسمه ويقلع حبه وينقى جوفه من الحب وما العفص ما الحب من خشونة جوفه ثم يقطعه قطعا كالاصابع ويطبخه ويصنعه على ما وصفت لك في التفاح سواء فاذا كمل كان مربا من السفرجل الا ان معنى واردت ان تزيد في تربية الطيب فيه من الصندل والكافور وان كان مربا من الخوخ الطيب فيه من الافاوية العطرية على حسب ما تقدم من النعنع والاسارون جاء **صفة تربية الاهليلج الاسود والكابلي** مربى الاهليلج الاسود يقوي المعدة ويقطع عنها فضل الرطوبات الباقية عن الغذاء ويحسن اللون ويبطي الشيب ومنافع الكابلي قريب من ذلك وتربيتها انما يكون وهي غضة كما يجني غير نضيج قبل ان يستحكم نضجها وانعقادها على ما ترى في تجني الجوز الاخضر سواء وقد يحتال في الاهليلج اليابس ويربى على هذه الصفة **صفة تربية الاهليلج اليابس** تأخذ من الاهليلج الكابلي والاسود اغلظه واعظمه حجما واسلمه من العفن والفساد ويكون قدر احد بداية رطل ويدفن فيه الاهليلج ويرش الرماد بالماء السخن في كل يوم مرتين حتى يعلم ان الاهليلج قد رطب ظاهره وباطنه فتخرجه من الرماد وتغسله بالماء البارد ثم تثقبه بمسلة ثقبا كثيفة على جوانبه ثم تغمره بالعسل المعقود المنزوع الرغوة في برنية نظيفة بزيادة اصبعين ويبقى عليه العسل هو معتدل الثخانة وتتركه في البرنية ثلاثة ايام ثم تنقعه فان رأيت العسل قد رق مائيته فتصفيه واعقده على النار حتى يغلظ ثم اعده على الاهليلج واتركه اياما فان رق العسل ايضا صفيته وعقدته واعدته حتى يرجع في قوام العسل وعلقته للشمس ما يكون واستعمله وقد يصنع بان يسلق الاهليلج بعد اخراجه من الرماد سلقة حتى ينضج ثم تعقد بالعسل الاثنية التي سلفت فيها الاهليلج وتصبه عليه ثم ترفعه واعلم ان نوى الاهليلج لا يرطب ولا ينضج بل يبقى فيه اكثر جوفه والاولى ان يؤخذ الاهليلج فيشق جوانبه ويستخرج عنه النوى برفق ويربى بحسن التربية ان شاء الله تعالى وقد وصف الاهليلج تربية على صفة اخرى تجده بعد ان شاء الله تعالى وكذلك وجد بخط الشيخ ابي البيان في النسخة المنزل منها لعله **صفة تربية الجوز** تأخذ الجوز الاخضر الذي لم يتم انعقاده وينجر اعلاه بسكين حادة ثم تثقب جوانبه بمسلة وتجعله في زير فرفيج ويبقى عليه سكرا معقودا او ان ثبت عسلا منزوع الرغوة وتغلظه بالطبخ والقيته عليه معتدل الثخونة وتتركه اياما ثم تنقعه فان وجد العسل قد رق صفيته واعدته الى النار وعقدته وردته عليه ورفعته واستعملته بعد شهر وان شئت سلقت الجوز على النار سلقة خفيفة والقيت عليه العسل كما وصفنا وان اردت تربية لبابه خاصة تأخذ الجوز قد تم انعقاده وهو اخضر رطب فتقشره وتخرج لبه وتربيه على نحو الصفة بعينها **صفة تربية القرع** من كتاب السامري وهو مربا بارد لطيف جيد للصدر وقريب والمثانة اذا كان فيها حرارة وهو لين تأخذ القرع الحلو الطري وتقشر داخله وخارجه وتقطعه مربعات ورقايا وتصيره في قدر وتصب عليه ما يغمره وتغليه غلية خفيفة وتصيره في برنية خضراء وتتعاهد غسله وان احببت القيت عليه من الافاوية المشاكلة لما غرض ان شاء الله تعالى

الباب السابع في المربيات النافعة **صفة** مربا الشقاقل وهو مما يسقط الشهوة ويزيد في المني زيادة كثيرة والادمن عليه تأخذ من الشقاقل الاخضر الغليظ العروق فتقشره بسكين حادة من جميع قشره ثم تقطعه كالاصابع وتسلقه في الماء والعسل سلقة متوسطة ثم تنقعه عن الماء وتبسطه لتستوي وتنشف الندا والماء حتى يخف مائيته قليلا واحذر ان تتركه كثيرا فيجف ويفسد ثم تأخذ العسل الطيب وتعقده بباقي الماء الذي طبخته فيه وتنزع رغوته اجمع ثم تلقيه على الشقاقل وان شئت فاحمله على نار لطيفة من غير ان يغلي بعض الغلي وتحركه برفق حتى ينعقد وتأخذ منه قطعة قد تصقع بها العسل لصوقا ثخينا فترفعه فيه سادجا وان اردت

وان اردت ان تزيد في قوته وحرارته القيت فيه من الافاوية الحارة ما احببت مثل الزنجبيل والخولنجان والدار صيني والدار فلفل والقرنفل وما اشبهها وتستعمله بعد شهر والشقاقل الاعتدال من طبخ في الاضحاء فان اردت ان تصنعه من الشقاقل اليابس وقل ما يصنع الا عند الضرورة فتصنعه على نحو الصفة تأخذ من الشقاقل اليابس اغلظه فتنقعه في الماء الحار يوما وليلة على قدر ما تراه قد لان ورطب جسمه ثم تقشره برفق وتحمله على النار وتطبخه بالماء والعسل وتزيده على ما تقدم في الشقاقل الاخضر سواء وترفعه وتستعمله بعد اقامته مدة ينتفع به ان شاء الله تعالى **صفة مربا الجزر** وهو لا يسخن بل يزيد في الباه والسخن كذلك تأخذ من الجزر ما غلظ جسمه واشتدت حمرته ولا يكون فيه عفنا ولا سوسا فتغسله غسلا نظيفا وتقشره بسكين وتأخذ قشره الاحمر الاعلى وترمي بقلبه فلا خير فيه ثم تقطعه كالاصابع وتطبخه في قدر جديد بالماء والعسل حتى ينضج ثم تنشفه عن الماء وتتركه يجف مائيته قليلا ثم تأخذ من العسل لكل رطل منه ثلاثة ارطال فتعقده بباقي الماء الذي طبخت فيه الجزر وتنزع رغوته وتلقيه على الجزر وهو حار فان اردت استعماله حملته على نار لطيفة وحركته حتى يذهب المائية التي يخرج من الجزر وتعقد المائية عقدا جيدا وترده على الجزر وترفعه سادجا وان اردته بالافاوية القيت عليه من الزنجبيل والخولنجان والقرنفل والدار فلفل والزعفران على قدر ما تحب من قوة المربى ومن طرح المسك فيتركه مدة ويستعمله ان شاء الله تعالى **صفة مربا** جمار النخل وهو حار يسخن فيعيد الشهوة في الجماع زيادة قوية تأخذه طريا فتغسله وتسلقه في الماء والعسل وتربيه على ما تقدم في الشقاقل سواء ثم ترفعه وتستعمله **صفة مربا** الجوز ينفع من الامراض الباردة وبالاكل البلغم ويزيد في الجماع تأخذ الجوز الاخضر الرطب قبل ان يستحكم انعقاده وتجمعه في آخر ماء فتنقعه في الماء سبعة ايام وتحيل فيه شيئا من ملح فاذا مضت له سبعة ايام فاخرجه واغسله حتى يذهب ملوحته عنه واتركه حتى يجف قليلا من المائية واجعله في اناء نظيف وصب عليه من الدبس وهو عسل السكر ما يغمره ودعه شهرا واخرجه من الاناء ودعه فيه وصب عليه ما يغمره من عسل منزوع الرغوة معقود بالنار فان اردت ان يكون سادجا والا طرح شيئا من الافاوية من الزعفران والسنبل والدار صيني والمصطكى والقرنفل وترفعه وتستعمله **صفة مربا** الجوز على ما نصفه نحن تأخذ الجوز المختار في شهر وتشق جوانبه بمسلة حديد وينفذ الثقب الى جوف الجوز ثم تسلقه في الماء والعسل سلقة ينضج بها نضجا معتدلا ثم تنشفه من ذلك الماء وتتركه قليلا فان اردت المربا قوي الحرق طبخت العسل مع بقية الماء ونزعت رغوته وعقدته حسنا والقيته على الجوز وان اردت ان يكون اقل حرا والذ طعما رميت الماء الذي سلقته فيه والقيت العسل وحده وتركته ثلاثة ايام ثم تنقي العسل عنه وتعيده الى الطبخ حتى ينعقد وتذهب المائية التي خرجت من الجوز ثم تعيد العسل عليه وترفعه وتستعمله بعد مدة من الزمان فانه يطيب ويلين ان شاء الله تعالى وقد يصنع بان ينضج ويبقى اياما ثم يعمل ويصنع **صفة** المربا من لباب الجوز تأخذ الجوز قبل ان يستحكم ويهم بجفاف قشره فتقشره وتغمره في زير فرفيج ثم تنزع رغوة العسل وتغلظه بالطبخ وتلقيه عليه وتتركه للشمس مدة من الزمان حتى يتربى فان اردت ان تلونه بشيء من زعفران فافعل واستعمله في القيف يعين على الباه ان شاء الله تعالى **صفة** مربا الزنجبيل النافع من برد المزاج المقوي على الباه والمسخن للكلى والمثانة الصحيحة في هذا المربا ان يصنع من الزنجبيل الاخضر ويحك اسان السرو ويبدأ بالسكين ويجعل منه بالعسل ويبرز للشمس حتى يتربى واما صناعته من اليابس فهو ان تأخذ الزنجبيل الصحيح

ثم يجرد عن قشره وينعم دقه في الرمل الرطب ويرش في كل يوم رشا خفيفا وكلما نشف رش
حتى يرطب وينتفخ كانه اخضر ثم يخرج وينقع ويلقى عليه من العسل المنزوع الرغوة المعقود عقدا جيدا ثم يصب
عليه وشيء من الزنجبيل اليابس خمر ناعم مثل الكحل ويذر عليه ويحركه وقد يسحق الفلفل كذلك
ويذر عليه ثم يترك ثلاثة ايام ويصفى العسل عنه فانه يرق من المائية التي في الزنجبيل ويعقد ثانية ويرد عليه
ويرفع فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة مربى الزنجبيل اليابس تأخذ من الزنجبيل اليابس السليم
من العفن والتسويس فتنقعه في ماء قد انقعت فيه تمرا وتدعه فيه ثمانية ايام ثم تخرجه وتغسله وتقشره و
ترده في ماء ثم يلقى عليه العسل وكلما رق العسل حول الى عسل آخر حتى يتربى ويكبر فارفعه واستعمله فانه
يهضم الطعام ويسخن المعدة ويأكل البلغم ويعين على الجماع ويسخن الكلى صفة مربى الهليلج من صفة
ايهرن تأخذ ما اردت من الهليلج سوا ليس فيها ثقب ولا عفن فتوضع في اناء نظيف ويصب عليها ماء حار قدر
ما يغمرها ويترك فيه ثلاثة ايام او يومين حتى ينضج ويلين ثم يغسل من ذلك الى ماء حار ثم يجعل في قدر
ويجعل فيها من السذاب والكراث والكرفس اجزاء سواء بقدر ما يخرج طعمه ثم يصب عليه ماء عذبا قدر ما
يغمرها ثم يطبخها بنار لينة حتى يطلع ثم اخرجها ثم اغسلها بماء بارد واثقب جوانبها بمسلة ثم اعمد الى القدر
واجعل عليها عسلا منزوع الرغوة معقودا عليها قدر ما يعلوها باربع اصابع واجعل فيه شيئا من [illegible]
ومن الفانيذ رطلا واحدا ومن الفلفل الدار فلفل والزنجبيل والقرفة والقرنفل من كل واحد مثقالا وقيل
وجوزبوا خمس جوزات ومن الكافور ثلث مثقال ومن الزعفران قدر ما يلونها ثم يدق كل واحد على حدة و
يجعل في القدر ما خلا الكافور والزعفران ثم يطبخ بنار لينة وذلك حتى يختلط ثم تنزل ويجعل في جرة [illegible]
ويرفع ويستعمل صفة مربى الاترج تأخذ الاترج الغض واعظمه فتقشره من قشره وتستخرج حبه وما فيه
من الحموضة غلظا وتقطعه قطعا كالاصابع وتطبخه في الماء والعسل حتى ينضج ثم تنزله وتأخذ لكل رطل منه ثلاثة ارطال
من العسل المنزوع الرغوة المعقود عقدا جيدا ثم تصبه على الاترج فاترا وتدعه يوما وليلة حتى يستوفي مائيته ثم
يصفى العسل عنه ويعقده ثانيا ويعيده عليه ويطيبه بالزعفران ويلقى فيه من الافاوية ما احببت من القرنفل
والزنجبيل والخولنجان والدار صيني وشبههما ويرفعه ويستعمله فانه يشهي الطعام ويصلح المعدة ان شاء
الله تعالى صفة مربى الفلفل المسحوق المقطع للفضول البلغمانية هذا المربى انما يعمل من الفلفل الاخضر في بلاده
وان اردت صناعته من اليابس فتأخذه وتدفنه في الرمل وترشه حتى يرطب او تنقعه في الماء والعسل
ثم تخرجه وتلقي عليه العسل المنزوع الرغوة المعقود كما وصفنا في صناعة الزنجبيل اليابس سواء وترفعه وتستعمله
لما وصفنا نافع ان شاء الله تعالى صفة مربى الدار فلفل هذا ايضا ينفع وهو اخضر كما يجنى ثمره وصناعته
من اليابس على ما وصفنا في الفلفل ومنافعه كمنافعه في تسخين المزاج صفة مربى القاقلة [illegible] يقوي
القلب بعطرية ويعين على الجماع ويسخن الكلى وهذا ايضا انما يعمل من القاقلة ايضا في بلاده وصناعته من اليابس
على حسب صناعة الدار فلفل سواء صفة مربى التمر يؤخذ التمر الذي لم ينضج نضجا كاملا لمن اراد به القبض
وتقوية المعدة ويمنع من النفخ وهو ان يؤخذ من التمر النضيج الطيب فيلطف باخراج نواه ويرفع [illegible]
التمر نصفين ويجعل في كل تمرة بدل النواة لوزة مقشرة من قشريها ثم اعقد العسل الطيب عقدا جيدا و
انزع رغوته والقه على التمر ويوضع على النار على قدر ما يغمر التمر ثم خذ من الزعفران والخولنجان والزنجبيل
والجوزبوا والدار صيني والقرنفل على قدر ما تحب ويدق الجميع وينخل ويلقى عليه ويحركه ويتركه زمانا حتى يطيب
ويستعمله فانه حلو [illegible] من غير الافاوية ينفع من السعال ويحلل الصدر وغير هذا كثير صفة

صفة مربى الزبيب والقشمش تأخذ الطيب من الزبيب فتنزع عجمه وتنقيه ثم [illegible] بالقشمش المنقى
في كل زبيبة حبة من الزنجبيل والخولنجان والقرفة والقرنفل وما اردت من هذه الافاوية فتطيب الربا بها
ان شئت ثم تتركه ساعة ثم تلقي عليه العسل المعقود المنزوع الرغوة بعد ان [illegible] بشيء من الزعفران ويكون
العسل على قدر ما يغمره كما نعتنا ثم ترفعه [illegible] المزاج ويعين على الجماع
يسخن الكلى نافع من البواسير باذن الله تعالى صفة مربى الفجل تأخذ الفجل الجيد [illegible]
كالاصابع وتدوره [illegible] وتقشره من قشره الاعلى [illegible]
كما صنعت [illegible] بالعسل المعقود المنزوع الرغوة وتطيبه
بالزعفران والزنجبيل والخولنجان والقرنفل والقرفة والدار فلفل [illegible]
من قوته وان شئت لونته بالزعفران وتتركه ساعة [illegible] اللون ويشهي
الطعام ويذهب بالتخمة [illegible] في كل يوم قطعة او قطعتين ان شاء الله تعالى
صفة مربى الثوم النافع من سموم الهوام كلها ومن لسعة العقرب وينفع من [illegible]
كثرة البول وكل علة تتولد من البرد والرطوبة تأخذ من الثوم [illegible]
نظيفة وصب عليه من السمن [illegible] واطبخه بنار لينة حتى [illegible] ثم صب عليه من العسل
المنزوع الرغوة المعقود قدر ما يغمره واطبخه [illegible] ويختلط بعضه ببعض ثم انزله من النار
واتركه حتى يبرد وارفعه في برنية [illegible] لمن لدغ بالعقارب [illegible] ان شاء الله
تعالى صفة مربى [illegible] خاصته النفع من البواسير ويسخن البدن ويجفف الرطوبات
ويذهب بالبلغم [illegible]
[illegible] العسل المنزوع الرغوة المعقود عقدا جيدا ويلقى عليه من الزعفران
[illegible] ثلاثة ايام [illegible] وكذلك
تعقده ان احتجت الى ذلك ثم ترفعه وتستعمله ان شاء الله تعالى [illegible]
صفة مربى [illegible] صفة مربى
[illegible]
[illegible] صفة مربى [illegible]
[illegible] صفة مربى [illegible]
[illegible] صفة مربى [illegible]
[illegible]
[illegible] صفة مربى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] صفة مربى [illegible]

صفة مربى الاهليلج من كتاب الشامل يغلى بالعسل ويعمل الرطب منها ويلين البطن تليينا معتدلا يؤخذ
الاهليلج الكابلي احبه صحيح لا عيب فيه فيصير في اجانة خضراء ويصب عليه من الماء ما يغمره ويلقى فيه من رماد الحطب
ما يكفيه ويترك فيه ثلاثة ايام يغير الماء والرماد آخر ثلاثة ايام تفعل ذلك اربع مرات وهي اثنا عشر
يوما ثم يغسل بماء عذب مرات ويطبخ بماء الشعير طبخة لينة ويخرج من ماء الشعير ويمسح مسحا رفيقا لئلا
يتسلخ وينقب ثم يجعل في برنية خضراء ويلقى عليه من العسل الطبرزد ما يغمره بعد ان ينزع رغوته عشرين
يوما ويغير ايضا ويغير ايضا مرات كلما غلا حتى لا يبقى فيه مائية فينفذ به العسل الذي يلقى فيه ثم يلقى في
عسل منزوع رغوته ويلقى عليه من الادوية دارصيني وزنجبيل وقرفة ومما اجوز بوا وقاقلة لكل مائة اهليلجة
من كل واحد اوقية ومسك مثقال وان احببت كما اخرج العسل الذي قد صار فيه ما يحمله العسل
حتى تذهب مائيته وزد عليه في كل ثلاثة ايام مرة ويرفع ان شاء الله تعالى صفة مربى الاترج من كتاب
الشامل ايضا وهو مربا جيد للمعدة والطف معتدل للمعدة وما يسخنها اوا عمل يقشر الاترج يؤخذ
عشرة من الاترج الكبار ويقطع ويبقا عليه حامضه ويصير كالاصابع فمن اراد ان يقشره خارجه فذلك
اليه ويصير في القدر ويصب عليه من الماء ما يغمره ويلقى عليه من العسل ثلاثة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يلين و
يخرج من القدر ويبقى فيه العسل فقط ما يغمره ويغلى غلية خفيفة ويصير في برنية ويتعاهد غليه ويلقى عليه
الافاويه ويستعمل صفة مربى الجوز من كتاب الشامل مربا الجوز يؤخذ في اب الجوز الطري مالم ينعقد
نقشره من قشره الخارج وان كان قشره الداخل صلبا قشره ايضا ويغمره في قدر ويصب عليه عسل
الطبرزد ما يغمره ويغلي غلية خفيفة ويضع في برنية زجاج ويتعاهد ما نقع ان شاء الله تعالى صفة مربا السفرجل
سكري مسك ملوكي ايضا في آخر هذه المقالة يكون مثالا وقانونا يعمل عليه جميع المربيات اذ هو
سر من اسرار الطب يؤخذ من السفرجل النفس الشامي في طيبه ان ثبت سفرجلا حلوا او حامضا فيجعل
في مغرفة ويغسل بالماء الفاتر مرة وثانية وثالثة حتى ينقى من جميع ما لصق به من تراب وغيره ومن زغبه الذي
عليه ثم يخرجه من المغرفة ويمسحه بمنديل نظيف مرة ثم تقطعه بسكين جددا اربا عا واسداسا
بعد تقشرها وتنقيتها مما في داخلها من الحب والشيء الذي حول الحب العنب فاذا فرغت من
ذلك فسلق السفرجل من سواد السكاكين بالماء العذب ثم تاخذ السكر الطبرزد النقي الابيض فتدقه
وتنخله وتلقي على خمسة ارطال منه رطل من ماء الورد الطيب فان كان السكر صلبا فزد فيه ثلاثة اواق من
العسل النحل منزوع الرغوة ويهدا هو سر فيه ويجعله على نار جمر حتى يجمله ويلقى فيه من قطع السفرجل ما يغمره
السكر المحلول ويجعل على نار جمر لا دخان لها ويكون ذلك تحت السماء لا تحت سقف الا بيته ويرجى ان
يكون ذلك في يوم صاف الجو لا ريح فيه حتى ينضج السفرجل فاذا بلغ الى هذا الحد اخرجه بالمغرفة المثقبة و
جعلته على غربال نظيف وتعاهدت في طبخ ما بقي في الباقية في القدر حتى يتغلظ ويصير في قوام العسل الخاثر
ونضجيه وتتركه حتى يبرد تماما ويعاد فيه السفرجل ويترك الى عشي اليوم الثاني ثم يوضع على غربال نقي حتى
تنشف مائية السكر كلها تماما ويعاد وعليه قطع السفرجل ويترك به يومين ثم ينظر اليه فان كان غليظا لا يحتاج ان
يعاد الى الطبخ انزلت القدر المربا فيها سخن حتى يصير فاترا وحينئذ تاخذ خمسة ارطال منه زنته درهم
المسك الطيب من الشعر ان كان منتفا ونخله وان لم تاخذه وان كان طريا وسحقه في نصف اوقية
من شراب السفرجل السكري في صلاية زجاج او مداس فضة او ذهب فتخلطه بالمربا خلطا جيدا او تشمسه
سبعة ايام ولا بد ويرفعه ويرفع المسك وعلى هذه الصفة بعينها يصنع التفاح المربا والكمثرى وما اشبه ذلك

واما السفاقل والجزر والفرج وخصا الثعلب فلا بد من ان يلح بهذه خاصة والحذق في ذلك ان تاخذ الجزر الاحمر
الرخص في اول الشهر العنصر قبل ان يصير يتقشر ويتغير خشبا فيقشر ويغسل وينقب بعود وبجوده ويثقب كثيرا و
يجعل في ماء عذب بشيء من الملح الجريش والابيض في ذلك الملح المعدني شيء مع شرشطه وزوانيا
وان هذا الملح اقوى الاشياء في قطع الماء والذي يستعمل هذا المربا ويجب هذا الجزر في اقل المرحلة
ليلة كاملة ثم يغسل من الملح بماء عذب ثم بماء سخن حتى يذهب ملوحته ويجعل على غربال ساعة حتى
ينشف من ذلك الماء ويجعل السكر ثم يؤخذ مرسر السفرجل الى تمام امره سواء ان شاء الله تعالى وكذلك
يعمل بالسفاقل يقشره ويستقصى تنقيته ويؤخذ منه ما غلظ واطرافه الرخص فيقطع كالاصابع ويملح ويصير
ويطبخ على عمل الجزر ان شاء الله تعالى واما مربا الفرج فيؤخذ الغليظ الغض منه فيجرد قشره ويقطع
قطعا كالابهام ويبقى داخله ثم يلح على ما تقدم في الجزر ويصير حتى يجلو ماؤها ويعمل بها كما عمل بالجزر سواء
الا انه يصنع بشيء من الزعفران الشعر اذا اخرج من السكر وهو سخن قبل ان ... كالفصوص ويرفع صفة
مربا الثعلب وكذلك يعمل مربا خصى الثعلب يؤخذ ما غلظ من بصله ويقشر ويملح ويصير ويعمل بجملة
الفرج سواء فاذا شئت ان يكون سكرها بعد طبخه مرتين او ثلاثة ... فارفعها كذلك
وان اردتها ممسكة انزلتها في الماء السخن حتى يسخن في قدرها ويلقى عليه المسك وهي فاترة كما قلنا
وشمسها ولا بد سبعة ايام فهذا قانون المربيات على انهم احتالوا لها ان طرح الافاويه في المربيات
فان اردت المربيات بالافاوية فتلقي من الافاويه ما يصلح لساعة ... بغربال خفيف لينقى جرشه
لان جرشه لا يبقى في هذه الادوية كما نفعلنا في ... لانها تاتي خشنة قبيحة المنظر ويجعل لكل رطل
من السكر المربا زنة ثلاثة دراهم من الافاويه ويربطها في خرقة معتدلة الخفة ربطا ... ويربطها
مع تطليف ... الى اسفل القدر وذلك انك اذا طبخت سكر المربيات الطبخة الثالثة
القيت الخرقة بالافاويه فاذا غلظ انزلته وعصرت الخرقة فيه وصفيته ورده ثم قطع المربا فيه واذا اخرجت
رفعته وشمسته سبعة ايام بلا نار حتى يغوص الافاويه في المربا وينضج حسنا فان اردت ان يكون ...
... القيت على الرطل منها درهمين ... على ما يريد فهذا اسر هذه المربيات فاعمل بها تصب
ان شاء الله تعالى وقد يعمل مربا السفاقل كما تقدم من غير ملح لكن فيه حرافة زائدة تاتي بها كربة الكاد
او الملح وكذلك مربا الجزر وقد يتغير بالملح لكن بغير الملح ... اقوى وازيد بالماء وكذلك قد يبدل ...
المربيات كلها العسل الذي طبخت فيه بعسل طري فيكون الطف والذ ... بالعسل الذي طبخت
به اقوى لانه يصنع فيجب ان يرعى هذه الاشياء ويؤخذ لكل واحد من الناس حسب اختياره فمن الملوك
... الذين اكثر ما يستعملونها للذة لا للمنفعة والطب ... تابع اهواء الملوك ... في هذه الكتاب
التي يجري بها مجرى علاج الامراض فقد قال الرازي ان اكثر المربيات انما يعمل للذة لا غير فاحتفظوا بانتم
الادوات التي اوردتها وقفوا عليها وادعوها صدوركم فان خالف الضعيف حاسره وعلم القصد فاحفظ
بان تمت المقالة الخامسة عشر فيما يتعلق بالمربيات ويتلوها المقالة السادسة عشر فيما يتعلق
بالسفوفات والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم رب يسر برحمتك المقالة
السادسة عشر في كتاب التعريف في السفوفات اعلم ان السفوفات من الادوية التي لا يحتمل ابقا
... الا سريع الى فساد قواها اذ لا مانع يمنعها من الهواء كسائر المعجونات التي يحفظها العسل ... اقراص

التي يحفظها الاصباغ ولذلك ينبغي لمن صنع شيئا منها ان يحفظها في اناء ضيق الفم ويسد فمه سدا محكما
حتى لا يصل الهواء اليها ويرفعها الى وقت الحاجة اليها وانما كان عند الاطباء الى هذا العلاج بالسفوفات
لعلة انه كثيرة وذلك ان السفوف يقوي التنشيف للرطوبات ويمكن نفعها لاصق لها ليطول فيه ولذلك
اكثر ما يستعملونها في علل الاسهال ورطوبة المعدة وزلق الامعاء ودرور البول وضعف المثانة وفي علاج
المستسقين وبالجملة في كل مرض يحتاج فيه الى تجفيف وتنشيف والسفوفات تنقسم قسمين مسهلة وغير
مسهلة وقد رسمت في هذه المقالة منها ما ينفع من هذه الاعراض مختلفة على حسب ما تقدم في سائر المقالات
ليجد الطالب مطلوبه وقسمت المقالة على ستة ابواب الباب الاول في السفوفات النافعة من علل
القلب والخفقان الحادث فيه الباب الثاني في السفوفات النافعة القابضة من جهة المعدة والضعيفة
والتي تنفث الدم الباب الثالث في السفوفات النافعة من علل الكبد واليرقان والاستسقاء الباب الرابع
في السفوفات النافعة من الاسهال وسحج الامعاء والزحير والجلوس بالدم والحيات الباب الخامس
في السفوفات النافعة من امراض الارحام والمغنثة لعصارة والمدرة للبول والطمث الباب السادس
في السفوفات الماسكة للبول والطمث والنافعة من التقطير والحرقة وبول الدم وسيلان المني

الباب الاول في السفوفات لعلل القلب فمن ذلك صفة سفوف نافع للخفقان يؤخذ اهليلج
كابلي وسكر طبرزد من كل واحد عشرون درهما مصطكي خمسة دراهم سقمونيا درهمان يدق وينخل و
السفة منه خمسة دراهم بماء بارد في الجملة يوما بعد يوم نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف
آخر في نحو معنا ومختصر يؤخذ اهليلجة كابلية صحيحة كبيرة تنقع وتنحل ويضاف اليها خروبة مسك
طيب ويسف بالماء البارد نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف آخر نافع من الخفقان العقوقي
يؤخذ اربعة دراهم اهليلج اصفر منقى من نواه ونصف درهم نوار بنفسج ووزن درهم قاقلة صغيرة يدق و
يسف الجميع بماء بارد بما يزيد فيه شيء من سكر صفة سفوف حار القوة لذيذ الطعم حسن ينفع من الفزع
وحب النفس والوسواس والافكار الردية يؤخذ من الكهربا واللؤلؤ غير المثقوب من كل واحد مثقال واحد مثقال من
العود الطيب وورق الورد الاحمر والقرنفل من كل واحد درهمين ومن الحرير الخام الني وبزر الحبق القرنفلي
وبزر الريحان من كل واحد وزن درهم ومن المسك والزعفران ومن السقمونيا وتفاح الادخر من كل واحد درهم ونصف
وينخل ويلت بدهن البنفسج ويخلط بمثل الجميع سكر طبرزد مسحوق الشربة منه وزن خمسة دراهم بماء الريحان
الحامض ويشرب منه التفتيت وزن مثقالين والغذاء فراريج بخل سكر وبغير الماء بجلاب نافع ان
شاء الله تعالى صفة سفوف نافع من كتاب اسحق بن عمران نافع للبادي الرديئة والسوداء والفاعل لها يجب
لباث ولحدث النفس والوسواس والتوحش فما جربه اسحق وامتحنه فوجده نافعا يؤخذ من الاهليلج
الهندي والكابلي والاصفر من كل واحد عشرة دراهم ومن التربد الابيض المحرق عشرة دراهم وغاريقون ثمانية
دراهم وسقمونيا وانيسون وكهربا وبسد محرق وعود صرف وحب كزبرة يابسة ولؤلؤ الكحل وورق
الورد وطباشير ومصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طبرزد وزن جميع الادوية ويدق ذلك وينخل
بحريرة خلا السكر ويخلط ويسف منه وزن خمسة دراهم ويتوالى عليه اياما كثيرة ويكون شربه بماء
بارد والطعام عليه فروج اسفيدباج وبغير الماء بشراب ريحاني او بشراب بارد طري صفة سفوف
مسهل يقوم مقام الايارج فيقرا الخالط الردي من فم المعدة ويجمع من ذلك انه يخرج المرة السوداء
باسهال وينفع الفلفة الشراسفية النفخية يؤخذ من الايارج المركب على نسخة جالينوس ومن الافتيمون الاقريطي

المدقوق المنخول بحريرة المغسول بماء ورق البنفسج المنقوع المستخرجة قوته فيه بانقاع البنفسج في ماء حار
يوما وليلة واخرجه وصفيته ثلاثة ايام عليها ليتم ويكسر خشونته من كل وزن ثلاثين درهما وردا احمر
خمسة دراهم مدقوق منخول يخلط الجميع ويرفع والسفة منه مثقالان الى ثلاثة مثاقيل بسمح وماء فروج طبيخ
نبيل فقد ابرز قوام السمح نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف مسهل ايضا نافع للخفقان
والوسواس بسبب بخلة مؤنة ويسكن ويهدي يؤخذ من الاهليلج الهندي الاسود والقيشان بعد
نزع نواه وعود ومصطكي وسنبل وقرنفل وبزر الباذرنجبويه وكهربا وبسد محرق من كل واحد وزن درهمين
ومسك دانق يدق ذلك وينخل ويخلط بوزن الدواء كله سكر طبرزد ويرفع والشربة منه عند
الحاجة اليه ثلاثة مثاقيل الى اربعة بماء بارد ويوالي بطنه فانه يجلس الخلط الاسود ويشفيها اذا كان وعيا
في المعدة مع التحفظ بالغذاء ان شاء الله تعالى صفة سفوف نافع من الخفقان والفزع وحدث
النفس يؤخذ من الورد اربعة دراهم وطباشير وكهربا وبسد وكزبرة ولسان الثور وطين ارمني وبزر
بادرنجبويه من كل واحد درهمان عود نصف درهم يدق وينخل ويضاف اليها من السكر الطبرزد وزن الجميع
الشربة منه وزن درهمين صفة سفوف آخر لذيذ نافع من الخفقان ولمن يجلس بالدم وضعف
المعدة وحديث النفس يؤخذ ورق الورد الاحمر والطباشير وبزر قثاء مقشور ولؤلؤ الكحل من كل واحد
خمسة دراهم كهربا وبسد وبزر رجلة من كل واحد سبعة دراهم عود طيب ولسان ثور من كل واحد ثلاثة دراهم
دق الجميع ويخلط وزنه سكر ويسف منه كل غداة ثلاثة ايام صفة سفوف آخر لذيذ الطعم ينفع من الخفقان
العارض للمحرورين يؤخذ بزر البقلة الحمقاء ولب حب القرع من كل واحد وزن درهمين كزبرة يابسة
ولسان الثور وطين ارمني وبزر كشوثا وعود هندي من كل واحد درهم لب بزر الخيار ولب بزر القثاء
وصمغ عربي وكثيرا وبسباسة ورب السوس من كل واحد وزن درهمين كهربا وبسد ولؤلؤ وحرير محرق
من كل واحد نصف درهم سكر طبرزد وزن الجميع يدق الادوية ويسف منه درهمين الى ثلاثة دراهم نافع
ان شاء الله تعالى صفة سفوف نافع من فساد المعدة وحديث النفس والخفقان ولمن يجلس
بدم يؤخذ ورد احمر وطباشير وكهربا وبسد محرق مغسول وزرنباد ودرونج من كل واحد خمسة
دراهم عود ومصطكي وبزر ريحان وبزر الحبق القرنفلي وقاقلة صغيرة من كل واحد وزن درهمين سنبل [illegible]
[illegible] واهليلج هندي من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويلت بدهن ورد ويخلط بمثل
الجميع سكر مسحوق ويسف منه كل غداة اربعة دراهم بماء بارد صفة سفوف ينفع للبادي الماليخوليا
ويقوي القلب ويذهب بحديث النفس والوسواس الكائنة يؤخذ من الورد والطباشير من كل واحد
خمسة دراهم بزر البقلة الحمقاء عشرة دراهم خاشا وشكاعا وبادروج ولؤلؤ الكحل وكهربا وبسد
وزرنباد ودرونج وحرير خام محرق ومصطكي من كل واحد وزن ثلاثة دراهم مسك وزن ربع درهم يدق
كل واحد على حدة وينخل بحريرة ويخلط بها وزنها سكر طبرزد والسفة منه مثقالان بماء بارد فانه عجيب
مجرب صفة سفوف نافع من الخفقان وزلق المعا من الرطوبات الفرجة يؤخذ سعد مقشر ومصطكي و
زنجبيل [illegible] واهليلج كابلي من كل واحد ستة دراهم زنجبيل يابس وبسد محرق ولؤلؤ وانيسون وعود [illegible]
[illegible] من كل واحد ثلاثة دراهم ورد منزوع قاقلة ومسك ربع دانق وفرحمشك وحب العروس جوز بوا
من كل واحد وزن درهمين وورق ورد احمر وورق الريحان من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع وينخل ويلت
بدهن بنفسج ويخلط بمثل الجميع سكر مسحوق والسفة منه مثقالان الى اربعة مثاقيل بماء بارد ممزوج بشراب

ورد او بشراب سفرجل او شراب تفاح صفة سفوف آخر نافع للخفقان يؤخذ ورق ورد احمر اربعة
دراهم طباشير وزن درهمين كافور وبسد ولولو وكزبرة يابسة وطين ارمني ولسان ثور مجفف وبزر
انجرة وبهمن وابريسم رومي من كل واحد وزن درهم سعد وعود من كل واحد وزن نصف درهم يدق وينخل
السكر مثله وزن درهمين نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف نافع من الخفقان من كتاب الكيمياء ابن
ماسويه يؤخذ لسان العصافير عشرة مثاقيل طباشير وورد وكهربا وبسد ولولو وحجارة ارمنية من كل
واحد وزن مثقالين ونصف كزبرة يابسة مقلوة وحب رمان مقلو قاقلا خشخاش من كل واحد ثلاثة مثاقيل بزر
خمسة مثاقيل يدق وينخل بجرعة الشربة منه مثقالان بنبيذ ريحاني وسكنجبين سكري والطعام حصرم
رمان حلو والشراب بنبيذ ريحاني صفة سفوف سريع النفع في منفعة الخفقان والرجيف وحدة
النفس والحر المستحكم في القلب مجرب يؤخذ امير باريس وورق ورد احمر وطباشير وبزر البقلة
الحمقاء ولسان الثور من كل واحد مثقال طين ارمني وبزر حب الريحان ومصطكي من كل واحد درهم يدق ويخل
ويلت بشيء من دهن ورد ويخلط بمثل الادوية سكر طبرزد السفة منه مثقالان بماء الرمانين الباب الثاني
في السفوفات النافعة من علل المعدة الضعيفة والقيء ونفث الدم صفة سفوف يقوي المعدة ويسهل
البلغم يؤخذ من الزنجبيل والخولنجان والعود الهندي والمصطكي من كل واحد اربعة دراهم ومن السقمونيا في
التفاح ثلاثة دراهم ومن السكر السليماني وزن الجميع يدق وينخل ويسف منه اربعة دراهم فانه يقوي المعدة
وينفع من الحموضة ويجود الطبيعة صفة سفوف يجمع الصفراء من المعدة ويقويها يؤخذ من الهليلج الاصفر
اربعة مثاقيل ومن الورد واليابس من كل واحد مثقالان ومن السكر وزن الجميع يسف منه ثمانية دراهم من
غير سفوفا ان شاء الله صفة سفوف لاسحق بن عمران نافع لتقذر المني والثقل في المعدة ويسهل
الطبيعة يؤخذ اهليلج كابلي وتربد ابيض من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل وخولنجان ودارصيني
ومصطكي واسارون من كل واحد خمسة دراهم كمون كرماني سبعة دراهم لب الهليلج والتربد [illegible]
من دهن اللوز الحلو ويخلط جميعه بمثله سكر طبرزد ويسف منه خمسة دراهم بماء بارد على غير حمية ويوم نوم
وقلقل نافع جدا ان شاء الله تعالى صفة سفوف يطلق البطن نافع لاسترخاء المعدة والمغص
يؤخذ اهليلج كابلي والصفر واسود من كل واحد اوقيتان زنجبيل نصف اوقية يجمع ويدق وينخل الشربة
منه درهمان او اقل او اكثر على حسب ما تريد في تليين الطبيعة نافع جدا ان شاء الله تعالى صفة سفوف
آخر يسهل خاما يؤخذ زنجبيل ثلاثة دراهم مصطكي درهم عود وسعد من كل واحد نصف درهم تربد ابيض
منقى الطرفين ثلاثة مثاقيل سقمونيا مثقال سكر وزن الجميع يدق وينخل ويسف منه ثلاثة مثاقيل بماء
الحمص الاسود صفة سفوف نافع للمعدة الضعيفة التي جرحتها الادوية السمية وافسدت حماها يؤخذ
من الغول المروخ والقرنفل الذكر والكبابة والدارصيني من كل واحد خمسة دراهم ومن قشور الفستق المجفف
ورق الاترج الصغار من كل واحد مثقالان قاقلة صغيرة وانيسون وعود وصندل من كل واحد درهم
ونصف يدق ذلك وينخل ويخلط بمثل جميعه سكر السفة منه مثقالان بماء بارد صفة آخر للقيء يمسك
يؤخذ ورق ورد احمر وطباشير ابيض وبزر البقلة الحمقاء المقلو قليلا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم
مثاقيل مصطكي وسعد مقشور وحب رمان مقلو من كل واحد وزن مثقالين يدق ذلك ويخلط ويلت
بدهن ورد ويخلط بمثل وزنه الجميع سكر طبرزد مثقالان بماء بارد ممزوج بشراب سفرجل نافع ان شاء
الله تعالى صفة سفوف لاسحق بن عمران نافع من فساد المعدة العارض من البلغم يؤخذ مصطكي وزن

وزن اربعة دراهم انيسون و[illegible] وجوز بوا وقرنفل ودارصيني من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طبرزد خمسة
عشر درهما يدق وينخل ويسف منه كل غداة وزن ثلاثة دراهم بماء حار صفة سفوف العود تأليف
ابن الجزار ينفع من برد المعدة وضعفها وفساد مزاجها والنفخة والتخمة والجشاء الحامض ويطرد الرياح من
المعدة والجوف وهو مختبر يؤخذ مصطكي وقرنفل وقاقلة صغيرة وكبابة وسك طيب وزنجبيل ودار
دارصيني وسنبل هندي وانيسون من كل واحد وزن درهمين جوز بوا وبزر الكرفس النبطي وبزر
الرازيانج واسارون من كل واحد وزن درهمين عود هندي طيب عير سطرا وزن ثلاثة دراهم يدق
وينخل ويلت بدهن الورد ويخلط الجميع بمثل وزنه سكر السفة منه مثقالان بماء حار نافع ان شاء الله
تعالى صفة سفوف يقطع شهوة الطين والطفل النهم ويقوي المعدة الضعيفة وينشف الرطوبة منها
يؤخذ قاقلة وكمون كرماني وكبابة وبزر رازيانج عريض وانيسون وورق ورد احمر واسارون وسنبل
هندي ومصطكي وقرنفل ذكر ودارصيني وعود طيب وتفاح اذخر وورق الريحان وورق الثمام مجفف
وزنجبيل يابس من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل وتخلط بمثل وزن جميعها سكر طبرزد السفة منه
وزن درهمين الى ثلاثة دراهم بماء حار على الدوام صفة سفوف الجوزي من كتاب سابور نافع من
نفخ المعدة ويطرد الرياح يؤخذ كرويا وانيسون وكمون كرماني وقاقلة كبار وقرفة وبزر رازيانج و
نانخواه وبزر كرفس من كل واحد وزن درهمين قرنفل وقاقلة صغار من كل واحد نصف درهم زنجبيل ودار
فلفل من كل واحد دانقان ومن السكر عشرون درهما يدق وينخل ويرفع ويسف منه درهمين صفة
سفوف المسمى يؤخذ من السمسم المقشر زنة عشرين درهما وكمون كرماني وزنجبيل من كل واحد عشرة
دراهم فلفل ودار فلفل من كل واحد وزن خمسة دراهم دارصيني وقاقلة صغيرة من كل واحد درهمان
ووزن الجميع سكر يسف منه درهمان صفة سفوف هندي لسابور نافع من نفخ المعدة والبرد والقولنج
والقولنج يؤخذ من الكبابة وزن درهم نانخواه وزن درهمين ملح ثلاثة دراهم زنجبيل اربعة
دراهم ملح هندي خمسة دراهم اهليلج كابلي ستة دراهم شيطرج هندي سبعة دراهم يدق الجميع وينخل
ويعجن [illegible] ان يضيف اليه مثل وزن جميعه سكر ويستعمل صفة سفوف نافع من
استرخاء المعدة والزحير والمغص يؤخذ اهليلج اسود وزنجبيل وسكر من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل
ويخلط ويسف منه وزن درهم بشراب ممزوج او بماء حار صفة سفوف نافع للمعدة ويشهي الشهوة
ويزيد في قوة القوة الهاضمة يؤخذ من المصطكي والزنجبيل اليابس وانيسون وبزر رازيانج عريض
من كل واحد جزء قاقلة صغيرة وسك وقرنفل ذكر وحب الزبيب من كل واحد نصف جزء يدق وينخل
ويلت بشيء طري من دهن اللوز الحلو ويخلط بمثل جميعها سكر طبرزد مسحوق ويسف كل يوم منه
بالغداة مثقالين بماء بارد صفة سفوف آخر كالاول يؤخذ مصطكي جزء دارصيني وقرنفل وقاقلة وزنجبيل
من كل واحد ربع جزء يدق وينخل ويخلط بمثلها سكر السفة منه مثقالان صفة سفوف نافع لعلل
المعدة من الرطوبات والفروجات وكثرة النفخ يؤخذ من الزنجبيل اليابس والدارصيني والمصطكي والكبابة
الذكر والقرنفل من كل واحد عشرة دراهم انيسون وورق ورد احمر وبزر وسعد من كل واحد اربعة
دراهم اسارون وقاقلة ولولو صغير من كل واحد وزن درهمين ونصف يدق وينخل ويخلط بمثل جميعه
سكر ويستعمل صفة سفوف نافع من اللعاب السائل وكثرة الريق والبلغم يؤخذ خمس هليلجات
سود ومثل [illegible] زنجبيل ومثله سكر يجمع الجميع وينخل ويسف منه كل يوم اربعة دراهم نافع ان شاء

ان شاء الله تعالى صفة سفوف نافع للقولنج الضعيف الحادث من الامتلاء يؤخذ بطراساليون وبزر كرفس
جبلي وكمون كرماني من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويستف منها وزن مثقالين بماء انيسون مجرب
نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف نافع للغثيان وينشف البلة الفاسدة الباردة في المعدة
ولاستمرائها يؤخذ اهليلج اصفر وكابلي من كل واحد عشرة دراهم كندر ومصطكى من كل واحد سبعة
دراهم قرنفل وقاقلة صغيرة ودارصيني وجاوشير وزنجبيل يابس وخولنجان وسنبل من كل واحد وزن
درهمين بزر رازيانج وانيسون وكراويا وبزر كرفس وبطراساليون واسطوخودس من كل واحد
ثلاثة دراهم يدق وينخل ويلت الهليلجات بدهن لوز حلو ويخلط بمثل الجميع سكر ويستف
منه ثلاثة دراهم بماء حار على الريق على الدوام صفة سفوف الكبابة النافع من ضعف المعدة
والريح الغليظة وسوء الاستمراء يؤخذ كبابة وقاقلة صغيرة وزنجبيل ودارصيني ودارفلفل
من كل واحد وزن درهم فلفل اسود درهمان قرنفل درهم ونصف قاقلة كبيرة خمسة دراهم سكر طبرزد
ثلاثون درهما يجمع ذلك كله ويسحق والشربة منه درهمان جيد نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف
جيد لمن يشتكي معدته ولمن لا يستمرئ الطعام والمعدة الجاشية عن هضم الغذاء ولمن تعرض بهذا المعدة
بعد اخذه الدواء فان هذا السفوف له نافع وهو في سبيل الاطريفل في قوته ولطافته ويكون ايضا
نفعا ان عجنته برب السفرجل وهذه صفته يؤخذ من حب الرمان الامليسي الجيد وزن عشرة دراهم
وبزر كرفس وزن درهمين وبزر قطونا مقلو وزن خمسة دراهم ومصطكى وزن ثلاثة دراهم وكمون
منقوع في خمر يوما وليلة مجفف مقلو قليلا معتدلا وزن خمسة دراهم بوزن الكمون قبل ان يقلى
قرنفل وورد يابس من كل واحد وزن درهمين انيسون وسماق من كل واحد ثلاثة دراهم بزر رجلة
اربعة دراهم سنبل وزن درهم يدق وينخل ويخلط بمثل وزن جميعها سكر ويعجن بمثل وزن الدواء
كله سكر او رب سفرجل ويجعل في برنية ويؤخذ منه كل غداة مثل الجوزة ويكون الغذاء عليه
مطبوخ بلبن حليب وان اخذ سفوفا فليؤخذ منه ثلاثة دراهم نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف
الباعيدست المقوي للمعدة المحلل للبلغم يؤخذ القاقلة الكبيرة وزن درهم ومن القاقلة الصغيرة وزن
درهمين ومن الباعيدست والقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم دارفلفل خمسة دراهم زنجبيل ستة
دراهم دارصيني درهمان سكر ثلاثون درهما يجمع بعد الدق ويستف منه وزن درهمين نافع ان شاء
الله تعالى صفة سفوف مختصر ينفع لمن يشتكي معدته ويابسا يستف من الكمون والكراويا من كل واحد
وزن درهم سحق صفة سفوف آخر مختصر يستف من الزنجبيل اليابس وزن درهم مع درهم سكر
صفة آخر مختصر يبرد المعدة ويقطع العطش ويقوي المعدة طباشير نصف درهم ورب ورد درهم
سكر درهمان يستف الجميع بماء بارد نافع ان شاء الله تعالى صفة اخرى يقوي المعدة وينفع من
التي يستف من السكر ومن السعد مقشرا من كل واحد وزن درهم بمثله سكر جيد ان شاء الله تعالى
صفة سفوف يقطع شهوة الطين مجرب يؤخذ من الكمون الكرماني والنانخواه من كل واحد جزء يستف
منه قبل الطعام وبعده صفة سفوف آخر يقطع شهوة الطين مختصر يؤخذ قاقلة كبار وصغار وكبابة
من كل واحد جزء سكر طبرزد مثل الجميع يسحق وينخل ويستف صفة سفوف الفه ابن ماسويه لوجع
المعدة الكائن من الحرارة يؤخذ كهربا وورد من كل واحد خمسة دراهم امير باريس اربعة دراهم عود [illegible]
مصطكى وطباشير ورامك وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل هندي وكمون كرماني وبزر

وبزر كرفس وكافور من كل واحد وزن درهمين يدق وينخل ويعجن برب التفاح ويترك سفوفا ويشرب
منه وزن درهمين بما فيه من رب التفاح نافع ان شاء الله تعالى صفة ماسويه نافع من الزحير
التي تهيج في الامعاء والبواسير يؤخذ من الزاج والكراويا من كل واحد جزء يدقان وينخلان بدهن اللوز ويلت
ويستف منها مثقال بطلاء الزبيب صفة سفوف آخر مختصر نافع من الريح والمغص يسحق بزر الجزر درهمين
ويستف مع شراب فانه نافع صفة سفوف نافع من المغص الحادث من غير اسهال يؤخذ من حب
البلسان من كل واحد وزن درهمين بزر كرفس ثلاثة دراهم حرف ابيض خمسة دراهم يدق وينخل
والشربة منه وزن درهمين صفة سفوف يقطع الدم من اي موضع انبعث من بول او اختلاف او نفث
او نفث دم او رعاف يؤخذ من عصارة الطراثيث ومن اقاقيا وصمغ عربي مقلو وورد احمر وكهربا
وبسد محرق وكهربا وجلنار من كل واحد جزء ومن بزر القطونا المقلو وزن جميع الادوية تنزع العقاقير كلها
خلا البزرقطونا فانها تترك حبا كما هي ويخلط الجميع ويستف منه وزن ثلاثة دراهم بماء بارد صفة سفوف
يستف لمن به وبلة من خشخاش يابس وزن درهم بزر مرو درهم ونصف حلبة وزن درهم ويشرب
بماء فانه جيد ان شاء الله تعالى صفة سفوف يقطع الزحيرات يؤخذ حرف بابلي مثقال سكر
ياقتي درهمان يشرب بماء حار فانه ينفع من الزحير الدمية والا فاحد غيره صفة سفوف كامل مجرب
ينفع الصفراء ويقطع الدم من المعدة ونزيفه الامعاء يؤخذ قرظ وطراثيث وجلنار وقشر الرمان وعفص
وجفت البلوط وحب الآس المقلو من كل واحد وزن عشرين درهما بلوط وكزبرة وكمون منقوع في
خل وسماق وبزر حماض من كل واحد خمسة عشر درهما نبق وعنبر وكثيرا وسويق التفاح ودقيق الطلع
من كل واحد اثنى عشر درهما ورد وطباشير واقاقيا وعصارة الطراثيث وعظم الفيل محرق من كل
واحد عشرة دراهم كهربا وبسد من كل واحد اثنى عشر درهما صمغ عربي مقلو خمسة عشر درهما امير
باريس كذلك يدق ذلك ويستعمل السفة منه مثقال ببعض الاشربة القابضة صفة سفوف
يقطع التي الصفراوي يؤخذ من السك والطباشير من كل واحد نصف مثقال يشرب مع شراب
الفاكهة صفة سفوف آخر لا يثبت في معدته طعام ولا شراب الا ويقيئه يؤخذ من السماق والكمون
من كل واحد وزن درهم يدق دقا جريشا ويشرب بماء بارد مجرب صفة سفوف يفجر الدبيلات و
يحللها ويسكن الوجع ويخرج القيح منها من داخل يؤخذ ترمس وبزر خطمي وبزر كتان من كل واحد
خمسة دراهم كثيرا ستة دراهم يدق الجميع ويلت بدهن لوز حلو او دهن بنفسج ويستف منها في كل يوم الغداة
وزن ثلاثة دراهم ومثله بالعشي بماء الخشخاش مقدار ثلاثة اواق او بلبن الاتان ان لم يكن حمى
وان احبت ان تجعلها سريعا فاخلط مع الشربة في كل يوم من القنبر وزن دانق وزعفران دانقين فان
انفجرت فليعالج بهذا الدواء وصفته بزر قطونا وبزر مرو سبعة دراهم بزر خطمي وبزر خيار من كل
اربعة دراهم صمغ وكثيرا ونشا وبزر بطيخ من كل واحد ثلاثة دراهم طين ارمني عشرة دراهم يدق
ويستف منه بماء بارد وزن ثلاثة دراهم مع شيء من دهن ورد بالغداة والعشي **الباب الثالث**
في السفوفات النافعة من علل الكبد واليرقان والماء الاصفر والحميات صفة سفوف مسهل يخرج
الماء الاصفر ويذهب بالورم ويقوي الكبد يؤخذ من الافتيمون الرومي والتربد الابيض وسكبينج من كل
واحد خمسة دراهم بزر كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي وبزر رازيانج وعريض وانيسون وايرسا من كل
واحد وزن درهم يدق وينخل وينقع السكبينج بخل ثقيف والسفة منه مثقالان بماء قد طبخ فيه اصل الاذخر

وبزر الرازيانج والانيسون فانه نافع سريع النفع ان شاء الله تعالى صفة سفوف آخر مسهل لاسحق
بن عمران يسهل الماء الاصفر وينفع المطحولين واصحاب القولنج من البلغم اللزج والرياح يؤخذ من السكبينج
والشبرم وبزر الكرفس من كل واحد جزء يدق الجميع ويخلط والشربة منه درهمان الى مثقالين بماء حار وقد
يجعل فيه بدلا من الشبرم السوسن الاسمانجوني ويكون الين والطف ويذهب مذهبه ان شاء الله تعالى
صفة سفوف آخر نافع مثل الذي قبله وقد جربته فحمدته يؤخذ عيدان الشقوم وتربد ابيض قصب و
افسنتين رومي وسكبينج اصبهاني من كل واحد مثقالان بزر كرفس بستاني وبزر الرازيانج والنانخواه وفو
وسنبل الطيب وابرساوج من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل ويلت بدهن اللوز الحلو الشربة
منه مثقالان بماء حار ممزوج بسكنجبين عسلي جيد نافع صفة سفوف آخر نافع مثل الذي قبله لابتداء
الاستسقاء ووجع البطن من قبل الكلى والرياح القولنجية ويبس الطبيعة وينفع برد الكبد وسدد الطحال
يؤخذ من السكبينج الاصبهاني اربعون درهما وحب محلب وحب البان عشرين وبزر كرفس وانيسون
وروشن من كل واحد عشرة دراهم تدق الادوية اليابسة وتغربل ويرض الاصماغ بالمقراض ويخلط
ويخلط ويسف منه كل غداة بماء حار صفة سفوف ينفع من وجع الكبد من الحرارة ومن اليرقان والاستسقاء
يؤخذ من الهليلج الاصفر المقشور ينقع في الماء ثلاثة ايام او بماء الجبن في كل يوم ويجدد له الجبن اربعين
درهما ومن التربد الابيض باللبن او بماء الجبن مثله ومن زهر الافسنتين الرومي ثلاثين درهما وسنبل ومن
سليخة واسارون وتفاح الاذخر وساذج هندي من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويشرب منه
عند الحاجة مثقالين ان شاء الله تعالى صفة سفوف ينفع من وجع الكبد من الحرارة ومن اليرقان والاستسقاء
يؤخذ من الهليلج الاصفر المقشول اما ما تقدم وان اردته اقوى لليرقان فزد فيه ثلاثة دراهم سقمونيا وان
اردته قويا للماء الاصفر فزد فيه وزن خمسة دراهم شبرم حديث او عشرة دراهم عيدان الشبرم مقشرة
بماء العسل صفة سفوف حار يسهل الماء الاصفر مما يشرب مع اللبن او مع ماء الجبن او ميبا والبقول
فيسهل البطن يؤخذ لحاء الشبرم والسقمونيا وعصارة قثاء الحمار وافربيون وورق الازريون ومن
الشبرم والابرسا ونحاس محرق وخرء الحمام وحب النيل من كل واحد جزء يدق ويخلط مع وزنه سكر
سليماني والشربة منه وزن ثلاثة دراهم الى درهمين بما ذكرنا ان شاء الله تعالى صفة سفوف يدعى
الجامع نافع للاستسقاء الفه اسحق بن عمران وتقدم بعلم الاطباء كيف يؤلفوا جوهر العقاقير وكيف الحيلة
في التركيب يؤخذ عصارة الكاكنج وعصارة انقلاب الكبر الروح وعصارة الكشوث وعصارة الغافث
وعصارة الغافث وعصارة الكرفس وعصير الهندبا وعصير الافسنتين الاخضر وعصير الشاهترج من كل واحد
رطل وربع بغدادي وتلقى على نار جمر لطيف لتغلي رغوته ويترك حتى يرسب ثم يؤخذ صفوها وينزل ويؤخذ
من الهليلج الاصفر مثقال من لوزاه ستون درهما ومن الاملج والبليلج والكاكنج والطباشير والورد والاذخر
والسنبل وتفاح الاذخر والامبرباريس والساذج الهندي من كل واحد اثني عشر درهما ومن الارمني
واصل السوس المجرد من كل واحد سبعة دراهم ومن لحاء الشبرم ثلاثون درهما صبر سقطري احولانة درهم جذ
كل واحد منها على حدته وينخل بحريرة ثم يلقى في صلابة ويلقى عليها ماء والبقول المقلوة المصفاة قليلا قليلا
ويغسل بحرارة الشمس كما يفعل بالادوية المعادن المحرقة حتى يشف قوتها ويشرب حبوبها وينفع ويؤخذ
في برنية خضراء ويشرب منه وزن ثلاثة دراهم بسكنجبين وبالماء الحار لعلل الطحال والكبد والماء الاصفر
معجونا بعسل وابوال الابل وابوال المعز او بماء الهندبا وعنب الثعلب لليرقان وللاوجاع الحارة خاصة

نافعة وينفع للاورام الارحام الصلبة والمعدة والامعاء بماء الاصول ويبين الخروج ان شاء الله تعالى
صفة سفوف ينفع اليرقان وابتداء الورم الباطن في الكبد ويسهل المرة الصفراء وهو سفوف لين
الاسهال يؤخذ من الهليلج الاصفر المقشور بماء الجبن وبلبن الاتن اربعون درهما ومن التربد المقشور
بجنب ثلاثون درهما ومثل ذلك من الافسنتين الرومي ومن نوار البنفسج وورق ورد احمر وبزر هندبا من كل
واحد عشرة دراهم وسقمونيا درهمان يدق ذلك وينخل ويخلط بسكر سليماني الشربة منه خمسة
دراهم الى ثلاثة دراهم بماء حار او بماء الجبن نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف آخر ينفع من
الاستسقاء والماء الاصفر ومن وجع المفاصل والجلع من الرطوبات يؤخذ من الافربيون والتربد الانجبار
والانيسون من كل واحد جزء يدق وينخل والشربة منه درهم صفة سفوف آخر يخرج الماء الاصفر برفق
وخاصة فيمن كان من المحرورين يؤخذ من الهليلج الاصفر وزن ثلاثين درهما والافربيون مثله وبزر الرازيانج
مثله ومن النحاس المحرق عشرة دراهم يدق كل واحد على حدته ويشرب منه مثل الاول صفة
سفوف ينفع المطحولين خاصة يسهل المرة السوداء ويخرج من جهة البول يؤخذ من الجعدة والفودنج
الجبلي وبزر الكرفس الجبلي ونانخواه وحاشا من كل واحد ستة دراهم بليلج سبعة دراهم هليلج اسود
وانيسون من كل واحد اربعة عشر درهما يدق وينخل ويسف منه عند الحاجة اربعة دراهم الى مثقالين
بماء حار وينفع هذا السفوف من الوسواس السوداوي ومن العلة المراقية اذا اضيف اليه خمسة
اجزاء ايارج فيقرا ومثله افسنتين رومي فحينئذ يجتمع فيه هذه المنافع الثلاثة وهي الغرض المقصود في
هذه العلة ولتنقية موضع الهضم بالايارج والافسنتين واخراج الخلط الاسود الذي هو التنقية بالهليلج
الاسود الهندي والانيسون والبليلج وتحليل الرياح والنفخ بسائر العقاقير الفاعلة نافع ان شاء الله
تعالى صفة سفوف غير مسهل نافع للكبد الباردة ولمن به ارواح ومن معدته ضعيفة واهية ساقطة
الشهوة ويحسن اللون وهو مأمون يؤخذ مصطكى وقرنفل وقشر سليخة واسارون وورق ورد
احمر من كل واحد وزن درهمين وقاقلة صغيرة ودارصيني وزنجبيل يابس وتفاح الاذخر وورق نمام مجفف
وورق الحبق الترنجاني من كل واحد مثقال يدق وينخل ويلت بدهن لوز ويخلط بمثل وزنها سكر
طبرزد والشربة منه مثقالين على الريق بماء حار صفة سفوف مختبر للبول الاصفر في علة الجبن
يؤخذ من التربد الابيض وحلتيت من كل واحد جزء يدق ويرض الحلتيت بالمقراض ويخلط الجميع ويسف
منه مثقال بالماء الحار جيد نافع صفة سفوف تأليف اسحق بن عمران نافع للمعدة الباردة ويهضم
الطعام وينفع من التخمة والجشاء والنفخ في نواحي البطن وينفع الكسد ورم الكبد والطحال وينقي الرياح
من اسافل الجوف ومما يستعمله المشايخ ومن كان بارد المزاج يؤخذ زنجبيل يابس وزن اربعة دراهم و
شابل صعتر بري ومصطكى ولسان ذكرها وكمون وفلفل من كل واحد مثقالان بزر رازيانج وانيسون
وبزر كرفس وبزر جزر ونانخواه من كل واحد نصف مثقال يدق وينخل ويلت بشيء من شيرج ويخلط
بمثلها سكر مسحوق الشربة منه كل يوم اربعة دراهم بماء حار او بماء العسل او بماء يطبخ فيه صعتر
نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف غير مسهل يقوي الكبد وينفع سددها وينفع مبادي الاستسقاء
يؤخذ من اصل القسط وقشر السليخة واسارون وحب بلسان من كل واحد جزآن ونصف يدق بزر
رازيانج وبزر كرفس وبزر هندبا وبزر شبث من كل واحد جزآن ونصف يدق ذلك ويخلط وينخل و
الشربة منه مثقال بماء حار او بماء الرازيانج مع السكنجبين فاذا اراد ان يكون مسهلا في علة اليرقان

تزاد عليه عشرة اجزاء ايارج فيقرا واسقى منه وزن درهمين بماء حار وسكنجبين واما اردشير [illegible]
انكار الاصفر فزد فيه سكنجبين خمسة اجزاء والشربة منه درهمان صفة سفوف يصلح المعدة الباردة والكبد
الباردة المزاج والسدد والبلغمانية وينشف الرطوبات ويسهل اسهالا لينا يوخذ من الهليلج الكابلي
عشرون درهما بليلج واملج والسنبل رومي من كل واحد سبعة دراهم انيسون عشرة دراهم تربد
ابيض عشرون درهما فلفل ثمانية دراهم اسارون وسنبل ودار صيني ومصطكى من كل واحد درهمين يدق
وينخل ويخلط بوزن الدواء كله سكر سليماني او فانيذ ويرفع في برنية ويسف منها ثلاثة دراهم الى اربعة
دراهم بماء بارد في الصيف وفي الشتاء بماء حار نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف يقوي الكبد
ويدر البول وينفع المغص العتيق والرياح يوخذ من القاشم والانيسون وبزر البنجنكشت والنانخواه من كل واحد
مثقالان ومن الكبابة والقاقلة وحب البلسان وتفاح الاذخر من كل واحد مثقال ومن السقمونيا درهم
ومن السكر وزن الدواء كله الشربة منه ثلاثة مثاقيل لا تزال [illegible] الاصفر ولتقوية الكبد ومثقال [illegible]
نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف للرازي نافع للكبد الضعيفة يوخذ امبرباريس وورد وطباشير
وبزر الهندبا ورب السوس وبزر قرع حلو وبزر خيار من كل واحد جزء يسف منه مع قيراط كافور بماء الهندبا
والسكنجبين صفة سفوف بارد القوة لذيذ الطعم نافع من حرارة الكبد ووجعها وابتداء الحمى يوخذ
بزر كشوث وعرق سوس مجرود [illegible] ولسان ثور من كل واحد اربعة دراهم ومن الطباشير الورد
الاحمر وبزر رجلة وبزر بقلة من كل واحد ثلاثة دراهم وتفاح اذخر وانيسون من كل واحد درهم ونصف
ومن السكر الطبرزد وزن الجميع يدق وينخل خلا البزر [illegible] ويسف منه ستة دراهم ونصف درهم [illegible]
مشروب سفرجل [illegible] وجلاب نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف بارد اخر ينفع الكبد الحارة و
يقطع العطش ويقوي الكبد يوخذ من امبرباريس خمسة دراهم ومن ورد احمر اربعة دراهم ومن
الصندل الاصفر درهمين ومن بزر الرجلة وعصارة الغافث وعصارة الافسنتين وعرق سوس من كل واحد
درهم ومن السكر خمسة دراهم يدق الجميع ويسف منه ثلاثة دراهم ببعض المياه الباردة نافع ان شاء
الله تعالى الباب الرابع في السفوفات النافعة من الاسهال فتنفع الامعاء والزحير والجلوس
بالدم ذكر الادوية المفردة الباردة والادوية الحارة والادوية التي تقطع الدم فاما الباردة فالبزر قطونا
المقلو وبزر لسان الحمل المقلو وبزر الحماض المقلو وحب الرمان وحب الزبيب الباس والسماق
وورد الرمان والاقاقيا وسويق النبق والعفص وقشر الرمان وعصارة الطراثيث والفوفل
والطباشير والصندلين والامبرباريس وبزر الرجلة مقلو وورد الورد واقماع الورد والاس وحب
البلوط و[illegible] محرق وبزر [illegible] مقلو وجميع [illegible] مقلوة واما الادوية المفردة الحارة فالكمون
المقلو والكراويا والنانخواه والكزبرة اليابسة وقشر الكندر والسك والخرنوب النبطي والمصطكى والعود
والنشا وبلوط والكمون المنقع والخل المقلو واما الادوية المخصوصة بقطع الدم فالكهربا والمرجان المحرق
وحجر [illegible] واللؤلؤ والشب والطين الارمني والجلنار والنشا المقلو فيشرب من هذه الادوية
المفردة وزن مثقال ويركب منها اثنان فما فوقه واربعة واكثر على حسب ما يراه الطبيب ويحتاج اليه
وهذه صفة الادوية المركبة فمن ذلك صفة سفوف الفه اسحق بن عمران ينفع من الاسهال الكائن
من ضعف المعدة ويصلح للمعدة الضعيفة وهو مجرب جيد يوخذ من الهليلج الكابلي ودهن الورد وزن
عشرة دراهم كمون منقوع في خل خمر في ماء الاس الاخضر يوما وليلة ويقلى بعد ذلك فيدق عشرة

عشرة دراهم وبزر كرفس وانيسون مقلو من كل واحد اربعة دراهم خرنوب نبطي وجلنار وطراثيث
من كل واحد خمسة دراهم حب اس مقلو وبزر لسان الحمل مقلو من كل واحد سبعة دراهم حرف مقلو [illegible]
دراهم كزبرة يابسة تنقع في شراب قابض مقلو بعد ذلك اربعة دراهم عود صرف ومصطكى
وابهل وسعد كوفي وقرظ وسك وسماق من كل واحد ثلاثة دراهم عفص غير مثقوب وزن درهمين يدق
من كل واحد على حدته ثم يخلط الجميع الشربة منه وزن مثقالين بماء بارد او ببعض الاشربة القابضة
نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف حب الرمان على ما اصلحه ابن الجزار ينفع من استطلاق البطن
العارض من ضعف المعدة ويقطع الاسهال العارض من المرة الصفراء الذي معه عطش ولهيب
حبس شديدا ويزيل زلق المعدة يوخذ حب رمان بعد ان ينقع في ماء الحصرم او في ماء تفاح حامض
يوما وليلة مقلو وزن عشرين مثقالا سماق منقى من خشبه ومقل مكي وحب اس من كل واحد
عشرة مثاقيل سويق النبق وحب الزبيب مقلو وبلوط يابس منقع في ماء الحصرم يوما وليلة
مقلو وكمون منقع في خل مقلو من كل واحد ستة مثاقيل بزر الحماض مقلو وطباشير من كل واحد ثلاثة مثاقيل
ورد احمر وجلنار وسك وعفص غير مثقوب وبرباريس من كل واحد وزن مثقالين طين ارمني
واقاقيا وطراثيث وصمغ عربي مقلو وبزر رجلة مقلو من كل واحد وزن مثقال يدق الادوية وتنخل ويسف
منها على الريق مثقال برب الاس او رب السفرجل فانه عجيب نافع مجرب صفة سفوف آخر
لمن يشكي ضعفا واستمراء الطعام ولغيره يوخذ من حب الرمان الحامض وزن عشرة دراهم
وزن درهمين وبزر قطونا مقلو وزن خمسة دراهم مصطكى ثلاثة دراهم كمون منقع في خل خمر مجفف مقلو
اربعة دراهم اعواد قرنفل وعود يابس من كل واحد وزن درهمين بزر حماض وبزر كرفس من كل واحد
وزن درهمين بزر حماض وبزر كرفس من كل واحد ثلاثة دراهم بزر رجلة اربعة دراهم يدق ويخلط
بمثل جميعها سكر ويسف منه اربعة دراهم بماء بارد صفة سفوف حب الرمان للرازي نافع من
اختلاف الدم الذي يكون مع حرارة وسقوط الشهوة يوخذ من حب الرمان الحامض المقلو طيبا
نقيا مسحوق مثل الكحل مائة درهم كراويا منقعة في خل خمر مجففة وكزبرة منقعة في خل خمر مقلوة
من كل واحد عشرون درهما زرشك وخرنوب نبطي من كل واحد عشرة دراهم سماق وجلنار من كل
واحد خمسة دراهم يخلط بالسحق الجيد حتى يمتزج الشربة منه ثلاثة دراهم بالماء البارد صفة سفوف
الخرنوب لسابور بن سهل [illegible] وكمون كرماني منقوع في خل خمر يوما وليلة فيجفف مقلو
وسماق وحب الاس وسويق النبق وبلوط وكزبرة مقلوة ومصطكى من كل واحد جزء يسحق وينخل و
يعمل [illegible] ويستعمل صفة سفوف نافع من ضعف المعدة واسترخائها وانطلاق البطن و
[illegible] الصبيان يوخذ بزر الحماض وعجم زبيب مقلو من كل واحد اربعة دراهم بلوط وبزر خشخاش
من كل واحد درهمين سكر استار يدق وينخل ويسف منه ملعقة برب الاس صفة سفوف الامبرباريس
لسابور نافع للمعدة الضعيفة والاسهال يوخذ نانخواه وسماق وزنجبيل وحب رمان حامض مقلو
وسويق نبق من كل واحد درهمين سكر طبرزد عشرين درهما يدق وينخل ويستعمل صفة سفوف
من كتاب البغية نافع للمعدة التي جرحتها الادوية المسهلة حتى اثرت في خملها وفي بعضها يوخذ
من الكندر المحرق وقرنفل وكبابة ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم قشر فستق [illegible] مجفف
من كل واحد ثلاثة دراهم قاقلة صغيرة وانيسون وعود وصندل من كل واحد درهمين ونصف يدق ويخلط

ويخلط بمثله سكر ويسف منه مثقالين بماء بارد ممزوج بشراب ريباس او بشراب سفرجل صفة
سفوف يجري مجرى الاقراص النافع يؤخذ رمان مجفف مقلو مسحوق وكزبرة يابسة مقلوة مسحوقة من
كل واحد عشرة دراهم مصطكى وانيسون وقرفة وورد احمر وسعد من كل واحد اربعة دراهم قرنفل
واسارون وبسد محرق ولؤلؤ من كل واحد درهمين ونصف يدق وينخل ويخلط بمثله سكر ويستعمل
صفة سفوف قاطع للقيء يقوي المعدة الملتهبة الواهية والاطعمة الكاذبة فيها يؤخذ قرنفل وقاقلة
صغيرة ومصطكى وعود جيد من كل واحد درهمين ونصف ورد احمر وبزر سماق وانيسون واذخر من كل واحد
ثلاثة دراهم يدق وينخل ويلت بدهن ورد ويخلط بسكر مثل وزنه ويسف منه درهمان بماء بارد صفة
سفوف للاسهال ووجع الجوف يؤخذ قشر رمان جزء وسويق نبق وحرف مقلو وشاه بلوط وبزر
كرفس وحب زبيب من كل واحد جزآن يدق وينخل والسفة منه درهمان بماء بارد صفة سفوف
لاسحج لقروح الامعاء والزحير يؤخذ حرف منقوع في خل مقلو وبزر قطونا وبزر ورد منقوع في ماء حصرم
او سماق وبزر رجلة وحب اس وصمغ عربي وطين ارمني من كل واحد جزء بماء بارد او ببعض
الاشربة القوابض في كل يوم مرتين صفة سفوف نافع للاختلاف الذي يكون بدم يؤخذ
بزر قطونا وبزر رجلة وصمغ عربي وطين ارمني وبزر حماض من كل واحد جزء ويقلى كل واحد على حدة
ويكرر ثم يدق ويخلط ويسف منه بالغداة ونصف النهار وعند النوم السفة منه ثلاثة دراهم ببعض
الاشربة القابضة ان شاء الله تعالى صفة سفوف لاسحج ينفع الاسهال المزمن الغير الكثير
الدم في اي موضع كان بعد ان يعرف موضع خروجه وينفع الاسهال الذي يكون من الادوية
في المثانات يؤخذ جلنار واقاقيا وعصارة الطراثيث وورد بافقاحه وبزر حماض وسماق منقى
وبلوط وطباشير وحب كزبرة وحب اس من كل واحد اوقية وحب رمان مقلو وزن مائة درهم يدق
وينخل ويخلط ويسف منه وزن درهمين ونصف بماء بارد ان شاء الله تعالى وصفة اسحق سفوف
نافع لزلق الامعاء يؤخذ طين ارمني وزن خمسة دراهم وصمغ عربي مثله وكهربا وبسد محرق من كل واحد
ثلاثة دراهم اقاقيا ورمان جلنار وبزر حماض من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويخلط السفة
منه ثلاثة دراهم بماء بارد ويأكل بعد ذلك والطعام بيض مشوي او فراريج او مطبوخ تمر يومه هذا الى
اربعة ايام فانه مجرب صفة سفوف من كتاب الرازي فيمن لم يجفره طبيب ينفع من البواسير
مع اسهال وضعف المعدة وتشعث اللثة يؤخذ اهليلج اسود وكابلي فيدق ويلت بسمن بقر ويطلى
الطابق ويقلى قليلا وزن خمسين درهما بعد سحقه ومن الحرف المقلو عشرين درهما وبزر الكراث
وبزر البصل مقلو من كل واحد خمسة دراهم وصمغ عربي خمسة دراهم بلوط مشوي عشرون درهما يجمع
منخول ويسف منه ثلاثة دراهم صفة سفوف الفقه لابن الجزار للسحج والقروح المتولدة في المعاء الغلاظ
ولمن به اسهال الدم بالاوجاع وزحير وانتفاخ وهو سفوف الطين يؤخذ طين ارمني اربعة مثاقيل
صمغ عربي بزر رجلة محمصة وحب اس من كل واحد ثلاثة مثاقيل طباشير وبزر حماض ونشا محمص
من كل واحد وزن مثقالين بزر خطمي مقلو يسيرا واقاقيا من كل واحد مثقال يدق الادوية وتنخل
وتلت بدهن ورد ويخلط معها ثلاثة مثاقيل بزر قطونا غير مدقوقة محمصة ويؤخذ من الجميع وزن مثقالين
بشراب اس او شراب سفرجل ممزوج بماء قد طبخ فيه صمغ وطين ارمني يؤخذ بالغداة والعشي
كما وصفنا فانه نافع ان شاء الله تعالى آخر لكثرة البول من غير ارادة يسف من السذاب اليابس

يابس خمسة اجزاء يدق وينخل ويسف منه اربعة دراهم بعد الزمان آخر لمن لا يقدر ان يحبس البول
من كان ذلك بالعرفة يؤخذ من البلوط المنقع في الخل المجفف المقلو عشرة دراهم ومن الاس مثله
ومن اللبان والهليلج الكابلي والاملج المقلو بماء السفرجل والشراب العفص من كل واحد خمسة دراهم
يدق وينخل ويسف منه ثلاثة دراهم نافع ان شاء الله تعالى آخر يؤخذ بلوط وزن خمسين درهما لبان
ثلاثين درهما كثيرا واهليلج اسود وطين ارمني من كل واحد عشرة دراهم ينقع البلوط في الخل ويدق
الجميع ويسف منه ثلاثة دراهم غدوة وعشية ان شاء الله تعالى فصل في الادوية النافعة لنزف الدم
من حيث انبعث يسف بهذه الادوية مفردة كانت او مجموعة الجلنار والطراثيث وحب الاس وبزر
الرجلة والرامك وعفص وطين ارمني وطين مختوم وصمغ عربي وكهربا وقرن ايل محرق وبسد محرق وحب الاثل
سك واقاقيا وشبان ولبان يسف منها مفردة او مركبة ببعض الاشربة القابضة صفة سفوف
نافع من نزف الدم المفرط يؤخذ قرن ايل محرق وقرن البقر المقل من كل واحد جزء يسف منه اربعة
دراهم في كل يوم بماء بارد صفة سفوف يقطع الدم من النفث والنزف يؤخذ ودع محرق وقرن
ايل من كل واحد اربعة مثاقيل جلنار وكهربا وبسد وطباشير وورد احمر من كل واحد وزن
مثقالين المشوية وما اشبه ذلك صفة سفوف جيد للمعدة نافع من الزحير طرا والزلاق يؤخذ
من الكمون الابيض والكمون الكرماني المربى بالخل مقلو وبزر الكراث مقلو من كل واحد جزء يدق و
ينخل ويسف منه على الريق بماء بارد صفة سفوف المقليثا من كتاب سابور نافع من الزحير المعفن
يؤخذ من الحرف المقلو رطل ونصف وكمون كرماني منقوع في خل خمر يوما وليلة مجفف مقلو وبزر
الكراث من كل واحد عشرة اساتير بزر كتان مقلو اربع اواقي مصطكى اوقية اهليلج اسود وكابلي
من كل واحد اوقيتان مقلوتان بسمن يجمع الجميع ويدق وينخل ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
صفة سفوف المقليثا لابن الجزار نافع من الاسهال والزحير واختلاف الدم والاعراض
الكائنة من القروح والسحج في الامعاء ويقوي المعدة يؤخذ من الهليلج الهندي والكابلي من كل واحد
اربعة دراهم يهشم ويلت بدهن ورد ويقلى قليا خفيفا ثم يؤخذ حرف ابيض مقلو وزن خمسة
دراهم وبزر رازيانج وبعض انيسون ونانخواه وكرويا من كل واحد درهمان ينقع في خل خمر يوما وليلة
ثم يقلى قليا متوسطا ثم يخلط مع الاول ويسحق ويؤخذ رامك وطباشير وجلنار ومصطكى وطين
ارمني مقلو وسماق وصمغ عربي من كل واحد مثقال يدق ايضا وينخل ويخلط مع ما قبله ويلت بدهن
ورد ثم يعجن برب السفرجل ويجعل في برنية والشربة منه من مثقالين الى ثلاثة مثاقيل بماء قد طبخ
فيه ريحان فانه حسن المزاج وقد جربته محمد سفوف العود ليوحنا نافع لنزف الدم وضعف
المعدة مجرب يؤخذ مصطكى وقرنفل وكبابة من كل واحد خمسة دراهم عود مرف وزن عشرين درهما و
اربعة دراهم سكر طبرزد اربعون درهما يدق وينخل ويخلط السفة منه مثقالان بشراب الاس صفة
سفوف الحبس لانطلاق الشديد والقيء المفرط ويقوي المعدة الضعيفة وهو مما يجل في النفع
ويبالغ به جميع ما ذكرنا وقد جربته محمد يؤخذ من سويق الشعير ومن انبارباريس وعجم الزبيب المقلو
وسماق من كل واحد عشرة دراهم بلوط مقلو يابس وشاه بلوط وطراثيث وجلنار من كل واحد
ستة دراهم كزبرة يابسة وكمون ابيض منقوعين في خل يوما وليلة ثم يجففان ويقليان جميعا
وبزر قطونا مقلو من كل واحد وزن اربعة دراهم وحب الاس الماعض المقلو وطباشير وحب

اس نقلو وسک من کل واحد اربعة دراهم وقبل مع حب الرمان عشرة مثاقیل نوع الادویة وتنخل
ویرفع فی اناء نظیف والسقیة منه مثقالان بماء بارد او ببعض الاشربة القابضة او بماء التفاح والسفرجل
او بماء قد طبخ فیه کزبرة او حب الآس فانه نافع صفة سفوف مجرب یقوی المعدة ویقطع الاسهال
اذا کان من غلبة مرة من کتاب التیاسیر یوخذ اهلیلج اصفر منزوع النواة ویطبخ برطل خل حتی
ینشف بعد ان ... [illegible] ... ثم یدق وینخل ویوخذ منه وزن ... [illegible]
من کل واحد عشرة دراهم ... [illegible] ... من کل واحد ستة دراهم ... [illegible]
مثقال صفة سفوف آخر ... [illegible]
اکثر من الاکل وعرض له الانطلاق ... [illegible] ... وضعف الکبد
وطباشیر ابیض وسک ومصطکی من کل واحد وزن مثقالین ... [illegible] ... ریباس وسماق من کل
واحد درهمان بزر حماض ... [illegible] ... مثقال نعت الادویة وتنخل
وتلت بدهن الورد ویخلط عشرین ... [illegible] ... والسقیة منه مثقالان بماء بارد او شراب
جلاب او شراب الطرم فانه نافع لما ذکرنا وان اراد ان یستعمله معجونا فیعجنه برب سفرجل او بشراب
الورد او بشراب الرمان او رفعه ویستعمله لما ذکرنا نافع باذن الله تعالی صفة سفوف مختصر نافع من
الاسهال والقرح یوخذ حب الآس المقلو اربعة مثاقیل ... [illegible] ... والاشنان وبلوط ... ریباس
مثقالان وزن آنک مثقال ... [illegible] ... والکراویا المقلوة من کل واحد وزن درهم بدق الجمیع ویسف
منه مثقالین صفة سفوف یمسک البطن مسالکا معتدلا نافع من الغثی والتهوع والقی العارض من
الرطوبة المائیة والمرة الصفراء بقوة المرارة یوخذ من قشور الفستق ثلاثة مثاقیل ومن السک درهم
یدقا وینخلا ویسف الجمیع بمیاه او ببعض الاشربة القابضة فانه نافع جدا صفة سفوف من کتاب برجنا
نافع من الاسهال الاسهال الکائن بمغص شدید وقوة ورفع الشی الخارج من الزرقة یوخذ زنجبیل ثلاثة دراهم
دار فلفل وسعد ونفاخ ... [illegible] ... ومصطکی من کل واحد اربعة دراهم ... ستة دراهم انیسون
وبزر کرفس ... من کل واحد خمسة دراهم جوز بوا ستة دراهم ونصف ... بنجنکشت یابس جوز
اترنجان ... [illegible] ... من کل واحد ثمانیة دراهم کمون کرمانی منقع فی الخل یوما ولیلة مقلی ... [illegible]
من کل واحد سبعة دراهم ... [illegible] ... عشرة دراهم حب الآس خمسة دراهم یدق الجمیع وینخل
ویسف منه وزن درهمین ... [illegible] ... بالغداة وبالعشی ... [illegible] ... البقول ... [illegible]
الکرفس والنعنع ... [illegible] ... بنجنکشت والترنجان والمرزنجوش وما اشبه ذلک صفة سفوف
نافع من الزحیر ... [illegible] ... من کتاب التیاسیر یوخذ کندر وکمون کرمانی وصعتر فارسی ونانخواه
من کل واحد ثلاثة دراهم یدق وینخل ویسف منه ثلاثة دراهم صفة سفوف ینفع من الاسهال
المزمن ... [illegible] ... والقوة الماسکة یوخذ کزبرة یابسة منقعة فی خل خمر یوما ولیلة ثم تنقع
ذلک فی رب الریباس ... [illegible] ... یوما ولیلة ... [illegible] ... قلیلا یسیرا من کل واحد
عشرة دراهم ... [illegible] ... وحب الرمان مقلو وحب ... [illegible] ... من کل واحد عشرة
دراهم سماق ... [illegible] ... وزن عشرین درهما ... [illegible] ... مجففة
... [illegible] ... وطباشیر وورد وبزر الحماض من کل واحد سبعة دراهم وبزر ... [illegible] ... خمسة
عشر درهما یدق وینخل ویخلط ویسف منه ثلاثة دراهم بالغداة ... [illegible] ... برب الریباس او رب

رب الاترج ورب التفاح مع رب الرمان الساذج او رب السفرجل نافع جید فصل فی الادویة التی
تخرج الحیات واولها الادویة المفردة واقواها واخصها باخراج الحیات الطوال الشیح الارمنی اذا
شرب منه اربعة دراهم ... [illegible] ... اخرج جمیع الحیات من البطن او افسنتین الاترج العسل
السرخس ... [illegible] ... الحرف الحرمل
الشونیز حب الغار بزر الکرنب ... [illegible] ... الترمس حب القرع ... [illegible] ... حب النیل
... [illegible] ... الافسنتین القسط ... [illegible] ... الاترج ... [illegible]
الهندی ... [illegible] ... من کل واحد منها مثقالین ... [illegible] ... فقدرا الحاجة تخرج
الحیات الطوال واما المعروفة باخراج حب القرع ... [illegible] ... المعدة اخرج
... [illegible] ... الترمس ... [illegible] ... القطران ... [illegible]
... [illegible] ... حب القرع ... [illegible] ... الحیات الطوال صفة سفوف یخرج الحیات من البطن یوخذ
افسنتین ونعنع وترمس من کل واحد جزء یدق وینخل ویسف منه اربعة دراهم ... [illegible]
... [illegible] ... صفة سفوف آخر یخرج الحیات والدود ... [illegible] ... وحب
القرع یوخذ ... [illegible] ... والعسل من کل واحد ونصف شیح ارمنی ... [illegible] ... ترمس یابس
... [illegible] ... وهو سفوف ثلاثة
دراهم ... [illegible] ... ویشرب علیه ... [illegible]
... [illegible] ... صفة سفوف آخر یخرج الحیات یوخذ سرخس ... [illegible] ... ترمس
... [illegible] ... من کل واحد جزء ... [illegible] ... والشربة منه اربعة دراهم ... [illegible] ... صفة
سفوف آخر ... [illegible] ... من کل واحد اربعة دراهم ... [illegible] ... ثلاثة دراهم
... [illegible] ... سبعة دراهم ... [illegible] ... اربعة دراهم نافع ان شاء الله تعالی صفة سفوف
... [illegible] ... الحیات والدود ... [illegible] ... افسنتین ... [illegible]
... [illegible] ... من کل واحد جزء ... [illegible]
... [illegible] ... مریم ... [illegible]
... [illegible] ... الادویة ... [illegible]
... [illegible] ... فانه یخرج الحیات جمیعها ان شاء الله تعالی ... [illegible]
... [illegible] ... ان شاء الله تعالی صفة سفوف آخر یخرج الحیات ایضا یوخذ ... [illegible]
... [illegible] ... من کل واحد اربعة دراهم ... [illegible] ... افسنتین من کل واحد مثقال ... [illegible]
... [illegible] ... مثقالان ... [illegible]
... [illegible] ... مریم ... [illegible] ... صفة سفوف
... [illegible] ... افسنتین ... شیح ارمنی ... [illegible] ... من کل واحد اربعة مثاقیل ... [illegible]
... [illegible] ... من کل واحد وزن مثقالین بزر کرفس وانیسون وبزر ... [illegible]
من کل واحد وزن درهم ... [illegible] ... مثقالین ... [illegible]
... [illegible]
... صفة سفوف آخر ... [illegible] ... ستة دراهم ... ثلاثة دراهم ... [illegible]

يسف منه درهمين بدهن حلب فانه مجرب في اخراج الحصاة صغيرها وكبيرها الباب الخامس في السفوفات
المدرة للبول والطمث والنافعة لاوجاع الارحام والمثانة صفة سفوف يدر البول وينفع من الحصاة
وتلين الطبيعة يؤخذ من بزر القثاء وبزر البطيخ ومحلب كل ذلك مقشر ومن بزر القثاء وبزر الرجلة وعرق
السوس المجرود المنخول من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير وورد احمر من كل واحد درهمان انيسون وبزر
كشوث من كل واحد درهمان ونصف ومن السكر السليماني وزن الادوية يدق وينخل ويسف منه
خمسة دراهم بنصف درهم سقمونيا وربع درهم مع نفطي يشربه صاحب الحصاة عند احتباس الطبيعة
بماء الحمص فانه مطلق ويدر البول ويشربه صاحب الاسد وبالسكنجبين يأخذ منه اوقية وهو آخر او قنبيز
قد طبخ فيه عرق سوس وزبيب صفة سفوف من كتاب الشيرازي نافع من عسر البول واحتقان الحصاة
في المثانة يؤخذ فوة وسعد واذخر ودار صيني اجزاء سواء وزعفران نصف جزء ويدق بلوط جزءان يسحق بالجلنجبين
ويلت بدهن بلسان ويشرب منه مثقال جيد نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف جالينوس بركة
انشاه يفتت الحصاة يؤخذ من حب البلسان وحجر اسفنج وفوفل يابس وبزر الخبازي البري يابس
يابس اجزاء متساوية يدق ويخلط ويسقى منه مقدار ملعقة واحدة بشراب ممزوج صفة آخر يدر البول وينفع
وينقي مجاري البول ويخرج الحصاة التي تجربت يؤخذ بزر البطيخ مقشر جزء وبزر كرفس ربع جزء وفوة شامي
سكر وزن نصف الجميع يسف منه مثقالان قبل الطعام بمقدار ساعتين والى عشر ساعات فاذا
اوشاكذا فانه يفتت الحصاة ويخرجها من تولد صفة سفوف آخر للرازي اقوى من الاول يدر البول ويخرج الحصاة
يؤخذ مادة الحصاة بزر بطيخ مقشر جزء وبزر الكرفس نصف جزء محلب وحب القنبر الكبار وقشور
الكبر من كل واحد ربع جزء والشربة منه مثقالان وليست فيه حدة شديدة وان شرب بسكنجبين عنصلي كان
في النفع صفة سفوف آخر للرازي اقوى من الذي قبله يؤخذ من الفوذ المر ومن المحلب من كل واحد جزء ومن
ومن بزر الفجل بزر كرفس من كل واحد نصف جزء ومن المسك والفوذ المر من كل واحد جزءان ودوقوا وبزر
من كل واحد جزء ونصف الشربة منه زنة مثقالين بجلنجبين نافع ان شاء الله تعالى صفة سفوف آخر
قشور اصل الكبر وحب العنب وحب الغار وفوة وبطراساليون وحب المحلب وسعد ودوقو ونانخواه
سواء الشربة منه درهمان باوقية من ماء الفجل هذا الدواء ينبغي ان يستعمل اذا لم يكن هناك حرارة وادامه يخرج
ليس بمفرط الحرارة فيستعمل اذا لم يكن حمى فانه كانت من استقالة يخرجها اياما ويعاد اليه ويشرب في تلك
الايام بسكنجبين سكري جيد نافع صفة سفوف آخر قوي جدا يؤخذ فوة وحب الغار من كل واحد
نصف جزء ومج وقشر اصل الكبر من كل واحد جزء ابهل ودوقو واشق من كل واحد نصف جزء الشربة منه مثقال
بالغداة ونصف مثقال بعد الطعام هذا الطعام يفتت الحصاة الثابتة ويخرج من تمام المبتدئة وذلك انه يدر
البول الغليظ ويشرب هذا الدواء باوقية من شراب المسك طلا مشروط الشربة الوردية في الصيف وفي الشتاء
البدن صفة سفوف آخر قوي جدا يفعل خاصية عجيبة يؤخذ عقارب محرقة وحجر اليهود وحجر الاسفنج من كل
واحد ... وهو شربة يفتت الحصاة ويخامرها في جملة جوهرها ولذلك يمكن ان يستعمل في جميع الاحوال لانه
ليس هو مما يفعل بكيفيته فينبغي ان يداوم ولذلك يشرب بشراب ابيض او بماء عسل مطبوخ صفة سفوف
آخر بسيط ينفع ويفتت الحصاة ولا يحتاج الى كثير فانه يشرب من فوذ المر مثقال ونصف كل يوم باوقية
سكنجبين صفة سفوف يسحق يفتت الحصاة ويدر البول يؤخذ بزر الخيار وبزر البطيخ من كل واحد جزء ومن
الجاوشير وبزر الهندبا من كل واحد نصف جزء والشربة منه مثقالان بسكنجبين اوقية هذا الدواء يصلح للمحرورين

المحرورين صفة سفوف لاسحق بن عمران ينفع ان شاء الله تعالى لاوجاع الكلى والمثانة ولاوجاع الارحام والاورام والبولة
والفضول الغليظة يؤخذ من الابهل وبزر الكرفس من كل واحد عشرة دراهم ارمني خمسة دراهم
سليخة وسنبل هندي والنشاستج رومي من كل واحد درهمان نفاح اذخر وبزر رازيانج وانيسون من
كل واحد مثقال ترنجبين ابيض ينخل مثل جميع الادوية يدق وينخل ويلت الزبد ويعجن باوقية ونصف من
لوز ويخلط الجميع والشربة منه وزن مثقالين بماء قد طبخ فيه فوتنج وبابونج وانيسون وبزر كرفس يشربه
ويتنبه بها حتى يستمرئه ان شاء الله تعالى صفة سفوف نافع لعلل البلغم عن النزيج ويقوي المعدة
جيد معروف يؤخذ زرنباد ودرونج وبزر كرفس من كل واحد درهمان جند بيد ستر درهمان كندر
ذكر ونانخواه من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طبرزد وزن عشرة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة
ويسف منه من درهم الى مثقال على قدر الحاجة ان شاء الله تعالى واعلم ان الادوية المطلقة هي الادوية
التي تدر البول على الجملة نحو ذلك الادوية المفردة المعروفة مثل البطراساليون والانيسون وبزر
الرازيانج والشونيز وبزر الكرفس والكمون والفوة والسليخة والسنبل الهندي والسنبل الرومي والدارصيني
والابهل والمر والجندبادستر والفطراساليون والانجدان والحلتيت والسكنجبين والنوشادر وزنجبيل والمحمودة و
الافسنتين والفوة ونحو ذلك اجمع والمسك طراشير فهذه كلها تدر البول والطمث اذا افردت مفردة
او مركبة الباب السادس في السفوفات الماسكة للبول والطمث والنافعة من التقطير والحرقة وبول الدم
وسيلان المني من غير ارادة صفة دواء نافع لسلس البول يؤخذ من الكندر الطيب الحلو والقرنفل
الذكر واسارون ومصطكي وخولنجان ولبان ودارصيني وقشر سليخة وسعد وورد احمر وقاقلة صغيرة
وكبيرة ودار فلفل وزنجبيل وسنبل هندي وفرنجمشك وسليخة وفاغرة يدق وينخل ويشرب منه مثقال
بعقب الاشربة صفة سفوف آخر يقطع الدم من اي موضع كان فانه يجفف ويمنع من حرقة البول
يؤخذ ودع محرق وزن ابل محرق من كل واحد عشرة دراهم كهربا وبسد محرق من كل واحد خمسة
دراهم طين ارمني خمسة دراهم بزر قطونا مقلو وزن عشرين درهما يدق الجميع وينخل خلا بزر قطونا
والشربة منه مثقالان صفة سفوف لاسحق بن عمران لنفث الدم من الصدر وينفع من بول الدم وحرقة البول
يؤخذ صمغ عربي وكثيرا ابيضا واقاقيا وحب سفرجل من كل واحد ثلاثة دراهم طين ارمني خمسة دراهم سرطان
نهري محرق ستة دراهم وودع محرق وطباشير من كل واحد درهمان يدق الشربة منه اربعة دراهم بشراب
الآس صفة سفوف ينفع من ضعف الكبد والرئة ونفث الدم يؤخذ جلنار ودم الاخوين وورد الطلع
والشب اليماني والزرنيخ من كل واحد جزء يدق الجميع ويسف منه مثقال بماء فاتر ان شاء الله تعالى فصل
في الادوية التي تقطع سيلان المني صفة سفوف لذلك يؤخذ من بزر الشهدانج وبزر رجلة من كل واحد
وزن درهمين يسحقا ويقمح بماء الرجلة صفة سفوف آخر يسف من بزر الخس وزن درهمين بماء الرجلة آخر
يسف منه وبقلة البلوط وزن درهمين في كل يوم بشراب عفص آخر يسف من بزر الخس مع ماء العدس
آخر يقطع سيلان المني والانعاظ ويهيج الشهوة للجماع يؤخذ بزر خس وبزر شهدانج من كل واحد وزن
مثقالين بزر الشبث وبزر السذاب وبزر لسان الحمل من كل واحد وزن درهمين تدق الادوية وتنخل
ويسف منه وزن مثقال على الريق بماء بارد آخر مثل ذلك يؤخذ سذاب وبزر فنجنكشت من كل واحد
جزء يدق ويسف منه مثقال بشراب الآس آخر يؤخذ بزر الفنجنكشت وحب البيطاطاس وحب الفقد
وشيح ابراهيم وبزر السذاب من كل واحد وزن درهمين جلنار وزن درهم يدق ويسف بماء بارد

انتهت بحمد الله تعالى المقالة السادسة عشر وتليها السابعة عشر في الأقراص والمطبوخ وحده

وصلى الله على من لا نبي بعده وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن المقالة السابعة عشر في الأقراص المسهلات وما يتبعها بجمعه
وتأليفه خلف بن عباس الأنصاري المتطبب رحمه الله الأقراص نوع من السفوفات إلا أن قوامها يبقى في
السفوفات في السفر والحضر لأجل الصموغ التي تدخلها والرطوبات والعصارات التي تجمع بها ولأنها
لا تنبث عليها فلا تزال زمانا طويلا والأقراص تنقسم ثلاثة أقسام لأن منها مسهلة وغير مسهلة ومنها
لا مسهلة ولا ممسكة فلذلك قسمت هذه المقالة على ثلاثة أبواب ليسهل على الطالب وجود ما يريد بأقرب
التعريف الباب الأول في الأقراص المسهلة لأن منها حارة ومنها باردة الباب الثاني في الأقراص الممسكة
لأن منها حارة ومنها باردة الباب الثالث في الأقراص التي هي لا مسهلات ولا ممسكات فمن الأقراص
المسهلة أقراص الورد باردة القوة يؤخذ ورد أحمر مطحون عشرة دراهم بزر الهندبا وبزر القرع مقشر
من كل واحد خمسة دراهم رب السوس وزن درهمين سقمونيا مشوي في تفاحة وكافور من كل واحد ربع درهم
يقرص كل قرص من مثقال الشربة قرص بعد أن يسحق ويعجن بعصارة الرجلة وهي أقراص نافعة لمن
أراد الإسهال في زمن الصيف مع الحميات صفة أقراص ورد آخر مسهلة باردة القوة يصلح
لأهل الرفاهية الذين يكرهون الأدوية لبشاعتها وتنزل الصفراء المادة وتنفع الشباب وأصحاب
اليرقان والتهاب المعدة من الصفراء يؤخذ نوار بنفسج وورد وسكر طبرزد من كل واحد عشرة
دراهم بزر كشوثا ولسان الثور ورب السوس من كل واحد خمسة دراهم كثيرا بيضاء وطباشير وصندل
أصفر من كل واحد ثلاثة دراهم سقمونيا ولب بزر القثاء ولب بزر القرع ومصطكى من كل واحد وزن درهم ونصف
زعفران من كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن بماء الورد ويعمل أقراصا كل قرص وزن مثقال
إلى درهمين ويجفف في الظل الشربة قرص حزافة في ماء قد طبخ فيه إجاص وعناب أو في ماء قد درس فيه
ترنجبين أو ببعض الأشربة المسهلة مثل شراب البنفسج أو شراب الإجاص فإنها بديعة عجيبة من كنوز
الطب صفة أقراص الكافور المسهلة باردة القوة يسكن الوهج الصفراوي ويبرد حر المعدة ويسهل
المحرورين ويذهب بإفراط الحرارة وهي مأمونة يؤخذ ورد ونوار بنفسج وسكر طبرزد من كل
واحد أربعة دراهم طباشير وصندل أصفر وبزر الرجلة ورب السوس وأفسنتين رومي من كل واحد درهم
عصارة [illegible] وكثيرا بيضاء ومصطكى وسقمونيا ولب بزر القثاء ولب بزر القرع من كل واحد وزن درهم ونصف
جيد وكافور وزعفران من كل واحد وزن دانقين يدق الأدوية وتنخل وتعجن بماء الهندباء ويعمل أقراصا
كل قرص مثقال ويجفف في الظل الشربة منه قرص مع شراب الإجاص أو بماء الرمانين أو ماء قد طبخ فيه إجاص
وعناب وتمر هندي وترنجبين فإنها تسهل بغير ضرر إن شاء الله تعالى صفة أقراص الطباشير القابضة
باردة القوة تطفي الصفراء وتنفع الحمى الحادة وتقطع العطش وتبرد حرارة الكبد وهي من تأليف يوحنا بن ماسويه يؤخذ
من الطباشير الأبيض ووزن الورد الأحمر من كل واحد وزن مثقالين نشا وكثيرا بيضاء وصمغ عربي وبزر
وبزر خيار مقشر وبزر القرع الحلو وبزر رجلة من كل واحد زنة مثقال ومن السقمونيا درهم يدق الجميع ويعجن بماء
الخيار أو بماء القثاء ثم يقرص ويشرب منها بماء الترنجبين أو بشراب البنفسج فتدر وتلين الطبيعة جيد
نافع إن شاء الله تعالى صفة أقراص البنفسج باردة القوة مسهلة تسكن وهج الصفراء وتنفعها أوا
الكبد والمعدة وتسكن المحرورين ومن يكره شرب الدواء يؤخذ نوار بنفسج أزرق حديث وزن مثقالين

مثقالين ورد أحمر سكر طبرزد من كل واحد وزن درهمين طباشير أبيض ورب السوس وبزر رجلة وصندل
أصفر من كل واحد مثقال كثيرا بيضاء ولب بزر قثاء وسقمونيا من كل واحد وزن نصف مثقال يدق الأدوية
وتنخل وتعجن بماء ويقرص أقراصا صغيرة وزن كل قرص مثقال والشربة قرص مع شراب الإجاص
والسكنجبين أو مع ماء قد حل فيه ترنجبين ولب خيار شنبر ولمن أراد كثرة الإسهال يشرب مع نقيع التمر هندي
صفة أقراص باردة القوة مسهلة للصفراء نافعة من الاحتراقات ومن الحميات الحادة يؤخذ ترنجبين
أبيض مثقالا جزء إهليلج أصفر ولب خيار شنبر وتمر هندي من كل واحد ثلث جزء ورد وكشوثا من كل واحد
ربع جزء سقمونيا زرقاء سدس جزء يدق الهليلج والورد والكشوثا على حدة ويدق الترنجبين والتمر هندي
والخيار شنبر حتى يأتي كالمرهم ويخلط الجميع ويعجن بماء الهندبا ويقرص كل قرص مثقال والشربة قرص
ببعض الأشربة المبردة أو بماء البارد إن شاء الله تعالى صفة أقراص مركبة من حارة وباردة مسهلة
نافعة لأوجاع الكبد والمرارة واليرقان وحدة الصفراء والالتهاب الشديد يؤخذ ورد وطباشير
أبيض وصندل أصفر وأفسنتين رومي من كل واحد خمسة دراهم راوند صيني وفقاح الإذخر وسنبل الطيب
من كل واحد ستة دراهم سقمونيا وعصير الغافث ورب السوس من كل واحد درهمان يدق وينخل ويعجن
بماء الرازيانج ويعمل ثمانية أقراص من مثقال ويشرب منها واحدة بماء الهندبا وماء الرازيانج مغلي مصفى
أو فيه سكنجبين سكري وإن كان بصاحبه ورم في المعدة سقي بماء عنب الثعلب مع الهندبا وماء الرازيانج
بعد أن يرس فيه لب خيار شنبر وترنجبين إن شاء الله تعالى صفة أقراص مسهلة مركبة من حارة وباردة
تنفع من الحميات وفساد الأحشاء يؤخذ من الهليلج الكابلي والبليلج والأملج وحشيش غافث وأفسنتين و
جعدة وأصل الكبر وزراوند طويل من كل واحد عشرة دراهم بزر كرفس ولوز مر وأسارون وقسط
وإذخر من كل واحد سبعة دراهم ورد أحمر وكمون وطباشير من كل واحد خمسة دراهم أمبرباريس الخمر
عشرة دراهم أصول السوسن الأسمانجوني وتربد أبيض من كل واحد ثمانية دراهم يدق كل واحد على حدته
وينخل ويخلط الجميع ويعجن بماء الرازيانج الأخضر والكرفس ويقرص كل قرص مثقال الشربة منها قرص كل
يوم بماء الرازيانج والكرفس فإن كانت أعراضا حارة فبماء عنب الثعلب والهندبا وماء الرازيانج وإن كان فيه
اجتماع شيء من الأخلاط فيشرب بطبيخ أفقاح الإذخر أو بماء الكشوثا والعاقلا الأصفر الذي [illegible]
فإنه مبارك إن شاء الله تعالى صفة تسهيل الطبيعة تنفع من اليرقان وتسهل المحرورين يؤخذ ورد
الورد الأحمر والطباشير والأفسنتين الرومي وكمون ومقل وراوند صيني وعصارة غافث وبزر الرازيانج والهندبا
وبزر رجلة وفقاح الإذخر من كل واحد وزن نصف مثقال زعفران نصف درهم ترنجبين خراساني
يدق الأدوية وتنخل وتعجن بماء عنب الثعلب ويقرص كل قرص مثقال الشربة قرص بماء نصف
رطل من الهندبا وماء الرازيانج مغلي مصفى بعد أن يرس فيه مثقالين لب خيار شنبر وترنجبين خراساني
ويشرب بشراب الإجاص إن شاء الله تعالى صفة أقراص مسهلة باردة القوة تنزل الصفراء
وتنفع من خشونة الصدر والسعال وذات الجنب يؤخذ من البنفسج اليابس المدقوق المنخول عشرة
دراهم ومن السقمونيا المشوي في التفاح مثقال ورب السوس درهمان وكثيرا بيضاء ونشا من كل واحد
وزن درهم يسحق الجميع ويعجن بلعاب البزر قطونا المستخرج في ماء الورد ويصنع من الجميع ثلاثة أقراص
الشربة منه قرص مع سكر طبرزد نافع إن شاء الله تعالى صفة أقراص مسهلة حارة القوة نافعة
من اليرقان وسدد الكبد والطحال يؤخذ [illegible] وأفسنتين رومي وعصارة الغافث

من كل واحد وزن اربعين درهما ورد احمر وطباشير وقثاء الاذخر واسارون وساذج رومي من كل واحد
درهم زعفران وسنبل من كل واحد نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بماء الهندبا وتقرص اقراصا
من درهم الى مثقال ويجفف في الظل والشربة قرصة مذابة في نصف رطل ماء هندبا مغلي مصفى مع اوقية
سكنجبين سكري يلزم ذلك اسبوعا الى اسبوعين فانها نافعة ان شاء الله تعالى صفة اقراص
عصارة من كتاب الشامل مسهلة نافعة من علل الكبد والسدد وتفتح وتنقي وتنفع من اليرقان والطحال
افسنتين رومي وبزر كرفس واسارون وانيسون ولوز مر ومصطكى وسنبل وساذج من كل واحد درهمان
عصارة غافث وصبر سقطري من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ويقرص كل قرص منه مثقال يشرب
بمطبوخ [illegible] الباب الثاني في الاقراص الممسكة للطبيعة القاطعة للاسهال نافعة من نفث
الدم [illegible] ذلك اقراص نافعة من ضعف المعدة ورخاوتها مجرب يؤخذ ورق ورد احمر ستة مثاقيل
بربارس وطباشير من كل واحد اربعة مثاقيل طين ارمني وسماق ورامك وبزر حماض من كل واحد ثلاثة
مثاقيل صندل مقاصيري وصمغ وجلنار وحب آس وسنبل هندي ونعنع يابس ومصطكى من كل واحد مثقال
سويق النبق وسويق حب الرمان من كل واحد مثقال الشربة قرص مع رب التفاح او رب السفرجل او رب
الرمان صفة اقراص الورد ممسكة للطبيعة نافعة من القروح المتولدة في المعدة يؤخذ ورق ورد احمر
وطين ارمني وصمغ عربي من كل واحد مثقالان حب الآس يابس وكزبرة وطباشير وجلنار وقاقيا من كل
واحد مثقال كهربا وزعفران ومصطكى وعصارة لحية التيس ونشا وبزر رجلة وبسد محرق ونشا
ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم يدق الادوية ويعجن بماء لسان الحمل ويتخذ اقراصا وزن
مثقال يسقى منه قرص بماء بارد صفة اقراص الطباشير الممسكة للطبيعة الباردة القوة تنفع من
المعدة والقي والاسهال العارض من آثار الصفراء وهي كاملة [illegible] يؤخذ طباشير وبزر حماض وورد
ورد احمر من كل واحد عشرة دراهم طين ارمني وصمغ عربي محمص وحب الآس من كل واحد خمسة دراهم
وجلنار وسماق محمص من كل واحد نصف درهم قاقيا وبزر رجلة مقلو وبربارس من كل درهم سويق النبق
اربعة دراهم زعفران وعصارة الطراثيث وكهربا وبسد محرق من كل واحد درهم يدق الادوية ويعجن بماء
التفاح او بماء الورد ويجعل منه اقراص وزن كل قرص مثقال الشربة قرص برب التفاح او برب
الرمان او رب الآس السفرجل ان شاء الله تعالى صفة اقراص الكهربا الممسكة للطبيعة الباردة
القوة تنفع من ضعف المعدة وعلاجها والقي الدائم يؤخذ ورق ورد احمر وبزر حماض من كل واحد وزن
مثقالين طباشير ابيض وجلنار من كل واحد زن درهمين بزر البقلة الحمقاء محمص وطين ارمني ونشا
وصمغ عربي محمص وحب الآس من كل واحد مثقال قاقيا وزعفران من كل واحد نصف مثقال يدق الادوية
ويعجن بماء السفرجل او بماء الرمان ويقرص كل قرص مثقال والشربة قرص بشراب الآس ورب السفرجل
صفة اقراص باردة القوة ممسكة للطبيعة تنفع من اختلاف الدم والقيح والزحير مجربة يؤخذ جلنار وبلوط
وسويق النبق وحب الآس وصمغ عربي من كل واحد درهمان عفص [illegible] تنفع في [illegible]
وسلة [illegible] مقلو من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن ويقرص ويجفف ويستعمل عند الحاجة ان شاء الله
تعالى صفة اقراص باردة القوة ممسكة الطبيعة يؤخذ طين ارمني وطباشير من كل واحد اربعة دراهم
وبزر قطونا وبزر ورد وبسد محرق وعصارة لسان الحمل ولب بزر القثاء وبزر البقلة الحمقاء وحب البلوط
بزر الحماض وعدس مقشر مقلو وقاقيا ورامك من كل واحد وزن درهم يدق الادوية ويعجن بماء الورد

او بماء اغصان الورد ويجعل من ذلك اقراص وزن القرص مثقال يسقى بماء بارد فانها نافعة من قروح
المعدة والامعاء صفة اقراص باردة القوة ممسكة للطبيعة نافعة من زلق الامعاء والمعدة والاسهال
من الصفراء يؤخذ حب رمان محمص وطين ارمني وطباشير وورق ورد احمر وبزر حماض من كل واحد خمسة
دراهم بربارس وكزبرة يابسة منقعة في ماء حصرم يوما وليلة مقلوة وحب آس وصمغ عربي مقلو من كل
ثلاثة دراهم سماق وجلنار وطراثيث وسويق النبق وسويق النقل المكي وسويق الشعير وسك وعفص
غير مثقوب من كل واحد وزن درهمين يدق الادوية وتنخل وتعجن بماء التفاح ويجعل منها اقراص وزن
كل قرص درهمان والشربة قرص برب الآس ورب السفرجل صفة اقراص باردة القوة ممسكة نافعة
لمن جربته الادوية المسهلة واثرت في خمل المعدة يؤخذ ورق ورد احمر وجلنار وطباشير من كل واحد
جزء لؤلؤ صغير واسارون من كل واحد نصف جزء وحب الكزبرة المقلوة جزءان يدق وينخل ويعجن بماء
السفرجل او بماء التفاح او بماء رمان او بماء ريحان ويعمل منها اقراص كل قرص مثقال الشربة منه قرص
ببعض هذه المياه القابضة صفة اقراص باردة القوة ممسكة للطبيعة ولا يشفى منها اكثر من واحدة ولا يحتاج الى
دواء آخر لقبض الطبيعة يؤخذ قشر الرمان والعفص من كل واحد ثمانية دراهم ومن حب الآس اثنا عشر
درهما وسماق اربعة وعشرون درهما يدق الجميع وينخل ويعجن بشراب ابيض ويعمل اقراص كل قرص نصف
نصف مثقال يسقى قرصا بالماء البارد او ببعض الاشربة القابضة ان شاء الله تعالى صفة اقراص باردة
من نزيف الحيض شديدة الحبس تنفع لانطلاق البطن القوي ولضعف المعدة والامعاء وكثرة السيلان يؤخذ
سماق وبزر حماض وجلنار وقشور الرمان من كل واحد ثلاثة مثاقيل عفص وقاقيا وعصارة الطراثيث
من كل واحد مثقالان ورد احمر وطباشير ابيض ورامك من كل واحد مثقال صمغ عربي وطين ارمني من كل
واحد وزن درهم كزبرة يابسة مقلوة ودرهمان يدق ذلك وينخل ويعجن بماء الآس ويعمل من ذلك
اقراص كل قرص درهم والشربة قرص ببعض الاشربة القابضة فانها جيدة تحبس من ساعتها وتجلو
بشرب الا مرة واحدة صفة اقراص لنفث الدم وتقطع الاسهال يؤخذ من القاقيا وزن اربعة دراهم
ورد وجلنار من كل واحد ثمانية دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الآس ان شاء الله تعالى صفة اقراص
باردة القوة جيدة الفعل في القبض والتجفيف والتغذية تنفع جميع انواع نفث الدم من اي المسالك في
المواضع وتنفع من سحج الامعاء والاسهال المري يؤخذ طين ارمني وصمغ عربي وكثيرا وبزر رجلة وطباشير
وسرطان محرق من كل واحد مثقالان قرن ايل محرق وودع محرق وبسد محرق وقاقيا وجلنار ونشا محمص
وسادنة وحب الآس من كل واحد درهمان بزر حماض وحب السفرجل وبزر لسان الحمل ولب بزر
القرع ولب بزر القثاء من كل واحد وزن مثقالين بزر قطونا مقلوة وزن ثلاثة مثاقيل يدق الادوية وتنخل
ويعجن بماء الرجلة او بماء لسان الحمل ويقرص الشربة درهمان برب الآس ورب السفرجل نافع ان شاء
الله تعالى صفة اقراص باردة القوة تحبس الدم والاختلاف يؤخذ كثيرا وصمغ عربي ودم الاخوين وعصارة
الطراثيث وساذج هندي وقاقيا وطين ارمني مختوم وسادوران وكافور من كل واحد مثقال يدق وينخل
ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص ويجفف ويشرب بلبن الماعز المطبوخ وماء بزر قطونا نافعة ان شاء الله تعالى
صفة اقراص باردة القوة تنفع لنفث الدم ولمن به اسهال الدم والمغص يؤخذ بزر الورد والقيصوم
والقاقيا والنعنع والجلنار ورب الطراثيث من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الحضض وزن درهم يسقى منه مع
عصارة الورد او فيه يسحق منها ويعجن بعصارة الورد ويقرص كل قرص درهم يسقى منه قرص كرم الاطباء

من بزر فرفين من رب الحصرم او فيه صفة اقراص باردة القوة نافعة تقطع ضروب الاسهال والزحير الكائن
بالدم يوخذ عفص وسماق وجلنار وقشور الرمان وبزر حماض وحب الكزبرة منقعة في خل مجففة
مقلوة من كل واحد درهم يسحق ذلك ويعجن بالماء ويقرص كل قرص درهم الشربة قرص واحد بماء بارد
صفة اقراص ممسكة للطبيعة باردة القوة نافعة من استطلاق البطن المتقادم ووجع المعاء يوخذ
من عصارة الطراثيث وجلنار واقاقيا واقماع الرمان من كل واحد ستة دراهم عفص اربعة دراهم قرو
كندر من كل واحد وزن درهمين يدق وينخل ويعجن بعسل عصارة السفرجل ويقرص كل قرص مثقال درهم
الشربة قرص بعصارة السفرجل صفة اقراص نافعة من الاسهال والزحير والمغص اذا شرب او احتقن
بها بماء لسان الحمل يوخذ من الافيون ثمانية دراهم مرداسنج وزعفران وحب الاس وسماق ومن الطين
المحرق وقرطاس محرق وبزر البنج وبزر البنج من كل واحد مثقالان او فيبان جفت البلوط واقاقيا
وقراسيون وطباشير وترنجبين وسليخة وطين مختوم من كل واحد وقية يدق وينخل ويعجن بشراب ريحاني
ويقرص كل قرص درهم الشربة قرص مع شراب مثل العلاج من الاشربة وقد يحل هذه الاقراص ببعض المياه ويحقن
بها نافعة ان شاء الله تعالى صفة اقراص البسد الكبير نافعة من قذف الدم والاختلاف يوخذ من البسد المرجان
وشادنج وكهربا واقاقيا وجلنار من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي نصف درهم دارصيني نصف درهم يدق
الجميع وينخل ويعجن ببياض البيض ويقرص كل قرص وزن درهم ويجفف الشربة قرص بماء بارد او ببعض الاشربة
الباردة القاطعة للدم صفة اقراص الكهربا نافعة من نفث الدم يوخذ بزر قطونا مثقال عشرة يرض فيها ويجرد
سبعة دراهم يدق الجميع وينخل ويبل البزر قطونا بماء مغلي ويوخذ لعابها ويعجن به الادوية ويقرص ويستعمل بعد
ستة اشهر صفة اقراص الكهربا بنسخة حنين بن اسحق تنفع من قذف الدم والاسهال يوخذ كهربا وبسد وبزر
البقلة الحمقاء من كل واحد وزن خمسة دراهم قرن ايل محرق وقشر بيض محرق وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد
ثلاثة دراهم كزبرة مقلوة وخشخاش ابيض من كل واحد ستة دراهم وودع محرق وبزر بنج من كل واحد درهم
يدق الجميع وينخل ويعجن بماء البزر قطونا المستخرج بالماء الحار ويقرص ويستعمل منه عند الحاجة نافع ان شاء الله
تعالى صفة اقراص تنسب الى فولوديس نافعة ان شاء الله تعالى لانفجار الدم يعطي بماء خارج يوخذ من الشب
اليماني وزن ثلاثة مثاقيل ومن المر ثمانية مثاقيل ومن زهر النحاس وهو القشر الذي يقع منه اذا ضرب ثمانية
مثاقيل ومن اقماع الرمان وزن ثلاثين درهما ومن زرارة الشور والعنبر من كل واحد اربعة دراهم يسحق هذه الادوية
ويعجن بشراب عتيق ويتخذ اقراصا فاذا احتيج اليها اذيبت بخل او بخمر قابض ويطلي بها الراس من الرعاف
وقد ينفع الاكلة اذا طليت عليها صفة اقراص مثل ذلك يوخذ من اقماع الرمان وزن عشرة دراهم ومن
العفص ثمانية دراهم ومن الشب اليماني والمر والزراوند من كل واحد اربعة دراهم ومن الزاج وقشور النحاس
من كل واحد وزن درهمين ومن زرارة الشور وزن ستة دراهم ومن القنبر ثمانية دراهم تدق هذه الادوية وتنخل
وتعجن ويتخذ اقراصا ويستعمل كما وصفنا في التي تقدمت صفة اقراص اخر نافعة لانبعاث الدم من اي موضع
انبعث من البدن ومن استطلاق البطن اذا وضع من خارج وهي اقوى من التي قبلها يوخذ من الزعفران
والمر من كل واحد اربعة دراهم ومن الجلنار والاقاقيا والاثبار والعفص من كل واحد وزن ثمانية دراهم ومن الحوذ
واصل الاقاقيا وقشور النحاس من كل واحد خمسة دراهم ومن الشب اليماني والطين المختوم والزاج وبزر البنج من كل
واحد ثلاثة دراهم ومن الشب اليماني والطين المختوم والزاج وقشور النحاس من كل واحد خمسة دراهم ومن
الكرفس والانيسون والنانخاه والمرزول والافيون من كل واحد وزن درهمين ومن السماق والعفص وقشر الرمان من كل

واحد ستة دراهم يسحق هذه الادوية ويعجن بشراب قابض ويعمل اقراصا ويجفف في الظل واذا احتيج اليها
حلت بالخل والخمر وطليت على خرقة وطليت على موضع انفجار الدم وعلى الراس من خارج نافع ان شاء الله تعالى
صفة اقراص الكهربا السبع تنفع من نفث الدم وكل نوع من خروج الدم اذا شرب بالماء البارد و
من انفجار ورم الكليتين اذا شرب سبعة يوخذ من الافيون والانزروت وصمغ الهند والدارصيني والفلفل والدار
فلفل والمر والكهربا والجلنار والقنبع والانيسون من كل واحد وزن درهمين ومن الزعفران درهم ونصف
يسحق وينخل ويعجن باحد العصارات القابضة ويقرص كل قرص وزن نصف درهم ويجفف الشربة
منها قرص بماء بارد ان شاء الله تعالى صفة اقراص الرازي تعرف باقراص الكندر انه نافعة للقلاع والاورام
يوخذ طين خراساني وكندر من كل واحد عشرة دراهم كهربا ورفاقلة من كل واحد درهمان ونصف
كافور ومسك وزعفران من كل واحد دانق تتخذ اقراصا زنة مثقال يوخذ منها واحدة ببعض الاشربة
القابضة ان شاء الله تعالى صفة اقراص بولس تنفع من الاسهال وتقوية المعدة مجربة يوخذ من
قشر الرمان الحامض ومن السماق الشامي ومن العفص من كل واحد جزء ومن الصمغ العربي ربع جزء يدق
الجميع ويعجن بالماء ويقرص كل قرص وزن درهم الشربة قرص بماء بارد ان شاء الله تعالى صفة اقراص
يوخذ من قشر الرمان الحامض اوقية يدق وينخل وينقع في الخل الحاذق يوما وليلة ثم يعاد الى الدق ثم
يصنع منه اقراص كل قرص نصف درهم الشربة قرص صفة اقراص الشفا لابن الجزار ولطف تركيبها
وجمع فيها قوى شتى وهو جيد في قطع الدم كيف كان ومن السعال ومن انفتاح افواه العروق في الصدر والرئة
والفساد عنها من السحج والقروح في المعدة والامعاء ونزف النساء وبول الدم وهي من عشرة عقاقير احدها
طين ارمني وصمغ عربي وبزر بقلة حمقاء من كل واحد اربعة دراهم طباشير وبزر حماض وورد احمر
وجلنار وحب اس وكزبرة يابسة مقلوة ونشا محمص من كل ثلاثة دراهم عصارة الطراثيث وبسد محرق
وودع محرق وقرن ايل محرق من كل واحد درهمان ستان مثقال كثيرا ابيض وبزر خطمي محمص وبزر خيار مقشر
من كل واحد وزن درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بماء اغصان الورد او بماء اترجية او بماء لسان الحمل
او بماء عصا الراعي ويتخذ اقراصا وزن القرص مثقال ويجفف في الظل والشربة قرص برب الاس
او برب السفرجل او ببعض الاشربة القابضة فانها عجيبة منجحة جرب ما وصفنا ان شاء الله تعالى الباب
الثالث في الاقراص التي فيها مسكنة وهو سبعة صفة اقراص الورد انها تنفع من الدم الكائن في المعدة
ومن الوجع المتولد فيها من التهاب الحرارة الصفراء البها يوخذ من ورد احمر ثلاثة مثاقيل السوس
المحرق والاصل مثقالان صندل احمر وصندل اصفر ورب السوس الكثيرا الكل من كل واحد مثقال ولب بزر قثاء
ومصطكي وسنبل هندي وكهربا وكثيرا ابيض من كل واحد درهم طباشير ابيض وترنجبين خراساني من كل واحد
وزن درهمين زعفران نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بماء الهندبا ويعمل اقراصا وزن القرص
مثقال والشربة قرص بماء الهندباء او ماء عنب الثعلب مغلي مصفى مقدار ثلث رطل مع جلاب صفة اقراص
الشفا احمد بن الجزار ولطف تركيبها وجربها انه يقطع العطش والوجع وتنفع المحرورين والكبد الحارة ويحجبها
يوخذ طباشير وصندل وطين ارمني من كل واحد خمسة دراهم ربع ورد احمر سبعة دراهم امبرباريس ستة
دراهم زعفران وكافور وقشر سليخة وثمرة العوسج والعفص والراسن من كل واحد وزن مثقال بزر
جزر ولب حب قثاء ولب حب خيار ولب حب القرع واصل السوس قطونا وترنجبين خراساني
من كل واحد مثقالين عود ومعلا وزن درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماء الورد ويصنع اقراصا

من مثقال كل قرص منه قرص بماء بارد ان شاء الله تعالى صفة اقراص اخر على نسخة سابور
البرود للالتهاب والاشتعال وحر الكبد والحميات الحادة يؤخذ ورق ورد احمر خمسة دراهم طباشير
وصمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد اربعة دراهم لب بزر القثاء والخيار وبزر البقلة الحمقاء واصل السوس
مجرود من كل واحد ثمانية دراهم زعفران درهمان نشا ثلاثة دراهم كافور نصف درهم يدق الجميع وينخل
ويعجن بلعاب البزرقطونا ويقرص كل قرص مثقال ويستعمل على ما تقدم صفة اقراص الكافور الكبير
الفها ابن الجزار لاصحاب الحميات الحادة والعطش الشديد وحر الكبد والمعدة ويبس اللسان من قوة
البخارات الصفراوية وهي مبردة مطفية مجربة يؤخذ ورق ورد احمر وطباشير ابيض سكر طبرزد من
كل واحد اربعة دراهم صندلين اصفر واحمر وبزر رجلة واصل السوس من كل واحد درهمان لب بزر القثاء
والخيار والكافور وكثيرا ابيضا من كل واحد نصف درهم يدق الادوية وتنخل وتعجن بلعاب البزرقطونا
المستخرج في ماء الورد او في الرياحين ويجعل من ذلك اقراصا من درهم جاف في الظل الشربة قرص بماء
الرياحين او بماء التفاحين او ماء النارنج او ماء وقد ينقع فيه تمر هندي ولب خيار شنبر وترنجبين ومن كان محرورا
وكانت طبيعته يابسة من المرار المفرط وسوء المزاج فيجعل فيه نصف درهم سقمونيا مشوية في سفرجلة ثم تنزع ومن
ويسقى لمن حصرت طبيعته بماء وشراب الاجاص صفة اقراص الكافور ايضا ينفع من الخفقان ويبرد ويذهب
بالغم الكائن من غير سبب معلوم يؤخذ من ورق الورد الاحمر والطباشير الابيض من كل واحد جزء ومن بزر الخس
وبزر القثاء مقشور وبزر خيار وطين ارمني ومصطكى ولؤلؤ الكحل وبسد من كل واحد نصف جزء كافور ربع جزء
يدق وينخل ويعجن بلعاب البزرقطونا المستخرج في ماء الكشوثا او ماء حب الترنجان ويعجن به ويجعل اقراصا
وزن كل قرص درهم الشربة منه قرص بماء الاجاص او بماء الرياحين صفة اقراص كافور الفها ابن الجزار
يقوي الشهوة اذا ضعفت من حر مفرط ويعين على الهيج والتلهب الكائن من سلطان المرة الصفراوية في المعدة
ويسكن العطش وينفع من الحميات الحادة يؤخذ طباشير ابيض وورد احمر من كل واحد اربعة
مثاقيل سكر طبرزد ثلاثة مثاقيل رب السوس وبزر رجلة وصندل صفراء وكثيرا ابيضا وبرباريس من
كل واحد مثقالان لب بزر قرع ولب بزر بطيخ وترنجبين خراساني من كل واحد مثقال بنج ابيض وكافور
من كل واحد نصف درهم يدق الادوية وتنخل وتعجن بماء الورد ويعمل منها اقراص من مثقال ويجفف في
الظل والشربة قرص مع اوقية شراب جلاب او شراب الرياحين او مع اوقية شراب التمر هندي فانها
سريعة النفع تقوي الشاهية وتبرد الحرارة وتطفئ وتزيل اللذع والحرقة الكائنة في المعدة صفة اقراص
الغافت والورد تنفع باذن الله تعالى من العلل التي تكون من البلغم والصفراء ووجع الكبد يؤخذ عصارة غافت
ثلاث اواق ورد احمر نصف رطل سنبل هندي نصف رطل طباشير اربع اواق يدق وينخل ويعجن بماء
ويقرص كل قرص مثقال نافع باذن الله تعالى صفة اقراص تنفع سدد الكبد وتدر البول وتنفع من فساد
المزاج وابتداء الاستسقاء يؤخذ راوند ثلاثة دراهم سنبل ناردين ومصطكى من كل واحد [illegible] او غيره انيسون
وابهل ولوز مر وقسط هندي وحب القنبيط وعصارة الغافت واسارون وزراوند مدحرج وافسنتين جرجاني
من كل واحد درهمان فلفل وزنجبيل من كل واحد درهم يقرص ويسقى منها مثقالان بماء الاصول صفة اقراص
الامير باريس الذي تنفع من حرارة الكبد والورم الصلب والاستسقاء الذي يهيج الحرارة والبرقان يؤخذ
من عصارة الامير باريس المجفف ويعمل عمل الاطريفل الذي وصف في كتابه وان شئت خذ الامير باريس عشرة
دراهم ورد وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم بزر الهندباء درهم وارمني مثله سنبل مصطكى من كل واحد نصف

نصف درهم يقرص ويؤخذ منها اقراص مثقال من بالسكنجبين السكري ومن كان به يبس بماء الهندباء وماء عنب
الثعلب صفة اقراص ورد ذكرها ابن ماسويه ينفع من الورم الحادث في المعدة والحرارة الكائنة من المرار
الصفراء يؤخذ من الطباشير مثقال قصب الذريرة ومن ورق الورد الاحمر والكهربا والمصطكى من كل واحد ثلاثة
دراهم ومن اكليل الملك وحب القثاء وحب الخيار وبزر القطونا وصندل ابيض واحمر ككوكبين بماء الورد
والسنبل الهندي من كل واحد وزن درهمين بزر هندبا مثقال اصل السوس وبزر الكرفس وانيسون من كل
واحد درهم يجمع الجميع وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويتخذ اقراصا وزن كل قرص درهمين ويجفف في
الظل الشربة قرص على الريق النفس صفة اقراص الترنجبين انه نافع من الحميات الملتهبة الحارة الصفراوية
والدموية ويقطع العطش يؤخذ ورد احمر وترنجبين مثقال من كل واحد خمسة دراهم نشا ثلاثة دراهم زعفران
وكثيرا وصمغ عربي وكثيرا وطباشير من كل واحد درهمان يدق الجميع ويعجن بماء البزرقطونا ويقرص ويجفف
ويستعمل صفة اقراص الخشخاش انه نافع من نزول الدم والسعال ووجع الصدر يؤخذ ورق ورد احمر
وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نشا وكثيرا وحب الخشخاش من كل واحد درهمان رب السوس و
لب بزر القثاء من كل واحد درهم زعفران وطباشير من كل واحد نصف درهم يسحق ويعجن ويقرص و
يجفف ويستعمل لقما بالترنجبين وللسعال بماء الزوفا ولقذف الدم يعجن في شراب الخشخاش ان شاء الله
تعالى صفة اقراص الخشخاش باردة القوة نافعة من قروح المثانة والكلى والسعال يؤخذ صمغ عربي ولب
حب القثاء وخشخاش ابيض ونشا وكثيرا من كل واحد درهمان بزر كتان درهم يدق ذلك ويخلط ويعجن
بماء ويقرص كل قرص درهم ويشرب منها قرص بماء الخبازي صفة اقراص نافعة للعطش والحمى الحارة
والقيء في شدة الحر والكرب عندما يعرض له العطش الشديد يؤخذ لب بزر القرع ولب بزر
الخيار ولب بزر البطيخ وبزر قطونا وبزر السفرجل من كل واحد وزن خمسة دراهم بزر رجلة وزن عشرة دراهم
ثمانية دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بلعاب البزرقطونا او ماء الخيار او ماء القرع المدقوق المعصور او بياض
البيض اذا لم يجد شراب الاقراص يجفف ويمسك تحت اللسان عند شدة العطش ويشرب في الاوجاع
الحادة والحميات وعلل المثانة صفة اقراص تمسك تحت اللسان ترطب الصدر وتذهب بالخشونة من
الحلق وتنفع من بحة الصوت وتنقي الرئة يؤخذ من اللوز الحلو المقشر والقشر والمقارب السوس وكثيرا
بيضا من كل واحد جزء لب بزر البطيخ ولب بزر القرع ونشا من كل واحد نصف جزء صمغ عربي وبزر الكتان
من كل واحد ربع جزء فانيذ ثلاثة اجزاء ينقع الكثيرا في الماء حتى يلين ويضرب في الهاون مع الفانيذ ضربا جيدا
ثم يلقى عليه سائر الادوية مسحوقة منخولة ويعجن الجميع ويقرص مثل البنادق ويستعمل عند الحاجة صفة اقراص
باردة القوة نافعة من السعال والحرارة وحمى الدق والسل وقرحة الرئة والنفس المنتن ووجع الرئة
وخشونة الصدر قاطع للعطش ويصفي الصوت يؤخذ طباشير وورد احمر من كل واحد اوقية ونصف
كثيرا وصمغ عربي ونشا ولب بزر القثاء من كل واحد اوقيتين لب بزر الخيار المقشر ولب بزر الخيار زنشاهي
ورب السوس وحب السفرجل المقشر ولوز حلو مقشر من قشره ولسان الثور وكهربا من كل واحد اوقية
من طين مختوم ثلاث اواق [illegible] طين ارمني من كل واحد اوقية ونصف بزر الخطمي
تدق الادوية وتنخل وتخلط معها البزرقطونا غير مدقوقة ثلاث اواق ويعجن الجميع بماء الرمان الحلو ويقرص
كل قرص زنة درهمين ويجفف ويرفع ويسقى منه قرص بطبيخ الزوفا او بماء السبستان المربى بالسكر او بماء
الرمان الحلو او بماء الخيار وربما خلط هذه النسخة سويق الشعير المطبوخ مع السكر طين الشربة ان شاء الله تعالى

صفة اقراص الكاكنج النافعة من قروح الكلى والمثانة وبول الدم وحبس البول يؤخذ بزر قثاء مقشر
اثنى عشر درهما بزر كرفس وبزر بنج ابيض شهدانج من كل واحد ستة دراهم زعفران وافيون وبزر
خشخاش بري مثقال ولوز مقشر وجوز مقشر وصنوبر مقشر من كل واحد ثلاثة دراهم بزر رازيانج درهمان بزور
الملح وينخل ويعجن بمثلث ويقرص بخيف ويستعمل بعد ستة اشهر صفة اقراص الكاكنج اخر نافعة لمثل
ذلك يؤخذ بزر قثاء وبزر خيار وبزر قرع وبزر رجلة وبزر خيار شنبر وكثيرا مغسول وراوند صيني من كل واحد
خمسة دراهم طين مختوم عشرة دراهم حب القنبر الكبار مقشر وبزر الكاكنج من كل واحد ثلاثة دراهم عصارة
السوس وسكر طبرزد وبزر خطمي من كل واحد عشرون درهما يدق ويقرص والشربة خمسة دراهم بماء البطيخ
والفضل ان شرب بلبن الاتن صفة اقراص تنفع من السل ونفث الدم يؤخذ خواتيم البحيرة ثلاثة دراهم
كهربا وحب الآس من كل واحد ستة دراهم سك وكثيرا ونشا من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي ورب
السوس من كل واحد سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء البقلة الحمقاء ويصنع اقراصا ويسقى بماء [illegible]
صفة اقراص الورد وحارة القوة نافعة لضعف المعدة واوجاعها والحميات المزمنة والعطش المتولد من
البلغم المالح الكائن في المعدة نسخة مجربة من تركيب النجح يؤخذ ورق الورد الاحمر عشرة دراهم اصل السوس
المجرود خمسة دراهم سنبل هندي وبزر رازيانج عريض وانيسون من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران وقاقلة صغار
وكبابة وعود غير مطرى وتفاح اذخر من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل وتعجن بماء الهندبا ويجعل منها اقراصا وزن
القرص مثقال ويجفف في الظل الشربة قرص في ماء البقول او مع سكنجبين وشراب الليمون نافع ان شاء الله
تعالى صفة اقراص الورد والسنبل تنفع من الماء والورد ومن الحرقة في المعدة يؤخذ من الورد ستة دراهم من
عروق السوس السنبل من كل واحد وزن اربعة دراهم وقد يزاد من السنبل اكثر من الوزن المذكور وقد ينقص
على حسب ما يحتاج اليه في المرض يدق وينخل ويعجن بطلا المطبوخ او بماء ويصنع اقراصا وزن القرص درهم وقد
يزاد فيها سنبل في بعض الاوقات وعلى هذه النسخة اعتماد هرون وسابور والمسيح صفة صفة اقراص
الورد اخر نافعة من وجع الكبد والحمى المتولدة من عفونة البلغم الكائنة في المعدة والكبد يؤخذ ورد ستة دراهم
اصل السوس سنبل من كل واحد اربعة دراهم مصطكي ثلاثة دراهم انيسون وزن درهم كهربا وزن درهمين تدق
الادوية وتنخل وتعجن بالمية وتتخذ اقراصا كل قرص درهم صفة اقراص الورد اخرى اقوى من هذه في هذه العلة
يؤخذ ورد احمر ثلاثة دراهم ورب السوس مجرد وسنبل وسليخة ومصطكي وتفاح اذخر ودارصيني وافسنتين من كل
واحد وزن درهم يدق ويعجن بشراب عتيق او بالماء ويقرص ويشرب منها قرصة بماء قد طبخ فيه كمون وان كان
او ماء قد طبخ فيه انيسون نافع ان شاء الله تعالى صفة اقراص الغافث النافعة من اورام الكبد ومن الحمى
يؤخذ من الورد الرطب واليابس وزن ستة عشر درهما ومن عصارة الغافث وزن عشرين درهما ومن
الترنجبين وزن اثني عشر درهما ومن السنبل وزن ثمانية دراهم تدق الادوية وتعجن وتقرص كل قرص درهم
الشربة قرص بماء الشعير او بالسكنجبين نافع ان شاء الله تعالى صفة اقراص الغافث اخرى اقوى من الاول
لعلل الكبد يؤخذ ورد اوقية سنبل وحرف سوس من كل واحد نصف اوقية مصطكي وبزر رازيانج وتفاح
اذخر وعصارة غافث وافسنتين وطباشير من كل واحد ثلث اوقية يدق الجميع وينخل جيدا ويعجن بماء الهندبا
والكشوث ويقرص ويستعمل صفة اقراص ورد وطباشير حارة القوة لاصلاح الكبد والمعدة الضعيفة والخفقان
والزوائع المتولدة من الحميات والسدد ويتخوف ان يعرض من ذلك ورم في الجوف ويوقف الاستسقاء يؤخذ
من الورد الاحمر والبرباريس من كل واحد ستة دراهم ومن الراوند الصيني والافسنتين والطباشير وبزر الكشوث

الكشوث من كل واحد اربعة دراهم ومن الكف المنقاة من عيدانه ومن اصل السوس المجرود والمصطكي وتفاح
الاذخر من كل واحد ثلاثة دراهم ومن بزر الرازيانج العريض والانيسون وسنبل الطيب وعصارة الغافث
والراوند الطويل من كل واحد درهمان قاقلة وقرنفل وزعفران وبزر وقسط حلو ولب بزر قرع من كل واحد
وزن درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بماء الهندبا وتقرص كل قرص مثقال والشربة قرص بماء البقول او
بالسكنجبين السكري غير حامض نافع ان شاء الله تعالى صفة اقراص تتخذ بالسكر تنفع من برد المعدة وضعفها
ورطوبتها وهو طوكي يؤخذ من السكر رطل بالبغدادي زنجبيل ودارصيني ودارفلفل زعفران من كل واحد
مثقال زرنباد مصطكي ودار فلفل من كل واحد وزن درهم قاقلة وسنبل وبسباسة وعود رطب وجوز بوا ومسك
وخولنجان من كل واحد نصف درهم يدق الادوية ويذاب السكر ويعجن منه الادوية ويجعل اقراصا
ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى صفة اقراص مسكة نافعة الكبد والاحشاء يؤخذ من البرباريس
عشرة مثاقيل ومن بزر الورد الاحمر وبزر الهندبا وبزر البقلة الحمقاء من كل واحد مثقالان ومن القرنفل
والاسفور والدارصيني من كل واحد نصف مثقال ومن المسك الذي زنته دانقين يسحق الجميع ويضاف اليه
زنته سكر طبرزد مسحوق ويعجن بشراب الباذروج ويقرص كل قرص مثقال والشربة قرص واحد
او قرصين بشراب التفاح السكري او بالقشمش من ماء الهندبا المقلي المصفى نافع ان شاء الله تعالى صفة
اقراص المسك قرازي نافعة من الخفقان يؤخذ مصطكي وسنبل وعود ودارصيني وقرنفل وسك وجوزبوا
وكبابة وقشور الاترج وبهمن ابيض من كل واحد مثقال مسك دانقان عنبر دانق يتخذ اقراصا بشراب ريحاني
يسقى منه قدر الحاجة للغشي والخفقان صفة اقراص امبرباريس تنفع من الماء [illegible] الاصفر وغلظ الطحال [illegible]
بحران يؤخذ اهليلج كابلي واملج وخشب [illegible] والافسنتين وجعدة وقشور اصول الكرفس وقشور اصول
الطرفا وراوند طويل من كل واحد عشرة دراهم بزر كرفس ولوز مر واسارون وقسط وتفاح اذخر سبعة
دراهم ورد احمر وكث وطباشير من كل واحد خمسة دراهم امبرباريس وابرسا وتربد ابيض من كل واحد
اثني عشر درهما يدق كل واحد على حدته وينخل ويعجن بماء الرازيانج وبماء الكرفس ويقرص منه مثقال والشربة
منه قرص بماء الرازيانج والهندبا والكرفس وان عرفت له حرارة فيشرب بماء عنب الثعلب وبماء الشاهترج
وعصير الرازيانج والهندبا وان كان قد اجتمع شيء من المرة الصفراء في الجوف كثير فليشرب بلبن اللقاح الحليب
او بماء الكشوث والقاقلة والزعفران [illegible] اقوى من هذا [illegible] فيه فلفل وبزر جوز بري وحب البلسم
ومن زعفران [illegible] واسقط منها الورد والطباشير [illegible] باردة [illegible] مع الورد والكافور
كث وطين ارمني ونوار بنفسج وعصارة عود السوس وما اشبه ذلك ان شاء الله تعالى صفة اقراص
البزور الصغار [illegible] احمد بن الجزار [illegible] المتولد من الاسهال من [illegible] وقد عالج منها
خلقا كثيرا يؤخذ انيسون وكمون كرماني ومصطكي ودارصيني من كل واحد ثلاثة دراهم فودنج نهري يابس
ونعنع يابس وسذاب يابس من كل واحد درهم بزر كرفس ونانخواه وسنبل هندي وزعفران وقشر
سليخة وتفاح اذخر وقسط وعود غير مطرى وقرنفل وورق النمام اليابس وعصارة غافث وسادج
هندي من كل واحد درهمان تدق الادوية وتنخل وتعجن بسبعة رطب الرازيانج ويجعل منه اقراص وزن
درهم والشربة خمسة قرص مع شراب الفودنج او شراب العسل المعمول بالافاويه او شراب سكنجبين
عسلي ان شاء الله تعالى صفة اقراص من كتاب بولس تنفع الحشا والمغص وجميع النفخ
والرياح وتسكين وجع الاسنان اذا صب منها على الموضع او اكل مع لبن شجرة التين [illegible]

بماء فودنج نهري أو سداب ويحلل الأمراض التي تأخذ بأدوار ويحلل التي في المثانة ويدر الحيض والطمث يؤخذ
جندبادستر ومر وفقاح وسانج هندي وفلفل أبيض وطين أرمني من كل واحد أربعة دراهم سنبل الطيب
أفيون أربعة دراهم ومر وفو عشرة دراهم بزر كرفس وأنيسون وأصطرك من كل واحد ثمانية دراهم ترنجبين
دراهم تدق الأدوية اليابسة وتنخل وتنقع الباقية بشراب ثم تسحق وتخلط الجميع وتعجن بعسل ويعمل منه أقراص
ستة(?) إلى ربع(?) إلى درهم ويشرب بماء فاتر إن شاء الله تعالى **صفة** أقراص الكوكب من كتاب النجح لابن
ماسويه تنفع بإذن الله تعالى من الريح والبلغم والمغص والحبن وتقطع الدم العارض من انفجار العروق و
ضعفها وشدة البطن المنطلق من البرد والرطوبة الغليظة أو شرب بشراب صرف أو بالميبة و...
الكلى من الأخلاط الغليظة أو شرب بماء الفوذنج أو بماء البرشاوشان يؤخذ مر وجندبادستر وسنبل وجوز
ورومي وجنطيانا وطين أرمني ومختوم وقشر سليخة وقرفة وأصل اللفاح من كل واحد أربعة دراهم زعفران
وأفيون وقسط مر وحلو من كل واحد خمسة دراهم خشخاش أبيض وأسود من كل واحد ستة مثاقيل دوقو
وأنيسون وساليوس وبزر كرفس وبزر رازيانج ولبن الرمان وسكنطوا ... من كل واحد ستة
مثاقيل كمون كرماني ونانخواه وأوفسنطيبون وفوذنج بري وأقراص بنجنكشت من كل واحد خمسة مثاقيل يدق
الأفيون والزعفران والمر ويدق وينقع في نبيذ ريحاني حتى يلين ويعجن به الأدوية اليابسة ويتخذ أقراصا
كل قرص مثقال ويرفع ... ستة أشهر **صفة** أقراص الأنيسون النافعة من ... و
والطحال والحميات العتيقة ووجع الكلى والأرياح والقولنج وتلين الطبيعة بسهولة يؤخذ من الشابابرك
والإذخر الطيب وبزر الكرفس وأنيسون ودوقو وأفسنتين رومي وخشخاش وغافث من كل واحد أربعة
دراهم قشر أصل الكبر وحب شجرة إبراهيم وراوند صيني وزراوند طويل وبزر فجل وجعدة وبطراساليون
وزهر الإذخر وسانج ومر وفو وأسقولوقندريون وحب الثوم البري من كل واحد خمسة دراهم وإيارج فيقرا خمسة
عشر درهما وحرف منقع في خل خمر مغلو وقاقلة ووج وقسط من كل واحد أربعة دراهم يدق وينخل ويعجن
بوزن خمسة دراهم سكنجبين منقوع في خل خمر يوما وليلة ثم يدق في الهاون حتى يصير مثل المخ ويلقى عليه
الأدوية ويعجن بها ويخلط ويقرص مثل الأول ويشرب منه قرص بماء حار ودهن لوز أو دهن الخروع
أو دهن خروع أو شرب لوجع الكلى والقولنج فإنه شرب لوجع الكبد والطحال فبماء البقول والسكنجبين
إن شاء الله تعالى **صفة** أقراص الأفسنتين الأصحم تنفع الكبد والطحال والحميات المزمنة يؤخذ من أفسنتين
أو عصارته وفقاح الإذخر وأنيسون ووج وقسط مقشر من كل واحد جزء ومن الكشوثا مثله يدق وينخل ويعجن
بعصير الرازيانج أو الكرفس ويقرص وزن كل قرص مثقال ويجفف ويشرب منها واحدة بماء حار أو سكنجبين
فإن زيد في هذه الأقراص جزء من قشور أصل الكبر نفعت الطحال وإن زيد فيها شيء من الأبرسا أخرجت
الأصفر وإن جعل فيها جزء من إيارج فيقرا نفعت الكلى والقولنج وإن جعل فيها جزء راوند صيني نفعت الكبد
وإن زيد فيها أنجل نفعت تقطير البول وإن زيد فيها إهليلج هندي أو كابلي نفعت الإسهال من علل الكبد
صفة أقراص الأفسنتين بنسخة كاملة لابن الجزار نافعة من وجع الكبد والمعدة ومفتحة للسدد ونافعة من الطحال
البلغمية يؤخذ أفسنتين رومي وبزر رازيانج عريض وأنيسون وورد ورد أحمر ولوز مقشر من قشره من كل
واحد ثلاثة دراهم وأسارون وسنبل هندي وفقاح إذخر وبزر كرفس وبسباسة من كل واحد درهمان راوند صيني
وعصارة غافث ... من كل واحد وزن درهم والشربة مرة بماء البقول **صفة** أقراص الكبد
النافعة من علل الكبد والطحال وظهور الأورام مجربة يؤخذ من الكبد المنقى ... وورد أحمر ...

وطباشير أبيض وأفسنتين رومي وعصارة غافث من كل واحد ثلاثة دراهم راوند صيني أربعة دراهم فقاح
الإذخر ودرهمان يدق وينخل ويعجن بماء الرازيانج أو بماء الهندبا ويقرص مثقال الشربة قرص بماء البزور
والسكنجبين إن شاء الله تعالى **صفة** أقراص أخرى أقوى من التي قبلها نافعة من الطحال والكبد والحمى العتيقة
والربع والأكل الأصفر يؤخذ من الكشوث المغسول خمسة دراهم راوند صيني ثلاثة دراهم زعفران أربعة
دراهم فو وعصارة الغافث وعصارة الأفسنتين ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم فقاح الإذخر
وأسارون من كل واحد درهمان أمبرباريس ستة دراهم أنيسون وبزر كرفس من كل واحد درهم
ونصف طباشير ستة دراهم بزر كشوثا عشرة دراهم أسقولوقندريون مثله غير الطرق وقشر أصل
الكبر من كل واحد خمسة دراهم كثيرا وصمغ عربي ورب السوس من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن
بماء عنب الثعلب وماء ورق الطرفا النعنع ويتخذ أقراصا كل قرص مثقال ويشرب لوجع الكبد
بماء عنب الثعلب والكشوث والهندبا والرازيانج والخيار شنبر ولوجع الطحال بالسكنجبين المتخذ بقشر أصل
الكبر وغير الطرقا مع أصل الكرفس أو قشور أصول الرازيانج **صفة** أقراص القسط النافعة من وجع البطن
الذي يكون من الحبس والقولنج الشديد ومن البرد الذي يغير المعدة يؤخذ قسط وسنبل وسليخة وورد
ومصطكى وزعفران من كل واحد أربعة ومن الأسارون والقنبيل من كل واحد وزن درهمان ومن الأفيون وزن
درهم يدق ويعجن بعصير الأسقيوس الرطب ويقرص من درهم ويستعمل نافع إن شاء الله تعالى **صفة**
أقراص البزور النافعة من القروح التي تكون في المثانة ولضعف المعدة والمغص الشديد والزحير كل ذلك
إذا كان من برد يؤخذ من الآس وزن أوقيتين ومن بزر الرازيانج والأنيسون والنانخواه وبزر البنج من كل
واحد أوقية ومن الأفيون ستة دراهم تدق هذه الأدوية وتعجن بشراب وتقرص أقراصا من نصف درهم
وتجفف في الظل ويرفع ستة أشهر ويستعمل بعد ذلك والشربة منه وزن درهم بماء بارد نافع إن شاء الله
تعالى **صفة** أقراص الأفاوية النافعة من استطلاق البطن والمغص وتقلب المعدة يؤخذ من قاقلة
والسنبل والسليخة من كل واحد وزن درهمين سعد ثلاثة دراهم عاقرقرحا وزنجبيل وفلفل أبيض ودار فلفل
وقرنفل وكندر ذكر من كل واحد درهمان قسط وزعفران من كل واحد وزن أربعة دراهم يدق الجميع وينخل
ويعجن بماء ويقرص أقراصا من وزن درهمين والشربة قرص بماء بارد ومن الناس من يزيد في هذه النسخة
من حب الآس والسماق من كل واحد وزن درهمين ومن السانج نصف درهم **صفة** أقراص الفيجنكشت
للرازي نافعة لوجع الطحال إذا كان مع حرارة وحمى وإلا فلا يقوى النفع يؤخذ من حب الفقد وكوما زن من
كل واحد عشرة دراهم بزر الهندبا وبزر البقلة الحمقاء من كل واحد خمسة دراهم ويقرص ويعطى منها واحدة وزنها
ثلاثة دراهم بسكنجبين سكري إن شاء الله تعالى **صفة** أقراص أخر من الكبر للرازي أقوى من الأول يؤخذ
قشور أصل الكبر وحب الفقد من كل واحد عشرة دراهم سقولوقندريون سبعة دراهم زراوند طويل وورق
السداب وحرف ووج وشونيز من كل واحد ثلاثة دراهم الأشق أربعة دراهم يحل الأشق بالخل ويعجن ويقرص كل
قرص من درهمين الشربة واحدة بسكنجبين العسل أو بماء الأصول **صفة** أقراص أخر من الكبر لإسحق بن عمران
تنفع الطحال والاستسقاء الكائن منه يؤخذ من الأشنة والفوة والجعدة وقشر أصل الكبر وبزر الفجل والحرف
والحزاء والأبرسا من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بماء الطرفاء ويقرص كالأول ويشرب بماء حار وسكنجبين
صفة أقراص الكبر أيضا تنفع من علل الطحال يؤخذ أصول الكبر ورد أحمر وسنبل الطيب من كل واحد
أسارون ترنجبين مثقالا ستة أساتير طباشير وزن أربعة دراهم سنبل ويعجن بالماء ويقرص كل مثقال

ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى صفة اقراص الكبر ايضا نافعة للطحال واوجاعه ورياحه يؤخذ من قشور اصل
الكبر وراوند شامي وزراوند مدحرج وقسط هندي من كل واحد ستة دراهم سنبل هندي وجعدة وافسنتين وبزر
خانك وجنطيانا من كل واحد اربعة دراهم اسارون وقنطوريون واسقولوقندريون و[illegible] من
حماما وفودنج جبلي وقيصوم وشيح من كل واحد وزن درهمين زعفران وزن درهم يدق ذلك كله ويعجن
ويعجن بماء الكرفس الرطب او بماء ورق الفجل او بماء النعنع ويعمل منه اقراصا كل قرص درهم الى مثقال
ويشرب منه قرص بسكنجبين ان شاء الله تعالى صفة اقراص الكبر نسخة ابن ماسويه تنفع من وجع الطحال
ومن الطحال الغليظ والرياح يؤخذ من ثمر الطرفا وقشور اصل الكبر وسقولوقندريون ووج وفوة وفودنج [illegible] واسقيل مشوي
وابرسا من كل واحد مثقالان غاريقون واسارون وافسنتين وبزر كرفس وقنطوريون وقيصوم وبزر
كشوثا وكمافيطوس وفلفل وجعدة وحب البان وقسط من كل واحد مثقال يدق وينخل بحريرة ويعجن
ثمر الطرفا او بماء الطرفاء ويتخذ اقراصا وزن درهم يشرب منها قرصة كل يوم صفة اقراص الكبر [illegible]
الطحال يؤخذ من قشر اصل الكبر والقسط الهندي والكف المنقى من [illegible] وسنبل الطيب والجعدة والزراوند
الشامي والزراوند الطويل وقشر [illegible] ونقاح الاذخر [illegible] من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن
بماء الكرفس الرطب او بخل خمر ويقرص كل قرص مثقال الشربة قرص بماء الشيح والقيصوم واصل الاذخر
وقشر اصل الكبر مع السكنجبين فانها فائقة [illegible] صفة اقراص جالينوس تذوب الدم الجامد من انحراف
عروق في الكبد او في الكلى ويعيدها الى المثانة [illegible] البول والدم الجامد في المعدة المتغلب من الحكة ومن
الرعاف يؤخذ افسنتين وبزر قريص وبزر فجل وبزر رازيانج وبزر كرفس وبزر جزر ومحلب مقشر وورد
[illegible] اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويقرص كل قرص وزن درهم الشربة منه قرص بلبن الاتن او بماء
الاصول او بماء الحمص المطبوخ ان شاء الله تعالى صفة اقراص سنبل الكبار الاصغر على تركيب الاوائل
من السكنجبين والكندر وبزر الكرفس من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق وخرء الحمام البرجي [illegible]
[illegible] والجلنار من كل واحد اربعة دراهم عيدان ثوم سبعة دراهم [illegible] وزن درهمين يدق وينخل ويعجن
بمرارة البقر وبول ماعز ويقرص كل قرص مثقال ويشرب واحدة بلبن اللقاح ان شاء الله تعالى صفة
اقراص الافربيون [illegible] جدا يؤخذ من الافربيون والكبر من كل واحد عشرة دراهم ورق الغار وبزر
ولبن الشبرم وبعر الكباش الراعية في الكلا والملح الهندي من كل واحد اربعة دراهم ونحاس محرق
يدق وينخل ويعجن بماء الباقلا ويقرص ويشرب بلبن اللقاح صفة اقراص نافعة من تقطير البول وضعف
المثانة وهي عطرية طيبة مجربة يؤخذ من السك المطيب والرامك والعفص والطباشير والعود الهندي
ونوار [illegible] وطين ارمني وقرنفل واسارون وحب [illegible] ومصطكي وخولنجان وراوند صيني وقشر
سليخة وسعد عراقي وقاقلة صغيرة وقاقلة كبيرة ودار فلفل وزنجبيل وسنبل وقرطمانا وعاقرقرحا من كل واحد جزء
يدق وينخل ويعجن برب السفرجل ويقرص وزن كل قرص مثقال الشربة قرص ان شاء الله تعالى صفة
اقراص [illegible] للتقطير مجربة عجيبة يؤخذ من [illegible] المعروف ببيد كركة وزن اربعة دراهم ومن [illegible]
[illegible] وزن درهم ومن ورق الورد وزن مثقال ومن [illegible] مثله [illegible] كركة [illegible]
[illegible] ثم تذر عليه [illegible] والقرنفل ويعجن [illegible] ويعمل منه اقراص
وزن كل قرص درهم يؤخذ منها واحدة غدوة وواحدة عشية نافعة ان شاء الله تعالى صفة اقراص
نافعة من بول الدم وحرقة البول [illegible] يؤخذ بزر خيار وبزر قرع مقشورين من كل واحد عشرة دراهم [illegible]

طين ارمني صمغ عربي وكندر ودم الاخوين من كل واحد عشرة دراهم افيون ثلاثة دراهم بزر كرفس
درهمان يتخذ اقراصا من درهمين يسقى كل يوم قرص بشراب حماض يبرء ان شاء الله تعالى صفة اقراص
تنفع من اورام الكلى عند ابتداء الورم يؤخذ كثيرا ابيض وبزر خشخاش ولب بزر خيار ولب حب القرع
وبزر رجلة من كل واحد وزن مثقالين بزر خطمي وطين ارمني من كل واحد وزن مثقال زعفران وزن
درهم يدق الادوية وينخل ويعجن بماء الرازيانج ويعمل اقراصا كل منها مثقال الشربة قرص بماء الخيار او
بالماء صفة اقراص باردة القوة [illegible] تنفع من سحج الكلى وحب القرع مقشرة وبزر رجلة ونشا وطين
ارمني من كل واحد وزن مثقالين كثيرا ابيض وصمغ عربي وطباشير ابيض وورد احمر وحب محلب
مقشر وحب سفرجل وبزر خطمي من كل واحد وزن درهمين بزر خشخاش وبزر [illegible] وبزر قطونا من كل واحد
مثقال تدق الادوية وتنخل ويعجن بماء بارد او بماء الورد او بماء [illegible] الخيار ويصير كل قرص مثقال والشربة
قرص بماء الخيار والغذاء حسو نشا [illegible] شعير [illegible] او مخاخ بيض [illegible] مقشر مع [illegible]
فانه علاج لا يخيب البتة صفة اقراص تفتت الحصاة ولا تعود يؤخذ قشور اصل الكبر واصل [illegible] خيار شنبر
واسقيل وثوم اجزاء سواء يدق الجميع ويعجن بخل ثقيف ويقرص والشربة درهم بماء [illegible] او الافسنتين و
السنبل مطبوخا [illegible] من الماء صفة اقراص [illegible] من بول الدم يؤخذ من لباب الحنطة والجلنار من كل
واحد درهمين ومن الشب اليماني وزن درهم ومن الكثيرا ولب بزر القثاء من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل
ويعجن بماء ورد ويعمل اقراصا كل قرص درهم صفة اقراص تنفع من [illegible] الربع مجربة يؤخذ [illegible]
[illegible] بابس ويجفف في الظل ويستعمل ان شاء الله تعالى قال [illegible]
انفع صفة اقراص نافعة من حمى الربع نفعا عجيبا يؤخذ من ورق السذاب وزنه اربعة دراهم ومن [illegible]
البلسان وزن درهمين وكبريت غير محرق [illegible] ونصف وافيون ثلاثة دراهم خشخاش ابيض ستة دراهم
[illegible] وانيسون من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع الجميع وينخل ويعجن بجلاب ويقرص كل قرص مثقال يسقى منه
قرص قبل وقت الحمى بثلاث ساعات بماء حار صفة اقراص تنفع من نفث الدم يؤخذ من [illegible]
الرطب [illegible] في الصيف فيجففه ويدقه وينخله ثم تأخذ [illegible] اخر رطب فتدقه وتعصره ثم
تعجن به اليابس ثم اجعله اقراصا وجففها في الظل فاذا جفت فاسحقها واعد عليها العصارة مرات ثم قرصها
كل قرص من مثقالين والشربة منها قرصة في سكرجة من لبن البقر حليب [illegible]
ان شاء الله تعالى صفة اقراص نافعة من عضة الكلب الكلب ومن لدغ الحية والعقرب من كتاب السموم
[illegible] يؤخذ [illegible] من كل واحد اربعة دراهم فلفل ابيض واسود من كل واحد ثلاثة
دراهم حلتيت وبزر [illegible] من كل واحد خمسة دراهم تدق الادوية وتعجن بعصير ورق السذاب ويقرص كل
قرص مثقال الشربة قرص بماء وعسل او بماء حار صفة اقراص [illegible] نافعة من لسعة العقرب يؤخذ
من [illegible] الطين المختوم زنة عشرين درهما [illegible]
[illegible] الكفاية ويدق ثم يخلط بها الملح المذكور [illegible] ويعمل منها اقراص ويجفف في الظل وتستعمل
[illegible] مع لبن ويسقى منه شيء يسير فانه لم يقدر [illegible] فيستعمل مجربة صفة اقراص [illegible]
[illegible]
[illegible] ثلاث مرات ثم تخرج وتجفف في الظل ثم تسحق وتنخل بحريرة صفيقة ويؤخذ
[illegible] ثم يؤخذ عدس مقشر مدقوق منخول جزءان تجمع هذه [illegible] بنبيذ جيد قوي طيب [illegible]

افراصا كل قرص والقاقان الشربة قرص واحد بنبيذ جيد او بماء فاتر واذا شرب استقبل عين الشمس
ويكون بعد طلوعها بساعة ثم يلبس ثيابا بالكثرة ويجد ثم يمشي مشيا سريعا شديدا حتى يعرق فانه وجد كثيرا
ونفعا شرب سكرجة زيت صافي سخنا وسمنا بقريا يفعل ذلك ثلاثة ايام فانه احتبس بوله استنقع
في ماء حار وعلامة بوله ان يبول الدم وان يكون طعامه قوته وسم بغير طعم ولا ياكل احد فضلة طعامه ولا شرابه
وينبغي ان يوضع قبل هذا الدواء موضع العضة يوضع عليها الثوم والملح وسمن البقر العتيق كل ذلك
سحقا ليجذب السم الى خارج ولا يعالج موضع العضة الى خمسة عشر يوما ويقور حولها اللحم لئلا يلتحم
تمت المقالة السابعة عشر في الاورام ويليها المقالة الثامنة عشر في السعوطات والبخورات
ونحوها والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والحمد ابدا

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك يا ارحم الراحمين المقالة الثامنة عشر في السعوطات والبخورات
والغراغر والغرورات والذرورات والفتل والادوية الحارة القاطعة للرعاف وغير ذلك وقد قسمت
هذه المقالة على خمسة ابواب الباب الاول في السعوطات المنقية للدماغ من الفضول الغليظة والنافعة
من الصرع والقوة واللقوة والفالج والنسيان والبرسام والنزلات والزكام والشقيقة والصداع وما اشبه ذلك
الباب الثاني في القطورات النافعة لعلل الاذن واوجاعها وما يدخل فيها من الهوام ويكون فيها من الدود و
الطنين والدوي والريح والاورام والطرش والثقل وما اشبه ذلك الباب الثالث في الغراغر المنقية للدماغ
والحلق من الفضول الغليظة والرطوبات اللزجة النافعة من جميع الامراض الباردة من الصرع والجنون و
الصداع والشقيقة وغير ذلك الباب الرابع في البخورات المبيضة للشعور والقاتلة للقمل والتي تسقط العلق
من الحلق والنافعة من وجع الاضراس والنزلات والزكام والوباء والصداع والسعال واورام الفم والنافعة
للسعال والنافعة لعسر الولادة وللطمث والنافعة من اختناق الارحام والطاردة للحيات والعقارب
والخنافس والبعوض والذباب من البيوت والبراغيث والنافعة للارحام وما اشبه ذلك الباب الخامس
في الذرورات القاطعة للدم من الجراحات وانفتاح الشريانات والنافعة من حل الانف والبواسير
والرعاف الحادة والاكالة الفاحشة للاورام المستعملة في الفتل الزنجارية والعنزروتية وما اشبه ذلك
فلنبدا بعون الله تعالى وتيسيره بذكر الباب الاول في السعوطات الحارة المفردة ثم نتبع بذكر المركبات
فالمفردة الكندس والفلفل والشونيز والقسط والعاقرقرحا والزنجبيل والدارصيني والقاوليا والنوشادر والبزور
والمرزنجوش والافربيون والقيصوم والمروج والخردل وشحم الحنظل والحرف والخربق الابيض والجندبادستر
والشيطرج والقرطمانا والكف الفسطا والمر والدار فلفل والجاوشير والسكبينج والحلتيت وجوزبوا والقيح
الاحمر ومرارة الكركي ومرارة البقر ومرارة الشبوط ومرارة الذئب ومرارة النسر وجميع المرارات وعصارة القثاء البري
وعصارة الكرنب ودهن البابونج ودهن اللوز المر ودهن النرجس والزيت العتيق فهذه الادوية المفردة
الحارة قد يسعط منها بوزن حبة الى عشرة حبات على قدر قوتها وقوة المرض الذي يعالج بها وقد يعالج منها بالاثنين و
الثلاثة مجموعة واكثر واقل على حسب الحاجة واما الادهان الحارة والعصارات فقد يسعط منها بسعوط وبعض
سعوط على قدر العلة واحتمال العليل وانا واصف منها صفات كثيرة مما الفيتها الحكماء وهي مشهورة في كتبهم
وذلك صفة سعوط نافع من البلغم والفالج يوخذ من الكندس والفلفل من كل واحد ثلاث حبات يدق
ويحل ويسعط في الانف صفة سعوط اخر يوخذ من الكندس ثلاث حبات ومن الفلفل خمس حبات ومن

ومن ورق المرزنجوش خمس او ثلاث يسحق الجميع كالكحل ويتنفع ويسعط في الانف صفة سعوط اخر يوخذ
من الكندس ثلاث حبات ومن الفلفل والنوشادر والجندبادستر والقسط والجاوشير من كل واحد وزن حبة
ونصف يسحق كالكحل ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة سعوط اخر يوخذ قسط وعاقرقرحا وشونيز وحب
حرمل وصبر من كل وحجة كندس ثلاث حبات يسحق الجميع ويستعمل صفة سعوط اخر يوخذ من الشونيز والبزور
الاحمر والقسط والخربق الابيض والفلفل والدارصيني من كل واحد خروبة ومن الكندس ست حبات يدق
الجميع ويستعمل صفة سعوط معطس قوي الفه ابن ماسويه للقوة والفالج والسكتة والصرع وينقي الدماغ يوخذ
من الكندس سبعة دراهم وفلفل ابيض واسود وجندبادستر من كل واحد درهم وسذاب بري و
خردل من كل واحد درهمان صبر وشونيز من كل واحد مثقال يدق وينخل بحريرة ويسعط منه في الانف على قدر
الحاجة نافع ان شاء الله عز وجل صفة سعوط ينقي الدماغ من الرطوبة يوخذ من الفلفل والكندس و
الزنجبيل والقسط من كل واحد خروبة يدق ويستعمل صفة سعوط نافع للفالج والسكتة واللقوة وينقي الدماغ
من كل ثقل غليظ يوخذ كندس وجندبادستر وفلفل وشونيز من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بماء
لبن ثم حفضض ويجفف ويحل الواحدة منها بماء المرزنجوش ويسعط وقتا بعد وقت نافع باذن الله تعالى
صفة سعوط ينقي الدماغ ويصفيه استفراغا ويس ينفع من الزمان الطويل والصرع ولمن تجمد من راسه رطوبة
يوخذ من الشونيز وزن مثقالين ومن النوشادر وعصارة قثاء الحمار والبابسة من كل واحد مثقال يسحق الجميع
كالكحل ويحل بدهن النرجس او بدهن الحناء حتى يصير في قوام الشمع المذاب ويصير في اناء ويوزن و
يطلى منه عند الحاجة في جوف المنخرين بريشة ويستلقي العليل بحيث نافع ان شاء الله تعالى صفة
سعوط اخر ينقي الراس بلا اذى ويسكن الصداع البارد وفيه ساعة يوخذ بخور مريم يابس ثمان وشونيز
امس النرجس مثقالان بورق احمر مثقال يسحق الجميع ناعما وينفخ منه في الانف بانبوب فقط وامر العليل
ان يستنشق الهواء ويطاطي راسه ويهوي الى اسفل كي تنزل الرطوبة التي تجتمع صفة سعوط اخر ينفع
السدد وينفع من اوجاع الراس العتيقة التي تهيج من الفضول الباردة ومن البلغم يوخذ من الشونيز اربعة
دراهم ومن النوشادر والبورق الاحمر من كل واحد درهم يسحق الجميع بدهن اللوز المر وينفخ في الانف
وليكن الدهن بغير الدوار بزيادة فاذا احتجت اليه تاخذ منه بالاصابع ويستنشقه حتى يصل الى الدماغ فانه يتم
نظام السعوط صفة سعوط نافع من وجع الراس والبرسام البارد والشقيقة والفالج يوخذ مثقال كندس
وعنزروت ابيض وزن دانقين وزعفران مثله يدق وينخل ويعجن بماء ويحب امثال الفلفل ويسعط
منه حبة بماء فانه للبرسام بلبن امراة او دهن بنفسج وللصبي بلبن امه وللشقيقة بماء المرزنجوش و
لصاحب الفالج واللقوة بماء الفوتنج والسذاب صفة سعوط لاسحق بن عمران نافع للجنون واصحاب
الصرع والدوار والشقيقة القديمة يوخذ من الجندبادستر درهم اسطوخودس بورق درهم زعفران و
مسك ودار فلفل من كل واحد ربع درهم حضض وبابونج وفربيون من كل واحد درهم ونصف كندس
درهمان وثلاثة ارباع درهم يدق كل واحد وينخل ويعجن بمرارة الثور وبماء المرزنجوش ويحبب كبارا ويجفف
ويسعط منها بوزن ربع درهم وثلاثة اثمان اكثره مذاف في دهن ورد وحده او نقاع معصر او تمام ادهان
المرزنجوش او فوتنج رطب على مخنقه فان وجد بعده حرقة شديدة فليسعط بعده بلبن امراة مرضع
جارية او بدهن بنفسج او نيلوفر ويوالي السعوط اربعة ايام جيدا ان شاء الله تعالى صفة سعوط ينفع من
الشقيقة والصداع والدوار يوخذ من الافيون وتباشير والعنبر والسكبينج والبورق الاحمر من كل واحد مثقال

ومن الكندس مثقالين يسحق الجميع ويعجن بشحم دجاج فاذا احتيج اليه اخذ منه قدر ثلاث قراريط يذاب
بلبن امراة ترضع جارية ثم يسعط به نافع صفة سعوط آخر ينفع من الفزع يؤخذ قدر حبتين كبريت اصفر
نقي فيذاف بالماء ويسعط به او يسعط بقدر ربع مسعط بدهن اللوز المر آخر نافع لعلل الفالج يؤخذ الثوم
ويعصر ماؤه ويسعط به فانه يذهب بالوجع آخر او يسعط للشقيقة بنصف درهم من ماء المرزنجوش الرطب آخر نافع
من الشقيقة الباردة مجرب يؤخذ من ماء اصول السلق البالي فيسعط به وحده او بلبن امراة ويكون السعوط به
من المنخر الذي فيه الوجع آخر نافع من الصداع والشقيقة يؤخذ وزن قيراط فربيون مسحوق بشيء من الدهن ويسعط
به نافع بالغ ان شاء الله تعالى آخر او يسعط بوزن خروبة مسك مسحوق بالماء آخر مركب جيد للفالج(?) يؤخذ
من الاوفربيون والسكبينج والجندبادستر من كل واحد وزن درهم ومن المسك والزعفران من كل واحد دانقان يدق
الجميع ويخلط ويذاف منه قدر دانق بلبن جارية ويسعط به صفة سعوط آخر مركب نافع في اوجاع الرأس من البلغم(?)
واللقوة والفزع والصداع والشقيقة يؤخذ من الموميا وبسباسة وعنبر ومسك وشونيز من كل واحد جزء يخلط الجميع
ويسحق ويذاف العنبر والمسك والموميا بشيء من دهن الرازقي ثم يخلط الجميع ويؤخذ منه دانق فيذاف بقدر
ثلث مسعط من ماء المرزنجوش ويسعط به ان شاء الله تعالى صفة السياف(?) البالغ القوي يؤخذ عاقرقرحا وجند
بادستر من كل واحد مثقالان كندس وزراوند من كل واحد نصف مثقال يدق ويستعمل صفة سعوط نافع من
الفزع والصداع القديم وضعف الدماغ يؤخذ من الشبث(?) المعروف الجيد القديم فيجعل في دهن بان طيب او
المرزنجوش ويسعط به فانه جيد نافع آخر يؤخذ من الشكرباء(?) الجيد ويسعط به للشقيقة والصداع القديم وظلمة
العينين نافع ان شاء الله تعالى صفة سعوط آخر يؤخذ من المر اربعة دراهم ومن الافيون درهمين ومن الفلفل
خمسة وعشرون حبة عددا يدق الجميع ويؤخذ منه وزن نصف دانق يحل بزيت او بدهن اللوز الحلو
بقدر نصف مسعط ويستعمل صفة سعوط آخر من اثار(?) بازين(?) الرازي نافع من الصداع والشقيقة اذا كان من برد
يؤخذ فربيون وجندبادستر اجزاء سواء يذاف بدهن ثم يطبخ فيه قسطا ويسعط به ان شاء الله تعالى صفة
سعوط آخر نافع من الصداع والشقيقة الحادث من الحر ولوجع الاذن اذا كان مع حرارة وضربان يؤخذ
الافيون والكافور من كل واحد جزء يحل بشيء(?) ماء الكندس ويذاف منه واحدة او اثنتان بقدر الحاجة في دهن
بنفسج ويقطر منه في الانف والاذن فانه يذهب الوجع على المقام ان شاء الله تعالى صفة سعوط نافع من
الصداع الحار والشقيقة يؤخذ من الزعفران درهم ومن الكافور دانقين ومن المسك مثله ومن [illegible]
درهم ومن السكر الطبرزد درهمان يعجن الجميع ويسعط به بوزن دانق بلبن امراة ترضع جارية صفة سعوط
من كتاب المسيح نافع من اوجاع الرأس المتقادمة ومن الشقيقة واللقوة والفزع والاختلاط ولكل داء يحدث في
الرأس من المرة السوداء والبلغم اللزج الغليظ وهو سعوط ينسب الى ابن رستم يؤخذ من المسك الجيد والجندبادستر(?)
وزراوند مدحرج وبزر البنج وبزر غير مثقوب داقياد(?) وسكبينج وجاوشير وزراوند طويل ومدحرج وفلفل ابيض(?)
فلفل وسعد وكافور ومرارة ذئب ومرارة غراب ومرارة شبوط وكندس من كل واحد ثلاثة دراهم ومن
الكبريت الابيض والافربيون من كل واحد وزن درهم ومن الزعفران عشرون درهما يسحق هذه الادوية وتحل(?)
وتنقع السكبينج والجاوشير بالماء العذب كالعسل يخلط بها الادوية المسحوقة ويجعل امثال الحمص ويجفف
في الظل فاذا احتيج اليه اخذ منه حبة وتذاب بماء ويقطر في الانف مسعط ثم يسعط منه في سائر الشهر
ان شاء الله تعالى صفة سعوط آخر يؤخذ وزن درهم كندس ونصف درهم ايارج فيقرا بسمقان(?) ويذاف
في الانف قدر دانق يفعل ذلك ثلاثة ايام متوالية ثم ارحه يوما او يومين بسعطان(?) ويجعل في الانف قدر

قدر دانق يفعل ذلك ثلاثة ايام متوالية ثم ارحه يوما او يومين ثم عد عليه الى ان يبرأ ان شاء الله تعالى
صفة سعوط آخر قوي ينفع من امتلاء الرأس ينفع نفعا والذي يكون من التعب وينقي الدماغ ويسخن ويحلل(?)
الاعضاء الخدرة يؤخذ من ايارج فيقرا درهم ومن الكندس نصف درهم ومن شحم الحنظل نصف ومن الشونيز
ومرارة الكركي والمسك والكافور من كل واحد دانق ومن المرزنجوش البابلي وزن درهم يدق الكل ويسحق
وينخل وينفخ منه في الانف قدر نصف دانق صفة سعوط آخر ينفع من الامتلاء والاخلاط التي يكون في الرأس
والتعب ويشنج(?) البدن يؤخذ من السكبينج درهم ومن المر نصف درهم ومن البورق والمسك من كل واحد دانق
ومن الكافور وزن نصف دانق ومن الجندبادستر مثله ومن الزعفران دانق ومن مرارة الكركي او مرارة غراب
نصف دانق ومن السكر الطبرزد وزن الجميع يسحق الجميع وينخل ويؤخذ منه دانق بلبن امراة ولدت جارية ويسعط
به صفة سعوط ينفع من اوجاع الرأس العتيقة ومن النقار(?) يكون من السدة والبرد يؤخذ من السوس(?) الجليلي(?)
درهم ومن الشونيز وزن ثلاثة دراهم يدق ويعجن بالخل ثم يسعط منه بوزن دانق بلبن امراة ولدت
جارية وان زاب(?) البلغم ينزل من الرأس كثيرة فاغسل الكيف(?) بماء بارد فانه يبرأ من الصفراء ويسكن
الصداع صفة سعوط ينفع من الفالج واللقوة واسترخاء الاعضاء والارتعاش ومن جميع الاوجاع الكائنة من
الرطوبة والسدة التي تعرض في البدن والرطوبة في العضل والتعب يؤخذ من عصير المنقل(?) الرطب
ومن عصير اصول السلق وعصير اصول الرطبة من كل واحد درهمين او ملعقة ومن الشونيز وحب الغار(?)
من كل واحد درهمين يدق الشونيز وحب الغار سحقا جيدا ويعجنها بهذا العصير حتى يختلط ثم ارفعه فاذا احتجت
اليه فخذ منه وزن دانق فذفه بمسعط بلبن ام جارية واسعط منه المريض فانه ينفع السدد ويسخن وينقي
الدماغ والرأس مما فيه من الفضول الغليظة صفة تمام ينوم المريض يؤخذ من الافيون والنبتة(?) اليابسة
والقبان(?) والكندر من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن برب عنب ويقطر منه في الانف ويشمه في كل اوقات
صفة سعوط ينفع من الفالج واللقوة واسترخاء البدن والاعضاء ومن جميع الاوجاع العتيقة التي تكون في
الرأس من الغلظ ومن الاختلاط في العقل والفزع ولكل داء يهيج من المرة السوداء والبلغم من غير حمى يؤخذ
من الجاوشير والسكبينج والمر والمليت(?) الطيب والفلفل والدارفلفل والشيح والجندبادستر والقنبار(?) من كل واحد
وزن درهم ومن بول كلب اسود ومن بول حمار(?) من كل واحد وزن درهمين يدق الادوية ويعجن بالبول
ويعمل في اناء زجاج ويصب عليها شيئا من خل خمر حامض قدر سكرجة ثم يدعه سبعة ايام او اربع عشرة
ليلة او يجف ويكون مسدود الرأس فاذا احتيج اليه يقطر منه في منخري المريض ثلاثة ايام او سبعة ايام كل يوم
خمس قطرات ويصبر يوما فان احتاج اليه ايضا فاعد عليه كما وصفت لك واما من كان به جنون ويصرع او به
وجع الرأس العتيق فيقطر في راس الشهر وفي نصف الشهر عند مجيء الفزع ثلاثة ايام صفة سعوط ينفع
الصداع القديم يؤخذ من الموميا وجوزبوا ومسك وعنبر وكافور وزعفران من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن
بدهن الرازقي او بدهن بلسان ثم يؤخذ منه مثل حبة الفلفل فتذوبه في لبن ام جارية واسعط به ان شاء
الله تعالى صفة سعوط آخر نافع من الجنون الذي يصرع صاحبه ومن اختلاط العقل تأخذ وزن عدسة [illegible]
فتذوبه في لبن ام جارية ويسعط به المريض ثلاثة ايام من اول الشهر وثلاثة ايام في آخر الشهر صفة سعوط
[illegible] ذلك تأخذ [illegible] فتجففه ثم تأخذ منه قدر عدسة او عدستين في اول الشهر وفي وسطه فتذوبه
[illegible] واصول السلق الرطب او ماء المرزنجوش ويسعط به صفة سعوط ينفع الصداع تأخذ من الجندبادستر
[illegible] والجاوشير والزعفران ومرارة الذئب من كل واحد وزن درهم فتذوبه بعصير الشاهسفرم(?) وبعصير السلق

الرطب بقدر نصف سعوط ثم اسعط به للفالج واللقوة والشقيقة صفة سعوط من كتاب علاج الرهبان [illegible]
يكتبه للغلام من ابناء العشرين وكان مزاجه حارا ولونه اسمر وكان كثير الدمعة والرعشة وكان الغالب على مزاج البدن
الحرارة وكان به صداع مفرط معاف ووجع في عينه ووجع بينهما فاستعمله فافاق من مرة واحدة يوخذ
من الزعفران والفقاح ومن الافيون نصف درهم ومن الافيون درهمين ومن الكندس درهم ومن المسك
قيراط ومن الساذج ثلاثة دراهم يسحق الادوية اليابسة ويذاب الرطبة ويسحق الجميع ويشرب
من عسل وسكر فاذا احتيج اليه اخذ منه مثل العدسة واذيب بلبن امراة ويسعط به ومن كان به
قوبا يوزن ست حبات وهو غاية ان شاء الله تعالى الباب الثامن في القطورات المستعملة في علاج الاذن
صفة دواء لجالينوس وهو قياس حسن قد منه نتشبه في جميع الادوية الموصوفة لوجع الاذن وهذا كلام
نقلناه من كتابه في الادوية المركبة المعروف بالتاسع انه كان وجع الاذن وجعا مبرحا واضطر الامر الى الحيلة
في تسكينه فانما يستعمل فيه بعض الادوية التي تخدر الحس كما نفعل ذلك بمن يعتريه الوجع الشديد
من القولنج او من قبل وجع عضو آخر من الاعضاء كان جملة فينبغي ان يخلط الدواء المتخذ بمنزلة الافيون
بلبن امراة وبياض البيض فقد وجدناهما غير مرة قد نفع كل واحد منهما بنفسه ومرة من غير ان يخلط بغيره في
الاورام الحادثة في الاذن وينبغي ان يخلط مع الافيون جند بادستر ويحتاج ان يكون هذا الدواء معدا
معدا قبل وقت الحاجة اليه بزمان طويل وينبغي ان يخلطهما اما اجزاء سواء واما ان يكون الجند بادستر نصف
وزن الافيون والرطوبة التي يعجن بها هذا الدواء ينبغي ان يكون عصير العنب اذا كان مطبوخا فهو انفع
في تسكين الوجع من الشراب الخاثر وينبغي ان يسحق هذين الدواءين سحقا مستقصى فيسحق اولا
الجند بادستر سحقا جيدا ثم يلقى على الافيون مطبوخ مثلث ويسحق حتى يختلط نعما ثم يلقى عليه الجند بادستر
المسحوق ويسحق الجميع سحقا جيدا ويعمل منه اقراص يحتفظ بها فاذا احتيج اخذ منها شيئا فذيب بمطبوخ
مثلث وعمد الى ميل يلف عليه صوفة ناعمة لينة ويكمد به الاذن ممن كان يشكو فيها وجعا شديدا ويقطر
فيها من الدواء على هذه الصفة فانها وافعل بها وهو ان تعد الدواء الذي تريد ان تقطره وتجعله فاترا ثم
العليل ان يميله [illegible] حتى يحرك انه يجده فاترا فانه كان من القطن في حقه يحمل [illegible] بقدر
ان يكون المريض يقدر على اكثر منه فزد في اسخانك اياه ومقدار ما يستطيع المريض ان يحتمل حرارته من غير
ان يتاذى بها ثم اعمد الى ميل فاغمس راسه في الدواء الذي اتخذته على هذه الصفة حتى يحمل منه شيئا
واردف ثقب الاذن برفق وبيده وضع الدواء ليسيل فيقطر من راس الميل على ميل ويدخل في ثقب الاذن
حتى يصل الى الصماخ ولا يزال يفعل ذلك مرارا كثيرة ولا تفتر فان فاض الدواء الى خارج فان مسحه
برفق من غير ان تمس الاذن ما استطعت فاذا بلغت حاجتك من التكميد فدع ثقب الاذن مملوءا من
الدواء وعلى فم الثقب من خارج صوفة لينة ناعمة وغطي الاذن كلها من بعده فان احتجت الى معاودة التكميد
على ما كنت فعلته واحذر وتجنب في التكميد ان تمس شيئا من اجزاء الاذن [illegible]
فانه باب عظيم من الابواب التي ينبغي ان يحذر فيها علاج الاذان اذا كان فيها وجع فهذا كلام جالينوس
نقلنا ينبغي ان تعمل في جميع علل الاذان فهو اصل في العلاج وقياس عجيب واعلم ان جميع ما يلقى
من سائر الادوية مفردة كانت او مركبة فعلى هذا القياس ينبغي ان يستعمل ان شاء الله تعالى صفة
الادوية التي تنفع من وجع الاذن اذا كان ذلك من حر من كلام الرازي قال ينفع من وجع الاذن [illegible]
وحرارة وحمرة الوجه ودرور العروق ان يقطر فيها الادهان الباردة وقد قربت قليلا مثل دهن البنفسج [illegible]

البنفسج والورد ودهن حب القرع او خذ خل خمر رقيق ودهن ورد اجزاء سواء فيجعل في اسفل قصبة
ويرفع على نار لينة حتى يفنى الخل ويقطر منه في الاذن او يقطر فيه الشياف المسكن للوجع المتخذ بالافيون
واذا اشتد الوجع جدا فينبغي ان يقطر فيها دهن بنج وهو ان تدق البنج ويغلى بالدهن ثم يقطر في الاذن
فان دام الضربان فينفع منه [illegible] ولعاب القطن في الاذن [illegible] ويكون لبن النساء ويصب
فيها مرارا كثيرة فانه كان الضربان قويا جدا ولم يسكن بالاشياء المبردة فانه ربما كانت هناك بثرة او دبيلة
يحتاج الى ان تنضج ومما ينضجها ان يقطر لعاب بزر المرو مع القطن او لعاب بزر الكتان مفردة او مع لبن
وطبيخ التين وماء العسل اذا اذيب منه مثل الحمصة من هذا المرهم وقطر منه فانه ينضج ويسكن الوجع ان شاء الله
تعالى صفة مرهم ينضج اورام الاذن يوخذ شحم البط والدجاج طريا فيذاب ويصفى ويوخذ منه جزء ومن
الصفر جزء ومن [illegible] جزء وان جعل الدهن دهن سوسن كان ابلغ او دهن المرزنجوش
واذا سالت من الاذن مدة فينبغي في ذلك الوقت ان يصب فيها العسل ويصب عليها [illegible]
ثم يجعل فيها فتيلة قد لوثت في العسل والزراوند والصبر ودم الاخوين والكندر [illegible] من سيلان المدة [illegible]
فيجعل فيها فتيلة مرهم الزنجار او لوثت فتيلة في عسل وزنجار ويدخل فيها [illegible] او يوخذ عفص [illegible]
يغلى حتى يذهب النصف من الخل ويقطر منه في الاذن وهو فاتر مرارا [illegible] او يصب فيها ماء قد طبخ فيه [illegible]
او يقطر فيه شراب قد طبخ فيه آس او يقطر فيه عصارة ورق الزيتون او يوخذ [illegible] وعفص [illegible]
في خرقة ويجعل [illegible] ثم يسحق وينفخ منه في الاذن فانه يقطع سيلان المدة [illegible] صبر [illegible] زعفران [illegible]
ويقطر بها [illegible] بقيد العنب آخر [illegible] التجفيف لقروح الاذان يوخذ برادة
حديد قد صدئت فيصب عليها خمر [illegible] ثلاثة ايام [illegible] في الشمس [illegible] ثم يقطر في
الذي في الاذن صفة دواء ينشف المدة السائلة من الاذن يوخذ عفص [illegible] وصبر ودم الاخوين [illegible]
خبث الحديد وزنجار ويسحق الجميع ويذاف في الخل [illegible] فتيلة بعسل [illegible]
[illegible] صفة دواء [illegible] الاذن [illegible] الزائدة [illegible] سيلان [illegible] الاذن
[illegible] من الاوجاع [illegible] يوخذ من القنبان والزعفران والمر والشب اليماني من كل واحد جزء يخلط [illegible]
[illegible] ويطلى على فتيلة ويجعل في ثقب الاذن آخر يوخذ شب محرق ومر من كل واحد
جزء وجزء عسل مطبوخ [illegible] صفة دواء ينفع من سيلان المدة [illegible] والقروح [illegible]
في الاذن من كتاب المسيح يوخذ زنجار ثمانية دراهم [illegible] النحاس وزن درهم [illegible]
الكراث النبطي [illegible] العسل [illegible] عصارة الكراث مع العسل حتى يختلطا ويعجن به الادوية ويدخل
في الثقب صفة دواء قوي وهو خبث الحديد [illegible] ويغسل بالخل ويغلى على طابخ ثم [illegible] ثلاثة دراهم
[illegible] حتى يصير كالعسل [illegible] ويقطر منه في الاذن اذا احتيج الى
ذلك ان شاء الله تعالى صفة اقراص تنفع من وجع الاذن [illegible] يوخذ من قشور [illegible]
كل واحد جزء ومن القنبان والشب اليماني من كل واحد جزءان ومن [illegible] من كل واحد اربعة
دراهم اجزاء يسحق ذلك سحقا نعما ويعجن [illegible] ويتخذ اقراصا ويجفف ويستعمل [illegible]
[illegible] ويقطر نافع ان شاء الله تعالى صفة دواء [illegible] الاذن يوخذ زنجار
[illegible] ثمانية [illegible] ربع [illegible] عسل ربع اوقية ونصف [illegible]
الادوية اليابسة ويعجن بالعسل [illegible] ثم [illegible] النار ويستعمل [illegible] صفة دواء [illegible]

الكائن مع سيلان يؤخذ جند بيدستر وكندر وافيون وزاج لم يحرق من كل واحد مثقالان يعجن بخل فاذا احتيج
اليه فليذب بطبيخ مثلث ويقطر في الاذن نافع ان شاء الله تعالى صفة دواء لجالينوس من
كتاب الكامل نافع لاورام الاذن ولاوجاعها العتيقة تأخذ ابا فلاد المعري الذي يؤكل الطعم ويثقب
بابرة وفلفل ابيض ونطرون وزعفران وافيون وقشور الرمان وكندر وسنبل من كل واحد مثقالان جند
بادستر مثقال يدق ويخل بمقدار ما يعجن به الدواء وبعض الناس يلقي فيه من العسل ستة مثاقيل
قال جالينوس في هذا الدواء ادوية مفردة محللة مجففة وفتاحة للسدد وفيه ايضا ادوية مخدرة مثل الافيون
فاما الفلفل والبابونج فانه يلطف تلطيفا قويا شديدا وانما الغرض في هذا التجفيف ما يسيل فيه القيح والمدة
واما الافيون فانما خلط فيه ليسكن الوجع ويصير معه فتدوه به الجند بادستر ليقاومه ويدفع مضرته فقط لكن
يزاد فيه من الانضاج وما فيه من التجفيف صفة دواء ينفع من القروح الحادثة في الاذن لجالينوس تأخذ
الماميثا بالخل وتقطر منه في الاذن هذا الدواء يسكن الوجع نافع من الحرارة ويقطر في الاذن عصارة الكراث
نقية يطبخ في الماء ويقطر في الاذن صفة دواء اخبر به يحيى بن ماسويه ينفع من القروح الكائنة في الاذن
والوقر والدوي تأخذ من الخل عشرة دراهم ومن المر الاحمر ثلاثة دراهم ومن الحلتيت الطيب درهمان ومن
الزنجبيل والفلفل الاسود والابيض والقسط البحري والملح الهندي والبورق من كل واحد مثقال جزء
ويجعل في برنية ويصب عليه من الماء رطل ومن الزيت الانفاق رطلان ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الزيت
ثم يصفى ويقطر منه في الاذن نقطة او نقطتان على قدر احتمال العليل فانه يبرئه ان شاء الله تعالى صفة
دواء ودهن نافع لوجع الاذن وما يعرض فيها من السدد وكل سدة او صمم او ريح يؤخذ من الزراوند الطويل
وبزر كتان وحلبة من كل واحد مثقالان ومن الفلفل مثقال ومن الشب والقيصوم والمرزنجوش من كل
واحد نصف درهم ومن المر بوزن درهم ويدق ويرض جميع ذلك ويطبخ في نصف رطل ماء حتى عاد الى
الربع ومن الشراب ربع اوقية ومن دهن السوسن اوقية ومن دهن زنبق ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم
يقطر منه في الاذن قطرات في الادوية التي تنفع من ثقل السمع قال جالينوس في كتابه في الادوية المركبة
بحسب المواضع ان كانت في الاذن ريح غليظة او خلط غليظ لزج فليس لكل واحد منها خاص الى ان يخرج
ما خلط فيها تعالج به الاذن بعض الادوية الفتاحة والتي تسيل في المدة والوقوف على ان السبب الواقع انه
هو ريح غليظة او خلط غليظ لزج يمكن ان يعرف الحال فيما مضى وفيما هو واقف بالمسألة عنه وذلك انه ان
العليل قد اصابه برد فيما سلف وانما اجتمع فيه ريح اي في اذنه نافخة غليظة وانه يشكو ثقلا في رأسه وكان
لم يزل يستعمل الاطعمة الردية الكيموس المولدة للبلغم فانها اجتمعت في اذنه اخلاط باردة غليظة وذلك
انه متى اصاب الرجل برد وهذه الاخلاط قد كانت اجتمعت قبل حدث عند الوجع بسبب امتناع تحلل ما كان
يتحلل قبل ان يصيبه البرد لمكان ما يحدثه البرد من التكاثف فمن كانت هذه حاله فالصواب ان يخلط مع الادوية
التي يعالج بها ادوية رغوة البورق والبورق الابيض والنطرون الابيض ودهن اللوز المر والمرزنجوش كلاهما ايضا يعدان
في هذا الجنس وكذلك الكندس والزراوند ايضا ينفع ان يكون موجودا واصل السوسن والدارصيني
انه كذلك الاقاقيا والكبابة ثم قال بعد قليل الادوية التي تفتت الحصاة المتولدة في الكليتين ايضا
تفتح السدد العارضة في ثقب الاذن وكذلك كل دواء لطيف لا يهيج حرارة الوجع بعد بعض ينفع الاذن بسكون
الوجع منها اصل ... الحمار واصل الكرمة السوداء وهي المرطابه واصل الكرمة البيضاء واصل ...
القنطوريون الصغير الذي يقال له ... والقنطوريون الذي يقال له ... والجعدة و...

دواء جملة كل دواء من الادوية لا ينفع وذلك انه بهذه صفته من الادوية يجلي ثقب الاذن وينقيه لما يشوبها
او يلحج بجلد ما فيها من الوسخ ويقطع ما يجتمع فيها من الاخلاط الغليظة ويفتح السدد الحادثة فيها من سنخ
العصب فهذا قول جالينوس بلفظه واما ذكره الرازي في ثقل السمع والطنين والدوي ما مع برد نافع ينفع من
ثقل السمع والدوي والطنين ان يكمد الاذن ببخار المرزنجوش والافسنتين والشيح والبابونج بعد الاستفراغ
بالحبوب المنقية قوقايا ويؤخذ ما حضر من هذه او جميعها ويطبخ بالماء ويوضع الاذن على ثقب قمقم مثقوب
ليصل البخار الى داخل الاذن وينفع ذلك قلة الاكل وترك العشاء وترك التخم والسكر والمشي الطويل
وينفع ان يقطر في الاذن دهن الفجل فاترا ودهن اللوز المر الجبلي والنفط الابيض او دهن نوى المشمش
ودهن نوى الخوخ او دهن الخروع او دهن القسط والسنبل ومرارة البقر صفة دواء نافع من الثقل يؤخذ
فربيون اسود مسحوق يعجن بعسل ويدخل في الاذن ويترك فيه خمسة ايام ويؤخذ حرف جزء وبورق ربع
جزء يسحقان ويعجنان بشحم الشاة الذي قشره وينزع حبه مدقوق ويتخذ منه فتائل ويدخل في الاذن ويخرج
كل يوم ثلاثة ايام فانه يخفف السمع وينقي الوسخ من الاذن ان شاء الله تعالى صفة شياف نافع من
وجع الاذن مع برودة ورياح غليظة وثقل السمع والدوي يؤخذ شحم حنظل جزء وبورق الخبز ثلث
جزء وجند بادستر وزراوند مدحرج من كل واحد نصف جزء عصارة الافسنتين نصف جزء قسط بحري نصف
جزء افربيون سدس جزء ويعجن بمرارة البقر ويصير قدر العدس ويستعمل عند الحاجة بكل منها واحدة ويقطر في
الاذن مع برودة ورياح غليظة ان عشر درهم جند بادستر ونصف نصف افربيون في نصف اوقية
زيت ويقطر في الاذن او يطبخ السذاب في الزيت ويقطر فيها او الثوم او البصل ويقطر فيها قطرات من
من القطران انقضى كلام الرازي وقال له ايضا في الدوي والطنين من كتاب العصب في قوله بقيا انه هذا
ربما كان من ذكاء حاسة السمع وضعفه وعلامته ان يهيج عند الجوع ويقل عند السكر والشبع واذا احتيج الى
علاج خاص له انه يكون مفرطا فحينئذ ينبغي ان يقطر فيها طبيخ الافيون في دهن ورد واما ان كان من ثقل
الرأس وضعف في السمع فليقطر فيه دهن الفجل او دهن اللوز المر او دهن قد قلي فيه جند بادستر
ويكمد على بخار المرزنجوش والشيح والافسنتين والبابونج والصعتر ويسهل الطبيعة مرات بالقوقايا ويقلل
الغذاء ويهجر الشراب صفة لجالينوس لوجع الاذن وغيره تأخذ بصلة عظيمة فتقورها ثم تملأها زيتا
وتسخنها على رماد معتدل الحرارة ثم تصفي ذلك الزيت وهو مفتر في الاذن يبرأ ان شاء الله
تعالى آخر تأخذ الثوم وتغليه في زيت وتقطر منه في الاذن آخر تغلي شيئا من الافربيون في زيت كثير
وتقطر منه وتفعل ذلك بالفلفل تغلي ذلك بدهن الاقحوان وبدهن اللوز المر صفة ادوية بسيطة
تسكن وجع الاذن بسرعة اذا كان الوجع من حر دهن الورد ودهن النيلوفر ودهن حب القرع ولبان النساء
دهن البنفسج ودهن الخلاف ودهن البنفسج الخل وحده الخل مع دهن الورد وعصارة عنب الثعلب عصارة
لسان الحمل عصارة الخس عصارة حي العالم بياض البيض الرقيق فانه يسكن وجع الاذن بهذه الاشياء
باردة وينفع ثلاثة ايام ثم تستعمل هذه الادوية الاخر شحم البط شحم الدجاج شحم الثعلب شحم السلاحف
دهن البيض ودهن الجوز ودهن اللوز فان هذه الادوية تسكن الوجع وينفع ان شاء الله تعالى صفة دواء
نافع لوجع الاذن من الحرارة في ابتداء العلة يسهل المادة يؤخذ من دهن الورد جزءان ومن دهن اللوز جزء و
خل خمر ثقيف ثلاثة اجزاء يطبخ بنار لينة حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ثم يصفى ويقطر في الاذن صفة
الفتورات التي تنفع من الدود والكائنة في الاذن دهن يدق البصل الحريف ويصب في الاذن او يسحق الحرف

او يغلى مع شيء من عسل ويقطر في الاذن او يقطر فيها بنبيذ قد طبخ فيه افسنتين مفترا او يوخذ من الرماد
وعصارة المرزنجوش ويفتر ويقطر صفة دواء يخرج الدود يوخذ الشراب العتيق وزن درهم ومن
العسل نصف درهم ومن دهن الورد مثله وبياض بيضة واحدة ويخلط جميع ذلك ويفتر ويطلى على صوفة
نظيفة فان الدود يلصق بالصوفة فان بقي من الدود شيء يعاد العلاج او يقطر في الاذن دهن الخوخ
او دهن الشمس او يقطر فيها شيء من زيت عتيق او يقطر في الاذن عصارة الشيح او طبيخه بماء او يوخذ
ماء ورق الكبر وماء ورق الخوخ ويفتر ويقطر في الاذن او يقطر فيها ماء ورق الفوذنج النهري او ماء ورق
الفجل او يقطر فيها شيء من عصارة القثاء مع شيء من دهن لوز او يوخذ قطعة من لحم بقر مشوي حار
ويعصر في الاذن ماء ذلك [illegible] منها يخرج [illegible] او يوخذ [illegible] الماء ويضاف اليه شيء من ماء المرزنجوش ويقطر
او يكحل القير في الماء ويفتر ويقطر في الاذن عصارة الترمس او الماء الذي نقع فيه او شحم [illegible] يحل
ويقطر فيها آخر مجرب يسحق الزنجار مع البان ويدق ويقطر فانه يقتل الدود واذا كان به وجع [illegible]
وجع يوخذ من دهن الخروع ومن دهن اللوز المر من كل واحد جزء ومن ماء ورق الفجل او ماء الكرفس [illegible]
جزءان يجمع الجميع ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الادهان ويترك [illegible] ويقطر منه في الاذن
غدوة وعشية قطرتان او ثلاثة وعند النوم كذلك صفة قطور ينفع من الهوام الداخلة في الاذن يسحق
السقمونيا ببول البقر ويقطر في الاذن او عصارة الافسنتين بخل ويقطر في الاذن او كبريت [illegible]
بعصارة الفجل ويقطر في الاذن او يوخذ خلا وزيتا ويقطر في الاذن او خربقا ابيض فاسحقه مع شراب
وقطره [illegible] او عصارة السيسنبر الرطب وقطره في الاذن او خذ [illegible] سحقه [illegible] بخل عسل وقطره
صفة يخرج [illegible] من الاذن تاخذ عصارة [illegible] فيقطر بها او عصارة رمان حلو
ليس فيه حب وعصارة رمان حامض تخلطهما [illegible] حتى يذهب الثلث ويقطر منه في الاذن
قطرات او تاخذ [illegible] فتسحقه بخل وتقطره صفة [illegible] ينفع من انفجار الدم من الاذن تاخذ عفصا تسحقه
بخل وتقطره في الاذن او تاخذ عصارة العليق وتقطرها في الاذن او تاخذ [illegible]
منه في الاذن آخر نافع من القرحة في الاذن تاخذ [illegible] واخلطهما مع مطبوخ [illegible]
بمقدار ما يصير الجميع في ثخن العسل وقطره في الاذن آخر يمنع الدم من ان يجيء في الاذن تاخذ عصارة
الكراث تخلطها بخل وتقطر منه في الاذن فانه يمنع جمود الدم باذن الله تعالى الباب الثالث في الغرغرة
المنقية والنواضح والمفردة التي تجذب البلغم بالمضغ والتي تخرج بالغرغرة [illegible]
[illegible]

يوخذ صفة يمضغ فتحدر الرطوبة الكثيرة وتحدر الرطوبة الكثيرة يوخذ من الفلفل الابيض مثقالان فيسحق
ويخلط مع زبيب منزوع العجم او مع جوف التين ويمضغه العليل ويحركه بلسانه ويدير في فمه ليسيل
لعاب ثم يمسك بعد ذلك في فيه ماء حارا فان وجد العليل به تكرارا كثيرا فليمسك في فيه ماء العسل
صفة اخرى لمثل ذلك يوخذ من الميويزج والكندس والفلفل الابيض والزوفا والحرف اجزاء
سواء ومن الشونيز النصف يعجن به ويستعمل على ما تقدم صفة غرغرة تجلب البلغم وتنقي الدماغ وتنفع
من علل كثيرة يوخذ من مرزنجوش وصعتر فارسي وحب الرمان وصبر من كل واحد جزء يطبخ هذه الادوية
ويصير في خرقة ويشد ويلقى في نبيذ عتيق يوما وليلة ثم يعصر ويصفى ويتغرغر بذلك وهو دافي صفة
غرغرة اقوى من الاولى يوخذ من الفوذنج اليابس والميويزج من كل واحد جزء ومن العاقرقرحا والخردل
من كل واحد ثلاثة ارباع جزء ومن النطرون او البورق نصف جزء ومن قشور اصول الكبر جزء ونصف
تدق هذه الادوية وتنخل ويوخذ من الزبيب الطيب السمين المنزوع العجم ومن التين الابيض جزءان
ومن الكشا جزء يوخذ الزبيب والتين ويدق في الهاون ثم ينقع في الخل ثم يدق الزبيب والتين
حتى يصير كالعسل ثم يذر عليه الادوية اليابسة المدقوقة ويجمع كلها في الهاون بالدق حتى يختلط ويصير
شيئا واحدا ويعجن ويتخذ منه كالشياف [illegible] ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه اخذ منه واحدة او
نصف مع شيء من السكنجبين او رب العنب ويتغرغر بها صفة غرغرة اخرى لمثل ذلك يوخذ من
المرزنجوش لمثل ذلك جزءان ومن العاقرقرحا والدار فلفل والسماق من كل واحد نصف جزء ومن
زنجبيل وفلفل وبورق وقسط من كل واحد ربع جزء ومن حب رمان ثلاثة اجزاء يدق ويعجن بعسل و
يتغرغر به فانه نافع صفة غرغرة تنفع من وجع الاسنان وضربانها اذا كان من برد ورطوبة يوخذ
زبيب الجبل فيدق نعما ويعمد الى ثوم فيدق دقا نعما ويخلطان ويدقان جميعا بماء ويوخذ منها بماء فاتر ويامر
العليل ان يمسكه في فيه ويتغرغر بها صفة غرغرة اخرى يوخذ تين يابس سمين او تينات فيوخذ
وقية صعتر او وقية ونصف جعدة ونصف اوقية يطبخ ذلك بنبيذ او خل يطرح فيها وزن اوقيتين من
خردل مدقوق ويطبخ حتى يذهب ثلث الخل ثم يرفع عن النار ويصب عليه نصف قسط من رب العنب
ثم يعاد الى الطبخ حتى يختلطا نعما ويحرك عليه ثم يصفى ثانية ثم يتغرغر به في قبالة الشمس نافع ان شاء
الله تعالى صفة دواء يطلى داخل الحنك يجلب البلغم يوخذ من العاقرقرحا [illegible] فيذاب بعصارة السلق
ويطلى بها على الحنك واللهوات وهو يصلح ان يستعط به اللهات او ينفع الحنظل في الشراب ويتغرغر به
اخرى يوخذ الحنظل ويطبخ في الخل ويتغرغر به صفة غرغرة اخرى [illegible] سنبل [illegible] مثاقيل عاقرقرحا
اربعة مثاقيل زوفا مثقال يدق الجميع ويتخذ منه اقراص يكون كل قرص زنة مثقال ويرفع فاذا احتيج اليها
منقع منها واحدة وحلت ويتغرغر بها ان شاء الله تعالى صفة غرغرة نافعة من ثقل اللسان اذا كان
من فرط [illegible] يوخذ [illegible] وفلفل وزنجبيل وخردل عاقرقرحا ومرسوج وبورق وصبر وملح هندي
وسنبل ومرزنجوش يابس يطبخ في الماء ويتغرغر به ويحذر ان يبلع منه شيئا [illegible] يتغرغر بالكراث [illegible]
[illegible] الزيت صفة لاحمد بن عمران الطبيب نافعة للمبلغمين [illegible] بالغرغرة [illegible]
[illegible] بماء حار ثم [illegible] فيه [illegible] ثم تاخذ نصف درهم عاقرقرحا او مثقال
[illegible] العفص ثم تغلب فيه سكنجبين على قدر ربع اوقية او عسل ثم امر العليل ان يتغرغر
[illegible] فانه جيد صفة غرغرة اخرى تنقي البلغم من الراس تاخذ عاقرقرحا وصعترا وخردلا من كل

جزء فتسحقها سحقا جيدا ثم تصب عليها شيئا من خل ورب عنب ويتغرغر به العليل على قدر حاجته صفة غرغرة تنفع
لكثرة البلغم وثقل اللسان والفالج تأخذ خردلا وزبيبا وفلفلا ابيض واسود وزنجبيلا وعاقرقرحا وحب
الرأس من كل واحد جزء يدق ويعجن بشيء من عسل ويداف بخل ويتغرغر به صفة غرغرة اخرى لمثل
ذلك عاقرقرحا ودار فلفل وصعتر فارسي وفلفلا ابيض واسود من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن
بعسل ويحبب مثل البندق صفة دواء [illegible] وصفه لرجل عرض له وجع اللهوات [illegible] واصل الاسنان
ونغصه ووجع في لحم الاسنان [illegible] يؤخذ سماق وورق ريحان احمر [illegible] وآس وورد
احمر من كل واحد وزن مثقال يغلى في ماء عذب حتى يذهب النصف ثم يرسل ويصفى ويتمضمض به وهو
فاتر ثلاث مرات في وقت واحد ويفعل ذلك ثلاثة [illegible] صفة دواء ينفع [illegible] الذي يكون
[illegible] الدم والمرة وهو لطيف يذهب بالورم [illegible] ويتغرغر به يؤخذ من عصارة عنب الثعلب
وعصارة ورق الرازيانج الرطب سكرجة [illegible] وينزع رغوتهما ثم [illegible] ويطرح فيه شيء
من سكر طبرزد ودوانق زعفران مسحوق ويسقى المريض قليلا قليلا ويتغرغر به فان الوجع يذهب ان شاء
الله تعالى صفة غرغرة [illegible] ابن ماسويه لاعتياق الكلام وحبس اللسان وثقله الكائن من البلغم في [illegible]
[illegible] وبرد المعدة ووجع الرأس والفالج يؤخذ من الصعتر والعاقرقرحا والزنجبيل والفلفل [illegible]
والدار فلفل [illegible] والزوفا اليابس والمرزنجوش والقسط المر من كل واحد جزء [illegible]
الجميع وينخل ويعجن بطبيخ ريحاني ويذاب بسكنجبين عسلي ويتغرغر به فانه كان ألم اللسان وتغير الكلام [illegible]
[illegible] او قروح [illegible] العليل ان يمسك في فيه عصير التوت او عصير لسان الحمل او ماء عنب الثعلب بعد ان
يخلط فيه صندل احمر مسحوق او ماء قد طبخ فيه سماق او ماء قد طبخ فيه جلنار وعدس او ماء قد طبخ فيه آس وورد
ان شاء الله تعالى صفة غرغرة من كتاب الساهر ينقي الدماغ من الفضول البلغمية والسوداوية خردل
شحم حنظل من كل واحد درهمان واصل الكبر وصعتر من كل واحد عشرة مثاقيل نوشادر ستة مثاقيل بورق
خمسة مثاقيل اصول السوسن ثمانية مثاقيل يدق الجميع وينخل ويتغرغر منها بوزن درهمين مع خل العنصل [illegible]
فهو غاية في النفع ان شاء الله تعالى صفة غرغرة لابن الجزار تنفع من ثقل اللسان الكائن من البلغم وبرد [illegible]
[illegible] واسترخاء البدن مجربة يؤخذ صعتر ومرزنجوش يابس وخردل وعاقرقرحا وفرفيون [illegible]
[illegible] يابس ودار فلفل من كل واحد جزء يدق ذلك ويتغرغر به ان شاء الله تعالى صفة غرغرة تنفع
من الخناق وتخلص منه يؤخذ من قشور [illegible] والعفص [illegible] من كل واحد درهم ومن [illegible]
والفلفل واصول السوسن من كل واحد نصف درهم ومن العنبر السقطري درهمان يسحق وينخل وينفخ منه في الحلق
بانبوب ويخلط بماء وعسل ويتغرغر به [illegible] صفة دواء [illegible] وهو عجيب في نفع الخناق يؤخذ
من الانيسون وبزر الكرفس والنانخواه وبزر الهندبا [illegible] واصول السوسن وبزر الخروع [illegible]
[illegible] طويل من كل واحد اوقية ونصف ومن الزعفران المعمول والكندر والآس اليابس من كل واحد اوقية
ومن القسط [illegible] الطيب من كل واحد اوقية ونصف ومن السنبل [illegible] من كل واحد نصف اوقية [illegible]
[illegible] ذلك وينخل ويعجن بعسل [illegible] على [illegible] ويتغرغر به صفة غرغرة [illegible]
[illegible] والفالج وتنقي الدماغ يؤخذ بورق ونطرون واصل السوسن اربعة دراهم نوشادر [illegible]
دراهم [illegible] وزن درهم وان اردت تغرغر بها [illegible] زنجبيلا وفلفلا من كل واحد ثلاثة دراهم
[illegible] عشرة دراهم صفة غرغرة [illegible]

[illegible] خردل وعاقرقرحا ودار فلفل [illegible] واصل الكبر [illegible] من كل واحد وزن درهم بورق [illegible]
من كل واحد [illegible] درهم حب رمان اربعة دراهم [illegible] ستة دراهم يجمع الجميع ويستعمل في [illegible]
[illegible] ان شاء الله تعالى الباب الرابع في البخورات النافعة [illegible] الاعراض [illegible]
صفة بخور يبيض الشعر الاسود ويبخر الشعر اولا بالكبريت الاصفر ثم يؤخذ من ورق [illegible]
مجفف وآس وبزر [illegible] وكبريت وتفاح الكبر مجفف الجميع بعد الدق ويعجن [illegible]
البقر وخل خمر ويعلف به الرأس بعد البخور بالكبريت ثم يترك عليه مدة وينزع ويبخر بالكبريت
ويعاد عليه [illegible] فاذا ابيض فامسحه بدهن [illegible] صفة دخنة تقتل القمل [illegible]
في الثياب او في البدن يؤخذ من الزئبق جزء ومن الرصاص الاسود جزءان يجمع بينهما [illegible] حتى يترك
ويؤخذ منه شيء ويبخر به الثياب [illegible] حيث [illegible] القمل فانها تموت [illegible]
[illegible] ان يستنشق [illegible] فانه يؤذي الدماغ وربما احدث [illegible]
[illegible] او رعشة صفة بخور يقتل القمل [illegible] فانه القمل يموت [illegible]
[illegible] صفة بخور يسقط العلقة اذا نشبت
في الحلق يؤخذ البق الاحمر المنتن ويوضع في مجمرة ويوضع على المجمرة قمع من نحاس [illegible]
راس القمع في فم صاحب العلقة ويستنشق دخانه فان العلقة تسقط [illegible]
[illegible] صفة بخور اخر يبخر بالكبريت [illegible]
[illegible] ثم يجعل [illegible] الكبريت [illegible]
ثم توقد النار على ذلك الكبريت وكلما [illegible] الكبريت نفخت الدخان في القصبة حتى يصل الدخان الى
الحلق فان العلقة تسقط صفة بخور ينفع من وجع الضرس يبخر ببزر الكراث وبزر البنج [illegible]
انبوب [illegible] او نحاس وذلك بان تأخذ قدرا [illegible] في رأسها ثقبة وتركب فيها الانبوب [illegible]
البخور تحت القدر وتصب طرف الانبوب على الضرس [illegible] حتى يصل الدخان الى الضرس تفعل ذلك
مرارا فان الوجع يذهب ان شاء الله تعالى صفة دخنة اخرى لوجع الضرس يؤخذ [illegible] ويوضع
في انبوب [illegible] او نحاس [illegible] الطرف الداخل على الضرس [illegible] حتى يصل الدخان الى
الضرس تفعل ذلك مرات حتى يذهب الوجع صفة بخور يقتل الدود الكائن في الاسنان والاضراس
يؤخذ من بزر الكراث وزن اربعة دراهم ومن بزر البصل درهمان [illegible] ويعجن بشحم [illegible]
كل حبة درهم [illegible] ويبخر الضرس [illegible] صفة دخنة للرازي تنفع من [illegible]
يؤخذ ورد [illegible] عشرة مثاقيل [illegible] وصندل ابيض وعود طيب من كل واحد مثقال [illegible]
[illegible] بماء ورد ويذاف فيه مثقال عنبر [illegible] طوابع من نصف درهم ويبخر منها بواحد
بالغ جيدا ان شاء الله تعالى صفة بخور [illegible] يستعمل في الاعراض [illegible]
في الهواء والوباء يؤخذ من الورد اربعون درهما وصندل اصفر عشرون درهما وعود خمسة دراهم عنبر نصف
درهم كافور ربع درهم [illegible] بماء [illegible] ويصنع منه طوابع ويبخر منها بواحدة بالغ صفة
بخور يقوي الدماغ [illegible] اذا كانت مائلة الى الحر يؤخذ من الورد اوقية وعود
اربعة دراهم [illegible] يدق ويعجن بماء المرزنجوش ويبخر به بالغ ان شاء الله تعالى صفة بخور
[illegible] يؤخذ [illegible] من كل واحد اوقية

ميعة يابسة ومسك من كل واحد نصف اوقية عود وصندل ابيض من كل واحد خمسة دراهم قرنفل ثلاثة دراهم عنبر
وزعفران كافور درهم ونصف يسحق الجميع ويعجن بماء ورد ويطبع منه طوابع من نصف درهم ويستعمل صفة
بخور آخر يقوي الدماغ ويمنع النزلة المنحدرة من الانف والعين ورد كافوري ورد من اطراف الريحان المجفف
عشرون درهما مصطكي وسكر وقسط من كل واحد خمسة دراهم عود ثلاثة دراهم زعفران درهمان صندل ومسك
من كل واحد اوقية تدق الادوية دقا ناعما وتعجن بماء الورد وتطبع طوابع ويتبخر بها صفة بخور آخر نافع
برد الهواء واختلافه الى الحر والبرد ودهن الجبن وقرفة من كل واحد درهم صندل درهمان ميعة سائلة نصف
درهم يطبع طوابع ويتبخر به صفة بخور آخر لسعة عود ومطل درهم ونصف درهم عنبر طيب مثله صندل درهمان
يعجن ويعمل من الجميع طوابع ويستعمل صفة بخور آخر تيوسي نافع للنزلة يؤخذ ورد اوقية صندل مثله
مسك نصف اوقية جوز بوا خمسة دراهم قرنفل ثلاثة دراهم كافور درهم عنبر درهم يسحق الجميع ويعجن بماء ورد
ويطبع طوابع ويستعمل صفة بخور يقطع النزلة والزكام والسعال اذا كثر يؤخذ ميعة وبزر خشخاش من كل
من كل واحد جزء يجمع بماء ورد ويتبخر منه بقدر ربع درهم او نصف درهم نافع ان شاء الله تعالى صفة بخور للزكام
يؤخذ من كل واحد وزن درهم ويتبخر بالغداة والعشي صفة بخور للزكام يتبخر بالقراطيس وبسكر طبرزد ويغطي
راسه حتى يصل الدخان الى راسه او بخارة الشعير المنقعة في الخل بعد اذا كانت النزلة عن حر صفة
بخور للزكام يؤخذ نطفة من حجر الرحا يحمى بالنار ثم يسحق من الزاد ويرش عليه خل ويستنشق بخاره وان كان
يحس ببرد وان كان يحس ببرد فليرش على الحجر بدل الخل نبيذ العسل او شراب طيب ويغطي راسه
بثوب ويستنشق دخانه صفة بخور يقطع الزكام اذا افرط وكان باردا سعد واصل البيروح وعود طيب ولبان من
كل واحد جزء يدق ويعجن بشراب ورد وكمر ويتبخر به صفة دخنة قرازي جليلة النفع من النزلة الحارة وتجفف
ورد وصندل ابيض وكندر من كل واحد مثقال عود طيب مثقالان قسط مثقال مسك ذكي دانقان يسحق
الجميع بماء الآس ويعجن بماء السكر ويعمل طوابع ويستعمل جيد نافع ان شاء الله تعالى صفة دخنة تجوز
نافعة من الزكام البارد وتجفف العليل بماء السرور صفة بخور تقطع ما يخرج من الحمى لم تنزل به النوازل النزلة
زعفران عود قاقلة كبيرة جوز بوا صندل اصفر بسباسة لبان مصطكي سعد ميعة سائلة سك لبان اظفار الطيب
قسط بزر الجبن القرنفلي من كل واحد مثقال سندروس مثقالين من كل واحد على حدة ويجمع الجميع بالميعة السائلة
ويتبخر منه بمثل نصف درهم او ربع درهم فانه غاية صفة بخور يقوي الدماغ والقلب ينفع من الخفقان يؤخذ مصطكي
نصف اوقية لبان وميعة سائلة وصندل من كل واحد ربع اوقية ورد نصف اوقية عنبر ثمن درهم مسك درهم كافور
نصف درهم عود زنة الجميع يدق ويعجن بماء ورد ويطبع طوابع صفة بخور آخر يقوي الدماغ وينفع من الاسقام
الفاسدة وقروح الاخلاط البلغمية يؤخذ لبان وسعد ومصطكي وميعة يابسة ومسك واظفار الطيب وصندل
وعلك البطم ومقل مكي من كل وزن وكندر وزعفران وقشور خشخاش من كل واحد جزء عود وزن الجميع يسحق ويعجن
بماء الآس ويحبب ويطبع طوابع ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة بخور يستعمل عند برد الهواء في الشتاء يؤخذ عود
نصف اوقية صندل ستة دراهم سعد مثقالان ورد وادن وكندر من كل واحد مثقال قرنفل عود من كل واحد
وزن درهم زعفران وعنبر من كل واحد نصف درهم مسك مصطكي ولبان وميعة يابسة وزن ... من
كل واحد درهم يسحق ويعجن بماء ورد قد فتق بشيء من المسك والعنبر ويطبع طوابع من نصف درهم ويتبخر
منها بواحدة صفة بخور لمن به ... ينفع للوباء يؤخذ درهم كافور خشخاش صبر سقوطري يماني نصف درهم يجمع ويطبع
طوابع ويستعمل صفة بخور آخر الله ... لغساد الهواء الذي كان ... ورق ورد اوقية صندل احمر

... خمسة دراهم عود ثلاثة دراهم عنبر درهم كافور نصف درهم مسك درهمان مصطكي نصف درهم يدق الجميع
بماء ورد ويطبع طوابع ويستعمل صفة بخور يقوي المفرط للسعال يؤخذ دردي البن اساس ودرر جوز
قرنفل من كل واحد جزء يدق ويعجن بعطران حتى يأتي في قوام المعاجين ويستعمل درهم في كافور صفة دخنة
قرازي ينفع من الوباء يؤخذ بزر ورد وصندل احمر وتفاح الاذخر من كل واحد مثقال عود وأشنة وكندر
من كل واحد مثقال ونصف بزر الريحان وبزر الحبق القرنفلي وسعد وقرنفل وسكر طبرزد ومسك
ذكي من كل واحد نصف مثقال كافور دانق يسحق الجميع سحقا ناعما ويعجن بماء ويدخل فيه نصف مثقال
عنبر وشمع اسطرك ويطبع طوابع ويستعمل عند الحاجة صفة بخور للهاة اذا ورمت يؤخذ بزر الكتان
فان لم يكن بزره فاصله او ورقه او اغصانه ويتبخر به في انبوب حتى يصل الدخان الى الموضع فيفعل ذلك
مرات حتى يذهب ان شاء الله تعالى صفة بخور للهاة اذا ورمت تأخذ قوذنجا جبليا او زوفا
او صعترا مفردة او كلها والقنا بخل قدر الكفاية واغله في قدر منطاة الراس مطبقة فيها ويكون
في وسط غطاء القدر ثقب وفي الثقب انبوبة ثقب والطرف الاخر في فم العليل ويدع البخار حتى يبلغ
موضع اللهاة الوارمة فانه احرق طرف الانبوب فم العليل تجد بجنبه مرفوع ما فيها وخذ القدر
واثقبها ثقبين متقابلين وركب طرف الانبوبة في الواحدة وفي الاخرى فم العليل يفعل ذلك حتى يبرا
ان شاء الله تعالى صفة ادوية مفردة يتبخر بها للسعال يتبخر بالقوذنج النهري او بعر الارنب او بشعر واو
واصل الحنظل او باصل القنطريون الدقيق وقد ينفع من السعال المزمن انه يؤخذ وبخ كرام النخل ويتبخر
في انبوبة على ما وصفنا صفة بخور آخر قرازي ينفع من السعال المزمن والنفث الدائم يؤخذ زرنيخ ودم
اخوين وباروبا وانسر ... زرنيخ احمر مثل الجميع يجمع بسمن البقر ويخذ بنادقا ويبخر العليل بها على الريق بندقة
ان نفع صفة بخور آخر للسعال يؤخذ ثقب الزبرة ودمع البطم ويتبخر بها في انبوب صفة بخور آخر
للسعال المزمن يؤخذ من الزرنيخ الاصفر ملعقة وعشر حبات فلفل رمان وبعيقان بيانوج البيض
بسمن سمسم ويخلط الجميع بالسمن خلطا حسنا ثم يطلى على خرقة قطن جديد ويجفف في الظل ويتبخر بها
في مجمرة على انبوب حتى يصل الدخان الى الرية فانه يبرا صفة دخنة اخرى تنفع من السل والسعال
العتيق والنفث المنتن يؤخذ وزن من الكندر ومن شحم كلاوس ومن الزرنيخ الاحمر وبعر الارنب من كل
واحد جزء يدق الجميع ويعجن بطلاء مطبوخ واصنعه حبا مثل البندق ويتبخر به المريض بواحدة غدوة وواحدة
عشية صفة بخور آخر لمثل ذلك يؤخذ من الصنوبر والقنة القنانية والقطران من كل واحد جزء يدق
وزن ويخلط الجميع ويتبخر به على ما تقدم صفة بخور نافع من الربو وهو ابن سرمون زرنيخ وكبريت كما تقدم
اجزاء سواء يدقان ويعجنان بشحم الكلا ويدخنان على الجمر ويستنشق البخار آخر له ايضا نافع من الربو
ونفث الدم والسعال يؤخذ قسط وميعة وزرنيخ احمر وصمغ البطم وبارزد ومصطكي من كل واحد اوقية
يخلط الجميع ويوضع على النار ويتبخر به على ما تقدم ان شاء الله تعالى صفة دخنة اخرى للسعال يؤخذ
الزرنيخ الاحمر فيسحق بسمن غنم ثم يطلى به ورق سدر ويجفف ويتبخر بها المريض بواحدة او اثنين ان
شاء الله تعالى صفة دخنة اخرى اللطف من اولى ينفع من السعال يؤخذ زرنيخ الصنوبر والبا
... من كل واحد جزء يدق ويعجن منه مثل البندقة ويتبخر بها كما وصفنا صفة بخور ذكره سليمان بن ...
... وزعم انه من ممتحناته يعالج بها السعال يؤخذ من اصول الكبر ... الزرقاء المتفرقة ...
... ومن الزرنيخ الاصفر الجيد وزن درهم ومن الزرنيخ الاحمر وزن نصف درهم ومن الفلفل ...

جبات فلفل وسبع حبات معكلى ويحبى ثلاث حسوات من سمن طيب نافع ان شاء الله تعالى صفة
بخور لقرازي نافع من السعال والنفث المنتن يوخذ زرنيخ وزراوند وقشور عروق الاصف من كل واحد
جزء يدق ويعجن بسمن ويعمل حبا مثل البندق ويبخر منه كل يوم بندقتين او ثلاثة في انبوب ويحسا بعده
حسو متخذ بسمن غنم صفة دخنة للبواسير ينبغي ان يوخذ قطرية فيكب على وجهها او ينقب في وسطها
ثقبة ويقعد العليل عليها باحكام حتى لا يخرج من الدخان شي ثم يجمر من تحتها بالسندروس الابيض
او الاحمر فانه اذا وصل جفف البواسير افرادا ويجمر بالكندر او بالقسط المر او باصول الكبر الجبلي او ببسام
او بعروق الاصف والانجير بعده والصعتر يوخذ شحم حنظل وزراوند طويل وزرنيخ ومقل أزرق من
كل واحد جزء وبزر حرمل جزءان وبزر قطونا وحب القطن من كل واحد نصف جزء يدق ذلك ويوخذ
من الجميع جزء فيلت بسمن بقر ويسع ساق بقر ويجمر به مجمرة بعد مجمرة حتى يتم سبع مجامر فاذا فرغت
من سبع مجامر فيجمره ايضا من هذا الدواء والاخر ايضا وصفته يوخذ من البلادر فيدق دقا جريشا ويبقى
بشحم دجاجة سوداء ثم يجمر به العليل سبع مرات مجامر كما فعلت في الاولى يبرا باذن الله تعالى صفة
اخرى لمثل ذلك فانه يقلقل وجوده ويدخن الاولة به فيجمره باصول البردي او يوخذ سدابا يابسا وحبة سوداء من
كل واحد جزء فيدقهما ويلتهما بشحم من ذنب غنم يجمر بها صفة اخرى يسقط البواسير يوخذ بزر كراث
وعروق الاراك وبعر بعير وجلد حية من كل واحد جزء ويجمر به على ما تقدم ان شاء الله تعالى صفة بخور
اخر للبواسير يوخذ اصل الكبر واصل الحنظل واصل الحرمل قلي القسباغين ودوشان فارسي وبزر زرود بيض
والزروت اخراشا دية يتبخر به كما تقدم نافع جيد صفة بخور ليحيى بن سرسون ينفع البواسير يوخذ
اصل الكبر واصل الحنظل واصل الحرمل وقلي القسباغين ودوشان فارسي وبزر زرد ابيض والزروت اخر
شادية يتبخر به كما تقدم من نافع جيد صفة بخور ليحيى بن اصول الكبر واصول الكرفس واصول آذربوجي واصول
البيروت واصول الشوكة الطويلة المعروفة بالشوكة التي يقع عليها الترنجبين والخروب وهو اصول
الوبخان واصول السوسن وبزر البلادر اجزاء سواء يدق الجميع ويعجن بعسل البلادر ويداوى به ويعمل منه قرصة
كل قرصة زنة درهم وعند الحاجة يوخذ بعد الجماع به قد وبعد ثوب الجمر قرصة من ذلك راكب الاحاجة المقعدة
ويتبخر بها ما تقدم نافع مجرب صفة بخور للبواسير يوخذ اصل الكبر واصل الحنظل واصل الحرمل وزرنيخ
وسورنجان وفربيون بالسوية يدق وناجرب ويعجن على النار ويتبخر به على ما تقدم نافع ان شاء الله
صفة بخور للاسهال فرسيني يوخذ ورد ونصف اوقية ربع خمسة دراهم عفص عشرة دراهم حب الاس
عشرة دراهم سعد يابسة نصف اوقية مصطكي خمسة دراهم صندل اربعة دراهم يدق ويعجن بماء ورد ويجفف
اقراصا ثلاث قرات صفة بخور لخروج المقعدة عفص وحب رمان وقشور رمان واذخر من كل جزء ومنع
وسندروس من كل واحد جزء يدق ويعجن بدهن ورد وخل مخروبين ويجمر به على ما تقدم ويستنجى بماء قد طبخ فيه
اس وورد صفة بخور للاسهال اذا زحير يوخذ سبعة سائلة وورق ورد وصدف اظفار من كل واحد
جزء وسندروس عفص وجاوشير من كل واحد نصف جزء يجمع الجميع بطلاء عفص ويجمر به الى ان ينقطع الاسهال
صفة بخور بدء اللطف يوخذ من القنة والكبريت ومراتج ثوم وجاوشير من كل واحد جزء يخلط ويجمر به تحت
المراة فانه ينزل الجنين الميت صفة اخرى ينزل الطمث يجمر المراة بافتار الضب في صوف او بالكبريت
كل ذلك ينزل المشيمة ويخرج الجنين صفة دخنة تخرج الجنين يتجمر به الاذن وحده صفة اخرى تخرج المشيمة
اذا بخرت المراة بعين سمكة مالح اخرى اذا تجمر بحافر برذون او بجز الشعر او بالحرمل او بالخردل صفة بخور مراة

المراة بسنبل به على حالها تحبل ام لا يوخذ من الكندر دانقا او نحو ذلك من الافاوية فيتجمر به ثم تستقل وقد
اجلست على كرسي مثقوب الوسط الف رجليها وتدبر ويكون ذلك وهي قائمة فان خرجت ابخرة
ذلك البخور من فيها رجى لها ان تحبل وان لم تخرج رائحة الدخنة من فيها فليس يرجى لها حبل صفة
بخور اخر ينفع من اختناق الرحم يجمر المراة بخرق الكتان والجند بيدستر والكبريت والقنة وما شاكل
ذلك من الارابيح المنتنة وتستنشق الدخان حتى يصل الى دماغها فانه نافع لذلك ان شاء الله تعالى
صفة دخنة تنفع من نتو الرحم يجمر المراة بخثا البقر فيه نفع فان ذلك نافع ان شاء الله تعالى صفة
بخور نافع لعنشا الاتفاق لا تحبلن يوخذ من الذار سبعا وهو العصفور شعر الارنب والسذاب اليابس
من كل واحد جزء يدق ذلك جميعا ويخلط بشحم ماعز ويعمل منه كل قرصة درهم يتجمر بها المراة اذا طهرت
من طمثها صفة دخنة اخرى لمثل ذلك تصلح يوخذ من الزرنيخ الاحمر وجوز السرو من كل واحد جزء يسحق
ذلك ويخلط بشحم ويصنع اقراصا ويتجمر به تحت المراة اذا طهرت تفعل ذلك ثلاثة ايام ثم تجامع فانها
تحبل باذن الله تعالى صفة دخنة اخرى تنفع لمثل ذلك يوخذ قرن غزال تدقه دقا ناعما ويعجن بدهن
النارذين ثم يتجمر به المراة على ما تقدم صفة دخنة اخرى لمثل ذلك ينسب الى القوابل يوخذ من المر والميعة
السائلة والقنة وحب الدهست ويلقى على الميعة والقنة ويخلط الجميع ويعجن بالعسل يقرص اقراصا كل قرص
درهم ويتجمر منها بقرصة بعد طهر المراة تفعل ذلك ثلاثة ايام متوالية ثم تجامع اخرى لمثل ذلك يوخذ مرو نبات
ونمام والشونيز ويعجن بطلاء ويصنع منه قرص ثم يتجمر به من اسفل جيدا ان شاء الله تعالى صفة بخور ينفع المراة
ان نفسها يتجمر على كرسي مثقوب بالكندر والعود والميعة اليابسة والمر والقسط مجموعة او مفردة صفة بخور
يطرد الحيات من البيوت يجمر البيت بقرون الايل واظلاف المعز او بالكبريت وشعور الناس والقنة
او بالفلفل او بالسكبينج او بحب الرمان مفردة او مجموعة فانها لا تظهر في المواضع وتهرب عنه ان شاء الله
تعالى صفة دخنة تطرد العقارب يجمر الموضع بالعقارب انفسها فان الباقي يهربن مجرب اخرى اذا تجمر بحوافر
او بحافر حمار يهربن ايضا صفة دخنة تطرد البق يجمر الموضع بالشبث او سرقين البقر او بدخان الشراع او
بالشونيز صفة دخنة تطرد الخنافس يجمر الموضع بروث الذئب صفة دخنة تطرد الذباب يجمر البيت بالزرنيخ
او بصنوبر فانه يقتلها وكذلك يفعل الزبيب صفة دخنة تطرد الهوام البيت يجمر البيت بالزاج فانها تهرب
منه صفة دخنة اذا تجمر بها قرية او موضع لم يقربها الجراد صفة يجمر بخثا البقر او بالقرن او بسرقين
البقر فانها تهرب عن المكان والقرية باذن الله في الباب الخامس في الذرورات والتفوق التي يحتاج اليها
تقدم من الجراحات والتفتح والقروح والشرابات وما اشبه ذلك ذرور من كتاب المسيح جيد للاورام الشقفة والخنازير
والقروح التي تعرض من تحت الاذنين وجميع القروح الرطبة والجدري الذي يظهر في الصبيان الصغار يوخذ
براية النحاس وبراية الحديد من كل واحد جزء ومن الطين المختوم الاحمر والمبابسيا ينعجنا ثم يقرص اقراصا
ويجرف به اتون قد حمي فاذا احتيج الى العلاج بذلك كسر من القرص مقدار ما يحتاج اليه ويذر على الموضع
صفة ذرور اخر نافع سنا ودام الشرطان المقرح ويعني النعم ولا ينفذ باذن الله تعالى يوخذ من الشب
واسفيداج من كل واحد جزء ومن الطين المختوم جزءان ومن القشر المغسول جزء يدق كل واحد منها مفردا
ثم يخلط ويذر على القروح الكائنة من حرق النار ايضا وغير ذلك صفة ذرور نافع للقروح العسرة
الاندمال والالتحام يوخذ جزء من الكرسنة ودقيق الشونيز من كل واحد اربعة دراهم ومن الزراوند
زنجار النحاس وتراب الكندر من كل واحد وزن درهم يسحق ذلك ويخلط ويرفع فاذا اردت العلاج

بر فادمن القروح يوجد ذرور ثم ذرمن هذا الذرور فوق او يدس في الجرح بصوفة صفة دوا انبات لحم
في نواصل يثبت الجرح من اللحم الميت وينقي الدماميل ويبرئ البواسير يؤخذ من الكندر والانزروت من كل [illegible]
اربعة دراهم ومن الزنجار والشادنج الغسول من الكلس من كل واحد ثلاثة دراهم يسحق ذلك ويذر منه او
يعجن بخل العنصل ويعمل منه فتائل طوال ويستعمل عند الحاجة فاذا اردت تنقية اللحم الميت من الجرح
فاعجنه بعسل او اغمس فيه صوفة واو ضعها في الجرح وان اردت فتح ويلة فاعجنه بخل وضمد الورم بذلك آخر
يأكل اللحم الميت وينبت لحما جيدا يؤخذ من القنبرة [illegible] والانزروت من كل واحد جزء يسحق ويستعمل صفة
فتائل تنقي اللحم وتجفف القروح والبواسير يؤخذ [illegible] انزروت وكندر [illegible] من كل واحد جزء يسحق [illegible]
وتنقع العفص في شراب ريحاني ويخلط الادوية ويصب عليها شيء يسير من عسل بخل وتعمل منها فتائل وتستعمل
صفة دواء آخر يستعمل للاورام العسرة الاندمال فتائل يؤخذ من القنبر عشرة دراهم ومن الكندر والانزروت
والاقليميا من كل واحد خمسة دراهم ومن [illegible] والزراوند الطويل والمر والسنبل والجلنار من كل واحد
ثمانية دراهم يدق ويخلط ويستعمل فتائل او ذرورا آخر يجفف ذرورا ينفع من القروح العسرة الاندمال يؤخذ
لسان الحمل [illegible] صفة
ذرور نافع من قروح المقعدة [illegible]

[illegible]

[illegible] مغسول بالسويق يذر منه على القروح صفة دواء يحبس الدم من الرعاف ويسد مجاريه وهو نافع للجرح
يؤخذ كندر وصبر من كل واحد جزء يسحق ويعجن ببياض البيض عجنا ثخينا كثخانة العسل ويغمس فيه وبر
الارنب المنفوش [illegible] ويدخل في المنخرين صفة طلاء يحبس انفجار الدم
[illegible]
الذي يرعف الدم صفة ذرور [illegible] من نزف الدم من جراحة او شريان يؤخذ وبر الارنب
يغمس في بياض البيض ويلوث في صبر وكندر ودم الاخوين مسحوقة ويدخل في الجراحة [illegible]
[illegible] آخر يؤخذ [illegible] ودم الاخوين [illegible]

[illegible]

ويصلح للنفث فيه النفث والقيء يؤخذ نورة وحده جزء وربع وزرنيخ اصفر واحمر وقلقطار من كل واحد نصف
جزء يسحق بالماء الذي يسمى الاول صفة اخرى تاخذ نورة ولم ينطفئ وقلي الشنوية فيصب عليه بعد ان يسحق
القلي ستة امثالها ماء ويرفع ثلاثة ايام ويساط كل يوم ثلاث مرات ثم يصفى ويستعمل ثم يعجن به
الدواء حتى يصير في ثخن الطلاء ويترك في الشمس حتى ينعقد ثم يتخذ اقراصا ويجفف في موضع لا يصيبه الشمس
وعند الحاجة يسحق منها ويستعمل فانه جيد صفة دواء ينفع من القيء الثاني من المنخرين وما يتولد فيهما من
الرائحة الردية يؤخذ من الشب اليماني وزن درهمين ومن الزرنيخ من كل واحد اربعة دراهم ومن العفص
والنحاس المحرق من كل واحد وزن درهم يسحق الادوية سحقا جيدا ويخلط ويرفع ثم يغسل المنخرين بعد ما ينشق
شراب طيب ثم يجعل من هذا صفة دواء اخر اقوى من الذي قبله في التنشيف والتقبيض قلع المواد يؤخذ
من العفص والزراوند واصول السوسن الابيض والقلقند والقلقطار والزاج وقشور الكندر والعدس و
النطرون والكندر سنة من كل واحد جزء يسحق ذلك سحقا وينثر منه في المنخرين وينفخ فيهما بانبوب من بعد
غسلهما وان اردت فاعجن منه فتيل خل فيجفف واتخذ منه فتيلة وصيرها في المنخرين فانه نافع بالغ ان شاء الله تعالى
فصل في الادوية تنفع من الرعاف صفة دواء يقطع الرعاف يؤخذ قرطاس محرق وقشور بيض محرق
وقاقيا وقشور رمان من كل واحد وزن درهمين يدق وينفخ عليها ماء البلح وماء الاس ويلف بخرقة كتان ثم
يرد ويبل ويغمس فيه ثم يصير في الانف فان الرعاف ينقطع ان شاء الله تعالى صفة دواء يقطع الدم
يحبسه يؤخذ زاج محرق جزءان افيون جزء يسحق ويذر على فتيلة مغموسة في خل ويدس في المنخرين [illegible]
منه صفة اخرى يحرق قشور البيض وينفخ منها في الانف صفة اخرى عفص غير مثقوب يحرق ويطفئ في خل
ويجعل في حجر فانه نافع ان شاء الله تعالى اخر [illegible] فتيلة في ماء [illegible] وينثر عليها من زاج محرق ويدخل
المنخرين صفة اخرى يقطع الرعاف لابن ماسويه يؤخذ كافور ودم الاخوين من كل واحد وزن نصف درهم
قاقيا ومسك وقلقطار وشب يماني ولبان وقرطاس محرق من كل واحد وزن درهم يعجن جميع ذلك بماء البلح
او بماء الاس او ماء الورد ويتخذ اقراصا فاذا احتيج اليها اذيب منها قرص بماء القثاء المر ويطلى منه على جبهته ويجعل
في الانف فانه بالغ صفة اخرى يؤخذ خرقة كتان تبسط ويطلى عليها عفص هندي محرق ويؤخذ ذلك [illegible]
وينفخ في الانف جيدا ان شاء الله تعالى صفة اخرى تقطع الرعاف يؤخذ دم الاخوين والكمون وقرطاس
محرق من كل واحد جزء بزر جلنار من كل واحد نصف جزء يدق ناعما وينخل وينفخ منه في المنخرين [illegible]
ويعجن بماء ورد وبماء الكزبرة الخضراء ويغمس فيه فتيلة وتدخل المنخرين صفة دواء اخر للرعاف يؤخذ صبر وكندر
ومر وغبار الرحا وجبسين وعدس من كل واحد جزء يسحق مثل الكحل وينفخ منه في الانف
وبلوث فتيلة من خرقة كتان وتدخل في الانف الذي يجري منه الدم يقطعه باذن الله تعالى صفة اقراص تقطع
الرعاف [illegible] يؤخذ سرطان محرق خمسة مثاقيل زاج وجلنار [illegible]
وعفص محرق [illegible] ولسان الحمل من كل واحد عشرة مثاقيل قاقيا وشب [illegible]
وافيون وكافور من كل واحد خمسة مثاقيل عصارة لحية التيس ودم الاخوين وزاج محرق من كل واحد سبعة
مثاقيل كزبرة محرقة ثمانية مثاقيل [illegible] يعجن بماء لسان الحمل ويقرص ويسعط منه بوزن دانقين
ان شاء الله تعالى فصل في الذرورات التي تستعمل في تطهير الصبيان بما يحتاج اليها صفة ذرور لموسى
[illegible] يؤخذ من الورد مثقالان ومن القنطوريون [illegible] نصف مثقال ومن الجلنار [illegible]
والعنزروت من كل واحد مثقال [illegible] وينخل ويذر على الموضع بعد غسله [illegible] الورد [illegible]

[illegible] صفة [illegible] يؤخذ [illegible] الذي يتعفن في
اصول [illegible] من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويتخذ ذرورا الى
وقت الحاجة فاما عند الختان بعد سبعة ايام فيحمل هذا الدواء صفة يؤخذ من ورق العناب مثقالان
ومن الكمون مثقال يدق ويذر على الموضع بعد غسله ودهنه بالعسل صفة ذرور لابن المسيح المتطبب
يبرئ [illegible] الدواء الابيض يؤخذ [illegible] ثلاثة اجزاء ومن [illegible] مثل ربع
اجزاء الزاج ويكون منها [illegible] الاوزان ويسحق [illegible] الزاج ويخلط الجميع بالسمن ويذر على الموضع
فاذا [illegible] صفة ذرور لسليمان بن جلجل المتطبب وصفه جالينوس في كتاب
حيلة البرء يقطع الدم من العروق الضوارب وغيرها يؤخذ من الكندر جزء فيخلط معه من الصبر نصف جزء فاذا
[illegible] الكندر [illegible] ينبت عليه يوضع
على الموضع الذي يسيل منه الدم اخر ذكره يحيى بن ماسويه في كتاب النجح يقطع الدم من الجراحات يؤخذ
[illegible] وقشور الكندر [illegible] ودم الاخوين وعنزروت من كل واحد ثمانية مثاقيل يدق وينخل ويوضع
على الموضع [illegible] البيض [illegible] صفة اخرى عنزروت جزءان دم الاخوين وجلنار وقشور
الكندر من كل واحد جزء يدق ويذر صفة ذرور ذكر انه [illegible] وشبان وعنزروت من كل
واحد اوقية كافور درهم يدق وينخل ويستعمل فانه [illegible] الموضع من [illegible] يعالج بهذا الدواء صفة قرطاس
محرق واسفيداج [illegible] من كل واحد مثقالان [illegible] محرق وشياف ماميثا من كل واحد نصف
مثقال يدق وينخل ويعالج [illegible] بقشور الصنوبر المحرق [illegible] صفة
ذرور [illegible] المتطبب يؤخذ من [illegible] الورد [illegible] من الحنظلة والمسك
المسك ومن رماد الزرجون من كل واحد اوقية ومن [illegible] نصف اوقية يدق
وينخل ويستعمل وذكر انه كان التطهير في الربيع عند نزول الشمس اول الحمل حين [illegible]
[illegible] في هذا الدواء من [illegible] نصف اوقية ومن [illegible] ربع اوقية ويستعمل بعد ان [illegible]
الى ايام يستعمل هذا الدواء [illegible] الذهب اوقية [illegible] احمر نصف اوقية كركم ربع اوقية يدق كل
واحد على حدته وينخل [illegible] ثم يذر منها على الموضع بعد ان يرش بماء قد طبخ [illegible] ورد واس [illegible]
[illegible] ان شاء الله تعالى صفة ذرور لهارون بن محمد المعروف بابن موسى المتطبب الذي ينبغي ان
يعالج به اول التطهير يقطع الدم يؤخذ [illegible] فانه [illegible] يحفظ موضع التطهير [illegible]
[illegible] فاذا عولج به [illegible] على الموضع مرهم [illegible] وقد ذكرته وغيره في
كتاب الاقراباذين [illegible] صفة ذرور لمحمد بن [illegible] المتطبب يؤخذ من الطين المختوم والجلنار والكندر
[illegible] من كل واحد جزء يسحق وينخل ويذر على الجرح فاذا انتفخ عولج بسائر المراهم والاطلية الموصوفة فان
حدث في الموضع رطوبة شديدة عولج بهذا الذرور صفته قشور الصنوبر المحرق [illegible] من كل واحد
جزء يدق وينخل ويذر على القرح الرطب الى ان يبرأ صفة ذرور لمحمد بن عبدون المعروف بابن [illegible]
[illegible] من تطهير الصبيان الذرور الاصفر النافع من نزف الدم ويجفف ويبرئ يؤخذ عنزروت [illegible]
[illegible] وصبر وشياف ماميثا وبزر ورد وزعفران وافيون من كل واحد درهم يدق وينخل بحريرة ويذر
على الموضع ويعجن منه ايضا بماء ورد ويعصب به على الموضع اخر في معناه دم الاخوين وقاقيا والكندر
وعنزروت من كل واحد اوقية [illegible] من كل واحد ثلث اوقية يسحق مثل الكحل ويذر على [illegible] ويعصب اخر

عنزروت ومحب جزأن ودم الاخوين وجلنار وقشور الكندر من كل واحد جزء يسحق ويستعمل يؤخذ من العفص
الكثيرة مدقوقة فتودع في كوز ويطين رأسه ويدخل التنور حتى يعلم انها قد احترقت ثم تسحق ويذر ويجعل
بماورد ويعصب كما ذكرنا آخر ذكره جالينوس في قطع الدم وانه ما يوجد في قطع الدم افضل منه الا انه
يستعمل عند قوة الدم وحفزه يؤخذ لبان ودم سياوشان من كل واحد جزء صبر نصف جزء يسحق ويطبخ كالغبار
عند الحاجة بزرب ببياض البيض حتى يصير في ثخن العسل ثم يؤخذ وبر الارنب او نسج العنكبوت او قطن
لين ووبر الارنب افضل فيلوث في الدواء ويوضع على الموضع ويذر عليه منه ويشد ان شاء الله تعالى صفة
ذرور آخر ينبت اللحم ويقطع الدم ويلصق الجرح الطري صبر وكندر وعنزروت ودم الاخوين اجزاء متساوية
يسحق ويتخذ منه ذرور وتستعمل آخر في معناه كندر وصبر ومر وعنزروت ودم الاخوين من كل واحد جزء اقليميا الفضة
نصف جزء يسحق ويذر ذكر الادوية المفردة لقطع الدم رماد الورق رماد القراطيس رماد القرع اليابس
رماد الحلزون العنكبوت جرادة الزنجار او الزاج يسحق ويذر مفردة او مجموعة ومن الادوية المفردة
لنبات اللحم وتجفيف القروح وقطع الدم ايضا الصبر الكندر التوتيا الاولى اقليميا الفضة
الاسفيداج الزنجفر المسليقون يسحق ويتخذ مفردة ومجموعة واعلم انه اذا غسل من هذه الحجارة المذكورة
كان اشد لتبريدها وتجفيفها والتوتيا في ذلك افضلها والصبر ايضا يغسل بالماء العذب وانما اثبت
غسله من بين سائر العقاقير المذكورة فانه قد يغسل مع الادوية في امراض المعدة والكبد وهذه الذرور
التي ذكرها الجيلي في التطهير صفة ذرور ذكره يحيى بن جابر المتطبب قال ان الناس يستعملون في هذا
الموضع لقطع الدم وبيض الدراهم وقشر الكرسنة ورماد الكرم الحديد فالكندر والصبر والقرطاس
المحرق وقرن الايل المحرق والكهربا والشبان والعنزروت والاقاقيا وقشور البيض المحرق وغيرها كثير
فاما الذي اثبتت عليه المحنة وصح بالتجربة في قطع الدم والحام الجرح ودماله وختمه بسرعة فان يؤخذ الغبار
والشبان والصبر من كل واحد جزء ومن الكندر نصف جزء يسحق ذلك كله سحقا بليغا وينخل بحريرة وينات
الرسمي ثم كافور ويذر على الموضع وينبغي ذلك حتى ينضم العروق ويصلب الموضع فاذا صار عليه جلبة
يلف بعقرة بيضة مشوية ممزوجة بدهن ورد او ما اخذ الكرابيس الملينة التي تقلع الجلبة وينبغي ما نحتنا فيه ما ذكره
ابن جابر ونقا صفة ما ذكره حسن بن محمد الكسائي من الذرورات للتطهير كلامه نفعا قطع الذي يكون
بثلاثة انواع من الادوية احدها ادوية مخدرة تقدم على افواه العروق والثالث ادوية محرقة وكانت
الادوية المجففة والقابضة من اخص الاشياء بالاستعمال في هذا العضو فصل الاطباء اختلفوا في انواعها
فمنهم من يقول الادوية القابضة كالجلنار وقشور الكندر والاقاقيا والشبان والودع المحرق والكهربا
والعدس والارز ومنهم من استعمل الادوية التي تجفف وتطبق افواه العروق مثل الزاج والزنجار
واختيار الاطباء الزاج ولكن ثلاثة اوجه منها انه تجفيفه قوي وانه سريع الانفصال او التقلع بعد انقطاع
وترك اكثر الاطباء استعمال الكافور لان فيه قوة مخدرة واذا ضمد به الدال المتناسل فتركوه لذلك فهذه اوجه
قطع الدم والطريق في استعمال الادوية القاطعة للدم صفة ما ذكره احمد بن يونس الحراني بكلامه
في التطهير قال كل دواء يداوى به قرحة فالغرض فيها ثلاثة اوجه وكل وجه منها يحتاج الى دواء يخصه
ذلك التجفيف على اختلاف لانه ان كان من الادوية التي يريد بها انبات اللحم فينبغي ان يكون اقل
الادوية التي يعالج بها القرحة تجفيفا كيما لا يجفف تجفيفا مفرطا فيمنع القوة من انبات اللحم
لكن يكون له من التجفيف مقدار ما يجفف به ما في القرحة من الصديد وينبغي ان يكون مع قلة

تجفيفه يجلو ويغسل كيما ينقى وسخ القرحة والوجه الثاني ان كان الدواء الذي يداوى به القرحة من الادوية
التي يراد بها الالزاق واجتماع شفتي القرحة فينبغي ان يكون تجفيفه اكثر من تجفيف الدواء الذي
ينبت اللحم اذ كان ليس يحتاج منه الى انبات اللحم بل الى التجفيف فقط وينبغي ان لا يكون جلاء ولا
غسالا بل يكون قابضا والوجه الثالث وهو ان الصواب بالتطهير ان يكون الدواء من ادوية الاندمال
والختم فينبغي ان يكون اكثر ادوية القروح كلها تجفيفا كيما يصلب اللحم ويصير مثل الجلد فقد وجب ان يكون
هذا الدواء اشد الادوية كلها تجفيفا حلاها او جب القياس حتى يصلب اللحم ويصير منه جلد وان يبعد
من كل دواء يجلو ويغسل ومن ذكر انه يعالج هذا العضو بدهن الحنظل فقد خالف طريق المعالجة فان
دهن الحنظل ينضج لانه معتدل الحرارة وهو رطب ومع هذا ففيه لزوجة وانما تستعمل الاعضاء التي تنضج
الاورام ويولد القيح واحسن ما داوى جالينوس وغيره من الاطباء اذا عرض في هذا العضو تعفن وانتشار
او زعفران ان يداوى في اول علاجه بقشر القرع اليابس المحرق او بالقرطاس المحرق ورد وماء واشترك
الذي فيه الزرنيخ والصبر الهندي والادوية وكذا قد ذكرها الاطباء صفة التدبير والذرورات التي
ذكرها عبد بن محمد التونسي في رسالته في التطهير قال ان كان لابد في وقت التطهير من نوع يعرض من الحديد
ونحوه وبما حدث في العضو ورم ولا سيما في الابدان الرطبة وجب معالجة ذلك بما يبرد ويقطع الدم
ويسكن الالم ويذهب اللذع العارض من الحديد بسرعة فيما اخبروني ذلك ما يحسن ابتداء المعالجة به ذرور يحبس
الدم من غير لذع والشقة ولا وجع اخلاطه يؤخذ قاقيا محرقة مغسولة بماء الورد عشرة دراهم صندل احمر
وورد وطين مختوم من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الكهرباء المحرق المغسول بالماء ثلاثة دراهم ومن
الرمان ومن قشور الكندر خمسة دراهم سياوشان درهم يسحق كل واحد على حدته ويخلط ويذر منه على موضع
القطع مقدار الحاجة ان شاء الله تعالى وهذه صفة ذرور آخر مثل الاول يؤخذ من الاقاقيا المحرقة
المغسولة بماء الورد عشرة دراهم المجففة في الظل وصندل احمر وبزر الورد وطين مختوم وبزر لسان الحمل
من كل واحد اربعة دراهم كهربا وقشور الكندر وجفت البلوط من كل واحد ثلاثة دراهم مرجان محرق مغسول
بماء الورد وثلاث قراط مجففة في الظل درهم شبان اربع دراهم يسحق كل واحد على حدته ويخلط ويذر منه
مقدار الحاجة عند القطع ويستعمل هذه المراهم مع الذرور صفة يؤخذ بيضة طرية من دجاجة فتيه معها
ذلك فتقفس في ماء ورد وتحل على النار حتى يكمل نضجها ثم تنعقد وتشد بعد الانعقاد ثم يؤخذ منه
المخ مقدار الكفاية فيعجن بدهن ورد رفيع ويفتر ويحمل على الذرور من فوق في وقت التطهير نفسه
وهو فاتر مبسوط على خرقة كتان نقية جديدة فانه غاية في ازالة اللذع وتسكين العضو وهذه خاصة
البيض ودهن الورد وقد جربنا ذلك مرارا ويجب ان يترك هذا المرهم على الموضع ثمان ساعات
ثم ينزع برفق فانه لا يلزق ولا يولم ثم يذر على الموضع من الذرور المتقدم ذكره قدر الكفاية ايضا
مثل المرة الاولى ثم يحمل عليه من المخ نفسه بدهن الورد وهو فاتر ايضا ويترك ساير نهاره وليلته
ثم ينزع من الغد فانه لا يلزق ايضا ثم يؤخذ من الغد من الذرور ايضا الذي وصفنا في الاول بقدر
الكفاية ويذر على الموضع ويحمل على الذرور من فوق المرهم على حسب ما وصفنا صفة مرهم يصلح لابتداء
التطهير ويسرع برء الجرح من غير لذع ويدمل بسرعة وخفة مؤنة ان شاء الله تعالى يؤخذ مرداسنج
رفيع ست اواقي ومن المرتك الذهبي الجيد اربعة وثلاثون درهما يسحق المرتك سحقا ناعما
في الدهن في اناء واسع حتى يصير جسدا واحدا ثم يلقى عليه سبعة دراهم من بزر

الذي غسل مسحوق كالكحل وهو ملاكه ان ينفتح التسحق ويحرك تحريكا بليغا ثم يلقى عليه سبعة دراهم شب
يضرب ضربا قويا ثم ينزل عن النار ويحرك حتى يبرد ويلقى عليه من تغيير الصباغ الجيد خمسة دراهم ومن
الكندر ثلاثة دراهم ومن الطين المختوم ثلاثة دراهم ويحرك بعضه ببعض ويستعمل على خطه في
في اليوم الثاني من التطهير ويذر عليه من المتقدم وصفه قدر الكفاية يؤخذ من هذا المرهم قدر كذا
دراهم فيبسط على خرقة كتان بالية ويجعل على الذكر من فوق ويحرك عليه ربعة وعشرين
ثم ينزع عنه في اليوم الثالث وتنظر فان احتاج الى غسل بماورد قد طبخ فيه طين مختوم وورق الخبازي
مسحوق وطباشير وان لم يكن فيه ما يغسل فيترك ويدبر بهذا التدبير الى ان يبدأ ماينبت لحم
عن قرب فان كان ولا بد من غسل فليغسله بما ذكرنا وفي اليوم الثالث من التطهير ان احتاج الى ذلك
او في اليوم الرابع كلما كانت العقاقير الى الذي يغسل به كثيرة كان اجود لان الجرح مفتقر الى اشياء
مدملة اكثر من حاجته الى ما يعرض في الجرح الى ذلك قال جالينوس في هذا الفصل في كتاب حيلة البرء
قال فيه ينبغي ان يداوى كلما يجذب عن قطع بالحديد بادوية كاملة فانما ينبع الموضع من ان ينبع ويرم
ويجري الامر على هذا التدبير حتى يبرأ ان شاء الله تعالى تمت المقالة الثامنة عشر من كتاب
التصريف ويتلوها المقالة التاسعة عشر في الزينة وصناعات الغوالي وما شبهها والحمد لله وحده وصلى
الله على من لا نبي بعده امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصل على خير بريتك وسلم المقالة التاسعة عشر
من كتاب التصريف في الزينة وصناعات الغوالي وما شبهها هذه المقالة تنقسم الى قسمين القسم الاول في
الطيب في صناعات الغوالي والادهان والبخورات واللخالخ ونحو ذلك مما يستعمله الصحيح والمريض
القسم الثاني في ادوية الزينة وما يستعمله النساء وكثير من الرجال للجمال من الخضابات وتحسين الشعر والنمو
ونحو ذلك فالقسم الاول في الطيب تنقسم الى عشرة ابواب الباب الاول في ذكر عناصر الطيب التي
هي الافاوية المفردة الموضوعة لجميع اعمال الطيب الباب الثاني في تجنيس هذه الافاوية وقواها ومنافعها
والمختار منها لاعمال الطيب الباب الثالث في صنعة الادهان كالبان والمسوحات والسليخات
ودهن الخيري ودهن الاترج الباب الرابع في صناعات ماء الورد وماء القرنفل وماء الصندل وماء
الكافور والمسك والعنبر والقرنفل وماء التفاح وماء الزعفران الباب الخامس في صناعات الغوالي
والقلايد وما جانسها الباب السادس في البخورات والمثلثات ونحوها الباب السابع في الذرائر
والعنبر وغير ذلك الباب الثامن في النضوحات والغسولات واعشاب النبات الباب التاسع في
اللخالخ والخلوقات ونحوها الباب العاشر في تدبير ما يحتاج اليه في هذه الصناعات قبل استعمالها كتدبير
السادوران والشمع والمسك والقطران وعمل الحل في الزعفران والمسك والعنبر والكافور الباب
الاول في ذكر عناصر الطيب وهي العنبر والمسك والكافور والعود والقرنفل وزهر القرنفل والسنبل والسليخة
والجوزبوا والبسباسة والقاقلة الكبيرة والكبابة والطرنوه والاظفار والفاغرة والصندل والسك والرامك
وقصب الذريرة والمحلب والاشنان واظفار الطيب والزرنب والسعد والقسط والسليخة والبانة
الساذج والقرنفل والادهن وقشرة الليمون والزعفران والورس والاشنة ونوار الاس وورقه والورد
العنبر وماء المسك وماء الكافور وماء العود وماء الزعفران وماء القرنفل وماء الصندل ونوار الاس وزهر
والحبوب القرنفل والنمام والياسمين والخيري والنسرين ومما يدخل في الطيب وليس بجوهري الافاوية

الافاوية الغالية والقنبان ودهن البلسان وعود البلسان والسادوران ورجل الجرادة والسندروس
والقطران والرامك والشمع وقشور الفستق وقشور التفاح وقشور الاترج الباب الثاني في تجنيس
هذه الافاوية وقواها ومنافعها جيدها ورديها العنبر حار دون حرارة المسك مقو للدماغ و
الحواس نافع للمشايخ واصنافه كثيرة واجوده واعطره رائحة الشحري الذي ليس فيه رائحة الحوت
السليم من الرمل ويوضع في البخورات والغوالي ويطرى به العود ويخرج به ويصنع في الحلي ويدخل
في كثير من الطيب ولا يعدل به في ذلك غيره المسك احر من العنبر نافع للمشايخ واصحاب الرطوبات
مقو للاعضاء الرئيسة واصنافه كثيرة واجوده التبتي الذي يؤتى من اقصى خراسان الى
الغفرة الذي هو مجلب كما جاز النمل القوي الرائحة الطيب الطعم السليم من الغش فما يغش
به من الرصاص ودم الشوس والسادوران ونحو ذلك ويدخل في الفاكهة ويطيب به وحده
ويقع في الشادن وفي العنبر وصنع الثياب وفي الذرائر كلها وفي اشياء كثيرة من اعمال الطيب الا انه لا
يدخل في اعمال النار كما يفعل العنبر الكافور بارد يابس نافع للمحرورين واصحاب الصداع الصفراوي
ويوجد منه الوان ... واجوده الرياحي الرقيق الشديد البياض الطيب القوي الرائحة السليم
مما يغش به كالشياء والابر ونحو ذلك وقد يستعمل في البخورات والذرائر كلها واللخالخ ويطرى به العود
والمسوحات ويصنع به الحلي ويدخل في كثير من اعمال الطيب ولا يدخل في شيء من الغوالي العود حار يابس
طابس لطبيعته مقو للدماغ نافع لذوي الامزجة الباردة واصنافه كثيرة جدا وافضل انواعه الهندي الذي يجلب
والى ... وبعده القشبي الصلب وبالجملة اذا امتحن بالنار لكان ساطع الرائحة من الطعم
يجري وحده ويدخل في كثير من البخورات ويدخل في صناعة الادهان والمسوحات والمثلثات والشيافات
والذرائر وهو في اعمال الطيب كثير التصرف القرنفل حار يابس نافع لجميع الاعضاء الباطنة عاقل للطبيعة
نافع من استرخاء المثانة وافضله للمعدة الحديث السليم من اعوانه والذي يجلب الى ... الذكي الرائحة
الذي لم يدخله غش ولا استخرجت قوته وهو يدخل في الادهان والساعات والذرائر واللخالخ وكثير من
اعمال الطيب على سبيل في مواضعه ولا يدخل في شيء من اعمال النار زهرة القرنفل حارة يابسة مشهية
للرطوبات التي في المعدة مطيبة للفم وافضلها الحديثة القوية الرائحة التي تحذو اللسان عند مضغها حذوا
وهي تقع في كثير من اعمال الطيب ولا تقع في اعمال النار السنبل اصنافه ثلاثة وهو حار يابس نافع للمعدة
والكبد مقو لهما بما فيه من القبض وافضل اصنافه الهندي الحديث الخفيف السريع الانفراك الاصفر
السليم من التشرب والعفن العطري الشديد الذكاء والذي اذا مضغته لبث رائحته في الفم وقتا
طويلا وطعمه يميل الى المرارة قليلا ويدخل في اعمال الطيب من الادهان والذرائر وغير ذلك ولا يدخل
في شيء من اعمال النار السليخة اصناف كثيرة وهي حارة يابسة مقوية للمعدة والكبد والارحام مفتحة
لسدد مدرة للبول والطمث وافضلها الحديثة الحمراء الذكية الرائحة والمستعمل منها قشرها الاعلى و
يستعمل في الادهان وفي كثير من الطيب ولا يدخل في شيء من اعمال النار البسباسة حارة يابسة و
ينفع مما ينفع منه الجوزبوا وهي تدخل في اعمال الطيب ولا تدخل في شيء من اعمال النار الجوزبوا حار
يابس مطيب للمعدة ويذهب بالبخر ويحسن رائحة الفم ويهضم الطعام وافضله ما كان حديثا رزينا
احمر اللون وما سلم من السوس وهو يدخل في الطيب ولا يدخل في شيء من اعمال النار القاقلة الكبير
حارة يابسة مقوية للمعدة معينة على الهضم نافعة من الغثي والقيء وافضلها البيضاء الحديثة الذكية الرائحة

وهي تدخل في كثير من اعمال الطيب ولا تدخل في اعمال النثار الكبابة وهي حب العروس وهي مفتحة
في الطرق الى البرد وتطيب النكهة وتحبس البطن وافضلها الحديثة العطرية الرائحة وهي يدخل
في صناعات الادهان وكثير من الطيوب ولا يدخل في شيء من اعمال النثار الجربزة وهي القاقلة
وهي حارة يابسة وافضلها اعظمها وهي تقع في النثار واعمال الطيب الافلنجة وهي بزر كحب
المحزول وهي حارة يابسة مفتحة للسدد في الراس مقوية للدماغ ومعها شيء من قبض وافضلها
اكبرها واشدها حرارة وارزنها واعطرها رائحة وتدخل في اعمال الطيب ولا تدخل في اعمال النثار
القاقلة حارة يابسة واعطرها احدثها وهي تدخل في اعمال الطيب ولا تدخل في اعمال النثار
الصندل ثلاثة اصناف الاصفر والاحمر والابيض واصنافه الثلاثة بارد يابس في الثالثة والاحمر اشد
بردا وينفع المحرورين ولضعف المعدة الحارة والخفقان ويدخل كثيرا في الضمادات وافضل اصنافه
الثلاثة لاعمال الطيب الاصفر المقاصري الحديث الذكي الرائحة وهو يدخل في صناعة النثار و
الذرائر ويتصرف في وجوه كثيرة من وجوه الطيب وقد يدخل في بعض بخورات النثار السك اربعة
اصناف سك المسك وسك الاكراس وسك الجلد وسك الآ... وهو حار يابس يطيب المعدة
ويحبس البطن وافضل اصنافه سك المسك وهو اذا قطعته وجدت فيه طعم المسك واذا شممته
وجدته ذكي الرائحة يتم عليه رائحة المسك وهي تدخل في الغوالي يتزيد في كثيفها ويدخل في النثار
منه القليل ويدخل في كثير من اعمال الطيب البنك حار يابس افضله ما كان اصفر رخوا خفيفا
في ذاته مثل نشارة الخشب وارداه الوزنه وهو في الذريرة وفي بعض اعمال الطيب المحلب حار
يابس يقبض المعاء ويدر البول ينفع الرهوات وافضله ابيضه واذكاه رائحة والمستعمل منه
وهو يدخل في صناعة الخمر والمثلثات والنضوحات وفي كثير من اعمال الطيب ولا يدخل في شيء
من اعمال النثار قصب الذريرة حار يابس وفيه شيء من لطافة وينفع من وجع الكبد والمعدة وينفع من السعال
اذا تدخن به وافضله الحديث الخفيف الذي فيه عطرية ظاهرة وهو يدخل في الذرائر والنضوحات و
كثير من اعمال الطيب ولا يدخل في اعمال النثار الاشنان حار يابس يقلع الكلف وينفع الـ... وافضله
الحديث الذكي الرائحة المائل الى الخضرة ويغسل فيما يغسل به اليدين من الاشنان والنضوحات
وكثير من الطيب ولا يدخل في شيء من اعمال النثار اظفار الطيب ضربان احدهما الذي يسمى القبابية والثاني
الذي يسمى القرسية وهما حاران يابسان ينفعان ارحام النساء اذا تدخن بهما وافضلهما
رائحة على النثار وهما يقعان في البخورات والمثلثات والمركبات ونحوها الزرنب حار يابس
وفيه قبض يسير يحبس البطن وافضله اشده حمرة يفوح منه رائحة الاترج وورقها واغصانها
يدخل في الطيب ولا يدخل في شيء من اعمال النثار السعد حار محففة للرطوبات التي في الراس اذا
تجربها ... تدر البول وافضله الكوفية وما كانت حديثة ثقيلة عسرة الرض غير مسوسة ذكية الرائحة
مع شيء من مرارة وهي تقع في اعمال الطيب ودخن النثار والذرائر ونحوها القسط منه هندي ومنه ...
وهما حاران يابسان يدران البول والطمث وينفع من اوجاع الارحام وافضله الطيب الابيض
الحديث الممتلي غير المتآكل يدخل في البخورات وكثير من اعمال الطيب الميعة اليابسة حارة يابسة
تنفع من النوازل وافضلها الحمراء الخفيفة الذكية الرائحة وتصلح في اعمال الطيب وتدخل في اعمال
النثار من البخورات وغيرها الميعة السائلة حارة تحل الرأس وتنفع من الزكام والنزلات وافضلها

ما لم يغش بدهن وكانت ذكية جدا تقع في البخورات اللبنى ضربان لبنى عنبري ولبنى سكي
وهما حاران يابسان ينفعان من السعال والنوازل والزكام فاما لبنى عنبر فافضلها الذي يشبه
لونه الشمع الابيض ولبنى سك وهي لبنى رمان واسمها الاسطرك وافضلها الطرية العقدة
وكلاهما يقعان في المثلثات والمركبات وكثير من اعمال الطيب اللاذن حار فيه لدونة وهو مفتح
لافواه العروق يغش ويحلل الاورام وافضله اللينة وما كان ذكي الرائحة لونه الى الخضرة واذا
دلك باليد لين وكان سليما من الرمل واذا قطعته وجدت فيه عقدة صغيرة صمغ اليمني حار
وهو صمغ يضرب الى السواد متراكم بعضه على بعض تنحو رائحته الى رائحة اللبان يقع في اعمال
الطيب الزعفران حار يابس يحجز الطعام ويابغ للمعدة مقو لها ولسائر اعضاء البدن وافضله
الشعر الاحمر الغليظ الذي ليس في اطراف الشعر صفرة ويدخل في اعمال الطيب كثيرا الورس هو
ضربان حبشي وهندي وهما حاران يابسان ينفعان من البهق الابيض والحكة والبثور والكلف اذا
لطخ بهما واجود الورس الاحمر الخفيف الحديث وهما يقعان في اعمال الطيب على ما سياتي في موضعه
ان شاء الله تعالى الاشنة باردة قابضة تطيب المعدة وتحبس القيء وافضلها الحديثة البيضاء
الطيبة الرائحة وهي تدخل في بعض الادهان وكثير من اعمال الطيب الورد بارد يابس ينفع
لذوي الامزجة الحارة وله في الطيب منافع كثيرة واجوده اشده حمرة واذكاه رائحة ويتصرف في
اعمال الطيب كثيرا ماء الورد بارد يابس ينفع لذوي الامزجة الحارة وافضله الجوري وما كان من الورد
الابيض المضاعف ويطيب به وحده ويتصرف في اعمال الطيب كثيرا نوار الاس نافع لذوي الامزجة
الحارة والصداع الصفراوي وافضله الحديث وما كان ذكي الرائحة وهو ينقطر فيكون ماؤه ذكي الرائحة
ويدخل في اعمال الطيب وحده والنوار يستعمل في الذرائر وغير ذلك من اعمال الطيب ماء العنبر وماء
المسك وماء الكافور وماء الزعفران وماء القرنفل وماء الصندل وماء التفاح وجميعه كلها تدخل في
اعمال الطيب وسياتي صناعتها وما يتصرف فيه من اعمال الطيب بزر النزال هو زبد الذي يوجد
في بلاده وافضله اذكاه رائحة يقع في المسوحات وفي بعض اعمال الطيب واما الحب القرنفلي النمام
والياسمين والاس والخيري والنسرين ونحوها فانها تدخل في صناعة الادهان واما المحلب والقبان
فيدخلان في حلا الطيب والسندروس يدخل في الغوالي واللخالخ وعود البلسان ودهنه يقعان
في الذرائر وفي بعض المثلثات والنساء دوران لا يقع في شيء منها الا في الزباد وفي رائحة الشيء لا
يدخل في الغوالي ليزيد في كثيفها او فيما يراد به تسويد الشيء القطران يزيد ويجرى على ما سياتي ويدخل
فيما يدخل فيه النساء دوران من الزباد وفي كمية الغوالي والرامك ايضا كذلك وقشور الفستق وقشور
الاترج وقشور التفاح كلها ياتي ذكرها في مواضعها اللائقة بها ان شاء الله تعالى الباب الثالث
في صناعات البان والمسوحات وسائر الادهان العطرية البان حار يابس مقو للدماغ مفتح
للشيوخ والمرطوبين مقو للنفس بعطريته نافع من اوجاع المفاصل الضعيفة وبالجملة نافع لجميع العلل
الباردة والبان المعمول باشياء من المشروح وانما اصله من دهن حب البان وقد يصنع من دهن حب
القرطم ومن زيت الزيتون المغسول عند عدم دهن حب البان وافضل البان واجوده ما
ذكت رائحته وسطعت فيه رائحة المسك وكان شديد الحمرة صفة البان الكبرى العراقي الفائق
يوخذ دهن البان الخالص الزنبق الذي قد سبت انقاله وحله لطيفة عشرة ارطال فيغمر في

قدر برام نكية جديدة ونأخذ من الافلنجة وقرفة القرنفل من كل واحد رطل ومن ورق الورد نصف
رطل فيدق الجميع دقا جريشا وتلقيهما على الدهن وتجعل القدر على نار لينة لا دخان لها ثم تغليه
غليا ناجيدا ثم يصفى الدهن ونأخذ من القرنفل والسنبل والصندل من كل واحد نصف رطل
فتدقها ثم تغليها في الدهن كما فعلت اولا ثم تصفي الدهن ثم تأخذ من المحلب والعود من كل
واحد نصف رطل فتدقهما وتفعل بهما كما فعلت اولا ثم تصفي الدهن وتعزله عن القدر وتأخذ
المسك الفائق وهو مسك المسك عشر اواق فتدقه وتعجنه بالماء عجنا بالغا ثم تضعه في القدر
وتلقي عليه من الدهن مقدار رطل او رطلين وتضعه على نار لينة من فحم وتحركه حتى ينحل المسك ولا تغفل
عنه بالتحريك فلا يفسد ويكون نارك لطيفة ثم تصب عليه جميع البان ثم تضربه ضربا جيدا حتى
يختلط فهذه صنعة البان الذي يقال له الاصل وان اردت ان يكون بالغا في الطيب فالق فيه
ما احببت من المسك وهو ان تأخذ المسك وتسحقه وتنخله وتلقيه في القدر مع رطل من البان تفعل
كما فعلت بالمسك وترفق بالنار والتحريك ما استطعت فاذا اختلط الجميع القيت فيه البان كله
وحركته تحريكا جيدا وتحفظه عند جميع عملك الا يقع فيه شيء من الذباب فانه يفسد ثم تنزل عن النار
وتصيره في قوارير وتحركه ثلاثة ايام مرتين او ثلاثة فانه يأتي غاية ونهاية ان شاء الله تعالى ورأيت
في نسخة بهذا الباب شيئا انكرته فرأيت التنبيه عليه وذلك اني رأيت زنة الدهن عشرة ارطال
وجمع من الافاوية التي تطبخ فيه خمسة ارطال وانا ارى ان الدهن يسير وتستغرقه العقاقير كلها
ولا يبقى من الدهن الا شيء يسير والذي يدل عليه القياس ان يكون اكثر من هذا القدر ان شاء
الله تعالى صفة بان آخر مختصر سهل يؤخذ من الزيت الطيب المعروف بزيت الماء فتغسله على
ما يأتي ذكره حتى ينسلخ فيه لونه وتذهب رائحته او تأخذ دهن حب القرطم فهو جيد من الزيت لا
انه يأتي من الثمن غاليا ودهن حب البان ان امكن رطلا بعد ان يصبغ الى الحمرة بشيء من رجل الحمامة
ويقطع من الزيتون الاسود ثم يوضع في زجاجة ويلقى عليه ربع اوقية من السنبل الهندي بعد دقه ويلقى
في الشمس الحارة خمسة ايام ثم يصفى الدهن من السنبل ثم يلقى عليه ربع اوقية من القرنفل المفرود
بعد سحقه ثم يحرك في الدهن ويعلق في الشمس الحارة ايام الصيف عشرة ايام ثم يصفى الدهن
على القرنفل في زجاجة ناحية الى وقت رده الى الدهن ثم تأخذ اوقية بانا رطبا ويحل في ذهب
ويجعل فيه من العنبر والمسك من كل عشرة دراهم وهو خروبة فاذا انحلا واختلطا في البان البركي فخذه
كلما طرحت عليه رطل من الدهن في قارورة نظيفة وقد نجزتها بشيء من العنبر وتخضخض القارورة
ثم يطرح القرنفل الذي كنت صفيت من الدهن وتسدها بخرقة صغيرة وترفعها وكلما قدم طاب
صفة دهن ملوكي يعرف بالمنعش يؤخذ من الافلنجة والجوزبوا والقرنفل من كل واحد اوقية ومن الاسباب
والمحلب والسنبل وقشر السليخة ومحلب مقشر وقرنفل من كل واحد نصف اوقية يجمع الجميع وينخل
بغربال شعر واسع ويعجن بماء ورد ويبخر الكبة بعود ومسك وكافور تبخيرات كثيرة على الماء حتى تجف
ثم تأخذ رطلين من زنبق طيب رازقي او رطلين ورطل دهن خيري ونصف رطل دهن ورد طيب
فتخلط هذه الثلاثة الادهان في قدح زجاج او برنية من خزف جديدة ويلقى عليها شيء من تمام فرفيج مجفف
تفاحات ويحركه يوما بعود ريحان ثم تدعه ايام ناصح يطفو الدهن ويستقر الاثقال من الثفل فيرفع ثم يصفى
الدهن بخرقة كتان ثم يلقى ربع اوقية من زعفران شعر فيدان يعجنه بماء ورد وتبخره بمسك وكافور طيب

طيب ويلقى عليه وتخضخضه ثما ثم تجعله في القوارير فهو غاية في الطيب صفة دهن الاترج النافع
للمشبوع والمرطوبين تأخذ رطلين زنبق طيبا او رطلين دهن خيري وتأخذ قشر ثمانية اترجات
بعد ان تقشر برفق من غير ان يخالطه من لحم الاترجة شيء ثم تطرحه في الدهنين وتتركه وهو مغلق للشمس
ثلاثة ايام وان تبدل له الاترج في كل يوم او في كل ثلاثة ايام وتفعل ذلك مرارا كان الدهن
اقوى واعطر وتصفيه وترفعه صفة دهن اترج آخر يؤخذ قشور الاترج الخارجي تقشر برفق ثم يصير
في برنية ويصب عليه زنبق طيب وماء ورد ثم يطبخ على نار لينة حتى يبيض الاترج ويخرج رائحته في الدهن
ثم تنزله عن النار وتغطيه يوما وليلة ثم تصفيه ولا يبقى فيه شيء من الماء وترفعه صفة دهن الجماجم
وهو المبيض المعروف تأخذ من الزيت الطيب رطلا وتغمر فيه ثلاث اواق من رؤوس الصابيج الجماجم
النسرو وتجب الورد وتبدل في كل يوم تفعل ذلك خمسة ايام ثم تصفي الدهن برفق وتري الثفل
الراسب وترفعه وعلى هذه الصفة يصنع دهن الجبن القرنفل ودهن حب الريحان ودهن الباورنجوية
ان شاء الله تعالى صفة دهن جماجم آخر يؤخذ رؤوس الجماجم فتنقع في ماء الورد يوما وليلة ثم تخرج
وتعصر ثم يعاد جماجم اخر تفعل ذلك ثلاثة ايام ثم يأخذ من ذلك الماء ويصب عليه شيرج ريقا عتيقا
وتغليه على النار حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم ترفعه ودهن التفاحي يأخذ من دهن الخيري رطلا ويلقي
فيه قشور عشرة تفاحات تفعل ذلك ثلاثة ايام ثم تصفيه وترفعه صفة مسوح النسرين الخالص
تأخذ وزن عشرة دراهم نسرينا ومن السك الاصفر ومن المحلب من كل واحد ثلاثة دراهم ومن القرنفل
والصندل الاصفر من كل واحد وزن درهمين ومن زهر الورد اربعة دراهم ومن السنبل وزن درهم تدق الجميع
بزنبق خالص عجنا يمكن الصنعة في جواب قدح المجمر ثم تبخر بوزن درهمين من العود الطيب ووزن
درهم من كافور فان اردت ان يكون اعطر زدت فيه درهم كافور او درهما مسكا طيبا ثم ترفعه
بكفاية من الزنبق في اناء بعد ان تبخره بالعود والكافور صفة مسوح نسرين آخر تأخذ من النسرين
وقشور الاترج الاعلى الاصفر من كل واحد اوقية ومن العود الطيب والسنبل الهندي والسك
الطيب من كل واحد نصف اوقية تجفف قشور الاترج ويدق الجميع وينخل ويطيب بنصف درهم
كافور ثم يعجن الكافور والجميع بماء الورد ثم يترك ليلة ثم تجعله في صلاية وتسحقه حتى يجف الماء ورد
ثم تعجنه بزنبق طيب ثم ترفع ثم تبخره عشر تبخيرات في كل مرة ثلاث مرات بعود مطرا
او مسك وكافور فان اردت ان تفتقه بالمسك والعنبر فافعل فانه غاية ونهاية في الطيب
صفة مسوح الشافرية وهو مسوح عجيب يؤخذ من العود الطيب اوقية ومن الافلنجة خمسة
دراهم ومن القرنفل وزن درهمين ومن السنبل والمحلب من كل واحد وزن درهمين ومن السك
الطيب خمسة دراهم يدق الجميع وينخل بحريرة ثم يعجن بزنبق طيب عجنا يمسك في قدح المجمر
ثم يبخر بعود ومسك من كل واحد وزن درهم ومن الكافور ربع درهم وكلما بخر بهذه الاخلاط كان
اعطر ثم تعجنه بالزنبق الطيب وغيره من بان عتيق وتفتقه بشيء من مسك ومثله كافور وترفعه
فانه طيب عجيب صفة مسوح يسمى القرنفلية وهو مسوح عجيب تأخذ من القرنفل عشرة دراهم
ومن الصندل والسنبل الهندي من كل واحد درهمان يسحق الجميع وينخل بسفيق ويعجن بزنبق
جيد ويبخر بوزن درهم عود او نصف درهم كافور فاذا فرغ منه تخوره الغيث عليه رطلين
من زنبق او رطلا من بان طيب وطرحت فيه وزن درهمين من مسك ورفعته صفة مسوح آخر يسمى

القرنفلية ايضا تاخذ من القرنفل اوقية ومن العود الهندي والصندل الاصفر والمرزنجوش والسك من
كل واحد مثقال يسحق الجميع غير السك ثم يوخذ من قشور الاترج وقشور التفاح فيقطر عليها
شي من ماء الورد ويدق ثم يعصر الماء ثم يسحق السك مع ثلاث حبات من كافور رباحي ويجمع
الجميع بهذا المعصور ثم تجره بالعود وشي من كافور عليه ما وصفنا ثم تحل الجميع بالزنبق الطيب فان
اردت ان تلقي فيه شيا من الزعفران فافعل ثم ارفعه وان اردت ان تطيبه بشي من كافور
فافعل فانه عطر جيد صفة دهن يصلح للنسا والقتيان تاخذ اربعة ارطال ماء فتنقعه
في قدر برام او قدر جديدة ثم تغليه وحده ثلاث غليات ثم تحمل عليه اربعة ارطال من الشيرج الطيب
فيغلي به غليتين ثم تاخذ ثلاث اواق من قلوب المحلب ومثله من قرفة قرنفلية ومثقالا من
قرنفل ونصف مثقال من زعفران ومثله ورسا يدق الجميع ويلقى في القدر ثم تغلي فيه غليتين او ثلاثا ثم
تاخذ مثقالا من بسباسة ومثله سنبلة سائلة فتجعلها في القدر قبل ان تنزلها عن النار قليل ثم انزلها
حتى تبرد وصف الدهن عن الثفل واجعل فيه ثلاث اواق من زنبق جيد فانه باقي غاية صفة دهن
اخر ظريف رخيص الثمن تاخذ قارورة زنبق واخرى من دهن الخيري وثلاث اواق من قلوب المحلب
فيدق حتى يخرج دهنه ثم يوخذ مثقال من بسباسة ونصف مثقال من قرنفل ونصف جوزة بوا ومثقال
من سنبل ومثله عود ومثله صندل يسحق الجميع ثم ينخل بحريرة ثم يعجن بالزنبق الجيد والخيري ويجعل فيه
نصف مثقال سنبلة سائلة ويصب في سمه ويحرك بوجه بلا فترة ثم يترك حتى يعلو الدهن ويستقر
الثفل ويصفى الدهن ويجعل في قارورة ويستعمل الثفل في المفتوح او في اللخلخة ان شا الله تعالى
صفة مسوح شامي يصنع من المحلب يوخذ المحلب فيقشر ويوخذ لبابه ويدق وينخل بحريرة و
يعجن بالزنبق المرتفع ثم يبخر بالعود احدى وعشرين مرة يحرك كل اسبوع ثم يبخر بعد ذلك
بعود وعنبر ثلاث مرات ثم اطرح فيه ما شئت من كافور واصب عليه البان الجيد ما يغمره ويصفه الى
انطاع المحلب فاذا اردت ان تاخذ منه ارفعه بماء ورد ويمسح به ولا تفارق البان اعلاه فانه يبقى
ابدا ما دام البان عليه لا يفسد صفة مسوح العود اخر تاخذ من الورد اليابس جزا ومن العود
ثلث جزء ومن الصندل ربع جزء ويسحق الكل ويعجن ببان خالص ويبخر بمثله يوما ويوما بالعود و
يشبع بشي من المسك ويرفع ويستعمل صفة مسوح مختصر يصلح للعوام يقوم بالثمن اليسير تاخذ
من الزيت الطيب ارقه واصفاه خمسة ارطال ومن قلوب المحلب نصف رطل يدق المحلب دقا جيدا
ثم يلقى على الزيت في قدر جديدة وتجعل واسعة الفم ثم من الميعة اليابسة ومن الخلقار والطيب والسعد
من كل واحد نصف اوقية تدق الجميع ويبخر به المسوح وهو ان تاخذ ملعقة جديدة وتحميها في النار حتى
تحمر ثم تضع عليها من البخور قدر اربعة دراهم وهي حامية ثم تدخلها في القدر بالعجلة وتغمسها بالبخور
في الزيت وتحركها فيه تفعل ذلك حتى يتم البخور اجمع وكلما زدته تبخيرا كان الطيب ارائحة ثم تحركها
نهارا وكلما ايام وخرج وقد طابت رائحته صفة مسوح رفيع جيد يوخذ من العود مثقالان ومن القرنفل
مثقال ومن الصندل وسنبل وزعفران من كل واحد نصف مثقال شي من ورس يدق الجميع ويجبل
ويصب عليه من الزيت المطيب قدر ما يعجنه ثم يبخر بعود سبع مرات ثم يطيب بشي من بسباسة وكافور
ويذاف فيه شي من غسل ويرفع ويستعمل صفة لخلخة جيدة يوخذ من العود والسنبل من كل واحد
مثقالان ومن القرنفل يدق الجميع وينخل بحريرة ويعجن بالزيت الغابون ثم يبخره بالعود والقرنفل بنصف

ما صبغه من الزعفران فان احببت ان تغلفه بكافور فافعل او طيبه ببان ومثقال مسك وعنبر
ايضا ان احببت فانه باقي غاية ونهاية صفة دهن السوسن المطيب النافع من وجع المعدة
ووجع الارحام ويسخنها وما يتولد من البرد في الراس يصنع المشايخ يوخذ من السليخة و
القسط وحب البان والميعة والمصطكى من كل واحد نصف اوقية زعفران وزنه مثقال و
من القرنفل والقرفة من كل واحد نصف اوقية يدق هذه الادوية دقا جريشا ويصير في انا
زجاج ويصب عليها من الزيت المغسول قسط ومن السوسن الابيض المنزوع اصول الورق
الممسوح من الغبار ثلاثون عددا ويصير ذلك كله في انا ويوضع في الظل مكانا يستقبل الشمال معتدل
الهوا فاذا اتى عليه ستة اشهر صفي واستعمل صفة دهن كان يعمل لهرون الرشيد يوخذ من
الصندل الابيض والكبابة والقاقلة وقشور السليخة والسنبل والفلنجة من كل واحد درهمان ومن
القرنفل والبسباسة من كل واحد وزن درهم وعود ونصف درهم يدق ذلك كله وينخل ويعجن
بزنبق جيد ويبخر بالعود ويصب عليه الزنبق ثم يترك ثلاثة ايام حتى يروق ويغلف بكافور
وجوز بوا فانه عجيب صفة دهن طيب يسمى به الفحل تاخذ اوقية زنبق جيد ونصف مثقال
عود هندي تدقه وتنقعه في ماء ريحان قدر ما يغمره ثم اجمع الجميع في برنية مجامرة على الطير واغلقه غليتين
او ثلاثا ثم صفه وافتق فيه وانق مسك وارفعه واستعمله فانه نافع جيد صفة دهن طيب
شامي يوخذ ورد وقرنفل وفلنجة من كل واحد وزن درهمين مصطكى وصندل وكبابة وعود من كل واحد
وزن درهم وقاقلة ومسك وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بماء ورد و
يبخر بعود ويصب عليه ثلاثة ارطال زنبقا ويحرك اياما ثم يروق ويرفع الى وقت الحاجة صفة
دهن طيب يوخذ رطل زنبق واوقية محلب مقشور وبسباسة وجوز بوا وسنبل وقرنفل وكافور
من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بزنبق ويدخن بمثله حتى يشبع ويجعل معه مثقال
مسك ومثقال جوز بوا ويدخن القارورة قبل ان يجعل فيه الدهن بسبعة عنبر او بعسل لبني ويصفى
منها الدهن ثم يوخذ الثفل فيجعل في دهن اخر فانه يحيي ذكي الرائحة ان شا الله تعالى صفة
دهن لعجيبة يوخذ صندل وعود هندي من كل واحد مثقالان يدق ذلك وينخل ويعجن بماء ثم
ترخنه بعود وطيب مطرا او بمثلث ثم تمده بالزنبق واتركه ثلاثة ايام فانه غاية صفة دهن الميعة
تاخذ الميعة السائلة فيغلى بها كاس زجاج من كوس الطيب ثم تجره بالعود الطيب سبع مرات
وتخمر تبرد الدخنة منه قليلا ثم تغسله بدهن خيري مرتفع ثم تصب ذلك الخيري في قارورة وليكن
ذلك الخيري قليلا بمقدار ما يغسل به الكاس ثم تصب الميعة ثانية وتغسلها وتبخرها بالخيري ايضا
تفعل ذلك حتى تبلغ حاجتك فاذا اجتمع ما تريد فخذ شيا من كافور فاذفه فيه ثم خذ
شيا من غالية او مسك يسير فاذفه ببان جيد واضربه وسده في القارورة لئلا يدخله ريح ويستعمل
المشايخ في الشتا وفي البلدان الباردة فانه نافع ان شا الله تعالى صفة الادهان البسيطة
التي يركب فيها الطيب فمن ذلك صفة دهن ورد وهو يصنع على ضربين فالضرب الاول القديم
ان تاخذ من الورد الاحمر الذي لا رطوبة فيه بعد ان تنزع بياضه بالظفر ورقه ورقة بعد ان يكون قد
بسط يوما وذهبت مائيته ثلاث اواق ومن زيت الانفاق المعصور من الزيتون الذي لم ينضج رطلا
ثم نقع الورد في الزيت في انا زجاج او حنتم ويسد فم الانا جيدا بالجص ويوضع في الشمس تحت

انسما، اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل وقد يصنع بان يدلى فيه بيبر فيها ماء ان يغير شيئا منه الا وتركه
اربعين يوما يراد بذلك ان ينبغي رايحة الورد في الزيت والاول الطف وقد يدفن في الارض لا ربعين
يوما وعلى هذه الصفة تصنع جميع الادهان من البنفسج والخيري والياسمين والسوسن والنرجس والحوك
ونحوها واما الصناعة الثانية التي يعملها اهل العراق فهي ان تاخذ السمسم المقشر وغير المقشر و
المقشر افضل فتربيه بالورد ورقات ما بين سبعة الى عشرين مرة ثم يعصر ويرفع ويستعمل وعلى هذه الصفة
يستعمل دهن الياسمين والخيري والنرجس وساير الادهان الباب الرابع في صناعة ماء الجوزبين وماء
الورد والمسك ونحوها من المياه صفة ماء الجوزبين الذي كان يتطيب به الخلفاء وهو مما لم يتطيب بمثله
يساوي رطل منه دنانير وهو ان تكون من الطيب تاخذ ماء ورد جوري خمسة ارطال فيجعل في زجاجة
ويطرح عليه اوقية من العود الهندي الطيب ما يكون بعد وقد جرب وقد يطرح الكرفس اوقية فيا... في الطيب
البلغ ويغطى الزجاجة وتترك ملفوفة بخرقة نظيفة خمسة ايام ولياليها ثم تعلقه بعد خمسة ايام في قرعة
التقطير الا برفق ويحكم حتى يقطر جميعه ثم تصفيه في قارورة من الاء رطلين واطرح فيه من الزعفران الشعر الطيب
والقرنفل المفوط من كل واحد خمسة دراهم كيلا ومن الجوزبوا درهمين كيلا ثم اجمع الجميع في قرعة التقطير و
شده وذره الفرسوما وليلة ثم ضعها في قرن التقطير وادفنها وقودا معتدلا بنار لا دخان لها فاذا رايت
الماء يطلع فاقطع النار ساعة وقد كان قبل ذلك معدا مسك من المسك والعنبر من كل واحد ... ومن
الكافور زنة حبتين كل ذلك مسحوقا ثم تلقيها في القرعة ثم تسد راسها بتدخل النار حتى يبدا ان يقطر
الماء فاذا بدا فافتح باب القرن واترك الماء يقطر فانه يقطر ماء ابيضا فاتركه يقطر ما دام ابيض فاذا رايته
قد تغير الى الصفرة فارفعه فاروره وسد راسها بشمع وطين فانه ما فيه ثم اذا قربت التقطير فسد النار
حتى لا يبقى منه شي ثم سد على كل ما على حدته فان الماء الابيض للخلفاء والامراء والحجاب والاكابر
يصلح لمن دونهم والاول لا يصلح لغيرهم صفة ماء الكافور الذي يصلح ان يتطيب به في الصيف وفي
الامراض الحادة تاخذ من ماء الورد الجوري رطلين فتنقعه في قرعة وتلقي عليه من الكافور الرياحي زنة مثقال
مسحوقا وتسد راس القرعة وتتركها ثلاثة ايام ثم تقطره على ما وصفنا وترفعه الى وقت الحاجة اليه ان شاء
الله تعالى صفة ماء المسك تاخذ من المسك مثقالا ورطلين من ماء الورد الطيب فتنقع المسك فيه يوما وليلة
وتصعده على ما تصعد ماء الورد وماء الكافور صفة ماء الزعفران تاخذ منه اوقية ورطلين من ماء الورد ثم
تنقعه فيه وتصعده ان شاء الله تعالى صفة ماء القرنفل يوخذ من القرنفل يوخذ اوقية ومن
الورد رطل ونصف واما شئت من الماء المشروب وتنقعه فيه يوما وليلة وتصعده على ما وصفنا صفة الصندل
يوخذ من الصندل اوقيتان فتنقعه في رطل ونصف من الماء المشروب وان شئت ماء الورد يوما وليلة
ثم تصعده صفة ماء التفاح تاخذ من التفاح الذي نصفه احمر ونصفه ابيض فتقشره وترمي بقشره
وتدق التفاح وتعصر ماءه وتجعله في قدر برام او مختوم ويطرح على كل رطل من ماء التفاح اوقية افلنجة وتغلب
غلية حتى يذهب ربعه ثم يلقى فيه اوقية بربوه ونصف اوقية عود ونصف اوقية سك بعد دقها وتغلب
على النار حتى يذهب ثلثه ثم ترفعه لحاجتك فانه يصلح لعلل التفاح وغير ذلك صفة ماء الدرج (?) تاخذ
اوقية جوزبوا ومثله بسباسة ومثله سك مطيبا ومثله قاقلة كبيرة ونصف اوقية من الكافور واوقية من قرنفل
ونصف اوقية من سنبل واوقية برنوه ونصف اوقية كبابة واوقية زعفران تدق العقاقير وتجعل في
ماء الورد وتبخر بالعود والكافور يوما وليلة تبخيرا بالغا بين اليوم والليلة اثني عشرة او خمس عشرة

عشرة مرة حتى يسكن ويكون الكافور الذي يبخر به مثل وزن العود ثم تصيره في قرعة التقطير ويلقى
عليها عشرة ارطال ماء عذبا وعشرة ارطال ماء ورد طيب ويوقد تحت القرعة بنار ليّنة حتى
تصعد جميع الماء ويبقى الثفل فان اردت ان تزيد ماء آخر على الثفل وتصعده مرة ثانية ثم ترفع الماء
الى وقت الحاجة اليه ان شاء الله صفة الرب المطيب تاخذ من الرب عشرة ارطال ويلقى في كل
رطل اوقية افلنجة ومثله برنوه ومن المسك الطيب والعود من كل واحد نصف اوقية تدق الجميع
وتلقيه في الرب بعد ان يرق الرب ان كان ثخينا بمثل ربعه ماء عذبا ثم تغليه حتى يذهب الثلث
ثم ترفعه فانه يصلح للمثانات الباب الخامس في صناعات الغوالي والنقابيف الغوالي تنفع
من العلل البلغمية والسوداوية العارضة في الدماغ والقلب وتقوي بالجملة جميع اعضاء البدن لا سيما
الرئيسة وتنفع المشايخ في كل زمان وتنفع الكهول في الشتاء وتنفع المصروعين من الصبيان وتنفع
اصحاب الامزاج والرطوبات الابدان صفة عمل الغالية ينقسم عمل الغالية الى ثلاثة فصول الفصل
الاول في الوقت الذي يصلح عملها فيه الثاني الالة التي يصلح ان يصنع فيها الغوالي وتخزن فيها الثالث
كيفية عملها فاما الوقت الذي يصلح ان يصنع فيه وتخزن الغوالي وجميع الطيب فهي وجه السحر قبل طلوع
الشمس لاعتدال الحرارة في ذلك الوقت وتتوخى الا يهب ريح في ذلك الوقت بل يكون الهواء ساكنا
ان اتفق ان يكون في زمن الربيع فهو افضل واما افضل الالات لعملها وسحقها وخزنها فالغضار
ما يسحق المسك لعملها فاون ذهب خالص وصلاية زجاج وفهر منه وان يذاب العنبر في قارورة
زجاج يكون من نكة اوفي مدهن حجر اسود ويلي من القدر ويشبه السبج او في زجاج او في مدهن ذهب
او فضة مذهبة واما خزنها فينبغي ان يكون في اناء ذهب خالص ايضا او زجاج ابيض مجلوب ان شاء
الله تعالى واما كيفية عمل الغالية الرفيعة التي تصلح للملوك والاشراف فهو ان تاخذ اوقية مسك
فتسحقه برفق لئلا يحترق من شدة السحق فيفسد ثم تنخله بمنخل صفيق من الشعر وان امكن نخله في حرير
صفيق فهو افضل ثم تاخذ من طيب العنبر نصف اوقية فتذوبه في مدهن على النار اللطيفة ويكون من النار قدر ما
تذوب فطرت عليه شيئا من البان الطيب ثم تتركه ويدخل بوكث فيه لئلا يكون فيه رمل فتخرجه
او تصفيه بحريرة ثم تلقيه على المسك في الصلاية واحذر ان يكون العنبر حارا فيفسد المسك بحرارته لان
المسك دم جامد وان يفسده ثم تسحق الجميع في الصلاية برفق حتى يمتزج العنبر بالمسك امتزاجا حسنا
ويجود ما يصنع فيه ذهب لطيفة ولا يحرك بنحاس ولا بحديد فانهما تفسد كيفية النحاس والحديد ثم ترفع
الغالية بالنار على ما تريد من رفعها ونحاسها ولبس قنبان حتى يوقف عليه في ذلك فاعلمه ان شاء الله
تعالى فان اردت ان تجعل المسك بوزن العنبر فعلت وكذلك ان اردت ان يكون العنبر اكثر فعلت
على هذه الصفة بعينها ثم تجعلها في ظرف ذهب او زجاج كما وصفنا ان شاء الله تعالى صفة الغالية
المشبا تاخذ المسك فتعجنه بالبان عجنا محكما قبل ان يقع فيه العنبر وتجعله بنادق ثم تاخذ العنبر
ان شئت فتذوبه وحده في قيربان وتصفيه من رمله ثم تدخرج فيه البنادق وهو فاتر قليلا ويجمعها
فيه فانها تبعض بسرعة والاخير تمها في زجاجة واتركها في ماء بارد ليلة فانها تصبح بالغد وقد
جمدت واعلم ان كل شي يخالط في هذه الغالية التي هي العنبر والمسك والبان فالغالب في
بعض الرفق من اجل غلو المسك والعنبر واما تعمل فيها الزيادة في حدتها لتصلح لبعض ما يحتاج
في زيادة الحرارة من المرضى ان شاء الله تعالى صفة الشفقة واما صفة الشفقة ان تاخذ

من المسك المدبر الذي وصفنا في آخر الابواب عشرة مثاقيل او اكثر او اقل على حسب ما تريد من خبث
ويجعل للعشرة مثاقيل من المسك والعنبر من كل واحد درهم ومن الشمع المدبر الذي وصفت
نصف درهم ثم اسحق المسك كما وصفنا وانخله وذوب العنبر والشمع مع شيء من البان والقه
على المسك المدبر في الصلاية قبل المسك ثم اجعل بالسحق عليه كما في الصلاب فان احتاج الزيادة
من البان زده حتى يأتي في القوام الذي تريده ثم تضيف اليه المسك وتسحق الجميع حتى يلتحم بعضه
ببعض ويستوي ثم ارفعها ان شاء الله تعالى صفة غالية وتصغير يقع فيها العود يؤخذ فيكون
درهم من المسك وثلاثة دراهم من العود الهندي ومن المسك المدبر اربعة دراهم يسحق الجميع وينخل
على ما وصفنا ويسحق العود على الانفراد ايضا وينخل ثم يؤخذ وزن درهمين عنبرا اسود ويذوب
ويجمع بها وبشيء من البان ويرفع ان شاء الله تعالى صفة غالية جيدة منتسبة يؤخذ من العود الطيب
والسادوران المدبر من كل واحد مثقال ومن المسك المدبر الطيب نصف مثقال يسحق الجميع سحقا
بليغا وينخل بحريرة ويؤخذ من المسك نصف مثقال يسحق على انفراد وينخل ويخلط بالمسك والسادوران
ثم تأخذ ربع درهم عنبرا فتصب عليه من البان الجيد القدر الكافي فاذا اردت فالقه وهو فاتر على
الاخلاط وهي في الصلاية ثم اسحق حتى يأتي ملسا فانه لم ترد ان تجعل فيها عنبرا فاذبها بالبان
الكثير وحده ولا تمسه نار فانها تأتي طيبة ان شاء الله تعالى صفة غالية قطرانية حسنة اللون
ساطعة الريح تأخذ من القطران المصعد الذي وصفنا في الباب العاشر خمسة مثاقيل ومن البان
ثلاثة مثاقيل ومسكا جيدا مثقالا وتسحقا وتنخل وسادوران نصف مثقال ومسكا ثلاثة مثاقيل وعنبرا [illegible]
ازرق وانقاء وعودا هنديا وزن درهم يسحق كل واحد على حدة وينخل بحريرة ثم يخلط الجميع بالبان
خالص وترفعها فانها غاية ان شاء الله صفة غالية اخرى قطرانية جيدة يؤخذ من القطران المدبر
بالكندس عشرون درهما ثم تجعله في قارورة ويؤخذ من المسك المدبر خمسة دراهم ومن القرنفل
والاقلنجة من كل واحد وزن درهمين منخولة بحريرة ويعجن الجميع بالزنبق الطيب او لاعجنا منه شيئا
بالبان الطيب والقي فيها من المسك على ما تريد وارفعها واستعملها ان شاء الله تعالى صفة
غالية تصنع الركنة تأخذ من الرامك المدبر الذي وصفناه عشرة دراهم ومن المسك المسحوق وزن درهم
ومن العنبر ربع مثقال تصنعها على ما تقدم وترفعها فانها طيبة صفة غالية هندية المؤنة تصلح للنوم
والاعراس يؤخذ من العود الهندي مثقالان ومن المسك المدبر والصندل من كل واحد مثقال و
من القرنفل وزن درهم ومن السنبل والزعفران من كل واحد وزن دانقين يسحق الجميع ثم ينخل غير
المسك فانه يسحق على حدة كما وصفنا ثم يعجن الجميع بماء التفاح من غير ان يجعل فيه المسك ويطبخ به
باطن قدح شامي ثم تبخره بما بين مرة بعود هندي ثم تجعله في صلاية ولا تزال تسحقه حتى يذهب
ماء التفاح ويصير دررا فاذا فرغت فاخلط فيه المسك واجعل فيه ان شئت نصف مثقال من المسك
الطيب واعجن الجميع بالزنبق الطيب او بالبان ان شئت وارفعه فانه يطيب كلما تقدم صفة
غالية وليست بغالية يؤخذ من المسك والعنبر من كل واحد مثقال وصندل وقرنفل وسنبل من كل
واحد نصف درهم الا وزن ربع درهم يدق الجميع وينخل بحريرة ويجعل منه نصف مثقال سادوران
ويعجن الجميع بزنبق رصاصي او رفع ما يكون ثم اطله في قدح ابنوس وبخره بعود حتى ييبس ثم اجعله
في قارورة وسدها ببان مرتفع فانها تشبه الغالية وهي ظريفة اذا احكمت عملها ان شاء الله

بها صفة غالية عامية يؤخذ من السادوران مثقالان ومن المسك المنتفع المدبر ومن العود من كل
واحد نصف مثقال وسنبل ربع درهم يدق الجميع وينخل ويصنع على ما تقدم ويعجن بالبان الطيب
بعد ان يجعل فيه شيء من العنبر الذي وصفنا ويرفع صفة ملحية كاملة مرتفعة تاخذ من القاقلة الكبيرة
والقاقلة الصغيرة والزرنب والاقلنجة وجوز الطيب وحب العروس وبسباسة وسليخة وسعد
كوفي وسنبل وصندل اصفر مقاصيري ومسك وقرنفل وقلوب محلب وصمغ بابونج وورد
وعود من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن ببان طيب قدر الكفاية وتجدد بالاظفار
ثلاث مرات ثم بالعود ثلاث مرات ثم تجزه بكافور مرة واحدة ثم تنفقها بمثل احد الادوية
كافور وتعجنها بالبان وترفعها في زجاجة وتسد رأسها الى وقت الحاجة اليها صفة ساهرية
بني هاشم يؤخذ من المسك ثلاثة دراهم ومسك رفيع ثلاثة دراهم وعود هندي اربعة دراهم
يدق الجميع وينخل بحريرة ويؤخذ وزن درهمين عنبرا اسود فيذاب في قدح شامي بما غمره
دار ونشارة زعفرا رصاصيا ويجمع الجميع في قارورة فاذا اردت ان تستعمل منه شيئا فصب
منه جزءا ومن ماء الورد نصف جزء واستعمله صفة ساهرية اخرى تأخذ من المسك مثقالا
ومن المسك مثقالين ومن العود الطيب الهندي ثلاثة مثاقيل ومن العنبر الازرق نصف مثقال
يسحق المسك والمسك وينخل بحريرة صفيقة ثم يذاب العنبر ويطرح عليه العود ثم يذاب فيه
ثم القه في الصلاية واسحقه نعما ثم اجمع الكل وارفعه في زجاجة ثانية فان اردته غالية اخذت منه
قليلا فمددته ببان وان اردته ساهرية مددته بزنبق جيد واستعملته ان شاء الله تعالى صفة
عمل اللخلخة يؤخذ من العود الرطب مثقال فيدق دقا ناعما ثم ينخل بمنخل حرير ثم يعاد الى السحق
بشيء من ماء ورد جوري حتى ينشف ماء الورد ثم يقطر عليه ايضا ماء ورد اخر ثم يسحق ايضا ثم يؤخذ
من المسك الذكي نصف مثقال ومن العنبر مثقال غير ربع وان شئت بوزن المسك ويسحق المسك
ويضاف الى العود ثم يذوب العنبر بشيء من البان ثم يجمع الجميع ويخرج ثم يرفع في قالب على قدره
ان شاء الله تعالى صفة لخلخة اخرى تأخذ من العود الهندي ومن المسك المرتفع القديم
من كل واحد مثقالين ومن المسك التبتي مثقالا يسحق كل واحد سحقا جيدا خلا العود فانك تجعله جريشا
وتجعل عليه ربع مثقال كافورا رياحيا وتخلط الجميع ثم تأخذ مثقالين من عنبر فتذيبه بها ثم تندي الاخلاط بشيء
من ماء ورد ودبار وتجمع الجميع مع العنبر المذاب وتعجنه عجنا جيدا ثم تجعله بنادق وترفعه ان شاء الله
تعالى الباب السادس في الند والمعجونات والمثلثات والمركبات اعلم ان للبخورات المركبة
مع طيب رائحتها منافع كثيرة وذلك انها تنفع من النزلات وتقطع الرطوبات التي تنحدر من الدماغ
وتقويه ولا سيما في زمن الشتاء والخريف واختلاف هوائه وتقطع ضروب فساد الهواء الذي يعرض
من قبل الطاعون والوباء والخبائث المركبة ونحوها صفة بخور الغالية المطبوخ تأخذ من القسط الحلو
رطلا ومن العود والصندل والاظفار من كل واحد اربع اواق ومن الاقلنجة عشر اواق ومن القرنفل ست
اواق ومن البسباسة اوقيتين ومن القاقلة اوقية ونصف ومن المرزنجوش ثلاث اواق ومن الرامك
نصف رطل ينقع الرامك واللبني في ماء الورد يوما وليلة ثم يجعل العنبر والرامك مع الاسد على النار
حتى يجعل ثم يحرس البخور ويعاد ويترك حتى يجف ثم يجمع الجميع بعسل معقود ويطرح عليه
اوقية من كافور مسحوق ادما احببت منه فانه عجيب صفة بخور كان يعمل لجعفر بن يحيى بن برمك تأخذ

من ورق الورد والاذخر والسنبل الهندي والقرنفل والعود والقسط الهندي والمصطكى والقرفة والصندل والعود و
القسط الهندي والمصطكى والسك والزعفران والميعة السائلة من كل واحد مثقالا ومن الغرنوه مثقالين
ومن القاقلة والكبابة والكافور من كل واحد نصف مثقال ومن المسك دانقين يدق ذلك وينخل
ويعجن بماء ورد وصفوة التفاح ويعمل منه اقراص او طوابع قدر ما يكون الواحد يبخر به ويجفف في الظل
فانه الطيب بخور يستعمل في زمن الوباء واختلاف الهواء صفة بخور بركي ايضا يوخذ من المسك
والصندل الاصفر والكافور والزعفران واظفار الطيب القرشية وسكر طبرزد وسك وسندروس
من كل واحد جزء بالسوية وعنبر ومصطكى من كل واحد نصف جزء يدق ذلك وينخل ويلت بميعة سائلة
ويعجن بطلاء ويعمل منه طوابع ويجفف في الظل ويستعمل في كل الاوقات صفة بخور عالي تاخذ
من القسط المر رطلين ومن الصندل والسك والميعة اليابسة من كل واحد اوقية تقطع كله ثم يوخذ من
الزعفران لكل رطل خمسة دراهم يسحق ويجعل فيه من عكر العصفر شيء يسير ثم يصب عليه ماء ويداف نعما
حتى يختلط ويغلا ويصبغ ويجعل في الظل على طبق حتى يجف فاذا جف جعلته في الشمس حتى يذهب
نداوة الماء ثم تاخذ ربع رطل من العسل تغليه نعما وتطري به الاخلاط المصبوغة ثم تدخل يدك بالماء
وتحركها لئلا يتعلق بيدك ثم تردها قليلا وتصيره في انية فهذا هو البخور المعمول فان اردت ان يكون
احسن بخورا من في النظر جعلت لكل رطل اوقية من المسك سحيقين مخلوطين بالزعفران
ولا تجعل فيه عكرا واذا كان مع الزعفران سك والمسك ثم تاخذ اوقية من دقاق الكافور بعد فرغ
منه وتصيره في انية وتسحقه وتخلطه به وتستعمله صفة وبعض ابواب للخاقانية يوخذ من العود نصف رطل
ومن القسط والاظفار من كل واحد نصف اوقية ومن السك اوقيتان ومن الكافور ثلث اوقية يدق
الجميع وينخل ويعجن بشراب عتيق ويعمل طوابع فاذا جف بخر به وفيه عنبر فانه نافع ان شاء الله
تعالى صفة ند ينفع في الشتاء من الزكام والنزلات والسعال وفساد الهواء يوخذ من القسط الحلو و
السك والصندل الاصفر والزعفران من كل واحد مثقالان ومن المصطكى والميعة السائلة والسنبل
الطيب والاظفار القرشية والكندر واللاذن والسندروس والسكر الطبرزد من كل واحد مثقال
ومثل وزن الجميع عود طيب يدق وينخل ويوخذ من [illegible] مع قشور الاترج ويمرس في شراب
عتيق ويصفى ويعجن به عجنا محكما ويعمل منه طوابع ويجفف في الظل ويستعمل في الشتاء والبرد وعند
حدوث الوباء نافع باذن الله تعالى صفة ند رفيع اخر يصلح للاشراف وينفع كالذي قبله يوخذ
عود طيب عشرة دراهم وقسط بحري وصندل اصفر وسك رفيع من كل واحد وزن درهمين ومن زعفران
ومصطكى وكافور من كل واحد وزن درهم ولاذن وسندروس من كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن
بشراب عتيق اصفر ويعمل بنادق او كيف شئت ويجفف في الظل ويستعمل لما ذكرنا نافع ان شاء الله
تعالى صفة ند رفيع اخر يوخذ اوقية عود هندي وسك ثلث اوقية فان جعلتا ويخلطان ويلقى
عليهما من المسك والكافور من كل واحد وزن دانقين ومن العنبر واللاذن مثقال يصب على العنبر ماء ورد
حتى يذوب ويعجن به الاخلاط نعما وتعمل طوابع واقراص صغارا وتجفف في الظل وتستعمل صفة بخور
رفيع تاخذ اوقية عود هندي ومثقال قسط بحري ومثقال ونصف صندل اصفر ومثقال اظفار قرشية
ونصف درهم مصطكى ومثله لاذن ومثله [illegible] ومثله لبان ورمان وخمسة مثاقيل سك و[illegible]
كافور ومثقال ونصف زعفران يجمع هذه الاخلاط وتدق وتنخل ويقطر عليها شيء من دهن بلسان وتجمع

وتعجن بماء التفاح المربع وماء السوسن وشيء من ميعة سائلة ثم تبندق وتجفف في الظل فاذا جف
طري بمثقال من عنبر ودر عليه شيء من مسك طيب ورفع فانه غاية صفة ند عالي نافع من النزلات
ويصلح لتغير الهواء ومنافعه كثيرة يوخذ من العود عشرة دراهم قسط حلو وسك من كل واحد خمسة دراهم
مسك طيب وميعة سائلة وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم صندل اصفر ومصطكى واظفار الطيب
ولاذن من كل واحد درهم يدق وينخل ويوخذ مثقالان من عسل فيخلط مع خمر عتيق ويعجن به البخور و
يعمل طوابع ويجفف ان شاء الله تعالى صفة بخور يطيب له [illegible] في النار وليس يحترق سريعا
يوخذ من العود الجيد اوقية ومن الاصطرك ثلاث اواقي يخلط مع ذلك ربع درهم من المسك ويسحق
مع شيء من عسل قدر ما يعجن به العود ويخلط نعما ويعمل منه اقراص مثل الترمس ويجفف في الظل ويبخر
منه بواحدة عند الحاجة ان شاء الله تعالى صفة الحضرة وهي دخنة جيدة يوخذ العود الجيد فيقطع
امثال الشعير ويوخذ له من المسك الجيد مقدار ما يعلم انه يعم العود المقطع ويوخذ شيء
من كافور وشيء من مسك فيسحق ويصب عليه ماء الورد الجوري ويجعل على رماد سخن ويغلى حتى يسود
ثم يلقى فيه العود ويحرك حتى يعلق به ثم يجفف على طبق نظيف ويوخذ له من العنبر قدر ما يكفيه فيذاب
بنار لينة ويلقى على العود حتى يعلق العنبر كله به ثم ارفعه على مقدار ما يجعل له من العنبر والمسك والكافور
يكون الطيب الرائحة ان شاء الله تعالى صفة بخور الغث وكثير الاستعمال تاخذ من العود واظفار الطيب
والسعد والميعة اليابسة من كل واحد جزءا يدق الجميع دروزا ويستعمل فانه نافع للدماغ من الرطوبات
صفة مثلثة مرتفعة تاخذ من القسط البحري بعد انقاعه في الا ليلة جزءا ومن العود الهندي جزءا ومن
الصندل الاصفر نصف جزء تقطع الجميع ثم تاخذ من الزعفران [illegible] نصفه به ثم تعجنه بماء الورد
وتاخذ من المسك نصف جزء وشيئا من كافور رباحي يسحق المسك والكافور ويخلطا مع الزعفران المحلول
بماء الورد ويتركه ليلة فاذا اصبح فالق فيه البخور وحركه حتى يختلط نعما ثم ابسطه على طبق وجففه في الظل
فاذا جف فخذ من العسل واعقده على النار ثم الق فيه البخور واخلط الجميع باليد نعما وذر عليه شيئا
من زعفران وكافور وارفعه واستعمله فانه عجيب صفة الند على الصناعة القديمة تاخذ اوقية عود
ومثقالين مسك ودانقين كافور ودق الاخلاط في واحد واخلطها بغربال صفيق واعجنها بماء وخذ
خرقة حرير واصنع له قوالب من خشب وصب الحرير على القالب ويجعل الند على الحرير ثم يرفع في القالب
حتى يتطبع ثم يخرج ويجفف في الظل فاذا جف ذوب العنبر ويجعل فيه اذا ذاب نقطة ماء ثم يخرج
له شيء من عود فيمسح بالعنبر المذاب على النار ثم يرفع الباب السابع في العنبر والزرابر واخباصها
الزرابر اكثرها حارة ولذلك تنفع منافع الغوالي لانها تقوي الدماغ والقلب وسائر البدن صفة
عنبر بديع تاخذ من المسك الرفيع ستة دراهم ومن العود الهندي خمسة دراهم ومن السكر اربعة دراهم
يدق كل واحد على حدته وينخل بحريرة ويجمع على صلاية فيعاد سحقه ثم يوخذ عنبر ازرق ثلاثة دراهم
فيذاب في قدح مع بان ويصب على الاخلاط التي في الصلاية ويسحق سحقا رفيقا حتى ينشف الدهن
ويجعل في قارورة وليكن عندك قارورة اخرى فيها زنبق مرتفع وقارورة اخرى فيها بان طيب
فاذا اردت ان تستعمل منها شيئا فعليك بهذه الادهان ومن ماء الورد بالسوية ثم ذر عليه من [illegible]
المسحوق واستعمله فانه طيب صفة رفيع ايضا تاخذ من المسك المرتفع اوقية فتسحقه سحقا جيدا
ثم تخله ثم تاخذ من العنبر الاشهب نصف اوقية فتذيبه على نار لينة بماء ورد فاذا ذاب العنبر فالقه

على وكف المسك في الغلاية واسحقه حتى يجف ماء الورد ثم ترفعه فاذا احتجت اليه فخذ منه ما شئت
وقطر عليه ماء ورد وتمسح به فاذا اردت ان يكون غالية تلطخ بها الاوبار فنقط عليه شيئا من بان خالص
فتصير غالية رفيعة صفة عنبر يصلح للغالية يؤخذ من العود اوقية ومن المسك نصف اوقية ومن العنبر
ربع اوقية فيسحق العود على حدة وينخل بحريرة ويبل جاجا ثم يسحق المسك وينخل ويجمع مع
العود ويعيد عليه السحق ثم يذوب العنبر بماء الورد فاذا اردت الغالية على المسك والعود وتعيده
الى الغلاية فتسحقه حتى يجف ثم يرفعه فيمسح به صاحبه بماء ورد وان اردته غالية فقطر عليه البان
وعلق به صفة عنبر يصلح للنساء والملوك يؤخذ من العود الهندي اوقية ومن الصندل المقاصيري
ومن المسك من كل واحد نصف اوقية يسحق كل واحد على حدة ثم ينخل بحريرة ثم يؤخذ من العنبر
ربع اوقية فتذيبه بماء الورد ثم تلقيه على الجميع وترده الى الغلاية فتسحق حتى يجف وتستعمل على
ما تقدم ان شاء الله تعالى صفة عنبر آخر مرتفع يصلح للسادة يؤخذ عود هندي فيشقق ويجعل
في برنية ويصب عليه ماء ورد ويترك فيه عشرة ايام كلما نقص ماء الورد زيد عليه ثم بعد ذلك
يصير في صلاية ويسحق فيها ويسقيه ماء الورد وكلما جف اسحقه حتى ينعم سحقه ويبان فيه رائحة ماء الورد
ثم يجعل الثلثين عودا والثلث مسك وثلث ربع الجميع عنبرا ازرق ويقطر عليه قطرات من
ذوب العنبر في الاول معه مثقال اللخلخة مسحوق ويسحق الجميع جملة واحدة العود والمسك و
العنبر واللخلخة وترفعه في قارورة فاذا اردت ان تمسح به فخذ منه شيئا وصب عليه ماء الورد و
ان اردت تجعله غالية فقطر عليه قطرات بان وتلطف به فانه بديع عجيب صفة عنبر مختمر عجيب الصنعة
تأخذ من المسك والقسط من كل واحد عشرة مثاقيل ومن العود الطيب مثقالين اسحق الجميع وانخله
بحريرة واعجنه بزنبق رصاصي ثم الق عليه ربع درهم عنبرا وارفعه واستعمله صفة عبير الزعفران يؤخذ
من الزعفران والصندل الاصفر من كل واحد خمسة دراهم ومن القسط الحلو عشرة دراهم يدق الجميع
وينخل ويجعل عليه وزن خمسة دراهم من ماء الكافور وما فيه من ميعة رطبة ويعجن بمطبوخ ملتوي
وماء ورد ويبخر بعود طيب ويسحق حتى يجف ويعجن بثلاثة مثاقيل من مسك ومثقال من كافور و
ثلث مثقال من عنبر ويرفع ويستعمل فانه لطيف طيب صفة عبير اصفر يؤخذ من الزعفران اوقية
يسحق ويعجن بماء التفاح ثم يطرح عليه العود والصندل والقسط البحري من كل واحد وزن مثقال
يسحق الجميع ويجمع مع ماء التفاح والزعفران ثم يبخر بعود صرف واشبعه ولا تكثر تاره وحركه بين
كل ثلاث بخرات ودعه ليلة ثم اطرح عليه شيئا من مرزنجوش واطرحه على صلاية واسحقه حتى يجف
ثم انفخه بما شئت من المسك والعنبر فانه لطيف جيد صفة عنبر آخر زعفراني يؤخذ من الزعفران
اوقية فيجعل عليها مثقال من مسك مسحوق ومثقال من عود جيد مسحوق ويجعل فيه ما شئت من المسك
والعنبر فاذا اردت استعماله فادفه بماء ورد جوري فانه موافق للرجال والنساء ان شاء الله تعالى
صفة ذريرة تسمى الجعفرية وهي طيبة يؤخذ من ورد احمر اوقية وعود وقرنفل وشادنة
وعود [?] وصندل اصفر وسنبل من كل واحد وزن درهم يدق ذلك وينخل ويخمر ويفتق بشيء
من كافور وبسباسة وجوز بوا وهي تصلح للشباب صفة ذريرة اخرى جعفرية ايضا يؤخذ من
العود الهندي واللخلخة من كل واحد نصف اوقية ومن الصندل الاصفر والسنبل الهندي والقرنفل
من كل واحد ربع اوقية يدق الجميع وينخل بحريرة ويعجن بزنبق جيد ويبخر بمثله مرارا كثيرة ثم يفتق

بوزن مثقال من مسك رفيع ومسك وعنبر من كل واحد وزن ربع درهم فانه طيب رفيع صفة
ذريرة تسمى الغالية يؤخذ اوقية من ذريرة مشقوقة رفيعة ومن المسك الاصفر ربع اوقية ومن الصندل
الاحمر والعود وورق ورد احمر من كل واحد وزن مثقال ومن قاقلة وكبابة من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع
ما خلا الذريرة ويدق وينخل ناعما ثم يؤخذ ثلث اوقية من الزعفران فيدق ويجمع الجميع ويعجن بماء ورد
ويبخر بعود حتى يشبع ويترك كما يشرب البخور كله ويسحق في صلاية بالفهر حتى يجف ويلين فاذا جف فاسحق
جوز بوا وبسباسة وكافورا واسحقها فيها واجعلها في اناء نظيف فانها رفيعة تصلح للنساء في زمن الشتاء
للرجال صفة ذريرة اخرى غالية يؤخذ من الصندل الاصفر والسنبل الهندي والتبر ابيضا من كل واحد
وزن مثقالين ومن العود الهندي واللخلخة والاظفار العفار من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويخلط معه
وزن دانق من مسك ويعجن بزنبق رفيع ثم يدخن بالعود ويبالغ في سحقها وترفع صفة ذريرة كافورية
يؤخذ صندل وسك واشنة وفحم من كل واحد وزن درهمين ومن حب العروس والقاقلة والفاغرة و
[illegible] والسليخة والسنبل والقرنفل من كل واحد ثلث درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماء الورد ويبخر
بالقسط والاظفار ثم بعود طيب ويفتق بوزن دانق كافور ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة ذريرة
صندلية يؤخذ صندل وعود من كل واحد اوقية قرنفل ربع اوقية يدق وينخل ويؤخذ لكل اوقية مثقالا
من مسك طيب فيسحق بماء ورد ويبيت به الصندل والعود ويلقى على الصلاية ويطرح عليه ورق الياسمين
الرطب اليسير منه ويسحق الجميع سحقا جيدا ثم يبخر بعود مطرا وعود ومسك مرتفع ثم يبالغ في سحقه
ويرفع ومن اراد ان يفتقه بوزن دانق من كافور كان مرتفعا في الصيف فهو نافع ان شاء الله تعالى صفة
ذريرة [?] نافعة في الصيف يؤخذ ورق ورد احمر اوقية ونصف عود طيب وزن مثقال صندل اصفر
ربع اوقية وقليل من قاقلة يدق ذلك وينخل ويعجن بزنبق ويبخر بقسط واظفار الطيب من بان او [?] و
انفخه بشيء من كافور وبسباسة وجوز بوا وارفعها واستعملها صفة ذريرة مختمرة تدعى الهاشمية
يؤخذ من السعد بعد دقه ونخله اربعة دراهم وعود مرتفع وصندل ومسك واشنة من كل واحد وزن درهمين
يدق الجميع وينخل ويعجن بماء ورد ويبخر بعود ويفتق بشيء من مسك او بكر بان ويرفع ويستعمل صفة
ذريرة الاترج يؤخذ من اللخلخة عشرة دراهم ومن الاشنة والصندل المحكوك من كل واحد مثقال ومن قشور
الاترج عشرة دراهم يسحق قشور الاترج مع اللخلخة والاشنة والصندل حتى يذوب معها القشور ثم يعجن
بماء ورد ويبخر بقسط واظفار ثم بعود جيد ثم يعاد الى السحق مع قشور الاترج حتى يظهر فيها من قشور الاترج
ويرفع ويستعمل من غير ان يفتق بكافور جيد ان شاء الله تعالى صفة ذريرة اخرى ترجية وهي عجيبة
يؤخذ من قشور الاترج الاصفر اوقية ويؤخذ من الصندل والقرنفل والعود والسنبل من كل واحد وزن درهم
يدق الجميع وينخل ويسحق على صلاية مع الاترج حتى يغيب القشور ويذوب ويؤخذ من ماء المرزنجوش وماء
الورد من كل واحد بالسوية فيبل ويعجن بالقدح ويبخر بقسط او بعود حتى يشبع من البخور ويترك حتى يجف
ثم بعد ذلك يفتق بوزن دانق من كافور ودانق من مسك رفيع ويرفع ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة
ذريرة تصنع بالاشنة يؤخذ من الاشنة البيضاء المغسولة وزن خمسة عشر درهما ومن الصندل والاظفار والقسط
الهندي من كل واحد وزن درهم ومن القرنفل وزن نصف درهم فيغربل ذلك في مقلاة جديدة ويجعل الا…
نوع العقاقير وفيها [?] ويبلى كيلا خفيفا حتى يجف ثم يدق بعد ذلك دقا حسنا وينخل بحريرة ثم
يسحق في الصلاية بالفهر حتى يصير كالكحل ثم يفتق بوزن نصف درهم عكر بان مرتفع وربع درهم كافور

ثم يستوعب الظروف ويستعمل فانها علوة لذيذة **صفة** ذريرة بالاشنة ايضا تاخذ من الاشنة ما شئت فتنقعها
بالصابون كما يغسل الثوب ثم يجفف ويوخذ منها اوقية ثم يوخذ من العود والكبابة والقرنفل والسنبل
والقاقلة والصندل من كل واحد نصف درهم فيجعل الجميع في مقلى جديد ويجعل الاشنة فوق ذلك على نار
لينة حتى تاخذ قوة العقاقير ثم تدق وتنخل بحريرة وتعجن بماء ورد وتبخر بعود جيد عشر مرات وتفتق بعد
ذلك بربع درهم كافور بعد المبالغة في السحق ويرفع ويستعمل ان شاء الله تعالى **صفة** ذريرة تعمل يقال انها
كانت تعمل لجعفر للمتوكل يوخذ من الاشنة اربع اواقي فتحك على شعر خشن وتغسل بماء حار غسلا جيدا
وتترك حتى تجف ولا يبقى فيه نداوة ثم يوخذ من العود وزن درهمين ومن الصندل وزن درهم ومن القرنفل
والاظفار من كل واحد وزن دانق ومن العصفر والسنبل والنعمان يجعل ذلك كله مفروشا في اسفل مقلى
جديد ويجعل الاشنة فوق ذلك ويغطى بجرة حتى تعلق تلك الروائح بالاشنة وتيبس ثم تسحق الجميع وتنخل
وتعجن بماء ورد ويطرح في كاس ويبخر بقسط والاظفار ثم بعود وشيء من زعفران ثم بكافور مقدار وزن درهم
ثم تسحق من الغد حتى يجف تحت القمر ثم تفتق في الصيف بوزن دانقين من كافور وفي الشتاء بوزن دانق
مسك وينزل الكافور ويرفع **صفة** ذريرة نوار الزيجان تاخذ منه ما شئت مجففا مسحوقا ويطرح لكل اوقية منه
من المسك وزن درهم ومن المسك وزن عشرة دراهم يجمع الجميع بالسحق فانها تصلح للشتاء **صفة** ذريرة تعمل
بالسعد يوخذ من السعد المنخول اوقية ومن الصندل المحكوك نصف اوقية ومن المسك الاصفر وزن درهم
يدق الجميع وينخل ويعجن بماء ورد ويبخر بالاظفار حتى ييبس ثم يبخر بعد ذلك بند مرتفع ثم بعد ذلك بعود ويسحق
ثم يسحق حتى يجف تحت القمر ويفتق في الصيف بوزن ربع درهم من كافور وفي الشتاء بوزن نصف دانق
من مسك وهي من مستعملات جعفر بن يحيى بن برمك **صفة** ذريرة اخرى تعمل من السعد يوخذ من السعد المعرق
والعود والصندل من كل واحد جزء بالسواء يدق وينخل ويعجن بماء ورد ويبخر بعود وكافور ثم يجعل على الغشاء
ويسحق حتى يجف ثم يسقى ماء ورد ويسحق ثانية حتى يجف ثم يفتق في الصيف كل اوقية منه بوزن درهم
من كافور وفي الشتاء دانق من مسك فانها غاية ونهاية ان شاء الله تعالى **صفة** ذريرة ورد تصلح
للصيف والمحرورين تاخذ من الورد الاحمر الذكي الرائحة الذي من سنته فيدق وينخل ويسقى بماء الورد
الجيد ثم يسحق ويقرص ويترك حتى يجف ثم يسحق ويسقى بماء ورد آخر ثم يفتق بالكافور ويستعمل
ان شاء الله تعالى **صفة** ذريرة الصندل الساذجة التي تصلح للمحرورين في زمن الصيف يوخذ من الصندل
الاصفر المقاصري فيسحق ثم يسقى بماء الورد ويدق على ما وصفنا في الورد ثم تفتق بالكافور ويرفع ويستعمل
ان شاء الله تعالى **صفة** ذريرة من السعد ساذجة تنفع في زمن الشتاء للمبرودين يوخذ من السعد
الجيد المقشور فيسحق سحقا ناعما ثم يعجن بماء الورد ويبخر بالعود مرات حتى يروى ثم يقرص مثل الاقراص
ويجفف في الظل ثم يسحق ويندى بماء ورد ويسحق حتى يجف ثم يفتق بالمسك في الشتاء وبالكافور في
الصيف ويستعمل **صفة** ذريرة جرانية ذكية يوخذ التفاح العطر الرائحة السليم من العفن فيثقب بمسلة
ثم يدخل في تلك الثقب القرنفل المكتوط ويجعل التفاح في كاس ويصب عليه من ماء الورد ما يغمره ويترك
حتى ينشف ويشرب التفاح ماء الورد ثم يسحق في الظلال حتى يجف القمر ثم يفتق في الصيف للشباب
بالكافور وفي الشتاء للشيوخ بالمسك

الباب الثامن في النضوحات والغسولات

صفة نضوح قرنفلي يوخذ من رب العنب فيعقد على النار وتنزع رغوته ثم تاخذ مقلى حديد او فخار وتجعل فيه من الاظفار
والمسك اليابسة وقشور المحلب من كل واحد نصف اوقية ومن القسط اوقية يدق الجميع ويجعل في جراب

... ثم يبسط في المقلى ويجعل عليها من الزيجان اليابس المدقوق المغربل رطلين وتنزعه
بيدك نعما ثم تضعه على النار وتكب من فوقه صحفة لئلا يذهب البخور ويوقد تحته حتى تعلم ان
الاخلاط التي بسطت تحت الزيجان قد احترقت وعقد الزيجان دخانها ثم تتركه وتطرحه في الرب
المعقود ويكون الرب عشرة ارطال ولا تطرح فيه الزيجان الا والرب بارد وتحركه نعما ثم تاخذ
من المسك اليابسة والسليخة من كل واحد ثلاث اواقي ومن ورق الورد ومن قلوب المحلب
والقاقلة وحب العروس والسعد والقرنفل او قرفة القرنفل وجوز بوا من كل واحد اوقية وكلما
زدت من هذه الاخلاط كان اجود وابقى للنضوح في طول مكثه تدق هذه الاخلاط كلها دقا جيدا
وتنخلها وتلقيها على الرب والزيجان وتحرك الجميع فان اردته نقشا طرحت فيه من الزعفران
نصف اوقية ومن الورس ربع اوقية لكل رطل من النضوح وان اردته للرجال لم يطرح فيه ورس
ولا زعفران فان اردت ان يكون وزن مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بالشراب الاحمر الرفيع
ويجعل منه اقراص ويجفف في الظل ثم تجا والى الغلابة فيسحق بالقمر مع مثقالين من مسك
ويرفع ويفتق بالكافور اخر عمله وقد يزاد فيه شيء من مسك فيجي بديعا نافعا للبلغم والله وحده
صفة اشنان كثير المنافع تغسل به الايدي في اثر الطعام ويزيل الكلف والنمش ويرطب
الاطراف يوخذ من دقيق الشعير ودقيق العدس ودقيق الباقلي من كل واحد ثلاثون مثقالا
ومن ورق الآس وورق الورد ونبك ومن مرزنجوش من كل ... بالمقام ونفعا ... من الكافور وزن
درهم ومثله مسكا فان كنت في بلد ليس فيه رب العنب اخذت التمر وصنعت منه ربا واستعملته وقد
يوخذ التمر ويلقى عليه الماء والزيجان الاخضر ويطبخ حتى ينعقد ويصير ربا ثم يصفى ويرفع ويستعمل
كما ذكرنا في الرب ان شاء الله تعالى **صفة** نضوح آخر تاخذ من الطلا الطيب المطبوخ الذي ذهب
منه ثلاثة ارباع وبقي الربع عشرة ارطال فيلقى فيه من المرزنجوش الاخضر واليابس ومن الزيجان وقشور
الاترج وقشور المحلب من كل قدر ما تراه كافيا وتتركها فيه عشرة ايام وقد سددت فم الاناء ثم
تصفيه وتنظر فان كان الرب رقيقا فاحمله على النار واعقده حتى يكون في محل العسل فاذا تم ...
منه تلقي وزنه مسلا الاصفر والثلث قلوب المحلب ومن العود قدر ما تريد من طيبه ومن الزعفران قدر
ما يصبغ به ويدق الجميع وتنخله وتعجنه بالرب ويبقى فيه شيئا من زئبق ثم تبخره بعود واظفار الطيب
مرات حتى يشترك رائحته وتفتقه بشيء من كافور وترفعه **صفة** نضوح آخر يصنع من التفاح تاخذ
من التفاح الذي قد هم ان يعفن والفجيج منه النقل فتدقه ثم تعصره بخرقة ثم تحمله على النار
وتهم بالانعقاد وتلقيه في محل العسل ثم تاخذ من السليخة وورق الورد والصندل والسنبل وقرفة
الطيب والمسك اليابسة والسعد لكل عشرة ارطال من ماء التفاح اوقية من هذه الادوية وتعقد
دقها وتجعلها من الزيجانة الاقوي المنخول وقلوب المحلب من كل واحد ثلاث اواقي يجمع الجميع مع ماء
التفاح ثم يعجن عجنا جيدا ثم تبخره بالعود واظفار الطيب والمسك اليابسة عشر تبخيرات
ثم يسد راس الاناء ويترك حتى يعتق ويطيب **صفة** اشنان ينفع لغسل الايدي يطيب
رائحة الغمر ويقطع روائح الاطعمة يوخذ من الاشنان الجيد مائة درهم ومن ورق الورد الاحمر وتفاح
الاذخر ومن مرزنجوش يابس وسعد وصندل وورق الاترج اليابس وورق الرند اليابس من كل
واحد عشرة دراهم ومسك وعود وعنبر مطرا وقرنفل وجوز بوا وسنبل هندي وبرنوف من كل واحد ...

دراهم يسحق الجميع ويبالغ في سحقه ثم يعجن بماء الورد ويترك يوما وليلة ثم يلقى في صلاية ويسحق حتى
يجف ثم يغسل ويرفع يغسل به الايدي والفم فانه طيب الرائحة كثير المنافع ان شاء الله تعالى صفة
اشنان آخر مختصر يوخذ من دقيق الكرسنة المنخولة عشرة دراهم ومن الطين المجفف او الخبز
الحوري بعض الزنجان ابيها عشر خمسة دراهم حب محلب غير مقشر اربعة دراهم يسحق الجميع ويستعمل
في غسل الايدي ان شاء الله تعالى صفة اشنان آخر يصلح للملوك يوخذ من المسك خمسة وعشرون
مثقالا ومن قشور البطيخ المجففة وقشور التفاح المجفف وقشور الاترج ومرزنجوش يابس سبعة باسنه
من كل واحد عشرة مثاقيل سعد وصندل وقسط حلو ومحلب مقشر من كل واحد اربعة مثاقيل سنبل
وقاقلة وكبابة وقرنفل وعود من كل واحد مثقالين ومن الكافور وزن مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن
بالشراب الاحمر الرقيق ويعمل منه اقراص ويجفف في الظل ثم تعاد الى الصلاية فيسحق بالقهر مع مثاقيل
من مسك من نفع ويفتق بالكافور اجر عمله وقد يزاد فيه شيء من مسك فيجي بديعا نافعا للفم واللثة وهو
طيب صفة اشنان كثير المنافع تغسل به الايدي بعد اثر الطعام ويزيل الكلف والنمش ويرطب
الاطراف يوخذ من دقيق الشعير ودقيق العدس ودقيق الباقلا من كل واحد ثلاثون مثقالا و
من ورق الاس وورق الورد وسنبل ومرزنجوش من كل واحد عشرة مثاقيل ومن قسط حلو وصندل
محكوك من كل واحد خمسة مثاقيل مسك وقاقلة وقرنفل من كل واحد مثقالان تدق الادوية وتنخل
وتعجن بشحم الحنظل او بماء النخالة ويعمل منه اقراص ويجفف في الظل ثم يسحق ويبالغ في سحقها ويخلط
بشيء من كافور ان امكن او بند او يبخر بعود او بمثلثه ويرفع صفة غسول ينقي اليدين ويذهب الزفر و
الزهومة يوخذ من القرنفل اربعة مثاقيل نطرون اوقية ودقيق الفول ثلاث اواق يسحق الجميع
ويعمل به فانه جيد ان شاء الله تعالى صفة اشنان يصنع بالفول ياخذ الفول الجديد المطحون فيلقى
في الماء ثم تغسله حتى يخرج عنه الرغوة وتطرح الماء عنه ثم تفرشه للريح والشمس حتى يجف ثم تنقعه
في شراب العسل الطيب الذي لا حموضة فيه يوما وليلة ثم تخرجه وتفرشه للشمس حتى يجف وتاخذ
منه رطلا وتلقي عليه من الصندل المحكوك اوقية ومن السنبل القرنفل من كل واحد ربع اوقية ومن حب
المحلب ثلاث اواق تسحق الجميع بزبيب طيب وتبخره بقسط وعود وتفتقه بالكافور ثم تنخل وتبقى
بان ثم تنشفه وتنخله وترفعه الى وقت الحاجة ان شاء الله تعالى الباب التاسع في اللخالخ الملذذة
وصبغ الثياب صفة لخلخة ليحيى بن ماسويه نافعة للمعدة الباردة في الشتاء يوخذ من القرنفل
والسليخة والسعد والمصطكى والافسنتين الرومي والسنبل والعود والقسط وقصب الذريرة والقاقلة
من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويصب عليه من المطبوخ العتيق ما يغمره ثم يوضع في برنية ويزاد من
الزعفران ما يصلح لونه ثم يصب على الجميع من الزنبق الخالص ما يعمل منه لخلخة ويبخر اياما بعود مطرا
ينتفع بها صاحب المعدة الباردة والعلل الباردة من الرطوبة ويحتاج اليها في الشتاء ويستنشقها المفلوجين
المرطوبين فانها تقوي الدماغ ان شاء الله تعالى صفة لخلخة اخرى تقطع الاختلاف وتقوي
المعدة يوخذ من ماء الورد الاحمر والصندل الابيض والسك والجلنار والاس اليابس والكعك
الشامي من كل واحد اوقيتان وافسنتين رومي ومصطكى وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم يدق
وينخل بماء التفاح او بماء سفرجل او نعنع ويلطخ به المعدة قبل الطعام واذا اكثر الاسهال ضمد بها
المفاصل نافع ان شاء الله تعالى صفة لخلخة اخرى تقوي المعدة وتقطع الاختلاف يوخذ

اس وورق ورد احمر وجلنار وقشور التفاح الشامي والسفرجل والكعك اليابس ورامك وسك
من كل واحد اوقية يدق الجميع وينخل ويعجن بنقوع وماء الاس ويضمد به المعدة فانها نافعة ان شاء الله
تعالى صفة لخلخة اخرى تقطع الاختلاف المعدي المفرط يوخذ اس طيب رطب فيدق
دقا ناعما ويوخذ تفاح وسفرجل من كل واحد نصف رطل بعد تنقية ما داخله ويدق دقا ناعما و
يوخذ من الورد والصندل الابيض من كل واحد اوقيتان وعود ومصطكى وسنبل هندي من كل
واحد درهمان ونصف يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بماء التفاح او ماء السفرجل او ماء النعنع و
يبخر بعود ويضمد بها المعدة بعد ان تخمر فانها عجيبة صفة لخلخة بعنبر مخمرة جيدا يوخذ نصف
اوقية صندل وربع اوقية محلب مقشر واوقية مرتو يدق الجميع وينخل ويعجن بماء ورد ويبخر بمثلثه
ثم بعود ويذاف بماء ورد مع دانق من كافور ومثله مسك ويستعمل صفة لخلخة سوداء يوخذ من السليخة
والكبابة والقاقلة والعود من كل واحد جزء صندل غير محكوك وقاقلة من كل واحد جزءان بوزنه ونصف
جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بزنبق جيد ويبخر بعود وكافور حتى يشبع ثم يوخذ من المسك الجيد
مثل نصف الافاويه فيبل بماء التفاح فان لم يوجد الا فاوية المعجونة فيجعل مع المسك ويحرك
باليد نعما ثم يوخذ لكل اوقية منها وزن ربع مثقال كافور مسحوق ونصف درهم من دهن بلسان
وان اردت ان يطيب الدهن الذي يخرج منه فتاخذ عودا مسحوقا وكافورا وبانا وتسلطها صفة
لخلخة اخرى سوداء يوخذ عود وقرنفل من كل واحد اوقية ومسك وبزر الورد وكبابة من كل واحد ربع
اوقية ومن السنبل وزن درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بنقوع طيب ويبخر ثلاث مرات بعود طيب
ثم يفتق بماء ورد جوري ويطرح فيه وزن درهم كافورا ودرهم لبنى ويستعمل ومن اراد ان يطيبه
جعل فيه من مسك مثل صفة لخلخة الغيا ابن الجزار تصلح لاصحاب البلغم والبرد في المعدة وتنفع
المشايخ يوخذ من القسط الهندي والمرزنجوش اليابس والنعنع اليابس من كل واحد وزن عشرة
دراهم ومن القرفة والسنبل الهندي الجوزبوا والزعفران والسعد والقرنفل والمصطكى من كل واحد
وزن ثلاثة دراهم ومن القاقلة الصغيرة والكبابة والبسباسة وقصب الذريرة وعود من كل واحد
وزن درهمين يدق الادوية وتنخل ويصب عليها المطبوخ الريحاني ويجمر بعود مرارا او بالند او بالمثلثة
ثم يصب عليها من الزنبق الخالص قدر الكفاية ويحرك به نعما ويقطر عليها قطرات من دهن البان
ويلطخ بها المعدة الباردة ويشم في الشتاء عند برد الهواء فان هذه اللخلخة تنفع المفلوجين و
المرطوبين ولاصحاب الامراض الرطبة والرياح الباردة صفة لخلخة نافعة من الاختلاف المفرط و
ضعف المعدة يوخذ من الاس الرطب والورد الرطب من كل واحد نصف رطل يلقى عليهما من
الصندل الابيض والسك المعلوم من كل واحد اوقية وشيء من سنبل ومسك طيب وعود من كل
واحد اوقية ومن قشور التفاح الشامي اليابس وورق الحبق القرنفلي وورق المرماحوز من كل واحد
اوقية يدق الجميع وينخل ويعجن بماء الاس وبماء الورد وبماء التفاح وبنقوع ثم يبخر بعود ويرفع
بعد ذلك يلقى عليها مثقالان من الزعفران ويضمد به راس المعدة ويجدد وقتا بعد وقت ويكون
بعضا قدام العليل ويشمها كالاس فانها تقوي المعدة والبدن وتقطع الاختلاف صفة لخلخة
مخمرة طيبة يوخذ من الورد المسحوق اوقية ومن الزعفران ثلاثة دراهم ومن الصندل وزن
درهم فيدق ذلك وينخل ويعجن بماء المرزنجوش ويجمر بقسط واظفار ثلاث مرات ثم يذاف

بماء الورد ويؤخذ منه مثاقيل وبباسة مسحوقة فتذاب الشمعة بدهن ويعجن عليها ما ينبغي من
وزن درهم من بان مع دهن من كافور ودانقين من مسك وقطرات زنبق من تفع ويستعمل صفة
لخلخة تنفع من الاخلاف وضعف المعدة يؤخذ من الصندل الابيض والورد الاحمر والآس اليابس من
واحد اوقية ورامك نصف اوقية وعود نى ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم عرق ذلك وينخل ويعجن
الورد او بماء التفاح والتفوح ويتخذ على خرقة كتان ويضمد بها راس المعدة قبل كل الطعام وان كان
الزمان شتاء فيفتر قليلا صفة لخلخة اخرى باردة القوة تنفع من الاخلاف الكائن من قبل الكبد يؤخذ
من الصندلين والورد والقرنفل والسك والخطمى الابيض وبزر الورد من كل واحد اوقية كافور نصف
درهم يدق الجميع ويعجن بماء الورد وماء حى العالم ويضمد بها الكبد نافعة ان شاء الله تعالى صفة لخلخة
تصلح للحمام وان توضع فى جامات قدام الملوك يشمونها ويوضع منها على المطيبات والانوار يؤخذ
من الريحان والاذخر فيدق دقا ناعما بعد ان يطرح عنه عيدانه ثم ينثر على غربال من حلفاء ثم يجمع
طيب او بالميعة واللبنى ثم يصيره فى قدح ويبخره بالمفتوح الطيب ويأخذ لكل رطل منه من القرنفل والكبابة
والقاقلة الكبيرة والقاقرة وجوزبوا وسليخة من كل واحد اوقية ومن الكافور وزن درهمين ثم يرفعه تحت
الاسرة ويقدمه قدام الرجال يستعمل فى الحمامات فاذا تمادى عليه الزمان وجف طرح عليه شىء من المفتوح
ونحوه شيئا من الافاويه والكافور صفة لخلخة تصلح للملوك تبرد وتنفع فى الصيف وتستعمل فى الحمام
تاخذ من الكافور وزن درهمين ويطرح عليه وزن درهم من دهن عراقى ويعجب عليه شىء من ماء ورد ثم
يرفع فى القارورة من زجاج جيدا وكلما احتمل من الورد زده منه حتى اذا رأيته قد بدا يخرج منه ماء الورد علمت انه قد
بالغ فاخرج الماء عنه ثم ارفعه واستعمله فى الحمام وعند شدة الحر ان شاء الله تعالى صفة حلوق ...
بعد النورة تاخذ كثيرا فتدقها وتنخلها وتعجنها بالماء وتجمرها بشبلة سبع مرات وتاخذ شيئا من كباب
سحوق فتلقيه وتطيبه بشىء من كافور وتصب عليه زنبقا طيبا ثم ذوا فتخلط الجميع مع الكثيرا فانه يثبت نركه
ابيضا وان شئت لونته بزعفران وتقرصه باليد حتى يصير مثل الخطمى تستعمله صفة حلوق ابيض يعجب
بن ماسويه يؤخذ من دهن اللوز الحلو الطرى اربع اواق ويجمر بشبلة ويعود خمس مرات ثم تصب
عليه رطل ونصف من زنبق ويصب عليه شيئا من كافور وقليل من عنبر ويستعمل صفة حلوق من تنفع
يؤخذ نصف رطل لحلب مقشر وربع اوقية من صندل محلول ونصف مثقال جوزبوا وربع مثقال بسباسة
يدق ثم يعجن بزنبق ويجمر بشبلة ويشبع من البخور ويعجن بربع مثقال كافور ومثقال لبنى خالصة ويستعمل
صفة حلوق يصلح للنساء يؤخذ اوقية زعفران يسحق على حدة ثم يؤخذ نصف اوقية محلب ونصف
ومثقال بسباسة فيدقان جميعا ثم يدخن الزعفران على حدة بشبلة جيدة او بعود سبع مرات ثم
يؤخذ المحلب والبسباسة فيدخن ثلاث مرات ثم يصب عليه اوقيتان زنبق جيد ثم يعصر
بخرقة حرير ثم يصب على الزعفران ويخلط الجميع ثم يطرح فيه بعد الدخنة مثقال كافور ومثقال مسك ...
عود ويستعمل صفة حلوق اصفر يصلح للرجال والنساء يؤخذ من الزعفران نصف اوقية ومن الورد
وزن درهمين ومن القرنفل والقاقلة والسنبل من كل واحد وزن نصف درهم يدق الجميع وينخل ويجمر
بزنبق ويجمر بشبلة او بقسط واظفار ولبنى ويشرب من كافور ويستعمله صفة لتطييب الثياب فيؤخذ
ذلك لا تخدم الثياب فى الصيف عند شدة الحر لحرفى والاصحاء يؤخذ من الصندل الاصفر ...
بماء الورد ويجعل لكل منه اوقية من كافور وتضمخ به الثياب والفلايل الاردية واللحف صفة اخرى

... اذرى لابن ماسويه من تطييب الثياب يصلح للصيف ايضا يحك الصندل مع ماء الورد ويؤخذ منه جزء
... ومثله من نقل مسحوق ويعجن ثلاثة ايام بماء الورد وكلما نشف زيد ماء ورد ثم يؤخذ من ماء الزعفران المصعد
... بماء الورد الذى وصفنا ويصب منه على قدر ما يجتنبها ليصبغ الثوب الذى يريد ثم يغمس فيه الثوب ثم يجمر
... بالكافور حتى يجف ويستعمل صفة صباغ غلالة يلبس فى الصيف معبرة تقطع الاخلاف ويقوى الاحشاء
... يؤخذ من الصندل الابيض نصف رطل ومن الورد والطين ارقيان ومن الاسا وورد ان شكه ومن
... المسك نصف اوقية ومن الزعفران مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بماء ورد وماء اس ويقشر
... نصف مثقال كافور ويصبغ به غلالة ويجفف فى الظل ويجمر بعود وصندل بعد ان يدخل الثوب فى
... برنية ويسد راسها حتى تاخذ الثوب البخور ويكسى العليل ويفرش بين يديه فى صحفة الورد
الطرى ويوضع له من الاقاح التى وصفنا على صدره ومعدته فانه دواؤه ان شاء الله تعالى صفة
صباغ غلالة تنفع من الاختلاف الحادث من البلغم الابام وبجامته فى الكهول يؤخذ سك طيب وقيه
... صندل ابيض نصف رطل وقاقلة ومصطكى من كل واحد نصف اوقية وعود نى وجوزبوا وبسباسة
... زعفران من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويجبل بماء ورد قدر ما يغمر الثوب ويقشر بما عشر
... قلامات ويصبغ به الثوب ويلبسه العليل فانه ينفع من الاسهال البلغمى الحادث صفة صبغ الثوب
... الطيب نسمى ما يثبت من المسك يجعل فيه عنبرا مذوب العنبر بقطرة بان واحدة لا مزيد ثم تتركه
... حتى تنكسر عنه حرارة النار ثم يطرح عليه المسك المسحوق وتسحقهما جميعا على الصلاية ثم تذيبه
... غمار حتى تم بماء ورد وجورى اجود ما يكون بمقدار ما يعلم انه يصبغ الثوب ثم تخرج الثوب فيوضع على
... الايدى ولا يوضع فى الشمس ولا فى موضع دخان فاذا نشف ذلك طوى ورفع صفة صبغ الثوب بالغالية
... الاصفر يؤخذ قطعة صندل فتثقب اربع ثقب ويجعل فى الثقبة الواحدة قطعة كافور ويحشى الثانية
... المسك والثالثة بالزعفران والرابعة بالمسك وان شئت حشوت خامسة بالمسك وبعود ثم تحكه
... على حجر آخر شى بماء الورد فكلما اجتمع جعلته فى قدح زجاج فاذا تم غطيت القدح وتركت حتى يجف
... السحقه على صلاية ثم تذيبه بماء الورد بمقدار ما تعلم انه يغمر الثوب ثم تاخذ وزن عشرة دراهم منه
... السفرجل فتبلها بالماء حتى يرخى لعابه ثم تصفيه بخرقة صفيقة واخلطه بماء الورد الذى اذيب
... فيه الصندل حتى يعتدل كله ثم تحففه على اليدين وتدلكه وتجمره بعود وكافور بعد ان تدخله فى برنية ثم تترك
... الثوب فى البرنية وهى مغطاة الى يوم آخر والقدر الذى يكفى الثوب من الصندل ما بين اوقية الى ثلث
... اواق فان لم يمكنك حشو ثقب الصندل بما ذكرنا فتاخذ لكل ثلث اواق من الصندل ربع مثقال من كل
... واحد من هذه الاخلاط صفة مطيب معبر ثابت من زعفران تاخذ الثوب الابيض فتقبضه بالعصفر ثم
... تصبغه باوقية زعفران او باكثر من ذلك بعد ان تخلطه بماء الورد وتجمره بعود وكافور ثلاث مرات ثم تاخذ
... ومن السليخة من كل واحد نصف اوقية ومن المرتوو والصندل والقاقرة والقرنفل والميعة والحب
... من كل واحد اربعة دراهم تدق هذه الافاويه وتنخل بغربال واسع العيون وتصير فى قارورة كبيرة وتصير
... عليها رطل ونصف من ماء ورد وتحرك باليد فاذا كان بالغد صفيت ذلك الماء من الافاويه وخلطته بالزعفران
... وتجمره بماء الورد وطرحت وزن درهم مصطكى ووزن درهم كافور باجيا ونصف درهم ودهن طبا ان
... تصبغ الثوب المعصفر وتحففه على الايدى وتجمره بعود وتدلكه وتكاد له افعل وتجعله فى برنية قد جمرتها
... بعود وكافور وسددت راسها فان اردت ان يكون من غير غطيفة ... زعفران فاطلب ادبا لافاويه

الباب العاشر فيما يحتاج اليه من الطيب وفيه مثل تبييض الادهان وتدبير السادوران والمسك
والشمع واحراق القطران وعقد الرمك وتربيب الورد واحراق الفستق وعمل حل العنبر والمسك
والكافور والزعفران والسك والقرنفل ونحو ذلك تطييب الادهان والاطياب روائحها ولا يحتاج
تستعمل في الطب تاخذ اي دهن شئت فتلقيه في قدر جديد وتلقي لكل رطل من الدهن من لب الجوز
من قشره جنس جوزات ومن القلع نصف اوقية ومثل الدهن ماء صافيا وتطبخه على نار فحم قدر ما عنه
ثم تترك حتى ترسب الاثقال ويصفو الدهن ثم تصفيه وتهرق ذلك الماء وتعيد عليه ماء عذبا صافيا
وتضربه بيدك ضربا جيدا عند الشمس او على نار لطيفة ثم تترك ساعة حتى يرسب الماء ثم تصفي
الدهن عنه ثم تعيد عليه ماء آخر لا تزال تفعل به ذلك حتى ياتي ابيض كالثلج وتذهب رائحته ثم تتركه في
غضارة نظيفة تحت السماء بالليل في الندى والبرد فانه يبرد ويبيض جدا ثم ترفعه الى وقت حاجتك
ان شاء الله تعالى صفة تدبير السادوران حتى ينفع في الغوالي الشفقية تاخذ السادوران الاسود النقي
النقي من التراب وغير ذلك فترضه على قدر الحمص ثم تلقيه في مقلى وتضعه على النار وتحركه حتى ينقلي كما يقلى
القمح فاذا رايته قد حمي فرشه بماء ورد رشا خفيفا ثم اعد عليه القلي ثم رش عليه ماء مرة اخرى تفعل به
ذلك اربع مرات ثم تنزله وتدعه حتى يبرد ثم اسحقه وانخله بحريرة وصيره ثم خذ له من المسك الطيب ما يجب
واسحقه وصيره في قدح زجاج وصب عليه من الماء بقدر ما تراه كافيا وغطه ليلة فاذا اصبح صف ذلك الماء عن
المسك واسق به السادوران في المقلى قليلا قليلا حتى يشرب السادوران ماء المسك كله ثم اسحقه ودعه
حتى يجف ثم انخله بحريرة وارفعه الى وقت حاجتك اليه ان شاء الله تعالى صفة تدبير المسك للغالية
الشفقية تاخذ ما شئت من المسك الطيب فتسحقه سحقا ناعما وتنخله باصفق ما يكون من الشقيق لان نخالة
المسك لينة ثم تضعه في صلاية زجاج ثم تقطر عليه البان الطيب وانت تسحقه حتى يكون في غاية من اللين ثم
ترفعه فهو الاصل لعمل الغالية الشفقية واذا اردت ان تحمص عليك وقد تسحق مع المسك شئ من الشك
الى بعض فيكون اقوى في طيبه صفة تدبير الشمع الذي يراد في الغالية ليرطب به جسمها تاخذ من الشمع الابيض
فتصيره في قدر فخار جديدة وتصب على الرطل منه من الماء مثله ثم تغلي على النار جيدا ثم انزله ودعه يبرد ثم
خذ الشمع من على وجه الماء وهو قرص فاجرد اسفله من الوسخ الذي يشبه النخالة حتى لا يبقى فيه شئ البتة
وارفعه الى وقت حاجتك صفة تدبير القطران لعمل الغوالي القطرانية تاخذ من جيد القطران الشامي عشرة
دراهم فاجعله في قدح فروج واغله على النار غليتين او ثلاثا ثم اجعل فيه من الكندس المسحوق المنخول بحريرة
عشرة دراهم ثم حركه حتى يختلط نعما ثم دعه حتى يبرد ثم ارفعه الى وقت حاجتك ان شاء الله تعالى
صفة تدبير القطران على وجه آخر تاخذ اربعة ارطال قطران شامي رقيق ارق ما يكون منه فتجعله
في قدر مطين الخارج بالطين المحكم ويكون باطن القدر فارغا ثم يوقد تحته بنار رقيقة ويترك فيه القطران
بقطعة ناعمة تكفيها على القطران على النار وقد رفعت عليه من ... ثم خذ اوقيتين سنبل ومثله قسطا حلوا ومن
المحلب المقشر ثلاث اواق ومن القرفة القرنفلية نصف اوقية وثلاث جوزات ومن السك المسك
اوقية ونصفا يجمع ذلك كله بعد الدق والنخل بحريرة ويسحق حب المحلب على انفراده ثم يطرح الجميع في
القطران وهو على النار ويحرك تحريكا حسنا ويتمادى بالنار حتى يذهب من القطران الثلث ثم
يبرد ويرفع في القوارير فان اردت ان ترققه فالق فيه من البان الطيب على قدر ما تراه وارفعه الى وقت
حاجتك ان شاء الله تعالى صفة اخرى في تدبير القطران تاخذ من القطران فتضعه في قرعة التقطير بسرد

وتصعده ثم تخرجه فتجده في راس القرعة كانه قطعة زفت فارفعه الى وقت حاجتك صفة اخرى تاخذ
القطران فتضعه في قدح مطين وتوقد تحته بنار رقيقة حتى يصير مثل الزمان الاسود ثم تسحقه
بماء الاس الرطب مع قدر ما الى النظر ثم تزده ماء اس آخر ثم تصعده مرة اخرى ثم اخرجه واسحقه
بماء الاس ايضا ورده الى التصعيد تفعل به ذلك سبع مرات فانه يخرج رائحته كانه المسك
وتذهب رائحته القطرانية ثم تاخذ منه رطلا فالق عليه من اللادن اوقية ومن البان الطيب اوقية
ومن العود الجيد المسحوق نصف اوقية ومن المسك مثقالا ونصف ومن العنبر مثقالا وكلما زدت
من العنبر والمسك كان افضل صفة عقد الرمك الواقع في بعض الغوالي تاخذ من الرمك جزءا فتجعله
فتسحقه كالكحل ثم تصب عليه سبعة امثاله ماء طيبا واطبخه بنار فحم ولا تهدي يدك من التحريك
له فانك ان غفلت عنه رسب الرمك في اسفل الاناء وتحرقه وانما هو ينعقد وعلامة انعقاده ان تاخذ
منه شيئا وتضعه على حجر املس فاذا رايته كالمرهم فانزله واطبخه حتى يتم ثم تزده وارفعه الى وقت حاجتك
صفة تربية الورد والطري لما يحتاج اليه في اعمال الطيب تاخذ الورد الطري المنزوع الاقماع النقي مما يجوز فيه
او وسخ فتنقيه نقا حسنا وتلقي لكل رطل منه من الزعفران نصف اوقية ومن الصندل مثله ومن الكافور
وزن درهم على قدر ما تريد في قوته وترصه اقراصا رقاقا وارفعها الى وقت حاجتك صفة تربية
الورد على صفة اخرى تاخذ من الورد الطري فتقرصه صغارا وتاخذ من المسك والزعفران من كل واحد
نصف اوقية ومن البسباسة وزن درهمين ومن حب العروس ثلاثة دراهم تدق الجميع وتعجن
بماء الورد وتقرص وتجفف ويرفع الى وقت الحاجة صفة احراق الفستق لعمل الغوالي الشفقية تاخذ
الفستق وتقشره من قشره وتحرقه في مقلى جديد وفي زنم تسحقه بدهن خيري او بادهان العطرة ثم تنقع
به باطن برنية ملساء نظيفة ثم تبخره مرات بالعود الطيب وشئ من عنبر وترفعه الى وقت الحاجة صفة
احراق الفستق ايضا تاخذ الفستق كما هو بقشره واجعله على مقلى جديد وتوقد تحته وتحركه حتى يسود
ويهر قشره الاعلى بالاحتراق ثم تقشره وتخلصه وتدقه دقا حسنا وتصيره اقراصا وتصفها في قدح وابسط
في اسفل القدح اقماع الطري واجعل على الاقماع خرقة حرير صفيق ثم ضع على الخرقة اقراص الفستق ثم غطها
بخرقة اخرى ثم اغمرها بماء ورد واتركه يوما وليلة ثم اخرجها وابدل لها ماء تفعل ذلك سبعة ايام او اكثر
ان شئت لانك كلما زدت كان افضل واعطر ثم اسحق اقراص الفستق بالبان الطيب الى العصر
وتطلي به قدحا وتبخره بالعود ثلاث مرات وتبخره في كل يوم وتطلي به القدح فكلما بخرته كان اعطر ثم ترفعه
في انية وتستعملها الى وقت الحاجة اليه لعمل الغالية ان شاء الله تعالى صفة طبخ الاظفار حتى تذهب رائحتها
تنقع الاظفار في ابوال البقر خمسة عشر يوما وتبدل لها البول كل ثلاثة ايام ثم تغسلها بالتراب وتنقعها
في قدر بالتراب الاحمر او بالرماد وتقلبها قدر ساعتين ثم تغسلها وترفعها لعمل البخورات بعد ان تلقي
في الماء من القرنفل والصندل والمرزنجوش اليابس والمحلب المقشر من كل واحد مثقالا ثم يطبخ الاظفار
في ذلك الماء طبخا جيدا ثم تخرج وتجفف ويرفع الى وقت حاجتك صفة عمل حل العنبر في حمان وغير ذلك
تاخذ من قطع العنبر اعظمها فتجعل منها القطعة التي تريد فيها جان او جوز بسكين رقيقة قد حميتها قليلا في النار
دون العنبر فيه ليكون وهو باق على النار رطل الشمع صفة حل المسك تاخذ المسك فتسحقه بالشمع المذكور الذي
ذكرناه او بغيره ثم تخرج منه ما تريد وتضعه بمسلة وتنظمه في اي نوع شئت الكلي صفة حل الكافور تاخذ
الكافور اذا كان دقاقا فتطرحه في قرعة التقطير وتكون صغيرة من زجاج وتجعل راسها على هيئة القالب

الذي تريد ان يصنع منه الحلي فاذا اسعد الكافور استخرجه برفق وتحت ما تريد من ضروب الحلي والجمال
وذلك صفة حلي الزعفران تاخذ من الزعفران ما شئت فتسحقه وتاخذ من الصمغ العربي وتسحقه
وتنقعه في ماء الورد حتى يلين وتاخذ منه جزء ومن الزعفران ثلاثة اجزاء وتصور منه ما شئت من انواع
الحلي وتثقبه على الصفة التي تريد صفة حلي المسك تاخذ المسك فتدقه وتسحقه بماء الورد وتطرح
على كل رطل منه اوقية افلنجه ونصف اوقية سنبل ومثله قرنفلا وتخلط الجميع ثم تعمل منه ما شئت من
الحلي وقد تعمله من المسك الا انه يحتاج الى سحق قوي وبعد ان تسقيه ينبغي ان اكثر الصمغ او الكثيرا ليلصق
ويحكم به العمل ان شاء الله تعالى صفة عمل حلي القرنفل تاخذ من القرنفل للقمر(?) فتنقعه في ماء
الورد حتى يرطب ثم تثقبه بابرة وتنظمه على الصفة التي تريد وتنظم بينه من الحلي جوز الزعفران او العنبر
او المسك او الكافور او كيف ما احببت وقد يؤخذ القرنفل فيدق وينخل ويعجن بماء قد انقع فيه
صمغ عربي وقد يصنع لهذه كلها قوالب من حجر محكمة فيه نقوش فتاتي بديعة الصنعة وان لم يحضرك
قوالب فتنقش على خرز الحلي ببعض الطوابع التي فيها النقوش فتاتي جيدة ان شاء الله تعالى
صفة ظريفة تصنع منها الحلي والقلائد تاخذ وهي اشياء بيضا يقال لها لسان العجوز ومن السندروس
ومن الزنجار اليابس فتسحق كل واحد سحقا جيدا وتنخل جيدا كل واحد منها على حدة ثم تاخذ من
الشمع ما شئت وتصيره في قدح على النار حتى يذوب ويصير كالذهب ثم تاخذ من الشيا [illegible]
على الشمع وهو ذائب وتتركه حتى يرسب ثم تذر من الزنجار كذلك وتتركه حتى يرسب في الشمع ايضا
ثم تذر من السندروس ثم تعيد كذلك حتى ينعقد الشمع ويجف وتشتد تماما ويصير كالحجر ثم تنزله من
على النار حتى يبرد ثم اكسر القدح واخرج منه الشمع فانك تراه ممزجا بتلك الالوان حسن المنظر فاصنع
منها اي جنس احببت من الحبات والوسائط والقلائد والخرز ودحرجها وانقش عليها ما شئت من
النقوش فاذا اردت ان تطري ما صنعت منها وتكسبه رائحة طيبة فخذ شيئا من العنبر فاذبه في
مدهن فضة بيسير من البان ثم اطل به الحلي طليا جيدا وان اردت ان تحل مع العنبر شيئا من المسك
فعلت ثم تاخذ برنية زجاج وتبخرها بالعنبر والند او تاخذ البخورات العطرية وترفع فيها المتاع وتشد
راسها ودعها اياما ثم خذ مبردا من ابريسم فامسحه بشيء من العنبر المذاب وانظم ما صنعت ثم اعدها
الى البرنية بعد ان تبخرها كما صنعت اولا وتشدها وترفعها الى وقت الحاجة اليها ان شاء الله تعالى صفة
حلي من الورد تاخذ من الورد المسحوق المنخول جزئين ومن الكثيرا البيضا المسحوقة المنخولة جزءا واعجنها
بماء الورد عجنا جيدا وتعمل منها ما شئت وانظمها في خيط واتركها حتى تجف ثم تاخذ من التفاح ومن
الزعفران المسحوق ومن المسك المنقع بعد ان تحلهما وشيئا من الكافور فتسحق الجميع ناعما وانقعها في
ماء التفاح وضعها في قدح والطخ به جوانب القدح وبخره بالعود الطيب ثلاث مرات ثم تمد ان حبتها(?)
بماء التفاح والطخ به القلائد وهي غير منظومة وتبسطها على غربال شعر حتى تجف ثم تنظمها فيما احببت صفة
تطرية العود بالعنبر تاخذ من العود فتقطعه قطعا قطعا كل قطعة على قدر تبخيرة واحدة ثم تاخذ العنبر فتذيبه
في مدهن فضة وتغمس فيه اذا ذاب قطع العود برفق ثم تمر باليد عليها حتى يلصق العنبر عليها باسرها
لصوقا حسنا وان شئت ان تذيب العنبر وتاخذ منه باصبعك قليلا قليلا وتمره على قطع العود من كل جهة
وقد يجعل مع العنبر صندل وشيء من الكافور فيأتي اعطر وابلغ صفة تطرية العود بالمسك تاخذ العود
فتقطعه قطعا قطعا حسبما تريد ثم تطلخه فيما ورد مع كافور وتتركه فيه يوما وليلة ثم تخرجه وتنشفه ثم

ثم تاخذ من المسك الممسك لكل اوقية من العود وزن درهمين ثم تسحقه سحقا كالكحل ثم تجعل على النار
بطبيخ او شراب طيب وتغليه غليانات حتى يختمر ثم تتركه فيه العود وتلوثه فيه لوثا ثم تخرج قطع العود
قطعة واحدة وابسطها على طبق فانك تراها انها قد تعطرت فغلها واتل احدها بعد ان تنشف قليلا
وتزيد مسكا ان احببت ثم تتركها حتى تجف ثم تلمس قطع العود واحدة واحدة بيدك او بلعاب
المسكين(?) ثم تاخذ ما احببت من العنبر فتذيبه في مدهن فضة فاذا ذاب انزلته وسحقت شيئا من
الكافور القيته عليه ولا تمزج الكافور عليه الا ان تم تطري به العود على حسب ما تريد من رائحة وقوته في البخور
فان اردت ان يكون ابيض يشبه المطرا بالعنبر فخذ العود بعد اخراجك له من المسك وقد جففته فاغمره
وخذ من السكر الطبرزد شيئا يسيرا واسحقه واذبه في مدهن بقليل ماء ورد وتطري به العود في المدهن
حتى يعم القطع كلها من كل جهة ثم تخرجها وتنشفها وتمسحها وتلمسها ثم تجمره بشيء من عنبر وتذر عليه
شيئا من مسك وترفعه الى وقت حاجتك تمت صناعة الغوالي والصلايخ والادهان القسم الثاني
من كتاب الزينة يذكر فيه ادوية الزينة والجمال ينقسم الى عشرة ابواب الباب الاول في الخضابات
المغيرة للشيب الباب الثاني في الادوية التي تنبت الشعر وتحسنه وتمنع من انتثاره والادوية التي تجعده
وتبسطه والادوية التي تذهبه وتحلقه وتستاصله الباب الثالث في الادوية التي تنبت الشعر في
الحاجبين واشفار العينين وتسوده وتسود زرقة العين الباب الرابع في الادوية التي تجلو الوجه من
الكلف وغيره وتحسن اللون وتذهب بالكلف والنمش والبرص والتشنج والاثار الجدري ونحو ذلك
الباب الخامس في الادوية التي تطيب الفم والنكهة وتحسن اللثة والادوية التي تجلو الاسنان
ونحو ذلك الباب السادس في الادوية التي تحسن الصوت وتمنع من خشونة الحلق ونحو ذلك
الباب السابع في الادوية التي ترطب ايدي النسا والمعاصم وتبيضها وترققها وتلطفها الباب الثامن
في الادوية التي تستعمل لنتن الابطين والرفغين والارجل ولكثرة العرق والشعر النابت فيهما الباب
التاسع في الادوية التي تمسك ثدي الجواري الابكار [illegible] الباب العاشر في الادوية
النافعة لفروج النسا وما يلحقها من الرطوبات ومن النتن والادوية التي تضيق [illegible]
الباب الاول في الخضابات المغيرة للشيب صفة خضاب الفم(?) حنين بن اسحق يؤخذ قرظ [illegible]
القشر رطل فيلقى في ماء [illegible] ويوضع في الشمس ويصب عليه [illegible]
الشمس واخرى من قشور الباقلا واخرى من قشور البلوط واخرى من خل قد طبخ فيه عفص واخرى ما قد طبخ
فيه لباب [illegible] ولا يرفع عن الشمس ويسحق في اليوم مرارا وهو موضوع في الشمس ويعصر بثوب
في الاوقات التي لا يسحق فيها من الليل والنهار ويشبه وكلما لبث في الشمس كان اقوى له ويختضب به اذا
اردت ان تستعمله مسكا اولا ونار عنبرا فانه جيد ان شاء الله تعالى صفة خضاب يسود الشعر يؤخذ
من العفص فيجفف في طابق التنور ويؤخذ ورق سلق فيجفف في الظل ويدق كل واحد على حدة و
ويؤخذ عصير ورق السلق وعصير ورق الاس فيخلطان جميعا ويخلط معهما السلق والعفص [illegible]
جزء من كل واحد ويطلى به الشعر الابيض [illegible] الليل الى الغداة ويغسل بالغداة ان شاء الله
تعالى صفة خضاب كان يعمله ابن الحلبي المطبب يؤخذ نصف اوقية من عفص شامي ودرهم [illegible]
وزن درهم [illegible] وربع درهم من كثيرا وربع درهم من [illegible] ودرهمان [illegible] يدق كل واحد بعد
[illegible] العفص وحده بالزيت ثم يكون قليه على شقف فخار حتى [illegible] ثم يعجن الجميع بالماء ويتركه قليلا ثم

يجفف ثم يبل الشعر بالماء ويحك ويجعل عليه ورق السلق ويترك ليلة ويغسل فانه يسود صفة ومما
يسود الشعر تاخذ حنظلة صفرا فتقور راسها ثم تزيل شحمها ثم تملاها دهنا من زنبق وقد لفت بالعجين
وتطبخ كله وتصبر على النار حتى يغلي غليات ثم تنزل عن النار وترفع ثم يدهن به الشعر جيدة ان شاء
الله تعالى صفة خضاب يسود الشعر تاخذ حنا مطحونا جيدا فتغمره بماء حتى يصير رقيقا ثم تاخذ
من بعد ذلك غلاء جيدا من عفص اسود ان امكنك وتصب منه في الحنا والا ببيرا وتجعل الحنا والماء في
اناء نحاس وتصعده وتاخذ ما يعلوه وتخضب به الشعر الابيض ثلاثة ايام فانه يسود واذا اخذت ماء
وجعلته في ذلك الماء وحلقت به حول الاصبع او ما ادرته اسود موضع الماء وصبغ ايام ما وهو عجيب صفة
ومما يسود الشعر ويكثفه ويمنع الافات عنه يوخذ سادج هندي وقاقلة وجعدة وعفص وقسط
من كل واحد ثلث اواقي ولادن اوقية وزعفران اوقية وزبيب انفاق قسطا واحدا وجهوري فستان
تدق هذه الادوية وتنخل وتعجن عجنا جيدا ويلقى عليها الشراب والدهن ويطبخ بنار لينة حتى
يذهب الشراب ويبقى الدهن فوق الادوية ويترك على النار حتى يبرد ويصفى ويستعمل صفة
خضاب يدق قشور الجوز الرطب الاخضر ويخلط بسمن ويجعل في اناء ويدهن به الشعر اخر يخضب الشعر
اولا بالحنا ثم تغسل ثم تخضب بالحنا المعجون بالخل ثم يغسل بالماء ثم بالكرسنة يخرج جيدا اخر تدق
القمح مع الكرسنة الاخضر ويخلط بزيت ثم يدهن به يخرج حسنا مجرب صفة خضاب يسود الشعر ويزيد
ولا يخاف معه غائلة ولا ضرر الغذا ابن ماسويه اخلاطه يوخذ من العفص المقلو بالزيت اوقية ومن الكثيرا
نصف اوقية ومن وردي المطبوخ المحرق نصف اوقية ومن جوز السرو نصف اوقية ومن اللادن
ثلاثة مثاقيل ومن المصطكي المحرق الاسود مثقالان ومن الملح الهندي نصف مثقال يدق الجميع وتنخل
ثم يوخذ ثلث الجميع ويسحق ويخلط بالعقاقير ويوخذ من المطبوخ الريحاني ما يعجن به ويخضب به الراس
واللحية فانه يسود ويومن غائلته تلطخ به على الراس من اول الليل الى الصبح ثم يغسل بماء الحمص الاسود
المطبوخ صفة خضاب يسود الشعر ويحفظه جيد مجرب يوخذ عصارة جوز اخضر ثلاثة اواقي وعصارة ورق
اخضر ست اواقي ينقع فيه قسط نبيذ طيب صلب ثم يجعل على النار حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث
ويصفى ويوخذ زاج اوقية فيسحق ويطرح فيه ويصب عليه قسط من زيت انفاق ويدهن به كل يوم
اخر يوخذ من النيلج قسط فيجعل على النار حتى يغلي ثم يجعل فيه من شقايق النعمان غمر بعد شيء قدر ما يعوز
كلما ذاب والخل جعل شيئا اخر حتى يغلب عليه ويغلي فيها حتى يرجع الدهن الى قدره الاول ذهبا
منه ثم يجعل في اناء رصاص اسرب ويدفن في الزبل اربعين يوما ويبدل الزبل كل خمسة ايام ثم تاخذ
قشور الجوز الاخضر ويترك في موضع ندي حتى يسود ويعصر الدهن المدبر بشقائق النعمان ويجعل على النار
ويجعل قشر الجوز فيه مثل ثلث شقايق النعمان ساعة بعد ساعة ثم يعصر ويرفع ويطيب بعنبر ومسك
ويمشط به اخر يوخذ شقايق النعمان يدق ويعصر ويوخذ منه ساقا ومثله عصارة جوز ويغلى عليه
وهن اس مثله ثلاث مرات ويخلط ويدهن به الشعر جيدا ان شاء الله تعالى صفة خضاب لله
ابن ماسويه يسود ويصلح لمن كانت الشعر مستحكمة فيه وهو مثقال جيد يوخذ من الهليلج الاصفر والعفص
من كل واحد اوقية ومن المرداسنج مثقال ومن الاملج اوقية ومن النطرون نصف مثقال ومن الشب اليماني
مثقال ومن النحاس المحرق نصف مثقال ومن الشادنج والكثيرا من كل واحد مثقال يدق جميع ذلك دقا
ناعما ثم يغربل بمنخل صفيق ثم يوخذ كثير فيغلى فيه حتى يبالغ به ثم يعجن به الادوية ويخضب به الراس

الراس فانه مامون الغائلة يحسن الشعر ويسوده صفة صبغ للشعر الاشقر يسوده تاخذ من العفص
اوقيتين ومن النحاس المحرق اوقية ومن الشب اليماني ثم تسحقها نعما واجعل معه وزن ثلاثة دراهم
من خطمي ثم اضربه بماء قدر ما يعلق به الراس فاذا اخذ وفرغ غسل بما او يوخذ قشور السرو
يطبخ بالمطبوخ الريحاني او بخل خمر ويطلى على الراس ويغسل به اياما متوالية فانه يسود الشعر اخر
او يوخذ اصل كبر فيدق دقا نعما ويصب عليه مثله دهن خل ويوقد تحته بنار لينة حتى يذهب
نصفه ثم يعلق به الراس فانه يصبغ الراس وهذا انشاء الله تعالى صفة خضاب
للرازي يوخذ مرداسنج ونورة غير مطفاة ويصب عليهما ست امثالهما ماء ويترك في الشمس و
يحركها ثلاثة ايام ثم يصفى الماء ويدخل فيه صوفة فان اسودت والا اطرح على الماء المصفى سدس من
مرداسنج ونورة ثم تتركه يرسب الماء ثم يصفى الماء ويعجن الحنا بذلك الماء ويدلك به اصول الشعر
وقد جربت هذا الماء من غير حنا فسود وجربته مع الحنا ولم يسود صفة خضاب للرازي نحوه يوخذ
مرداسنج وحنا ونورة لم تطفا وطين وهو طين الحدادين او اسفيداج الرصاص من كل واحد جزء يعجن
بالماء ويخضب به ويترك ثلاث ساعات وعليه ورق سلق ثم يغسل ببعض الا بعة فانه ياتي اسود
صفة خضاب ايضا يوخذ ثلث رطل من عفص مسحوق بزيت ويقلى حتى يتشقق ثم يوخذ الرزنج
والكثيرا من كل واحد خمسة دراهم ومن الملح الدراني درهمان ومن الشب درهم يسحق الجميع ويعجن بماء
ويحبس اربع ساعات ويخضب به بعد غسل الراس واللحية وتجفيفهما ويترك ست ساعات ويلف
على الورق لئلا يجف ويغسل بعد ذلك بماء فاتر انشاء الله تعالى صفة ومما يحفظ الشعر ويسوده
يوخذ من حب الاس مقدار ورقه ومن بزر الكرفس وبزر الكتان من كل واحد اوقية ومن كزبرة البير
من كل واحد نصف اوقية ومن الشراب الاسود ستة اواقي يطبخ الجميع في الشراب حتى يذهب منه من
الشراب الثلث ويذهب الثلثان ويلقى عليه بعد تصفيته من الزيت او من احد الادهان الطيبة مثل
دهن الاس او دهن النسرين ونحوهما اوقيتان ثم تطبخه حتى يذهب الشراب ثم ارفع الدهن وادهن
به انشاء الله تعالى صفة ومما حافظ للشعر من كتاب جالينوس يوخذ من الثلث الطيب رطل
واحد ومن اللادن اوقية ومن قشور الصنوبر المحرقة ومن كزبرة البير المحرقة من كل واحد اوقيتان ومن شحم
الدب رطل واحد ومن عصارة السلق اربع اواقي ونصف ثم اطبخ اللادن بالشراب المطبوخ حتى
تراه قد انحل ثم الق عليه سائر الادوية مسحوقة منخولة ثم ارفعه في اناء رصاص واحتفظ به واذا اردت
استعماله فخذ منه شيئا ودفه بدهن طيب واستعمله في كل يوم وقد يحلق الشعر ثم يطلى به من غير ان يذاف
بشيء فالدواء نافع انشاء الله تعالى صفة ومما يسود الشعر تاخذ من الزيت المعتصر من الزيتون الفج
الذي يعرف بالزيت ما شيت فتلقي فيه لكل رطل منه من زهرة الجوز وهي العناقيد التي تصير ربع رطل
وتعلقه للشمس عشرين يوما ثم يلقى في الزيت بعد تصفيته من زهرة الجوز لكل رطل اربعة مثاقيل من
الزطب الطيب ومن الزفت وتستعمله خضاب يسود الشعر يوخذ من دق الكبر فيسحق بلبن المراة التي
كان حتى يصير اللبن الى الثلث ويخضب به ويترك عليه انشاء الله تعالى صفة غاسول يطيب
رائحة الشعر ويطيله ويسوده ويكثفه ويقوي الدماغ ويمنع من الزكام العارض في البرد الا انه لا ينبغي ان
يستعمل في تنقية الدماغ الا بعد تنقيته يوخذ من شقايق النعمان واللادن والبابونج والقرنفل
والجوز بوا والسعد وقوة الصباغين ومن ورق شجرة مريم ومن ورق الزيتون البري من كل واحد اوقيتان

ومن قشور الجوز الطب الرطب او اليابس ومن جوز السرو من كل واحد ثلاث اواق ومن الشيطرج الهندي
والاملج من كل واحد اوقية ونصف يدق الجميع وينخل ويؤخذ منها وزن عشرين درهما مع ثلاثين
مثقالا من خطمي عشرة مثاقيل سمسم فيعجن ويجعل على الرأس ويغسل بعد ذلك الرأس بماء قد طبخ
فيه شيء من املج وقشور الجوز الرطب او اليابس ثم يدهن جدا بالادهان ان احتيج الى ذلك كدهن خيري
فانه نافع صفة ما ذكر جالينوس في كتاب الادوية المركبة في تسويد الشعر قال ان القطران اذا جعل
الشعر على الرأس قبل دخول الحمام بثلاث ساعات او اربعا وفعل ذلك كل اربعة ايام او
خمسة ايام قوى سواد الشعر من غير ان ينال الشعر مضرة سائر الادوية الا انه ينبغي ان ينوقا وكل محلوق
الرأس لان في القطران فضل حرارة وانجح ما يكون في الرأس للكبار والمراهق وقد يخلط مع القطران
احد الادهان او الادوية التي تشفي من انتثار الشعر التي ذكرنا فيما بعد من هذا الباب فيجمع لمستعمله
منفعتان ومن لم يجد القطران فيأخذ الزفت السائل فيخلطه في الزيت القابض حتى يذاب في محل الغلا
ويستعمله وذكر مع تسويده للشعر انه يمنع من اسراع الشيب والبياض الى الشعر ولا يعجز المستعمل له في شيء
من الاشياء كغيره من سائر الخضابات المؤلفة من الادوية القابضة والعفصة فانها ربما ولدت
عند استعمالها استفراغا رديئا لسدها المسام وعكسها البخارات الى البدن ان شاء الله تعالى الباب الخامس
في الادوية التي تنبت الشعر وتحفظه وتمنع من انتثاره والادوية التي تجعده والادوية التي
تحلقه وتستأصله صفة دواء يمنع من تساقط الشعر وانتثاره تأخذ من اللاذن ما شئت فتنقعه
في شراب عفص يوما وليلة ثم تسحقه في الهاون مع دهن الآس مرة ومع دهن الشراب اخرى
حتى يأخذ في ثخن العسل وقد يخلط فيه من كزبرة البئر مدقوقة منخولة مقدار النصف ثم تستعمله بدهن الآس
او بدهن الناردين فانه نافع صفة دهن لتساقط الشعر تأخذ من حب الغار عشرة عددا ومن اللاذن
والافسنتين اجزاء سواء فتسحقها وتنقعها مرة وتنقعها في الدهن خمسة ايام او سبعة ويدهن به
الرأس صفة دواء ينبت الشعر في الرأس من كتاب اطايطوس في الزينة تأخذ اصول القصب الرطب
فتدقها وتعصرها وتأخذ ذبابا فتبسطها في طنجير على النار ثم تسحقها وتخلطها مع عصارة اصول القصب
وتأخذ من شحم الدب والقطران وتخلطها جيدة ثم تخلط الجميع في موضع واحد وان اردت ان تقطع
شدة رائحة الكريهة فاخلط معه شيئا من شراب حلو ثم استعمله صفة دواء آخر ينبت الشعر و
ينفع من القوبا تأخذ من الطين المعروف بجبوليا ومن الفلفل فتنقعه في شراب عفص او في خل
العفص مقدار ما ينتفع فيه الفلفل فقط ثم الق عليه نبقا مسحوقا يسيرا ثم اعجن الجميع واعمل منه اقراصا
وجففها في الظل وارفعها فاذا احتجت الى استعمال شيء منها فانقعها في الماء واطل به الرأس واتركه
حتى يجف ثم اغسله افعل ذلك في كل خمسة ايام مرة صفة دواء آخر يطول الشعر سريعا ويكثره
ويسوده تأخذ اللاذن فتسحقه مع زيت وشراب حلو وتجعل منه لطوخا تجعله على الرأس بعد ان تكون
المرأة قد غسلت رأسها ونقته صفة دواء آخر ينفع من تساقط الشعر الذي يكون من غير مرض
تأخذ كلاريا يابسا فتدقه وتعجنه بماء وتضعه على الرأس وتأخذ اصل شجرة الينبوت فتفعل به ذلك
صفة دواء يغلظ الشعر من كتاب اطايطوس تأخذ حلبة ورب القرظ وحب الآس وورقه وحب
ابيض دسما من كل واحد اوقية وجعدة وعفصا غير مثقوب من كل واحد عشر اواق يدق الجميع
دقا ناعما ويصير في طنجير ويصب عليه من الماء مثله خمس مرات ثم توقد تحته بنار لينة حتى يصير مثل العسل

العسل ويصير اقراصا ويجفف في الظل فاذا احتيج الى شيء منه سحق من تلك الاقراص بماء الآس الرطب
ويطلى به الرأس فاذا كان بالغداة غسل فانه جيد ان شاء الله تعالى صفة دواء يطول الشعر
ويثبته يؤخذ ورق الكبر الخضر فيحرق ويسحق ويعجن بدهن الآس ويطلى به الرأس صفة اخرى لحفظ
ذلك يؤخذ رماد اصول القصب ويعجن بدهن الآس عجنا رقيقا ويطلى به الرأس وقد يخلط به اللاذن فانه
انفع صفة دهن يغلظ الشعر ويحفظه مجرب يؤخذ ورق السدر اربع اواق وعفص غير مثقوب
اوقية وورق الصفصاف اليابس اربع اواق وسماق اوقيتان وورق التفاح اليابس ثلاث
اواق ومن الزيت الانفاق اربعة عشر رطلا تسحق هذه الاشياء سحقا جيدا وتعجن بنبيذ زبيب شديد
ثم يغرب بالزيت ويدهن به فانه جيد مجرب صفة دهن آخر يغلظ الشعر ويقويه ويبلغه ويحسنه
ويمنعه من التشقق والانتثار ويطيب رائحته وهو عجيب يؤخذ من ورق السرو والجلنار والآس
اليابس والجعدة اليابسة وورق التفاح اليابس وورق الصفصاف وورق الزيتون وورق
السذاب من كل واحد اوقية افسنتين وبرشاوشان وخطمي وزرنبا وقاقلة واحمل من كل واحد نصف
اوقية تجمع الادوية وتطبخ في سبعة ارطال ماء وثلاثة ارطال شيرج طيب بنار لينة حتى يحصل الدهن قوة
الادوية ويذهب الماء فاذا فعل ذلك ينزل ويترك حتى يفتر ويصفى في اناء زجاج ويدهن به الشعر وقتا بعد
وقت فانه يحسنه ويحفظه صفة دواء ينبت الشعر ويحفظه يؤخذ اللاذن والمر ودهن الآس فيجمع
الجميع باللاذن والشحم حتى يأتي كالمرهم ويجعل في اصول الشعر فانه يمسكه من التساقط صفة دواء يقوي
اصول الشعر ويمنعه من الانتثار يؤخذ اللاذن والافسنتين ونوار الكرم البري من كل واحد جزء فيعصر
في خرقة كتان ويجعل في قارورة فيها زيت اياما ثم يدهن به الرأس واللحية فانه يقوي اصول الشعر
ويثبته ان شاء الله تعالى صفة غاسول يقوي اصول الشعر وينقي الرأس واللحية من الرطوبة الفاسدة
يؤخذ الكمون فيقلى قليا جيدا ثم يترك حتى يبرد ثم يدق دقا ناعما وينخل ثم يؤخذ من السكر مثله ومن
الخطمي مثله فيخلط الجميع ويغسل به الرأس مرة او زيت ركابي او دهن شيرج ويغسل الرأس فانه نافع
صفة دواء هندي يغسل به الرأس واللحية يطيب رائحة الشعر ويقوي اصوله يؤخذ من السنبل الهندي
والصندل الاصفر والقسط المر والزرنباد والقاقلة والساذج الهندي من كل واحد مثقالان يدق وينخل
ويخلط مع الادوية من الشبر المالح مدقوقا منخولا مثلها ويخلط الجميع ويعجن بمطبوخ ريحاني او بنبيذ زبيب
وعسل وبالماء والسكر المطبوخ ثم تعمد قدر فخار ضيقة الفم مثقوبة الاسفل فيطلى من داخل الادوية
ويبخر بالهليلج الكابلي والسكر الطبرزد واظفار الطيب والصندل الابيض من كل واحد جزء مرات كثيرة
ثم يخرج الادوية التي في القدر ويعجنها ثانية بشيء من مطبوخ ريحاني ويطلى ايضا منه داخل القدر
ويبخر ايضا بالصندل الابيض واظفار الطيب والميعة اليابسة من كل واحد جزء وبعد ذلك
يبخر ايضا بالعود الطيب والصندل الابيض والقسط الحلو ويبخر ايضا في المرة الرابعة بالصندل
الابيض والعود الطيب والكافور وكلما بخر هذا الدواء المعجون كان اجود له واعبق برائحته ويترك
بعد ذلك وتتخذ منه اقراص ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه اخذ منه ثلاثة دراهم فتسحق وتعجن
بماء ورد ويدلك به اصول الشعر ويصبر عليه ساعة ثم تغسل بماء ورد ويدهن الشعر بعد ذلك
بدهن الزنبق الخالص فانه يطيب رائحة الشعر جدا ويستعمله في كل ثلاثة ايام او خمسة فانه مجرب
صفة غاسول آخر يطيب رائحة الشعر ويصلبه ويكثره ويقوي الدماغ ويطفي حرارة الرأس يؤخذ

من ورق الآس وورق التفاح وورق القعفعاف اليابس وورق الورد الأحمر وورق الـ... من
كل واحد جزء سماق وجلنار وإهليلج وعفص ورامك من كل واحد نصف جزء يدق ذلك وينخل ويجعل
منه قدر الحاجة لغسل الرأس ويترك ربما ما طويلا ثم يغسل بماء قد طبخ فيه آس وسدر وبنفسج ويدهن
بعد ذلك بدهن الورد أو دهن الآس فإنه نافع إن شاء الله تعالى صفة دواء نافع لتساقط
الشعر يؤخذ من ورق الزيتون الرطب أوقية وجعدة وورق السدر من كل واحد أوقيتان رأس
يابس ست أواق من الذباب أوقية ونصف يسحق سحقا جيدا ويطبخ في الزيت ويدهن به فإنه
يعجل نبات الشعر ويحسنه صفة دهن يحفظ الشعر ويصقله ويجوده ويقوي أصوله ويمنع الآفات
عنه يؤخذ ورق الآس الأخضر أوقيتان وجعدة وورق الزيتون اليابس وعفص غير مثقوب
وسماق وجلنار وورق القعفعاف اليابس من كل واحد أوقية وسنبل الطيب وورق الحناء
من كل واحد نصف أوقية تجمع الأدوية وتطبخ في ستة أرطال ماء ورطلين زيت انفاق على نار لينة
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فعند ذلك يصفى في القوارير ويدهن منه الشعر وقتا بعد وقت فإنه نافع
إن شاء الله تعالى صفة دواء وباسليقون يطول الشعر أن يؤخذ من شحم الدب أوقية ويخلط
معه مثل بعر جعدة محرقة ويجعل على الرأس واللحية فإنه يسرع نبات الشعر فيها إن شاء الله تعالى
صفة دواء يسيل نبات الشعر ويعجله يؤخذ من الذباب رطلية وجعدة وآس أخضر من كل واحد
أوقية وزيت اثني عشر رطلا تدق الأشياء دقا جيدا وتطبخ في الزيت ويدهن به الرأس مجرب
صفة دهن الرازي يقوي الشعر وأول من الدهن به ويسوده أيضا يؤخذ ورق شقائق النعمان
وورق الآس وكزبرة البئر وسنبل الطيب وسعد وبزر السلق وبزر الكرفس وإهليلج من كل واحد
حفنة يطبخ في ثلاثة أرطال ماء حتى يصير إلى رطل ثم يصفى ويصب على ذلك الماء رطل من دهن خيري ويطبخ
حتى يذهب الماء عنه ويؤخذ نصف أوقية أي قيا وشلة زنجبيلا وغار العنبر فيلقى فيه ويرفع ويدهن
به كل يوم صفة دواء ينبت الشعر في المواضع التي يراد فيها نباته مثل شعر اللحية والحاجب إذا كانا خفيفين
يؤخذ زبد البحر ورماد القيصوم فينقعا بزيت حبشي ويدلك به المواضع ويمسح عليه كل ليلة ويصبح
العلاج صفة دواء آخر لمثله أقوى من الذي قبله يؤخذ أوقية دهن بان وثلاثة دراهم ورامك قد العلق
يوسما ويجمعهما ليسحق ويلقى فيه الدهن ويجعل في مسعط آنية على نار لينة ويحرك حتى يغلظ الدهن
ويرفع والطيب يشرب في مسك وعنبر ثم يدلك المواضع التي يريد فيها نبات الشعر ويعاود الدواء إلى أن
ينقطع الموضع فإنه سيبدو إنبات الشعر فيه إن شاء الله تعالى صفة دواء يغسل به الشعر فيطوله يؤخذ
الماء الذي قد طبخ فيه السلق فيلقى فيه شيء من خردل ويغسل الشعر به ثم يدهن فإنه يطوله ومما يمنع من
تساقط الشعر أن يدهن دائما بدهن الآس فإنه يحفظه من غير معرفة صفة دواء ينفع من تساقط الشعر
يؤخذ اللاذن ويحل بشراب ثم يمزج بدهن الآس مثلا بمثل ويطلى بعد ذلك الشعر به ليلا ويدخل الحمام
من غد ويغسل بماء حار ثم يعاد مرات فإنه بالغ إن شاء الله صفة دواء يمنع من القلاع ويبري البثور
منه بإذن الله تعالى يؤخذ البرشاوشان وورق الآس وحطام شجرة الصنوبر وكندر بالسوية يسحق
ويلقى معها من اللاذن وزن الأجزاء بالسوية يسحق بشراب حبشي من الغيل ويطلى به الرأس ليلا
ويغسل بالنهار ويدهن بعد ذلك فإنه يبري من القلاع الشديد إن شاء الله تعالى صفة الدواء يزيد
في الشعر الأجعد سبطا يدام غسل الرأس بلعاب أصل الخطمي ولعاب بزر قطونا ولعاب الحلبة

الحلبة أو لعاب بزر الكتان ويفعل ذلك ورق السمسم ويا ... البيض وكشك الشعير ولعاب بزر
السفرجل ولعاب بزر الخس ويستعمل بعضه منفردة ومجموعة ويدهن الشعر بدهن الخل ويكثر من صب الماء
الحار عليه ويفعل ذلك فإنه يبسطه إن شاء الله تعالى صفة دواء يبسط الشعر ينبغي أن يريد الذي يريد
في الراحة والطعام والشراب ويخضب البدن ثم يأخذ من لعاب أصل الخطمي رطلا فيغمر به شيئا من
الخل ويجعله مرات على الشعر فإنه يبسطه صفة دواء آخر يطبخ الخيار الكبير مع الشعير المقشور والحلبة
ويصفى ويشرب مع دهن البنفسج ويجعل على الرأس ويغسل به مرات فإنه يبسطه صفات
الأدوية التي تجعد الشعر كل دواء قابض مثل ورق الخرنوب والزيتون والسدر وقشور الرمان
وورق الآس والعفص ونحو ذلك صفة دواء يجعد الشعر السبط يؤخذ رأس صنوبرة ويحرق
ويسحق سحقا جيدا مع دهن آس حتى يصير مثل العسل ثم يعلف به الرأس ويكمر به الشعر
بالغداة والعشي فإنه يجعده صفة دواء آخر يؤخذ دقيق الحلبة وبزر مرو وبرنج أبيض
وورق السدر وعفص ونورة ومرتك يجمع الجميع ويعجن بماء الآس أو ماء وخل ويعلف به الرأس
بعد أن يغسل به ويفعل ذلك مرات فإنه جيد صفة دواء آخر مثل ذلك يؤخذ عفص و
كزبرة البئر يسحق مع ماء البحر حتى يصير له ثخن كثخن العسل ثم يغسل به الشعر فيصفى يدهن ويغسل
بماء حار ويجفف ويدهن بدهن الآس فإنه جيد صفة دواء آخر لمثله يؤخذ العفص ويطبخ في
الخل ويغسل به الرأس فإنه جيد إن شاء الله عز وجل صفات الأدوية التي تحلق الشعر والأدوية
التي تفسده وتستأصله والأدوية التي تزيله صفة نورة لجالينوس تحلق الشعر وتمنع عنها
تأخذ من الجير الذي لم يصبه الماء جزءين ومن الزرنيخ الأصفر جزء فاخلطهما في هاون رصاص وصب
عليه ماء كشك الشعير حتى يصير ما قد اسودت ثم تسخنها بالنار واطل بها في الحمام وامسكها ساعة
وبادر بغسلها ويغسل النورة ويجعل البدن أملس ويحلق الشعر الذي يكون فيه رقيقا صفة وهي يحلق
الشعر ويصلح للملوك تأخذ ما شئت من السمسم غير مقشور وتصب عليه من الماء ما يغمره وتأخذ من الزرنيخ
الأصفر مثل عشر السمسم فتدقه وتنخله وتجعله مع السمسم وتدعه فيه يوما وليلة ثم تخرج ذلك السمسم
من الماء وتجففه في الظل فإذا جف أخذت من الزرنيخ أيضا مثل الوزن الأول فتسحقه وتنقعه
بالسمسم في الماء وإنه احتاج من الماء زيادة وزده على قدر ما يغمره وتتركها فيه أيضا يوما وليلة ثم تخرج السمسم
من الماء وتجففه في الظل أيضا فإذا جف أخذت مثل الزرنيخ الأول فتسحقه وتنقعه في الماء العذب و
أعدت عليه السمسم ثم تتركه أيضا يوما وليلة تفعل ذلك أربع مرات ثم تجفف السمسم أيضا ثم تطحنه
وتخرج دهنه وترفعه صفة نورة تحلق الشعر من ساعتها تأخذ من النورة التي لم يصبها الماء فيجوبها
وتسكا محرقا من كل واحد جزء ومن الزرنيخ الأصفر ربع جزء وقيل ربعة أجزاء يسحق جيدا ويجمع ويرفع فإذا
احتجت إليه فأخذ منه ما تحتاج بالماء واستعمله فإنه جيد صفة نورة قوية تأخذ من الزرنيخ الأصفر مائة
درهم ومن الجير الذي لم يطفأ مائتي درهم تسحقان وتنخلان وتصيران في إناء حتى يصير بمنزلة الخطمي أو أرق
ثم تجعلان في قدر فخار وتجعل على النار حتى يغلي ويغلظ ثم ينزل ويترك حتى يسكن فإذا سكن
صب الذي يطفو من فوقه ثم يوضع في قارورة ويستعمل وقد يؤخذ هذا الماء ويضاف إليه مثله دهن
... وتجعل على النار حتى يغلي الماء ويبقى الدهن ثم يمسح به في الحمام إن شاء الله تعالى صفة دهن
يحلق الشعر يصلح للملوك تأخذ من القلي أوقية ومن النورة أوقية ومن الزرنيخ عشرة أواق يسحق الجميع

ويجعل بعد ما يعجن عليه من الماء ما يغمره ويترك يوما وليلة ثم يصفى ثم تأخذ اوقيتين من هذا دهن شبث
وثلاثة اجزاء من هذا الماء فيطبخ طبخا رفيقا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم ارفعه واستعمله في الحمام
بان يطلى به واصبر عليه الى ان يحلق الشعر وان اردت ان لا يكون فيه شئ من رائحة الزرنيخ فالق
فيه درهمين من زعفران مسحوق ان شاء الله تعالى وحده **صفة** نورة اخرى تأخذ من الزرنيخ والطين
كسا فتخلطهما جميعا وتطلى بها في الحمام **صفة** نورة للرازي تحلق الشعر وترقه يؤخذ نورة نيئة
نوبة حارة غير مطفأة وكلس الاصداف ثم يعجن معها من الزرنيخ الاصفر المسحوق من الكحل قدر
الثمن بالماء في هاون ويترك ساعتين ثم يطلى به وقد يجعل كلس بهذه النورة وكلس زبد البحر اجيد
فانه جيد ان شاء الله تعالى **صفة** اخرى تمرق الشعر وهي ان يلقى في النورة رماد الكرم او برادة
ويكثر تقليبه على البدن ويدلك بعد غسل النورة بدهن الشعير والباقلى وبزر البطيخ **صفة** نورة ترفق
للرازي تبطل الشعر يؤخذ نورة نوبة حديثة فيصب عليها ستة امثالها ماء ويترك ثلاثة ايام ثم
يصفى ويلقى فيها سدسها نورة ويدبر كذلك ثلاثة ايام ثم يلقى في الماء ثلثه زرنيخ مسحوق ويترك
في الشمس حتى يشتد في الزيت ثم يدلك به البدن بخرقة فانه يحلق الشعر سريعا جدا ويدهن
بعده بدهن ورد **ومما يمنع** نبات الشعر في العانة والابط زمانا طويلا ان تأخذ فيلوليا واسفيداج الرصاص
بالسوية وسنا نصف جزء يسحق بماء البنج او بطيخ ويطلى به الموضع ويدمن عليه فانه يمنع
خروج الشعر جدا وربما منع خروجه البتة باذن الله تعالى **صفات** الادوية التي تستأصل منه ان ينبت
منه شعر على ما ذكره جالينوس ... ذكر انه يستعمل بهذه الادوية مفردة ومركبة وهي ارنب البحر
وكبد القنفذ ... وصديد الضفادع التي تكون بين العشب ودم السلحفاة البحرية وصمغ الكرم وبيض
النمل ... اسود وعقربان البحر والزبد الذي يقال له ... وقنفذ البحر والكوكب البحري ويخلطون
هذه ... وقطرانا وربما ... من هذه ... والسلحفاة ماء مطبوخة بالزيت ويخلط معها بزر البنج
وبزر البنج وما اشبهه **ومما ذكره** الرازي من الادوية التي تحلق الشعر وتبطله البتة ان ينتف ويطلى بلباب
بزر قطونا مرات او يطلى بالبنج والافيون والخل او ينتف ويدهن بدهن الضفادع الاجامية او يطلى
بدم السلحفاة البحرية او ينتف ويطلى بدهن قد طبخ فيه العضا حتى يتفسخ او يطلى بدهن قد طبخ فيه قنفذ
او يطلى بجندبيدستر وعسل مرات بعد ان ينتف كل مرة **صفة** دواء يفسد الشعر ويرققه يؤخذ
بيض النمل وبزر بنج وبزر قطونا وشب وافيون ويطلى به بعد النتف ... ويدهن بعد ذلك
فانه يرقه **صفة** ادوية تمنع لحرقة النورة وادوية تذهب برائحتها اذا خفت حروق من النورة
فاخلط فيها بيضة ... واخلط فيها شيئا من دهن ورد او زيت وحرك ذلك ... ويطلى
بها ويحل ... بعد غسل النورة ومما يقطع رائحة النورة التدلك بورق الخوخ او الشعير
بالعصفر او بالحنا والورد المسحوق او الاس او السعد المسحوق او الصندل او المسك بهذه مفردة او مجموعة
وقد تقدم في ادوية الطيب ما يستعمل بعد الحلوق ان شاء الله تعالى **الباب الثالث** في الادوية
التي تمنع من انتشار الشعر من الحاجبين وهدب العينين والادوية التي تسودها **صفة** دواء ينبت
شعر الحاجبين ويكثره ويقويه يؤخذ ورق وحب الاس من كل واحد جزء يسحقان ... ثم
ويسحق بالادوية ويدهن به الحاجبان مرات فانه نافع ان شاء الله تعالى **صفة** اخرى لمثل ذلك
يؤخذ ... لادن من كل واحد ... يسحقان جيدا ويعجنان بعقيد العنب ثم يطلى به الحاجب

الحاجب بالعشي ويغسل من الغد يفعل ذلك مرات فانه جيد ان شاء الله تعالى **صفة** اخرى تنبت شعر
الحاجبين واللحية اذا انتثر يؤخذ جندبيدستر جيدة وخرء الفار من كل واحد جزء ويعجنان بعد سحقهما بدهن
اي دهن حضر ثم يحلق الحاجب او اللحية ويطلى به يفعل ذلك مرات فانه نافع **صفة** دواء ينبت
الشعر في الحواجب اذا تساقط يصنع سكر رصاص ويصب فيها شئ من زيت انفاق ثم يدلك
جوف السكرجة بذلك الزيت حتى يسود من قوة الرصاص ثم يدهن به الحاجب من الليل ويغسل
بالغداة او يؤخذ دهن بلسم وعسل من كل واحد جزء ويجمعان على النار حتى يختلطا ثم يحلق الحاجب
ويطلى بالليل ويغسل بالغداة يفعل ذلك مرات او يؤخذ زبل الفار فيحرق ويعجن بعسل ويطلى
به الاشفار فانه ينبتها ويطولها **صفة** دواء ينفع من تناثر شعر اجفان العين يؤخذ جزء من خرء
الارنب فيحرق ويؤخذ منه جزء ومن بعر الضأن جزء يسحقان سحقا ناعما ويكحل بهما او يؤخذ
من السنبل وقشور الصنوبر من كل واحد جزء يسحقان وينخلان بحريرة ويكتحل بهما فانه نافع **صفة**
دواء اخر يحسن الاشفار والحواجب يؤخذ من نوى التمر فيحرق ويسحق ويؤخذ منه جزء و
من اللادن مثله يسحقان ويعجنان بدهن الاس ويطلى به الاشفار والحواجب **صفة** كحل ينبت
الاشفار ويكثفها يؤخذ نوى الهليلج محرق خمسة دراهم وقاقلى الكندر اربعة دراهم وزنجبيل
هندي ثلاثة دراهم حب البلسان ثلاثة دراهم حجر اللازورد عشرة دراهم يسحق الجميع وينخل
بحريرة ويكتحل به يوم كاملا فانه نافع ان شاء الله تعالى **صفة** دواء ينفع من انتثار الاشفار ويقويها يؤخذ
من العصفر المحرق ومن الفانيذ من كل واحد وزن درهمين ومن ... وزن خمسة دراهم ومن
عصير الكراث غير مغسول ... الجميع ويسحق سحقا جيدا حتى يصير بمنزلة الكحل ثم يكتحل به
غدوة وعشية فانه مجرب **صفة** دواء ينبت الشعر في الاجفان ويسودها ويقطع الرطوبات تأخذ
من الشونيز ثلاث اواق ومن النحاس المحرق مثقالين وانزروت عشرين مثقالا وسنبلا اربعة
مثاقيل يسحق الادوية سحقا جيدا ويكتحل به نافع ان شاء الله تعالى **صفة** دواء ... الحواجب
العين ويقوي شعرها ويزين المرأة يؤخذ من اغصان الغرب فيحرق ولا يبالغ في حرقها حتى يصير
رمادا ثم يسحق ويكتحل به ان شاء الله تعالى او يحرق نوى الهليلج وينقع في خرقة في ماء ورد ويجفف
ويسحق سحقا ناعما ويكتحل به نافع ان شاء الله تعالى او يؤخذ من الاثمد المحرق المسحوق جزء و
من الرصاص المحرق المسحوق والزعفران المسحوق من كل واحد اربعة اجزاء ومن الشاذنج المسحوق ثلاثة
اجزاء يجمع الجميع ويعاد عليه السحق ويكتحل به نافع باذن الله او يؤخذ من اصول السذر فيحرق و
يصب عليه نبيذ شديد ويؤخذ بوزنه من سنبل فيسحقان ناعما ويكتحل به فانه مجرب **صفة** دواء اخر
يسود اشفار الحاجبين وهدب العينين وينبت فيها الشعر الناثر يؤخذ من دخان الزفت على
ذكره في مقالة ايراق الادوية ويكتحل به وحده ويطلى به مع دهن الورد او دهن الاس على الحاجبين
واشفار العينين وكذلك يفعل دخان الكندر ودخان القطران وكفر اليهود **صفة** دواء ينفع من انتثار
الاشفار ويسودها اذا لم يكن معها غلظ جفن يؤخذ من نوى التمر وزن ثلاثة دراهم ومن شقائق النعمان
يسحقان ويكتحل بهما نافع او يؤخذ توتيا وسنبلا من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن النحاس
محرق والملح الدراني والفلفل الابيض ومن اثمد من كل واحد اثنا عشر مثقالا يسحق الادوية
جيدا ويكتحل بها نافع ان شاء الله تعالى **صفة** الادوية المفردة المسودة لشعر الحاجبين يؤخذ

حب الاس وشقائق النعمان وقشور الجوز الاعلى والتوت والعليق والسماق والاقاقيا وماء
طبيخ الحنا والصمغ وورق الكرم وورق التين وورق السرو ولحي شجر البلوط والعفص وحب
قشور شجر المصطكى ودخان القطران ودخان الزفت هذه كلها تسود شعر الحاجبين ومخه منفردة
او مجموعة صفة كحل تسود زرقة العين على ما ذكرته الاوائل لم اجربه يوخذ اثمد اصفهاني
المحرق او غير المحرق المغسول بماء العفص المجفف خمسة دراهم ومن اللازورد درهم ومن المغسول المجفف
ثلاثة دراهم ومن المسك والكافور من كل واحد وزن دانق ومن دخان السراج الذي قد اوقد بزيت
الانفاق وزن درهمين ومن الزعفران درهم يسحق جميع الادوية ثم تعجن بعير شيئا واحدا ويكتحل كحلا
به نافع ان شاء الله تعالى وزعم دياسقوريدس ان دهن الزعفران يقلع الزرقة اذا اكتحل به ابدا
وزعم قوم ان البندق المحرق اذا سحق مع الزيت وسقيت به يافوخات الصبيان سود واحداقهم
فهم وشعورهم صفة دواء يسود زرقة العين ايضا جيد معروف يوخذ من عصارة الحسك جزء ومن
العفص المسحوق مثله ومن قشور نوار الزيتون الذي قد اسود في شجره ومن دهن الخل من كل واحد
جزء تسحق الادوية وتعجن بالدهن ويجعل الجميع على النار ويطبخ قليلا حتى يسود ويخلط معها مرارة غراب
اسود ويصير في الشمس شهرا ثم يكتحل به ان شاء الله تعالى او يوخذ زبد البحر فيجفف في الظل
فاذا جف طبخ بالماء حتى يغلظ ويصير بمنزلة العسل يكتحل به نافع ان شاء الله تعالى **الباب الرابع**
في الادوية التي تجلو الوجه وتحسن اللون وتنفع من الكلف والنمش والبرص واثار الجدري ونحو ذلك
من القروح الغسول فمن ذلك الادوية اللينة اللوز المر والحلو وبزر البطيخ وشحمه وبزر القثاء وبزر
النرجس ودقيق الحمص ودقيق الباقلى ودقيق اللوبيا ودقيق الكرسنة ودقيق العدس ودقيق
الشعير والشعير المقشر ودقيق الحنطة وخرء العصافير والصمغ العربي والكثيرا والسبابيج واللبن
والارز واكليل الملك وماء النخالة ومما هو اقوى في الجلاء من هذه الادوية الكرسنة البيضاء والكرسنة
والزرنيخ الابيض والقسط والسوسن الاسمانجوني والبورق والقنطوريون وبصل النرجس واصل
الحلبون وبزر الجرجير والحرف وبصل العنصل والزراوند الطويل وبزر المرو وبزر الزعفران
والكندس والقلع الاندراني والتوتيا وبصل الفار وبزر السلجم البري والبسباسة والمر الاحمر والاذاراقي
الزراوند الطويل والعنزروت وبصل المرو ودم الارنب يستعمل بهذه مفردة ومجموعة صفة غمرة تنقي
الوجه وتحسن اللون يوخذ من طين الجبال الذي يجلون به القيافة عليهم ثمانية مثاقيل زبد البحر
ثمانية مثاقيل واصل السوسن الاسمانجوني وصمغ عربي من كل واحد اثنا عشر مثقالا يدق الجميع ويعجن
بكشك الشعير ويعمل منه اقراصا ويجفف ويرفع واذا احتيج الى شيء منه يسحق منها قرص بماء بارد ويطلى
به نافع ان شاء الله تعالى صفة لطوخ نافع للكلف ولاثار السود في الوجه يوخذ من اصول السوسن
الاسمانجوني ودقيق الشعير والباقلا من كل واحد اوقيتان ومن القلع الاندراني نصف اوقية ومن قرن ايل محرق
ومن المر من كل واحد اربعة دراهم يخلط ذلك بعد السحق ويقرص ويطلى به عند الحاجة ثم يدخل الحمام
بعد ثلاث ساعات صفة دواء يبيض اللون ويرق البشرة وينقيها يوخذ دقيق الحمص ودقيق
الباقلي ودقيق الشعير ونشا وكثيرا وبزر الفجل يعجن باللبن ويطلى به الوجه ويغسل من غد بماء حار قد طبخ
فيه نخالة وتنقيع عشر ليال صفة دواء ينقي الكلف من الوجه وينقيه ويجلوه ويرققه ويجلوه جلاء
حسنا يوخذ نشا الكرسنة ونشا الشعير ودقيق الارز واصل الحلبون المجفف ودقيق الحمص ودقيق

ودقيق النرجس ودقيق الباقلى ولوز مر من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بلبن امراة ويجعل على الوجه
ويبقى عليه ثلث ساعات ويغسل بماء الذي مجرب صفة غمرة قرازي جيدة تجلو الوجه يوخذ
لوز مقشر من قشره ونشا وكثيرا يجمع بماء عصفر ويطلى به الوجه ويبقى ليلا ويغسل نهارا بماء فاتر قد طبخ فيه
بابونج وبنفسج يابس صفة غمرة لابن ماسويه ينفع من الكلف ويجلو البشرة جلاء حسنا يوخذ
من البورق ومن العدس ومن المصطكى وحب البطيخ المقشر وبزر الكرفس ولباب النرجس من كل واحد
اربعة دراهم ومن الكندس ثلاثة مثاقيل ومن دقيق الكرسنة مثقال تسحق جميع ذلك وتلبيقا
وتعجن ببياض البيض ويغمر به الوجه ثم يغسل بماء قد طبخ فيه ما شئت من كرسنة ايا ما فانه يبرا صفة
طلا يجلو الاثار والكلف من الوجه يوخذ باقلا مقشر عشرة دراهم ودقيق شعير عشرون درهما وبزر
البطيخ مقشر خمسة عشر درهما ونخالة السميد مثله ومن اللوز المقشر من قشره عشرة دراهم ونخالة
الخشكار عشرون درهما وخرء العصافير ثمانية دراهم نرجس يابس ستة دراهم تدق الادوية وتنخل ويطلى
ويطلى بها الوجه بالليل والنهار وان امكن بماء العصفر ويغسل بماء بنفسج وماء بابونج ويغسل ذلك كله حتى
يذهب ان شاء الله تعالى صفة دواء يعالج به الكلف في ابتدائه يوخذ عصارة الفجل او بزره
ويدق منها قرطل بشمع اصفر ويستعمل ويوخذ الزوفا فينقع منه قرطل ويعالج به ايا ما في الابتداء
ان شاء الله تعالى صفة دواء ينفع من الكلف اذا كان يضرب الى لون الدم وكان احمر ناصعا
مشرقا او كان اصفر يضمد الموضع بدقيق الباقلي او ذروفا او بافستين رومي او بنفوخ جبلي يدق
احدى هذه ويرتب متزوع العجم ويسل ويجعل على حب ما يكون يوجب الكلف او يوخذ دقيق
الباقلي فينقع بالخمر ويوضع على الكلف مع العسل صفة دواء ينفع من الكلف العتيق يوخذ
اصل التوت البري فيسحق مع العسل ويطلى منه على خرقة ويوضع على مواضع الكلف صفة دواء ينفع
من الكلف القريب يدق الكمون بالماء ويضمد به نافع ان شاء الله تعالى صفة دواء يقطع الكلف
من كتاب الادوية المركبة لجالينوس ياخذ من الزوفا اليابس واصل اللباسا والكندر من كل واحد مثقال
ومن الشمع مثقالان ومن صمغ البطم مثقالا يذوب ما يذوب وتلقيه على الادوية اليابسة وتوقد
وتخلطه ويطلى منه على خرقة وتحذر من ان يحدث في الجلد قرحة وبهذا السبب قد ينبغي ان تنزع الخرقة
في كل يوم ساعة صفة دواء ينقي الكلف من الوجه وينقيه ويحسنه يوخذ من دقيق النرجس ثلاثة
اجزاء ومن الباقلي والحمص والكرسنة من كل واحد جزء ومن الكثيرا نصف جزء ومن حب البطيخ جزء
ثلاثة اجزاء تدق هذه الادوية وتنخل وتعجن بلبن امراة وشيء من زعفران ويطلى على الوجه من الليل
ويغسل بالغداة بماء قد طبخ فيه البطيخ والبنفسج الرطب واليابس صفة دواء الفه ابن ماسويه
ينقي الوجه وينقيه من الكلف والبثور والسحنة الغليظة والشحوب ويرق البشرة وينقيها
يوخذ من الزرنيخ الابيض ولباب الفول المقشر والقسط والقنبار من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن الارز
المقشر واصل السوسن من كل واحد خمسة دراهم ومن النرجس والحمص والنقل العفصي من كل واحد
وزن ثلاثة دراهم ومن الانزروت ودرهمان يسحق الجميع انعاما ثم يعجن بماء الكثيرا او الصمغ العربي ثم
يطلى منه على الوجه فانه يفعل نفعا صفة دواء اخر يشرق الوجه ويحسن اللون وينقي ويرطب اطرافه
ياخذ ماء النخالة قد اغلي ويلقي حافرا مثل الثلث ويطرح البطيخ وما يغمره ماء النخالة ثم يصير في الشمس
بعد ان يضرب ماء البطيخ بماء النخالة فيها ويصب عليه سكر ثم تغلون مثل خمس البطيخ وتجفف في الظل

فاذا يبس يمسح بماء ثم يؤخذ منه قدر ما يطلى به الوجه ويغسل بماء بارد فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة دواء ذكره
وباسفوريدس يجلو اوساخ الوجه وينقي سطح البدن والبدن يؤخذ بزر البطيخ المقشر فيدق
ويعجن بشحم البطيخ وشيء من دقيق الحنطة ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل في المطبوخات والغمرة
صفة غمرة تحسن الوجه وتحمره تأخذ دقيق الكرسنة ودقيق الترمس ودقيق الحمص ويجعل من الجميع
من كل واحد سبعة اجزاء [illegible] ويعجن ببياض البيض
ويعمل منه اقراصه ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه سحق بماء ويطلى به الوجه ويترك ساعة
ثم يغسل صفة دواء يحمر الوجه مجرب تأخذ زعفران وفوه وطلحيا وكندر وقرا اجزاء سواء ويخلط بشحم
عجل ودهن معا ثم يطلى به ويترك ساعة ثم ينشف باسفنج حار نافع ان شاء الله تعالى صفة
اقراص تحسن الوجه وتنقيه وتزيل الشحوب مجربة يؤخذ من الحلو المقشر واللوز المر ودقيق الباقلي و
الحمص والعدس ودقيق الترمس والشعير من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي ونشاستج الحنطة ولب
بزر البطيخ من كل واحد ثلاثة دراهم اكليل الملك واصول السوسن وقسط ابيض من كل واحد درهم يدق الجميع
ويعجن ببياض البيض ويعمل اقراص مثل الحمص ويجفف في الظل فاذا احتيج الى ذلك سحق واحدة وغسل
بها الوجه ويترك عليه قليلا ثم يغسل بماء عذب سخن فانها تجلو الوجه وتحمره وتصفيه وتحسنه صفة
دواء يعمل للمسافر فلا يحترق له بشرة يؤخذ عصارة عنب الثعلب وشيء من دهن ورد ويمسح به الوجه ويغسل
بماء حار او يؤخذ بياض البيض فيخفق بدهن ورد ضربا جيدا حتى يختلط ثم يمسح به الوجه فاذا اراد غسله
غسله بماء بارد نافع ان شاء الله تعالى صفة طلاء نافع للنمش والبرص ينبغي اولا ان يستعمل
الفصد والاستفراغ من المرة السوداء بما ذكر في التقسيم ثم يطلى بهذا يؤخذ دقيق الترمس ولوز مر ويدق
وبزر الفجل يعجن بلعاب الحلبة ويطلى به الوجه بعد التكميد بالماء الحار او بعد الخروج من الحمام او يؤخذ دقيق
الترمس ولوز مر وبزر كرفس يجمع بعد السحق بنقيع التين ويطلى او يغسل بالصابون وشيء [illegible]
ويمسح بدهن ورد ثم [illegible] او يحك الموضع بالخل ويطلى ويحك الفكل بلعاب الحلبة ويطلى صفة دواء ينفع
الكلف والرطوبة اللسعة من الوجه يؤخذ من الابرسا جزء ومن الزبيب الابيض جزءان يدقان ويعجنان
بكشك الشعير او باللبن ويطلى ويؤخذ دار صيني جيدا او سحق ويحل على الرطوبة اللسعة والكلف ينفع
من ذلك والقسط ينفع الكلف اذا يطلى بماء او عسل ولكن لا ينبغي ان يمسك على موضعه الا وبه كثيرا
فانها تقرح الوجه بل تزال بسرعة وتعاد حتى يذهب ان شاء الله تعالى صفة دواء ينفع لغلظ البشرة
في الوجه يؤخذ من الشمع وشحم الاوز من كل واحد رطل ومن مخ الايل ربع اواقي ومن المرتك سبعة ومخ
ثمان بيضات ومن الزوفا [illegible] يذاب الشمع والشحم بدهن ورد ويطرح عليه الزاج ويخلط مع سائر
الادوية ويلقى عليه مع البيض ويطلى به الوجه ويغسل بالماء السخن فانه مجرب صفة دواء ذكره بولس
انه يذهب بالبثور والخشونة التي تكون في الوجه يؤخذ من الشيح عشرة دراهم ومن علك البطم وزن درهم
ومن الزنجار درهمان يدق ذلك بزيت ويطلى به الوجه ويترك ساعة ثم يقلع فانه نافع ان شاء الله
صفات الادوية التي تذهب اثار الجدري من الوجه وسائر البدن وتذهب بالكلف والبثور ونحو
ذلك المرتك الابيض واصول القصب اليابسة والعظام النخرة والقسط والعنزروت واللوز المر والارز
وحب البان وبزر الفجل ولب بزر البطيخ وبزر الجرجير ودقيق الباقلا والارز والترمس والقريا تستعمل
مفردة ومجموعة بعد ان يعجن باللبن او كشك الشعير ونحو ذلك قال الرازي اذا كان قد بقي في البدن

من الجدري اثار سود وكانت مساوية لسطح البدن فعالجه بما يعالج به اثار القروح المبيضة وان كانت منغورة
[illegible] احتيج الى الامرين ومما يقلع اثار الجدري الحمام الدائم ومداومة الغمرة ان شاء الله تعالى صفة طلاء
ينفع لقلع اثار الجدري والقروح يؤخذ مرداسنج مبيض واصول القصب اليابس ودقيق الحمص و
عظام بالية ودقيق الارز وبزر البطيخ مقشر وحب البان وقسط يجمع بلعاب الحلبة او بلعاب بزر الكتان
ويطلى به الوجه او يؤخذ من الارز سبعة مثاقيل ومن الزعفران وورق احمر من كل واحد مثقال يدق
وينخل ويعجن بعصير الصابون ويطلى به اثار الجدري حيث ما كانت ويعجن بشحم كلى الماعز ويزاد فيه
ستة مثاقيل كافورا ويعجن بعصير شحم الثعلب او يؤخذ دقيق الحمص ودقيق الباقلي من كل ثلاثة دراهم بزر
البطيخ خمسة دراهم مرداسنج مبيض درهمان اصول القصب ثلاثة دراهم يسحق الجميع بماء الشعير ويطلى
به بعد الانكباب على ماء حار وبعد الخروج من الحمام بماء قد طبخ فيه قشور البطيخ وبنفسج [illegible] نخالة وحمص
مرضوض ويدلك به دلكا جيدا ثم يغسل بماء ورد فانه شفاء باذن الله تعالى صفة طلاء اخرى من
اقراباذين [illegible] يؤخذ دقيق الباقلي خمسة دراهم ومن بزر الفجل وبزر الجرجير درهمان ونصف ومن
المرداسنج المبيض والمر والقسط الحلو من كل واحد وزن درهم [illegible] ويستعمل صفة طلاء اخر
يؤخذ من اللوز المقشر خمسة دراهم ومن بزر الفجل وبزر الجرجير والقسط والزراوند الطويل
من كل واحد درهمان ونصف ومن بورق الخبز ثلاثة دراهم ومن الفلفل درهم ونصف يستعمل كما وصفنا
صفة اخرى يدهن الموضع بدهن الفستق او بشحم حمار فانه نافع اخر ينقي [illegible] الوجه يؤخذ [illegible]
ويضمد [illegible] بعض الرطوبات اخر لغلظ البشرة يؤخذ الحمص يسحق ويطلى به الوجه ثم يغسل بماء
سخن صفة اخرى اذا خلط دهن اللوز المر بدهن السوسن وشمع ودهن ورد نفع الاثار
التي تكون في الوجه من فضول البدن وينفع من الكلف اخر يؤخذ من الكندر اربعة دراهم ومن [illegible]
ثلاثة دراهم ومن المر ومن المرداسنج المغسول ثمانية دراهم يسحق ويعجن بماء قد نقع فيه غراء السمك حتى يصير
[illegible] ويستعمل اخر يؤخذ برادة العاج والكندر وذكر وغراء السمك من كل واحد جزء يدق ويستعمل
او يؤخذ ورق الاس الاخضر ودقيق الكرسنة فيسحقان جميعا بماء حتى يصير مثل العسل الخاثر ويطلى به
الوجه فانه جيد صفة دواء اذا لطخت به الرقبة التي فيها سواد نفعها وجلاها ويغسل به البدن فيزيل
[illegible] يؤخذ طين ارمني واصل السوسن والكندر من كل واحد جزء بالسوية يدق دقا جيدا
ويغسل به الرقبة والبدن صفة للحفرة الظاهرة في البدن يؤخذ بزر الفجل وزرنيخ اصفر يدقان
جيدا ويعجنان بالماء ويطلى المواضع المقشرة ومما ينفع من العفونات التي تعرض في الوجه والذقن يؤخذ من
صمغ البطم جزء ومن النشا [illegible] سدس جزء يدقان ويعجنان بالعسل ويوضع على خرقة ويجعل
على موضع [illegible] بعد ان يكب الوجه على بخار ماء قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك يفعل مرات نافع باذن
الله تعالى صفة اخرى للنملة عصارة [illegible] اليابسة [illegible] بالخل ويحل على البثور كما وصفنا فهو نافع
صفة طلاء لابن الجزار نافع للخدوش [illegible] الاثار العارضة في الوجه من الجدري وغيره مجرب يؤخذ من
الطين الارمني وخبث الفضة والعظام البالية [illegible] من كل واحد اربعة دراهم نشاستج والارز
[illegible] ودقيق الترمس [illegible] البيض جديد [illegible] يدق الادوية ويبالغ في سحقها بماء البطيخ او
بماء الورد او بماء [illegible] ويطلى على موضع الاثار ويغسل بعد ذلك بماء قد طبخ فيه شعير مقشر صفة
[illegible] الوجه ان [illegible] الشمس يطلى [illegible] محلول بالماء او يطلى [illegible] المحلول [illegible]

القلاع او يطلى كثيرا او يطلى بالبشا الحلول العربي ان شاء الله تعالى الباب الخامس في الادوية
التي تطيب الفم وتذهب برائحة الثوم والبصل وتحبس اللثة والادوية التي تحمر الشفتين وتجلو
الاسنان ونحو ذلك المسك العود القرنفل السك الغرفة الدارصيني قرفة القرنفل جوزبوا بسباسة
حب العروس قاقلة صغيرة قاقلة كبيرة وتستعمل هذه الادوية مفردة ومجموعة صفة حب [illegible]
يطيب النكهة وينفع البخر مجرب يؤخذ قرنفل وقرفة وجوزبوا وبسباسة من كل واحد خمسة مثاقيل
صندل اصفر سبعة مثاقيل كبابة وقاقلة كبيرة من كل واحد اربعة مثاقيل عود اوقية سك وكندر من
كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق ويعجن بماء التفاح ويجعل حبا اكبر من الحمص ويمسك في الفم الواحدة
بعد الواحدة وكلما ذاب منها شيء ابتلع صفة دواء للبخر كثير من اكل الكرفس والكرازي يؤخذ او
الاس الرطبة فندق بمثلها زبيب منزوع العجم ويحبب منها حب كالجوز ويؤخذ منه واحدة على الريق
وواحدة عند النوم ان شاء الله تعالى صفة حب الغفا ابن ماسويه يشد اللثة ويطيب النكهة
ويحمر الشفتين يؤخذ قرفة وقشور الكندر وقشور الاترج وورقه وورق ورد احمر وصندل اصفر وسعد
من كل واحد خمسة مثاقيل كبابة وقرنفل ومصطكي وبسباسة وجوزبوا من كل واحد اربعة مثاقيل اشنة عشرة
مثاقيل كافور مثقالان يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بميبسوسن بماء ورق الاترج ويتخذ منه حب
امثال الحمص ويمسك في الفم حتى يذوب ويبلع فانه مجرب صفة حب اخر مثله يؤخذ تفاح الاذخر
وسعد من كل واحد مثقالان ومن الدارصيني واصول السوسن والقشار الابيض وبزر الكرفس والفتنج
والقاقلة من كل واحد مثقال ومن المسك نصف مثقال يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بميبسوسن ويجعل
حبا امثال الحمص ويمسك في الفم ويبلع ما يتحلل منه ان شاء الله تعالى صفة ارغفة تشد اللثة
وتحمر الشفتين وتطيب النكهة وتزين الفم ونحنه مجرب يؤخذ طباشير وورق ورد احمر من كل واحد
عشرة دراهم سنبل الطيب وسماق وجلنار وصندل ابيض وصندل احمر من كل واحد خمسة دراهم طين [illegible]
ثلاثة دراهم لؤلؤ مكحل وكافور وقرنفل وكبابة وعود نيء مطرا وسنبل هندي وقاقلة من كل واحد وزن [illegible]
يدق الادوية وتنخل وتعجن بنبيذ عتيق ويجعل اقراص امثال الدنانير وتجفف في الظل عند الحاجة
يستعمل منها واحدة مسحوقا ويستن بها فانها نافعة صفة سنون يشد اللثة ويحمر الشفتين ويطيب
الفم يؤخذ صندل احمر وقرنفل وكبابة من كل واحد خمسة مثاقيل ورد احمر وسماق وجلنار ونعنع من كل
واحد ثلاثة مثاقيل ودارصيني وكف مغسول من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن بشراب التفاح ويعمل اقراصا
ويقرص ويجفف في الظل ثم يسحق ويحل ويستن به نافع ان شاء الله تعالى صفة دواء يقطع رائحة
الثوم والبصل يؤخذ الجبن ويقطع قطعا رقاقا ويقلى بزيت ويذر عليه القرنفل المسحوق ويؤكل واكل
الكزبرة الرطبة واليابسة بعد ان تمضغ مضغا قويا او يمضغ اطراف العليق ويشرب عليه نبيذ
ريحاني آخر يطيب الفم والنكهة ويقطع رائحة الثوم والبصل ويشد اللثة تاخذ من القرنفل والقاقلة
والكبابة والهليلج والزنجبيل والزعفران والراسن والمحلب المقشر والمصطكي والشب اليماني والجوز بوا
والسك والبسباسة من كل واحد مثقال ومن العود الهندي ثلاثة مثاقيل يدق وينخل ويعجن ويحبب
ويجفف في الظل ويستعمل آخر لابن علي الطرابلسي لمثل ما تقدم تاخذ بسباسة وقاقلة وجوزبوا وقرنفل
وعذبه وصندلا وبرنوه وكبابة وقرنفلا وسنبلا ودارصيني وافلنجة وسليخة وورد اباسنا ومحلبا مقشرا
وعنبرا معمولا ومسكا من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بماء قد غسل فيه جلد فارة المسك ويحبب

حبا امثال الحمص ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة فانه نافع صفة سنون يبيض الاسنان ويطيب
النكهة يؤخذ بورق وزبد البحر وملح دراني من كل واحد مثقال زعفران نصف مثقال يدق الجميع ويستاك
به فانه يجلو ويبيض صفة حب اخر مثله يؤخذ من الزنجبيل العنبر المقشر وقشور الاترج مجففة وكافور
وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ويعجن بماء ورد ويحبب مثل الحمص ويجفف في الظل
ويرفع ويستعمل صفة سنون تاليف اسحق بن عمران يجلو الاسنان يؤخذ من الملح الدراني المجفف
بالعسل المحرق المطفأ في ماء الورد ودقيق الشعير معجون بنبيذ محرق ثم مطفى في ماء ورد من كل
واحد وزن عشرين درهما زبد البحر عشرة دراهم دارصيني واصل السوس المجرد والاظفار وسك
طيب وسعد من كل واحد خمسة دراهم فتات العود وجلنار وقرفة من كل واحد ثلاثة دراهم قرنفل وبسباسة
وسنبل هندي من كل واحد درهمان يدق الجميع وينخل ويستن به دقيقا وفيه كافور بوزن درهم
كافور فيكون ابلغ له صفة سنون يجلو الاسنان ويطيب النكهة يؤخذ املج محرق وحلزون
محرق وعود الكرم محرقة واظلاف المعز محرقة من كل واحد اربعة مثاقيل زبد البحر وخزف التنور
والحجر الخفيف الذي تحك به الرجل من كل واحد ثلاثة مثاقيل قرن ايل محرق ونوى التمر محرق وكبابة
من كل واحد مثقالان رامك وجلنار وبزر الورد وسماق من كل واحد مثقال يدق الجميع ويبالغ في سحقه
ويستن به بالغداة والاصال فانه يبيض الاسنان بياضا عجيبا ان شاء الله تعالى صفة سنون يجلو
الاسنان ويبيضها ويدفع الاوساخ عنها وقد جربته يؤخذ خزف التنور وزبد البحر ونطرون محرق
وغطاء سرطان البحر محرق ونوى التمر وقشور القرع اليابس محرقة وقرن الماعز محرق وبسد محرق من كل
واحد عشرة دراهم والحجر الخفيف خمسة دراهم اصل السوس ثلاثة دراهم اقماع الرمان من كل واحد درهمان
سائرج ونطرون وشب يماني وقسط من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويستن به نافع ان شاء الله تعالى
صفة المساويك تجلو الاسنان وتقوي اللثة ينبغي لمن اراد ان يستعمل المساويك اذا كان حار المزاج
ان يتخذ مساويك من سعف النخل ومن قضبان الطرفا والخلاف والاراك او قضبان الخرنوب
بعد ان تغمس في ماء الورد او في الخل ان كان بارد المزاج فيتخذ مساويكه من قضبان الزيتون او
قضبان الفرصاد او قضبان الحبة الخضراء او الجوز ويكون الماء الذي تغمس فيه المساويك ماء قد طبخ فيه
صعتر او فوذنج او شيح ويستعملها وقد ذكرت الادوية وغيرها في مقالة الشدوفات الباب السادس
في الادوية التي تحسن الصوت وتنفع من خشونة الحلق الادوية المفردة التي تصفي اصوات المغنيين
عند حاجتهم الى ذلك دخول الحمام العذب الحار واخذ الاشياء اللينة مثلما النخالة والنشا الخالي
من الحموضة مع دهن اللوز والاطرية والبيض الخفيف والزبد وكشك الشعير وحسو دقيق الباقلى
وبزر الكتان وصمغ العربي والكثيرا ورب السوس ورب التين السمين المطبوخ والعسل المطبوخ و
رغوة حب الصنوبر جلاب الفانيذ وقصب السكر صفة دواء نافع لمن بح صوته من الغناء او الصياح
يؤخذ من طبيخ الفوذنج المعاد عصارة ست اواق وماء قد طبخ فيه تين كبير ثلاث اواق يجمع ويلقى
عليه من الصمغ العربي المسحوق ثمانية دراهم ويطبخ حتى يثخن مثل العسل ثم يلعق منه عند النوم
او غيره صفة دواء نافع لمن انقطع صوته عن جفوف وهواء وكان محرور المزاج يؤخذ من حب
الصنوبر جلاء وفيه ويلقى عليه رطل ماء سخن ويضرب ضربا جيدا او يستخرج رغوته كلها ويلقى عليها
من دهن اللوز الحلو ثلاث اواق ومن الفانيذ نصف رطل ويجمع الجميع على النار ويحرك برفق حتى

في محل العسل الكافور يوخذ منه اربعة دراهم عند الحاجة وهذا السفوف ينفع من السعال اليابس في
المسلولين ومن سعال الصبيان وقد يزاد فيه عند شدة الحرارة عوض الكافور الذي يستخرج من
لعاب حب السفرجل ودهان حلو فيكون بالغ ان شاء الله تعالى صفة دواء ذكره ابو العلاء
لمن انقطع صوته من القراءة والغناء او كان من الرطوبات يوخذ من الصمغ العربي سبعة مثاقيل
ومن المر واللبان الذكر من كل واحد مثقال ومن الفلفل الابيض عشرون حبة ومن الزعفران مثقال ومن
رب السوس ستة مثاقيل يسحق الجميع ناعما ويعجن بماء ويعمل اقراصا فاذا احتيج الى شيء منها اخذ منها
قرصة فتصير تحت اللسان حتى تذوب فاذا ذابت بلعت صفة دواء كان يستعمله بعض الحكماء
للمتكلمين عند استعمالهم الالحان ولتصويت المنقطع يوخذ من الزعفران والمر واصل السوس [illegible]
والسليخة من كل واحد وزن درهم ومن الفلفل اربع وعشرون حبة ومن الطلا ثلاثة اقساط ومن العسل
ثمانية اقساط يدبر ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة دواء لديسقوريدس لمثله يوخذ من المر والزعفران
والكثيرا وعصارة السوس من كل واحد اربعة مثاقيل اربعة دراهم ومن حب الصنوبر المقشر ستون حبة
ومن اللوز المقشر ستون حبة يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويمسك منه تحت اللسان مثل الزبيبة
ان شاء الله تعالى الباب السابع في الادوية التي ترطب ايدي الجواري ومعاصمهن وتحلل كل غلظ
وتشنج وصلابة فمن ذلك الادوية المفردة مثل جميع الشحوم من جميع الحيوان الطيار والماشي والسابح
او مخ الحيوان ومخاخ العظام والقلقنت والشمع والبازرد والكوشي والادهان كدهن السوسن
ودهن حب البان ودهن الخيري ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو ودهن اللوز المر والزيت العذب
المعتصر من الزيتون النضيج الاسود والسمن والزبد وجميع البان الحيوان وكشك الشعير وكشك الحنطة
وكشك الكرسنة وقلوب المحلب وقلوب حب البان وقلوب الخوخ واللوز ولباب بزر القرع وبزر
بزر القثاء والبطيخ ولعاب اصل الخطمي ولعاب البزر قطونا ولعاب بزر الكتان ولعاب الحلبة وبزر
واصل السوسن يستعمل هذه مفردة ومجموعة صفة دواء النفة يرطب ايدي الجواري وينفع من جميع
الغلظات والتشنجات يوخذ شحم الفثاء المنقى من عروقه المدبر على ما وصفت في مقالة [illegible] الادوية
رطل فيوضع في الهاون ويلقى عليه مثله من دهن السوسن او الحنا ودهن الخيري او الزيت العذب
غير العفص واصل الخطمي المدقوق المنخول ثلاث اواقي يدق الجميع في الهاون في محل الزبد فان احتيج
الى دهن زيد حتى يأتي المرهم معتدل القوام ثم يجعل على اليدين والرجلين ويلف بالخرق ويترك الليل
كله ثم يغسل بالغداة بالماء السخن يفعل ذلك مرات حتى ترطب اليدان على القدر الذي تريد ان شاء
الله تعالى صفة اخرى ايضا طيب الرائحة يجلو ويرطب يوخذ من لعاب اصل الخطمي رطل فيوضع في
الهاون ويلقى عليه من قلوب المحلب واللوز المر المقشر من قشره من كل واحد ثلاث اواقي ويضرب
ضربا جيدا حتى يأتي في محل الزبد ثم يستعمل على ما وصفنا صفة دواء اخر يرطب ويجلو تغسل اليدين
وكل موضع صلابة وتشنج بالكثيرا المحلولة في العسل تفعل ذلك مرات فانه ينفع ان شاء الله صفة دواء
اخر لمثله يغسل اليدين والرجلين بكشك الشعير مع اللبن الحليب في كل صباح ثم يدهن بعد ذلك
[illegible] الدهن الذي وصفنا ان شاء الله تعالى صفة دواء اخر يرطب ترطيبا معتدلا يوخذ دماغ الغنم
ويضرب ضربا جيدا ويصفى من عروقه ويضاف اليه مثله لعاب اصل الخطمي ويضرب في الهاون حتى يجود
على اليدين وكل غلظ فانه نافع صفة ضماد للرازي يحلل الاورام الصلبة يوخذ من المقل الازرق والوشق

زنبار و[illegible] سواء يلتت بدهن السوسن او دهن حب البان ثم يوخذ من لعاب الحلبة ولعاب
بزر الكتان مثلهما ويضرب الجميع في الهاون حتى يأتي في محل الزبد ويتعهد اليدان وجميع الغلظات
حيثما كانت ان شاء الله تعالى صفة ضماد الشحوم للرازي يحلل كل صلابة يوخذ شحم الدجاج وشحم
البط ومخ ساق البقر وشمع اصفر ودهن خل ولعاب الجميع ويذاب ويمرخ العضو فانه ينفع ان شاء الله تعالى
صفة اخرى لمثله مقل لين ويسقى بسائر ذلك ويسحق الجميع بدهن سوسن ويستعمل صفة
طيبة الرائحة يصلح لمن يكثر الشحوم والروائح الكريهة مثل جلد الرفاهية يوخذ من قلوب المحلب ويسحق
بدهن سوسن او دهن بان ويطلى الجميع ويستعمل فانه مرطب محلل ان شاء الله تعالى الباب
الثامن في الادوية التي تستعمل لنتن الابطين والرفغين والاربيتين الادوية المفردة التي تنفع
من ذلك المرتك الابيض المقتول بالكافور وورق الورد والصندل المحكوك والسنبل والسعد والزريرة
البيضاء والاس المسحوق والتوتيا والجبس المجفف والزنجار المجفف وقد ذكرت فيما تقدم في
الكتب صنعة الذرائر المركبة لذلك صفة مركب ينفع لنتن الاباط يوخذ المرتك الذهبي فيكسر
صغارا ثم تدخله النار حتى يحمى تطفئه في ماء ورد مرات وان شئت تسحقه وتحله وتسقيه بماء الورد
مرات ثم تجففه وتسقيه بالطلاء الطيب او بنبيذ العسل او تاخذ من بخورشا ورق الاترج والسنبل
والقرنفل وورق الورد والصندل ويطبخ الجميع في الطلاء ويحله على النار ويطبخه حتى تخرج قوى الادوية
ثم تصفيه وتسقي به المرتك على ما وصفت مرات ثم تجففه اخرى ثم انقعه بعود طيب وكافور ومسك
كيف ما اردت من وجوه ويرد صفة اخرى لمثله يستعمل في الصيف وعند شدة الحر والعرق
الكثير تاخذ التوتيا التي يصنع بها النحاس ثم تكسرها قطعا متوسطة وتحميها في النار ثم تطفئها في الخل العتيق
او في ماء الورد ثم تسحقها جيدا ثم تسقيها بماء الورد مرات على قدر ما تريد ثم تنقعها بالكافور وتخزنها
وتستعملها صفة اخرى تستعمل في الشتاء تنفع لمثل ذلك تاخذ التوتيا على ما وصفت وتسقيها بماء
المرزنجوش مرة وبالطلاء الطيب مرة تفعل ذلك مرات عدة ثم تجففها ثم تنقعها بشراب المسك
وتستعملها صفة اخرى لمثله يوخذ من الورد الاحمر رطل ومن السك والسنبل والسعد ومن [illegible] من
كل واحد اوقية تتخذ اقراصا بماء الورد وتستعمل صفة تنفع من كثرة العرق تدلك اليدين بالشب
المحلول في ماء الورد او تدلك اليدين بورق السوسن او بورق الطرفا او بماء الاس المعصور
صفة دواء ينفع لنتن الابطين والانثيين تاخذ مرتكا ابيضا وزن خمسة دراهم ومن الشب
اليماني والمر الاحمر وخبث الرصاص وورق الورد الاحمر وورق الاس اليابس من كل واحد وزن درهم
و[illegible] وسنبل بزر الطيب من كل واحد وزن درهم ومن الصندل المحلول ثلاثة دراهم ومن الكافور
نصف درهم تدق الادوية وتعجن بشراب عتيق وتعمل اقراصا وتجفف فعند الحاجة تحل بماء الورد
ويطلى به الابطين ونحوهما من الرجال والنساء والصبيان صفة اخرى لمثله يحرق خبث الفضة ويطفى
بشراب طيب الرائحة ويسحق مع الشراب ويلقى عليه شيء من المر ويستعمل صفة ادوية يطلى بها الاباط
فتبطل نبات الشعر وان الح عليها بها توقف ان تنتف الاباط يسحق النشادر مع لبن الماعز ويطلى به
او ينتف الشعر ويذر عليه الشوكران او يطلى بعد نتفها بشحم الافاعي المذاب مع القطران والعسل
فانه مجرب او ينتف الشعر ويسحق الزرنيخ الاحمر ويعجن بعصارة البنج الاخضر ويطلى به مرات فانه يمنع
من النبات او يوخذ دقيق الكرسنة فيعجن بخل ويطلى به وقد ذكرت فيما تقدم من هذه الادوية

ما فيه كفاية **الباب السابع** في الادوية التي تمسك ثدي الجواري لئلا يسقطن ويسرع النهوض
العظم ينبغي ان يمنع الجواري في وقت ان ينمو عليهن ولا يعقبن بين بايديهن ولا يكثرن الركوب
والهبوط من الشيء العالي فان تركن جميع ذلك بقيت ثديهن على حالاتها وينبغي ان يستعمل في ذلك
الوقت من صفات بهذه الا طلية **صفة** تاخذ خرقة كتان او اسفنجة فتغمس في ماء عفص ثم توضع
على الثدي وكذلك يفعل بالجلنار والاس والسماق والشب **صفة** تحفظ الثدي على نهوده يسحق الكمون
بالماء ويلطخ به ويطلى بخرق كتان مغموسة في الخل وتشد ولا تحل ثلاثة ايام ثم تحل يفعل ذلك مرات
مرات في الشهر او يسحق حجر المسن بعضها ببعض بخل وماء ويطلى به على الثدي فانه يحفظها او بزر
الشب ودهن الورد ويمسح على الثدي في كل يوم فانه يدوم له القيام زمنا طويلا او يؤخذ طين
جزء ومثله عفص اخضر اذا امكن مسحوقا ويعجن بالعسل ويطلى به ويترك يوما ثم يغسل بالماء البارد ويفعل
ذلك في الشهر مرات **صفة** اخرى تحفظ الثدي وخصي الغلمان من ان تعظم يؤخذ من جص الفراخ
فيدق وينخل ويعجن ثم يعجن بماء ورد عجنا خفيفا ثم يغمس فيه الخرق ويوضع على الثدي بالعجلة قبل ان
يشتد الجص ويترك عليها ثلاثة ايام ثم يعاد في الشهر خمس مرات فانه نافع باذن الله تعالى **صفة**
اخرى لمثله يؤخذ طفل الاباريق ويعجن بالخل والماء ويجعل كما وصفنا **اخر** للرازي يؤخذ قيموليا واسفيداج
الرصاص بالسوية فتغمس بعصير البنج ودهن الاس ويطلى به **صفة** طلاء للثدي وخصي الغلمان ايضا يؤخذ
من الشب اليماني السحيق اثني عشر مثقالا وورد يابس اربعة مثاقيل وعفص غير مثقوب مثقالا
يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب قابض ثم يطلى به الثدي كل شهر ثلاث مرات بنصفه سنة فانه لا ينتفخ
ابدا والخصي يطلى خصيتاه فانهما لا يعظمان ابدا **اخر** لمثله يطلى الثدي بدم قنفذ او دم سلحفاة او يغمس
بالبزرقطونا او يطلى بالافيون مع لعاب البزرقطونا نافع باذن الله تعالى **الباب العاشر** في الادوية التي
تنقي فروج النساء من جميع ما يعرض لها من الرطوبات والنتن وما يضيقها ويلحمها عن جرح حدث
فيها ونحو ذلك الادوية التي تنفع من فرط رطوبة الرحم وبرده ان تستعمل المراة الادخنة الحارة مثل
الزرباد والغاريقون والقلونيا والسكربانا والذريرة وجوز الغلافل وما اشبه ذلك ومن المياه
مثل طبيخ الفوذنج وشراب العسل المتخذ بالافاويه ونحوها من الاشربة وتمرخ بالادهان الحارة والعطرية
مثل البان ودهن الناردين ودهن القسط ودهن الشبث ودهن الجند بيدستر ودهن المرزنجوش
ونحوها من الادهان المسخنة وقد يؤخذ من هذه الادهان في فرزجة ويوضع في الرحم وعلى ما هو اقوى ان يؤخذ
المسك بانا فيلف في صوفة بيرزجه ويستعمل في الغسل ويترك فيه الليل كله فانه يخرج من الرحم رطوبات
كثيرة وقد يفعل ذلك الزبادي وسائر ما ذكرنا من الادوية **صفة** دواء للنفخ وكثيرا ما جربته يؤخذ
من الكمون وورق السذاب اليابس والفطراسالبون من كل واحد جزء يسحق الجميع ويلت بشيء من قطران
ويوضع منه في صوفة ويحمل ويترك الى نصف الليل كله فانه قوي في استجلاب رطوبات الرحم ويجب على
المراة ان تستعمل هذه الدواء وهي حامل او تتم نفسها فانه يسقطها ومن كره ان يستعمل القطران في هذا
الدواء فليطلا طيب الرائحة فانه يبلغ **صفة** دواء نافع للمراة الباردة عند المجامعة والرطبة تاخذ
دهن الورد وجزئين وعفصا غير مثقوب وسعدا من كل واحد جزء وحب العروس وفلفل ابيض من كل واحد
نصف جزء يدق الجميع ويعجن بشراب وتحمله المراة في صوفة قبل المجامعة بثلاث ساعات وتستنجي
المراة بماء قد طبخ فيه سنبل وسليخة ودارصيني وقسط ونعنع **صفة** اخرى لمثله تاخذ من السنبل الرومي والبلح

ومن نشب المسحوق مثقالا يسحق ناعما ويعجن بشراب وتحمله المراة قبل الجماع **صفة** دواء يضيق
افواه الرطبة والتي يفوح من فرجها رائحة منتنة يؤخذ من السعد والشب والكندر والسنبل
والاس والقرنفل وجوزبوا من كل واحد جزء يعجن بشراب ويستعمل **صفة** دواء يجفف المراة
اذا كانت رطبة يؤخذ عفص اخضر غير مثقوب وزن درهمين واشنه درهم وبزر حماحم
منقا درهمان ويسحق ناعما ويستعمل فرزجة بماء حبق البطوط او بماء الجلنار المطبوخ او بماء قد طبخ فيه
اقماع الورد **صفة** دواء التي يفوح من فرجها رائحة منتنة يؤخذ شب مسحوق وسك من كل
واحد مثقال ومن سعد وسليخة من كل واحد نصف مثقال يدق وينخل ويعجن بخمر او بماء الاس
ويستعمل كما وصفنا **صفة** دوا للرازي يضيق القبل يؤخذ من السك ثلاثة دراهم ومن القرنفل
درهم مسك قيراط ينقع في قدر اوقية من الشراب ويغمس فيه خرق رقاق من كتان ويحمل
فانه بالغ اخرى للرازي تصغير الثقب كالبكر يؤخذ شب وعفص وتفاح الاذخر وورق الاس
وسعد بالسوية تسحق سحقا ويطبخ في الماء ويجلس المراة فيها اياما فاذا انضمت الرحم اخذت المراة
نطفة من مصران صغيرة رقيقة وتجعل فيه دم فراخ الحمام وتحملها المراة قبل المجامعة فانها اذا احست
انشق وسال الدم او تجعل المراة وتشقه فهذه حيلة لطيفة **صفة** دواء يلحم انتقاص المراة
من جرح او فتق او قطع بسكين وغيره ويبادر بسرعة يؤخذ من السنبان ويعجن بدم الحلم الذي يعيش
تحت اذان البقر وفي اعنافها فانه يلحم من وقته مجرب **صفة** دوا لمثله تاخذ المراة السنبان
الذكر فتدقه وتنخله وتذره على الجرح ويسوطو وتعصبه قليلا ثم تغسله بالماء ثم تاخذ المرتك الذهبي فتسحقه
وتنخله وتفعل به كما فعلت بالسنبان وبالغسلة ثم تاخذ ندفة من الشورة الشديدة التي تنعقد في انية
الحمام فتضعها على الشق ولا تقلعه يبرأ باذن الله تعالى **صفة** اخرى تجبر وتلحم يؤخذ من السنبان الاحمر
جزءان ومن المرتك جزءان ومن زرنيخ ربع جزء وورق شجر البلوط ثمن جزء يدق الجميع ويذر على
موضع الجرح وهو يلحق الجرح كله ولكن نغسلها بالمياه القابضة كماء طبيخ السماق والعفص والجلنار
والاس واقماع الورد ونحوها **نسخة** دواء للارحام الشادة للمانع من الرطوبات والبرودة مجرب يؤخذ من
فوذنج جبلي وبزر سذاب من كل واحد اوقية ومن قشر اصل الكبر شامي وجعدة وقنطوريون
من كل واحد ربع اوقية يطبخ ذلك كله بما يغمره من الماء ويبالغ بطبخه ويشرب منه وتتحمل فيه **صفة**
سنة مجربة يؤخذ دقيق الحلبة ودقيق الحمص ودقيق الجواري اجزاء سواء ومن الارز المطحون
جزءان ومن بزر البنج والخشخاش من كل واحد ربع جزء ومن الكرسنة السود او التوت المجفف من كل واحد
ثمن جزء يجمع كل ذلك مسحوقا منخولا ويضاف اليه كيلا مثله من الزبيب العتيق العذب يطبخ
منه في كل حسو ثلاث اواق بقدر الحاجة من الماء وقد يجعل فيه شيء من العسل ويحسي الى الجفة ما يتمكن
الى سبعة عشر يوما تمت المقالة في الزينة ويتلوها المقالة العشرون في الاكحال والشيافات
والمطوخات والسعوطات وما شاكل ذلك من علاج العين واسأله المعين برحمته والحمد لله
وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده واله وصحبه وسلم
تسليما دائما

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصل وسلم على محمد خير بريتك **المقالة**
العشرون من كتاب التصريف في الاكحال والشيافات والسعوطات وما شاكلها من علاج العين

قسمت هذه المقالة على ثلاثة ابواب الباب الاول في الذرورات من الاكحال الحارة والباردة والباب
الثاني في الشيافات الحارة القوية والباردة والباب الثالث في الضمادات والقطورات
وذكر شي سيال يعالج به العين من داخل ومن خارج الباب الاول في الذرورات صفة باسليقون
المروزي من كتاب حنين النافع من الحكة التي تكون في جفن العين والسلاق والدمعة والظلمة يؤخذ
اهليلج اصفر منزوع النوى عشرون درهما زنجبيل وزبد البحر ونحاس محرق واقليميا الذهب
من كل واحد عشرة دراهم ملح هندي وصبر ومامیثا وسنبل من كل واحد خمسة دراهم فلفل ودار فلفل
من كل واحد ثمانية دراهم كافور نصف درهم اسحق شي يسير قدر ما يغير لون الدواء يدق كل واحد
على حدة وينخل بحريرة ويستعمل عند الحاجة صفة باسليقون آخر له ايضا يؤخذ سنبل وقرنفل
واشنة من كل واحد درهمان ملح اندراني ونوشادر من كل واحد اربعة دراهم [illegible] فلفل ودار فلفل
من كل واحد درهم ونصف مسك دانق تدق الادوية وتنخل بحريرة وتستعمل صفة باسليقون
من كتاب الساهر نافع من الظلمة وابتداء الماء ويحد البصر وهو مجرب يؤخذ نحاس محرق ستة دراهم
اثمد واقليميا الذهب وفلفل ودار فلفل وملح هندي من كل واحد وزن درهمين قرنفل وسنبل من كل
واحد درهم ونصف هال وقاقلة ومامیران وزعفران ونوشادر واسارون وصبر سقطري
شياف مامیثا وسادج من كل واحد وزن درهم زبد البحر واشنة وملح اندراني من كل واحد
ثلاثة دراهم مسك اربع حبات كافور دانقان يدق الجميع ناعما وينخل بحريرة ويكتحل به صفة
القمرين من كتاب يوسف الساهر نافع من القروح في العين وكثرة المادة يؤخذ سادج مغسول لؤلؤ
وبسد و[illegible] الاسرنج ونحاس محرق مغسول واقليميا الذهب من كل واحد وزن درهمين كحل اصفهاني
ومامیثا وزبد البحر من كل واحد وزن درهم يسحق الجميع وينخل ويستعمل صفة برود [illegible] الاكبر من
كتاب حنين يقوي العين والاجفان ويحد الناظر ويجلوه من غير تقصف ولا حرقة ويكتحل به بعد كل
[illegible] العين قد انفتح العين وانكاها ويدمل القروح وينقي الآثار ويذهب الدمعة الوافدة تحت الحدقة
[illegible] الجفنين وهو عجيب جدا في تنقية الطبقات وحفظ صحة العين يؤخذ سادج وعدس [illegible] كحل
اصفهاني وتوتيا هندي واقليميا الذهب اجزاء سواء يرض الجميع مثل [illegible] ثم ينقع في ماء صاف اياما
كثيرة ويصفى عنه ذلك الماء ثم يسحق كما يسحق الاثمد حتى يستحكم سحقه وينخل بحريرة ويعجن بماء الرازيانج
الرطب المصفى ويقرص ويجفف في الظل واذا جف اعيد الى السحق فاذا صار مثل الهباء نخل
بحريرة واستعمل عند الحاجة صفة ذرور نافع من البياض يؤخذ زنجار واشق وسرطان
محرق من كل واحد خمسة دراهم [illegible] حنظل وريحان ونصف مرارة ثور وبورق ارمني من كل واحد وزن
درهمين ملح اندراني ثلاثة دراهم قشور البيض الذي يخرج عنه الفراريج ستة دراهم [illegible] هندي
ثلاثة دراهم بورق عشرة دراهم لؤلؤ غير مثقوب اربعة دراهم تدق الادوية وتنخل بحريرة وتستعمل
فانه غاية صفة ذرور للبياض القاطع في العين يؤخذ سكر طبرزذ وقشر بيض النعام [illegible]
سرطان بحري وزبد بحر وتوتيا من كل واحد وزن درهم تسحق الادوية وتنخل وتستعمل ان شاء الله تعالى
صفة ذرور للبياض ايضا يؤخذ [illegible] محرق وسرطان بحري وبورق واقليميا ذهب [illegible]
بقدر عليه من كل واحد وزن درهم يسحق وينخل ويستعمل صفة ذرور يحد البصر ويذهب الظلمة الكائنة
عن البلغم يؤخذ زعفران وصبر سقطري وشياف مامیثا من كل واحد نصف درهم يسحق وينخل

[illegible] ويستعمل صفة كحل يقطع الحرارة من العين يؤخذ لؤلؤ الكحل درهم نشاسنج اربعة
دراهم اسفيداج الرصاص وانزروت [illegible] وطباشير من كل واحد درهم كهربا اربعة
دراهم كافور دانق تسحق الادوية وتنخل وتستعمل صفة كحل يقوي العين ويحد البصر ويبرد و
[illegible] يؤخذ كحل درهم توتيا واقليميا ومرقشيثا وفلفل وصبر وبورق من كل واحد نصف درهم
سادج ونوشادر من كل واحد دانق يسحق وينخل ويستعمل صفة ذرور ابيض معمول [illegible]
ينفع القروح ويسكن الوجع يؤخذ انزروت مربا وسكر طبرزذ ونشاسنج وكثيرا ابيض من كل
واحد اربعة دراهم اسفيداج الرصاص درهمان [illegible] مثله افيون نصف درهم [illegible]
[illegible] في العين [illegible] الآثار والشيافات الابيض فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة ذرور
[illegible] القرنية صدف كبار محرق ونشا [illegible] من كل واحد درهم يدق وينخل ويذر به في العين فانه
نافع باذن الله تعالى صفة برود من كتاب الساهر يقوي العين ويجلو مجرب في ذلك يؤخذ
كحل اصفهاني وتوتيا هندي واقليميا ذهب ومرقشيثا وسادنة وسرطان بحري وتوبال النحاس
من كل واحد درهم يدق ذلك ويغسل ويرد الى الهاون ويجعل عليه ماء رازيانج [illegible]
الادوية ثم يزاد فيه صبر وسادج وزعفران من كل واحد درهم ويسحق ويستعمل ان شاء الله تعالى
صفة باسليقون يؤخذ اهليلج اصفر وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم فلفل ابيض درهمان [illegible]
درهم يسحق الجميع وينخل ويستعمل صفة كحل مجرب في العين من كتاب الساهر [illegible]
[illegible] جزء [illegible] عنبر ويطلى به طست نحاس ويوضع على رأس [illegible] ثلاثة ايام ثم [illegible]
ويحك على مسن جديد ويطلى به جفن العين من داخل فانه يقطع الجرب باذن الله تعالى صفة ذرور
[illegible] للقضبان [illegible] جزء [illegible] جزء [illegible] ويستعمل ذرورا فانه
نافع صفة كحل [illegible] الكحال ينفع من ظلمة البصر ونزول الماء في العين والتحم الزائد
في ماق العين والرطوبة المؤذية يؤخذ رماد رؤوس الافاعي المحرقة بالملح [illegible] ثلاثة دراهم دار
فلفل ابيض [illegible] سوس سنبل هندي [illegible] سادج هندي وزعفران [illegible] من كل واحد
درهم ونصف [illegible] مامیران من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع وينخل ويبالغ في السحق ويكتحل
به عند النوم فانه غاية لما ذكرنا صفة كحل آخر معمول برؤوس الافاعي ايضا ينفع من [illegible]
وانتشار [illegible] الناظر [illegible] ونزول الماء في العين يؤخذ رماد رؤوس الافاعي المحرقة بالملح خمسة
دراهم اثمد وتوتيا هندية خضراء واقليميا فضة واقليميا ذهب وسادج هندي وسنبل هندي من كل
واحد وزن درهمين لؤلؤ الكحل وبسد من كل واحد درهم نوشادر ربع درهم يسحق الجميع وينخل ثم يعاد
الى السحق ويكتحل به ان شاء الله تعالى صفة كحل معمول برؤوس الافاعي [illegible] ينفع من [illegible]
[illegible] المحرقة بالملح واثمد وتوتيا [illegible] من كل واحد [illegible] كافور ربع درهم يسحق ناعما
ويكتحل به فانه نافع مجرب صفة كحل استخرجه عيسى الكحال للمأمون وكان سببه [illegible] وهو
نافع لكل وجع والم يعرض في العين يؤخذ اثمد اصفهاني ستة دراهم مرقشيثا خمسة دراهم توتيا اربعة
دراهم ملح [illegible] ثلاثة دراهم [illegible] فلفل ابيض يسحق الجميع سحقا بليغا ويخلط ويكتحل به صفة
كحل من كتاب [illegible] لجالينوس ذكر انه ركبه [illegible] وكان يحمد جميع الاطباء على انه لا
[illegible] فاستعمله [illegible] يؤخذ زبد بحر وبورق [illegible] وسكر [illegible] اجزاء [illegible]

ويكحل به يؤخذ من الماميران نصف اوقية ويطبخ برطل ماء حتى يذهب النصف ويصفى به الادوية على
ثم يوالى سحقه في الشمس حتى ينعقد الماء ويصير ذرورا ويستعمل وذكر انه لا يعدله شيء البتة في قلع البياض
حتى انه يقلع البياض الذي يكون في اعين الدواب صفة كحل من كتاب نصايح الرهبان ايضا
لجالينوس ذكر انه ينفع صفحة العين وهو يشاكل جميع الاكحال للطافته يؤخذ قدميا واثمد وتوتيا مغسول
ونيكن ونحاس محرق وقشور نحاس صبر وساذج وزعفران من كل واحد جزء فلفل ودار فلفل
ونوشادر من كل واحد نصف جزء لؤلؤ الكحل اهليلج كابلي وزبد بحر واقليميا وسكر ومسك
وكافور من كل واحد ربع درهم يدق وينخل ويسحق في صلاية ايام حتى يصير كالهباء ويستعمل فهو غاية
صفة كحل نافع من ريح السبل من كتاب مسيح ذكر انه جربه يؤخذ من قشور البيض ساعة تخرج
الدجاجة ويبلى بخل خمر ثقيف ويترك عشرة ايام متوالية ثم يسحق ويكتحل به صفة كحل اخر من
كتاب مسيح ايضا ذكر انه جربه في تدبير العين يؤخذ اثمد اصفهاني وتوتيا ولؤلؤ غير مثقوب من كل
واحد مثقالان قدميا محرق مغسول مثقالان ماميران وساذج هندي وعروق من كل واحد
ثلاثة مثاقيل كافور قيراطان ونصف مسك قيراط ونصف يسحق الجميع وينخل بحريرة ويستعمل
صفة كحل ايضا ذكر انه جربه فحمده في بياض العين والدمعة ويجلو الغشاوة وكل غلظ يكون في الحدقة
ويحد البصر وذكر انه كان مما يعمله يؤخذ توتيا هندي ومرقشيثا من كل واحد درهمان ونصف اثمد
اصفهاني اربعة دراهم نوشادر درهمان نحاس محرق وزجاج فرعوني نصف درهم يسحق الادوية
بماء المطر فاذا انتهى السحق ولم يبق غير رفعه القي عليه من الكافور المسحوق زنة دانق ومن المسك زنة
قيراط ويخلط الجميع بالسحق ويجفف ويصنع منه ذرورا ويكحل به وقد يصنع منه ايضا شياف ويرفع
ويستعمل صفة ذرور لين من كتاب حنين في العين يصلح للرمد الحار والبثور يؤخذ انزروت
مربا بلبن الاتن ثلاثون درهما نشاستج خمسة عشر درهما سكر طبرزد عشرة دراهم يدق وينخل
بحريرة ويعالج به صفة ذرور لين ابيض نافع للرمد والبثرة والقروح يؤخذ انزروت فيسحق و
ينخل بحريرة ويعجن ببياض البيض ويطلى على عود طرفا غليظا نظيفا ويصير في تنور حار ساعة ثم يخرج
ويدق وينخل بحريرة ويؤخذ منه ثلاثة دراهم ومن النشاستج جزءان وسكر طبرزد مثله يدق وينخل
بحريرة ويستعمل صفة كحل لمسيح ذكر انه كان يعمله يؤخذ توتيا فيرض امثال الحمص ويصير ثم ينقع
في ماء المرزنجوش سبعة ايام ثم يزاد على الماء مثله كلما نقص فاذا انقضت سبعة ايام يخرج ثم يسحق ويخلط
ويفتق بالمسك والكافور في الاوقات الحارة ويكتحل به يقوي العين ويحفظ عليها صحتها صفة كحل
يحد البصر الضعيف من الرطوبة جيدا من كتاب الرازي المنصوري يؤخذ عشرون درهما توتيا مغسولا
مجففا ويعصر ماء المرزنجوش الرطب ويترك ليلة ويصفى ويعجن بماء التوتيا ويترك حتى يجف ثم
يسحق ويؤخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل وماميران وكركم من كل واحد درهمان واذا كانت التوتيا عشرين
درهما يكون نوشادر وزن درهم واحد يسحق بماء الرازيانج الاخضر ويجفف ويسحق ويرفع ويستعمل
فيما ذكرنا صفة كحل نافع من الدمعة الدائمة يؤخذ توتيا عشرة دراهم سنبل واهليلج اصفر محكوك
وصبر من كل واحد وزن درهمين فلفل نصف درهم يتخذ ذرورا ويكتحل به انه نافع ان شاء الله تعالى صفة
كحل سيد والى آخره يؤخذ اثمد اصفهاني مغسول بالماء مجفف خمسة دراهم قدميا مجفف ثلاثة دراهم
لؤلؤ درهم مسك وكافور من كل واحد وزن دانق وفي نسخة سراج قدا وقد نسيه زنبق اوزن شاه نقاذ ذكر

ركب عليه طست او زجاجة ولتقطر من ذلك الدخان وزن درهمين زعفران درهم يسحق الادوية
سحقا ناعما حتى يصير شيئا واحدا وينخل ويكتحل به صفة كحل يصنع الاثر من كتاب حنين يؤخذ
عفص وماقاقيا من كل واحد جزء قلقنت نصف جزء يدق وينخل ويكتحل به صفة ذرور لجالينوس
ينفع البياض الحادث في العين وبنوا منه اخر يؤخذ عفص مسحوق فيذر على موضع البياض
بالميل ثم يذر عليه من بعده قلقنتا مدة ايام فانه يعيده صفة كحل ينفع من انتثار الهدب يؤخذ
خرء ضب محرق ويؤخذ منه جزء ومن بعر الضب جزء فيجمعان ويسحقان ويكتحل بها فانه نافع اخر
من كتاب مسيح يؤخذ اثمد مسحوق محرق جزء رصاص محرق مسحوق زعفران من كل واحد اربعة
اجزاء ومن الشادنج المسحوق ثلاثة اجزاء يسحق الجميع ويكتحل به آخر لانتثار الهدب ايضا يؤخذ
اثمد ثلاثة اجزاء سنبل شامي جزءان يسحقان وينخلان ويستعملان او يؤخذ نوى تمر محروق خمسة
دراهم دقاق كندر اربعة دراهم سنبل هندي ثلاثة دراهم حب بلسان مثله لاذن وورد عشرة
دراهم تدق الادوية وتنخل ويكتحل بها بان تمر على الهدب صفة كحل لحنين ينفع من انتثار الحدقة
يؤخذ اثمد واقليميا وماقدونس وزاج من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بعسل ثم يحرق ويسحق
ويكتحل به صفة علاج ينفع من القمل الكائن في الاجفان للرازي ينتف الهدب منه ثم يغسل بماء قد
القي فيه ملح ثم يسحق الشب اليماني ويذر به على الاجفان صفة كحل ينفع من انتثار الهدب يؤخذ
اصل السوسن محرق ويسكب عليه نبيذ شديد ويؤخذ وزنه من سنبل ويسحقان ناعما ويكتحل به
صفة كحل ينبت الشعر في الاجفان بسواد ويقطع الرطوبة يؤخذ توتيا ثلاث اواق نحاس
محرق مثقالان كحل اثمد عشرون مثقالا سنبل اربعة مثاقيل يسحق الجميع وينخل ويكتحل به صفة
كحل من كتاب جالينوس ينجح بحسن شعر الاجفان وينفع من الرمد اثمد محرق مطفأ بشراب ستة
عشر مثقالا انزروت محرق مغسول ثمانية مثاقيل دقاق الكندر وسنبل هندي ودم محرق وزعفران
شعر وقشور نحاس من كل واحد مثقال يسحق الجميع ويحفظ به ويستعمل صفة كحل لجالينوس ينفع
من الحكة والاكال العارض في ماق العين يؤخذ رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس القبرسي اربعة
مثاقيل عصارة الحصرم اليابسة مثقالان نصف سنبل نصف مثقال يسحق الجميع ويكتحل صفة
كحل لجالينوس الذي ما يبطل لا يخطئ ينفع من الحكة وغلظ الاجفان يؤخذ اقليميا فرسي اربعة
وعشرون مثقالا شاذنة ستة مثاقيل وفي نسخة اخرى ستة عشر مثقالا يدق حتى يصير بمنزلة الشونيز
ويعجن بعسل ويحرق على ما وصفت في مقالة احراق الادوية ويصب عليه ما يغلبه نبيذ ويجفف ويسحقه
ويستعمله فانه نافع صفة ذرور ابيض للرازي يؤخذ انزروت حلال مربا بلبن الاتن او بلبن
الجواري وهو ان يسقى ثلاث مرات ثم يجفف ويسحق ويؤخذ لكل عشرة دراهم منه شياف ماميثا
يسحق معه ويرفع ويستعمل في علل الرمد وقروح العين صفة ذرور اصفر للرازي ايضا ينفع من الرمد
يؤخذ انزروت مربا بلبن الاتن عشرة دراهم صبر درهم زعفران درهمان مر درهم حضض ويجاد
يسحق الادوية وينخل ويستعمل صفة كحل لجالينوس ينفع من الرمد خصوصا للصبيان يؤخذ اثمد
ثمانية عشر مثقالا ابار محرق ثمانية مثاقيل قشور نحاس زعفران وبزر ورد وبزر سنبل هندي وكندر
وفلفل ابيض من كل واحد مثقال نوى تمر عشرة عددا يصير ذلك في اناء فخار ويحرق بعد يبس ثم
ثم يلقى في الهاون ويسحق ويجعل عليه من دهن البلسان مقدار ما يعقدهن ويسحق ويجفف ويستعمل

صفة ذرور من كتاب حنين ينفع من الرمد الحار والبثر يؤخذ انزروت مربا بلبن الاتن ثلاثة
دراهم نشاشنج خمسة عشر درهما سكر طبرزد عشرة دراهم يسحق ويذر في العين صفة
ذرور الفقه وجربته في ابتداء الرمد وانتهائه ويجلو البياض وهو لطيف سميته العزيز يؤخذ من
التوتيا المنقاة المغسولة بالكادر وعلى ما في آخر الكتاب وانزروت بلبن الاتن الف... نشاشنج
معمول في الكيف سليم من الحموضة وصمغ عربي نقي وسكر طبرزد من كل واحد جزء يذر في العين
قبل استحكام الرمد فانه لا يكاد يؤذي بعدها ان يستعمل الفصد والاسهال فان فات واستحكم الرمد يكحل
ببياض البيض الرقيق ويقطر في العين حتى اذا اخذ الرمد في الانحطاط جعل فيه الانزروت جزءان
واستعمل فانه غاية مجرب صفة ذرور طين نافع للقروح يؤخذ انزروت مربا عشرون درهما
صمغ ونوشادر وكثيرا وزبد بحر من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل بحريرة ويستعمل صفة ذرور
ذكره النوروبخ مجرب يؤخذ صفرة بيضة يجفف في الشمس يؤخذ منه زنة درهمين انزروت
مربا اربعة دراهم مسك وماميران وصبر من كل واحد نصف درهم شياف ابيض وانقان يدق وينخل
ويعالج به فانه نافع صفة ذرور مارستاني حسن ينفع من الظلمة التي تكون في العين والحكة والانتشار
يؤخذ سادنج ونحاس محرق من كل واحد ستة دراهم اقليميا ذهب درهمان حجر وزنجار وبورق
ارمني من كل واحد درهم فلفل ودار فلفل من كل واحد نصف درهم شحم حنظل زعفران من كل واحد
دانقان نانخواه اربعة دراهم يدق وينخل ويعالج به ان شاء الله تعالى صفة ذرور وهو برود ينفع
له الكافور من كتاب حنين ينفع من الظلمة التي تكون في العين والدمعة والسلاق يؤخذ كحل اصفهاني
وتوتيا هندي من كل واحد اربعة دراهم املج ودرهمان ماميران اربعة دوانيق زعفران دانقان كافور
دانق ويسكب على التوتيا والكحل ماء الهليلج الاصفر ثلاثة ايام ويسحق حتى يلين ثم يدق سائر
الادوية وينخل بحريرة ويخلط مع الكحل فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة ذرور للبياض ايضا يؤخذ
زجاج فرعوني دانقان ملح اندراني درهم قشور بيض النعام خمسة دراهم يدق وينخل ويستعمل صفة
ذرور آخر مثله يؤخذ كندر وحب سفرجل وسكر وبياض انزروت من كل واحد جزء يدق وينخل ويعالج
به صفة ذرور آخر جلاء يؤخذ فاقلة ونحاس محرق وكحل من كل واحد جزء زعفران ونوشادر ومسك
ودارصيني من كل واحد دانق ونصف قيراط اقليميا ذهب درهمان يدق وينخل بحريرة ويكتحل به ان شاء
الله تعالى صفة ذرور آخر يؤخذ دار فلفل زنجبيل ملح هندي وماميران وزبد بحر وزعفران من كل واحد اربعة
دراهم بورق شامي وصبر وشياف ماميثا وافيون وعاقر قرحا وساذج ونشا ودرهم من كل واحد
ثلاثة دراهم فلفل درهمان يدق وينخل بحريرة ويكتحل به ان شاء الله تعالى صفة ذرور آخر يقوي الحدقة
يؤخذ اثمد مغسول بماء... خمسة مثاقيل اقليميا ذهب مغسول ثلاثة دراهم اصل الاذخر ولؤلؤ غير مثقوب
من كل واحد مثقال مسك ومرو بسد من كل واحد دانق دخان سراج سرج بنفط اربعة مثاقيل زعفران مثقال
يدق وينخل بحريرة ويكتحل به صفة ذرور آخر نافع من الجرب وخشونة الاجفان يؤخذ قلقطار محرق
اقليميا جزء ... وينخل بحريرة ويسحق في الشمس ويرش عليه من الشراب مقدار ما يكفيه ليتعجن و
يجفف بعد ذلك ويسحق وينخل ويستعمل صفة كحل ينفع من الجرب والخشونة الشديدة من
العفونة واللحم الزائد يؤخذ اقليميا عشرة دراهم قلقطار عشرة دراهم دار فلفل عشر حبات عدد واشنان
هندي درهم ويعجن الناس يلقي مكان السنبل الهندي شامي يسحق الجميع حتى يصير مثل الغبار ويذر

ويرفع ويستعمل صفة كحل ينفع من الجرب والسلاق من كتاب جالينوس خرء فار وبعر ماعز محرقان
من كل واحد جزء رماد القصب المحرق جزءان يسحق الجميع ويستعمل الباب الثاني في الشيافات
صفة شياف ابيض من كتاب مسيح نافع من رجاع العين من الكيموس الحار الذي من الدم والمرة
الصفراء وقد جربته وادمنت به زمانا وذكر انه ينفع من البياض الذي يكون في العين ولم ابلغ
به هذه المنفعة في البياض يؤخذ اسفيذاج رصاص ونشاشنج من كل واحد اربعة اجزاء صمغ عربي
جزءان ونصف يسحق الاسفيذاج وينخل بحريرة ويجعل عليه من الماء حاجته ويسحق على صلاية زجاج سحقا
ثم يلقى عليه النشا ويسحق شهرا آخر كل يوم في الشمس في وقت هبوب الريح في موضع ليس فيه غبار
ويرفع الصمغ بعد ذلك في ماء صافي عذب في اناء نظيف ويعجن به ويجفف في الظل فاذا اردت
استعماله اخذت منه شيافة وحككتها على مسن بلبن امراة او زلال بيضة او بماء وكل ذلك على
حسب ما تراه من قوة العلة وحدتها صفة شياف آخر من كتاب مسيح ينفع كالذي قبله ويسمى اللبني يؤخذ
اسفيذاج رصاص صمغ عربي ونشاشنج وكثيرا من كل واحد جزء يسحق ويصنع كالذي قبله صفة شياف
آخر له يؤخذ اسفيذاج رصاص صمغ عربي من كل واحد اربعة اجزاء وكثيرا نشاشنج ثلاثة اجزاء افيون
ربع جزء يسحق وينخل بحريرة ويعجن على ما تقدم ماخلا الصمغ فانه ينقع في ماء اكليل الملك ثم يعجن
به بعد ذلك الادوية كلها ويشيف ويجفف في الظل يكحل به مثل الاول صفة شياف ابيض من
كتاب الساهر ينفع من القروح والجرب والرمد والبثر والاحتراق يؤخذ صمغ عربي وكثيرا ابيض ونشاشنج
من كل واحد وزن درهمين اسفيذاج الرصاص خمسة دراهم افيون واقليميا الفضة من كل واحد درهم
يعجن الجميع ببياض البيض ويشيف ويستعمل صفة شياف ابيض من كتاب الساهر ايضا نافع من
القروح يؤخذ انزروت مربا بلبن الاتن واسفيذاج الرصاص من كل واحد درهم صمغ وكثيرا ايضا من كل
واحد ثلاثة دراهم نوشادر درهمان اقليميا الفضة وافيون من كل واحد درهم يجمع شيافا ويستعمل
صفة شياف معمول برؤوس الافاعي ينفع من الظلمة ومن ثقل الجفون والجرب والدمعة وعروق
السبل والغشاوة والبياض الذي يكون في العين يؤخذ رؤوس الافاعي المحرقة بالملح اربعة دراهم
صمغ عربي وكثيرا ايضا ونشاشنج للضفة من كل واحد وزن درهمين مراهم ومرقد من كل واحد وزن
نصف درهم يسحق الجميع وينخل ويعجن بماء الطرم او بماء الرمان الحامض ويشيف امثال العدس
ويحل برطوبة موافقة للعين ويكتحل به عند النوم بان يحك منه حبة واحدة على شفرة سكين في مدهن
فضة فيه ماء الرمانين لثقل الجفون والجرب والدمع ويقطر منه في العين عند النوم وعند كل غداة ثلاث
قطرات ويحك للغشاوة وريح السبل والبياض بمرارة الحجل فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة
شياف آخر ينفع من ظلمة البصر ونزول الماء في العين والظفرة والغشاوة يؤخذ رماد رؤوس الافاعي
المحرقة بالملح خمسة دراهم توتيا هندي واثمد جيد من كل واحد درهمان مرقشيثا ولؤلؤ صغار وكحل
اهليلج اصفر وسنبل هندي من كل واحد درهم افيون وكندر من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع
وينخل بحريرة ويعجن بماء الطرم او بماء الورد ويشيف ويحل برطوبة مشاكلة للعلة صفة شياف للرمد
والبياض والجرب والحمرة يستعمل في جميع الاوقات من كتاب البغية لابن الجزار كان يستعمله احمد
بن مهران وهو يعرف به يؤخذ من القدقيا الجيدة ومن كحل جلوان من كل واحد ثمانية مثاقيل ومن الهليلج الاصفر
ثلاثة مثاقيل زنجبيل وفلفل ابيض ودار فلفل من كل واحد مثقالان انزروت وصبر من كل واحد

اربعة مثاقيل يسحق الجميع وينقع بكل خولان في ماء المطر ثم ينعم سحق الجميع حتى يسلس ويعجن ويعمل
منه شياف مثل العدس ويجفف فاذا احتيج اليه حك بماء المطر او ببياض البيض او بماء الورد
ويستعمل صفة شياف احمر ينفع من الجرب والظفرة والكمنة والبياض ومن سائر الاوجاع التي
تكون في العين مما اخذه ابن الجزار في زاد لجي(?) الحكم موسى بن عبيد الكاتب وذكر انه جربه يوخذ
من العفص والتوتيا الهندي من كل واحد اربعة مثاقيل ماء الهليلج الكابلي مثقالان زنجبيل نصف
مثقال يسحق نعما ويعجن بماء المطر ويشيف ويستعمل صفة شياف ابيض من كتاب البغية
لابن الجزار نافع من الرمد الكائن في الاطفال يوخذ انزروت ابيض ثمانية مثاقيل نشاستج خمسة
مثاقيل صمغ عربي خمسة مثاقيل كثيرا ابيض مثله اقليميا الفضة اربعة مثاقيل اسفيداج ستة مثاقيل
افيون وكندر من كل واحد وزن مثقالين يدق الجميع وينخل ويعجن ببياض البيض ويشيف امثال
الفلافل ويستعمل لما ذكرنا صفة شياف من كتاب نقاوة(?) الزهراوي لجالينوس نافع من الاورام
والانتفاخات في العين واكثر عللها يوخذ اسفيداج الرصاص اربعة اجزاء نشاستج مثله صمغ عربي
جزآن ونصف انزروت وزعفران وافيون من كل واحد ربع جزء يسحق الاسفيداج وينخل
بحريرة ثم يصب عليه من الماء حاجته ويسحق في صلاية عشرة ايام في الشمس في وقت بعد الربيع(?)
في موضع ليس فيه غبار ثم ينقع الصمغ بعد ذلك في ماء عذب في اناء نظيف فاذا انحل وصار
كاللعاب صفي بخرقة كتان على الدواء في الصلاية ويسحق فاذا صار الدواء بمنزلة العجين الذي على
سائر الغبار ويسحق حتى يجف ويقرص ويجفف في الظل في موضع كنين ويلقى عليه خرقة خفيفة
رقيقة تستره من الغبار ويرفع ويستعمل بان يوخذ منه شيافة واحدة وتحل في ماء ورد او بلبن النساء
ويقطر في العين صفة شياف وردي كبير ينسب الى صاغوري(?) من كتاب حنين بن اسحق في العين
يتخذ من اثنين وسبعين مثقالا كان يستعمله في الاوجاع الصعبة وفي البثور والقروح الغائرة والقروح
الوسخة اذا كانت في الطبقة القرنية والموسرج(?) ونتو العين والمدة الكائنة في العين والمواد المنصبة
اليها منذ دهر طويل والرمد العتيق والعين التي يعسر برؤها يوخذ من الورد الطري المنزوع الاقماع
اثنان وسبعون مثقالا اقليميا محرق مغسول اربعة وعشرون مثقالا زعفران ستة مثاقيل
افيون ثلاثة مثاقيل وبعضهم يلقى من الاثمد ستة مثاقيل قشور نحاس مثقالان سنبل هندي مثقالان
مر اربعة مثاقيل من الناس من يلقى منه ستة مثاقيل قشور نحاس صمغ عربي اربعة وعشرون مثقالا
يعجن الادوية بماء المطر ويشيف ويستعمل صفة شياف من كتاب مسيح يسمى الوردي الكبير ينفع من الاوجاع
الصلبة العظيمة الحادة في العين والالتهاب العارض فيها ومن الكيموس الحار الحريف المتولد من
فضل المرار الاصفر والقيح يوخذ من القدميا(?) جزآن ومن النحاس المحرق والاثمد الاصفهاني والسنبل
من كل واحد سدس جزء ومن المر والزعفران من كل واحد نصف جزء ومن الورد الطري الذي نقي من بزره
والاقماع والاصول ورقه وهو ما غلظ من الورقة نصف جزء يسحق الادوية اليابسة ثم تصير في صلاية ويسحق
بماء المطر خمسة ايام ثم تاخذ الورد الرطب فتسحقه في صلاية اخرى حتى يذوب ويصير شيئا واحدا
ثم تخلط بما سحق بالماء في الصلاية الاخرى ثم يوخذ الصمغ العربي جزآن فينقع في ماء المطر مقدار ما يعجن
الادوية فاذا ذاب جعلت عليه الادوية وسحقته نعما فاذا انعجنت وصارت شيئا واحدا اشيف
في الظل واستعملت ببياض البيض الرقيق او بلبن الاتن صفة شياف وردي صغير معتدل يروع

يروع المواد يوخذ من الورد الرطب المنقى من اقماعه واصوله ورقه جزء صمغ خمسة اجزاء النبيذ صافي مقدار
ما به يسحق وذلك بالنبيذ نعما ويعجن ويشيف ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل صفة شياف
مخفف من كتاب مسيح نافع لجميع الاوجاع في العين والنزلات يوخذ توت العليق ويعصر ماؤه ويسحق
في صلاية حتى يغلظ ويجف قليلا ويوخذ مثله صمغ عربي فينقع في ماء سبيد(?) حتى يذوب ويصير كالعسل
ويخلط بماء العليق ويسحق اياما حتى يجف ويمكن ان يحبب ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه حك
وقطر منه في العين صفة شياف من كتاب مسيح ايضا ذكر انه جربه في تقوية العين فوجده نافعا
يوخذ توتيا والهليلج الاصفر منزوع النوى من كل واحد اربعة دراهم ومن الزنجبيل العشر وزن درهم
يسحق هذه الادوية نعما وتنخل بحريرة ويوخذ من العفص اربعة دراهم فينقع في ماء المرزنجوش
يوما وليلة ثم يلقى عليه الادوية ويخلط الجميع بالسحق ثم يحبب شيافا ويجفف في الظل ويستعمل
عند الحاجة بان يحك منه على صدفة ويقطر في العين صفة شياف المرارات للرازي من كتابه
المنصوري النافع من ابتداء الماء والانتشار والغشاوة وظلمة البصر التي تكون من الرطوبة يوخذ
مرارة الكركي ومرارة شبوط ومرارة نسر ومرارة بازي ومرارة عقاب ومرارة حجل يوخذ من كل واحد
مرارة او اكثر ويوخذ لكل عشرة دراهم منها ماهي يابسة درهم فربيون ومثله شحم حنظل ومثله سكبينج
يجمع الجميع ويشيف بماء الرازيانج ويكتحل به صفة شياف مرارات اخرى من كتاب اقرباذين
الرازي ايضا نافع من الغشاوة وابتداء الماء الذي يكون في العين يجفف من مرارة تيس في اناء
نحاس ويوخذ منها عشرة دراهم شحم حنظل درهم ونصف سكبينج درهمان فربيون درهم نشادر
درهم يجمع ذلك بماء السذاب او بماء الرازيانج ويشيف ويستعمل صفة شياف مرارات من
كتاب مسيح النافع لبدو نزول الماء في العين والانتشار والظلمة الحادثة في البصر يوخذ مرارة نسر
عشرة دراهم مرارة بازي اربعة دراهم مرارة باشق ستة دراهم مرارة حداة ومثله مرارة حجل عشرة
دراهم مرارة خطاطيف سبعة دراهم مرارة ديوك صغار ثمانية دراهم مرارة اسد ومرارة نمر
من كل واحد عشرة دراهم مرارة عصافير سبعة دراهم مرارة ذئب عشرة دراهم مرارة حمل عشرة
دراهم مرارة رخمة عشرة دراهم مرارة الكباش الجبلية عشرة دراهم توخذ هذه المرارات ان كانت
رطبة يخلط معها من ماء الدنبوك(?) عشرون درهما فان كانت يابسة تذاب بماء الديوك ويخلط معها
من الزنجبيل والفلفل الابيض والخطاطيف المحرقة وسلخ الافعى من كل واحد عشرة دراهم مدقوقة منخولة
بحريرة ثم يعمد الى السكبينج والمر من كل واحد ثمانية دراهم ينقعان في الماء حتى يلينا ثم يسحقان حتى يصيرا
كالعسل ثم يلقى الادوية عليها ويخلط بالسحق نعما ويعجن ويتخذ اشيافا ويجفف في الظل ويستعمل
عند الحاجة ان شاء الله تعالى صفة اشياف اثار من كتاب مسيح الذي يعمله وجربه ينفع من البياض
والبثر الكائن في العين والاجفان يوخذ من الكافور والنحاس(?) اسفيداج الرصاص خمسة من كل
واحد اربعة دوانيق ومن الكحل الاصفهاني اربعة دراهم ومن الاثمد المحرق المغسول خمسة دراهم كثيرا ابيض
وصمغ عربي من كل واحد وزن درهمين زعفران دانقان افيون نصف درهم اقليميا الذهب خمسة
دراهم يسحق اياما بماء المطر ويحبب ويجفف في الظل صفة اشياف اثار من كتاب المنصوري
للرازي النافع من القروح في العين يوخذ اثمد محرق وكحل وتوتيا ونحاس محرق وصمغ عربي و
كثيرا ابيض من كل واحد ثمانية دراهم افيون نصف درهم يدق وينخل بحريرة ويعجن بماء المطر ويشيف و

يجفف في الظل ويستعمل صفة شياف ثاراس من كتاب حنين ينفع كما ينفع ما قبله يؤخذ آبار محرق وكحل من كل
واحد ستة دراهم اسفيداج رصاص ونحاس محرق من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي اربعة دراهم
يسحق ويعجن ويجبب ويستعمل صفة الشياف الثار لحنين يؤخذ آثار محرق وكحل وتوتيا
ونحاس محرق واقليميا وصمغ عربي وكثيرا بيضا واسفيداج رصاص من كل واحد اوقية افيون درهم
يسحق ويجبب ويستعمل صفة الشياف الذي لجالينوس واثبته في كتابه في الادوية المركبة ويسما
المؤلف الساذج ينفع من الاوجاع الشديدة والعلل عند انحطاطها يؤخذ اقليميا مغسول ستة
عشر مثقالا اقاقيا اربعون مثقالا نحاس محرق مغسول اثنا عشر مثقالا صبر وجندبيدستر من كل واحد
اربعة مثاقيل اثمد مغسول مثله اسفيداج الرصاص مثله افيون وساذج وسنبل الطيب وزعفران
من كل واحد مثقالان حضض هندي اربعة مثاقيل صمغ عربي اربعون مثقالا يعجن بماء ويستعمل ببياض
البيض الرقيق في ابتداء العلة صفة شياف اخر من كتاب جالينوس معمول من الاثار المحرق ينفع
من الاورام عند انحطاطها ومن القروح الوسخة والبثور وينفع من ساعته يؤخذ اثار محرق مغسول
مثقال اقاقيا عشرون مثقالا افيون محرق مغسول عشرة مثاقيل اقليميا ثمانية مثاقيل نحاس
محرق مغسول مثله صبر ثمانية مثاقيل اسفيداج رصاص مثله حضض مثله صمغ عربي مثله يعجن بماء واذا اردت
ان تتخذ شيافا فاخلط معه بياض عشر بيضات صفة شياف الكندر من كتاب المنصوري للرازي
ينفع من قروح العين وينضجها انزروت خمسة دراهم انزروت مثله كندر عشرة دراهم زعفران درهم
يعجن بلعاب الحلبة ويشيف ويجفف ويستعمل صفة للرازي ينفع من الغلظ الذي لا يذهب يؤخذ
تراب الزئبق وشب وزنجار احمر ومسوريج من كل واحد جزء صمغ عربي ربع جزء يتخذ شيافا ويحك
عند الحاجة بماء ويمسح به اصول الشعر واصول الاجفان بلطافة وتوق كثيرا ويمسك الاجفان عنه
لئلا يقع العفن على الجفن صفة شياف احمر نافع من السلاق والجرب والظفرة والبياض من كتاب
المنصوري للرازي يؤخذ زنجار ثلاثة دراهم قلقطار محرق سبعة دراهم زنجار احمر وبورق وزبد
البحر من كل واحد درهم نوشادر نصف درهم اشق مثقال يحل الاشق بماء السذاب ويعجن الادوية
بعد سحقها ويشيف ويجفف ويستعمل صفة القلقنت للرازي نافع من الظفرة يؤخذ روسختج خمسة
دراهم قلقنت مثله زنجار وريحان نوشادر وبورق وزنجار معدني من كل واحد درهم يسحق بخل خمر
اسبوعا ثم يشيف ويحك به الظفرة صفة شياف احمر نافع للجرب يؤخذ نوشادر وقلقطار
محرق من كل واحد ثلاثة دراهم روسختج درهمان وزعفران من كل واحد درهم فلفل نصف درهم يشيف
بشراب عتيق ويستعمل صفة شياف من كتاب جالينوس في الادوية المركبة يلقب بالمبرد ينفع
من العلل التي تغلظ وتجرد وتحلو وتذهب بالاثار وتحلل اثار النوازل يؤخذ اقليميا ثمانية واربعين
مثقالا اشق خمسة واربعون مثقالا نحاس محرق مثله افيون وزنجار وشم من كل واحد ستة عشر مثقالا
يعجن الجميع بماء المطر بعد الدق والنخل ويشيف ويجفف ويستعمل صفة شياف من كتاب حنين
لجالينوس يسكن الرمد من يومه ويلقب بجزء الكلب ويحلل الاورام من ساعته يؤخذ اثمد اربعون
مثقالا اقاقيا مثله اقليميا ستة مثاقيل نحاس محرق مغسول اربعة عشر مثقالا اسفيداج ثمانية
مثاقيل مر اربعة مثاقيل سنبل الطيب اربعة مثاقيل حضض هندي مثله جندبيدستر مثقالان صبر مثله
قلقطار محرق مثله صمغ عربي اربعون مثقالا يعجن هذه الادوية بماء طبيخ الورد ويستعمل ببياض البيض

البيض ويداف إذا قرب لها فصل صفة شياف من كتاب حنين لبولس ينفع من الرمد من يومه
ويسمى المسلم يؤخذ كثيرا بيضا مثقال زعفران مثقالان انزروت اربعة مثاقيل شياف ماميثا
ثمانية مثاقيل يسحق ويشيف بالماء ويستعمل صفة شياف من كتاب حنين يسمى زبقون ويفسر
السنبلي ذكره حنين انه لبولس ينفع من الرمد من يومه يؤخذ اقليميا وزعفران وصمغ عربي من كل واحد
ستة وثلاثون مثقالا نحاس محرق عشرة مثاقيل اثمد واقاقيا من كل واحد مثقال سنبل رومي
وهو المسمى انزروت عشرة مثقالا افيون ومر من كل واحد ثمانية عشر مثقالا يسحق هذه الادوية
بالماء ويشيف ويستعمل صفة شياف باذيقون آخر ينفع الرمد في عنفوانه يؤخذ اقاقيا وصمغ عربي
واثمد محرق من كل واحد اربعون مثقالا اقليميا ستة عشر مثقالا نحاس محرق انزروت اسفيداج
ودارصيني من كل واحد ثمانية مثاقيل وفي نسخة قفاح الورد وعنده ثمانية مثقال مر اربعة مثاقيل
وزعفران وافيون وقلقطار محرق من كل واحد مثقالان صبر وسنبل الطيب وجندبيدستر من كل
واحد مثقال يسحق الادوية بالماء وهو شياف ينفع من الرمد عند منتهاه وعند تحلب المواد الحارة و
في الوجع والقروح ومن العلل المعتادة صفة شياف باذيقون يوناني قرانبطس يصلح لمن
يستعمل في وقت منتهى العلة ويكون هذا دقيقا ببياض البيض واذا طال بك الرمد ينبغي ان
تداف ثخينا وهو من انفع ما يعالج به القروح والمدة الكائنة في العين وجميع العلل العتيقة يؤخذ اثمد
واقاقيا وصمغ عربي من كل واحد اربعون مثقالا وفي نسخة اخرى ثمانية مثاقيل اسرب محرق مغسول
عشرون مثقالا اقليميا ستة عشر مثقالا نحاس محرق مثله اسفيداج رصاص وافيون وصبر وزعفران
من كل واحد ثمانية مثاقيل مر خمسة مثاقيل سنبل الطيب اربعة مثاقيل سليخة مثله حضض هندي ثلاثة
مثاقيل جندبيدستر مثله قشور نحاس مثقال حجر مشقق وهو حجر البحر مثقال يسحق الادوية بالماء و
كلما يعمل من الادوية شياف ويلقى عليه بياض اربع بيضات طرية ويرفع ويستعمل صفة شياف
باذيقون آخر يلقب بالذهبي وينفع في وقت منتهى العلل وفي نسخة اخرى في وقت مبتدأ العلل اول
استعمل ببياض البيض وعند انحطاط العلة ويستعمل بالماء يؤخذ اقليميا محرق مغسول ثمانية مثاقيل
نحاس محرق مغسول اربعة عشر مثقالا اقاقيا اربعون مثقالا اثمد مثله افيون مثقالان قلقطار محرق
مثله سنبل الطيب مثقال اسفيداج ثمانية مثاقيل حضض هندي مثقال ساذج هندي مثقالان صمغ
عربي اربعون مثقالا يتخذ شيافا ويستعمل صفة شياف وردي من كتاب حنين يؤخذ اقليميا محرق
مغسول اسفيداج الرصاص من كل واحد رطل نشاستج وكثيرا بيضا ثلاث اواق زعفران اوقية ونصف
ورد منقى ست اواق يسحق الادوية ويشيف ويستعمل في الرمد فانها تنفع وتغذي العين وتنفع من
القروح صفة شياف وردي يعرف بالكبير ويلقب بالسبعيني ينفع من الرمد في منتهاه ومن
القروح والوجع والبثر والسرطان والوسخ ونتو العين والمدة الكائنة والمواد المنصبة اليها على قديم
الدهر والرمد العتيق الذي يعسر برؤه يؤخذ ورد طري اثنان وسبعون مثقالا اقليميا
وصمغ عربي من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا زعفران ستة مثاقيل اثمد مثله افيون ثلاثة مثاقيل
مر مثله زنجار محكوك مثقالان سنبل الطيب مثله قشور نحاس مثله يسحق الادوية بالماء ويتخذ شيافا
ويعالج به صفة شياف لجالينوس قد كان يستعمله جالينوس الكحال يؤخذ ورد اربعة مثاقيل زعفران
مثقالان اقاقيا مثقال افيون واثنان ونصف صمغ عربي ثلاثة مثاقيل سنبل الطيب واثنان ونصف

يسحق الادوية بماء المطر ويشيف ويستعمل صفة شياف من كتاب جالينوس ايضا ينفع من تحلب
المواد والوجع الشديد البالغة كحال من اهل بسابل يوخذ شياف ماميثا اربعة وعشرون مثقالا انزروت
ستة عشر مثقالا زعفران مثله افيون اربعة مثاقيل شبا زند ستة مثاقيل صمغ عربي اثنا عشر مثقالا
يدق وينخل ويعجن بماء المطر ويكحل بها يوما او يومين فانه لم تذهب العلة فدعه وانتقل عنه الى غيره
صفة شياف وردي من كتاب جالينوس نافع من الوجع تتخذ بالعصارات وينفع من كل وجع
شديد وينوم على المكان يوخذ ماميثا ثمانية واربعون مثقالا انزروت ستة عشر مثقالا كثيرا اربعة
مثاقيل حضض هندي وعصارة ورد وعصارة مرزنجوش وعصارة سوكران من كل واحد اربعة مثاقيل يعجن
بعد الدق والنخل بماء قد طبخ فيه اكليل الملك ويشيف ويستعمل عند الحاجة وصفته اي الماء ان تاخذ
من اكليل الملك رطلا ونصف وتجعل عليه من ماء المطر اثنا قسطا او القطولي تسع اواقي ويطبخ حتى يذهب
منه الثلث ويصفى ويعجن به الادوية صفة اشياف لمتين ينفع من وجع العين والعصبة والمواد الرقيقة
اللطيفة الكثيرة المنحلب الى العين والقروح الغائرة الوسخة الحادثة في القرنية والبثور والبثر الخشنة
والجرب والعلل المتقادمة وينفع ايضا لمن افرط به كثرة استعمال الاكحال وهو نافع من ساعته
يوخذ اقليميا اثنا عشر مثقالا مر وساذج وسنبل وورد يابس وافيون من كل واحد اربعة مثاقيل
فلفل ابيض اربعة وعشرون حبة صمغ عربي اثنا عشر مثقالا قشور نحاس مثله تسحق الادوية بشراب
قدر الكفاية ويشيف ويستعمل ببياض البيض وفي نسخة اخرى يلقى فيه من الورد ثلاثة مثاقيل ومن
الفلفل خمسة وعشرون حبة عددا صفة شياف يقال له قرقاليون ينفع من الرمد في وقت منتهاه و
يسكن الوجع والرمد الشديد يوخذ اسفيذاج الرصاص اثنان وثلاثون مثقالا اقاقيا ثلاثون
مثقالا افيون ثمانية مثاقيل توتيا وكثيرا ايضا وصمغ عربي ونشاستج من كل واحد ستة عشر مثقالا اقاقيا
ثمانية مثاقيل يسحق الادوية بالماء فانه لم يوجد التوتيا التي مكانها اقليميا قد احرق وغسل واعيد
عليه الحرق والغسل ثلاث مرات ثم يشيف ويستعمل صفة شياف يقال له سامون من كتاب
حنين ايضا ينفع من الرمد والمدة الكائنة في العين والقروح والعلل العتيقة يوخذ اقليميا ومغرة
مجلوبة من سوس وعفص فج احمر وزعفران وورد طري مثقالا من بزره واقاقيا وصمغ عربي من كل واحد
ثلاث اواقي وافيون اوقية يسحق الادوية بشراب قابض ويشيف ويستعمل هذا الشياف اذا
عولج به في ابتداء العلة فيجب ان يخلط فيه من الشياف الذي قبله المعروف بشياف ...
فانه يدمل القروح ادمالا عجيبا وكذلك مفردا صفة شياف ابيض يسمى ... الصغير
يوخذ اسفيذاج مغسول اربع اواقي اقليميا مغسول ست اواقي توتيا اربع اواقي نشاستج
اوقيتان كثيرا ايضا وافيون محرق وصمغ عربي من كل واحد اوقيتان يسحق بماء المطر ويشيف ويستعمل
صفة شياف اخضر يسمى ... يوخذ اقليميا خمس اواقي اسفيذاج الرصاص مثقالان افيون
ثمانية عشر مثقالا كندر سبعة مثاقيل نشاستج تسع اواقي صمغ عربي عشر اواقي تسحق الادوية
بماء المطر ويشيف ويستعمل صفة شياف ... ينفع من الاعراض والمدة الكائنة في العين وسوء
الطبقة العنبية والقروح يوخذ اسفيذاج الاسرب ستة عشر مثقالا اسرب محرق مغسول اثنا
عشر مثقالا اقليميا محرق مغسول اوقيتان طين يعرف بالكوكب ثمانية مثاقيل توتيا مثله مر مثقالان
افيون مثله نشاستج اثنا عشر مثقالا كثيرا ايضا ثمانية مثاقيل صمغ عربي ثمانية مثاقيل يسحق الادوية

بالماء ويشيف ويستعمل صفة شياف يكحل به فيسهل البطن من كتاب حنين يوخذ زنجار
خمسة دراهم اقليميا ثلاثة دراهم صمغ عربي درهمان يجمع الادوية مسحوقة وينقع الوشج في شراب
دار جيني وماء هندبا بالسحق به الادوية ويتخذ منه الشياف ويكحل به في كل عين عشر مرات فانه يسهل
الطبيعة صفة اشياف اسود ينفع منافع كثيرة من رمد العين والقروح وضعف العينين يوخذ
اقليميا وافيون وزعفران من كل واحد درهم ونصف كحل نحاس محرق واقاقيا من كل واحد
اربعة دراهم ساذج هندي وكثيرا ايضا وسنبل الطيب وجندبيدستر وحضض واسفيذاج الرصاص
والفلفل من كل واحد درهم صمغ عربي ثلاثة دراهم ونصف يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويشيف
بماء المطر ويستعمل صفة اشياف بيرو بيرو يوخذ نحاس محرق وافيون ومر واقليميا من كل واحد
درهم صمغ ستة دراهم زعفران نصف درهم اقاقيا ستة دراهم تجمع مسحوقة منخولة ويعجن
بشراب ويشيف ويستعمل صفة اشياف محكم نافع من انصباب المواد الى العين يوخذ
اقاقيا وسنبل وكثيرا وصمغ من كل واحد درهم افيون وانقاقيا نحاس محرق ثلاثة دراهم يجمع الادوية
مسحوقة منخولة ويعجن بالماء ويشيف ويستعمل صفة شياف ينفع من الغشاوة وفي البصر يوخذ
شب يماني وساذج من كل واحد وزن درهمين نحاس محرق درهم ونصف افيون وانقاقيا
صمغ عربي درهم اقليميا نصف درهم قلقطار محرق درهمان ابار درهمان ونصف يجمع الادوية
مسحوقة منخولة ويعجن بشراب ويشيف ويستعمل عند الحاجة صفة شياف احمر حاد يوخذ ساذج
خمسة عشر درهما صمغ عربي مثله زنجار عشرة دراهم نحاس محرق ستة دراهم افيون ثلاثة دراهم
زعفران اربع دراهم شب يماني اربعة دراهم يجمع الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بشراب و
يشيف آخر احمر يوخذ قلقطار محرق درهمان كثيرا ايضا مثله زنجار ثلاثة دراهم دار فلفل درهم يجمع
الادوية مسحوقة منخولة ويعجن مسحوق ويشيف ويستعمل آخر احمر يوخذ ساذج اثنان وعشرون
درهما نحاس محرق عشرة دراهم زنجار ثمانية دراهم قلقطار محرق اربعة دراهم افيون
مثله يدق ويعجن بشراب ويشيف ويستعمل آخر اخضر يوخذ زنجار واسفيذاج رصاص
من كل واحد ثلاثة دراهم اقليميا درهمان صمغ عربي درهم اشج درهمان يجمع مسحوقة منخولة وينقع
الاشج في الماء حتى ينحل ويعجن به الادوية ويشيف آخر يوخذ زنجار درهمان اقاقيا نصف درهم صمغ
عربي واشج من كل واحد درهم يدق وينخل ويشيف ويستعمل صفة شياف يوخذ زنجار خمسة
دراهم صمغ عربي اربعة دراهم صمغ سذاب درهم توتيا ثلاثة دراهم اسفيذاج رصاص درهم
اشج درهم ونصف يجمع الادوية مسحوقة منخولة ويحل الاشج في الماء ويعجن ويشيف صفة
شياف اسطعطار وهو شياف حاد ينفع من ظلمة البصر يوخذ بورق ارمني ومر ونوشادر
وزنجار اصفر واقليميا وزعفران وافيون من كل واحد اربعة دراهم فلفل وشياف ماميثا من كل
واحد ستة دراهم يجمع ويشيف ويستعمل صفة شياف آخر اسطعطار ينفع من كل الكدر واشتداد
الهدب يوخذ اقليميا وافيون ونشادر وزنجار اصفر من كل واحد درهمان دار فلفل انزروت
من كل واحد ثمانية دراهم بورق ارمني ومر من كل واحد اربعة دراهم يحرق البورق والاقليميا و
النشادر ويجمع الجميع بعد السحق والنخل ويشيف صفة شياف من كتاب جالينوس في الادوية
المركبة يستعمل قبل الحمام ذكر انه لباحد ارساس الحكيم الكحال ينفع من الاوجاع الشديدة وكثيرها

يومين سكينا كبيرا ينفع الرمد الصعب يوخذ صبر ثمانية مثاقيل نحاس محرق مغسول افيون من كل واحد
ستة عشر مثقالا مر اثنى عشر مثقالا زعفران ثمانية مثاقيل اقليميا اربعة مثاقيل كندر ثمانية مثاقيل
صمغ ستة عشر مثقالا يعجن بشراب ويشيف ويستعمل ببياض البيض رقيقا وينبغي ان يكحل
العين منه في اوقات متفرقة وفيما بين كل ثلث ساعات واربع ويدع العين تهدا وتستريح
ويوم الكحل يدخل الحمام صفة شياف آخر لجالينوس عجيب ينفع من الاوجاع والرمد الصعب
الشديد الذي يعدو فيه بياض العين على سوادها وينفع نفعا بليغا ويسكن الوجع من ساعته يوخذ
اقليميا مغسول واثمد محرق وصبر سقطري وصمغ عربي من كل واحد ثمانية مثاقيل يعجن ويشيف
ويستعمل ببياض البيض وقد زاد جالينوس توتيا وكندر من كل واحد اربعة مثاقيل صفة
شياف يتخذ ببعر الابل ينفع القروح والبثور ويذهب الاثار يوخذ قرن ايل محرق مغسول
وصمغ من كل واحد اربعة مثاقيل قشور نحاس مغسول مثقالان افيون مثقال يعجن بماء المطر
ويشيف ويستعمل صفة شياف آخر يتخذ ببعر الابل ايضا نافع للبثور يوخذ اثمد محرق
مغسول ستة عشر مثقالا قرن ايل محرق مغسول مثله كندر ثمانية مثاقيل اقاقيا مثله رماد البيوت
التي يخلص فيها النحاس القبرسي مثله زعفران مثله صمغ عربي ثمانية مثاقيل تجمع مسحوقة منخولة
ويشيف ويستعمل منافعه مثل الذي قبله صفة شياف لجالينوس ينفع مثل الذي قبله اقليميا
محرق مغسول مطفى بشراب ثمانية مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل اثمد محرق مغسول مطفى بلبن
النساء اربعة مثاقيل نشاستج مثقالان صمغ عربي اربعة مثاقيل يعجن بعصارة [illegible] ينفع
العين التي [illegible] ويشيف ويستعمل صفة شياف وردي ينفع من الوجع الشديد
من تحلب المادة الكثيرة والبثر والمرسيج يوخذ ورد طري منزوع الاقماع اربعة مثاقيل زعفران
مثقالان افيون وسنبل الطيب من كل واحد سدس مثقال صمغ عربي ثلاثة مثاقيل يعجن
بماء المطر ويشيف ويستعمل ببياض البيض الرقيق نافع صفة شياف من كتاب جالينوس ذكر انه عالج
به امراة كانت قد قاربت العمى يوخذ اقاقيا دور وبابونج واكليل الملك من كل واحد ثمانية واربعون
مثقالا رماد البيوت التي يخلص فيها النحاس القبرسي وزعفران من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا
وفي نسخة اخرى اكثر منها وهو مقدار ثمانية وعشرين درهما ان كان كيلا وان كان وزنا فهو ثمانية
عشر قيراطا ويلقى فيه وفي نسخة اخرى اربعة وعشرون مثقالا افيون ستة مثاقيل وزن اربعة مثاقيل
نحاس محرق مغسول مثله صمغ عربي اربعون شراب ثلاث قوطولات ما سطرنا يخلط الادوية
بالشراب ويلقى عليه الورد والاكليل الملك والينسون والتفاح فانه لم يوجد التفاح جعل فيه قشور اليبروح
وهو حسن ينفع اليبروح ثلاثة ايام او خمسة ثم اعصره وخذ عصارته واعجن به الادوية ويشيف ويستعمل
فانه مجرب صفة شياف يعرف بالتفاحي يصلح لمن لا يحتمل عينه شيئا من الادوية ينفع من البثر و
القروح الغائرة والوسخة الى دمة في الطبقة القرنية والمرسيج والعلل القريبة العهد يوخذ اقليميا
محرق مطفا بلبن النساء ستة عشر مثقالا اسفيداج رصاص مغسول ثمانية مثاقيل زعفران اربعة
مثاقيل كثيرا ايضا مثقالان يعجن بماء المطر ويشيف ويستعمل ببياض البيض الرقيق صفة شياف
له ايضا ينفع من العلل التي تقلب وتحرق ويحد البصر ويجلوه ويذهب الغبار والظلام يوخذ
اقليميا ونحاس محرق مغسول واشق من كل واحد اثنى عشر مثقالا مرداسنج وافيون من كل واحد

ستة مثاقيل صبر ودار فلفل وبازرد من كل واحد اربعة مثاقيل زنجار مثقال جاوشير مثله نوشادر
مثقالان صمغ ستة مثاقيل في نسخة اخرى صمغ اثنى عشر مثقالا يعجن بماء المطر ويشيف ويستعمل
صفة شياف له ايضا ينفع من البدو ونزول الماء يوخذ اقليميا تسعة وعشرون مثقالا ماميثا
ستة عشر مثقالا دار فلفل ثلاثة عشر مثقالا فلفل ابيض اثنى عشر مثقالا مر ثمانية مثاقيل سنبل
الطيب مثله سكبينج خمسة مثاقيل جاوشير مثله صمغ ثلاثون مثقالا يعجن بعصارة الرازيانج ويشيف
ويستعمل صفة شياف لجالينوس زعم انه ليس له نظير ينفع من ابتداء نزول الماء في العين ومن كل
غشاوة وظلمة ويذهب الاثار والغلاظات يوخذ اقليميا اربعون مثقالا ماقطار غير محرق
مثله اسفيداج فلفل ابيض ثلاثون مثقالا توتيا عشرون مثقالا زعفران ثمانية عشر مثقالا صمغ
الوسن مثله زنجبيل اصفر ثمانية مثاقيل مر اثنى عشر مثقالا صمغ عربي مثقال اشق عشرون مثقالا
جاوشير مثله دهن بلسان اثنى عشر مثقالا يتخذ بماء الرازيانج ويستعمل غدوة باكرا انشاء الله تعالى الباب
الثالث في الضمادات والقطورات وكل دواء يستعمل لعلاج العين صفة ضماد وقطور للرمد
وشدة الوجع والرمد والبخارات المنعقدة في العين يوخذ هندبا يدق مع دقيق شعير ويقطر عليه
يسير دهن ورد ويضمد به العين آخر يوخذ البقلة الحمقا يدق مع دقيق شعير ويقطر عليه يسير دهن ورد
ويضمد به العين آخر يوخذ مخ بيضة يضرب بيسير دهن ورد ويضمد به العين آخر للعين الوارمة من
كتاب البغية ينفع من الرمد وشدة الالام والضربان واتساع الورم يوخذ زعفران وماميثا
وعفص وصبر وصمغ واقاقيا وباروق من كل واحد جزء يدق ويعجن بعصير اذان الفار ولبن مرضعة
ترضع جارية ويطلى منه العين الوارمة في جميع حالات الوجع من ابتدائه الى انتهائه على قدر الحاجة
صفة قطور نافع من البثور الذي يكون في العين والورم زعفران وافيون وخمسة دراهم حب سفرجل
وقدر عدسة كافور يدق ناعما ويربط في خرقة كتان ويجعل في صدفة ويخلط عليه من لبن النساء ويمرث
ساعتين ثم يبل بالماء جيدا ثم يرسل الخرقة ويوخذ العصير ويقطر في العين فانه يزيل من ساعته صفة
طلا نافع لورم العين والسلاق والرمص والاحتراق يوخذ اقاقيا خمسة عشر درهما يدق دقا جيدا
افيون اربعة دوانيق يخلطان جميعا خلطا جيدا ويرفع في اناء زجاج ويوخذ عند الحاجة يسيرا ويجعل
في محارة ويخلط بالماء ويسخن على النار ويطلى منه على العين الوارمة وقد يعجن ايضا بدهن الورد ويطلى
به وهو مكنون [illegible] صفة طلا لابن الجزار نافع من الورم الحار في العين ويقطع البلة يوخذ زعفران
وصمغ عربي وورد وافيون وكندر من كل واحد جزء يدق وينخل ويطلى به العين وقد يتخذ منه اقراص ويجفف في
الظل فاذا احتيج اليه حل منه بالماء البارد وبماء [illegible] صفة طلا يطلى به داخل العين من الجرب العتيق
يوخذ حب سفرجل وسكر طبرزد وشب يماني وانزروت وحولان وزعفران اجزاء سواء يجعل في خل خمر ان
في ماء المطر ثم يجعل على نار لينة حتى يغلي ثم يسحق الادوية ويلقى على الماء ويشوطه حتى يختلط ثم ينزل عن
النار ويرفع ويطلى به جفون العين منه داخل فانه مجرب طلا جيد تقدم من كتاب الكافي للرازي
شياف ماميثا وورد وصندل ونوفل وصبر وعفص وزعفران من كل واحد جزء يدق ويطلى بماء الهندبا
او بماء عنب الثعلب او بماء الورد او بماء الكزبرة الرطبة اي ذلك تيسر آخر من كتاب الكافي للرازي
ايضا يوخذ عفص واقاقيا وصبر وزعفران من كل واحد جزء يدق وينخل ويخلط بماء الهندبا ويطلى به
آخر من كتاب مسيح ينفع من اوجاع العين والاورام والنزلات الحارة فيما جربته جود وجربته مرارا

يؤخذ حضض وصبر وورد طري وزعفران وافيون من كل واحد جزء يجمع الادوية مسحوقة منخولة ويعجن
بمطبوخ ويصير اقراصا ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه اخذ منه قرص وجعل في صدفة وحل بسمع او
بخل بماء على حسب العلة في ابتدائها وانتهائها ويطلى به العين صفة ضماد للسبلان وللوجع يؤخذ
من كتاب اقراباذين للرازي يؤخذ من قشور الرمان والعدس المقشور من كل واحد جزء يدق وينخل
ويعجن ويستعمل صفة ضماد للعقرب والجراح نصب العين يؤخذ بيضة فيخرج ما فيها من البياض والصفرة
جميعا ويخلط بماء كزبرة رطبة ودهن ورد ويضرب ويوضع على العين بقطنة آخر للوجع الشديد يؤخذ
كزبرة واكليل الملك وزعفران وبزر كتان وكعك وشراب يجمع الجميع ويضمد به العين آخر ينفع
النوازل يؤخذ صبر واقاقيا وشياف ماميثا وحضض وطين ارمني وصمغ عربي من كل واحد جزء يدق ناعما
ويطلى ببياض البيض صفة طلا لجالينوس نافع للوجع الشديد كان يستعمله غالوس يؤخذ صبر و
حضض هندي وورد طري او يابس وزعفران وافيون ومر من كل واحد جزء يعجن ببياض البيض ويعمل
اقرصة ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه اوبف عنه شيء يسير ببعيد الكف ويطلى على العين والجبهة
والصدغين صفة طلاء لوجع لجالينوس ايضا يقطع الاوجاع من ساعته وينفع من الحكة التي تكون في
العين يؤخذ نحاس محرق زعفران من كل واحد اربعة مثاقيل افيون مثقالان فلفل ابيض مثله صمغ
اربعة مثاقيل يعجن بماء المطر ويستعمل هذا الطلاء او اطلي به من خارج قطع تحلب الاوجاع القوية وينبغي ان
يحذر على العين ان يقع فيه شيء صفة لعوق لجالينوس يقطع المواد ايضا يؤخذ من الطين المدبر
بحب الشاموس وغبار الرحا ومر وقاقيا وكندر من كل واحد جزء يعجن ببياض البيض ويطلا منه شيء
على خرقة ويصير على الجبهة والصدغين آخر يؤخذ بزر البنج مثقالان وافيون مثقال ومر مثله وصمغ مثلي
فيه مثقالين منه وجندبيدستر مثقال زعفران مثله غبار الرحا اربعة مثاقيل صفرة بيضتين يعجن جميع ذلك
ويستعمل على ما وصفت صفة طلاء يعمل من ماء الرمان الحامض من كتاب الشامل يؤخذ من ماء الرمان الحامض
رطلان يغلى ويطبخ حتى يذهب النصف ويؤخذ صبر سقطري وحضض وفلفل ومر وزعفران وشياف ماميثا
من كل واحد مثقال مسك والنشادر يصير في اناء زجاج ويشد راسه ويترك في الشمس اربعين يوما ويستعمل
صفة كحل يعمل من ماء الرمان الحامض ايضا ينفع من جرب العين وظلمة البصر ومنافعه كما قبله من كتاب
الشامل يؤخذ الرمان الحامض بقشره وشحمه فيدق ويعصر ويطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ويؤخذ منه
ثلاث اواق ومن ماء الحصرم ستة اواق يطبخ ذلك حتى يذهب النصف ويخلط بمثل نصفه عسل منزوع
الرغوة ومن مرارة شوط مثل سدس العسل ويجعل في اناء زجاج ويوضع في الشمس ايام الحر يطيب ويستعمل
صفة دواء يستعمل من كتاب الشامل ايضا نافع من البياض يؤخذ زرق الخطاطيف ويعجن بشهد
او بعسل ويكتحل به فانه مجرب لرفع البياض الغليظ آخر يحد البصر ويجلوا وينقي يؤخذ ماء رازيانج مدقوق
معصور غير مغلي ثلاثة دراهم شهد وزعفران وعصارة اكليل الملك وماء المطر من كل واحد وزن درهم
يغلى على نار جمر ويترك حتى آثار ويستعمل صفة شياف للناصور للرازي يؤخذ صبر وكندر وانزروت
ودم الاخوين وجلنار ويحل بشب اجزاء سواء زنجار ربع جزء يتخذ شياف وعند الحاجة يعصر الناصور
حتى يخرج ما فيه ثم ينوم العليل على الجانب الذي فيه الناصور ويذاف الشياف بالماء ويقطر فيه ثلاث
قطرات او اربع ويجعل بين كل قطرة وقطرة زمانا صالحا ثم ينام العليل ثلاث ساعات فاذا كان
من غد عصر عصرا نعما ويعالج اسبوعا الى ان يعصر فلا يخرج منه شيء فانه يبقى يابسا بسبر المغرزة صفة

صفة علاج للعشى للرازي ايضا يؤخذ كبد ماعز فيشرح ويجعل فوق الشرح دار فلفل ويرد ويجعل
في تنور مرة اخرى وتدخل التنور حتى تشوى الكبد ولا تيبس ثم يخرج دار الفلفل ويسحقان جيدا ويسحق
معهما شيء من المسك ويعصر الماء الذي يسيل من الكبد عند شيها ويعجن به ذلك ويجفف ويسحق
ويرفع ويكتحل به فانه مجرب اخرى لمثله يؤخذ مرارة ماعز وعسل ويخلطان على النار رفعا ويستعمل فتيته
ويدخل الكبد فيه ليجيد خلطه ويكتحل به صفة علاج لمن به العشا ايضا يسقى قبل الطعام زوفا يابسا
وشراب ويكتحل بالعسل مع الكسب آخر يكتحل ايضا بالرطوبة التي تسيل من كبد الماعز او شوي ويكتحل
العليل بعينه ما يرتفع منها من البخار او شرب ويأكلها فانه مجرب صفة دواء ينفع من ابتداء نزول
الماء في العين يؤخذ مرارة الحبارى فيضاف الى عصارة الفراسيون وعسل فاين ويكتحل به آخر
لمثله يؤخذ عصارة ورق الحنا ويصير في اناء نحاس ويكتحل به صفة كحل من كتاب السر للرازي ينفع
البياض الحادث في العين يؤخذ عصارة مرنج وعصارة مرزنجوش من كل واحد نصف رطل يجمع
فيها اهليلج اصفر وسماق ودم الاخوين وطين ارمني من كل واحد زنة اربعة دراهم بعد السحق ويخفف ثم يرفعه
اياما ثم يسحق حتى يصير كالغبار ويرفع فهو غاية في قلع البياض الحادث صفة كحل من كتاب الشامل
ايضا نافع من الحكة وضعف الحدقة وكلال النور والبصر يؤخذ من قفاح الاذخر ورمان الحامض ونوار البنفسج
وورد وجلنار وبزر ورد وطين ارمني من كل واحد ثلاثة دراهم يسحق كل على حدته ويؤخذ حجر الاسفيداج
درهم ومن التوتيا الهندية مثله ومن برادة الذهب الخالص نصف درهم ينقع قبل السحق اسبوعا في
ماء ورد ويحرك ثلاث مرات في النهار ثم يستخرج ويسحق حتى يصير كالهباء ثم ينقع مع الادوية المتقدمة
في ماء حماض الاترج والعناب والسفرجل والورد ثلاثة ايام ويجعل فيه من الاقحوان مسك وزن درهم
ومن لسان الحمل مسحوقا ويستعمل فانه غاية صفة كحل اغرسطال للرازي من كتاب الشامل ينفع من
برد الماء ويقوي الحدقة وينعش النور البصري يؤخذ اهليلج اصفر اوقية نوار تمر هندي نصف اوقية انزروت
مثقال حجر لازورد مغسول صحيح وزن درهم صبر واتقان يسحق الجميع حتى يصير كالغبار ويجعل في جرتين
مثقالين من عسل اهليلج كابلي وعسل [illegible] نصف رطل [illegible] هندي ومثله من لسان الحمل بعد التصفية
والتصفية ويضرب الجميع ثم يسحق حتى يجف ثم يذر ثانية بالعسلين المذكورين والماءين بينهما تقدم
ويسحق فاذا جف حل فيها بزره من عسل الرازيانج وارق بماء ورد ويحل على نار لينة فاذا انتزع وعلا القوام
[illegible] الياقوت الاحمر المسحوق زنة ربع درهم ان كان مما ذكره يعده ومن المسك الذكي المسحوق
ويترك في موضع في اناء زجاج ويكتحل به بعد انهضام الغذاء وعلى خلو من المعدة صفة دواء رطب نافع من
سل العين ينسب الى ارسطاطاليس ويصلح للاورام الحادثة من الريح اذا كان معها حكة والجرب
الحادث في العين يؤخذ نحاس محرق ستة مثاقيل زاج محرق ثلاثة مثاقيل [illegible] مثله زعفران
مثقال ونصف فلفل مثقال شراب [illegible] من كل واحد [illegible] واحد ونصف يكون
ذلك ثلاثة عشر اوقية ونصف وفي نسخة اخرى زنة ستة مثاقيل يسحق ذلك بالشراب
حتى يجف ثم يلقى عليه الثلث ويطبخ حتى يصير في ثخن العسل وهذا دواء ينفع من القروح ومن
قروح الفم ووجع الاذن واما جالينوس فقد قال في هذا الدواء صفة نسخة ارسطاطاليس
المسمى باندسطوس النافع من الجرب الحادث في الجفون والرمد القديم والاذن التي يسيل منها
القيح والقروح التي يعسر اندمالها والقروح التي تنشأ في الفم يؤخذ نحاس محرق مثقالان ومن مثقال

زاج مثله فلفل نصف مثقال زعفران مثله شراب قبرسي قوطولي يسحق الادوية بالشراب ويترك
عليها الشراب واذا جفت يجعل عليها الثلث ويسحق به ثم يصير في اناء نحاس ويرفع ويستعمل
الحاجة وهو دواء عجيب مجرب آخر يعجن بالعسل من كتاب حنين ينفع من البياض الذي يكون في
العين يؤخذ اسرنج عشرة دراهم انزروت وزبد بحر من كل واحد خمسة دراهم بورق وريحان نصف
نجيل اربعة دراهم يسحق الادوية وتنخل وتعجن بعسل ويكحل به صفة كحل يقلع البياض بغير
لون يؤخذ بيض البوم ويكحل به آخر يؤخذ البورق ويسحق بالزيت العتيق ويكحل به صفة
ادوية سبالة من كتاب الياس مرجا لينوس صفة دواء لاعمش يحد البصر يؤخذ من عصارة [illegible]
وعسل نحل فابين جزء يخلطان ويصيران في اناء نحاس ويستعمل آخر ينفع الماء الذي نزل في العين
يؤخذ مرارة سلحفاة بحرية ثمانية مثاقيل عسل فابين مثله مرارة ثور مثقالان زعفران مثله دهن
بلسان مثقالان يخلط ويستعمل آخر للغشا باسوس للماء الذي نزل في العين يؤخذ مرارة ثور فيصير
في اناء نحاس ويترك عشرة ايام ثم خذ عسل فابين ضعف مقدار المرارة يخلط الجميع [illegible]
وقته في اناء نحاس ثم يصير في حق نحاس ويحتفظ به فانه دواء نافع صفة دواء [illegible] يكحل به فيها
يؤخذ عصارة حصرم يابس ومرارة عقاب ودهن بلسان وصمغ الزيتون من كل واحد مثقال
نوشادر مثقال ونصف اشق مثله زعفران نصف مثقال يعجن بعسل فابين ويستعمل آخر للغشا
كما يس يؤخذ مرارة ضبع مثقال ونصف وشحم افعي مثله زعفران مثقال عصارة حصرم مثقال ونصف
مثقال ودهن بلسان مثقال عسل فابين ثمانية مثاقيل يخلط الجميع ويستعمل صفة كحل سبال من كتاب
مسيح ينفع ويحد [illegible] الاوجاع اذا اكتحل به واذا طلي به من خارج يؤخذ زاج الاساكفة وعسل
وماء طبيخ الحلبة من كل واحد جزء يسحق الزاج بعسل حتى يتحبب ثم يخلط بطبيخ الحلبة ويطبخ الجميع حتى يصير بمنزلة
العسل ويصير في اناء زجاج ويكحل به وهو رطب لما ذكرنا صفة كحل نافع لريح السبل يؤخذ [illegible] درهمان
زنجار وعفص غير مثقوب من كل واحد درهم بورق وتنخل ثم تعجن بماء حماض الاترج ويكحل به صفة كحل
نافع من البياض الحادث في العين يؤخذ مسك وزعفران وسكر [illegible] اندراني من كل واحد [illegible]
ثلاث خراريب وثلاث مرارات يسحق الادوية وتعجن بمرارات الحجل فان لم يكن المرارات [illegible]
فبلبن امراة ترضع جارية ويكحل به صفة كحل سبال مما اتفق عليه جماعة من الاطباء انه نافع من السبل
والدمعة والحكة والرمص والعين الرخوة الضعيفة ولكل داء يعرض للعين من قبل الحر يؤخذ [illegible]
والزمان الحامض والزمان الحلو من كل واحد اربع اواق يجعل في قدر [illegible] ثم يؤخذ مثقالان [illegible]
مسحوق منخول وسبع اهليلجات صفر وكف صفر يطرح الجميع فيه ثم يؤخذ من العفص الهندي [illegible]
مثاقيل فيجعل في الماء الذي فيه الادوية فاذا ذاب العفص [illegible] الجميع درهم زعفران مسحوق [illegible]
الجميع خلطا جيدا ثم يرفع ويستعمل فانه غاية في النفع صفة دواء سبال نافع من البياض في العين
مما جربته مرارا يؤخذ زبد البحر الجيد يسحق بالعسل ويرفع ويطلى به البياض فانه مجرب صفة دواء آخر
دواء سبال نافع من جرب العين مما اتفقه وجربته مرارا يؤخذ درهمان زعفران [illegible]
[illegible] ثمانية دراهم من عقيد العنب ويرفع الجميع على النار الى ان يمتزجا ثم يرفع ويكحل به
الجربة على موضع الجرب نفسه في الاجفان فانه مجرب صفة دواء يسود زرقة العين من كتاب مسيح يؤخذ
عصارة حسك جزء وعفص مسحوق جزء ودهن نوى زيتون اسود ودهن سمسم غير مقشور من كل واحد جزء

جزء يسحق هذه الادوية بعضها ببعض ويطبخ بنار لينة حتى يسود ثم يخلط معها مرارة غراب اسود ويصير
في الشمس شهرا ثم يكحل به العين صفة دواء آخر يسود الحدقة الزرقاء لجالينوس يؤخذ [illegible]
عفص الرمان الحلو يعصر ويقطر ماءه في العين ثم بعد ساعة يقطر فيها ماء ورد [illegible] الذي قد اخذ
في الوقت الذي ينبغي فانه نافع آخر مثله يؤخذ من شجرة الاقاقيا ومن العفص اجزاء سواء يسحقان
نعما ويعجنان بعصارة شقائق النعمان حتى يصير الجميع في قوام العسل ثم يصير في خرقة ويعصر ويحتفظ
بما يخرج من عصارته في اناء زجاج ويسد راسه ويكحل به صفة دواء سبال من كتاب جالينوس
للشعر الزائد النابت في الاجفان يؤخذ زبد [illegible] على خرقة ويسحق ويعجن بدم الحلم ويصير في اناء
[illegible] ثم يقلع الشعر ويطلى موضعه فانه لا يعود النبت اليه آخر للشعر الزائد ايضا لجالينوس يؤخذ [illegible]
زفت يابس من كل واحد مثقال كبريت لم يصبه [illegible] من كل واحد مثقال [illegible] نصف مثقال [illegible]
الجميع ويستعمل آخر للشعر الزائد يمنع نباته في الاجفان [illegible] يؤخذ اصل [illegible]
ويجعل ثم يقطر عليه دم [illegible] اذا اختلطا جميعا قلع الشعر باصله وطلي به المكان فانه لا ينبت فيه
آخر يؤخذ دم ضفدع [illegible] او دم الحلم الذي في آذان الكلاب ثم يطلى به موضع الشعر بعد قلعه فانه لا
ينبت فيه ابدا آخر يؤخذ بزر قطونا وسكران اجزاء سواء يخلطان بدم الخفاش ويجففا ويطلى به الموضع
بعد قلع الشعر ويترك الجفون حتى يجف لئلا يؤذي العين وهو رطب آخر يؤخذ برادة الحديد ويطبخ
على الموضع بعد قلع الشعر يفعل ذلك بايام فانه يذهب آخر يؤخذ مرارة ابل جند بيدستر اجزاء سواء يسحقان
مثل الكحل ويؤخذ منها شيا [illegible] بماء [illegible] الرطب او بطبيخ [illegible] ثم يجعل به الموضع
بعد قلع الشعر آخر من كتاب مسيح يؤخذ مرارة [illegible] وما كبريت يخلط ذلك ويطلى به الموضع بعد
قلع الشعر او يطلى [illegible] بعد قلع الشعر او يطلى بدم الحلم بعد قلع الشعر
[illegible] عليه رماد [illegible] فانه لا ينبت بعد ذلك صفة دواء ينفع من انتثار الهدب
[illegible] يؤخذ من العفص المحرق والاقاقيا من كل واحد وزن درهمين [illegible] خمسة دراهم
ومن عصارة الكراث غير المغسول [illegible] يسحق الجميع جيدا حتى يصير بمنزلة العسل ثم يصفى في قارورة ويكحل
به العين بكرة وعشية مجرب آخر ينفع من انتثار الهدب الذي يكون مع غلظ الاجفان يسحق جزء
[illegible] مع عسل ويكحل به صفة دواء يحسن شعر الاجفان والحواجب [illegible] من كل واحد
جزء يسحقان ويعجنان بدهن [illegible] ويطلى به الاجفان والحواجب صفة كحل سبال من كتاب [illegible]
ينفع من القلاعات والبياض ويقلع [illegible] من ساعته يؤخذ زنجار [illegible] مثاقيل [illegible] مثله
حنظل ثلاثة مثاقيل مرارة ثور [illegible] اسود مثله يعجن بعسل فابين ويستعمل آخر لجالينوس ينفع من [illegible]
الذي ينبت في الاماقي [illegible] كان يستعمله بولس في [illegible] يؤخذ زاج محرق
ثمانية مثاقيل [illegible] مثله [illegible] اربعة مثاقيل زعفران مثقالان نوشادر مثله سنبل هندي ودار فلفل
ابيض من كل واحد مثقال عسل [illegible] صفة دواء [illegible]
كتاب جالينوس يؤخذ اقاقيا عشرة دراهم [illegible] مثاقيل عصارة كراث اربعة
[illegible] اواق [illegible] يطبخ الجميع حتى يصير في ثخن العسل [illegible]
في اناء نحاس ويستعمل صفة علاج الناصور الذي في ماق العين من كتاب [illegible] يؤخذ زرنيخ احمر وصفر
زاج ودار صيني وكلس ونوشادر [illegible] من كل واحد جزء يعجن هذه الادوية ببول صبي ويستعمل في ثقب الناصور

وهو حاد جدا صفة ثقل يعالج بها الناصور في ماق العين يؤخذ اشق ويغلى في كل واحد جزء يحل ذلك
بول الصبيان ويؤخذ من الزنجار جزءان فيعجن به الفتائل الاشق ويجعل منه فتائل ويستعمل في الناصور
صفة دواء ينفع من الغشا يؤخذ عصارة قثاء الحمار سدس مثقال بزر البقلة الحمقاء مثقال يحل
بالعسل ويكحل به العين صفة دواء للشتر من كتاب سبع ينفع هذا الدواء بعد اخذ الات الصبغ الصفر
ات يؤخذ فلقة من كبد المعز فيشرح بسكين ثم يذر عليه شيء من دار فلفل ودرس ويلح وهو على
على الجمر فاذا بدا ماؤه يقطر اكتحل بذلك الماء مرات ثم يؤخذ ما فيها من الدار فلفل والدرس ما
فيجفف ويسحق ناعما ويكتحل به فانه مجرب صفة اخرى للشتر يكتحل بدهن بلسان قد سحق فيه يسير
الافيون آخر للشتر ينفع من الغشاوة وضعف البصر وبدو نزول الماء في العين يؤخذ ... ثم
ثم يسحق بعصير الرازيانج حتى يختلط ويصير بمنزلة العسل ثم يترك ثلاثة ايام ويكتحل به تمت المقالة
العشرون في ادوية العين ويتلوها المقالة الحادية والعشرون في ادوية الفم و
الاسنان والمسنونات والغراغر من كتاب التصريف
والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي
بعده

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك ... وصلى الله على محمد خير بريتك

المقالة الحادية والعشرون وهي مقالة جامعة في ادوية الفم والاسنان والحلق من المسنونات والغراغر
والمضامض والادوية التي تسقط ... وما اشبه ذلك وهذه المقالة مقسومة على ثلاثة ابواب الباب
الاول فيه ادوية وجع الاسنان والادوية التي تبيضها والادوية التي تفتتها وتقلعها الباب الثاني
في ذكر المسنونات ... للثات ووجع ما يعرض فيها من الحفرة والبخر والاكل ...
... الباب الثالث فيه ذكر ادوية الحلق وما يعرض فيه من الذبحة وورم اللهاة واللوزتين و...
... وما اشبه ذلك فافهم الباب الاول فيما يسكن الاسنان ويبيضها ويجليها ويذهب
باوجاعها ويقلعها بلا حديد ... ذلك التنقيب او تمضمض به من ... ينفع من وجع الاسنان
فانه غاية آخر يؤخذ لبن شجرة التوت فيخلط مع تراب ويصير ... ويوضع فيه صوفة ...
ويقطر على الضرس او يوضع من فوق يفعل ذلك مرارا فان الوجع يذهب آخر يؤخذ شيء من خشب ...
وورق الآس ويخلط مع ... ويتمضمض به آخر يؤخذ بزر البنج وورقه يطبخ بالخل ويتمضمض به آخر
او يؤخذ ثوم وبزر جرجير وبورق يطبخ بالماء ويمسك منه في الفم آخر او يؤخذ اصل الحنظل ويفعل به مثل
ذلك آخر او يؤخذ ودع او فودنج جبلي او حاشا فيطبخ الجميع مفردة او مجموعة بالخل ويتمضمض
به آخر او يؤخذ عاقرقرحا وزوفا وشحم حنظل فيطبخ بالخل ويمسك طويلا في الفم فانه يجد منه نفع
كثير آخر او يؤخذ خشب الصنوبر الدهني وقشر الرمان والشب اليماني يطبخ الجميع بالخل حتى يذهب الثلثان
ويبقى الثلث ويتمضمض به وهو فاتر آخر او يؤخذ من ... الكبير الذي يعرف ... الذي
اذا قطع منه ورقه خرج منها لبن فيطبخ بالخل حتى يبقى من الخل الثلث ويتمضمض به فاذا ... الفم ...
واعاد الدواء ويفعل ذلك مرارا آخر ورق ... وورق الجعدة او الجعدة نفسها واصل ...
والقراسيون يخلط جميعها او فرادى ويغلى بالخل ويتمضمض بها مثل آخر ... يفعل مثل ذلك آخر
الفلفل المسحوق و... البري الفودنج الجبلي واصل البطباط مفردة او مجموعة يفعل كذلك

كذلك آخر الزاج الاحمر والقسط اذا طبخا مع الخل وامسك في الفم زمنا طويلا نفع ذلك نفعا عظيما
الفودنج البري اذا طبخ بالخل وتمضمض به فعل مثله واذهب الوجع آخر يحشى به السن المأكول يؤخذ
الزنجبيل الذي لم تصبه النار ويخلط معه عفص ويوضع في الموضع المتآكل ويطلى منه على السن صفة
دواء ينفع من وجع السن المبرح على ما ذكره جالينوس في كتاب الميامر يؤخذ سلخ حية فيحرق ويخلط بزيت
مقدار ما يصير في ثخن العسل ثم ... الى السن الوجعة مسحا ويطلى به حولها ويوضع منه ايضا في الموضع المتآكل
او يؤخذ سلخ حية غير محرق فيوضع على السن ويغمز عليها غمزا جيدا فان السن تسقط آخر يؤخذ شونيز
فيغلى ... ويسحق بالزيت ويطلى به السن المتآكل ويؤمر صاحب العلة ان يطبق عليه فيه زمنا يسيرا
ثم يفتح فاه ويترك اللعاب يسيل او يؤخذ فلفلا او ... فيخلطا مع يسير افيون ويوضع في الموضع
المتآكل آخر ان عرض للانسان شيء يشبه الورم يؤخذ ورق ... او جوف نوى الخوخ فاخلطهما بعضا ببعض
واطل به السن واتركه عليه حتى ... من تلقاء نفسه ويذهب آخر او يؤخذ ... فيذاف مع فلفل
ويوضع في الموضع المتآكل آخر يؤخذ عاقرقرحا وثوم من كل واحد جزء ... ثم يسحق الجميع ويطلى به
السن ويحشى آخر يؤخذ شحم الارض فيطبخ في الزيت ويقطر ذلك الزيت في الاذن التي تلي الضرس
الوجعة آخر يؤخذ ... فيعض عليه صاحب الوجع حتى يذهب فصل فيما يكمد به الاسنان
الوجعة من خارج فمن ذلك الملح المقلو المسخن او الجاورس او الدخن او يحمل عليها ... شعير او
بزر كتان او حلبة او نخالة القمح كل ذلك مسخنا او الفودنج ... صفة دواء ينفع من
وجع الاسنان المتآكلة يؤخذ من ... ولبن اليتوعات من كل واحد ... فيخلطان ... في خرقة
... في زيت مغلي فاذا ... الدواء قد اخذ يطلى بعضه على السن ويغمز عليها بطرف الميل
تفعل ذلك غدوة وعشية الى ان يهدأ الوجع واعلم ان كل ما يوضع على الضرس من خارج او من
داخل فانما ينبغي ان يكون على الريق او بعد ان ينهضم الطعام من المعدة صفة بخور ينفع من وجع الضرس
... ثم بخر بالبنج فان الوجع يذهب آخر يؤخذ من المر الاسود قدر حبة كرسنة يخلط مع عسل
مطبوخ ويوضع على السن الوجعة فانه نافع صفة سعوط ينفع من وجع الاسنان نفعا بليغا يؤخذ من
الكمون قدر ثلاث اصابع وهو مقدار باقلاء وجوف قثاء الحمار ضعف ذلك يسحق الجميع ويعجن بلبن
ويتخذ منه شيافا طويلا ويدخل منه في كل واحد من المنخرين شيافة ويحدث العليل الدواء باستنشاق
الهواء مقدار ساعة ثم يخرجها فان احتاج اعادها صفة دواء ينفع من سواد الاسنان ويبيضها ويجلوها
يؤخذ ... ابيض فيحرق ويسحق ويدلك به الاسنان او يؤخذ ... وملح فيعجنهما بالخل ويحرقهما
حتى يصيرا فحما ثم يسحقهما ويجلو بهما الاسنان آخر يصنع فينفع من وجع الاضراس لجالينوس يتخذ
من الفودنج النهري مثقالان عاقرقرحا وفلفل ابيض وتمر وزبيب كثير العجم من كل واحد مثقال ومن العسل قدر
ما يعجن به الدواء ينزع الزبيب والتمر ويخلط الجميع حتى يصير مثل المرهم فاذا احتيج اليه اعطي منه العليل قدر
بندقة يمضغه فاذا اجتمع في فيه بلغم فتح فاه ليسيل تلك الرطوبة سريعا ومن بعد ان تعالج بهذا الدواء
... ان يغسل فاه بشراب فانه نافع آخر تأخذ صمغ الشجرة الذي يقال له ... يوضع من ...
يخلط معه ماء بارد ويشتمل على ما وصفنا صفة دواء يطلى على الضرس المتآكل فانه لا يتآكل بعد ذلك
ويبقى على حاله يؤخذ شونيز يغلى ويسحق بخل ثقيف يوضع على الموضع المتآكل فانه لا يزيد صفة دواء
... قلع الضرس من غير وجع يؤخذ دقيق كرسنة منخول يعجن بلبن اليتوع ويوضع على الضرس ويحيط

نوعه وزنه من دون الفلاب ويترك ساعة صفة اخرى ايضا لما لينوس ينفع من القلاع الذي
يتقدم اولا فينقي السن وما جرى اليها كما ذرور يوخذ زاج احمر وعفص فج وسوسنج ونسب يماني
وكبريت لم يصبه النار وفلفل ابيض يسحق الجميع ويخلط خلطا جيدا ويطلى منه على الضرس وان عجن
بالقطران كان افضل صفة سنون اتخذه رجل من الحكماء وهو سنون يحفظ ويجليها وينفع من الفساد
والرائحة يوخذ وتبن شعير وملح من كل واحد جزء يعجنان بقطران الشعير ويوضع في قدر جديد و
يدخل فرن الطعام ليلة حتى يحترق ويكون مسحوقا ثم يرفع ويستن به في كل يوم عند الغداة صفة
سنون يبيض الاسنان ويشد اللثة يوخذ نخالة الحوارى محرقة عشرة دراهم ملح اندراني عشرة
دراهم زبد البحر عشرون درهما يدق وينخل ويستاك بها صفة سنون للحفر ينفع الاسنان
ويبيضها حتى يصيرها كالبرد يوخذ قشور البيض الاحمر محرق وزن عشرين درهما زبد البحر ملح اندراني
من كل واحد سبعة دراهم يسحق كل واحد وحده ويخلط ويستن به بالسواك ثم يذر منه على الاسنان
ثم يوضع على خرقة ويبيت عليها ساعة فاذا اصبح تسوك بالسواك فانه غاية صفة سنون بارد ينفع
من وجع الاسنان التي يكون اوجاعها من قبل الحر يوخذ ورد وسماق وعدس مقشور وصندل احمر وكزبرة
وقشر اصل الينبوع وافيون وعاقرقرحا يدق الجميع ويستن به ولا يبلغ مادة فانه نافع وينفع من وجع الاسنان
ان يتمضمض بخل قد طبخ فيه قشر الكبر والاس وحب الاس والطرفا والسماق وقشر الرمان
والبلوط او عدس مقشر مفردة او مجموعة صفة سنون حار ينفع من الاسنان التي يكون اوجاعها
من قبل البرد يوخذ عاقرقرحا وفلفل وبورق وزنجبيل وخردل يسحق ويدق الجميع ويتسوك به و
لا يبلغ مادة ويدلك بالعسل والفلفل ينفع منه صمغ السذاب صفة بخور ينفع من وجع السن يجوز به
سائلة وقسطا وبزر البنج آخر ينفع من ان ينفس نطله في دهن زنبق قد اذيب جند بيدستر [illegible]
وفربيون ويوضع في اصل السن الوجعة صفة دواء ينفع من وجع الاسنان والاكل ويشد اللثة
واذا كان ذلك من برد يوخذ زنجار الطرفا عشرة دراهم وسلخ الحية وسنا مكي خمسة دراهم اصل
كبر اربعة دراهم يطبخ بالخل ويمسك في الفم آخر اكبر وهذه ويفعل ذلك صفة سنون بارد ويقوي اللثة
ويشد اللحم يوخذ طباشير ابيض وورد احمر وبزره من كل واحد ثلاثة دراهم لولو الكحل ودم
الاخوين وطين ارمني مغسول من كل واحد وزن درهمين مرجان محرق وصندل احمر وحب آس وماميران
من كل واحد وزن درهم [illegible] وحب العروس من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويستاك
به ويلبس على اللثة فانه نافع صفة دواء آخر يسهل قلع الاسنان يوخذ عاقرقرحا واصول حنظل
وقشور مازريون وقشور اصل الكبر وقشور اصل التوت [illegible] وزرنيخ ولبن شبرم [illegible]
من كل واحد جزء يسحق الجميع بالخل الحاذق ثم يترك في الشمس ثلاثة ايام ويحرك كل يوم [illegible]
يتخذ اقراصا وعند الحاجة يسحق بخل ويطلى اصول الاضراس صفة دواء يقلع الضرس يوخذ عروق
الحنظل فيسحق بالخل سحقا جيدا ثم يطلى الضرس ويطلى عليه ثلاثة ايام او اربعة فانه يقلعه آخر لذلك
يوخذ قشر اصل التوت وعاقرقرحا من كل واحد جزء يدقان ويسحقان في الشمس بخل ثقيف
حتى يصير كالعسل ثم يطلى به اصل الضرس والسن مرة او مرتين في اليوم بعد ان يكون قد شرط
حول الضرس والسن بقدر ان يطلى بهذه الادوية على سائر الاسنان الصحيحة آخر ينبت الضرس
يوخذ دقيق الحنطة ودهن يعجن بلبن التين ويوضع على السن او الضرس ويترك عليه قدر

ثلاث ساعات فانه يقلعه ويطرحه صفة كي الضرس اذا حدث وجع في الضرس [illegible]
ولم ينجع فيه دواء فاتخذ اوقية زيت ومن الحرير الحشيش اليابس ودهن فانه ومن الحرمل من كل واحد درهم
ونصف ونغليه في الزيت ثم تعمد الى مسلتين لكل واحد منهما راس كحبة الفلفل تاخذ انبوبة من
حديد وتضعها الى الضرس ثم تحمي احد المسلتين وتغمسها في الزيت وهو على النار وتضعها على الضرس
في الانبوب فاذا بردت الواحدة اخذت الاخرى حامية تفعل ذلك ست مرات فان الوجع يسكن
سكونا تاما واحذر ان تمس الحديدة الحامية اللثة فتحرق هذا مجرب لا يخطي البتة صفة سنون يبيض
الاسنان وينقيها يوخذ خزف التنور وزبد البحر يسحقان جميعا ويخلط معهما ملح [illegible] ويستن به فانه يجلو
الاسنان ويبيضها آخر او يوخذ قرن غزال محرق ويستن به فانه يقوي وينقي آخر يوخذ دقيق شعير
وملح من كل واحد جزء يسحق ذلك ويعجن بعسل ويصير في قرطاس ويحرق ويطفى في مطبوخ ريحان
ويسحق ويستاك به آخر يبيض الاسنان ويذهب سوادها ويقطع سيلان الدم من اللثة وينفع
من نتن الفم ويحدد تنقية الاسنان يوخذ من الرامك وزبد البحر وملح مقلو وقرن ايل محرق من كل
واحد مثقالان وشب وقصب الذريرة وقشر رمان وعفص وجلنار من كل واحد درهمين وطباشير
وسنبل وقسط وقرنفل ودار فلفل من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويدلك به الاسنان صفة سنون يجلو
الاسنان ويذهب الحفر ويطيب النكهة ويجدد اللثة وينفع اللثة الساقطة ووجع الحلق وسائر
اوجاع الاسنان والاضراس وهو مجرب يوخذ قرن ايل محرق ثمانية مثاقيل سعد وفلفل ابيض من كل
واحد مثقالان [illegible] شب يماني ونوشادر من كل واحد درهم يدق وينخل ويستاك به على الريق
صفة سنون عالي يجلو الاسنان ويبيضها يوخذ اظلاف ماعز محرق ونوى تمر محرق ونوى اهليلج محرق
زبد البحر وخزف التنور ورماد من كل واحد جزء يدق وينخل ويستاك به بكرة واصيلا فانه يبرد
الاسنان مثل البرد صفة دواء يخرج الدود من السن الماكل فينقيه يوخذ من الزيتون ولبن شبرم
وزن [illegible] وينخل ويعجن بقطران ويحشى به السن في الثقب الذي فيها والضرس فانه يقتله صفة سنون
ينفع من وجع الاسنان يوخذ جند بيدستر وحلتيت وصبر وفلفل وزرنيخ وزنجبيل من كل واحد جزء
يسحق الجميع ويعجن بعسل وقطران ويطلى به اصل السن الوجيع والضرس ويطلى بالترياق ويبخر
[illegible] مع بزر البنج وصبر قد جعلت [illegible] ويمسك في الفم دهن سخن قد طبخ فيه اصول حنظل
ويعض على شي حار مرات فانه نافع باذن الله تعالى صفة سنون مختصر ينفع من وجع الضرس
واكله ويغير الرائحة في الفم يوخذ عاقرقرحا وسوسنج من كل واحد جزء يدقان ويخلطان ويحشى بهما
الضرس الوجيع صفة دواء يوقف تاكل الاسنان يحشى السن به [illegible] فهو نافع صفة
سنون يجلو الاسنان ويقطع الحفر يوخذ ملح دراني وزبد البحر وخزف الجرار وزجاج ومسك [illegible] من كل
واحد جزء يجمع ويستن به مجرب صفة دواء يسهل قلع الاسنان يوخذ الشقائق البرية فيطبخ بالزيت
[illegible] ثم يشرط اصل السن ويمسح عليه من ذلك الزيت مرات فانه يسهل حركته ثم يجذب بالكلاب
فانه ينقلع في يسر قال الرازي ومما ينفع ويمنع من تاكل الاسنان ان يجتنب العلك وما تاكل منها [illegible]
[illegible] بالسعد والفلفل [illegible] آخر يوخذ [illegible] وجوز السرو [illegible] مسحوقة ويدلك بها
صفة سنون ينفع من سقوط الاسنان للرازي جلنار وشب ومسك واقاقيا وطراثيث اجزاء بالسوية
يسحق ويدلك به اصول الاسنان المتحركة آخر نوار اهليلج اصفر ونورة وعفص وقلقنت وشب وجلنار

وكرمازك بالسويه ويسحق ويعجن ويتخذ اقراصا ويوخذ عند الحاجة صفة دواء يسكن الوجع من ساعته
من ساعته من كتاب جالينوس يأخذ حب اسنان الثوم وكندر ذكر نصف مثقال وقضبان ابيض
يكون طول كل عود منها ثمان اصابع يقشر الورق منها ويدق على حدته ويدق ايضا الكندر والثوم
على ذلك الثان يلقى الجميع في قدر جديدة ويلقى عليه من الخل قوطولي واحدة ويطبخ ويحرك بقضيب
صنوبر دهن او نفس الطب حتى يذهب منه النصف ويمسك في الفم وهو فاتر فانه يذهب بوجع
الاسنان صفة دواء يخشن الضرس العليل يطلى حول السن يأخذ زاجا احمر معربا فيخلط بجميع
البطم واطل حول الاسنان واوصل في الموضع الذي اكل صفة سنون للحجاج النافع من وجع الاسنان
ويشد اللثة ومنافعه كثيرة يوخذ قشور رمان محرقة ونوار ثمر محرق والاظلاف ماعز محرقة وعفص جيد
من كل واحد جزء فلفل عاقرقرحا وملح اندراني وزعفران من كل واحد نصف جزء يدق الادوية كل واحد
على حدته وتنخل ويجمع الجميع ويسحق كالكحل ويجعل في قارورة زجاج ويستاك به في كل يوم صفة
علاج ينفع من الضرس الذي يعيب الاسنان من الاشياء الحامضة يمضغ البقلة الحمقاء والقرع المقشر
والشمع وينفع الضرس الذي يتوجع من العض على شيء بارد ان يعض على خبز حار او على صفرة بيضة
مقلوة حتى تدمع العين من شدة حره ويمسك في الفم وهو سخن صفة دواء ينفع من الوجع الذي
يعرض عند نبات الاسنان للصبيان يطلى لبن حليب كما يحلب او يطلى على اللثة لبن كلبة صفة
دواء يعجل نبات الاسنان يوخذ دهن وسمن ودهن سوسن فاخلطها واطلها على موضع منبت
السن صفة دواء يجلو الاسنان يوخذ صوفة محرقة فيشد في خرقة ويخلط معها ملح مقدار ثلث وزنها
ويسحق ويجلو به الاسنان صفة دواء يجني الاسنان ويستعمل قلع الاضراس ذكره جالينوس في كتاب
الميامر يوخذ عاقرقرحا ينقع في خل اربعين يوما ويسحق ويجعل على السن التي يريد قلعها ويحفظ ان يصير
سائر الاسنان صفة دواء لوجع الضرس كان يستعمله جالينوس شب يماني ثمانية مثاقيل وفي
نسخة اخرى اربعة مثاقيل فلفل ابيض مثقالان بخور البحار شير ودار فلفل زاج احمر من كل واحد
مثقال صمغ مثقالان ينقع الصمغ في الماء ويوخذ من الشمع ضعف وزن الادوية ويذاب بنار حار جيد
يخلط به الشمع ويستعمل فانه نافع آخر لجالينوس للثة يوخذ شب يماني اربعة دراهم فلفل نصف مثقال
فلفل عشر حبات وجالينوس كان يلقي من الفلفل نصف مثقال ليكون على اقوى ويعجن بعسل ويلطخ
ويوضع منه شيء في الموضع المتاكل فانه جيد صفة دواء ينفع الاسنان المتاكلة اذا كان مع تاكلها وجع
يوخذ كبريت لم تصبه النار وسمن مثله جزء سبجفان ويكمد بها الموضع بصوفة صفة علاج للضرس في الجملة
ينفع منه جميع الادهان وينفع منه مضغ البقلة الحمقاء وينفع منه دواء من كتاب الكافي وينفع منه الجوز واللوز
والشونيز ونحوها اذا مضغ وذلك جلاء الاسنان صفة دواء لوجع الاسنان اذا اصابها البرد والم بهذه
اللثة من جنس الضرس لانها اقوى ويعالج بالاشياء المضادة له مثل صفرة البيض الحار او يغمر
عليها والخبز الحار او يعض عليه بعيدان يعيره على ذلك حتى تدمع عيناه من حرارته ويقطر عليه الادهان الحارة
المفتوحة مثل دهن البلسان والخيري والزنبق ونحوه وينفع منه جميع ما ينفع من الضرس صفة دواء من
كتاب الكافي للاسنان التي تحفر او تنشعث او تتاكل ويتولد ذلك من رطوبة عفنة تدفعها الطبيعة
الى الاسنان فتحفر وتتاكل علاج ذلك بعد تنقية المعدة يجتنب الايارج والقوقايا ونحوهما من الادوية
الحارة المجففة مثل الفلفل والحماما والناتخواه والسليخة وبالسعد والقاقلة وجوز بوا

والانزروت والملح الاندراني والكرمازك مفردة او مجموعة ويدلك بالملح فانه كافي ولذلك يداوي بالزرانيخ
الباب الثاني في السنونات النافعة لما يعرض لها من الاسترخاء والحفر والاكلة ونزف الدم صفة
سنون يطيب النكهة وينفع من اللثة المتاكلة يوخذ سعد وقشور اترج مجفف وسنبل الطيب
من كل واحد جوزبوا ومسك وعود طيب وقرنفل وبسباسة وقاقلة كبيرة وقاقلة صغيرة من كل واحد درهم
مسك قيراط يدق الجميع ويستاك به ويعجن بعضه بالتفاح ويجفف ويمسك في الفم كل غداة وحين النوم
وثلاثا فانه نافع صفة سنون لمن عاوده ما سواه نافع للحفر النافع الذي يبقى في الفم من قبل العفونة في
اللثات ويجلو الاسنان يوخذ مرو دقيق الشعير والملح من كل واحد الف عشرة دراهم زنجبيل يابس
عصا قبر السنبل ودار شيشعان من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ذلك ويعجن بشراب طيب
او بسوسن ويعمل منه اقراص ثم يحرق على الجمر ولا يبالغ في حرقها ويسحق ويستعمل سنونا صفة
معجون للبخر اذا كان ذلك من قبل الجوف يوخذ اطراف الآس قرنفل وراسن وسعد وسنبل
وقشور اترج وتفاح اذخر ومصطكى من كل واحد جزء مسك وقرنفل جوزبوا وكبابة وقاقلة كبيرة وزنجبيل
من كل واحد نصف جزء مدقوقا منخولا ويعجن الجميع بمثله زبيب منزوع العجم فربين ويوخذ منه مثل
الجوزة بشراب ريحاني او مثلث عتيق ويكون ذلك بعد القي والاسهال مرات ويجتنب مع ذلك
من الدسم والاغذية الغليظة صفة دواء ينفع من وجع الاضراس ومن اللثة اذا كان فيها
ورم من حر يوخذ بزر بقلة حمقاء وكزبرة يابسة وسماق وعدس مقشور وصندل وصبر وورد
وعاقرقرحا وكافور اجزاء سواء ويمسك في الفم بخل وماء ورد ولا يبلع صفة سنون جيد للثة ينفع
من ورمها وحرها ويشد الاسنان يوخذ حنا وطباشير وورد وسحوق وكرمازك وجوز الاثل
وشب اجزاء سواء يدق الجميع ويستن به ويطلى منه على اللثة فانه جيد صفة دواء ينفع اللثة التي
يسيل منها الدم يوخذ شب جزء وصبر وزعفران سبجفان ويعصر منه على اللثة فانه يقطع الدم آخر
للثة يوخذ شب يماني راس سبجفان ويدلك منها اللثة فاذا اندملت فاطل عليها عسلا قطع
صفة دواء يشد الاسنان ويقويها يوخذ شب يماني وزاج من كل واحد جزء واحد اضربهما مع
مقدار ما يكون الجميع في هذا الشمع المضروب بالدهن واطله حول السن واترك ما اجتمع من البلغم
يسيل ثم تمضمض صاحب العلة بلبن ان كان حارا او بخل او بشراب قد طبخ فيه قشور الرمان وعفص
صفة دواء ينفع للقلاع والعفونة التي تكون في الفم واللثة يوخذ طباشير وورد ونشا وكزبرة وسماق
وعدس مقشور وبزر البقلة الحمقاء ونشاستج وكافور من كل واحد جزء سكر بياض مثل نصف
الجميع كافور قيراط يدق ويستعمل صفة سنون يجلو الاسنان ويحفظ اللثة من الحفر والعفونة و
سنداد ودم مجرب يوخذ دقيق شعير وملح من كل واحد عشرة مثاقيل بنجبان ويجرفا صدف محرق
وزبد البحر من كل واحد ستة مثاقيل طباشير ابيض عيدان الكرم محرقة وطين ارمني وركام
ابيض وحرف منثور من كل واحد مثقالان صندل احمر ومسك وبزر ورد احمر وعصا قبر سنبل
من كل واحد مثقال يدق ويستن به صفة مضمضة تطيب الفم والنكهة وتذهب الرائحة المكروهة
والبخر يسحق الانيسون ويشرب في العسل بسير ريحان ونبيذ طيب ويتمضمض به ووصف ابو بكر
بن ابي خالد لرجل عرض له ورم في اصول اسنانه مع سيلان من رطوبات ومتونه وبلغم مائل الى
المدة واوجاع شديدة فذهب عنه ذلك يوخذ ورد احمر وفقاح وحب ريحان وعفص من كل واحد

جزء حب آس وجلنار ونوار اهليلج محرق واقاقيا ومصطكى من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ويستاك
به ويحبس على اصول الاسنان واللثة فانه غاية صفة دواء للفم ابن ماسويه لاسترخاء
اللثة وعفونتها وحفر لحم الاسنان ونتن الفم وتحريك الاسنان يؤخذ شعير وثمرة السوس والجلنار
والسماق والشب اليماني وقشور الرمان والعفص الاخضر والاهليلج والشياف ورماد عروق السوسن
وصمغ عربي وكثيرا وطباشير من كل واحد وزن مثقال يسحق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويطلى به اللثات ويتغرغر مع سكنجبين فانه يجلو الفم صفة حب لابن ماسويه يطيب النكهة
وينفي البخر يؤخذ قرنفل وجوزبوا وقرفة وبسباسة من كل واحد تسعة مثاقيل كبابة خمسة مثاقيل
قاقلة كبيرة اربعة مثاقيل عود ومسك جيد من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بماء التفاح و
ماء الورد ويعمل حبا اكبر من الحمص ويجعل في الفم منه واحدة ولا يمس حتى يذوب فانه جيد صفة لايقا
انفعا للبخر الكائن من المعدة وسدة نتن الفم يؤخذ سعد ودارصيني وقاقلة وقرنفل من كل واحد
وزن درهمين عفص غير مثقوب وصمغ عربي كندر ومسك وجوزبوا وورق من كل واحد درهم
ايارج فيقرا ثلاثة دراهم يدق جميع ذلك دقا بليغا ثم يعجن بماء الورد ويجعل حبوبا الشربة مثقال ثم
قد يلبخ في الورد آنيا بسر ويمسك منه في الفم فيطيب النكهة صفة حب يقوي اللثة ويجفف الشفتين
ويطيب النكهة ويزيل البخر ويحسن الاسنان وهو مجرب يؤخذ قرنفل ودارصيني ومصطكى وجوزبوا
هندي وتفاح اذخر وورق وورد من كل واحد مثقال صندل ابيض وسنبل كبابة وقاقلة ورامك و
كافور من كل واحد درهم يدق الادوية وتنخل وتعجن بنبيذ عتيق او بماء ورق الاترج ويحبب ويدلك
به الاسنان صفة سنون يجلو الاسنان ويذهب بالحفر يؤخذ ملح اندراني وزبد البحر يسحق ويستن
به آخر يؤخذ خزف الجرار وزاج وملح بالسوية يسحق سحقا ويستن به ويشد الاسنان ويقوي اللحم واللثة
آخر ينفع من الحفر يؤخذ شعير محرق وملح اندراني مسحوق وزبد البحر يسحق ويستن به ومما ينفع من تآكل
الاسنان وما يبدو فيه آثار آكل فليدلك بسعد وفلفل مسحوق او يؤخذ ورد وجوز السرو وكرمازك مسحوقة
ويدلك به فان افرط التآكل واخذ في اسنان كثيرة فيستعمل القيء مرات كثيرة ويرطب الغذاء ويترك
الحلو والحريف والمالح ويحترز من برد الماء ويجتنب بدنه ومما ينفع من سقوط الاسنان المتحركة حبا
وشب ومسك واقاقيا وعفص ولحية التيس بالسوية يسحق ويدلك به اصول الاسنان المتحركة آخر ينفع
اصفر ونوره وعفص وقلقند وشب وجلنار وكرمازك بالسوية يسحق وينخل ويتخذ اقراصا ويؤخذ
منه عند الحاجة ويدلك به اصول الاسنان المتحركة فان كان تحركها شديدا فليشد الى الصحيحة بسلسلة
ذهب او فضة صفة حب يشد اللثة ويطيب النكهة ويجفف الشفتين ذكره ابن ماسويه وقد جربناه ويؤخذ
قرفة وقشور كندر وقشور اترج وورق وورد من كل واحد ثلاثة مثاقيل مسك وعود وصدف من كل واحد
اربعة مثاقيل كافور مثقالان صندل ابيض خمسة مثاقيل جوزبوا ثلاثة مثاقيل فلفل عشرة مثاقيل
انار طيب صفارا اربعة مثاقيل مصطكى وبسباسة من كل واحد ثلاثة مثاقيل سعد خمسة مثاقيل يدق جميع ذلك
وينخل ويعجن بميبسن وماء ورق الاترج ويتخذ منه حبا امثال الحمص يمسك في الفم حتى يذوب ويبلع
فانه نافع صفة اقراص تشد اللثة وتجفف الشفتين وتطيب النكهة وتزين الفم وتحسنه مما جربناه و
يؤخذ طباشير وورق ورد احمر من كل واحد عشرة دراهم مسك طيب وسماق وجلنار وصندل احمر من كل
واحد خمسة دراهم طين ارمني ثلاثة دراهم لؤلؤ الكحل كافور وقرنفل كبابة وعود غير مطرا وسنبل هندي

هندي وقاقلة من كل واحد درهمان يدق الادوية وتنخل وتعجن بنبيذ عتيق ويعمل اقراصا امثال الدنانير
ويجفف في الظل وعند الحاجة يسحق منها واحد ويستن به فانه عجيب النفع صفة دواء يقوي اللثة
ويحسن الشفتين ويطيب النكهة يؤخذ كافور وقرفة ودارصيني وقاقلة كبيرة وصغيرة وقرنفل و
سنبل ومسك وعود هندي واشنة من كل واحد جزء يسحق ويعجن بنبيذ طيب الرائحة ويتخذ منه
حبا مثل الحمص ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه مصت منه واحدة ودلكت بها الاسنان
واللثة واذا كان في الليل جعلت منه واحدة تحت اللسان فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة
دواء ينفع من عفن اللثة والاكلة يؤخذ زرنيخ ونوره وعفص وشب يمانيه وزنجار اجزاء سواء و
ينقع في الخل اسبوعا ويتخذ اقراصا وعند الحاجة يدلك موضع العفن بوزن دانق منه ويترك
ساعة ثم يمسح بدهن ورد فانه نافع صفة اقراص الزرنيخ النافعة للاكلة يؤخذ زرنيخ احمر
عشرة دراهم نوره مثله زنجار خمسة دراهم قلقطار مثله اقاقيا وشب وجلنار من كل واحد ثلاثة
دراهم يسحق الجميع وينخل اسبوعا ويقرص من يصلح للعفونة وللقروح العفنة وللاكلة ويبقى منه عند الحاجة
فيذر او يسحق بالخل في الشمس ان كان ابلغ ويرفع حيث لا يبدا فيفسد الخل بضعف
صفة دواء اللثة اذا نزفت من الاسنان وصار لونها يقرب الى الخضرة مثل السواد يؤخذ قلقنت
وشب يماني وقشر رمان حامض اجزاء سواء يسحق ذلك ويدلك به اللثة قبل الطعام ثم يتمضمض
بعده بشراب قابض صفة حب الفرا ابن ماسويه للبخر الكائن في الفم من بلة وعفونة يؤخذ تفاح اذخر
وسعد من كل واحد مثقالان دارصيني واصول السوسن ولبان ابيض وبزر كرفس من كل واحد مثقال
يدق ذلك وينخل ويعجن في الفم ويبلع ما يحلل منه آخر لعجيب يطيب النكهة وينفع من البخر يؤخذ قرنفل
وجوزبوا وقرفة وبسباسة من كل واحد خمسة مثاقيل ورد احمر سبعة مثاقيل عود واقية جيدة ثلاثة مثاقيل
يدق ذلك وينخل ويعجن بماء التفاح وماء الورد ويعمل حبا اكبر من الحمص ويجعل منه في الفم صفة سنون
ينقي الفم واللثة ويذهب الرائحة الردية ويجلو اللثة والشفتين ويطيب النكهة ويحفظ الاسنان ويتخذ
لغسل الايدي واثر الطعام فانه يجلو وينقي ومنافعه كثيرة يؤخذ صندل اصفر واحمر وسعد واصل السوسن
الجرود والحلي من كل واحد عشرة مثاقيل طين ارمني وسعد ومثله باسه واصول الاذخر وتفاح وورد
احمر من كل واحد خمسة مثاقيل دارصيني وقرنفل وكبابة وكندر ورامك من كل واحد ثلاثة مثاقيل جوزبوا وقاقلة
وسادج هندي وصمغ عربي من كل واحد مثقالان نخع ونمام باسبين من كل واحد اربعة مثاقيل قشور الاترج
اليابس ثمانية مثاقيل عود هندي وكافور من كل واحد مثقال يدق وينخل ويستعمل بما ذكرنا فانه نافع صفة
سنون يشد اللثة ويجفف الشفتين ويطيب الفم يؤخذ صندل احمر وكبابة وقرنفل وقرفة من كل واحد خمسة
مثاقيل ورد احمر وسماق وجلنار وعفص من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن بنشاستج والعصفر وتقرص
ويجفف في الظل ثم يسحق وينخل ويستن به صفة علاج اللثة الدامية والعفنة من كتاب الكافي اذا كان
ذلك من قبل حرارة فصد القيفال والحجامة من تحت الذقن وقطع الحوامل والعروق
التي تحت اللسان فان لم يكف فاستعمل طبيخ الاهليلج الاصفر والتمر هندي ونحوه فان لم يكف والا فاستعمل
في اللثة الادوية القابضة القاطعة للدم مثل طبيخ الورد وطبيخ السماق او طبيخ العدس وقشور الرمان
ونحوها اذا تمضمض به وينفع منه ان يدلك بصندل وورد وكافور وعدس مقشور وورق طرفاء ويجعل
غذاؤه الى الاشياء الباردة القابضة مثل السماقية والحصرمية ونحوها فان كان من رطوبة في المعدة يجب

الابارج وحب الغوفايا ونحوهما ثم يتغرغر بما ينفع الرأس مثل الابارج وما ذكرنا من الغراغر لذلك فيجلي
الفضل بالاشياء الحارة المجففة وما ذكرنا مثل طبيخ المر والزعفران اذا تمضمض به وطبيخ جوز السرو و
العفص والاهليلج والاذخر ونحوه فانه كافي والاعوج بدواء ودواء الكرنجي فانهما نافعان في ذلك

الباب الثالث في الادوية النافعة للسان صفة دواء نافع لثقل اللسان يؤخذ نوشادر ودار
فلفل وسونيز وفلفل ابيض وخردل وزنجبيل بالسوية ويدلك به بخرقة قوية فانه يبرئ بهذا الدواء صفة دواء نافع من
القلاع الاحمر يؤخذ بزر ورد وكشانيج وطباشير وعدس مقشور وبزر البقلة الحمقاء وكزبرة يابسة
وحب الآس اجزاء بالسوية وقليل كافور يدلك به ويمسك في الفم خل خمر وماء ورد وسنبل الطيب
صفة دواء يكسر رائحة الثوم والبصل ونحوهما يؤخذ الجبن ويقطع قطعا ويقلى بزيت [illegible] ويطلع
عليه كزبرة رطبة وبعد عليه كزبرة يابسة مدقوقة ويمضغ مضغا قويا ويبلع شيئا قليلا آخر يؤخذ
من الباقلاء والعدس المقلو ويمضغ من السذاب ويؤكل منه فانه يذهب برائحة الثوم والبصل اذا
يمضغ من الزرنباد ويبلع منه شيء او يمضغ اطراف العليق ويشرب عليه شراب ريحاني قليل [illegible]
رائحة الشراب ويكسر منه [illegible] السعد اذا مضغ بعد الشراب كسر من رائحته وان كان [illegible] كبابة
كان قويا او سعد وكبابة وزرنباد ويمضغ ويستن به ومما يكسر منه ايضا الاكل عليه وخاصة من الاشياء
الحامضة كالسلجم والبصل المخلل ويتحسى بعده الخل ويمضغ الكزبرة فصل فيما يقطع اللعاب السائل
من الفم عند النوم يؤكل [illegible] على الريق [illegible] ويطول السواك والغرغرة [illegible]
الاطريفل الصغير كل يوم ويدمن [illegible] فانه [illegible] ويتجرع الماء الحار كل غداة ويتجرع المري النبطي
واسعاف السويق [illegible] كل غداة ويتعاهد بالعشيات اكل الكعك بالمري النبطي صفة غرغرة
نافعة من ثقل اللسان ويجد البلغم اذا لم يكن مع العليل حمى ولا حرارة يؤخذ نوشادر وفلفل وزنجبيل
وخردل وعاقرقرحا وسونيز وبورق وصعتر وملح هندي ودار شيشعان [illegible] بالسويق طبيخ الحسك
ويجعل [illegible] ان يبلع منه شيئا ويتغرغر به فانه جيد او يتغرغر بالمري الطيب ايضا صفة علاج ينفع من
اوجاع اللسان وانتفاخه حتى يخرج من الفم ينبغي ان يدلك بحماض الاترج او بالرمان او بالريباس
او بالتمر هندي حتى يسيل منه بزاق كثير فانه يتطأطأ ويرجع الى حاله وبالاقاقيا [illegible] فانه بالغ صفة دواء
للغدد التي تنعقد تحت اللسان وتسمى الضفادع ينبغي ان يدام دلكها بالنوشادر والعفص فان لم [illegible]
فادلكها باقراص الزرانيج التي وصفت قبل هذا صفة دواء ينفع من القلاع اذا كان من قرحة كتاب
التقسيم والتشجير للرازي طباشير وورد وكزبرة يابسة وسماق وعدس مقشر وبزر البقلة الحمقاء
وحب الآس يدق ويجمع ويمسك في الفم مع قليل كافور ويتمضمض بخل وماء ورد واما الذي يكون من
فيكون لون القلاع الى البياض فينفع [illegible] ان يدلك بالعسل والزاج او يدلك بالسكر الطبرزد ويتغرغر
بالجلاب ويمسك في الفم ماميران او يطلى بالعفص وعاقرقرحا وماء الزيتون ويمضغ ورق [illegible]
واغصانه ذكر ما وصفه احمد بن الجزار في كتاب زاد [illegible] في علاج البثور والقلاع والسلاق في الفم يكون
ذلك البثور [illegible] وذلك [illegible] بحران الكبد وهو [illegible] من الدواء القابض [illegible] فتخرج
[illegible] وانما ما يعرض للصبيان [illegible] لانه يتولد من خلط ردي وربما عظم حتى يصير آكلة فيكون سبب
هلاك العليل وعلاجه في ابتداء المرض [illegible] العفصة [illegible] الى الموضع بعد استفراغ البدن [illegible]
رب التوت او برب الحصرم او طبيخ الآس وطبيخ الجلنار او طبيخ السماق او ماء عنب الثعلب وما اشبه

وما اشبه ذلك فاذا ارتدعت الفضول ولم تنجلب الى الموضع فينبغي ان يخلط مع الادوية الرادعة
ادوية مسكنة ومنضجة مثل الزعفران وماء قد طبخ فيه جلنار وسلافة التين وما اشبه ذلك فان
عرض الورم ولم يكن في البدن فضلة فتنجلب الى موضع الالم فينبغي ان يعالج عند ذلك بالمحلل الورم
ويسكن الوجع ولا يلتفت الى الادوية الرادعة صفة دواء للفم ليحيى بن ماسويه نافع من البثور الكائن
في الفم المتعجل برؤه يؤخذ عدس مقشور وطين ارمني من كل واحد خمسة دراهم كزبرة يابسة [illegible]
من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير وبزر ورد وبزر بقلة حمقاء ولسان ثور شامي من كل واحد
اربعة دراهم زعفران وسماق وكافور وزن درهمين يدق وينخل ويلبس على البثور ويتمضمض
بعده بماء ورد آخر للبثور والقروح التي تسمى القلاع الكائنة في الفم من الحر تأليف اسحق بن عمران
يؤخذ بزر رجلة وطباشير ابيض بزر ورد وكثيرا من كل واحد وزن درهمين ماميران وكشانيج
جلنار وصندل احمر وزعفران وورق لسان حمل من كل واحد درهم يدق وينخل ويذر على البثور والقروح و
يتمضمض بعده بماء الرمانين او بماء الورد او بماء الكزبرة الرطبة صفة دواء آخر نافع من البثور والحرقة في
الحلق والقلاع [illegible] القلاع الاطفال [illegible] ابراهيم يؤخذ من الكشانيج ستة اجزاء
طباشير وماميران من كل واحد جزءان بزر ورد ثلاثة اجزاء قاقلة نصف جزء كافور عشر جزء يدق
ذلك كل واحد على حدة وينخل بحريرة ويعالج به كما ذكرنا او يؤخذ ورد واصل سوسن وكشانيج
وسعد وسنبل واشنه وجوز بوا ودارصيني من كل واحد مثقال يدق الادوية وتنخل بحريرة ويذر في الفم
فانه يعجل برؤه صفة دواء شديد التسكين للحر يزيل البثور والقروح يؤخذ سكر طبرزد وكشانيج
وبزر رجلة وبزر ورد من كل واحد مثقال عفص غير مثقوب ولسان ثور وبزر قثاء مقشور وعدس
مقشور من كل واحد ثلاثة دراهم كافور وزعفران وطباشير من كل واحد ربع درهم يدق ذلك وينخل
ويذر على القروح والبثور المتولدة من الحر ويتمضمض بعده بماء العدس وبماء الرمان الحامض
الورد فان كان ذلك القلاع بالصبيان والاطفال فينبغي ان تؤخذ دابة العنبر او تأخذ كشانيج و
جزءا فتسحقه بماء وتطليه عليها او تأخذ شيئا من بزر الورد وبزر زعفران فتسحقان وتطلي بهما على الموضع
وشيئا من الاشياء القابضة مثل التفاح والسفرجل وما اشبه ذلك صفة دواء للقلاع الذي يصير
لونه اسود يؤخذ زبيب منزوع العجم واشنان ويسحقهما ويخلطهما بعسل ويطلى بهما موضع القلاع صفة
دواء للقلاع الخبيث الردي يؤخذ بارزد جزء وعفص جزء يسحقان حتى يصير كالغبار وينخلا بحريرة
ثم يضع اصبعك في زيت وخذ عليها من الدواء يابسا وضعه على موضع القلاع وادلك به [illegible]
والثبات واعلى الحنك ودلكا كثيرا فانه ينفعه ويذهب بخشونة الفم والاورام الغليظة [illegible] فاذا
قلع بهذه الاشياء [illegible] واندمل صفة دواء عجيب مجرب للاكلة والطاعون وكل قرح سمي في البدن
من كتاب الرازي في التشريح يؤخذ [illegible] من شجرة العليق و[illegible] المصطكي والسعد والبردي اجزاء
سواء ومن حجر اللازورد [illegible] بنصف جزء يسحق الجميع ويعجن بثلاثة امثاله من ماء حماض الاترج [illegible]
بطبيخ [illegible] ويجعل على الآكلة فانه [illegible] باصولها ويقطع موادها فاذا استفرغت
[illegible] عليها بهذا الدواء العجيب المنبت اللحم صفة يؤخذ ورق [illegible] وهو نوع من [illegible]
ومن ورق الابهل ورماد [illegible] وبزر الورد [illegible] اجزاء متساوية يسحق الجميع ناعما ويضاف اليه [illegible]
[illegible] ثم [illegible] الجميع [illegible] بورق الهندباء ولسان الحمل [illegible] بسمن غنم فانه

غاية صفة دواء للآكلة للرازي لا نظير له يؤخذ بزر هندبا وبزر لسان الحمل وبزر قطف اجزاء سوا
طين ارمني ودم الاخوين وفوفل من كل واحد جزء ونصف يسحق الجميع ويعجن بعسل خالص ويحمل على القرحة
فاذا ذهب اللحم العفن فذر على الموضع هذا الذرور وصفته مرجان احمر وحجر لازورد وفوفل من كل واحد
جزء اصل ابرسا المسحوق جزءان ونصف يسحق الجميع ويذر على الآكلة فانه نافع جيد صفة رب
التوت النافع من اورام الفم والقلاع اذا طلي على الحنك واذا تغرغر به يؤخذ عصارة التوت
خمسة ارطال ومن العسل رطل يطبخ الجميع حتى اذا صار في قوام العسل الثخين انزل ثم القي عليه
من المر والزعفران من كل واحد مثقال ونصف ويحرك ثم يرفع الى وقت الحاجة صفة رب
آخر اقوى من الاول واشد قبضا نافع لجميع علل الفم والحلق يؤخذ من عصارة التوت ست
قوطولات ومن العسل قوطولي واحد ويطبخ الجميع حتى يصير في ثخن العسل ثم يلقى عليه من الزعفران المسحوق
وعصارة الحصرم المنعقدة من كل واحد مثقال ومن المر المسحوق مثقالين ومن الشب اليماني مسحوق نصف
مثقال ويرفع ويستعمل صفة دواء لعلل الفم والحلق لجالينوس كان يستعمله يؤخذ من العفص
ثلاثون عددا ومن سماق الدباغين مثقالان ومن عقيد العنب ستة اقساط يدق العفص وينقع في
ماء السماق في عصير العنب يوما وليلة ويطبخ حتى يصير الى الربع ويصفى بخرقة ويعصر ويطبخ حتى ينعقد ويصير
في قوام العسل ثم يلقى عليه من الشب اليماني مثقالان ومن الزعفران والمر من كل واحد مثقال بعد سحق
الجميع ويرفع فانه مجرب صفة دواء للفم يتخذ بالمرطل ينفع من ورم اللوزتين واورام اللهاة والقروح
الحادثة في الفم وينفع ايضا لمن كان عليل المعدة ومن كانت به قرحة في الامعاء منفعة عظيمة اذا سقي
منه قدر باقلاة بماء بارد وينفع ايضا قصبة الرئة ويسكن الوجع يؤخذ افيون ونانخواه وبزر كرفس نبطي
اوقية ومر وسليخة من كل واحد اوقية ونصف بزر ورد واوقيتان زراوند طويل بزر حرمل وزعفران من كل واحد
اوقية سنبل اوقية ونصف حماما ست اواقي وبعضهم يلقي فيه ايضا سليخة حمراء اوقية رماد فراخ الخطاطيف
اوقيتان يسحق الادوية بعد دقها كل واحد على حدته ويعجن بالعسل بقدر معتدل بقدر ما يصير الدواء
الثخن من العسل فاذا احتيج اليه ذيف منه شيء بعسل ويطلى منه جوف الحلق ويتغرغر العليل بعده بالخل
وكذلك الشعير وينبغي ان يرفع في اناء رصاص صفة دواء نافع للهاة المسترخية مما اثنى عليه جالينوس
وذكر انه جربه تجربة يؤخذ عسل رطل شب رطب مثله بزر ورد ونصف رطل عصارة الحبة الخضراء
ثلاث اواقي يطبخ الشب مع العسل ثم يلقى عليه الادوية اليابسة ويطبخ قليلا ويرفع ويستعمل فاذا
الامر نذافا بماء العسل يتغرغر به العليل على هذه الصفة فانه يسكن الوجع ويفعل فعله على ما ينبغي
انه يستعمل وحده ومع غيره ان يخلط معه شيء وذلك يكون على ضربين احدهما ان يطلى منه جوف الحلق
بالاصبع والآخر ان يعالج به براس الملعقة فيوضع على اللهاة ويذر عليها ويمسك وقتا طويلا صفة
دواء الخطاطيف النافع من علل الحلق واللوزتين واللهاة يؤخذ خطاطيف بريه فتحرق ويؤخذ
من رمادها اربعة مثاقيل ومن زعفران وسنبل هندي من كل واحد مثقال يعجن بعسل ويذاف بحب
الغلة ويستعمل وقد وصفت انواع الخطاطيف في مقالة صفة دواء للفم مختصر بزر ورد مثقال
حب صنوبر صغار مثقال زعفران مثله يخلط الجميع مع العسل ويستعمل صفة دواء للفم ينفع من اورام
الفم والاضراس وهو دواء جيد يؤخذ نوى تمر محرق ثلاث مثاقيل نشاستج مثقال شب يماني مثقال
بزر ورد مثله زعفران نصف مثقال يعجن بعسل ويستعمل آخر مثله سماق احمر مثقالان بزر ورد مثقال

مثقال فلفل وزعفران من كل واحد نصف مثقال يعجن بالعسل ويستعمل وقد يتغرغر به مع عقيد العنب آخر
نافع من قروح الفم يحرق الزاج ويعجن بالعسل ويستعمل او يؤخذ سماق الدباغين ينقع في الماء ثم
يصفى ويؤخذ ذلك الماء ويطبخ حتى ينعقد ويصير مثل رب الطعام ثم يخلط معه عسل ويستعمل او يؤخذ
خطاف محرق ويخلط رماده ويستعمل او يتمضمض بماء الزيتون المملوح مع مثله خل آخر للقلاع يتمضمض
بماء طبيخ الحلبة او طبيخ العدس ومن بعد ما ينحل القلاع ينبغي ان يغسل به فوق الكرسنة مع العسل آخر
ويعرف بدواء الكلب قد اتفق عليه الحكماء في منفعته وانه محلل للخوانيق واللوزتين والقلاع وجميع
اورام الحلق ومن كل صلابة تعرض في الحلق والفم يؤخذ خرء الكلب الابيض اشده البياض فيجفف
وينخل ويعجن بالعسل عند الحاجة اليه ويتغرغر العليل ويطلى منه على الحلق من خارج ومن داخل ويتوضع
شيء يصل الى موضع الورم من الحلق فانه لا يخلي منفعته البتة صفة دواء للخوانيق سريع النفع يؤخذ
خردل وحرمل وعاقرقرحا وبزر فجل ومر وحلتيت ونطرون ونوشادر وفلفل وفوذنج ورماد
الخطاطيف وخرء الكلب الابيض بالسوية اجزاء سواء يسحق وينفخ في الحلق منه ويعجن بعسل ويتغرغر
بمثل العفصة منه بماء العسل وقد يسقط منه خرء الكلب ويجعل بدله زرق الحمام وهذا الدواء ينبغي
ان يستعمل في العلل البلغمية فصل للرازي مختصر في علاج الخوانيق تكون اما من كثرة الدم وعلامته
حمرة الوجه والعينين وتمدد البدن كله وعلاجه فصد القيفال ثم الغرغرة بالخل وماء الورد والسكنجبين السكري
ورب التوت ورب الجوز وماء الكزبرة الرطبة الى ثلاثة ايام ومن بعد الثالث يتغرغر باللبن الحليب
المذاب فيه فلوس الخيار شنبر فان اجزاء ذلك والاجود في كل رطل من اللبن المطبوخ نصف
اوقية بورق ودرهم مر فدا ويطبخ بطبيخ الحلبة والتمر ويضمد الحلق من خارج بكماد ورماد اشياء حارة ويجذب
المواد الى خارج حتى يحمر فانه ينفع فان اشتد الامر وخيف على العليل جدا فانفخ في الحلق من هذا الدواء و
صفته بزر حنظل وبزر فجل وحلتيت وبورق ارمني ونوشادر اجزاء سواء فانه ان لم ينجع او حجمه
فاسحق مثل الكحل وينفخ في الحلق فان لم ينجع البلع فانصب على الرقبة محجمة فانه ينفع فاذا نبت المحجمة عليه
ثم اسحقه بماء الشعير ثم خذ المحجمة فان كان الحرق فان اللسان يحتاج الى قسمين متباينين فافصدهما بعد فصد
القيفال فانه ظهر الورم في الحلق فاشرط بعد الفصد ويكون من الخلط الصفراوي وعلامته ان يكون سرعة
الاعراض اكثر مما مع الدموي ويكون العطش والتلهب اشد وعلاجه الفصد والتغرغر بما ذكرنا وسقي ماء
الشعير ولعاب بزر قطونا وماء البطيخ الهندي ومداومة الغرغرة ويكون من البلغم وعلامته كثرة سيلان
اللعاب وقلة الوجع مع ضيق البلع وعلاجه التغرغر بماء العسل قد جعل في كل رطل نصف اوقية خردل
والسكنجبين وماء الفجل المعصور وبطبيخ التين مع بورق وينفخ في الحلق البورق والحلتيت والنوشادر
فصل للرازي ايضا في مداواة سقوط اللهاة اذا لم يكن شديد الحمرة والحرارة ينفع منه العفص والتغرغر
بالخل وماء الورد وصندل وجلنار وكافور ويدلك من اللهاة بالعفص ويتغرغر عليها غرغرة رفيقا ويميل الى اعلى
الفم واذا لم يكن معها حمرة وكانت الى البياض فينفع منها المري والسكنجبين والمزول وينفع منه
الشونيز ورد وسماق بالعفص والنوشادر والملح والشب ادق ما امكنها ولم يكن شديدة
الحمرة فلطف ويتغرغر بعد قطعها بالخل والماء فصل في الادوية المخرجة للعلق النشبة في الحلق
فمن ذلك الماء والملح او تحساه العليل مرة بعد اخرى اخرج العلق الزالق والتغرادة ونشفه
الحلق والانف اخرجها العلق الملتبث بالحلق يفعل ذلك ايضا اذا تغرغر به وكذلك الغراسيون

نفر غر بيصار نه درا اخرج العلق المزدول واسحق مع البورق ونفخ في الحلق اخرج العلق الكبير اذا
شرب مع الخل ودخن به اخرج العلق الافسنتين اذا سحق مع الشونيز ونفخا في الحلق اخرجا العلق الشيح
الارمني اذا دق مع الملح والخل وتغرغر به اخرج العلق البورق اذا اخذ منه مثقالان وسحق الثوم به
ونوشس به قفا وغلا في الخل ويسقى منه العليل حينا بعد حين اخرج العلق دخان الكبريت اذا جمع ونفخ
في الحلق اخرج العلق وصفة نفخه ان يوخذ قصبة خضرا فتبرى برى القلم ثم يجعل الكبريت في كف
ابرة ثم يدخل الطرف الاعرض الحلق ثم يوقد النار على ذلك الكبريت وكلما ذكى الكبريت نفخ الدخان
الى داخل الحلق في القصبة فان العلق يسقط عنه في القلم صفة اخرى يوخذ قطران وزبت
رماد ويخلط ذلك كله في قشر بيضة ويغتر على النار ويعلق منه بما تقبل العلق وجميع الحلوم صفة
اخرى مجربة يوخذ زاج ونوشادر من كل واحد جزء يسحقها بالخل ويتغرغر به فان العلق يسقط على الطعام
في الساعة التي بها سبا بهذا الدواء الا انه دوا رحاد ينبغي ان يتقى حدته ولا يستعمل الا عند الضرورة
صفة اخرى مجربة اخبرني بها من جربها ان الشوكة المسماة بالعجمية القرصيا وتسمى حرشف البر
هي شوكة تعلو على الارض نحو الذراعين وعلى الاكثر تنبت في الجزاير لها ورق كثير مشقق بياض نوار
يسمى الحرشف كالكول اذا اخذت واحرقت واخذ رمادها ونفخ منه في الحلق بانبوبة اسقطت العلق
من اول نفخة والحشيشة التي تسمى باليونانية ابا غالس وهذه الحشيشة نوعان متشابهان الفرق بينهما
الزهر فقط وذلك ان زهر احدهما اسما نجونية وزهر الاخرى احمر وخاصية هذه الحشيشة قتل العلق ولذلك
تعرف بحشيشة العلق متى اخذت هذه الحشيشة رطبة ودقت وعصر ماؤها وتغرغر بها العليل سقطت
العلقة منه من ساعتها واذا طبخت وهي يابسة وتغرغر بطبيخها فعلت ذلك ايضا فان
نزلت العلقة الى المعدة وشرب عصارة هذا النبات قتلها صفة اخرى ومتى اخذ من الشراذ
من نبات من اصوله ولف في مشاقة كتان ودس في رمث حار حتى ينضج ووضع على موضع العلقة
من خارج فان العلقة تخرج مجرب فان نزف الدم بعد اخراج العلقة فليتغرغر بالادوية التي
تقطع الدم المكتوبة في مواضعها

كملت المقالة الحادية والعشرون بحمد الله تعالى وعونه وتليه
المقالة الثانية والعشرون من كتاب التصريف والحمد لله وصلى الله
وسلم على من لا نبي بعده وعلى اله وصحبه وتابعيه وحزبه
امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصل وسلم على خير بريتك **المقالة الثانية والعشرون** من كتاب التصريف للزهراوي هذه المقالة خصصتها بادوية علل الصدر من السعال والنزف
في الرية وخشونة الصوت وضيق النفس والربو ونفث الدم والقيح والسل وعلة الانتصاب والدبيلة
وما جانس ذلك وعقدتها جامعة قائمة بنفسها غير محتاجة الى سائر المقالات الا في القليل النادر
فمتى هاج على الطبيب منها فليجمع مقالة الادوية ومقالة المعاجين ومقالة السفوفات ومقالة
الاقراص ومقالة البخورات والضمادات فيجد الطالب بغيته ويقف على مراده وقسمت هذه المقالة
على ثلاثة ابواب **الباب الاول** في ادوية السعال الحار **الباب الثاني** في ادوية السعال البارد **الباب
الثالث** في الادوية التي تقرب من الاعتدال في الحر والبرد **الباب الاول** في ادوية السعال الحار
صفة لعوق حب السفرجل النافع من السعال اليابس وخشونة الصدر وبحة الصوت وينفع المسلولين

السل ابن ويصلح للاطفال الذين غلب عليهم الجفوف من الحر يوخذ حب سفرجل نصف اوقية وماء
نصف رطل فيضرب فيه ضربا جيدا حتى يرغي اللعاب ثم يستخرج برفق ويصفى حتى لا يبقى فيه
شيء ثم يضاف اليه نصف رطل فانيذ خزائني ونصف اوقية دهن بنفسج عراقي ويجعل الجميع على نار
لطيفة ويحرك بلطف الى ان ينعقد ويأخذ في قوام الفالوذ ويلعق منه كل يوم وفي كل حين وعند
النوم فانه غاية فان اصاب العليل خرخشة يجعل بدل الماء عصير الرمان الحلو فانه غاية **صفة**
لعوق نافع من السعال والقيح ونفث المدة ويقطع الدم ويقطع العطش ويسكن الحرارة وينفع المسلولين
والمعدة يوخذ عشرون عنابة واربعون سبستانة وخمس حبات تين وعود سوس مجرد مرضوض
مثقال من كل واحد اوقية برشياوشان خمسة دراهم يطبخ ذلك بخمسة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى
ويعقد بربع رطل فانيذ ومثله رب العنب ويوخذ لب القثاء والخيار ولب حب القرع ولب بزر
البطيخ وبزر بقلة من كل واحد اربعة دراهم كثيرا وصمغ عربي ورب سوس ونشاستج وبزر خشخاش
ابيض ولوز حلو من كل واحد درهمين يدق ويعجن بالدواء المعقود ويرفع في اناء والشربة منه خمسة
دراهم **صفة** لعوق نافع من عسر النفس والسعال المتولد عن غلظ في الرية والحجاب فيسهل النفس
يوخذ من اصل السوس المجرد وفانيذ سافج وبزر خشخاش ابيض من كل واحد اربعون درهما
كثيرا ابيضا ورب سوس وفستق بالقلي من كل واحد عشرون درهما لوز مقشر وصمغ عربي وانيسون و
نشاستج من كل واحد عشرة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن بكفايته من العسل المنزوع الرغوة ويوخذ منه
مثقال او مثقالان فانه مجرب **صفة** لعوق لمن في صدره ضيق نفس ولمن في رئته علة ونفث
دم وقيح يوخذ فستق بالقلي لوز حلو مقشر من كل واحد عشرة دراهم كثيرا ابيضا وعلك انباط من كل واحد
خمسة دراهم بزر قثا سبعة دراهم زعفران درهم بزر خشخاش خمسة عشر درهما يدق وينخل و
يضاف اليه الكعك مع سفرجلين ورب عنب ويعجن به الادوية ويوخذ منه عند النوم وبالغداة
كل ونحو مثقالين **صفة** لعوق نافع من وجع الصدر وضيق النفس والسعال الحادث من الحرارة
واليبس يوخذ سبستان كف عناب خمسون حبة اصل السوس مجرد والسحق عشرون درهما بزر
خطمي مثله يطبخ هذه الادوية في سبعة ارطال ماء حتى يبقى منه رطلان ويخلط معه من السكنجبين نصف رطل
ومن الفانيذ الابيض نصف رطل ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام العسل الخاثر ويلعق منه دائما حسب
ان يصير سهلا ودهن اللوز الحلو المنخول يجبر وشيا حتى ينعجن به كان ابلغ في ترطيبه **صفة** لعوق
يحلل الكيموسات الدموية الكائنة في الصدر وينفع من الطحال ويحلل الصدر والجراح في الرية يوخذ
نشاستج صنعت وحب سفرجل مقشر من كل واحد خمسة دراهم باقلي مسحوق وحب البطيخ مقشر وبزر
خطمية وطين ارمني من كل واحد تسعة دراهم كثيرا ابيض مقشر من كل واحد عشرة دراهم صمغ وكثيرا
بيضا من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويلت بدهن بنفسج ويعجن بسمح ويلعق منه في كل غداة
ويداوم عليه اذا كانت المعدة خالية **صفة** لعوق السكر يرخي الرية والسعال يوخذ من لباب القثاء وقية
ونصف نشاستج وكثيرا ابيضا وصمغ عربي من كل واحد نصف اوقية بزر بطيخ اوقية زبيب مطبوخ لوز و
بنفسج او بنان يعجن بفانيذ والشربة منه خمسة دراهم **صفة** لعوق يلين البطن ويذهب بالخشونة
من الصدر وينقي الرية وينفع من السعال الذي يكون من الحر يوخذ خيار شنبر ثلاث اواق جلة
وسبستان من كل واحد نصف رطل يطبخ بعشرة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويلقى عليه بنفسج يابس

ثلث رطل والشربة منه ثلاثة دراهم صفة لعوق ينفع من ذلك ويلين الصدر ويذهب السعال المزمن
والسعال المفرط يؤخذ من الشعير المقشر عشرون درهما وعشرون عنابة واربعون سبستانة وخمس
حبات تين وعشرة دراهم زبيب منزوع العجم اصل السوس مثله برشاوشان درهمان يطبخ بخمسة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه فانيذ وثلاث اواق ماء قصب السكر وثلاث اواق ماء رمان حلو
فاذا انعقد القي عليه بزر خبازي وقثاء وبطيخ وقرع وبزر البقلة الحمقاء من كل واحد ثمانية دراهم رب السوس
درهمان نشاستج ثلاثة دراهم نعما ويستعمل صفة لعوق الخشخاش النافع من السعال اليابس
والنسمة وهو عجيب يؤخذ بزر قثاء وبزر بطيخ وبزر قرع مقشرة كلها وبزر خس وكثيرا ابيض ولوز حلو
مقشر وحب صنوبر منقول(?) اصول السوس مجرد منقى من كل واحد عشرة دراهم كثيرا وبزر سبستان(?)
بزر كتان بابونج وانيسون وزعفران ونشاستج وبزر سفرجل من كل واحد ثلاثة دراهم بزر خشخاش ابيض
اربعون درهما يدق وينخل ويعجن بوزن رطل من رب العنب المطبوخ ويرفع في برنية ملساء الداخل
الشربة منه مثقالان بالغداة وعند النوم بماء الشعير الحار ويتبعه فيما بين ذلك بماء الشعير المنسوخ(?)
بدهن اللوز الحلو والفانيذ وبالعشي الكارع(?) معرورق وفراريج وكزاران(?) او عصافير سمان ودراجة مطبوخة
اسفيذباج او رجلة او بقلة يمانية صفة لعوق خشخاش لابن ماسويه مجرب لجميع العلل التي تعرض
في الصدر مع حرارة وضيق نفس يؤخذ خشخاش ابيض ثلاثون درهما بزر خطمي وكثيرا وصمغ عربي
وبزر قثاء وبزر سفرجل من كل واحد سبعة دراهم عرق سوس مجرد ورضوض عشرون درهما بزر
قطونا خمسة دراهم ينقع الجميع في خمسة ارطال ماء مطر يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف
ثم يصفى ويؤخذ ذلك الصفو ويلقى عليه من رب العنب رطل ومن الفانيذ النقي نصف رطل ثم يعاد
الى النار ويطبخ الى ان ينعقد ثم ينزل عن النار ويترك الى ان يبرد ثم يرفع في برنية ملساء ويستعمل
مقدار ما يحتاج اليه ان شاء الله تعالى صفة لعوق خشخاش اخر شريف نافع من نفث الدم والحمى
الحادة ووجع الصدر والسعال المشوش يؤخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصمغ عربي من كل واحد اربعة
دراهم نشاستج المنظف وكثيرا ابيض وحب خشخاش من كل واحد وزن درهمين طباشير وزعفران
من كل واحد نصف درهم رب سوس درهمان يدق وينخل ويعجن بلعاب معقود ويشرب مع الجلنجبين
او طبيخ الزوفا ويستعمل ان شاء الله تعالى آخر ينفع السعال القديم والحديث ويسهل النفث وهو
عجيب مجرب لعلل الصدر يؤخذ اصل السوس وحب الخشخاش وكثيرا ابيض وفانيذ وسائر ما ذكر
واحد ثلاثون درهما صمغ عربي ورب سوس مج وقشر باقلي وبزر رازيانج عريض بزر خشخاش
وبزر خس ونشاستج وبزر رجلة وبزر خطمي من كل واحد عشرة دراهم بزر قثاء وبزر بطيخ وبزر قرع
حلو مقشر من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه ثلاثة دراهم صفة
لعوق يسمى المشمشي(?) ينفع الصدر ويلين الانف والغشيان ويلين النفس وينفع من الحرارة والخشونة يؤخذ
رب السوس وكثيرا ابيض وفانيذ من كل واحد اربعة دراهم لعاب سفرجل يابس وزن درهم
يجمع ذلك والادوية بعد السحق والنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن لوز وسمن البقر وزبد و
يستعمل نافع ان شاء الله تعالى صفة لعوق خشخاش لاسحق بن عمران نافع لكل علة تحدث
في الصدر من النزلات مع كثرة السعال يؤخذ من السوس المجرد وبعد دقه ونخله ثلاثون درهما لب
سائر ج ولوز حلو مقشر منقى من كل واحد ستة وثلاثون درهما كثيرا ابيض وصمغ عربي وقشر

باقلي من كل واحد اوقية وقشر شعير عشرة دراهم كزبرة بير وبزر رازيانج وانيسون وبزر البقلة الحمقاء
من كل واحد اوقية بزر خشخاش عشرون درهما يدق كل واحد وحده ويخلط وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع في برنية ملساء ويستعمل على قدر عوارض العلل صفة دواء ينفع من السعال اليابس كثرة النوازل
الى الرئة يؤخذ من الخشخاش فيطبخ بالسمسم ويجعل عليه دهن لوز ويعقد به ويؤخذ منه في كل يوم كل
البيضة صفة لعوق الطباشير النافع للسعال الخشن وقروح الرئة من الحرارة يؤخذ صمغ عربي و
نشاستج وخشخاش ابيض من كل واحد ثلاثة اساتير بزر خبيز(?) وكثيرا ابيض وقاقلة من كل واحد درهم سكر
ابيض عشرون درهما طباشير اربعة دراهم حب قثاء مقشر ولب لوز حلو ولوز الصنوبر مقشر من كل واحد
ثمانية دراهم يدق الجميع ويعجن بعسل وسمن او زبد ويعتصر فيه انا ... ويداف في كثير افخم(?) دراهم فيكون
البلغ باذن الله عز وجل صفة دواء وصفه اسحق ينفع لمن في قصبة رئته قرحة لا يستطيع شرب الدواء و
لضعف بدنه يؤخذ بزر خس وبزر قثاء وبزر بطيخ وبزر قطونا وبزر رجلة وكثيرا ابيض وحب سفرجل من
كل واحد خمسة دراهم يجمع الكل بعد الدق والنخل ويعجن برب العنب الطيب الرائحة ويجعل تحت
اللسان كل يوم منه وزن درهمين بالغداة وبالعشي فانه عجيب صفة دواء نافع من لمح(?) القصبة
العارض من الحر ومن وجع الحنجرة والانقطاع من ذلك ويطفئ ويسكن العطش يؤخذ صمغ عربي
وكثيرا ابيض وبزر رجلة مقشر من كل واحد درهم رب سوس نشاستج الشعير او المنظف من كل واحد درهما
يعجن بصمغ او برغوة حب السفرجل او البزر قطونا ويحبب ويجفف في الظل ويمسك منه حبة تحت اللسان
بالغداة وبالعشي صفة حب نافع من السعال الحادث من الحرارة وانقطاع الصوت ويسكن
العطش يؤخذ لب بزر القثاء مقشر ستة دراهم رب سوس سبعة دراهم بزر البقلة الحمقاء
ثمانية دراهم يدق ذلك ويعجن ببياض البيض وتحبب منه حبا امثال الحمص ويجفف في الظل ويمسك
منه تحت اللسان صفة دواء لطيف يسهل اصحاب السعال اذا احتاجوا الى ذلك ولا يؤذي المعدة
وينفع من ضيق النفس وخشونة الصدر يؤخذ من وزن التربد مسحوقا وزن ثلاثة دراهم لب خيار
شنبر مثقالا من عنبه(?) وتقشيره عشرة دراهم يجعل الخيار شنبر على النار بعد تقشيره ويعقد بالوقية
حب فاذا تم الانعقاد خلط فيه التربد المسحوق وزن نصف درهم محمودة ويخلط الجميع ويشرب
منه محلولا في ماء قد طبخ فيه عناب ومخاطا وزبيب منزوع العجم والغدا فروج صفة شراب
البزرقطونا النافع لمن يشكو برساما او ورما في الصدر وما فيه خلطا ذكيا به حرارة وسعال خشونة وجفوف
وحمى مطبقة وعطش يؤخذ بزر قطونا ينقع في ماء الذلاع يوما وليلة ثم يستخرج لعابها ويجعل فيه
ويعقد برب العنب الاملس الشديد الحلاوة ويؤخذ من ذلك رطل ثم يؤخذ كثيرا ابيض وصمغ
عربي ولب بزر خيار ولب بزر قثاء ولب بزر سفرجل ولب بزر قرع ونشاستج وصندل احمر وبزر
رجلة وبزر خطمي من كل واحد مثقالان يدق نعما ويخلط بالمعقود ويستعمل منه كل يوم بالغداة اربعة
دراهم وعند النوم كذلك والغدا ماء الشعير المطبوخ فيه سرطان نهري ومخيطا وهذا دواء لا نظير له
صفة اقراص من كتاب نصائح الرهبان نافع لنفث الدم واستطلاق البطن الفرجالينوس(?)
للمشايخ(?) من نهار الثلاثين فانتفع به الغلام كثيرا طين مختوم مغسول وبسد محرق وانقليا مغسولة وصمغ عربي
مقلو وطباشير وورد احمر من كل واحد عشرة دراهم افيون ومصطكى من كل واحد نصف درهم الشربة
زنة بماء بارد وعند النوم وان تركت هذه الاقراص بجميع اجزائها كان اتم لعملها صفة دواء اخر

وللسعال الذي من حرارة مما جرّبه من كتاب يوسف بن يعقوب يؤخذ عشرون عنابة وخمسون سبستانة
وخمس حبات تين وعشرون درهم زبيب منزوع العجم واصل السوس خمسة عشر درهما شعير مقشر
منقشر عشرة دراهم بزر خشخاش ابيض ستة دراهم بزر خطمي كثيرا ابيضا وحماض من كل واحد
خمسة دراهم برشاوشان ثلاثة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى النصف ويصفى ويسقى
منه اربع اواق كل يوم بسكنجبين مربا ودهن حب القرع فانه نافع صفة لعوق سعالي نافع من النفث
مسهل للنفث ويحلل اورام الحجاب المتصل بالنابية الرئة مختبر يؤخذ دقيق باقلي عشرة
دراهم نشاستج عشرة دراهم بزر قثا وبزر بطيخ وبزر خيار مقشر من كل واحد سبعة دراهم بزر خطمي
كثيرا ابيضا واصل السوس وكثيرا البطم من كل واحد خمسة دراهم بزر خشخاش ابيض ثلاثون درهما يدق
كل واحد وحده ويداف الكل مع مائة درهم عسل منزوع الرغوة ثم يعجن به الكل ويجعل بنادق كل
بندقة مثقالين ثم يؤخذ منه واحدة ويجعل تحت اللسان ويمص ويبلع ما ذاب منها صفة دواء
يصنع بالخشخاش ينفع من النزلات التي تنزل الى الرئة وتنفعها اي علة كانت ويسكن العطش ويجلب
النوم من كتاب جالينوس في الادوية المركبة يؤخذ الخشخاش الطري الف وما تا خشخاش
زعفران خمسة مثاقيل وبعضهم يلقي فيه عشرة مثاقيل عصارة طبية الكبس عشرة مثاقيل قبا مثل
يطبخ الخشخاش بماء المطر ثم يصفى ذلك الماء بالعسل ويلقى عليه العقاقير حتى يصير مثل اللعوق ويرفع
ويستعمل يؤخذ منه غدوة وعند النوم ملعقة صفة دواء لاسحق بن عمران نافع من ضيق النفس
والسعال اليابس يؤخذ اصل السوس مجرد ومرضوض بزر خيار وبزر قثا مقشر وسمسم ولوز حلو
وكثيرا ابيضا من كل واحد عشرة وحب صنوبر مقشر خمسة دراهم زعفران درهم بزر خشخاش ابيض ثلاثة
دراهم يدق الجميع ويخلط بمائة درهم رب عنب طيب ويعمل منه بنادق كل بندقة ثلاثة دراهم يؤخذ
منه بالغداة بندقة وعند النوم بندقة ويوضع تحت اللسان ويمص قليلا قليلا بعدها نشاستج بدهن
لوز حلو وفانيذ وبالقشر فرنه وتلطف بدهن لوز وفروج مسلوق او بيض مشوي او طرية بدهن
وسكر ويجتنب الرمان الحلو والتفاح واللوز الاخضر ويؤكل لبوب الخس التاعم ولب الفقوس القثا
والخيار بهذا يصلح للمحرورين والمسلولين وهو مبرد ملطف صفة دواء عجيب نافع للسعال القديم
والحديث اذا كان السعال الذي لا يطلع منه شيئا مجرب يؤخذ بزرقطونا رطل يا البقلي شيئا من
ترابه وغلته ويعصر في قدر فرنجة ويجعل عليه عشرون رطلا من ماء العذب ويوقد تحته بنار لينة
حتى ينتصف الماء ثم يبادر ويصفيه وهو حار بغربال شعر ويؤخذ ذلك اللعاب الذي يصفا منه
البزرقطونا فيرد الى القدر ويلقى عليه وزن رطلين من رب العنب الحديث وسكر باض بوقد تحته
بنار لينة ويحرك حتى يصير بثخانة العسل وفي خلال ذلك يلقط الرغوة ثم يصفى وهو حار بغربال شعر ثم
ينزل عن النار ويبرد ويجعل في قارورة ثم يؤخذ من بزر قثا وبزر بطيخ وبزر قرع حلو مقشر من كل واحد
خمسة عشر درهما نشاستج ولوز حلو مقشر وحب الصنوبر الكبير من كل واحد خمسة عشر درهما صمغ عربي
وكثيرا ابيضا من كل واحد عشرة دراهم اصل السوس مجرد مدقوق منخول سبعة دراهم انيسون سبعة
دراهم حب صنوبر مقشر وزن ثلاثة دراهم زعفران درهم افيون درهم ونصف ترنجبين عشرة دراهم
فان كان السهر كثيرا فليضعف الافيون عشرين درهما حب خشخاش ابيض خمسة دراهم يدق ابيض
يدق ذلك كله وينخل واحدا واحدا ويعجن بالعسل الذي اصلح او لا حتى يصير الى حال الجوارشن لاغتذاء

واغتذاء ولا قبيطا ثم يرفع ويكون هذا اللعوق بين يدي العليل يتناول منه مثل حب في بين الاوقات
ملعقة وزنها ثلاثة دراهم او اربعة ويوضع تحت اللسان ويمتصه قليلا قليلا ويبتلعه ولا يكثر منه بالغذاء
ويقتصر عليه فانه جيد ومما ذكره الرازي للسعال اليابس مع خشونة الحلق ينبغي ان يعطى العليل كل يوم
من البنفسج المربى السكري وماء الشعير ويغذى بالباقلا المقشر مع دهن اللوز الحلو واسفاناخ ويوضع في فيه
هذا الحب وصفته يؤخذ رب السوس سكر نبات من كل واحد عشرة دراهم نشاستج وكثيرا ابيضا
ولوز مقشر من كل واحد خمسة دراهم يجمع بلعاب السفرجل ويعمل منه حبا ويوضع تحت اللسان كل وقت
ليتناوله العليل رسم طعام لصاحب السعال اليابس الحار حسو الشعير المحكم الصنعة مطيب بدهن لوز حلو وسكر
طبرزد وفانيذ خزائني بشراب بنفسج وفاكهته زبيب وتين وقصب السكر ورمان حلو ويتخذ له الوان
من الباقلي المقشر ويتنقل ايضا بالخشخاش ويكون شرابه الجلاب صفة للسعال اليابس غير النضيج
يؤخذ من الباقلي الكبار الابيض ملء كف يرضض ويقشر من قشره ثم يدق وينخل بمنخل صفيق ويؤخذ
منه ثلاثون درهما ويسحق كلها وينقع بمثل حواري في ماء عذب ليلة ساعة ثم يمرس ويصفى ويرمى
بالنخالة ويضاف ذلك الصفو الى الماء وهو يرمى مع عشرة دراهم دهن لوز ودهن سمسم ويوقد
تحته ويحرك لئلا يحترق فاذا نضج فانزله وهو رقيق ويحسى منه العليل قليلا قليلا وفيه فضل حرارة
صفة حسو آخر نافع من السعال العتيق العهد والحمى يؤخذ من نخالة الحواري كف ينقع في الماء
العذب ساعة ثم يصفى ويجعل فيه صفيقة ويصير فيه سبعة دراهم نشاستج وعشرة دراهم سكر ابيض
وخمسة دراهم دهن لوز حلو ودهن شيرج ويرفع على نار لينة ويحرك تحريكا دائما فاذا نضج فانزله
وتحسيه والذي حاله قد طبابعهم ليست حارة فاجعل لهم فيه نصف درهم زعفران صفة شراب
خشخاش من كتاب قرابا ذين نافع من السعال اليابس وامتل عسر النفس والنزلات مع السعال
الذي يسهر بالليل يؤخذ خشخاش ابيض واسود من كل واحد مائة درهم ترنجبين من كل واحد ثلاثون درهما
يجمع ذلك ويطبخ بخمسة دراهم حتى يصير الى ماء ودرهم ثم يصفى ويلقى عليه ثلاثون درهما بزر جبر
لعاب بزرقطونا ووزن مائة درهم سكر ويطبخ حتى ينعقد ويستعمل صفة دواء نافع من السعال الذي
معه حرارة شديدة والنفث الى الغلظ ويمنع خروجه يؤخذ برشاوشان عشرة دراهم بزر بطيخ
خمسة دراهم بزر خيار ووقش باقلي من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك مدقوقا منخولا ويعجن بشراب
بنفسج الشربة منه اربعة دراهم صفة اقراص الخشخاش النافعة من السعال اليابس الذي لا يحتاج
الى النفث والنوازل يؤخذ خشخاش ابيض ثلاثون درهما بزر قرع وبزر خيار وبزر بنج ابيض من كل
واحد عشرة دراهم نشاستج وصمغ عربي من كل واحد خمسة عشر درهما يجمع جميعها مدقوقة منخولة معجونة
بلعاب البزرقطونا ويعمل اقراصا من ثلاثة دراهم الشربة منه قرص واحد بشراب الخشخاش وماء الشعير
وهو جيد للسعال الذي معه حرارة ونفث اصفر رقيق صفة حب يسمى نافع السعال يصلح للسعال
اليابس المقلق بالليل واذا كان معه حرارة ويمنع النوازل يؤخذ افيون ونشاستج وصمغ ورب
السوس من كل واحد جزء يجمع ذلك مدقوقا منخولا ويعجن ويتخذ حبا امثال الحمص الشربة منه ثلاث
حبات الى اربع حبات وهو يصلح للصبيان الذين يسعلون مع شدة السعال صفة دواء يليق
بطبيعة اصحاب السعال اليابس ولمن صارت علته الى الذبول كانت القوة متماسكة يؤخذ خمسة
دراهم بزر الكثيرا اربعة دراهم سبعون الحب ويجعل في ماء الشعير المحكم الصنعة المطبوخ ماء

العناب والمخيطا وسبستان وادوانه ودهن اللوز الحلو فاذا انقضى استعماله سقي بعد ذلك درهمين بجفت
بزر قثا مقشر مسحوق ومثل الجميع بزر خشخاش ابيض مسحوق مضروب ذلك كله في ماء قد طبخ فيه عناب
ومخيطا واجاصا يدوم عليه اياما حتى يخف وجعه صفة المعجون الصغير النافع للتزيد والسعال اليابس
مع حرارة يؤخذ رب السوس ونشا يابس من كل واحد عشرة دراهم نشا سنج وكثيرا وبزر خطمي
بزر قثا وبزر خيار وبزر البقلة الحمقا وبزر رازيانج من كل واحد وزن درهمين يعجن الجميع بعد السحق
والنخل بلعاب بزر قطونا والشربة منه ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم ويسقى مطبوخ الزوفا الصغير بعده
صفته يؤخذ تين اصفر عشرة دراهم عناب مثله سبستان ثلاثة حبة زبيب منزوع العجم عشرة دراهم
حب سفرجل بزر قطونا وبزر خطمي وبنفسج يابس من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع
الى الثلث ويصفى ويسقى منه بالمعجون المذكور وربما صفة طبيخ الزوفا تاليف يحيى بن ماسويه نافع
لاصحاب الربو والسعال اصحاب الجنبات الحادة والسل اصحاب وجع الجنبين يؤخذ من التين
سبع حبات زوفا يابس سبستان من كل واحد خمسة دراهم اصول السوس مجرود واصل رازيانج وبزره من كل
واحد عشرة دراهم اجاص عشرة حبات عناب عشرون حبة زبيب منزوع العجم ثلاثون درهما سبستان
مائة حبة يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء عذب الى ان يصير الى رطلين ويسقى منه وهو فاتر مع خمسة دراهم جلنجبين
او بنفسج مربا وان شئت اخذت بهذا المطبوخ من طبيخ الزوفا المذكور وهو رطلان فترقده على النار ثم تلقيه
حتى يذهب زبده وتطرح عليه فانيد رطل وسمسم نصف رطل شراب بنفسج نصف رطل كثيرا ربع رطل
فانه يكون لعوقا جيدا للسعال ويبس الصدر ويسقى ايضا اصحاب الحرارات مع هذه المياه مفردة او
مركبة مقدار ثلث رطل الى نصف رطل ماء الجلاب وماء الكرفس وماء الرازيانج وماء عنب الثعلب
الحندبا وماء لسان الحمل وماء لسان الثور وماء عصا الراعي وماء الكاكنج اي هذه امكن وصلح ويسقى ايضا
بالجلنجبين والبنفسج اكرابا فان هذه نافعة جدا في علاج الطب ويسقون ايضا ماء القرع المشوي وحده
المشوي او يؤخذ الرطلان الباقيان من طبيخ الزوفا فترد على النار ويطبخ ويطرح على الرطلين رطل فانيد
وثلث رطل دهن لوز حلو ونصف رطل حب الخشخاش مسحوقا ويطبخ طبخة جيدة ويلقى عليه مثل البنفسج
الياس المدقوق المنخول نصف رطل كثيرا ايضا ربع رطل صمغ عربي ربع رطل ويرفع في اناء زجاج
يستعمل مثل اللعقة فانه نافع من السعال والسل ووجع الصدر والجنبين مجرب صفة شراب زوفا
اصولي نافع من السعال الحادث من بخارات حارة وصفراوية ويلين الصدر ويصلح سدد الكبد صنعة حنين
يؤخذ اصول السوس المجرود وعنه قشرة المرضوض عشرة دراهم زبيب منزوع العجم وعناب وسبستان
بزر ومخيطا منزوع العجم من كل واحد كف قشر اصول الكرفس قشر اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم
بزر خطمي وكزبرة البير من كل واحد اربعة دراهم تين ابيض ثلاث حبات زوفا وفراسيون من كل واحد
درهمان بزر رجلة مثقال كثيرا ايضا درهمان بزر خس من كل يجمع مسحوقة ويطبخ بخمسة ارطال ماء عذب
بنار لينة الى ان يصير الى رطلين ثم يصفى ويشرب منه في كل يوم مع اوقية بنفسج مربا وجلنجبين
ولب خيار شنبر من كل واحد خمسة دراهم يؤخذ ثلاثة ايام والغذاء عليه فروج بزيت وحلبة صفة شراب
الفه احمد بن الجزار وقد كان عرض لي بعده يبس مفرط من عدم الخبث وشيخ ذلك هبوب ريح
اكثر الناس زكام حار السبب وسعال نزولات حارة وذات جنب فانتفع به وحده جماعة ممن اتفق
اخلاطه عناب ومخيطا منزوع العجم من كل واحد مائة عدد انوار بنفسج وترنجبين من كل واحد عشرون درهما

وزنه بزر خطمي وبزر سفرجل من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في قدر ثمانية ارطال ماء حتى يبقى النصف
ويصفى ويرد عليه اثنا عشر رطلا سكر ابيض ورطلان رمان حلو الحامض ويطبخ
بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب فيصفى ذلك ويترك حتى يبرد ويرفع في الجميع والشربة منه
اوقية ويمزج منه عند العطش الغليل ويستعمل عند النوم وهو ينفع من السعال الذي يدول دم فيقطعه بسرعة
ويجيء على سو التنفس والذبول والسعال الحمى ووجع الصدر والرية صفة اقراص السكر
النافعة من نفث الدم والسعال الحمي ووجع الصدر والرية يؤخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصمغ
عربي من كل واحد اربعة دراهم نشا سنج وكثيرا ايضا وحب خشخاش ورب سوس من كل واحد درهمان
طباشير وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق جميع ذلك وينخل ويعجن ويقرص ويجفف في الظل ويشرب
مع الجلنجبين او طبيخ الزوفا وصفة اسحق بن عمران لرجل كان به ربو وما به من صدره وهو يؤخذ
منه دراهم وربما سكر بعد ان يعجن بنصف درهم صمغ عربي ونصف درهم رب سوس
مقشر ويتناول ذلك ويخرج بعده اسكرجة ماء الشعير ويلعق ايضا كذلك وحسا بعقار
مشوي بلبن ومرق فطعف ويحمل في الاثار الذي تشرب منه صمغ عربي رطلين ارمني صفة
شراب بنفسج نافع من الشوصة والسعال اليابس الحادث من الحرارة يؤخذ بنفسج رطب
حب سفرجل من كل واحد عشرة دراهم كثيرا ايضا عشرون درهما بزر خطمي خمسة عشر درهما صمغ
عربي عشرة دراهم يجمل هذه الادوية ثم تنقع ثلاثة ايام ويصب عليها من الماء العذب عشرة ارطال
ويترك يوما وليلة ويطبخ بعد ذلك حتى يذهب الثلث ويرسل ويصفى عليه من السكر الابيض الجيد
الابيض قدر الكفاية ويطبخ حتى يصير له قوام ثم ينزل عن النار ويسقى منه بالبزر قطونا ودهن الحل
والعلقي ويخلط مدة ماء الشعير ويستعمل عند العطش فانه يسكن صفة دهن الفه ابن الجزار لامرأة
شابة كان بها سعال يابس يحول مفرط مع نفث رطوبتها فانتفعت به فقها يؤخذ حب سفرجل
بزر خطمي من كل واحد عشرة دراهم نوار بنفسج ولب بزر بطيخ ولب بزر القرع وكثيرا ايضا من
كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك في رطل من ماء الرازيانج وماء القرع المشوي بنصف رطل بنفسج
نصف رطل دهن لوز حلو ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فرفع في اناء
زجاج والشربة منه خمسة دراهم عمر جا بالماء فانه يبرد ويرطب صفة حب نافع من بحوحة الصوت
الكائن الزازي يؤخذ صمغ عربي وكثيرا ايضا ورب السوس ونشاستج ولب بزر القثا ولب
الخيار والقرع وبزر البقلة من كل واحد مثقالان زعفران ربع مثقال فانيد درهمان بذر الجميع ويجبل
ويعجن بلعاب حب السفرجل ويعمل منه ذلك حبا مثل الحمص ويجعل تحت اللسان وكلما ذاب منه
شي ابلع ويتناول بعده حسو متخذ من لباب الخبز ودهن اللوز وحسو الحنطة والاطرية والنشاستج
فانه مجرب صفة شراب العناب والمخيطا النافع لاصحاب السعال ويبس الصدر وقبل الرية والنزلة
والاسهال وهو نافع جدا يؤخذ من العناب والمخيطا المنزوع الاقماع من كل واحد مائة عدد اعلى سوس
مجرود الاصل عشرون درهما كزبرة بير وفوة وبنفسج وبزر خطمي من كل واحد عشرة دراهم حب سفرجل وبزر
خشخاش ابيض وبزر حس وكثيرا ايضا وشعير مقشر من كل واحد ثمانية دراهم يجمع ذلك مدقوقا
ويطبخ في عشرة ارطال ماء بنار لينة بعد ان ينقع يوما وليلة ويطبخ حتى يبقى رطلان ويصفى ويعاد
الصفو الى النار ويضاف اليه اربعة ارطال فانيد او سكر ابيض ورب عنب ويطبخ بنار لينة حتى يصير

في قوام الاشربة ويرفع في اناء والشربة منه اوقية الى اوقيتين محلول بشبكة ماء بارد فانه نافع صفة
دهن بديع نافع من السعال الحادث من الحرارة تأليف ابن ماسويه يؤخذ بزر خطمي ورب [illegible]
السوس وزبيب منقى من عجمه من كل واحد عشرة مثاقيل ورب حب رمان حلو ثلاثة مثاقيل بزر
الخشخاش يرضخ في ماء الرمان ليلة ويجعل عليه من دهن البنفسج خمسون مثقالا ثم يطبخ بنار لينة حتى
يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى الدهن ويصفيه رقيقة بالكف ثم يعصر في قوارير الشربة منه
مثقال في ستة مثاقيل من لعاب بزر قطونا ويشرب وهو دهن مجرب النفع صفة شراب الخشخاش
النافع للسعال المتولد من الحرارة ومن النزلة المنحدرة من الرأس يؤخذ خشخاش ابيض اربعون
درهما عرق سوس مجرد مرضوض عشرون درهما كزبرة بئر وبزر خطمي وكثيرا وحب سفرجل وبزر قثاء وبزر
بطيخ من كل واحد ستة دراهم يخلط ويرضخ في ماء قراح وعناب وسبستان من كل واحد عشرون حبة يجمع ذلك
ويطبخ في ثمانية ارطال من الماء بنار لينة حتى يذهب الثلث ويصفى ويلقى على المصفى رطل نبات او رطل
سكر ابيض ورب عنب ويعاد الى النار ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربة والشربة منه اوقية فانه
نافع صفة دواء للاسهال الكائن مع الحرارة والحمى والسعال الملتهب وهو مجرب يؤخذ صمغ عربي
وطين ارمني وحب آس من كل واحد مثقالان نشا سنبل محمص بزر حماض (?) مقلو وبزر رجلة محمصة من كل
مثقالان بزر حماض وطباشير وبزر خطمي محمص بزر خبازي من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل ثم
بدهن ورد ويعد ان يخلط مع الادوية مثقالين بزر قطونا محمص ويشرب منه مثقالين بشراب الآس
او نسانج ممزوج بالماء البارد فانه مجرب صفة اقراص ذكرها اسحق بن سليمان نافعة من نفث الدم
ولمن يسعل ولم يمكن ان يسعل يؤخذ صمغ عربي وكثيرا بيضاء وبزر رجلة من كل واحد خمسة دراهم طين
قيموليا وهو الطين الحر من كل واحد ستة دراهم رب سوس عصارة الطراثيث واقاقيا وورد وزهر
مخروط وحبة البلوط من كل واحد ثلاثة دراهم كهربا وورد احمر من كل واحد اربعة دراهم حب خشخاش ابيض
من كل واحد ستة دراهم سرطان نهري محرق خمسة عشر درهما كزبرة يابسة مقلوة سبعة دراهم دم
الاخوين يعجن بماء ورد ولعاب قضبان الرطبة ويجفف في الظل ويسقى منه درهمان بماء
لسان الحمل وماء ورق الكرم من كل واحد اوقية ويتناول بعده حسوا يتخذ من سويق الشعير المقلو المطبوخ
مع الصمغ العربي مسحوقا صفة اقراص بجوهر من قوي شيئ من القبض والتجفيف والتنقية الرئة
ينفع جميع انواع نفث الدم من جميع المسالك والاسباب مجربة يؤخذ طين ارمني وصمغ عربي كثيرا
بيضاء وبزر رجلة وطباشير ابيض سرطان محرق من كل واحد مثقالان قرن ايل محرق وودع محرق ولؤلؤ
وجلنار ونشا سنبل محمص وحب آس من كل واحد درهمان بزر حماض وحب سفرجل وبزر لسان الحمل
من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء لسان الحمل يجفف في الظل والشربة منه قرص مع رب
رب الآس ورب السفرجل صفة سفوف يقطع نفث الدم في اي موضع كان قابض يجفف قوي يؤخذ
ودع محرق ووزن ايل محرق من كل واحد عشرة دراهم كهربا وسبد محرق من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني
خمسة عشر درهما بزر قطونا مقلو عشرون درهما دم الاخوين والشعب (?) مثقالان دواء ينفع نفث الدم
الناشئ من انفتاح [illegible] ورهبان بارد وكثرة وعطب او يؤخذ من اغصان الكرم والعفص [illegible] يدق ثم
يعصر ماؤه ويلقى فيه مثقالين من لحية التيس ويشرب او يؤخذ من عصير بزر قطونا رطبة قدر اسكرجة
فيلقى فيه مثقالين كهربا او طين ارمني وصمغ عربي ويشرب دواء ينفع من نفث الدم مع السعال

ينفع السعال من بزر الخطمي مع دهن ورد وماء بارد وما ينفع ايضا من نفث الدم والسعال مع حرارة وتمامه
ان يؤخذ من ماء حي العالم وماء عنب الثعلب من كل واحد عشرون درهما ويلقى عليه من الصندل والورد
من كل واحد درهمان من الكافور نصف درهم ويشرب الجميع ويبل فيه خرق كتان ويضمد به العضد صفة
دواء ينفع من نفث الدم لجالينوس يؤخذ عصارة لحية التيس وبزر الرمان البري واقاقيا من كل واحد
نصف مثقال افيون نصف مثقال يعجن الجميع ويؤخذ منه درهم او اقل على قدر الحاجة صفة اقراص
لجالينوس تنفع من نفث الدم ومن قروح الامعاء يؤخذ بزر ورد وافيون واقاقيا وصمغ عربي وبزر
الرمان البري وعصارة لحية التيس من كل واحد ثلاثة مثاقيل عفص وبزر لسان الحمل وعصارته من كل واحد
مثقالان عفص هندي وعصارة الورد من كل واحد مثقال يعمل منه اقراص زنة كل قرص مثقال ويستعمل
ببعض فيه من عصارة الغافث (?) الرطبة نصف اوقية صفة دواء لجالينوس ينفع من نفث الدم يؤخذ
لسان [illegible] رطل فيقطع صغارا ويصب عليه ماء عذب قدر ما يغمره ويطبخ حتى يصير الى الثلث ويعصر الماء
ويلقى فيه من طين ساموس مثقال نصف ويسقى وان لم يوجد هذا الطين جعل بدله الابجبار (?) فانه جيد
صفة ضماد مختصر نافع للسعال اليابس يؤخذ مزجا (?) والقرع فيخلط معه ودقيق الشعير وبزر خطمي ويضرب
الجميع بدهن بنفسج ويلزم الصدر والمعدة صفة ضماد مختصر لنفث الدم يؤخذ من قشر الرمان جزء بجزء
يعجن بخل ويعصر الجوز الرطب ثم يطلى به الصدر او يؤخذ بزر خطمي ويضبج باليابس او اخضر وحب سفرجل
وبزر قطونا ويطبخ الجميع في الماء يوما وليلة ثم يدق ناعما مع بسيرة ودقيق الشعير ويجعل على الصدر فانه يلين ويرطب
ويبرد صفة شراب الخشخاش النافع من البرسام الحار والنزلة والسعال وينوم باعتدال يؤخذ
مائة خشخاشة رطبة يجعل عليها ست اوزان ماء ويطبخ حتى تنهرا ويرمس ويصفى وان طرح على هذا الماء
[illegible] ويطبخ حتى يصير له قوام الجلاب ويرفع كان جيدا من البرسام والسعال اليابس الذي يعلق بالحلق
قليلا قليلا وان هذا الدواء دون الاول في منع النوازل فلو طرح على كل رطل من هذا الماء اوقيتان من لعاب بزر قطونا
او ربع او في سكر وطبخ كان نافعا نفعا حسنا في البرسام الحار وغيره من الحميات وان طرح على كل رطل من هذا
الماء اوقية من عصارة الخس كان اجود وان احتيج الى هذا الشراب ولم يحضر الخشخاش الرطب ولا القشور
عمل من الخشخاش اليابس بقشوره وبزر الخس وكذلك الشعير على هذه الصفة يؤخذ من الخشخاش والشعير
على هذه الصفة يؤخذ من الخشخاش من كل واحد بالسوية وبزر الخس ويطبخ مثل طبيخ حسو الشعير ويستعمل
الباب الخامس في الادوية الحارة النافعة من علاج السعال البارد صفة لعوق للسعال العارض من
البلغم اللزج يؤخذ دار صيني وبزر رازيانج وكندر وصمغ اللوز الحلو وعلك البطم لانباطا واغاريقون
من كل واحد خمسة دراهم [illegible] ولوز حلو مقشر وفستق مقشر من كل واحد عشرة دراهم كشمش عشرون
درهما يدق الادوية اليابسة وتحل [illegible] المبيعة بالعسل وينقع الكندر في صمغ في الشمس ويدق المنقوع
واللوز نيا ويخلط جميعا مع الادوية اليابسة ويعجن بالعسل المذاب فيه الميبة ويرفع في اناء ويستعمل
صفة لعوق خشخاش الف لرجل شيخ كان به وجع صدر وسعال رطب وفضول انحدرت من رأسه
الى صدره فذهب عنه ذلك يؤخذ كثيرا ابيضا وصمغ لوز حلو من كل واحد عشرة دراهم عرق سوس
خمسة عشر درهما لبان ذكر خمسة دراهم ودقيق شعير ودقيق فول من كل واحد عشرة دراهم قشر سليخة
اربعة دراهم زنجبيل يابس ثلاثة دراهم فلفل ثلاثة دراهم بزر قثاء مقشر اربعة دراهم بزر بطيخ مقشر
مثله بزر رازيانج خمسة دراهم بزر خشخاش ابيض خمسة عشر درهما كهربا وفول محرق من كل واحد خمسة دراهم

زعفران مثقالان تخل الادوية كلها وتعجن بالعسل قدر الحاجة على نار لينة حتى يصير بمنزلة العسل
ثم ترفع ثم يؤخذ منه بالغداة وبالعشي مقدار مثقالين وعند النوم مثل ذلك ويحتمى عن الاطعمة الكثيرة
الاكل ويلزم السكون والدعة ولا يقارب الاعمال شيئا ثقيلا ويقتصر على اكل الاغذية اللطيفة مثل الكبود
المسمن والفستق والفراريج والدراج والكواكب والحمى الصغير اسفيذباج او بقلية والكبد
العصفور مشويا وما شاكل ذلك ويجتنب اكل البقول الكريهة والالبان والجبن والاغذية الغليظة فانه
يبرأ بمشيئة الله تعالى صفة لعوق للطحال نافع من الحميات البلغمية وقروح الرية والسعال
وقروح الامعاء يؤخذ صمغ وفانيذ من كل واحد ستة دراهم زنجبيل وفستق مقشر من كل واحد ستون درهما
ذلك وينخل ويعجن بسمن وعسل منزوع الرغوة ويجعل لعوقا ويرفع ويلعق منه عند الحاجة بلبن الاتن او بماء
صفة لعوق الحلبة النافع من البحوحة يؤخذ بزر كتان اسقالان حلبة واللوز المقشر من قشرته ولوز
مر من كل واحد اربعة دراهم كثيرا وصمغ عربي وعرق سوس مجرد ولوز مقشر كثيرا عشرة وفستق المقشر
من كل واحد درهمان يدق الجميع وينخل ويعجن بسمن معقود ويرفع في اناء ويستعمل الشربة منه قدر بطيخ
صفة لعوق البزر كتان النافع من السعال اليابس يؤخذ بزر كتان المقلو يدق ويعجن بعسل
منزوع الرغوة وسمن ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة صفة لعوق للعطش النافع من غم النفس
ووجع الصدر والاحتباس وضيق النفس يؤخذ وعصارة الغسلتان وعسل منزوع الرغوة ويعقدان
جميعا ويلعق منه قبل الطعام وبعده صفة لعوق الاكليل لحنين بن اسحق نافع لجميع انواع السعال
يؤخذ اسقيل مشوي ثلاثة دراهم اصل سوس خمسة دراهم ورهان افيون من كل واحد دانق
يسحق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل صفة لعوق حب القطن اللين لقصبة الرئة يؤخذ
حب قطن ولوز مقشر من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس خمسة دراهم صمغ ثمان حبات عددا يدق
ذلك وينخل ويعجن بسمن البقر وعسل منزوع الرغوة ويستعمل صفة لعوق نافع من السعال الرطب
وينفع من قروح الرية الكثيرة القيح والنزلة الغليظة وحبس البطن وينفع ذات الجنب
لسان ثور عشرة دراهم افيون ثلاثة دراهم سكر طبرزد اربعة دراهم كاشم ورهان زنجبيل احمر درهم زعفران
نصف درهم يجمع بعد الدق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة والشربة منه قدر جلغة
صفة شراب الفراسيون من كتاب نصائح الرهبان لجالينوس الفه لامرأة كانت قد ولدت وحبس طمثها
وقل لبنها وعرض بعقبه نفث دم وسعال فسقيت فانتفعت به يؤخذ من عصير الفراسيون ست اواقي ومن
الطلاء الجيد اوقية ومن العسل اوقية فلفل يعجن لبان ومر من كل واحد درهمان يجمع ماء الفراسيون
والطلاء في قدر ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الثلثان ويبقى عليه العسل ويطبخ فاذا انعقد بمنزلة العسل طرح
عليه الادوية مسحوقة منخولة ثم يساط فاذا اختلط فارفعه في قارورة ويلعق العليل منه ملعقة على الريق فانه
يبين نفعه في مدة يسيرة صفة دواء لجالينوس نافع من قرحة الرئة نفعا بليغا يؤخذ سنبل الطيب
اربعة دراهم حاماء لاون ثلاثة مثاقيل اذخر مثقالان سليخة ثمانية مثاقيل دارصيني عشرة مثاقيل كندر
ثلاثة مثاقيل كراويا اربعة مثاقيل زعفران ستة مثاقيل تجمع هذه الادوية بعد دقها ونخلها ثم يطبخ بماء العسل
او بشراب حلو ثم يصفى ويستعمل فاذا اراد المستعمل ان ياخذ منه شيئا فيخفف اليه عشر جزء من
العنصل ويشرب الدواء وحده الى ان يبرأ ان شاء الله تعالى صفة دواء آخر لجالينوس ينفع من علل الرئة

اعضاء التنفس وينضج الادوية التي في الرئة ويسكن الوجع يؤخذ كندر وعصارة سوس كثيرا
بيضاء من كل واحد ثمانية مثاقيل ورد حماما زعفران من كل واحد اربعة مثاقيل يدق الجميع وينخل ويعجن
بعسل فاتر ويستعمل صفة دواء عجيب للسعال من كتاب الشرف للرازي يؤخذ رب سوس
ونشاستج وكثيرا ابيض وحب قرع مقشر من كل واحد مثقالان فانيذ خزائني زنة الجميع يعجن الادوية بعد
سحقها ونخلها بالفانيذ بعد ان ينقع في لعاب السفرجل المستخرج في ماء ورد ويتخذ منها قرصا ويحمل تحت اللسان
ويستعمل صفة معجون من كتاب آليامولجالينوس نافع من علل قصبة الرئة وقروحها ونفث
الدم والقيح والادوية المنحدرة الى الصدر ولمن يعسر عليه نفسه وهو دواء قوي جدا يؤخذ صمغ بطم
زعفران وكندر ودارصيني ومر من كل واحد اربعة مثاقيل حماما ثلاثة مثاقيل دارشيشعان ونصف
سليخة سوداء مثقالان كثيرا ابيض ثلاثة مثاقيل عرق شامي ومثله طين شاموس الذي يقال له
كوكب اربعة مثاقيل لاذن وحماما فيقى ثلاثة مثاقيل قسط ثلاثة مثاقيل وفي نسخة اخرى مثقال عسل الاترج
اربع قوطولات يطبخ العسل ومع الميعة في اناء ويضاعف فاذا صار الى حد الثخن ما خلط معه اللاذن والصمغ
حتى يصير في حد اذا قطرت منه القطرة لم ينبسط ثم تذر عليه الادوية اليابسة مسحوقة واخلطه
واستعمله فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة اقراص الرازي اذا لم يكن بالعليل حمى والا فحرر يؤخذ
بزر الرازيانج وبزر كرفس ورب سوس وبرشاوشان وقلب لوز بالسوية يتخذ اقراصا بلعاب بزر
كتان ويسقى منه ثلاثة دراهم كل يوم صفة بخور الرازي نافع من السعال المزمن والنفث المنتن
يؤخذ زراوند مدحرج وسليخة ساذج وبارزد اجزاء بالسوية زرنيخ احمر مثل الجميع يجمع بسمن البقر ويتخذ بنادق
ويبخر العليل على الريق بندقة في قمع صفة حسو ينفع من السعال والزكام والسعال يؤخذ حب القطن
ربع رطل فيدق وينخل ويؤخذ منه قدر ما يملأ الراحة ويجعل في قدر ويلقى عليه قدر نصف رطل ماء عذب
ويطبخ بالماء والدوك ثم يحسى على الريق يفعل ذلك ثلاثة ايام نافع ان شاء الله تعالى او يؤخذ
الكندر جزء ومن الشونيز والعنقوبيج من كل واحد نصف جزء يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويؤكل منه مثل
الزبيب فانه نافع باذن الله تعالى صفة حب ينفع لاصحاب الربو البارد يؤخذ شحم
حنظل وانقسان رب سوس درهم بزر انجرة نصف درهم برشاوشان يجمع مدقوقة منخولة ويعجن
بجب ويشرب في وقته واحد صفة حب يمسك في الفم لاخراج الاخلاط الغليظة يؤخذ رب
سوس وفلفل وسكر اجزاء سواء ويعجن ويحبب حبا كبارا ويمسك تحت اللسان صفة طبيخ الزوفا الكبير
النافع من السعال الكثير الرطوبة والربو والكزاز والاخلاط الغليظة المجتمعة في الصدر يؤخذ تين احمر
عشرة عددا تمر هندي مثقال خمسة دراهم اصل السوس مجرد عشرة دراهم كزبرة بير سبعة
دراهم اصول كرفس واصول الرازيانج وبزر رشاد وبزر الانجرة من كل واحد خمسة دراهم يطبخ في كفاية من الماء
حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يرس ويصفى منه ثلاث اواق ويزاد او ان يجعله شرابا فيطبخه
بالعسل او رقه ويستعمل صفة معجون للربو يخرج الاخلاط الغليظة واللزجة من الصدر يؤخذ رب
سوس عشرة دراهم زوفا يابس مثله برشاوشان سبعة دراهم بزر الانجرة وايرسا وفوذنج وفلفل
وزراوند مدحرج وحرف ولوز مقشر من كل واحد خمسة دراهم يجمع مسحوقة منخولة ويعجن بعسل ويسقى منه مثقال
مع طبيخ الزوفا الكبير فانه نافع صفة يمسك تحت اللسان فيخرج اللزوجة من الصدر وجميع الاخلاط يؤخذ
رب سوس خمسة دراهم وفلفل وفوذنج ولوز مر من كل واحد زنة درهمين حلتيت درهم بزر وتعجن

يسهل ويجب ويمسك في الفم تحت اللسان ويبلع ما ذاب منه صفة حب الافاريقون النافع
من الربو نفعا عجيبا ذكر الرازي انه ابرأ منه خلقا كثيرا بزمانا يؤخذ افاريقون ثلاثة دراهم شحم حنظل
درهم عصارة قثاء الحمار درهم فربيون وعروق كل واحد دانق رب سوس ثلاثة دراهم يحبب ويؤخذ
شربة ويعيد ذلك الدواء يوم اياما حتى يكمل فاعلم ذلك صفة بخور ينفع ذلك من الربو يستنشق العليل
بخار الفتيل في كل يوم فانه ينفع نفعا عجيبا او يؤخذ زرنيخ وزراوند طويل يسحقان ويعجنان بسمن
البقر ويتبخر به العليل في قمع حتى يصل البخار الى رئته فانه يبرأ ويفعل ذلك ثلاث مرات او اربعة
او يؤخذ زرنيخ وكبريت بالسوية يسحقان ويعجنان بسمن البقر ويتبخر به العليل صفة شراب الفراسيون
النافع من الربو والسدة وسوء التنفس المتولد عن كثرة الرطوبات في الصدر وينفع السعال المتولد
من البلغم الغليظ النضيج يؤخذ من الفراسيون اربعون درهما اصول السوس مجرد والاصل وزوفا يابس
نهري وكزبرة بير من كل واحد عشرون مصطكى ودار صيني وزنجبيل يابس من كل واحد درهمان
دار بابونج وحاما اصل الكرفس من كل واحد عشرة دراهم لوز وحب صنوبر مقشرين وحلبة وبزر دار بابونج
وانيسون من كل واحد خمسة دراهم زبيب منزوع العجم مائة درهم عناب وسبستان منزوع النوى من كل واحد مائة
حبة يطبخ ذلك في عشرة ارطال ماء عذب حار ليلة ينقع فيه ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى منه اربعة ارطال
ويصفى ويطرح ثفله ويعاد ذلك الصافي الى النار مع رطلين عسل ورطلين رب عنب ورطل سكر ويطبخ
الجميع بنار لينة وتنزع رغوته ويغير لونه بدرهم زعفران فاذا صار في قوام الاشربة ينزل ويصفى في البرنية
او قنينة الى ان تستعمل بالماء الحار على الريق فانه شراب عجيب صفة ضماد نافع من وجع الشوصة في الصدر
المتقادمة والسعال والسل يؤخذ من الشبث والبابونج وبزر الكتان وحلبة وخطمي وبابونج من كل واحد
كف ودقيق شعير حفنتان تنخل ثم تخلط بدهن بنفسج وماء حار ويطبخ ثم يضمد به موضع الالم فانه نافع
بالعليل الشاب حتى وعطش كثير ظلط مع ذلك عسل وبعض الادوية التي تحلل كثيرا وبعضهم يلقي فيه
شيئا سخنا على قدر ما يراه صفة بخور يقطع السعال اليابس والنفث المنتن الشرب بالدم يؤخذ
زرنيخ اصفر وزراوند طويل قشر عود الاصف من كل جزء يدق وينخل ويعجن بسمن بقر ويصنع حبا مثل
البندق ويرفع ويتبخر كل يوم منه بواحدة ويحسي بعده حسو متخذ بسمن غنم صفة حسو نافع من السل
والسعال يؤخذ من الحنطة النقية المرضوضة ثلاثة اجزاء ومن دقيق الحلبة جزء ومن النشا نصف
جزء ومن الفانيذ والعسل جزء ومن دهن اللوز الحلو نصف جزء يطبخ الجميع طبخا جيدا ويحسى العليل
ويعقوب ايضا هذا المعجون صفته يؤخذ من الحلبة اوقية ومن بزر الكتان اوقية ونصف ومن لباب
القرطم نصف اوقية ومن حب الصنوبر اوقية ومن عصارة السوس اوقيتان يدق الجميع وينخل ويلت
بدهن اللوز الحلو ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويلعق منه العليل فانه نافع صفة اللعوق المعدل
النافع من السعال والسل يؤخذ ماء الكرنب ثلاثة ارطال ومن العسل رطل ثم يؤخذ من النشا
المقشر ومن اللوز والكثيرا الابيض من كل واحد اوقيتان يدق ذلك ويخلط مع العسل ويستعمل مع
البان الاتن او البان النعاج المطبوخ مع الماء فانه نافع ان شاء الله عز وجل صفة دهن يلقى
المسلولين بماء الشعير ولبن الاتن او لم تكن حرارة ولا حمى فما اختبره وجربه احمد بن الجزار يؤخذ زبيب
منزوع العجم اربع اواقي مخيطا مائة حبة عناب مائة حبة اصل السوس مجرد وثلاث اواقي جبار شنبر
منقى يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء الى ان يبقى منه رطلان ونصف ويلقى عليه من زبد الغنم او نبات

او فيبان ومن زبد البقر اوقية ومن شيرج ثلاث اواقي ومن دهن اللوز وفيبان ومن حب القرع اوقية ونصف
ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل على قدر الحاجة اليه صفة حب يوضع تحت
اللسان من كتاب الكبار لجالينوس ينفع من انقطاع الصوت يؤخذ رب السوس وزعفران
وورد وصمغ بطم من كل واحد ثلاثة عشر مثقالا وعرق سوس ستة عشر مثقالا كثيرا ابيض ثمانية مثاقيل
مخيطا ثمانية وخمسون حبة يطبخ صمغ البطم مع العسل ويخلط به سائر الادوية ويعطى منه قدر بندقة
يمسك تحت اللسان فانه نافع لما ذكرنا صفة دواء طيب الرائحة من كتاب جالينوس ينفع
من علل قصبة الرئة ومن قروحها ومن القيح ومن اجتماع المدة في الصدر ومن ورم الرئة يؤخذ
زعفران مثقالان ونصف ورد وصمغ من كل واحد مثقالان كندر مثقال ونصف سنبل ودار صيني
وسليخة من كل واحد مثقال عسل ابن قوطولي واحد يطبخ العسل بالقمع حتى يتخن ويصير في قوام الربوب
والادوية التي منه من خلط لا او لبان ولم يبسط فيه ثم يلقي عليه الادوية اليابسة بعد دقها وسحقها يخلط الجميع
خلطا محكما ويرفع ويستعمل ويعطى العليل منه بندقة يمسك تحت اللسان فانه نافع ان شاء الله تعالى
صفة دواء من كتاب ابرن نافع من الدبيلة التي تكون في الصدر او غيره وفي داخل الجسد من الدبيلة
الباطنة يؤخذ ابهل وزراوند من كل واحد درهم ثلثه ودرهمان كندر ثلاثة دراهم عسل يعقد حلق الدواء
يسحق الادوية ويعجن بالعسل ويحيل عليها العقد ويكرع منها حلفا رابيا الى ان يذوب ويختلط ويشرب العليل
في مرة واحدة وان الغذاء عليه وقته بدهن رطبة ثم برباج بدهن شيرج فانه نافع صفة دواء لقروح الرئة
من كتاب جالينوس ينفع من سائر حميات يؤخذ عاقر قرحا وقسط مر من كل واحد مثقالان فلفل ابيض
مثقال يدق وينخل ويحفظ به فاذا احتيج اليه صير منه شيئا في الانف ويحتبه العليل بالاستنشاق فانه
نافع او يؤخذ فلفل ابيض مثقال بزر الجزر مثقال قسط ومر من كل واحد نصف مثقال يستعمل على ما
وصفنا قبل صفة لطيف نافع لمن به سعال يؤخذ بزر كتان مقلو مدقوق وزبيب منزوع العجم
كل واحد جزء حب صنوبر كبار مقلو وبندق مقشر من كل واحد قوطولي فلفل ابيض وقيبان زعفران اوقية
عسل قانين اربعة ارطال بزر ما يحتاج منها الى الدق ويسحق ويطبخ بزر الكتان مع العسل حتى يتخن
فاذا تحن فالق عليه سائر الادوية واخلطها واعجنها واعط منها مقدار ثلاثة بنادق ومن الناس
من يلقي مع الفلفل مقدار اوقية صفة الدواء المتخذ بالفراسيون مر وصبر وعصارة الفراسيون وبازرد
وزعفران اجزاء سواء يعجن بالعسل ويستعمل صفة حب لجالينوس ينفع من السعال يؤخذ فلفل ابيض
ودار فلفل وجندبادستر وزعفران وافيون من كل واحد جزء ميعة نصف جزء يتخذ حبا ويعطى العليل منه
عند النوم صفة حب ينفع من السعال الكبار وهو مجرب يؤخذ افيون مثقالان قسط نصف مثقال
جندبادستر وبازرد وفلفل ابيض وزرنيخ وافيون وعصارة سوس من كل واحد مثقال يعجن برب
العنب ويعمل منه حب امثال الحمص ويسقى منه بالغداة وبالعشي صفة دواء لجالينوس ينفع من السعال
المزمن والنفس يؤخذ ساذج ثمانية مثاقيل زعفران مثله ومن اللبان مثقال سنبل ثمانية مثاقيل ورد
يابس وتفاح اذخر من كل واحد مثقال قسط وسليخة سواء وميعة ومر من كل واحد ثلاثة مثاقيل زبيب منزوع
العجم ستة عشر مثقالا عصارة برنج ستة مثاقيل عسل مقدار الكفاية ينقع الزبيب في شراب حلو يوما
وليلة ويخلط مع الادوية اليابسة بعد دقها جميعا ويصب عليه العسل ويخلط ويرفع ويستعمل صفة
دواء ينفع من سعال الصبيان وقد علم بالتجربة يشوى بيضة الى الحمرة ويسحق وزن درهم زرنيخ

ابيض يسقى العليل فانه يذهب بالسعال وقد بلغني انه يداوى به غير الصبيان فانتفعوا به صفة دواء من
كتاب اهرن نافع من سعال الصبيان الرطب يؤخذ من ورق الطين الشهري وورق السذاب فيدق
بلبن امراة او بلبن شاة حتى يختلط ويصير بمنزلة العسل ويلعق منه الصبي فانه نافع صفة لعوق نافع
من البحوحة اذا كانت من بلغم ورطوبة يؤخذ من عصارة ورق الكرنب فيجعل عليها مثلها عسل او
مثل نصفها ان اردت ان يكون اقوى ويطبخ قليلا بلينة حتى يصير له قوام العسل الثخين ويلعق منه كل
يوم فانه نافع وقد يصفي الصوت للرازي يؤخذ الزبيب الابيض فينزع عجمه وينقع في دهن اللوز ويؤكل
منه بالغداوات والعشيات من العشرة الى العشرين ويجاوزه وان صبر في بيته حقيقة صفة دواء
نافع من بحوحة الصوت البلغمي والسعال الرطب يؤخذ من اصل السوس المجرد والاعلى وكثيرا [illegible]
وفلفل ابيض سليخة ومر وصمغ عربي ولبان ذكر من كل واحد وزن درهمين سنبل مثقال يدق
وينخل ويعجن بالعسل [illegible] ويرفع ويستعمل صفة دواء نافع يؤخذ بزر كتان
مقلو ولوز حلو مقشر ولوز مر من كل واحد ثلاثة مثاقيل زعفران ودارصيني وفلفل من كل واحد مثقال يدق
الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل وقد يطبخ فيه اصل السوس [illegible] من
تحت اللسان صفة دواء نافع من انقطاع الصوت يؤخذ لسان الثور اليابس فيطبخ مع فروج فتي
جيدا ويجعل فيه يسير صمغ عربي ويخلط حتى يصير كالعسل ويلعق منه العليل غدوة وعشية وزعم جالينوس
ان الكبة الرطبة اذا لعق منها على الريق من كان به سعال او نزلة او زكام انتفع بها وان اخذ بزر الكتان
مقلوا فدق ونخل وعجن بكفايته من العسل المنزوع الرغوة واستعمله من كان به سعال بارد انتفع
نفعا بينا صفة جوارشن الانيسون النافع من السعال البلغمي والبرد والنفخة وعلل المشايخ في المعدة
والحجاب من البرد والريح ويزيد في الباه وهو مجرب اخلاطه زنجبيل يابس خولنجان ومصطكى [illegible]
من كل واحد مثقال بزر كتان مقلو مثقالان عروق سوس مجرد واربعة مثاقيل فلفل ودارفلفل ودارصيني
وزعفران وسليخة وزوفا من كل واحد درهم انيسون ورازيانج من كل واحد عشرة دراهم تدق الادوية
وتنخل وتعجن مع رطل زبيب منزوع العجم مدقوق كالمرهم وتعجن بعد ذلك بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل
بكرة وعشيا صفة دواء ينفع من السعال العتيق والربو يؤخذ من ورق الحبق النهري وورق السذاب
من كل واحد خمسة دراهم وسبع حبات تين يجعل عليها ثلاث اسكرجات ماء ويطبخ حتى اسكرجة ثم
يصفى ويسقى العليل فانه نافع باذن الله تعالى صفة شراب الفراسيون النافع من السعال المتولد من
الفنج؟ والنفخة الكائنة بالمشايخ وهو شراب عجيب يؤخذ فراسيون عشرون درهما عرق سوس مجرد [illegible]
عشرة دراهم قشر اصل الكرفس واصل الرازيانج وانيسون وفودنج نهري وكزبرة بير وزوفا من كل واحد
عشرة دراهم حلبة وبزر كتان من كل واحد مثقالان زبيب منزوع العجم مائة درهم تين عشرون حبة من
الابيض السمرقندي يجمع ذلك ويطبخ في ثمانية ارطال ماء بنار لينة حتى يذهب الثلثان ثم يمرس ويصفى
ويعاد الثفل مع اربعة ارطال ماء ويطبخ ثانيا حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يصفى ويجمع الى
الاول ويجعل فيه وزنه عسل ابيض وفانيذ او عسل وحده او فانيذ وحده على قدر الحاجة ويطبخ بنار لينة
حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويذر لونه بيسير زعفران ويرفع ويستعمل عند الحاجة صفة مطبوخ نافع
لمن به سعال وبهر ووجع كبد وهو دواء مختصر سريع النفع يؤخذ عرق سوس اوقية يرض ويجعل في قدر
ويجعل عليه رطلان ماء ويلقى عليه من زبيب حب القطن مثقالان ولوز مر وحلبة من كل واحد نصف اوقية

اوقية راوند صيني وكذلك وانيسون وبزر رازيانج من كل واحد درهمين ينقع ذلك يوما وليلة ثم يطبخ حتى
يذهب النصف ثم يصفى ويشرب بمزاج مع بعض ادوية السعال او بعض ادوية الكبد او يؤخذ وحده
فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة دواء من كتاب جالينوس ينفع من نفث الدم والنزف
والقروح وورم اللهاة والنغانغ وقصبة الرئة اذا تغرغر بها ويقطع الدم اذا شرب بماء بارد منه
مقدار بندقة او مع خل وماء وهو ينفع ايضا لمن يبول الدم وينفع من افراط درور الطمث اذا شرب
منه او احتمل في صوفة اخلاطه سنبل هندي اوقية دارصيني وكندر وزعفران من كل واحد نصف اوقية
فلفل اسود واقاقيا وقسط وميعة من كل واحد اربعة مثاقيل اصول السوس وورد يابس من كل واحد
اوقيتان يجمع الجميع بعد الدق والنخل ويعجن بعسل مطبوخ ويستعمل عند الحاجة ان شاء الله تعالى
صفة اقراص لجالينوس يقطع كل دم اذا انفجر اذا شرب منها بماء بارد ومن كان به وجع الكلية
فينتفع به اذا شرب مع شراب حلو يؤخذ افيون ودارصيني وجندبيدستر وصمغ عربي من كل واحد
مثقال قسط ودارفلفل وفلفل ومر من كل واحد نصف مثقال زعفران ربع مثقال بنج ثلث
مثقال قشر رمان بري مثقال انيسون مثقالان يسحق الجميع ويعجن ويعمل منه اقراص وزن كل قرص
درهمين ويستعمل عند الحاجة صفة حسو ينفع الصدر من الرطوبات وينفع من السعال يؤخذ من
ورق الفراسيون الطري ملء الكف ويجعل عليه من الماء قدر ما يحتاج اليه ويطبخ في اناء فخار وينقع
[illegible] ويصفى ويرد الى القدر [illegible] ويذر عليه من غبار الرحى مقدار كرسوف واحد والكرسوف
ثمانية عشر قيراطا وعند الاسراع اثنا عشر درهما ومن شحم عجل ثلاث اواق ويطبخ الجميع ويلقى فيه شيء
من ملح ويبرد ويحسوه العليل فانه نافع صفة دواء ينفع لمن كان محتاجا الى نفث رطوبة تعسر
عليه نفثها ومن كانت في صدره مدة محتقنة ومن اصابه ورم في رئته وخاصة لمن ينفث رطوبات
غليظة يؤخذ عسل فائق ويطبخ حتى يتحجر فان كان عشرة ارطال اخذ له فلفل اسود وزن مثقال من
كل واحد اوقية يسحق الكل والفلفل منخولا بالعسل المطبوخ ويسقى منه العليل مقدار بندقة وقد يصنع منه
حب ويبلعها العليل فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة اخرى لجالينوس تنفع من قذف القيح
الذي يكون من بلغم ورطوبات لزجة يؤخذ بصلة من بصل العنصل فيقشر ويلقى على عصارتها من العسل
اضعاف مثلها ويطبخ على نار فحم ويطبخ ويسقى منه كل يوم قبل الطعام مقدار اسطرون واحد وبعد
الطعام صفة شراب ينفع من عسر النفس وهو دواء منجح ومنفعته اخذ باليد يؤخذ زبيب
منزوع العجم وحلبة مغسولة ويطبخ بالماء حتى يتهرى الجميع ويصفى مافيه ويخلط به ويسقى منه مرارا متوالية بعد
[illegible] والكثرة منه اوقية صفة دواء للنفس الانتصاب وللمذبوحين يؤخذ من عصارة قثاء الحمار نصف
سدس مثقال وبعضهم يلقي منه نصف مثقال [illegible] حيا ويسقى منه العليل
مقدار باقلاة واحدة مع مقدار اوقيتين ماء فانه نافع صفة دواء اخر لعسر النفس وعلة الانتصاب
يؤخذ خل العنصل وكبريت لم تصبه نار من كل واحد جزء يخلط الجميع ويسقى منه مثقال بسكنجبين صفة
ضماد نافع من يبس الصدر والمعدة والسعال العتيق والسل وشنج العصب يؤخذ من الشمع اربعون درهما
ومن اللوز الرطب ومخ اللوز [illegible] من كل واحد اربع اواق مصطكى اوقية شحم [illegible] وشحم عجل ودهن
ناردين ودهن بابونج من كل واحد قدر الكفاية يخلط جميع الادوية ويضمد به فانه نافع صفة ضماد مجفف
نافع من السعال اليابس يؤخذ دقيق سلت فحم ويسمن ويدهن لوز او دهن بنفسج ويجعل على

القصد صفة دواء ينفع من السعال المزمن وقرحة الرئة يؤخذ جمجمة من جماجم القنفذ البري فتحرق
كما هي رطبة ويخلط بالطلا القلب ثم يشرب منه قدر اربع اواق وينفع كل يوم فانه مجرب
صفة دواء ينفع من الربو والسعال المزمن يؤخذ كبريت مبتن غير محرق وبزر سداب بري
وزراوند طويل وافسنتين واشق اجزاء سواء يدق ويستعمل خمسة ايام صفة دواء ينفع القصد
ويستعمل بمعجون سربون يؤخذ حاشا قرحاسة دراهم ايرسا درهم فراسيون درهم تربد ابيض
محكوك خمسة دراهم ايارج فيقرا اربعة دراهم شحم حنظل انزروت من كل واحد درهمان كرم درهم
يدق وينخل بحريرة ويعجن بسمسم ويتخذ حبا الشربة درهمان بماء حار سعوف مسمن للربو والسعال
والنفس المنتصب له ايضا يؤخذ اغاريقون ثلاثة دراهم ايرسا درهم فراسيون درهم تربد
ابيض محكوك خمسة دراهم ايارج فيقرا اربعة دراهم شحم وانزروت من كل واحد درهمان ورد درهم
تدق الادوية وتنخل بحريرة ويعجن بسمسم ويتخذ حبا الشربة درهمان بماء حار او يؤخذ حرف مالوزة
سمسم مقشر عشرون درهما زوفا يابس سبعة دراهم فانيذ سكري عشرون درهما مقرد
منخولة مخلوط ويستعمل او يؤخذ رئة الثعلب مجففة في الظل خمسة دراهم فوفنج جبلي اربعة دراهم
كرفس وسنافج هندي من كل واحد ثمانية دراهم حما وفلفل من كل واحد اربعة دراهم بزر بنج درهمان
تدق الادوية وتنخل وتعجن بلبن الاتان ويتخذ منه حبا امثال الحمص ويعطى منه العليل عند النوم
فانه مجرب **الباب الثالث** في الادوية الممتزجة من الحار والبارد وفي ذلك صفة لعوق
نافع لوجع الصدر وضيق النفس والسعال الشديد والربو والشوصة والحجاب مجرب يؤخذ عرق
سوس مجرد والهليلج وكثيرا ابيضا من كل واحد عشرة دراهم كزبرة بير وانيسون من كل واحد خمسة فوفنج
نهري وفراسيون من كل وفراسيون من كل واحد ثلاثة دراهم بزر خشخاش ابيض عشرون درهما بزر
افسنتين وزهر اذخر وطباشير من كل واحد درهمين يدق وينخل بلبن جبيرة وبين لوز حلو ودهن بنفسج
ويعجن بمثل وزن الجميع رب عنب جيد الملس وجلاب عنبي الشربة وزن ثلاثة دراهم بماء قد طبخ فيه
مجيطا وعناب وعند النوم يؤخذ منه مثقال تحت اللسان ويبلع ما ذاب منه شيئا بعد شيء
ويحيى حيث ما سنح قد الذي فيه عشرة لعوق لوز مقشر وصمغ خمسة دراهم مثقال فانيذ ومثقال سكر
ويذاب فيه وقت اخذه اياه ماء شعير محكم الطبخ على شكل ذلك وبالكشك جيد بيض رخت مشوي
بفلفل ومثله كمون ابيض صفة لعوق الخشخاش الذي كان يصنعه الشيخ للامير ابو منصور عبد الرحمن
بن محمد وكان يحمده وينتفع به وهو لذيذ نافع مجرب ينفع من جميع ما ينفع منه هذه اللعوقات الخشخاشية
المتقدمة الذكر يؤخذ عرق مجرد والهليلج ارقبان بزر النبخ وبزر بطيخ وبزر قثاء وبزر خيار مقشرة كما
من كل واحد خمسة دراهم بزر رجلة وبزر خطمي وبزر خس وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد خمسة دراهم
صمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد اوقية رب سوس طرطوسي سبعة دراهم حب صنوبر منقى خمسة دراهم
بزر خشخاش ابيض اربعون درهما فانيذ خزائني اربع اواق يدق الباقية من هذه الادوية ويدق
الغزل المعلوق والتراريج المقشرة والفانيذ حتى يصير الجميع كالدماغ ثم يخلط كله ويدق حتى يجود ويختلط
ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويرفع ويستعمل صفة لعوق الصنوبر النافع من قروح الرئة والسعال
والربو والتعب مجرب نافع للقصد ومن الفضول اللزجة يؤخذ لوز الصنوبر مقشر واصل سوس
اسمانجوني وصمغ عربي من كل واحد رطل بزر كتان مقلو وتمر هندي من كل واحد سبعة ارطال يدق الجميع

وينخل ويعجن بسمن وعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة صفة لعوق الطباشير النافع من
السعال ونفث الدم والفضول الغليظة اللزجة ووجع الصدر وقروح الرئة يؤخذ فانيذ اربعة
دراهم صمغ عربي ثمانية دراهم نشاستج وحب خشخاش ابيض وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم خيار
اربعة دراهم سكر طبرزد اربعون درهما حب قثاء وحب خيار مقشرين وقلب لوز حلو مقشر ولوز مر
مقشر كبار من كل واحد ثمانية دراهم رب سوس كثيرا ابيضا من كل واحد خمسة دراهم بزر رازيانج وحب
خشخاش اسود من كل واحد درهمان يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويسكن بقرعين لبنا
ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى صفة حب اتخذه ابن زهر نافع للسعال منضج بردع المواد اللزجة
من الات التنفس يؤخذ زبيب منقى من حبه وحب صنوبر وفستق ولوز حلو مقشر وحب قثاء وحب
خيار وبزر قرع حلو وكثيرا ابيضا وحب خشخاش ابيض صمغ عربي ورب السوس بزر رجلة وطباشير
وفانيذ وسكر ابيض وقاقلة وسنافج من كل واحد اجزاء بالسوية يدق الجميع ويعجن بماء فاتر وتحبب
كبارا اكبر ما يكون ويجفف في الظل ويجعل منه تحت اللسان في كل وقت ويبتلع ما ذاب منه
فانه عجيب صفة معجون نافع للسعال اليبس يؤخذ بزر قثاء وبزر بطيخ مقشرين وبزر رازيانج و
انيسون ولوز حلو وحب صنوبر وعلك البطم وزوفا وكزبرة بير من كل واحد عشرة دراهم زعفران
ثلاثة دراهم قشر سليخة وكثيرا ابيضا واصل السوس مجرد من كل واحد درهمين افيون مثقال يدق الجميع و
تنخل ويعجن بثلاثة واربعين درهما فانيذ ابيض منزوع الرغوة والشربة منه درهم ونصف كيلا بالغداة
الى الزمن بسكرجة من ماء البقول السرمس والباسرع الحرفس ويوضع ما قبل تحت اللسان
غداء وطال اقبل حسو ونشاستج قبل العدة والفانيذ وبزر رازيانج وبالعشي
تلطف او خس او سلق بابزار ودهن شيرج او فروج مطبوخ اسفيذباجه ويمنع اكل الخل والعسل
والعدس ودخول الحمام وصب الماء على الرأس والدخول من الشارد والغبار والحركة والجماع والتعب
صفة اقراص نافعة للسعال وضيق النفس ووجع الصدر والحجاب ويحبس الدم المنبعث بالبلغم يؤخذ
اصل سوس مجرد والاهليلج ورب سوس وكثيرا ابيضا وصمغ وحب اللوز الحلو والمر وصمغ شجر عيون البقر
ومصطكى وصمغ بطم وصمغ الغشش ومر احمر واقاقيا وكهربا وطين ارمني ودم الاخوين وصمغ عربي
نقرانيث ولبان ذكر من كل واحد مثقالان زعفران درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماء قد طبخ فيه
مجيطا ويقرص امثال الدنانير ويجفف في الظل ويؤخذ منه قرص ويشرب بماء حب الرمان او
ورد او ماء الرجلة او ماء عنب الثعلب ويجعل منه في خلال النهار تحت اللسان وكلما ذاب منه شيء
فانه نافع صفة دواء وصفه اسحق لرجل به ربو وضيق نفس وسعال يؤخذ دبق بافلي و دبوت
حمص ولوز حلو وبزر بطيخ مقشر وكثيرا ابيضا ولبان وعلك البطم وانيسون من كل واحد عشرة دراهم
وراسيون وكزبرة بير وزوفا وفوفنج من كل واحد اربعة دراهم بزر بنج ابيض وعرق سوس وبزر خشخاش
ابيض من كل واحد عشرة دراهم افيون درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بوزن الدواء مرتين عسل
منزوع الرغوة ويجعل في برنية ملساء والشربة منه درهمان ويوضع تحت اللسان ويمتص ويبلع
ما ذاب منه صفة حب الميعة القرانبادي نافع من السعال المزمن الذي يمنع صاحبه من النوم يؤخذ
وميعة وافيون من كل واحد جزء يتخذ حبا كالحمص ويعطي العليل منه حبة او حبتين ويسقى شراب
الخشخاش صفة لعوق يلين القصد ويقلع الشدة واللزوجات يشوي البصل في التنور ويغمر

اذا طلي بطلة المريض بدهن لوز **صفة** مروخ يلين الصدر ويستعمل الاغتسال الماء الحار والاستحمام يؤخذ
شمع اصفر عشرة دراهم ودهن خيري اصفر رطل [illegible] خمسة دراهم شحم بط عشرة دراهم يجمع ذلك و
يمرخ به الصدر وذات الجنب فانه مجرب **صفة** ضماد نافع للمتقرحة ولوجع الصدر ويسكن الوجع
ينفع يؤخذ بنفسج يابس وبابونج وشبث ونخالة وخطمي ودقيق شعير ودقيق بزر الكتان ودقيق
الحلبة ويجمع برماد الكرم وشحم عتيق اذا لم يكن في الموضع العليل حرارة كثيرة يد بالجميع ضمادا ويستعمل
صفة دواء ينفع لذات الجنب ويريح النفس ويسهل النفث يؤخذ رب سوس وبنفسج يابس
من كل واحد عشرة دراهم نشاستج وكثيرا وبزر خطمي وبزر رازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم لب [illegible]
مقشرة ويعجن بلعاب بزر قطونا ولعاب بزر كتان ولعاب حب السفرجل ويقرص ويسقى بشراب
البنفسج **صفة** حب يسهل اصحاب الربو الذي مع حمى يؤخذ نوار بنفسج درهم رب سوس
سكر طبرزد [illegible] ونصف [illegible] ويعجن بالماء ويحبب ويشرب [illegible] **صفة** طبيخ الزوفا العنبر
[illegible] وهو يصلح للسعال الذي معه يسير حرارة وخشونة الصدر يؤخذ تين اصفر عشرون حبة عناب
عشر حبات سبستان ثلاثون حبة زبيب منزوع العجم عشرة دراهم بزر خطمية وزوفا [illegible]
وبزر قطونا من كل واحد خمسة دراهم بنفسج يابس ثلاثة دراهم اصل سوس مجرود [illegible] عشرة دراهم
يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء الى ان يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويشرب منه ثلاث اواق مع
بنفسج مربا ودهن لوز حلو **صفة** اقراص لنفث الدم يؤخذ كندر ودم الاخوين من كل واحد ثلاثة دراهم
وكثيرا [illegible] خمسة دراهم نشاستج وطين مختوم من كل واحد درهمان تجمع الادوية مدقوقة منخولة ويعجن
ويتخذ منها عشرة اقراص الشربة منه قرص واحد بماء الباذروج **صفة** طلاء يقطع نفث الدم اذا كان
على الصدر ويطلى على القروح الفقار والبواسير يؤخذ اقاقيا وعصارة لحية التيس وكندر وعفص
وزعفران ورد وصمغ عربي وطين ارمني وافيون من كل واحد جزء تجمع هذه الادوية مدقوقة منخولة ويعجن
ويطلى على الصدر عند الحاجة وان كان نزف الدم من المثانة والذكر يطلى بها السرة واسفل السرة
والبطن ويحقن به لنزف الدم من الكلى ويطلى على الكليتين **صفة** لعوق الخشخاش [illegible]
كان به وجع الصدر وسعال ونزول يتحدر من الرأس الى الصدر ويذهب عنه ذلك يؤخذ كثيرا ابيضا
وصمغ لوز من كل واحد عشرة دراهم قشر سليخة اربعة دراهم زنجبيل يابس ثلاثة دراهم [illegible] مثله
بزر قثا مقشر وبزر خيار من كل واحد اربعة دراهم بزر بطيخ مقشر ثلاثة دراهم بزر رازيانج خمسة دراهم
بزر خشخاش ابيض خمسة عشر درهما كاربا وبسد [illegible] من كل واحد خمسة دراهم زعفران مثقال يدق ذلك
كله ويعجن بنبات مذاب على النار كفاية حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ويؤخذ منه بالغداة ملعقة وبالعشي
مثلها وعند النوم مثله ويحتمي من الامتلاء من الطعام وكثرة الحركة ويلزم السكون والدعة ولا يعمل من
الاعمال شيئا ثقيلا ويقتصر على الاغذية اللطيفة مثل البيض النيمبرشت [illegible] واكل الفراريج الاناث [illegible]
[illegible] اسفيذباج [illegible] والسمك الطري شويا وماشاكل ذلك ويجتنب البقول الحريفة
والمالح والجبن والاغذية الغليظة فانه نافع ان شاء الله تعالى **صفة** اقراص الخشخاش يؤخذ
بزر خشخاش ابيض بزر خيار وبزر قرع وبزر قثا من كل واحد عشرة دراهم نشاستج وكثيرا وصمغ ورب
سوس من كل واحد خمسة دراهم كندر ذكر وطين ارمني ودم الاخوين وكهربا من كل واحد وزن درهمين ورد
منزوع وافيون من كل واحد درهم تجعل اقراصا ويسقى بشراب **صفة** سفوف ينفع من نفث الدم من الصدر

من الصدر ويقطعه من كتاب الكافي يؤخذ كندر ودم الاخوين من كل واحد جزء كهربا بنصف جزء
[illegible] وطين مختوم من كل واحد جزء [illegible] نصف جزء [illegible] من كل واحد جزء [illegible]
ويسقى منه ثلاثة دراهم مع وزن قيراط افيون ونصف قيراط بزر بنج [illegible]
[illegible] بالغداة والعشي والاجود ان يسقى هذا الدواء بماء [illegible] او بماء البقلة الحمقاء
انه بالعليل حرارة فذلك انفع **صفة** شراب الخشخاش النافع لاصحاب السعال [illegible]
التي تكون في الصدر والرئة من النزلات والدم وضيق النفس [illegible]
وهو معتدل في مزاجه ومنافعه كثيرة يؤخذ من اصول السوس المجرد [illegible] ستون درهما [illegible]
ابيض من كل واحد عشرون درهما زوفا يابس بزر خطمي وبزر رازيانج [illegible] انيسون من كل واحد
عشرة دراهم عناب وسبستان منزوع [illegible] من كل واحد مائة حبة يجمع ذلك وينقع في عشرة ارطال
ماء حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة الى ان يبقى الثلث ويمرس ويصفى ماؤه [illegible]
[illegible] حتى يصير في قوام العسل [illegible]
[illegible] **صفة**
شراب الزوفا النافع من السعال [illegible] من النزلات [illegible]
سوء النفس والبهر [illegible] والسعال [illegible] وهو في مزاجه معتدل يؤخذ من اصول السوس المجرد [illegible]
عشرون درهما [illegible] من كل واحد عشرة دراهم
بزر خطمي وبزر خبازي ولب بزر قثا ولب بزر خيار وشعير مقشر من كل واحد ثلاثة دراهم عناب
وسبستان من كل واحد اربعون عددا زبيب منزوع العجم ثلاثون درهما تين ابيض عشر حبات
يجمع ذلك وينقع في عشرة ارطال ماء حار ثم يطبخ بنار لينة الى ان يبقى خمسة ارطال [illegible]
غربال شعر ثم يبرد ويعاد الى النار مع رطلين سكر ابيض ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب
[illegible]
[illegible] **صفة** لعوق [illegible]
[illegible]
[illegible] **صفة** ضماد
نافع من [illegible] يؤخذ بنفسج يابس وبابونج [illegible] وخطمي [illegible]
[illegible] **صفة** حب يوضع تحت اللسان من كتاب
القبار لجالينوس زعفران مر وكثيرا ابيضا ورب سوس من كل واحد مثقال حب صنوبر مقشر
ستون حبة عدد اللوز مقشور يشدخ يعجن بعسل مطبوخ ويعطى منه مقدار بندقة يمسكه في الفم تحت
اللسان فانه نافع ان شاء الله تعالى **صفة** شراب الخشخاش من كتاب جالينوس في الادوية
الذي كان يتخذه ويختاره ويرضاه في النزلات التي تنزل الى الحلق والصدر فيحدث السعال يؤخذ
من رؤوس الخشخاش الوسط ما بين الكبيرة والصغيرة مائة خشخاشة فيلقى عليه عشرة اقساط ماء
مطر او ماء عذب صافي ويصير في قدر جديد ويترك يوما وليلة ولكن بالماء حارا ثم يطبخ حتى يبقى من
الماء الثلث او الربع ثم يخرج الخشخاش ويلقى على الماء من العسل مثل نصف كيله ويطبخ بنار لينة

لمن بها وخاصة من يعسر في نحو السعال ويرفع ويستعمل وينبغي منه لمن يحتاج الى النوم قدر ملعقة وقد
يلقى مع الخشخاش في بعض الاوقات من اصول السوس في اول الطبخ فيكون فيه قوة جلاء وان كان
المستعمل له محرورا وكان ما يحدر من راسه الى قصبة رئته مادة لطيفة فيمنعه من النوم بسبب ما يحدث
من السعال فاجعل بدل العسل عقيد العنب الطيب الاملس والشربة التامة منه مقدار ملعقتين ينبغي
بان هذا المقدار وينبغي ان يزاد في هذا المقدار وينقص منه بحسب السن والوقت والبلد والسنة
فانه متى كانت كلها او اكثرها مائلة الى البرد فينبغي الاكثار منه وليس يخفى عليك ان ينبغي مقدار الاكثر والمقدار
الاقل بمقدار الشيء المجلوب الى الصدر وبحسب كيفيته وهذا شيء عام في جميع ابواب العلاج صفة
حب في ابتداء العلة ينفع من السعال الذي لم يعتق وذلك انه يسكن الوجع ويجلب النوم و
ينفع من نفث الدم ومن جميع المدة ويسمى باناما وهو من كتاب جالينوس اخلاطه مر وابنوز
من كل واحد جزء بنادق فانه يعقد بعقيد العنب ويعمل منه امثال الكرسنة ويعطى منه حبة في وقت النوم
هو نافع لما ذكرنا ان شاء الله تعالى صفة حب للسعال اليابس يوخذ ميعة سائلة وعصارة
من كل واحد جزء زعفران نصف جزء يدق الجميع ويتخذ حبا بمقدار الفلفل ويحبه تحت لسانه صفة
دواء آخر لجالينوس يسميه الدواء الكامل ينفع من السعال الكامل كان يعالج به وذكر انه دواء نفيس
يوخذ افيون عشرة مثاقيل بزر خس عشرون مثقالا اصل الماميثا ستة وثلاثون مثقالا مر
اربعة عشر مثقالا زعفران ستة مثاقيل وقد يلقى فيه اوقية [illegible] يعجن الجميع بعسل وقد يسقى منه
بمقدار الغدوة المقدار المعتدل وينبغي ان يسقى منه من كانت به حمى مع ماء ومن لم تكن به حمى مع شراب
فانه نافع صفة اقراص تنفع من انواع السعال وتبين اثر منفعتها من ساعتها يوخذ عرق
سوس نصف مثقال زعفران ربع مثقال فو مثقال دارصيني ثلثا مثقال بزر بنج ثلث مثقال بزر
خشخاش اسود مثقالان بزر سكران ثلث مثقال بزر خس ثلثه ويعجن بعقيد العنب ويتخذ منه
اقراص وزن كل قرص سدس مثقال ويسقى بشراب حلو مقدار ثلث قوطولي صفة لعوق النافع
الفه ابن ماسويه للسعال الذي لا ينفث معه شيء اخلاطه طباشير اربعة مثاقيل طين البحيرة مثقالان
جوز بو مثقال دار فلفل مثقالان سكر طبرزد ستة عشر مثقالا يدق ذلك كله غير السكر فانه يدق
على حدته ويخلط الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن بقر ويلعق منه ملعقة عند النوم فانه نافع
صفة لعوق وبرود نافع لمن به سعال من السل وخاصة اذا كان سعالهم من نوازل تنحدر الى صدورهم
وتولد منها رطوبات غليظة لزجة عناب خمسون حبة سبستان مائة حبة زبيب منزوع العجم عشرون درهما
بزر خطمي بزر خبازي من كل واحد ثلاثة دراهم سرطانات نهرية عشرون درهما كزبرة بير
ولسان حمل من كل واحد جزء عود سوس اوقية يجمع ذلك ويطبخ في ثمانية ارطال ماء بنار لينة
حتى يصير الى رطلين ثم يصفى ويلقى عليه من الصمغ ثلث رطل ومن السكر الطبرزد ثلثا رطل ويطبخ حتى يصير
بمنزلة العسل وينزل عن النار ثم يوخذ من الصمغ العربي والكثيرا وحب السفرجل من كل واحد ثمانية
دراهم نشا سبعة دراهم بزر خشخاش ابيض خمسة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن بالطبيخ المذكور
المطبوخ ويلعق منه في كل يوم ويجتنب الغذاء والمعدة ممتلئة فانه في ذلك الوقت غير محمود ويجب
انه يطلق الطعام ويفسد الهضم صفة دواء من كتاب جالينوس يوقف الدم يوخذ زعفران
ومر واصول السوس وسنبل الطيب وافاقيا من كل واحد [illegible] افيون وقسط ودار فلفل من كل واحد

واحد نصف اوقية ورد يابس اربع اواق يدق الجميع وينخل ويعجن بكفاية من العسل الشربة مثل الباقلاة
الكبيرة صفة اقراص الكهربا لجالينوس نافعة من نفث الدم والسعال الحديث والعتيق والحكة
في الرئة واصحاب الكيف ومن مدة مجتمعة في صدره ومن به الربو وهي ايضا تنفع الاذن يوخذ
بزر قطونا خمسة واربعون مثقالا اصل السوس مسحوق كهربا وزعفران من كل واحد ثلاثون مثقالا ينقع
رغوة بزر قطونا ويعجن بها الادوية ويعمل اقراصا ويسقى منها نصف مثقال عند النوم صفة دواء من
كتاب جالينوس يقال له الغنوزة على ما وجدناه في كتاب سقراطيس ينفع اصحاب السعال واصحاب
الملقة واصحاب قروح الامعاء والنوازل المنحدرة من الراس منفعة اخذ باليد يوخذ زعفران
وقسط وجندبيدستر واسارون وبزر البنج وافيون ويسحق من كل واحد مثقال منهم من يلقي من بزر البنج
النصف ويعجن بعسل ويستعمل صفة ضماد من كتاب مسيح نافع من وجع الصدر والشوصة التي
والسعال والسل يوخذ من الشبث والبابونج وبزر الكتان وحلبة وخطمي وباقلا من كل واحد ملء كف
ودقيق الشعير جزآن يدق ذلك وينخل ويخلط ويطبخ بدهن يوافق العلة ان كانت مائلة الى البرد
فبدهن خيري او زنبق ويجعل مع الدهن ماء ويطلى على خرقة ويضمد به الصدر صفة ضماد للعلة وعرفت
فضله نافع من نفث الدم من الصدر او من الرئة او من اي موضع كان من باطن البدن يوخذ مر وصبر
ولبان وزعفران من كل واحد درهم اقاقيا وكاربا ودم الاخوين وشياف ماميثا وشب يماني وطين
ارمني وزاج وقشور رمان وسماق وعفص من كل واحد وزن درهمين افيون وبزر بنج وكرفس
ونحاس من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ويعجن بخل قد طبخ فيه ريحان او قشور رمان ويدق
في الهاون حتى يصير في ثخن العسل ويرفع في خرقة على الصدر ويترك حتى ينشف ثم يعاد ويفعل ذلك
مرة كثيرة حتى يبرا صفة شراب نافع من بحة الصوت ووجع الحلق وانقطاع الكلام يوخذ التين
اليابس والرطب فيطبخ مع الفوذنج طبخا جيدا ويصفى ويوخذ الصمغ العربي فيسحق ويخلط معه حتى يصير
مثل العسل ويلعق منه القليل غدوة وعشية فانه مجرب واعلموا انه لا يتوصل الى علاج ما حدث في الرئة
من السعال الخشن او من طرح دم او قيح او غير ذلك باسرع منفعة وانجح واظهر اثرا من الضمادات المستعملة
من خارج فقد جربت ذلك كثيرا وذلك مما يصل الى الرئة من البخارات فاحفظوا هذا السر وجربوه
كما جربت تجدوه على صحة ويقين تمت المقالة الثانية والعشرون ويتلوها المقالة الثالثة و
العشرون في الكلام على الضمادات والحمد لله وحده
وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده وآله
وصحبه اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى الله وسلم على محمد خير بريتك **المقالة الثالثة و**
العشرون في العلاج بالاضمدة من الراس الى القدم وجميع الامراض وخزائن الاعضاء **اعلم**
ان الاضمدة وعظم نفعها جليل خطرها في صناعة الطب مما لا يكاد ان يستغني عنها الطبيب وقد اتينا
جامع في هذه المقالة ضروبا من الاضمدة والاطلية وما جانسها مما جربناه جمعتها من كتب الحكماء
ورتبت الاطباء وقدمت في كل فصل الاضمدة المفردة في كتب في الرئة ويجس في التاليف وتجاوز
والاوزان الاعباتة قال جالينوس ان عناصر الاضمدة كثيرة مختلفة غير ان اجناسها جنسان احدهما ما

والاغبر بارد وكل واحد من هذين الجنسين ينقسم الى اقسام شتى بالاقل والاكثر اعني ان الحار منه يتقدم
الى ما يرخي والى ما يشدد والبارد ايضا كذلك وعلى الطبيب الحاذق ان يضع كل ضماد ومحلل الذي يجوز
بموضعه ولي ان ابين قبل ذكري صفات الاضمدة الخطا الواقع في الضمادات اذا استعملت من غير
شروطها وذلك ان كل ضماد حار كان او بارد ومقوي للعضو كان او محللا فلا ينبغي ان يستعمل
الا بعد استفراغ البدن من الاخلاط الغالبة او يطلى العضو ان منع من الاستفراغ مانع او عاق عنه
عايق بما يشاكله من الطلاءات المحللة والا كان ضرر الضماد اكثر من نفعه في اكثر الاحوال اللهم ان يكون
من العلل الضعيفة التي لا خطر فيها فهذا المكرمع ينبغي للطبيب ان يحذره ولا يهمله والكبير من الخطا في معالجة
هذه الاجسام الشريفة كثير جدا لاكنت اذا ارغبت بما اتفقا لم تجد منها خلفا وقد قسمت ابواب
هذه المقالة على تسعة ابواب الباب الاول في اضمدة الراس بجملته من العينين والاذنين والانف
والعنق الباب الثاني في اضمدة الحلق والصدر والرئة والمعدة وما يليها الباب الثالث في اضمدة الكبد
والطحال والكلى وسائر البطن الباب الرابع في اضمدة الانثيين والارحام والمقعدة وما يليها الباب
الخامس في اضمدة عرق النسا والوركين والركبتين والقدمين الباب السادس في اضمدة العصب
والنقرس والكسر والخلع والرض والكلف الباب السابع في اضمدة البهق والبرص والقوابي والجرب المتقرح
والكابلين الحمرة والنملة والشرا والمعصب وحرق النار وشقاق اليدين والرجلين الباب الثامن
في اضمدة نهش الهوام ولسع العقارب والزنابير والنحل والكلاب الكلب وعض الكلب وعضة الانسان
الباب التاسع فيه من الاضمدة لاعراض شتى وفيه كثير مما شذ من سائر الابواب ينتفع بها الطالب
فيه ما يريد فالباب الاول في اضمدة الراس بجملته من العينين والاذنين والانف والوجه والعنق
صفة ضماد النافع منها وهو الشراب البزري النافع من داء الثعلب العتيق يوخذ من قشور الخشب
فيدق دقا ويحمل على داء الثعلب فانه كان داء الثعلب قديما يوخذ عصارته وحدها ويخلط مع
الشمع ويحمل على الموضع ولا يعالج بغيره حتى يبرا آخر نافع من داء الثعلب يحرق السرطان ويوخذ
رماده ويعجن بماء البرداغ نقيه ويحمل على داء الثعلب آخر نافع من داء الثعلب والبهق
والقوابي وقروح الراس الرطبة والجرب المتقرح والابرية يدق الثوم دقا ناعما ويعجن بالخل
ويستعمل على ما وصفنا آخر ينبت الشعر يدق الطرفا مع الخل دقا ناعما ويحمل على الشعر ينبت آخر
نافع من تناثر الشعر يسحق القيصوم مع الشراب ويحمل على الشعر فانه نافع آخر نافع من داء الثعلب
يدق الكندر مع خرء الفار ويطبخ بخل وعسل حتى ينعقد وينعقد ويطلى به موضع داء الثعلب ابراه
وانبت فيه الشعر آخر يحمر الشعر ويجوده يوخذ العفص فيدق ويعجن بماء البحر ويسحق سحقا جيدا
ويصير له قوام مثل العسل ثم يغسل الشعر ويطلى به ويترك يوما وليلة فانه يكثره ويجوده آخر يمسك
الشعر عن الانتثار يدق المرسين مع اللادن وغيره ودهن الآس ويحمل على الشعر او يدق وحده وينقى من
شراب وعسل ويستعمل فانه جيد آخر نافع من كثرة القمل في الراس والابرية يسحق المرو ويسحق بالزيت
والزيت ويحمل على موضع القمل والصئبان فانه نافع باذن الله تعالى آخر يوخذ لباب القرطم
ويعجن بماء حار وعسل ويحمل على الراس فانه جيد آخر يوخذ ورق اللبلاب الكبير ويدق
ويعصر ويحمل عصارته على الراس فانه نافع آخر يوخذ العسل الذي يرعى حبوانه الفودنج والابهل
والشيح ويطلى به الراس فانه نافع آخر نافع من داء الثعلب والحكة والقمل الجرب الذي يعرض

لبس ينفتح وداخله يسحق السورنجان بالخل والزيت في الشمس ويطلى به داء الثعلب فانه نافع ويخلط
الزرنيخ الاحمر بالزيت ويطلى به القمل فانه ينفع من ذلك جدا ويسحق مع الخل والزيت ويطلى به على الحكة
والجرب في الحمام وفي غيره فانه نافع آخر نافع من داء الثعلب يوخذ الحرير الابيض فيدق مع الخل
ويطلى به على موضع داء الثعلب بعد حلقه فانه نافع آخر وللعلاج بالحرير الاسود في هذا اقوى آخر نافع من
داء الثعلب الزمن فربيون وعاقرقرحا يسحقان بمرارة ثور ويطلى به موضع داء الثعلب وقد يفعل
ذلك الفربيون وحده آخر يدق الزرنيخ الاحمر مع الزاج ويهيا منه ضماد ويطلى داء الثعلب آخر يسحق
الكبريت بخل وزيت في الشمس ويطلى على داء الثعلب يفعل ذلك مرات حتى يذهب ادويه لازالة
الابرية صفة ضماد نافع من النخالة التي تكون في الراس توخذ الحلبة كما هي وتطبخ وتعصر عصارتها
ويغسل بها الراس ينفع من الابرية ويصلح الشعر صفة ضماد نافع من تناثر الشعر يحرق الشونيز
ويعجن بدهن سوسن والشمع او بدهن حناء ويستعمل القروح الشهدية نافع من الشهدية وهي قروح تنبت
في الراس يخرج منها رطوبة عسلية يوخذ اصل الحماض فيدق بالخل ويحمل على الشهدية مرات فانه
يبرئها آخر نافع من تناثر الشعر في داء الثعلب يدق ورق السلق ويحمل على موضع داء الثعلب بعد
ان يحك المكان صفة ضماد من الزجاج نافع من البثور في الراس يعصر ماؤها ويوخذ ويخلط بشراب
ويغسل الراس فانه نافع صفة ضماد العسل النافع من داء الثعلب وتناثر الشعر يعصر ماء العسل و
يعجن بسويق السلم ويحمل على داء الثعلب فانه نافع آخر نافع من الاورام العارضة فيه ونفعه الثقيل
يوخذ عنب الثعلب ويعصر ويدهن ساعة بعد ساعة فينتفع من ذلك صفة ضماد نافع من
قروح الراس الرطبة يوخذ ورق العليق فيدق ويهيا منه ضماد على قروح الراس يجففها ويبريها
آخر نافع من داء الثعلب وتناثر الشعر يحرق الشيح ويعجن برماده بدهن اللوز المر او بزيت عتيق ويطلى
به داء الثعلب فانه نافع ينبت الشعر فيه آخر ينفع القروح الرطبة التي تعرض في الراس يدق العدس
المقشر مع نطرون ويهيا منه ضماد ويحمل على القروح التي في الراس فانه يجففها ويبريها صفة ضماد من
ورق التوت يسود الشعر يوخذ ورق التوت وورق الكرم وورق التين اليابس ويطبخ الجميع بماء المطر
ويحمل على الراس فانه يسود الشعر آخر اذا حمل على رؤوس الصبيان حسن شعورهم وينفع من داء الثعلب
يحرق النشا ويسحق ويعجن بطلاء ويستعمل صفة ضماد ينفع من القرع مجرب يوخذ المرزنجوش
فيغلى في الزيت ثم يدهن بذلك الزيت المواضع بعد حلق الراس فانه لا يدهن به ثلاث مرات الا
يذهب به صفة ضماد ينفع من داء الثعلب الكائن بشعور الصبيان ويحسن شعورهم يحرق قشور الجوز
ويعجن بشراب ويهيا منه ضماد وعلى رؤوس الصبيان فينتفع من ذلك آخر من الجوز نافع من داء الثعلب
الاورام العارضة في امان العينين يسحق الجوز العتيق ويحمل على الاورام العارضة في امان العينين
وعلى داء الثعلب ينفع من ذلك آخر اذا طلي به يافوخات الصبيان سود شعورهم يحرق الجوز ويعجن
بالزيت ويطلى على رؤوس الصبيان فيسود شعورهم آخر نافع من داء الثعلب وتناثر الشعر يحرق قشور
الجوز ويخلط بشحم خنزير او شحم عجل او شحم دب وهو افضل ويطلى به الراس ينفع نفعا عجيبا آخر من
بعر الماعز نافع من داء الثعلب يحرق بعر الماعز ويعجن بخل وسكنجبين ويحمل على داء الثعلب فانه
نافع وينبت الشعر آخر ينفع من داء الثعلب يحرق اظلاف المعز ويسحق بخل ثقيف ويستعمل آخر
نافع من الابرية العارضة في الراس يوخذ مرارة الثور مع نطرون وعسل ويحمل على الراس فانه

ينفع الابرية ويمنع من عودتها آخر نافع من داء الثعلب يحرق راس الارنب ويعجن بشحم ويطلى به
الراس او يحرق القنفذ ويخلط رماده بزيت رطب ويجعل على داء الثعلب فانه ينبت الشعر ويربيه
او يوخذ شحم الدب مذابا او عتيقا ويجعل على موضع داء الثعلب فانه ينبت الشعر في الراس
وفي اللحية آخر جزء من الحمام ينفع العفن في الراس او الكبر يعصب دم الحمام بحرارته حين يذبح على الصا
العليظ الذي يعلو الدماغ فانه نافع جدا آخر من دم الدجاج والديوك نافعة من الدم المنبث
من عجب الدماغ يوخذ دم الدجاج ويضمد به الدماغ والجبين والاصداغ فانه نافع صفة لمثل ذلك نافع
من القوة الاز من داء الثعلب يوخذ لوز مر محروق مع قشره ويعجن بالعسل ويطلى صفة طلاء اخر
يوخذ ورق التين فيدق ويسحق بخل وزيت ويطلى عليه جيدا صفة طلاء ينبت الشعر في داء الثعلب
يحرق ورق القصب ويعجن بالعسل ويطلى عليه آخر يوخذ زبد البحر ويسحق زينا ويطلى عليه اكليل
سعد يورق ويعجنه بدهن لوز مر ويطلى عليه جيدا آخر من خرء الفار يوخذ خرء الفار ولبان من كل
واحد جزء بزاف الطبيخ بخل حريف ويطلى به الموضع آخر يوخذ ورق الحنة الخضرا فيحرق ويسحق
ويعجن بدهن الاس ويطلى به الراس آخر يوخذ بزر كتان فيحرق مع قنفذ ويسحق مع دهن سمسم
ويطلى به آخر يسحق الشونيز ويعجن بالماء ويطلى به الموضع آخر ايضا ينفع من تناثر الشعر يوخذ ماء الورد
القصب فيعجن بدهن الاس ويطلى به الراس واللحية آخر يوخذ قشور جوز ورق الشرث ونوار … من
من كل واحد جزء ويسحق بالماء ويطلى به آخر نافع من الابرية المتولدة في الراس يوخذ اوقية من …
المطبوخة ومن البورق مثقال سكرجة من ماء السلق وشي من شيرج المغز وشي من خل خمر ويجمع
نعيرش الحلقي ثم تغسل الراس مرارا فانه يذهب بالابرية جيدا نافع آخر لقروح جلدة الراس
يوخذ ورق الشبرم او جوزه او ورق الطرفا او ثمرة او بليلج او املج اي ذلك امكن فيدق وينخل
ويعجن بالخل والزيت ويطلى على جلدة الراس آخر نافع من السلعة والقروح الكابن في الراس كبا
في الراس … والاحداث يوخذ المرداسنج والاسفيداج والزاج … والعسل من كل واحد درهمان ونصف
طرزد ومثقال عفص نصف مثقال يدق وينخل ثم يوخذ شي من صمغ عربي وكثيرا فيحلان بخل حاذق
ثم يخلط مع الادوية ويوخذ من الشمع الابيض فيذاف مع دهن الورد ويخلط فيه جميع ذلك ويطلى
الراس فانه عجيب سريع النجح آخر يوخذ اسفيداج الرصاص ستة دراهم ومن المرداسنج والشمع من كل
واحد اربعة ومن الكبريت درهم ومن الوبس … تخبنه وتستعمله آخر نافع اذا اشتد ظاهر الجلد وصار
نرجا وللقروح الكائنة في الراس تنفع يوخذ من الزاج جزء ومن ورق السذاب الرطب نصف
جزء يدقان بخل ويعجنان بدهن الورد ويطلى به آخر يوخذ من قشور الرمان ومن الاقاقيا ومن
العفص اجزاء متساوية ينقع العفص وقشور الرمان في خل يطبخ ويجعل الاقاقيا بالخل ويضيف على تلك
الاجزاء ويسحق ناعما ويستعمل آخر ينبت الشعر في داء الثعلب وهو قوي جدا يوخذ زبد البحر عشرة دراهم
وبورق وغزول وكبريت ونافسيا وفربيون من كل واحد درهمان صبر ومرو … من كل واحد درهم ويجمع
الجميع بعد السحق بزيت عتيق ويعمد الى الراس فيدلك بالبصل حتى ينقطع ثم يجعل الدواء عليه فان زاد
التنفط وزاد وغب ايام امسح الراس بشحم البط ودهن الاسفيداج آخر لداء الثعلب يوخذ اظلاف
المعز فيحرق ويوخذ من رمادها ومن عصارة الكنفيا وزبد البحر ونطرون وخرء الفار ودراهم …
ابيض من كل واحد جزء يسحق ويعجن الجميع بمرارة اناث المعز ويعالج بها على ما تقدم آخر يوخذ زبد

من بزر الجرجير ومن المرف ومن البورق من كل واحد جزء يسحق جميع ذلك ويلتى عليها زفت رطب مقدار
الكفاية ويضمد به الموضع بعد ان يحك بالمزق الخشنة فانه يبروه آخر يوخذ قنا فيد بحرية محرقة
ويوخذ من رمادها مثقالين ومن العفص والقونس … من كل واحد ثلاثة مثاقيل من خرء الفار مثقال يسحق
جميع ذلك بالخل سحقا ناعما ويضمد به الموضع كما تقدم آخر في معناه يوخذ من الضفادع المحرقة
الضفادع وخرء فار وخربق ابيض ورماد اصول القصب المحرق وفلفل ابيض اجزاء سواء يسحق الجميع بخل
ويطلى على الموضع كما تقدم صفة مطبوخ للسعفة والابرية والقروح التي تكون في الراس يوخذ
من الحناء والورد والسمروق من كل واحد خمسة دراهم واقاقيا ثلاثة دراهم صمغ صنوبر سبعة دراهم زرنيخ
احمر درهمان كبريت ابيض خمسة دراهم كثيرا اربعة دراهم يجمع جميع ذلك ويدق وينخل ثم يوخذ …
ابيض ثلاث اواق فتذاب على النار ويجمع الجميع ثم يطبخ به اصول الشعر ثم يذر عليه دوا السعوط ثم يغسل
كل غداة بماء حار يفعل ذلك حتى يبرا ويلزم الحمية آخر لداء الثعلب يوخذ زرنيخ احمر فيسحق ناعما ويخلط
بمثله اشنان ويوخذ البلوط الطيب عليه آخر العنب الاول يوخذ من قشر القصب ومن النطرون من كل
واحد اربعة مثاقيل يخلط الجميع بزفت رطب وقليل زيت ويستعمل آخر قوي يوخذ خرء الحمام
اليابس وشيطرج وحرف وشونيز من كل واحد جزء بزر سذاب برى نصف جزء يدق وينخل
ويوخذ منه قليل فيعجن بعسل ويطلى على القرع ما بين الظهر والعصر ثم يغسل بماء الفول فانه التنب
الموضع فيغسل بماء الفول ثم يعاود الى ان يبرا آخر قوي جدا نافع لمثله يوخذ قشر قصب محروق وحلو
وسروب محرق وبرشارشان واسحرويت وزفت رطب وشعر ماعز محرق ونطرون اجزاء سواء
تذوب ما ذاب منها فتعجنه على الادوية الباقية المسحوقة وقبل ذلك الموضع يدرم التين حتى
قل ثم الدوا عليه حتى تراه وقد نبت فيه شعر دقيق فيعلم انه يبرؤه آخر لداء الثعلب والقلع وقلة الشعر
في الراس واللحية والحاجبين يوخذ من اصول الكلبس ستة اواق ومن التر خشخاش مع اصول …
شجرة الاس … من كل واحد ثلاث اواق صوف مرتخ ست اواق ورؤوس الذباب …
… وابدان الذباب بلا رؤوس خمسة عشر جميع ذلك كله في قدر جديدة وضعها في التنور
حتى تحترق وتاخذ رمادها وتاخذ من اللاذن اوقية ومن المر اوقية فاسحقها بشراب ثم بعض اخلط
معها زيتا عتيقا وقطرانا اوقية وسادوج اوقيتان يخلط الجميع وارفعه ثم اعمد الى الموضع فادلكه بخرقة
خشنة ثم احمل عليه من الدواء تفعل ذلك به الى تمام شهرين وانت الحك به على موضع القلع
وينبت فيه الشعر آخر نافع من القلع اذا جاز في غير وقته او حدث عن قرب يوخذ شحم ثور مملوح رطل
ومن الزبد الذي يجتمع حول القصب في الحمامات اوقيتان ومن عصارة الثعبا اوقية ونصف ومن
الزنجبيل اوقية ومن كزبرة البير نصف رطل ومن فيبشلة حمار رطل ومن طحالة رطل ومن اللاذن رطل
ينقع اللاذن في شي من شراب ويسحق ويذوب الشحم على النار ثم تعمد الى فيبشلة الحمار فتحكه حتى
بانه وروزا وتدقه ان امكن ذلك واحرق الطحال مع كزبرة البير في قدر جديدة ودق الادوية التي
تحتاج الى الدق وانخلها كلها واعجنها بدهن عقيد العنب وهذا الدهن معروف في مقالة الادوية
او بزيت العفص واستعمله بعد ان تحلق الراس وتغسله في الحمام ثم تنقيه بالبيلة ثم يدخل الحمام
وتغسله ولا تزال بها والدواء على جلدة الراس في كل موضع ابطا خروج الشعر فيه او ذهب عنه فانه
ينبته بسرعة صفة مطبوخ آخر للقلع عجيب تاخذ من الجلنار رطلا ونصفا ومن بزر الكتان رطلين

ومن اللاذن ثمان اواقي ومن الاقاقيا ست اواق ومن ورق الآس اوقيتين ومن العفص عشرين درهما
ومن الكحل اوقيتين ومن الآس المربى رطل ونصف ومن الاشنة ثلاث اواقي ومن اصول السوسن الاسمانجوني
اوقيتين ومن القصب الشامي اوقيتين ونصف يدق كل واحد على حدته وينخل بمنخل صفيق
فاذا احتيج اليه اخذ منه مقدار الكفاية فالقي في قدر نحاس وصب عليه شراب طيب بقدر ما يخلط
به ونضعه على نار الفحم وحركه بعود خشب حتى يغلي واحذر عليه ان يحترق ثم اطل منه على الموضع الذي
تريد فيه نبات الشعر في الحمام ودلكا عنيفا في الحمام ثم ادلك الموضع دلكا رفيقا ويطلى بذلك مرة
على راس العليل من الادهان المسخن على ما جرت العادة واحذر قبل ذلك …
فاذا انت استعملت هذا الدواء عليه ثم اربعة ايام فاخلط معه من البيروح واخلط الجميع واطل على ذلك
المثال فعل ذلك في كل اربعة ايام واحذر ان تذوب من الادهان شيء فينزل الى العين وادهن
بعد الخروج من الحمام يطلى منه ودهن الآس المعمول بالادن فانه … ولا يكاد يخطي البتة آخر ينبت الشعر في
مكان القرع يؤخذ خرو فار وكبر يابس فيدقان ويخلا جيدا ويداقان بدهن ورد ويطلى به الموضع الذي
ذهب الشعر ويقال انه لو ادمن وضعه على راحة الكف انبت الشعر فيها آخر نافع للسعفة يؤخذ مرداسنج
واسفيداج الرصاص من كل واحد مثقالان ورماد خشب الكرم وشب يماني وصمغ عربي وعفص من كل
واحد مثقال تدق الادوية ويبالغ في سحقها ثم يعجن بدهن الورد وشيء من خل عجنا جيدا ويطلى به السعفة
فانه سريع النجح آخر ينفع من السعفة يؤخذ عفص غير مثقوب خمسة دراهم وسكرجة من بول البقر
سكرجة من خل خمر فيجعل في قدر ويطبخ حتى يلين العفص ويطبخ ثم يسحق ويطلى به السعفة فانه يجففها
آخر وزن عشرة دراهم عفص غير مثقوب وخمسة دراهم لوز مر غير مقشر فيسحقان جميعا بخل خمر ويجعل
في الشمس حتى يختمر ويطلى به فانه جيد آخر نافع من القرع يؤخذ من المرداسنج والاسفيداج والطين الارمني
من كل واحد درهمين ومن قاقيا وكبريت وداود من كل واحد درهم يدق الادوية ويعجن …
الجميع بخل ثم يرفع ودهن الورد والخل حتى يصير طلا ويطلى به الراس بعد ان يغسل بماء حار وسيط
بعد ذلك آخر للسعفة اذا كانت حديثة وكانت في ابدان الصبيان يؤخذ عروق وحنا وزراوند
ومرداسنج وقشور الرمان يجعل ضمادا بخل خمر ودهن ورد ويستعمل آخر للسعفة المزمنة يؤخذ ملح وزاج
محرقين وكبريت وتراب … وعفص وعروق ومرداسنج وزراوند طويل ويدق ويطلى بخل خمر
ودهن ورد آخر للسعفة يؤخذ … ومرداسنج واسفيداج من كل واحد اربعة دراهم وجلنار
ودم الاخوين وقشر رمان من كل واحد … وزراوند طويل ولوز مر محرق … وعروق
وعروق السوسن من كل واحد درهم يجمع الجميع بخل خمر ودهن ورد ويطلى به فانه جيد آخر نافع للابرية
التي تكون في الراس يؤخذ دقيق الحمص ودقيق الباقلي ودقيق … وبورق الخبز ونخالة …
محرق من كل واحد خمسة عشر درهما … عشرة دراهم يجمع الجميع بعد الدق ويداف بخل خمر قليل
ويدلك به الراس في الحمام ثم يغسل ويدهن … فانه جيد آخر للابرية اذا كانت في الراس
ومن مزاج بارد يؤخذ الزرنيخ الاحمر ويسحق وينخل ويؤخذ شيح ارمني فيسحق وينخل ثم يخلطان جميعا ويعجنا
بالخل ثم يطلى به الراس آخر للابرية يؤخذ … وعفص وقشر الرمان من كل
واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعصير الرمان الحلو وبماء الهندبا ويطلى به الراس حيث كانت جيدا آخر
جالينوس للسعفة … العسرة الانقلاع يؤخذ من القطران رطل ومن الخل الحاذق اربعة ارطال

ويترك فيغليها حتى يذهب الخل ثم يلقى عليه من شحم الخنزير … او شحم عجل فانه يقوم مقامه نصف
رطل فاذا ذاب الشحم فانزل القدر عن النار والق عليه من البورق المسحوق اوقيتين وكبريت
لم تصبه النار اوقية ونصف وزرنيخ احمر ربع اوقية واضرب الجميع ضربا جيدا ثم اطل به السعفة واتركه
عليه فان جف … ان تغسله في الحمام ببعض الغسولات الجالية آخر للسعفة تاخذ مرداسنج
عشرين مثقالا ونورة لم تطفأ مثلها وزيت … واحد وخل مثله ويسحق الجميع ويجعل مثل
المرهم ويطلى به الراس فانه جيد آخر مختصر تاخذ خبث الحديد وورق يابس اجزاء سواء فتسحقها بالشراب
ويطلى به الراس وقد يخلط بشمع ودهن ورد ويستعمل آخر مختصر تاخذ اطراف اغصان التين او
ورق العفص فتسحقه بالماء وتضمد به السعفة وان كانت قديمة فاسحق ورق التين بخل فهو اقوى
او يؤخذ خرء الفار بعد ان يطبخ بالماء ويطلى به الراس او يؤخذ ورق الخشخاش البري او ورق …
فتسحقه مع الزيت وتضمد به آخر للقرحة التي تكون في الراس يؤخذ دماغ بقرة فيه ومن الزرنيخ الاحمر
والكبريت الاصفر من كل واحد نصف اوقية ويسحق الكبريت والزرنيخ ويعجن الجميع بماء العوسج ويخلط
من صفرة البيض المطبوخ في الماء ثلاثة ويضرب الجميع في صلاية حتى يصير شيئا واحدا ثم يطلى الموضع
مرة بعد مرة ويترك ساعة من ساعات النهار فقط فانه يجفف … ويدهن …
في الشمس وفي الحمام مذهب طلا لجالينوس من كتاب مفتاح الرهبان نافع من القوابي التي تكون في
الراس … والبرص والحكة …
المتقرح وهو صحيح مجرب يؤخذ عفص ثلاثة دراهم حب حرمل وبزر من كل واحد نصف مثقال
زرنيخ … وقطعة خزف من تنور شامي ولوز مر مقشر وشحم حنظل وصدف محرق وعروق صفر …
… واصل كبر … واصول … يابس …
من كل واحد نصف درهم وقطران وورق الزيتون ومرداسنج من كل واحد مثقال يسحق الادوية وتخلط
يعجن بخل خمر حتى يصير كالمرهم ويجعل في الشمس حتى يختلط ثم يطلى به فانه جيد للقرع والسعفة والعلل
الردية آخر تاخذ عدس مقشر فتسحقه وتخلط بعسل وتضمد به فانه جيد آخر تاخذ خبزا فتسحقه مع كزبرة
رطبة وتضمد به او تسحق الخبز مع لسان الحمل او مع عنب الثعلب او مع هندبا او مع عصارة الراعي آخر
للسعفة الكثيرة القروح تاخذ اسفيداج الرصاص … مثقالان … وكبريت مثقال ويخلط
ذلك بالزيت ويطلى به الراس آخر … ورق الآس الرطب يسحقان ويخلطان بالشراب
ويطلى بهما الراس آخر تاخذ الطين المعروف بقيموليا فاقله واسحقه مع شراب اسود واطل به الراس
علاج لقروح الصبيان مجرب لا يكاد يخطي البتة يحلق راس الصبي بالموسى او بالنورة ثم يمسح
جيدا ثم يؤخذ من الزفت الرطب ثلاثة اجزاء ومن الشب جزء … ثم يدهن راس
الصبي كله بالعسل الصحيح ثم يذر الزفت والشب على الراس ثم يجعل فوقه خرقة جديدة صلبة و
يترك اسبوعا ثم يقلع ويغسل الراس بالعسل … غسلا جيدا ثم يعاد عليه العلاج ويترك اسبوعا آخر
ثم يغسل الراس ثم يعاد عليه العلاج اسبوعا ثالثا … وينبت الشعر في الراس …
… اعيد عليها العلاج … فلا بد ان تقلع وبعد ذلك يجعل على الراس اصل القصب
المحرق مع العسل فانه ينبت الشعر ويستعمل صفة مجربة يجعل على راس …
… ويجعل على راس العليل …

ذلك مرارا فانه مجرب وما يضمد به راس الانجرلي ثم تاخذ الغالية او الزعفران فيجعل على راسه ويحكها
على قدر احتماله فانه نافع جدا **فصل** في اضمدة شعر الحاجبين وانتثار الاشفار فمن ذلك علاج نبت
الشعر في الحاجب والعين يوخذ دهن بلسم وعسل من كل واحد جزء فيجمعان حتى يختلطا ثم يحلق
الحاجب ويطلى به بالقبل وينسل البعد او **آخر** مثله يوخذ زبل الفار فيحرق ويعجن بعسل ويطلى به **آخر**
يوخذ ورد وحب الاس اجزاء سواء فيسحقان ويذابان بشحم دب ويطلى به **آخر** مثله جعدة ولادن
يسحقان بعصير العنب ويطلى بها **آخر** مثله ينبت شعر الحاجبين والعينين جعدة وخروع اجزاء سواء
يسحقان بدهن طيب ويجعل على الحاجب والعينين ويطلى به **آخر** مثله يوخذ نوى التمر فيحرق ويخ
ويوخذ منه درهم ومن اللادن درهم فيسحقان ويعجنان بدهن الاس ويطلى به **آخر** مثله يوخذ [illegible]
ابيض خمسة عشر حبة ومن نوى التمر المحروق مثقالان ومن زبيب محرق ثلث يدق ذلك اجمع ويخلط بدهن
ورد ويطلى به فانه نافع ان شاء الله تعالى **فصل** في اضمدة الصداع الحار فمن ذلك ضماد
انه نافع من الصداع الصفراوي تاخذ الخبز المختمر فتقطعه صغارا وتجعل فيه ثم تحركه بيدك حسنا
وصب عليه الماء قليلا قليلا افعل ذلك به مرات حتى يابسه كالمرهم وان شئت فعلت ذلك في [illegible]
ثم صب عليه بعض العصارات الباردة او مثل لعاب البزر قطونا او لعاب بزر الخطمي او عصارة
ورق البزر قطونا او عصارة القثاء او عصارة الرجلة او عصارة عنب الثعلب او عصارة جرادة القرع
او عصارة حي العالم او عصارة ورق الخس اي هذه امكن مفردة او مجموعة ثم تضمد على الصدغين و
الجبين وام الراس فانه من الضمادات المقوية المبردة الشربية النافع **آخر** يطبخ النخالة بالخل الى ان
تنزعها الراس ثم تدخل الحمام ويصب على راسه الماء السخن ثم يعاد الضماد مرارا حتى يبرا انشاء
الله تعالى **آخر** نافع من وجع الراس والثانوخ تاخذ دقيق شعير واجعل عليه ماء تحته مدقوقة واصب عليه
ماء طبيخ الاس ويلزم مقدم الراس **آخر** للصداع الحار يدق ورق الخس والبزر وحده او مع دقيق
الشعير ويجعل على الجبين والاصداغ فهو جيد ان شاء الله تعالى **صفة** ضماد **آخر** نافع من حرارة او منه [illegible]
يوخذ جرادة القرع وحدها او مع دقيق ويجعل عليه او منه البقلتان **آخر** نافع من الصداع الحار يسكن و
يخدر وينوم يدق اصل اللفاح بالخل ويجعل ضمادا على الصدغين والجبين وكذلك يفعل بورق اللفاح
وبزره **آخر** نافع من البخارات المترقية الى الراس وينفع من الصداع العارض منها يدق الثمام ويجعل
على [illegible] مع شي من دهن ورد وخل ويلزم الراس **صفة** ضماد ينفع من [illegible] الراس يدق الخطمي او
بزره او ورقه ويجعل ضمادا ويجعل على الراس فانه نافع **آخر** من الرجلة نافع من الصداع الصفراوي
العارض من حرارة الشمس ومع السموم تدق الرجلة وحدها او مع شي من دهن ورد ويجعل على الراس
آخر يدق حي العالم بدهن بنفسج او دهن ورد ويجعل على الصداع الصفراوي او يوخذ البزر قطونا فينقع
في الماء العذب حتى يرخي لعابها ثم يستخرج اللعاب في خرقة صفيقة ثم يجعل على الراس لحار الصداع
الصفراوي والدموي فانه جيد قوي **آخر** نافع من وجع الراس والعين يطبخ الورد بشراب ويجعل على
الراس والعين الوارمة فانه جيد **آخر** نافع من الصداع الشديد الجاف يدق البنفسج اخضر ويابسا
ويجعل ضمادا وحده او مع دقيق الشعير فانه نافع جدا **آخر** نافع من الصداع الحار يحك الصندل مع ماء
الورد وشي من كافور ويطلى على الاصداغ فانه قوي عجيب **آخر** نافع من [illegible] في الراس تاخذ ورق
الاس الطري مع شي من [illegible] شراب ويضمد به **صفة** ضماد للصداع الذي يكون من كيفية حارة [illegible]

بزره السمسم فيدقه ويخلطه مع دهن ورد ويضمد به الراس **آخر** ينفع من ضربة او سقطة يصيب الراس
تاخذ وردا يابسا فتطبخه وتغمره في مطبوخ مثلث او في ماء العسل وتدقه ويضمد به موضع الضربة **آخر** مثله
الجبل الكف يفعل مثل ذلك جيد **آخر** نافع من الصداع الصفراوي يدق ورق الكرم ويخلطه جيدا
مع شي من دهن ورد او وحده ويجعل على الصدغين فانه مسكن للصداع جدا **صفة** ضماد الفه ابن ماسويه
نافع من الصداع الكائن من الدم يوخذ اكليل الملك مثقال ومن الورد ومن فقاح الاذخر عشرة مثاقيل
ومن ورق البزر قطونا ولباب الشعير والخطمي وحب السفرجل من كل واحد اربعة دراهم ومن الزعفران مثقال
ومن الاشنة والكافور من كل واحد مثقال ونصف ومن الصندل الاحمر مثقالان يدق جميع ذلك وينخل بمنخل
صفيق ثم يعجن بماء عنب الثعلب عجنا بليغا ويضمد على الجبين والصدغين فانه يبرده سريعا ويحلل
ابدا **آخر** لمن جف دماغه واعياه السهر والهذيان يوخذ الرجلة وعنب الثعلب وورق الخس وخلوق
الخشخاش ودقيق شعير منخول يدق كل واحد على حدة ثم يجمع الجميع في الهاون ويضرب حتى يا
كالعصيدة ثم يجعل على الراس بدهن البنفسج بها وفات **آخر** للصداع اذا لم يكن مانع قويا يوخذ مر و
زعفران وافيون وبزر بنج وكندر من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بطلا ويجعل على قرطاس و
يوضع على الاصداغ فانه جيد **آخر** نافع للصداع المسمى بالبيضة وهو وجع يعرض في الجبهة شديدا كانه الضرب
بالمطارق يوخذ افيون ومر وزعفران ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد جزء يسحق ويعجن ببياض
البيض ويطلى على قرطاس او كاغد ويضمد على الراس **آخر** للصداع الحار يوخذ بزر بنج وبزر خس
وشياف ماميثا وورد وصندل ابيض وفوفل واصل اللفاح وافيون من كل واحد جزء ويطلى على الصدغين
ويقطر منه في الاذن والانف مع دهن ورد وخل خمر **آخر** للصداع الحار والشقيقة والسهر يوخذ بنفسج
يابس وشعير مقشر وبزر قرع مدقوق وبزر كتان وبزر قطونا وقشور خشخاش وبزر خس وبزر رجلة
وورد من كل جزء يطبخ جميع ذلك في الخل حتى يكون مثل المرهم ويطلى به الراس فانه جيد بالغ **آخر**
للصداع الحار يوخذ صندل ابيض وريحان [illegible] درهم يدق ذلك ويعجن بماء الورد ويطلى به
على الجبهة والصدغين **آخر** يسهل النوم تاخذ افيون وبنج ومر من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن
بماء ويجعل في الشمس خمسة ايام ثم يوخذ منه بقطنة ويطلى به الجبهة وما بين العينين فانه منوم **آخر** نافع
من الداء المسمى [illegible] وهي علة من بلغم وصفراء يوخذ ورد وصبر وزعفران وورق ورد وصندل وشياف
ماميثا يعجن الجميع ببياض البيض ويطلى مقدم الراس فانه نافع **آخر** للشقيقة الحارة يوخذ صندل و
ورد وكافور ويعجن بماء الورد وقليل خل ويطلى على موضع الشقيقة جيد **آخر** للصداع الحار صندل احمر يدق
وزعفران وشي من طين ارمني يعجن الجميع بماء عنب الثعلب ويضمد به **آخر** نافع من الورم الذي يخرج
في الراس من ضربة او سقطة في اول ما يعرض يوخذ دهن ورد وخل خمر وصفرة البيض ويضرب
الجميع وشي من مرداسنج وشي من زعفران يدق ذلك كله ويجمع ويطلى على الورم ويضمد به فانه يسكن
الوجع **آخر** نافع من الحر الشديد يعرض في الراس يوخذ من المرداسنج المغسول الرطب مثقالان ومن
ماء [illegible] قدر ما يبله وشي من دهن بنفسج ودهن القرع يجمع ذلك في الهاون ويضرب ضربا جيدا ويطلى
على الراس جيد **آخر** ينفع من [illegible] التي تنزل من الراس [illegible] يوخذ صبر وعنزروت
من كل واحد درهمان زعفران ومر وافيون من كل واحد درهمان عفص وجلنار من كل واحد اربعة دراهم
يسحق الجميع ويتخذ منه ضمادا ببياض البيض الرقيق مع الخل ويطلى على كاغد ويلصق على الراس او يطلى

الجبين او على سائر الجسد فانه نافع جيد آخر نافع للشقيقة او الشقيقة التي تغيب الراس اذا كان ذلك
مع حمى يؤخذ من البنفسج اليابس والطين الطفل يدق ويعجن بماء البقلة الحمقاء وماء عصا الراعي وبزر خرفه
ويطلى على الورم حارا فصل في الاضمدة للعلل الباردة من ذلك ضماد نافع للصداع الذي يكون من
كيفية باردة يؤخذ ورق الحنظل يطبخ بماء وعسل ويستعمل آخر مثله يؤخذ مرزنجوش فينقع في شراب
ودهن ورد ويضمد به آخر مثله يؤخذ سعد فينقع مع شحم البط ويضمد به آخر نافع للصداع الذي يعرض من
شرب الشراب الصرف يؤخذ السذاب فينقع بالخل ودهن الورد حتى يأتي فيه غليان ويمسح الاحام والجبهة
والراس او ينقع الى هذا ورق الغار فيكون اقوى آخر مثله يؤخذ مرا ويفعل به مثل ذلك آخر نافع من
الصداع الذي يكون من ضربة او سقطة تاخذ افسنتينا فتسحقه بشراب وتستعمله آخر نافع تاخذ كرفسا فتطبخه
بشراب وتدقه وتضمد به او تاخذ فودنجا فتفعل به مثل ذلك آخر نافع من الصداع البارد تاخذ من الخبز لبابه
فتنقعه وتصب عليه ماء سخنا واجعل معه زوفا او نعنعا يابسا او فودنجا جبليا او مرزنجوشا او حاشى ويدق
في الهاون حتى يأتي ضمادا والزق بالجبهة والصدغين آخر مثله يؤخذ الجير فيدق في الهاون مع نشا او حنطة
الزرا وتمد مع الخل حتى يأتي ضمادا والزق بالجبهة والصدغين آخر وهو ضماد الخردل النافع من النسيان
ومن جميع العلل الباردة في الدماغ كالفالج واللقوة والشقيقة والبلة يؤخذ من الخردل الاحمر الحديث
المدقوق المنخول ومن الزبيب المنقوع في الخل الحاذق يوما وليلة جزءان يدق الزبيب مع الخردل في
الهاون حتى يأتي مثل المراهم ثم يحمل على مؤخر الدماغ للنسيان ويترك عليه قدر ما يحتمل من حرقه ولذعه
ثم ينحيه ويدخل الحمام بعده ومرات على قدر حاجته الا انه ينبغي ان يزاد في وزن الخردل وينقص على قدر
مزاج المستعمل له وحسب قوة المريض وضعفه لان منهم من يحتمل ان يجعل من الخردل جزءا ومن الزبيب
جزءين ومنهم من يحتمل من الخردل جزءا ومن الزبيب ثلاثة اجزاء ومنهم من يحتمل اقل من ذلك واكثر بحسب
ما يراه الطبيب ويستعمل للصداع والشقيقة وجميع الامراض الباردة في الراس وفي سائر الجسم آخر نافع
من الصداع الحار يسحق القنبر مع الخل ودهن الورد ويطلى على الجبهة والصدغين آخر نافع يؤخذ اصل الكبر
ويدق مع الخل ودهن الورد ويحمل على الصدغين آخر نافع للصداع الذي لا يعلم له سبب تاخذ قرا فتسحقه
بشراب قابض او بماء طيب حتى يأتي مثل الكشك الثخين ويحمل على اليافوخ آخر نافع من الصداع
للصبيان يسحق المر مع الزيت ويوضع على دماغهم آخر يؤخذ ورق الشلجم فيخلط بشحم البط ومخ الدجاج
ويضمد به الراس آخر تاخذ ورق الخروع الطري فتسحقه مع الماء وتستعمله آخر تاخذ كزبرة يابسة
ونشا فتسحقهما بعسل وتتخذه ضمادا آخر يؤخذ الشونيز فيدق ويعجن بعسل ويضمد به او تاخذ من الفودنج
قدر قوله ومن المع جزءين ومن الفودنج البري جزءا يسحق ذلك ويجمع ودهن طيب او بان ويطلى به الراس
آخر لجالينوس مما انتخبه يؤخذ كبريت وجندبيدستر وحب الغار اجزاء سواء فتسحقها مع سمن ودهن
ورد ويطلى على خرقة ويوضع على الجبين والصدغين آخر نافع من النسيان يسحق الجندبيدستر بدهن قثاء الحمار
او بزيت عتيق ويطلى به مؤخر الراس بعد حلقه آخر ليحيى بن ماسويه نافع للضربة او السقطة يؤخذ
الرطب بعد الدق وماء الخلاف ودهن النرجس يخلط معها شيء من خمر عتيق طيب الرائحة وشيء من
اكليل الملك وشيء من قصب الذريرة وشيء يسير من شب يماني وطين ارمني كله مدقوق منخول ويجعل ضمادا
ويستعمل ويوضع فوقه لبا البنا فانه عجيب آخر نافع من الصداع البارد يؤخذ جندبيدستر وفربيون
وسنبل الطيب وفلفل وخردل وافيون وسذاب مجففين من كل واحد جزء يجمع مدقوقة منخولة ويعجن بنبيذ

نبيذ عتيق ويتخذ اقراصا ويذوب في وقت الحاجة اليه بشراب عتيق او بدهن قسط او بدهن بابونج ويطلى
به الجبين في الصداع وهذا الطلاء ينفع من كل صداع عتيق مزمن آخر لجالينوس نافع من الشقيقة
المزمنة تاخذ فلفلا ابيض وخلط الزعفران من كل واحد مثقالا ومن فربيون جزء الحمام جزء من كل
واحد نصف مثقال يخلط الجميع ويجعل ثم ينخل ويسحق منه شيء ويطلى به عضلة الصداع ونصف الجبهة من الشق
العليل فانه غاية ونهاية آخر لجالينوس نافع من الشقيقة يخلط زعم انه جربه يسحق الفربيون بالزيت
ويخلط معه شيء من شمع ويجعل على النار رطبا ويطلى به الشق الذي فيه الشقيقة فانه قوي وان شئت
اخذت من الزيت رطلا ومن الشمع ثلاث اواق ومن الفربيون ثلاث اواق او اوقية ويطلى به آخر للصداع
اذا كان من بلغم يؤخذ صبر وفربيون وجندبيدستر وقسط من كل واحد درهمين ونصف كندر ثلاثة دراهم
افيون درهم ونصف عزروت مثله صمغ عربي وزعفران من كل واحد درهمان ونصف يدق ويعجن بطبيخ
ريحان ويطلى منه على قرطاس ويضمد به الاصداغ جيدا ان شاء الله تعالى فصل في الاضمدة التي تحمل
على الجبين والاصداغ والعينين من ذلك ضماد نافع من نتو المقلة يؤخذ الغول فيقشر ويدق ويخلط به
زرود وكندر ويعجن الجميع ببياض البيض ويحمل على نتو المقلة آخر نافع من الرمد ويستعمل بعد الاستفراغ
فانه يسكن وجع العين ويحلل الورم تاخذ وتنقع الحلبة منقوعا لا تبقى عليه دهن ورد وماء ويجعله ضمادا ويحمله
على العين وهو بارد وان كان في موضع الماء ودكان اجود ويستعمل مرارا آخر تاخذ ونقع الحلبة ونقعه
في بركة بزر بيضه وهو الرقيق الذي يبقى في اسفل القشرة ويحمله على العين وتتركه ساعة وتنزعه قبل
ان يجف ثم تبدأ وتعيد حتى يبرأ فانه عجيب آخر ينفع من حسا العين تطبخ الحلبة وحدها ويبل فيها خرقة
وتضمد بها العين وهو فيه حسا بعد حين فانه يحلل وينفش باعتدال ويكسر الحرارة وفيها قوة باردة على حسب
ما يراه الطبيب آخر نافع من وجع العين في ابتداء الرمد الحار يؤخذ قشر الشعير وشيء منه ودهن ورد ومخ
بيض يجمع الجميع بالدق في الهاون ويرطب ان احتاج الى الترطيب ويجعل ضمادا على العين فانه عجيب
وربما جعل فيه شيء من زعفران فيكون بالغا آخر نافع من نتو العين يدق ورق العليق الرخص الطري مع
عسل ناعما ويحمل على العين فانه يرده آخر نافع من انزال المنجبة من الراس الى العين يدق الكسيلا جيدا
ويعجن ببياض ويجعل ضمادا ويحمل على الراس والعين حيث الحس فانه نافع آخر يعمل على العينين
مثل فعل العفص يؤخذ عكر الزيت القديم وينتفع في انا نحاس حتى يصير مثل العسل
ويستعمل فيما يستعمل فيه العفص آخر نافع في اورام العين الحارة في اجفان العين يحلس البيض ويضرب
في مراس مع دهن ورد ويستعمل فانه نافع آخر يعمل البيض يؤخذ مح ويدق مع شيء زعفران ودهن
ورد ويحمل على العين آخر يتخذ في الرمد ينفع الخبز المختمر في عقيد العنب ويضمد به العين او يؤخذ زعفران
واكليل الملك ويدقا وتخلطا بالماء ويحمل على العين فانه كان وجع العين من الرمد شديدا خلط مع هذه الادوية
ما فيه طبخ فيه الخشخاش او قشوره فصل في ضمادات توضع على الجبهة ليمنع سيلان المواد الحارة الى العين
دون الوجع الذي كان يوجد او ماء بقلة الحمقاء او ماء السفرجل مع دقيق سويق الشعير او ماء البزر قطونا او ماء عنب
الثعلب وكلها يرد ويقبض صفة لعوق ينفع من سيلان المواد الحارة عبار الرحا ودم الكندر يسحق ويخلط
بياض البيض ويلصق على الجبين والاصداغ وان كانت المواد باردة جدا فليلصق على الجبهة من الزباد
العادري او يتخذ ضمادا من الكرنب او من الزفت او من العلقم ونحوها مما اشبه ذلك صفة ضماد نافع
من الطرفة في العين يدق الزبيب المنزوع العجم مع العسل ومع خل ويحمل على العين فانه نافع آخر للعين

الوارد من الرمد وشدة الالم والضربان ومنابع النوم يوخذ من الزعفران والماميثا والحضض وصمغ
والصبر والاقاقيا واسفيداج الرصاص من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعصير ورق العوسج او بعصير لعاب بزر
او بلعاب بزر السفرجل او بياض البيض الرقيق او بلبن اتان او بلبن مرضع جارية ويطلى على اجفان
الوارمة في جميع الحالات الوجعة من ابتدائه الى انتهائه على قدر الحاجة فانه نافع **آخر** ينوم اذا كان من الم
شديد من وجع العين مجرب يوخذ بزر البنج والافيون وزرنيخ من كل واحد جزء بزر حسن نصف جزء
يدق وينخل ويعجن بماء ويجعل في الشمس خمسة ايام ثم يطلى منه بين العينين وعلى الجبهة بقطنة فانه ينوم وانه
ينبغي ان يستعمل هذا الضماد الا عند الضرورة فهو قوي الاضداد **آخر** يطلع به جفن العين مرة واحدة فيطلع الجرب
ولا يقلعه شي يوخذ من الشب الابيض ثلاث حبات ووزن حبة من زعفران فيسحق ثم يوضع على جفن
الجفن ويمسك ساعة يفعل ذلك ثلاث مرات يذهب بالجرب الرطب **آخر** نافع لورم العين والسلاق
والاخراج والرمص يوخذ خمسة عشر درهما اقاقيا فيدق جيدا واربع دوانيق افيون مسحوق ثم يخلط جميع
خلطا حسنا ويرفع في اناء ثم يوخذ منه عند الحاجة قليلا ويجعل في مجارة ويخلط بماء السخن ويطلى اجفان
الوارمة ويجعل من غير انه يسحق ويعجن ايضا بدهن الورد ويطلى به كل ذلك على حسب مقاييس الطبيعة
آخر للعين الوارمة يوخذ عنب الثعلب ورق البنج فيعصر ماؤهما ثم يوخذ حضض وزعفران وسكر وكافور
وبياض بيضة بمقدار الحاجة فيسحق الجميع حتى يختلط ثم يوخذ منه على قطنة ويوضع على العين فانه يسكن **آخر** نافع
من الكمنة في العين يسحق الرشن بالخل ويخلط معه شي من بازرد ويطلى على الرمدة فانه نافع **آخر** نافع من بدو
الرمد يوخذ دبق الشجر ويصب عليه عصارة الورد او عصارة السوسن ويخبز ويدفأ ويجعل على العين الوارمة
فانه نافع **آخر** يمنع نبات الشعر الزائد في العين اذا طلي عليه بعد النتف يوخذ زبد البحر فيعجن على شقف
ويسحق رماده ويعجنه بدم العلق وضمره في قرن ثم انتف الشعر واطل منه على موضع الشعر فانه لا ينبت **آخر** نافع
من الشعر النابت في العين يوخذ لبن كلبة التي تخرج في اول بطن فيطلى الشعر بعد نتفه وكذلك تجعل
على عانة الصبيان يمنع من نبات الشعر فيه حتى يجف لانه ان ماس اضر بهم **آخر** يوخذ بزر قطونا وكرات
وقطران اجزاء سواء اخلطها بلبن الخفاش واطل به الموضع وامسكه حتى يجف لانه ان ماس في العينين و
هو رطب اضر بها **آخر** يوخذ ابرطار فيسحق ويعجن بدم الضفادع الخضر التي تكون في القصب ويطلى
موضع الشعر بعد نتفه **آخر** يحرق الحلزون البحري ويعجن رماده بالقطران ويطلى به او يسحق سحالة الحديد
بالزيت ثم اطله على موضع الشعر يفعل ذلك سبع مرات او خمس فانه يحرق صاحبه حرقة شديدة غير انه
مواضع الشعر فلا يعود او يوخذ رماد صدف محرق ويعجن بالقطران ويطلى به بعد نتف الشعر او يوخذ
من اللبان ذرو جزء وشي يسير من الكندر فاخلطهما وربّهما واطل منها على الشعر جيدا او تاخذ شمعا وشحما
يسيرا من زاج غير محرق فتخلطها وتعالج بها او تاخذ سكبينجا فتسحقه بخل وتطليه عليه **صفة** طلا لجالينوس
نافع من الوجع الشديد والمادة الكثيرة في العين يوخذ ورد طري او يابس اربعة مثاقيل افيون مثقال زعفران
مثله يعجن بماء قد طبخ فيه اكليل الملك او بعصارة عنب الثعلب ويستعمل **آخر** جيد ورد واكليل ملك وماميثا وحضض
وزعفران وافيون ومر من كل واحد مثقال صفرة بيضة مشوية يسحق ويعجن بعقيد العنب ويستعمل **آخر** نافع
الشديد كثيرا ما كنت استعمله فوجدته نافعا صبر حضض هندي وورد طري او يابس وزعفران وافيون
من كل واحد جزء يعجن ببياض البيض ويعمل اقراصا ويجفف في الظل فاذا احتيج اليها اذيب منها
شيئا يسيرا بعقيد العنب ويطلى على العينين والجبهة والصدغين **صفة** طلا للوجع لجالينوس ينفع

الاذى ويمنع من الكمنة في العين نحاس محرق وزعفران من كل واحد درهمان افيون وفلفل ابيض من كل
واحد درهم صمغ درهمان يعجن بماء المطر ويستعمل طلا وهذا الطلا يقطع المواد والقوية المنجلب وينبغي ان
يجري او يعصب العين منه شي **آخر** بالغ من تحلب المواد الى العين يوخذ سميد جزء دقاق كندر
نصف جزء فاسحقها ببياض البيض وصيره كالمرهم واطل منه على خرقة وضعها على الجبهة **صفة** لطوخ
نافع مما ينجلب الى العينين من قبل حجب الدماغ التي في باطن القحف بعد ان يسهل العليل مرة او مرتين
الكبار وان تاخذ من الورد والآس من كل واحد عشرة دراهم ومن السنبل خمسة دراهم ومن الزعفران
والمر من كل واحد درهم ومن الاقاقيا درهمان يدق الجميع ويعجن بماء الكزبرة الرطبة وان لم الرطبة
فتاخذ من اليابسة وانقعها في الماء ويعجن به الادوية واخلط معه شيئا من المطبوخ الطيب واطل به
الراس كل يوم مرتين ودم على راس العليل قدر ساعة او ساعتين ثم انزعه تفعل ذلك غدوة
وعشية حتى يبرا **آخر** نافع من تحلب المواد الى العين جيد يوخذ الحلزون فيسحق مع قشره ويخلط معه
بياض البيض ويضرب الجميع حتى يلتئم في حد الطلا ويجعل على خرقة ويلصق على اليافوخ ويدعه حتى يقع
من تلقا نفسه فانه جيد انشاء الله **آخر** للسلاق نافع جيد بالغ تاخذ اقاقيا عشرة مثاقيل وصبر
خمسة مثاقيل وعصارة الكراث اربعة مثاقيل فوانراس يكون سندا دانق وشراب سندا دانق يطبخ
الجميع حتى يصير ثخن وسخ الحمام ويصير في اناء نحاس فاذا احتيج اليه حل منه على السلاق فانه غاية **آخر**
نافع من وجع العين يوخذ ورد طري فينقع في عقيد العنب ويخلط معه صفرة بيضة مشوية وشي من زعفران
ويضرب الجميع ويجعل على العين فانه نافع **صفة** ضماد نافع من كثرة تحلب الرطوبة الى العين والمزمن الرمد
يوخذ الحنا فيدق وينقط عليها دهن ورد ويوضع على العين الرمدة فان كان الحر قويا خلطت مع الحنا
شيئا من دقيق الشعير معجونا بدهن ورد **آخر** يوخذ من البقلة الحمقا فيدق وينقط عليها دهن ورد ويجعل
على العين **آخر** قوي الخبز ينقع بزر قطونا في ماء الورد فاذا ابتلت جعلت على العين نافعة باذن الله تعالى
صفة ضماد نافع من اوجاع العين وضربانها يوخذ الافسنتين فيدق ويعجن بسمسم ويضمد على
العين **صفة** ضماد للسلاق والاحمرار العارضين في الاجفان يوخذ اصل الكبر ان طريا وبقشره
ويدق في الهاون ويوخذ ماؤه ويخلط بشراب عتيق وشي مر وزعفران ويطبخ ويرفع ويطلى
به اشفار العينين مرة واخرى فينتفع من ذلك نفعا جيدا **صفة** طلا يمنع من الشعيرة التي تكون في العين
يوخذ من الزعفران الشعر الجيد ذباب مقطوع الراس يدق ويعجن بشي من ماء ورد ويطلى به الشعيرة
فانه نافع **صفة** ضماد نافع من نزول الماء في العين يطبخ الرازيانج بالماء ويجعل على العين فانه يمنع من نزول
الماء في العين **صفة** ضماد نافع من نتو العين يدق الاقاقيا ويحل ببعض الرطوبات ويحمل على العين
الناتئة فانه ينفعها **صفة** ضماد نافع من اوجاع الرمد في ابتدائه يوخذ التفاح فيدق ويعصب على العين
فانه نافع **صفة** ضماد نافع من العين الضعيفة يوخذ ماء الآس ويعجن به قشور الشعير ويجعل على العين
الضعيفة يقويها ويسكن التهابها انشاء الله تعالى **صفة** طلا نافع من تحلب المواد الى العين على الجفن
الشديد ويسكن الوجع في العينين يوخذ ورق الورد اليابس وقشور الرمان الحلو رطبا وعدس من كل
واحد خمسة دراهم يصب عليها رطلا من ماء ويطبخه طبخا جيدا ثم تصفيه من الماء وتدقه ناعما وتجعله بشي من
دهن ورد ثم يضمد على العين فانه غير ان يوضع في العين شي والله اعلم **فصل** في الاضمدة التي تنفع
من الشرا والعارض تحت العين ضماد نافع من الماء الغريب البنفسجية الذي يعرض تحت العين يسحق العنبر

مع العسل وبنبات ويلطخ على الموضع فيذهب صفة ضماد نافع مجرب من خضرة الدم العارض تحت العين
تدق النخالة بالماء والشراب وبنانه ضماد ويلطخ تحت العين فيذهب السواد او يدق الافسنتين الرطب
الغض كان او يابسا بذاف بعسل ويلطخ على الآثار البنفسجية فانه يزيلها او يدق الفوذنج ويعصر ويجعل ماؤه
على الآثار البنفسجية فحسنا او يؤخذ الثوم فيحرق ويعجن بالعسل ويلطخ به تحت العين فيذهب الدم
الحاصل البنفسجي واذا لم يكن في الموضع الم ولا قرح ولا حرارة البتة واحتيج الى تحليل المادة فيه اتى سوء فليلح
ينفع الموضع بورق الكرنب مدقوقا او بورق التين او بالفوذنج الرطب او بالثوم كما ذكرنا وما اشبه
ذلك صفة طلاء قوي نافع لذلك يؤخذ زرنيخ اصفر جزء ومن حجر الفلفل جزء وكندر نصف جزء يسحق الجميع
ويعجن بماء التين ويطلى به طلبات او يؤخذ التين او بزره فيدق ويجعل على المواضع البنفسجية او يطلى بزرنيخ
الاصفر وحده او مع الكرسنة فانه جيد آخر نافع من آثار الضرب والقرابي والسقطة يدق الزرد ويوضع الماء
ويجعل على المواضع التي تغيرت من الضرب والسقطة والقوبا فصل في اضمدة الكلف والخدوش
والنمش والبرش وآثار الجدري صفة طلاء للكلف يطلى ببزر الفجل او ببزر الجرجير او البطيخ ودوقي العنز
حتى ينقلع او يسحق القسط بالماء ويطلى به او يطلى بالذراريح بعد ان يسحق بالماء او يؤخذ الترمس فيدق وينخل
ويطلى به او يدق اصل النرجس ويعجن بالعسل ويطلى به او يؤخذ المزوج مغشر ويطلى به او يسحق السنبل
مع العسل ويطلى به او العسل وحده او يطلى به نقاء الكلف او يدق اللوز المر ويستعمل او يؤخذ نوى
ترمس فينقع في ماء المطر اياما ويطبخ في مائه الذي انقع فيه ترمسا آخر حتى يتهرأ ثم يطلى به الكلف او يرد
فانه جيد ويذهب آثار الضرب وبزر الساذج البري والاسفيداج يجعل طلاء ويستعمل او يطلى الكلف بماء
الاترج او دقيق الكرسنة بالعسل او دقيق الباقلى او دقيق الحنطة او دقيق الترمس او يؤخذ الحمص
مدقوقا وحده بالماء او العسل او اللبن ويطلى به الوجه او يؤخذ دقيق السلت ودقيق الشعير ويعجنها بخل ويطلى
الكلف او يؤخذ دقيق بزر الكتان ويخلط مع التين والقطران ويمازج بل الكلف ويجلو وسائر البدن بخل
المثمرة او يؤخذ بزر البطيخ ويدق مع شحم البطيخ مع شيء من دقيق الحنطة ويستعمل في جميع او سائر البدن
او يؤخذ النسر ويدق اخضر ويجعل على الكلف صفة ضماد آخر يدق الفجل ويعصر ماؤه ويعجن به دقيق الكرسنة
او دقيق الترمس ويجعل على النمش او يؤخذ الزبيب المنزوع العجم فيدق مع العسل او بالخل ويضمد به الكلف
للكلف اولا اسود وعتق يؤخذ من الغزال ويدق مع شحم الكبش ويجعل على الكلف او يؤخذ صمغ ويعجن
بالعسل ويستعمل او يؤخذ افسنتين جزء ومن دقيق الكرسنة ثلاثة اجزاء ويعجنها بالشراب طيب الرائحة
ويضمد عليه او يؤخذ بعسل النزبر فيسحق مع عسل وصفرة بيض ويستعمل او يؤخذ لوزه لم ينضبها الا فيخالطه
بشمع وزيت ويطلى به الكلف او يؤخذ اصول القرف البري فيسحق ويعجن بعسل ويطلى منه على خرقة ويضمد
عليه للكلف الكمد الدون يؤخذ من اصل الشا فسيا مثقالين وعصارة قشر مثقال وكندر ذكر ثمانية مثاقيل
وخربق ابيض مثقالان وافسنتين مثقال وشمع مذاب بدهن ورد ستة عشر مثقالا يخلط ويخلط ويستعمل
بان يطلى منه على خرقة وينبغي ان تنزع الخرقة في كل ساعة لئلا تتقرح ثم يعاد صفة ضماد زعم جالينوس
انه اذا طلي انه يقلع الكلف في ثلاث ساعات عصارة السكران ثلاث مثاقيل زعفران مثقالان عصارة
الشا فسيا مثقال جزء قديم يعجن بماء ويضمد به او يؤخذ دقيق الترمس ودقيق الحنطة ولباب القرطم المقشر
ينخل به وسكر طبرزد من كل واحد مثقال اصل السوسن والقسط البحري من كل واحد درهمان ومن البورق
الارمني من كل واحد مثقال يدق جميعه وينخل ويعجن بماء قد حل فيه كثيرا او بلبن حليب ثم يطلى به الوجه فانه ينقيه

بزرو آخر للكلف يحسن الوجه وينقيه من كتاب بولس يؤخذ من الزرع عشرة ارطال من الكندر الشامي
ومن النطرون الابيض رطل ومن المصطكي ثلاث اواق ومن بياض البيض عشرة ومن جفت مع قشرها ومن
لب البطيخ المقشر ما فيه كفاية يدق ويستعمل او يؤخذ كثيرا ثلاثة دراهم كندر درهم يدقان وينخلان ويعجنان
بلبن امرأة ولدت جارية او بلبن اتان ويطلى على الوجه ساعة ثم يغسل بماء عذب فهو جيد او يؤخذ
نوى الترمس ودقيق الباقلا ودقيق الشعير ونشاستج ولوز مقشر من كل واحد مثقال لب بزر البطيخ
ولب بزر القثاء والارز مقشر وكثيرا ابيضا من كل واحد مثقال كمون الملك وكندر زعفران وقسط ابيض
من كل واحد درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بماء الحلبة او بياض البيض او بماء القمح الطري او بلبن حليب
ويغسل منه الوجه بعد تركه عليه ليلة بالغداة آخر نافع ان حدث في جلدة الوجه بثر صلب يابس صغير يحدث
تنبت بالانف يسحق ناعما ثم يؤخذ صمغ البطم فيذاب بنار لينة ويذر الشب عليه ويخلط به خلطا جيدا ثم
يوضع منه على البثر فانه يذهبه او يعجن الدقيق بالعسل او بالخل او بالسكنجبين ويجعل على البثر الذي في الوجه
فيزيله باذن الله تعالى آخر للغازي يؤخذ محلب ولوز وبزر بطيخ مقشر وتراب الزيبق بالسوية ويطلى عليه
او يؤخذ حب المحلب ولوز ومقل اليهود وتين يسحق وينخل ويطلى به آخر للغازي قوي يؤخذ ترمس وبزر فجل
وبزر جرجير وقسط ولوز مر وبورق وفلفل ومقل بالسوية ويجبل الكل بماء الورد ويعجن به الادوية ويطلى عليه آخر
للبرش والنمش للغازي ايضا يؤخذ دقيق الترمس ولوز مقشر وبورق وبزر الفجل ويعجن بلعاب الحلبة
ويطلى به الوجه بعد التكميد بالماء الحار وبعد الخروج من الحمام او يطلى بالصابون وهي لوح غسل ومسح به الوجه
اللون ثم اعيد آخر للخدوش والآثار الحادثة في الوجه يؤخذ خبث الفضة مثقال قيموليا وطين ارمني ومختوم
من كل واحد درهم زرنيخ احمر نصف مثقال تجمع الادوية وتنخل وتعجن بماء الورد وان كان الخدش في الوجه
وانه كان في بعض الاعضاء عجن بدهن الورد وطلي على الموضع فاذا جف وتقشر فيؤخذ خزف فيعجن
بعضها ببعض ويخلط معها شيء من لب بزر البطيخ وشيء من العظام النخرة التي توجد في الجبانات ويطلى على
الموضع آخر للقروح والآثار من الجدري يؤخذ شب ستة مثاقيل زعفران وورد يابس من كل واحد مثقال
يدق وينخل ويعجن بعصير لحماما الاوزن ثم يطلى على آثار الجدري حيث كان ويعجن بمخ الاكارع الكبير فانه
نافع آخر يلطخ يذهب آثار الجدري والقروح للغازي مرداسنج مربا واصول القصب اليابس ودقيق يطحن
وعظام بالية ودقيق الارز وبزر البطيخ مقشر وحب البان وقسط يجمع جميع ذلك بلعاب الحلبة وبزر الكتان
ويطلى على الوجه جيد آخر يؤخذ باقلا مقشر ولوز مقشر من قشره من كل واحد عشرة دراهم ودقيق شعير
ونخالة الحنطة من كل واحد عشرون درهما بزر البطيخ مقشر ونخالة السميذ من كل واحد خمسة عشر درهما ومن
العصافير ثمانية مثاقيل ودراهم ترمس يابس ستة دراهم تدق هذه الادوية وتنخل وتعجن ويطلى بها الوجه بالتمر
ويغسل بالنهار بماء العصفر او بماء البنفسج اليابس او بماء الباذورج يفعل ذلك حتى يذهب آخر لابن ماسويه
يؤخذ من البورق والعدس من كل واحد مثقالين ومن المصطكي والكثيرا وحب البطيخ المقشر وبزر الكرنب
ولباب الترمس من كل واحد اربعة مثاقيل دراهم ومن الكندر ثلاثة مثاقيل ومن دقيق الكرسنة مثقال
يدق جميع ذلك دقا بليغا ثم يعجن ببياض البيض ويطرى به الوجه ثم يغسل بماء قد طبخ فيه الآس ثم يرد وانه
فانه يزيله او يطلى بالعروق معجون بمرار البقر فانه نافع غاية آخر لابن الجزار للكلف والآثار السود في الوجه
يؤخذ اصل السوسن الاسمانجوني ودقيق الشعير ودقيق الباقلى من كل واحد اوقية وملح اندراني نصف
اوقية وزبد البحر ودرهم من كل واحد اربعة دراهم يخلط ذلك ويعجن بالماء ويقرص ويطلى عند الحاجة

فاذا بخار ويدخل عليه الحمام بعد ثلاث ساعات صفة طلاء الغمرة ابن ماسويه تنقية الوجه وتصفيه من
الكلف والبثور السوداء الغليظة والشحوم ويرق البشرة تأخذ من الزبيب الابيض ولباب الفستق [illegible]
[illegible] من كل واحد اربعة دراهم ومن الارز المقشر واصل السوسن والمصطكي من كل واحد عشرة دراهم
نرجس وحمص ومقل وعاقرقرحا من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الانزروت درهمان يسحق جميع ذلك
سحقا بليغا ثم يعجن بماء الكثيرا او الصمغ العربي ثم يطلى منه على الوجه فانه يجلي نفعه صفة لطوخ ينير
الوجه ويحسن لون الجسد تأخذ نخالة نخل فيطلي حتى تختمر ويصير مثل [illegible] ثم يعجن بماء النخالة ثم
يصير في الشمس بعد ان يعزب لحم الطبيخ بماء النخالة جيدا ويبقى عليه شيء من نطرون مثل خمس الطبيخ و
يجفف في الظل فاذا يبس سحق بماء ويطلى على الوجه ثم يغسل بماء حار ولطوخ ينقي البشرة يؤخذ
حصحص فيسحق ويطلى به الوجه فاذا اردت غسله غسلت بماء حار او تأخذ شمعا وشحم ماعز من كل واحد رطل
ودماغ ابل اربع اواقي ومن [illegible] اربع اواقي وصفرة ثمان بيضات ودراهم [illegible] يذاب الشمع والشحم بدهن
ورد ويطرح عليه الدماغ ويخلط معه ذلك ويلقى عليه مح البيض وسائر الاشياء ويطلى به الوجه ويغسل بماء
سخن جيد صفة لطوخ ذكره بولس انه يذهب بالبثر والخشونة من الوجه يؤخذ من الشمع عشرة
دراهم علك البطم درهم [illegible] ودرهمان يذاب ذلك بزيت ويطلى به الوجه ويترك ساعة ثم يقلع فانه
نافع او يؤخذ طين ارمني وخبث الفضة والعظام البالية المحرقة من كل واحد اربعة دراهم [illegible]
وانزروت مغسول ودقيق نرجس وخزف ابيض جديد ولب بزر بطيخ من كل واحد درهمان يسحق الادوية
يبالغ في سحقها ويعجن بماء البطيخ او بماء الورد او بماء الشعير ويطلى على الآثار ويغسل بعد ذلك بماء قد طبخ
فيه شعير صفة غمرة تنشف الوجه وتبسطه تأخذ ورق الحسك [illegible] ودقيق شعير مسحوق منخول من كل واحد ثلاث
اواقي فيصب عليه مثله اربع مرات ماء ويوقد تحته بنار لينة حتى يصير مثل العسل غليظا ويطلى به الوجه فانه
مجرب او دهن لوز مر وعسل واصول السوسن وشمع ودهن ورد ويخلط الجميع ويطلى على الآثار التي في
الوجه فيبسط التشنج ومما ينفع الوجه ان يتشنج ان يؤخذ من الكندر اربعة دراهم و[illegible] ثلاثة دراهم و
مرداسنج مغسول ثمانية دراهم يسحق الجميع ويعجن بماء قد انقع فيه غراء السمك مذوب ويصير اقراصا ويستعمل
في وقت الحاجة او يؤخذ نشارة العاج جزء ومن الكندر الذكر جزء ومن غراء السمك جزء يجمع ويستعمل
او يؤخذ [illegible] اخضر فيدق مع مثله ودقيق كرسنة ويصب عليه ماء ويغلى حتى يصير مثل العسل ثم
يطلى به الوجه آخر ينفع الرقبة ويزيل سوادها ويذهب الكلف ويلين اليدين ويرطبها ويزيل
غلظها ويذهب الرائحة [illegible] اذا اتخذت [illegible] الاشنان يؤخذ من دقيق الشعير ودقيق الارز من كل
واحد عشرة دراهم واصول السوسن وبورق من كل واحد خمسة دراهم و[illegible] وقسط وصمغ عربي من كل
واحد ثلاثة دراهم يدق ذلك نعما وينخل ثم يعجن بشحم البطيخ عجنا جيدا ويتخذ اقراصا ويجفف فاذا احتيج
منها الى شيء سحق وعجن بالماء وغسل به الرقبة واليدان وجميع الجسم والوجه فانه عجيب صفة طلاء يمنع من
[illegible] الوجه من الشمس و[illegible] يؤخذ كثيراء ونشا وصمغ ولعاب بزر قطونا ولعاب حب
السفرجل يجمع الجميع ببياض البيض او بماء الرجلة ويطلى به الوجه حين المسير في الشمس ويغسل عنه حين
الراحة وقد ينفع من ذلك واحد من هذه او مجموع منها طلاء للمجرب وصفته قيروطي وشحم الدجاج ودقيق
الحمص والنشا يجمع ويطلى به فانه نافع او تأخذ عصارة عنب الثعلب وشيء من دهن ورد وشمع [illegible]
ويغسل بماء بارد آخر يضرب بياض البيض بدهن ورد ضربا جيدا حتى يختلط ثم يمسح به الوجه ويغسل

بماء بارد آخر يذهب بصفرة الوجه يؤخذ قرن ايل محرق وحمص وسمسم وموم وزنبق اجزاء سواء يذاب
الموم مع الزنبق ويخلط الكل ثم يدلك به الوجه بالغداة والعشي حتى يزول ان شاء الله تعالى فصل
في الحمرة التي تحمر الوجه وتسوده صفة طلاء يصبغ البشرة سوادا ويطلى بالكثيرا والزاج حتى يسود
ويعسر انقلاعه فاذا احتيج الى قلعه فليغسل بخل قد غلى فيه اشنان فيغمر به ويدلك بالبصل [illegible]
او بدقيق الحمص مع الخل مرات ويتركها حتى يعود الى حالته آخر يحمر الوجه خردل ابيض وزرنيخ احمر يسحق
ويعجن بالخل ويطلى به الوجه [illegible] آخر زعفران و[illegible] وكندر وورد مسحوق بالسوية [illegible]
[illegible] يطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا آخر يصفر الوجه يدق الكمون ويعجن بالماء ويطلى
الوجه فانه يصفره آخر [illegible] يؤخذ دقيق الكرسنة ودقيق الترمس ودقيق الحمص [illegible]
من كل واحد [illegible] اجزاء [illegible]
[illegible] في الظل فاذا احتيج الى شيء منها سحق بماء ويطلى به الوجه ويترك ساعتين ثم يغسل آخر [illegible]
[illegible] زعفران [illegible] ويطلى به الوجه [illegible] ويترك
ساعة ثم تنشف بالسفنج حار فانه نافع آخر [illegible] دقيق حمص ودقيق باقلي من كل
واحد جزء يجمع ذلك بماء الشعير ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا بالنخالة غمرة تزين الوجه وتصفي البشرة
يؤخذ نخالة [illegible] ويصب عليها ماء نخالة ثم يغلى حتى يختمر ويطلى به الوجه بالعشي
ويغسل بالغداة ويداوم ذلك اياما فيرى ما يسره فصل في الاخضرة الثابتة من الاورام التي في اصل الاذن
صفة ضماد يحللها يطبخ الانجرة خضراء كما هي بطبخ الكرنب ويجعل على الاورام وكذلك تقلى بزرها جيدا و
يطبخ ودقيق الشعير مع الكمون ويجعل على الورم فيحلله وينضجه وينقيه آخر يدق ورق الكرنب ويدبل عليه
[illegible] ويجعل على الورم آخر نافع من اورام اصول الاذان وعقد الخنازير [illegible]
بشراب ويجعل على اورام الاذان فانه يحللها او يؤخذ من الطين [illegible] ويعجن
بالخل ويجعل على الاورام التي في اصل الاذان ضماد للخنازير ينضجها دقيق شعير ودقيق حنطة ودقيق
[illegible] من كل واحد وزن خمسة دراهم [illegible] رطب من كل واحد درهمان شمع وشحم
اوز من كل واحد خمسة دراهم [illegible] ويضمد به صفة ضماد ينفع
الاورام الضعيفة مثل اصول الاذن والابطين [illegible] الجيدة ويعجن بالماء ويجعل على
المواضع مثل الابطين والحالبين واصول الاذنين آخر للاذان اذا عرض فيها [illegible]
عصارة الخشخاش [illegible] بالماء ويطبخ بها الاذن او تأخذ زعفران فتذيبه ببياض البيض وتطليها به او
تأخذ [illegible] فتسحقها بماء ويطلى به الاذن او تأخذ [illegible] فتطبخها بشراب وتضمدها
وتضمد بها آخر نافع من الخنازير القلبية المتولدة في العنق تحرق ورق الكبر وقضبانه الرخصة وتضمد به
وحده او مع الادوية المحللة للخنازير يحللها ويطلى اورام القلبية يجففها آخر نافع من الخنازير التي في الرقبة
يحللها ويذيبها تدق الخروع مع شيء من زعفران وتجعله ضمادا وتجعل على الخنازير فينفع منها او [illegible]
[illegible] فيعجن بعسل [illegible] فانه يبلغ او يؤخذ بزر [illegible] فيدق مع لوز
ويضمد به او يؤخذ [illegible] مخلطي ويضمد به او يؤخذ التين الفج ويطبخ بالماء ويجعل
على الغدد والخنازير التي تكون في العنق وفي غيره فيحللها او يؤخذ من دقيق الترمس [illegible] ويجعل
[illegible] على قدر فراخ الانسان ويطلى به الخنازير فيحللها او يؤخذ جلبان وبزر الكرنب وبزر الكتان فيجمع ويدق

انتحل بخل ويضمد به آخر الوسن او عجين بخل وعسل ووضع على الموضع فعل مثل ذلك آخر الذين اذا
خلط مع الراسن او مع السمن فعل مثله آخر يفجر الورم او ينضج بورق البورق مع الخطمي او الملح ويوضع عليه
آخر يحلل الخنازير يوخذ نورة غير مطفاة ويجعل ضمادا ايضا الرطوبات ويوضع على الكراث المنقي بما
وبزر الشلجم مع زبد الحمام وبزر الكتان فيطبخ بشراب ويحل آخر يوخذ زفت جزء ويذاب على النار
ويلقى عليه من الكمون الكرمانى النبطي مخروق جزء ويحرك حتى يستوى ويضمد بدهن زنبق فهو جيد آخر يوخذ
كزبرة البير فتدق نعاما وبزر الحلبة ويعجن بها الضماد ويستعمل آخر للاذن اذا احدث فيها ورم
او كسر فليخرج بتعيبها تاخذ حرف خبز حار فتعجنها بعسل وتضمد بها الاذن او يوخذ افسنتينا وبزر
كرفس جزان بالسوية فيدقا ويعجنا بعسل يضمد بها الاذن او تاخذ عدسا فتطبخه بماء وتخلط معه عسلا
وتضمد به صفة دواء للخنازير اخبرني به ثقة جربه يوخذ من حجر الزناد الذي يقدح به النار فيدق
حتى يصير مثل الكحل ثم يعجن بالعسل ويطلى على النار ثم يحشى مواضع الخنازير حتى يبرا صفة دواء
يفجر الخنازير يوخذ دقيق شعير ودقيق حنطة ودقيق باقلى من كل واحد جزء ويذاف الجميع بزيت
عتيق ويعجن ببول الصبيان ويضمد به فانه جيد آخر يقلع الخنازير يوخذ عشرة دراهم رماد حطب
الكرم ومثل زفت يذاب الزفت في زيت عتيق ويطرح عليه الرماد ويدق نعما ويطلى على الخنازير فيقلعها
آخر يقلع الخنازير مجرب يوخذ حية من غيران تقتل وتجعل في كوز ويسد راسه ويطين ويوضع في تنور
ليلة ثم تخرج بالغداة وقد احترقت فتسحق وتبل بزيت وتضمد به الخنازير حيث ما كانت فصل
في اصناف الانف من الرعاف وسائر اوجاعه صفة طلا نافع من الرعاف اذا طلى على الجبهة
يوخذ القلقل يعجن بالخل والماء ويجعل على الجبهة والاصداغ آخر يوخذ من الصندلين والورد ودقيق
العدس والرامك وورق الاس الطري ويعجن الجميع بماء الرجلة او ماء الورد وخل ويجفف ويطلى على
الجبين والصدغين او يوخذ البقلة الحمقا فتدق ويرش عليها خل ويحمل على الراس او يوخذ
ابسلخ الاخضر وماء الاس الطري ويحمل على الراس او يوخذ العظام النخرة التي في الحيطان فتسحق في
الخل الثقيف ويعصب على الراس او يوخذ الجبس ويعجن مع وبر الارنب بياض البيض ويحمل
على كل دم ينبعث ويعجن بالخل ويحمل على الجبين والاصداغ فيقطع الرعاف باذن الله عز وجل آخر لحاليوس
في كتاب نصائح الرهبان نافع من الرعاف قرطيان وصبر وزعفران من كل واحد اربعة
دراهم جلنار ودم الاخوين وقاقيا وشياف ماميثا وصمغ عربي من كل واحد ثلاثة دراهم شب يماني
مختوم وزاج من كل واحد درهمان سماق وعفص واصول الرمان يابسة او ناعمة من كل واحد ستة دراهم يسحق
ويعجن ببياض بيض جيدا ويحل بخل خمر ممزوج حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ثم اطله على الجبين والراس من
الرعاف وعلى الصدر من نفث الدم وعلى المعدة من استطلاق البطن وقطع الدم فانه عجيب
آخر لابن الجزار كافور وافيون وعصارة الطراثيث من كل واحد جزء ودقيق شعير جزآن يدق ويعجن
بماء البلح الطري وماء عنب الثعلب وماء الورد والجوري او ماء الرمان الحامض ويطلى على الجبهة ويطلى
منه على فتيلة وتدخل في الانف فانه يقطع الدم آخر لابن نافع من الرعاف يوخذ ورق الاس
الورد اليابس وبزره من كل واحد حفنة ومن السماق والجلنار من كل واحد نصف حفنة وعشر عفصات
ومن الشب خمسة دراهم ومن الخل اربعة امنا اسحق الجميع في قدر ثم الطخه حتى يصير على النصف ثم اطله
على الراس للرعاف وعلى الصدر لنفث الدم فانه جيد او يوخذ من الشب اليماني ثلاثة دراهم ...

ومن الاسنة دراهم ومن سحالة الشبه درهمين ومن اصول الرمان اثنى عشر درهما ومن مرارة البقر اربعة
دراهم ومن العنبر اربعة دراهم فاسحقها واعجنها واصنع منها اقراصا وجففها فاذا احتجت اليها فخذ منها
قرصة فانقعها في الخل ثم اطل منها على الراس وعلى الصدر لنفث الدم آخر يقلع المتكرية المتولدة
في الانف وينفع من القروح فيه يوخذ شمع ودهن ورد وشحم الدجاج يسيرا ويطلخ به آخر نافع من السدد وفي
الخياشيم والقروح في الانف يوخذ بنفسج عراقي ودهن سمسم طري ومخ ساق البقر ودهن لوز
حلو وشمع ابيض وعلك البطم من كل واحد جزء اسفيذاج الرصاص كثيرا وصمغ عربي من كل واحد نصف جزء
ودهن الكثيرا والصمغ ويسحق الاسفيذاج ويذاب العلك والشمع من الادهان ويحكم صنعته ثم يطلى به آخر
نافع من اللحم النابت في الانف يوخذ الشب الاحمر او اليابس مع التين ويطلخ به اللحم الزايد في الانف
والاورام الصلبة آخر ليحيى بن ماسويه نافع من القروح الكائنة في الانف والبشرة والبثر وزيادة اللحم
والقروح اليابسة يوخذ من الشمع الابيض المصفى جزآن ومن مخ ساق البقر جزء يصيران في اناء
ويصب عليهما من دهن البنفسج او دهن السمسم او دهن النيلوفر او دهن اللوز الحلو من كل واحد جزء ويخلط
معها شيء من كثيرا مسحوقة مع شيء من رغوة الطلع وزعفران ورغوة حب السفرجل ورغوة بزر قطونا ورغوة
بزر الكتان ويطلى على الموضع فانه عجيب آخر نافع للثوابت الصفراوية في الانف يوخذ من لعاب
الكثيرا ولعاب الصمغ العربي ولعاب حب سفرجل ولعاب بزر قطونا ودهن بنفسج طري من كل واحد
جزء بالسوية يجمع ويطلى به المنخران من داخل وخارج فانه مجرب آخر نافع من الثوابت الدموية في المنخرين
يوخذ دقيق الشعير وورق الورد الاحمر من كل واحد جزء وكافور رباحي ربع جزء يسحق ويخلط بماء الورد
النوري او ماء الرمان الحامض ويطلى به من داخل وخارج فانه مجرب آخر نافع من القروح الرطبة يوخذ
مرتك الاحمر ويذاف بدهن الورد ويخلط معه المر والصبر والاسفيذاج الرصاصي وخبث الفضة من كل واحد جزء
ويجمع ويطلى به ويجذر العبث بالانف فانه الحاذر فصل في اصناف شقاق الشفة وبثور الذقن والتجبيد
صفة طلاء للرازي نافع من شقاق الشفتين يوخذ موم اصفر ودهن ورد وزوفا رطب وشحم بط
مصفى ونشا وكثيرا ولعاب حب السفرجل يذاب الموم والدهن والشحم ويطرح عليها الباقي ويحرك في
الهاون حتى يستوى ثم يمسح به ويفعل ذلك حتى يبرا آخر اذا افرط الشقاق في الشفة واذا من يسحق
العفص بالعسل ويطلى عليها آخر يوخذ ودك الرنب وعلك البطم وشحم البط ويطلى عليه او يسحق
العفص كالكحل ويذاب علك البطم في الدهن وينثر عليه العفص ويطلى عليه آخر يوخذ علك البطم
والمصطكى وزوفا رطب وعسل ويضمد به آخر نافع لشقاق الشفتين والبثر والقروح اذا كان ذلك من
يبوسة حريف يوخذ شمع ودهن بنفسج او دهن ورد او دهن خيري فيذاب على نار لينة ويطلى به آخر
انوى من الاول شمع ودهن ورد وعفص فان رأيت اخف من ذلك فاخلط مع ذلك شيئا من مرداسنج
وزعفران يسير فان كانت البثور والقروح رطبة فخذ وردا يابسا فاسحقه واخلطه مع الشمع وطلى واستعمل
او يذاب المصطكى بدهن الورد ويجعل منه ضمادا على الشفتين او يوخذ صندل احمر محكوك بماء الورد و
الرامك وورق ورد من كل واحد درهم صمغ عربي واسفيذاج الرصاص من كل واحد نصف درهم يدق
ذلك وينخل ويعجن بماء الورد ويطلى به فانه مجرب صفة دواء نافع من شقاق الشفتين والبواسير
ونحو ذلك الشبه ذلك يوخذ من المر والاسنج والغزل والساذج وعروق الكركم من كل واحد جزء ومن النخج
نصف جزء ومن اطلاف المعز المحرقة وشعير محروق ومن الدخان المجموع والزعفران من كل واحد ثلث جزء ويدق

الكافور سدس جزء يسحق ذلك كله على حدته وينخل بحريرة ثم يؤخذ من الشمع الابيض ستة اجزاء فيذاب
على النار بخمسة عشر جزءا من دهن الورد ثم تخلط الادوية المسحوقة خلطا نعما ثم يؤخذ ربع جزء عنبر جيد
وان زيد في العنبر كان افضل واقوى يذاب العنبر بدهن بان ثم يخلط مع هذا الدواء الذي وصفنا بالرفق
حتى يصير شيئا واحدا ويمسح منه على خرقة ويوضع على الموضع وان اذيب العنبر بدهن الاترج كان افضل
او يؤخذ دسم البقر جزءان ومن الشمع نصف جزء فيذاب الشمع بالسمن على نار لينة ويلقى عليه من الملح (?)
السحوق المنخول بحريرة على ربع جزء ويطلى منه على خرقة ويلزم الموضع فانه نافع آخر نافع من شقاق الشفة
والبواسير حيثما كانت يؤخذ دهن ورد عشرة دراهم وشمع ابيض مثقالان فيذاب على نار لينة ثم يؤخذ
مرداسنج واسفيداج وخبث الفضة وساذنج من كل واحد نصف مثقال وزعفران نصف دانق يدق
ذلك وينخل ويخلط مع الدهن والشمع ويحكم صنعته ويطلى منه فانه نافع فان كان الشقاق غائرا فخذ شحم
ماعز (?) واطل به الشقين او خذ مخ ساق البقر واطل عليه او يطلى بشحم اوز فانه نافع آخر ينفع من البثور
والمسامير في الذقن والعينين خذ نشا وهندبا فاسحقه واخلطه بخل صنبق (?) وتجففه بقدر ما يعد (?)
في تحت الشمع المذاب بالدهن ويطلى على البثر بالليل فاذا كان الغداة فيتقدم الى الحمام فيغسل وجهه بعد
ولا يبالي اي الالبان شربا آخر لسائر الاذى الشبيه بالبثر يؤخذ حب الآس وقشور الرمان و[illegible]
اجزاء سواء فتسحقها بشراب وتطليها على الموضع فانه نافع آخر من كتاب اليهودي نافع من البثر الذي يكون
في الذقن والرأس وكل قرحة تنتشر الى موضع آخر من البدن يؤخذ بزر عصارة قثاء الحمار وملح من كل
واحد جزء ويطحنان ويعجنان ويلطخ بهما ويوضع عليهما من فوق بزر الكتان غير مطبوخ مضروبا بماء آخر منه
يؤخذ مرداسنج وزاج غير محرق جزءان سواء فتسحقهما وتعجنهما بخل ويؤخذ كندر مثقالان ومرداسنج
اربعة مثاقيل وملح معدني ثمانية مثاقيل وزنجار احمر مثقالان يسحق الجميع ويستعمل فصل في اضمدة
الفم فمن ذلك طلاء نافع من القلاع والبثر الاحمر في الفم والقلاع يؤخذ ورق الورد وحب الآس من كل واحد
درهم فاعجنه بالعسل ثم اطل به الفم او يؤخذ السماق وبزر الورد والزعفران ولباب القمح وسكر طبرزد
وطباشير وبزر الخس من كل واحد درهم اسحقه وانخله واعجنه بدهن ورد او بدهن بنفسج او بعصير الرمان
الحلو واطل به اللسان وموضع البثر فان كان البثر والقلاع ابيض فاعجنه بعسل او سكنجبين واطل منه
آخر نافع من قلاع الصبيان والاطفال يؤخذ نشاستج فيذاب بماء ويطلى به فم الصبيان او يؤخذ بزر
الورد مع شيء من زعفران ويعجن ويجفف ثم [illegible] ويطلى على البثر والقلاع آخر للرازي في كتاب
الستر (?) نافع للاكلة في الفم يؤخذ هندبا وبزر لسان الحمل وبزر [illegible] اجزاء متساوية وطين ارمني وقشور
فول من كل واحد جزء ونصف يسحق الجميع ويعجن بعسل خالص ويجعل على القرحة حيثما كانت في الفم وغيره
آخر لاهرن نافع من البثر في الفم يؤخذ عروق السوس وكثيرا وصمغ وجلنار وورد من كل واحد درهم يجمع
الجميع ويطلى منه آخر ينفع من البثر الكائن في الفم والبثور الحمر و[illegible] ووجع الحلق يؤخذ من الطباشير وزن
ثلاثة ومن لباب القمح وبزر الخشخاش درهمان ومن الزعفران وزن ثلاثة ومن الورد الاحمر وزن ثمانية ومن
الهليلج الاصفر خمس عدد ومن الجلنار درهم ومن السكر الطبرزد درهمان ومن الكثيرا والبنفسج والنيلوفر من كل واحد
نصف ثلاثة يدق الجميع ويسحق جيدا ويعجن برب التوت واطل به الفم فانه غاية آخر نافع من الرطوبة [illegible]
والتقشر في الفم والقرحة يؤخذ القراطيس المشابهة المحرقة ثلاثة دراهم ومن الزنجار درهم اسحقه واعجنه
بدهن ورد واطل منه برشة آخر نافع من البثر و[illegible] من استرخاء اللثة وسقوطها يؤخذ العفص [illegible]

ابخر غير مثقوب فيسحق مع الملح ويؤخذ منه برشة ويطلى على اللثة فانه ينفعها ويرقها وينفع من البخر
في الفم واذا كان فيه قرحة آخر يؤخذ بزر ورد احمر ونشا وسكر طبرزد وطباشير وبزر رجلة وزعفران وجلنار
وورد احمر و[illegible] كثيرا من كل واحد جزء يدق جيدا وينخل ويحمل فان كان جيدا فخذ منه بدهن ورد او دهن بنفسج
او بعصير الرمان الحلو واطل به اللسان وموضع البثر وان كان فاعجنه بعسل او سكنجبين واطل به برشة
ابواب [illegible] في اضمدة الحلق والصدر والمعدة والرئة والقلب وما يليه فمن ذلك طلاء نافع من الخناق
يؤخذ خرء الكلب ابيض فيدق نعما ويعجن بعسل ويطلى به داخل الحلق فانه جيد او يخلط بخرء الكلب
الابيض مرارة ثور ويخلطان مع العسل ويطلى منه برشة آخر نافع من الخناق الكائن من [illegible] في الحلق
[illegible] يؤخذ [illegible] وزعفران من كل واحد درهم [illegible] ويخلط
ويعجن بلعاب ويطلى منه داخل الحلق [illegible] آخر قوي يطلى الحلق بعسل البلاذر حتى ينفط
[illegible] الورم [illegible] يؤخذ
الشمع الابيض ودهن بنفسج من [illegible] عشرة مثاقيل ومن الزبد الطري خمسة مثاقيل ومن الكثيرا مثقالان
وبزر الكتان خمسة مثاقيل [illegible] ثم يخلط مع الشمع الابيض والزبد والبنفسج ويطلى الموضع الذي
به [illegible] من داخل الحلق او من خارج فانه يحلل [illegible] آخر لورم اللهاة تأخذ ملحا فتسحقه وتخلطه
بعسل ويطلى به اللهاة وترفعها الى فوق او تفعل ذلك بالزاج او بعصارة الحصرم او بالكثيرا او يؤخذ
عفص ويسحق نعما ويلطخ به اللهاة [illegible]
الرمان والورد والجلنار والسماق والزنجار [illegible] فصل في اضمدة الصدر والرئة
[illegible] آخر لورم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
اربعة دراهم ومن السنبل درهم ومن الاسطوخودس مثله ومن البابونج خمسة دراهم ومن الشمع الابيض خمسة دراهم
تدق الادوية وتسحق ثم يذاب الشمع بدهن الورد او بدهن السوسن او دهن النرجس ثم تذر عليه الادوية
وتمرس باليد حتى تختلط جيدا واطله على الصدر والجنبين وفقار الرقبة فانه غاية آخر من كتاب المسيح
نافع من وجع الصدر والشوصة [illegible] والسعال والسل يؤخذ من الشب والبابونج وبزر الكتان والحلبة
والخطمي والبابونج من كل واحد ملء كف ومن دقيق الشعير جزءان يدق ذلك كله وينخل ويخلط ويطبخ بدهن
[illegible] وماء ويطلى على خرقة ويضمد به الموضع الالم فانه لم يكن بالعليل التهاب حمى وان عطش كثير خلط مكان
عسل ببعض الادوية التي تحلل اكثر ومن التي يلقى فيه زيتا سخنا فانه نافع وقد يزاد فيه بنفسج فيكون ابرد
آخر لذات الجنب والسعال اذا كان من خلط بارد يؤخذ من الشمع عشرة دراهم ومن [illegible] عشرون [illegible]

ومن الزفت الرطب اربعة دراهم ومن سمن الغنم او دهن الفل بقدر الكفاية يذاب الشمع في السمن او
بالتسخين ويترك على النار ويلقى عليه سائر الادوية ويخلط خلطا جيدا ويطلى على قرطاس او كاغد ويضمد البطن
فانه جيد آخر لوجع المعدة التي لا تقبل الطعام يؤخذ مصطكى وسنبل وورد وابس وافسنتين رومي وكرويا
كرماني ودهن سفرجل من كل واحد جزء بالسوية يجمع الجميع ويعجن بشراب ويستعمل آخر لابن الجزار نافع لمن به
الخفقان مع خفقان مع حمى صالب يؤخذ برادة القرع وبرادة القثاء وصندل احمر وابيض وقشر الخس
ورد وآس وطين ارمني من كل واحد جزء بالسوية يجمع الجميع بالخل وماء ورد وماء البقلة الحمقاء ويضمد به فانه نافع آخر
للشوصة والدبيلات وذات الجنب يؤخذ لعاب البنفسج ونخالة الحواري ودقيق الشعير ودقيق الحلبة وخطمي وبزر
الكتان والبابونج واكليل الملك من كل واحد جزء يدق وينخل ويخلص بشمع ودهن بنفسج او دهن سوسن او
دهن بنفسج ويضمد به الجنبين ومواضع الالم وقد يصير معه الكرنب النبطي والتين والحلبة وبزر الكتان اذا احتيج
الى الانضاج ومن الادوية ان الخيري والنرجس والنرجس والزبيب آخر لسابور نافع من الدبيلة يؤخذ
من الحلبة عشرة دراهم وبزر الكتان عشرة دراهم يطبخان بسمن بقر ويذاب فيه الشمع ابيض عشرين درهما
وميعة اربعة دراهم بدهن الياسمين بقدر الحاجة ويلقى على الادوية ويضرب حتى يستوي ويستعمل آخر لابن
الجزار من كتاب المعدة نافع من الورم الباسي في الجلدة وفي المعدة والكبد والطحال ويحلل الدبيلات الاورام
الصلبة يؤخذ حلبة واكليل الملك وتفاح البابونج وحب الغار خطمي ومقل من كل واحد اربعة دراهم
وافسنتين رومي ثلاثة دراهم ومر احمر وشمع من كل واحد درهمان ودهن سوسن عشر تينات عددا يطبخ التين
ويذاب المقل والوشق بشراب صرف ويخلط الجميع ويرس رسا لينا ويلقى عليه شيء من سمن البقر ويضمد به
آخر لابن الجزار ايضا ملوكي يحلل جميع الاورام الكائنة على راس المعدة المتولدة من اخلاط الحارة ويطفي الالتهاب
الشديد يؤخذ صندل احمر وصندل ابيض وبنفسج ودقيق شعير من كل واحد خمسة دراهم وطين ارمني وكافور
وكاربا وزعفران ورامك وصمغ عربي من كل واحد درهم مصطكى واكليل الملك وبزر خطمي من كل واحد مثقال
تدق الادوية وتنخل وتلت بدهن الورد وتنا نعما ويؤخذ بزر قطونا فيستخرج لعابه بماء ورد وماء عنب
الثعلب ويعجن به الدواء ويطلى به المعدة الحارة الوارمة والكبد الحارة وينفع من الحرقة والتهاب الشديد
في المعدة من انصباب المرة الصفراء ويزيل الورم الحار الملتهب وعند ارادة ان يحلل هذا المطبوخ فيؤخذ
دهن ورد وشمع ابيض بقدر الكفاية ويذاب ذلك ويخلط معه الادوية مسحوقة ويضرب في هاون جيدا حتى
يختلط ويجمع بجماله الكريم آخر لابن ماسويه للورم الكائن في المعدة تاخذ بابونج وبنفسج ياسمين واكليل الملك
ومر احمر من كل واحد عشرة دراهم زعفران ثمانية دراهم صندل احمر خمسة عشر درهما مصطكى خمسة دراهم
اصل الخطمي عشرون درهما يدق ذلك وينخل ويؤخذ موم احمر ثلاثون درهما وشحم عجل شحم دجاج من كل واحد
اوقيتان يذاب بثلاث اواقي دهن سوسن او دهن خيري وينزل عن النار ويعجن به الادوية ويستعمل وقد يخلط
ايضا مع هذه الادوية من الشبث المدقوق المنخول عشرة دراهم ويضمد بها ايضا آخر نافع للورم في المعدة
البارد والسبب فيه من البلغم الشالمة يؤخذ رطل تين يجعل في رطل شيرج على رماد سخن حتى يذبل بعضه في بعض ثم
يؤخذ من اسطوخودس والمر والحلبة المدقوقة والوشق والقنابر والمقل الازرق من كل واحد خمسة دراهم
وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم شمع ابيض اربعة دراهم يسحق الجميع ويحل على الميعة والشيرج والشمع ويضرب
الجميع في هاون حتى يصير جسدا واحدا ويطلى به على الاورام فانه نافع آخر يتخذ بدهن الشيرج نافع من الاورام
الصلبة الكائنة في المعدة يؤخذ ميعة سائلة اوقية ودهن شيرج على مقعة ونصف وشيء من ماء عذب ويطبخ

ويطلى غليظا ثم يذر عليه بعد ذلك حلبة وبزر كتان مدقوقين منخولين من كل واحد خمسة دراهم ويعجن ويستعمل
ويؤخذ من الصبر والمصطكى من كل واحد مثقالان ومن المقل والوشق من كل واحد اوقية ومن الزعفران ثلاثة
مثاقيل ومن دهن الشيرج او دهن البابونج بقدر الكفاية ويعجن بها ضمادا ويستعمل صفة ضماد من كتاب المعدة
لابن الجزار ينفع المعدة الحارة ويقويها وينفع من القيء العارض في ضعفها ويزيل الحرقة واللذع والتي المتواترة
يؤخذ صندلان احمر وابيض لك مكي من كل واحد خمسة دراهم وورد ورامك وورق آس عفص من كل
واحد ثلاثة دراهم طين ارمني وجلنار ومصطكى وبربارس وطباشير من كل واحد درهم زعفران وكافور
وقرنفل من كل واحد نصف درهم يدق ذلك ناعما ويعجن الجميع بدهن الورد وماء الورد مع شيء من ماء ورق الكرم
او ماء الآس الطري الرطب او ماء ورق التفاح ويرفع ويستعمل بعد ان يتخير بالكافور والعود وثلاث قيراط ثم
ينفع به المعدة فانه غاية وهذه آخر لاسحق بن عمران يحمل على المعدة على خلاء من الطعام فيحبس الاسهال
والقيء يؤخذ من الصبر والاقاقيا والافسنتين والجلنار من كل واحد خمسة دراهم مصطكى ولبان ذكر وعود
من كل واحد درهمان زعفران مثقال يدق وينخل ويعجن بماء الآس او ماء التفاح ويستعمل آخر من كتاب اهرن نافع
ينفع من ضعف المعدة والكبد ويحبس البطن يؤخذ من الكعك الشامي اربعة دراهم ومن الكعبة والافسنتين
والبلسان من كل واحد درهمان ومن الزرد الصبر والكندر والعود والاقاقيا من كل واحد درهم ومن السفرجل المقشر
نبه وقشره المطبوخ بالطلاء ستة دراهم ومن التمر خمسون عددا ومن الموم ثمانية دراهم ومن الشيرج ودهن
الورد ما يعمه وربما انقع التمر والكعك في الطلاء وفي السفرجل المطبوخ دقا جيدا وفي التمر والكعك حتى يختلطا
واذيب الموم بالدهن ودق سائر الادوية ونخلها وذرها على الموم المذاب ثم جمعها جميعا في الهاون
وسطها حتى تختلط ثم اطل منه على صفيحة واحمله على المعدة والكبد فانه غاية آخر يحبس الاسهال الحادث
من ضعف المعدة يؤخذ صندل وورد ورامك وجلنار من كل واحد اربعة مثاقيل كبار وعفص واقاقيا وسماق
من كل واحد مثقالان يدق ذلك ويسحق ويخلط معه كعك منقوع في خل خمر عشرة دراهم ويعجن بماء السفرجل
او ماء الكمثرى او ماء التفاح او ماء الآس ويخلط بها ويستعمل صفة ضماد للاوفق نافع من استطلاق البطن
يؤخذ اللاذن اوقية واقاقيا نصف اوقية وشمع ابيض اوقيتان يدق ويذاب الشمع بدهن الآس بقدر
ما يعجن به الادوية في الهاون ويضرب حتى يستوي ويستعمل آخر نافع من استطلاق البطن والقيء يؤخذ
افسنتين رومي ومصطكى من كل واحد اوقية وصبر ثلاثة دراهم يسحق ويعجن بماء السفرجل المنقى الطعم وماء التفاح
او ورد مطبوخا ويجعلها ضمادا صفة ضماد لعلي طوكي نافع من برد المعدة وضعفها نافع لرياحها يؤخذ زعفران
وورد احمر وجوزبوا من كل واحد ثلاثة مثاقيل وورق الآس الرطب ومرزنجوش يابس من كل واحد مثقالان
وعود وقرنفل وطباشير وصندل احمر وكاربا ومحروق وسنبل من كل واحد مثقالان تدق الادوية وتنخل و
تلت بدهن الناردين وتبخر بالعود الهندي ويعصر عليه من الزيت الخالص ودهن الزنبق ويستعمل لطيفة آخر في
الخفقان لجالينوس من كتاب الكبير يؤخذ لبان وعود وكبابة وقاقلة وقرنفل مصطكى من كل
واحد درهم شب يماني نصف درهم يدق وينخل ويعجن بماء الورد او ماء التفاح ويجعل على القلب والمعدة
فانه غاية آخر طوكي ينفع عند استحكام برد المعدة يؤخذ قرنفل وسنبل مصطكى وسعد وافسنتين وسنبل و
عود هندي وقسط وقصب الذريرة وقاقلة من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع حتى يصير كالكحل ثم يعجن
بعسل المطبوخ العتيق بالنبيذ ثم يوضع في برمة ويصب عليه دهن الزنبق الخالص ما يجمل منه قليلة ويجعل فيه
مثقالين زعفران ويذاب بماء الورد ويعجن ويخرج ايام بالعود والمطر بالعنبر ثم يستعمل آخر ملوكي لابن الجزار نافع

هو المرقوق في المعدة والوجع الشديد من انصباب الفضول اليها يبرد حرارتها ويحر الكبد في الاوجاع فانه دواء عجيب
يؤخذ صندل ابيض وصندل احمر ولب شعير منخول من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر ونوى بنفسج
واحد وريحان وشياف ماميثا وافيون ورامك من كل واحد درهم يدق الادوية وتنخل وتلت بدهن الورد
وتعجن بلعاب بزر قطونا بعد ان يستنقع في ماء عنب الثعلب او في ماء الورد او في ماء القرع او في ماء الحصرم
ويطلى به وكلما جف رطب باحد هذه المياه مفردة او مؤلفة فانه غاية **آخر** يسخن المعدة وينفع من الاوجاع الباردة
فيها يؤخذ قرنفل وزعفران وعود بلسان وقسط هندي ومصطكى وبابونج واكليل الملك من كل واحد درهم
وقصب الذريرة وافسنتين رومي وعود طيب وجندبيدستر وصندل احمر ومر احمر ولبان من كل واحد درهم
الادوية وتنخل ويؤخذ من الزيت الطيب ومن الشمع الابيض من كل واحد بقدر الكفاية ويتخذ ضمادا ويجعل
فانه نافع **آخر** للرازي يقوي المعدة ويسخنها يؤخذ سنبل وسنبل واذخر وافسنتين وقصب الذريرة ومصطكى
يجمع بشراب عتيق وماء السفرجل ويضمد به المعدة **آخر** قيح نافع لتسكين القيء والسعال العتيق يؤخذ من بزر
الكتان المقلو المقشر وحلبة ولب شعير من كل واحد اثنا عشر درهما ومن القلقونيا والزفت من كل واحد
اربعة دراهم ومن الشمع عشرة دراهم ومن دهن الناردين ومن الزيت ثمانية دراهم يذاب ما يذاب منه ويخلط
ويستعمل **آخر** نافع من يبس الصدر المفرط والسعال العتيق والسل وتشنج العصب يؤخذ من الشمع اربعة
دراهم ومن الزوفا الرطب وصمغ اللوز والقلقونيا من كل واحد اربع اواقي ومن المصطكى اوقية ومن شحم
الخنزير ومن شحم العجل ومن دهن الناردين ومن البابونج من كل واحد شيء يسير ويذاب ما يذاب
منها ويخلط بالادوية ويضمد به **آخر** قيح يلين الصدر والعصب يؤخذ من الشمع عشرون درهما
ومن شحم البقر ستة عشر درهما ومن شحم الغنم اثنا عشر درهما ومن الزوفا ثمانية دراهم ومن علك الانباط
اربعة دراهم ومن دهن البابونج ومن دهن الزعفران بقدر الحاجة يذاب الشمع ويخلط الكل ويستعمل **آخر** مثله
يؤخذ من الشمع وصمغ اللوز من كل واحد ثمانية دراهم ومن الحناء ستة دراهم ومن البابونج ومن الحلبة
من كل واحد اربعة دراهم ومن ورد البابونج واصل السوسن والزوفا الرطب وحب الرمان من كل واحد
ومن دهن البابونج ومن الشبث مقدار الحاجة يذاب الشمع ويخلط بالادوية اليابسة ويعجن به
يستعمل **آخر** نافع من المعدة الضعيفة يقطع القيء والاسهال يؤخذ قشر الرمان وعدس مقشر وورد
وشعير مقشر يطبخ الجميع حتى النضج وكمد المعدة بمائها بعد ان يجعل بعض الادوية ثم يدق ثفلها دقا جيدا وحب الآس
ومن ورد ويضمد به المعدة فانه جيد **آخر** من كتاب النبيهة نافع من التهاب المعدة والكبد والطحال ويطلى على
الاورام الدموية والقروح والبثور وعلى الجبهة والصدغ من الرعاف يؤخذ بارود
دراهم ومن دم الاخوين والبطم من كل واحد ثمانية دراهم وعصارة الطراثيث واقاقيا وجلنار من كل واحد ثلاثة دراهم
ورامك عفص ستة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويستعمل ويطلى منه للرعاف ضمادا بالغد
صفة لطوخ ينفع من وجع المعدة التي لا تقبل الطعام ويجعل على القروح والاورام الحارة وتنشف البلة وتمنع
من الانصباب يؤخذ لب شعير منخول ولب عدس مقشر وبزر رجلة من كل واحد جزء صندل احمر وورد منزوع
من كل واحد نصف جزء وافيون وزعفران وفول محرق من كل واحد ربع جزء يدق وينخل ويؤخذ منه
المياه التي ذكرت الآن ماء الورد او ماء عنب الثعلب او لعاب بزر قطونا او عصير حي العالم او القرع ويطلى
وكلما جف رطب بالمياه المذكورة نافع باذن الله تعالى **فصل** في اضمدة نفث الدم **ضماد** مختصر لنفث
الدم يؤخذ قشور الرمان جزء بجزء ويعجن بخل وبعصير الخس ثم يطلى به الصدر **صفة** لطوخ النفث نافع منه

من نفث الدم من الصدر ومن الرئة ومن اي موضع كان من باطن البدن يؤخذ قرص كهربا ولبان و
زعفران من كل واحد درهم ومن الاقاقيا والجلنار ودم الاخوين وشياف ماميثا وشب ابيض وطين ارمني
وزنج وقشور رمان وسماق وعفص من كل واحد وزن درهمين وافيون وبزر بنج وبزر كرفس وعروق من كل
واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ويجعل قد طبخ فيه ريحان وقشور رمان ويضرب في الهاون في خرقة
ثم يوضع في خرقة على الصدر ويترك حتى ينشف فيبدل ثانية فان الدم ينقطع من وقته باذن الله
تعالى **آخر** النفث مثله يؤخذ كهربا وبسد وشقائق النعمان والطين الارمني واقاقيا وافيون من كل واحد درهم سماق ثلاثة
دراهم بزر كرفس نصف درهم يعجن الجميع بمرارة البقر ويجعل على خرقة ويوضع على الصدر وبين الكتفين
فانه نافع جدا **آخر** من كتاب المسيح نافع من انفجار الدم الكائن في اعضاء التنفس اذا وضع على الصدر
ونفع من اسهال الطبيعة يؤخذ من الشب اليماني ومن العفص من كل واحد خمسة دراهم ومن الكندر
عشرة دراهم ومن عصارة الكرم المصطكى وعصارة الكرم والورد والبابونج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن
الشمع اربع اواقي ومن السفرجل مقدار الحاجة تدق الادوية اليابسة ويذاب الشمع مع الدهن
ويخلط الجميع خلطا جيدا ويطلى على خرقة او كاغد ويجعل على الصدر فانه نافع **آخر** مثله يؤخذ من العفص
وقفاح الكرم وهو زهره الذي يكون قبل ان يجرم والورد والبابونج والقبر والشب اليماني والاقاقيا والمصطكى
والجلنار والافسنتين من كل واحد ثلاثة دراهم ويؤخذ من الكثيرا المنزوع ثمانية عشر درهما ومن الشمع
المتخذ من دهن الآس ثلاثون درهما تدق الادوية اليابسة وتخلط بالشمع ويضمد بها الصدر **آخر** قيح
ايضا مثله يؤخذ من الورد والقبر والاقاقيا والبسد والكهربا من كل واحد اربعة دراهم ومن الزعفران والجلنار
والعفص من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الورد والبابونج والجلنار من كل واحد ستة دراهم تدق وتوضع
على الموضع الذي يأتي منه الدم **آخر** كذلك ينفع من نفث الدم واستطلاق البطن والرعاف
يؤخذ من الورد والقبر والزعفران من كل واحد اربعة دراهم ومن الجلنار ودم الاخوين والاقاقيا
وشياف ماميثا وعفص من كل واحد ثمانية دراهم ومن الافيون ومن الشب وبزر البنج من كل واحد
ثلاثة دراهم ومن الشب ومن البحيرة المختوم والزاج وقشر الكندر من كل واحد خمسة دراهم ومن بزر
الكرفس والانيسون والمر والافيون من كل واحد درهمان ومن الكمون والعفص
من كل واحد ستة دراهم يدق الجميع ويعجن بنبيذ زبيب جيد ويجعل خمر ممزوج حتى يصير
بمنزلة العسل الخاثر ثم يطلى على الصدر من نفث الدم وعلى الرأس من الرعاف وكل موضع ينبعث
منه الدم ويطلى على البطن من الاستطلاق فانه نافع **فصل** في اضمدة الثديين **صفة** ضماد نافع من
صلابة الثديين التي انعقد فيها اللبن يؤخذ دقيق الحنطة ويطبخ بماء ويجعل على الثديين وكذلك يفعل
بالمخيضة ايضا **آخر** نافع من اورام الثديين تأخذ اصول الخطمي فتدق وتنخل وتعجن بماء
النعنع والزم الثديين فانه لم اصله **آخر** مثله بدقيق الباقلا ويطبخ به
ويضمد به اورام الثديين والانثيين والقروح **آخر** نافع من ورم الثديين يدق البلوط ويعجن بطلاء ويجعل
على ورم الثديين يفعل ذلك وحده او مع لب الشعير **صفة** ضماد للرازي يحفظ ثدي الجواري ان تسقط
يؤخذ كمون ويعجن بعد الدق بماء ويضمد به ويطلى بخرق كتان مغموسة في الخل وتشد
ويحل ثلاثة ايام ثم يحل **آخر** مثله يدق بعض ويعجن بخل وماء ويضمد به ويشد ثلاثة ايام
ويحل يفعل ذلك ثلاث مرات في الشهر يسحق حجر المسن ويعجن بعضها ببعض بخل وماء ويطلى منه

علی الثدی فانه یحفظه ان شاء الله تعالی او یسحق شب بدهن ورد و یمسح علی الثدی فی کل یوم فانه
یدوم له الضمر زمانا طویلا آخر یؤخذ طین جزء و مثله عفص اخضر فیعجن بالعسل و یطلی به و یترک یوما ثم
یغسل بالماء البارد و یفعل ذلک فی الشهر ثلاث مرات آخر یؤخذ قیمولیا و اسفیداج الرصاص بالسویة فیعجن
بعصیر النعنع و دهن الآس و یطلی فیمنع ان یعظم الثدی و ایضا آخر لابن الجزار فی الزینة تعظم الثدی و تکبر
و لحفظ النهدان یؤخذ شب یمانی اثنی عشر مثقالا و ورد و خمر یابس اربعة مثاقیل عفص فج ثلاثة
مثاقیل یدق الجمیع ناعما و یعجن بشراب و یطلی به الثدی کل شهر ثلاث مرات تحفظه سنة فانه لا یکبر
و کذا یطلی به خصی الصبیان فانهما لا یعظمان و تضمد الثدیین بالجبسین فانه یمنع الثدی من الوقوع او یؤخذ
عجم الزبیب و یخلط مع الآس المعصر و یعجنان بماء الآس و یضمدان او یطلی الثدیان بدم مذاکیر الخنازیر
او یطلی بدم ضفدع او دم سلحفاة او یضمد بالبزرقطونا او یطلی بالافیون و لعاب البزرقطونا فان ذلک کله
یمنع من استرخاء الثدیین و انکسارهما آخر لتقطیع اللبن من الثدی یؤخذ دقیق الباقلی عشرة دراهم
بزر الباذروج یطلی بماء الباذروج آخر نافع من اورام الثدی التی قد انعقد اللبن فیها و منع ورود اللبن
یؤخذ دقیق الباقلی فیعجن بالخل ثم یضمد به و یلزم الثدیین صفة طلاء لورم الثدی
یؤخذ دقیق الباقلی فیعجن ببیاض البیض و یطلی به الورم او یؤخذ شیاف مامیثا یعجن بماء عنب الثعلب
و یطلی به الورم او یؤخذ طین ارمنی یعجن بکزبرة رطبة و دهن الورد و یطلی به فانه نافع آخر ان کان الورم
من برد یؤخذ لباب الخبز مع ورق الکرنب الکرفس الرطب فیدقان و یضمد به او یؤخذ احشاء البقر [illegible]
بالنار او بدهن الحناء و یضمد به او یؤخذ زعفران فیعجن بلبن امرأة و یطلی به آخر اذا کان الورم فیه صلابة یؤخذ
اللادن فینقع فی الشراب و یدق و یطلی به الورم او یؤخذ اصل الکرنب فیدق و یضمد به او یضمد بنخالة
العدس و بزر الکتان او یؤخذ الکمون الکرمانی فیدق و یعجن بالعسل و یطلی به الورم او یؤخذ النعنع
و یضمد علی الثدیین نافع باذن الله تعالی **الباب الثالث** فی اضمدة الکبد و الطحال و سائر البطن فمن
ذلک ضماد نافع من وجع الجنب اذا کان من حر یؤخذ دقیق الشعیر و یخلط معه اکلیل الملک و بزر الخطمی
و یلزم الجنب آخر نافع لحر الکبد و المعدة و وجع الجنب یؤخذ الدخن کما هو فیغلی قدر مدی و یسخن
علی طاجن ثم یوضع فی صرة و یجعل علی موضع اوجاع الجوف علی الخاصرة و الجنب فانه یحلل الریاح البارد
و یزیل الوجع آخر نافع من اوجاع الجنبین العتیقة یؤخذ الکرنب و یحرق و یضاف الیه شحم عتیق و یجعل
ضمادا و یلزم الجنب آخر نافع لحر الکبد و المعدة یدق عنب الثعلب مع القشر و یلزم الکبد الحارة و المعدة
یدق الافسنتین و یعجن بموم و دهن الحناء و یجعل علی المعدة و الکبد و الخاصرة فانه نافع آخر نافع من سوء القنیة
التی عرضت لها ان تحلل الکبد و تسیل الدم یؤخذ صبر و زعفران و سنبل و افسنتین و مقل و سعد و ساذج و مصطکی
من کل واحد جزء تدق الادویة الیابسة و تنقع المقل فی الشراب و یذاب الشمع بدهن السوسن ثم
یجمع الجمیع و یطلی به الکبد فانه نافع ان شاء الله تعالی آخر نافع من سدد الکبد و الاستسقاء و الیرقان و ورم
الطحال و الکلی تدق الجعدة رطبة کانت او یابسة وحدها او مع دقیق الکرسنة مع الخل و یجعل ضمادا علی
الکبد و الطحال و مع الخاصرة او تدق الافسنتین اخضر او یابسا مع دقیق الشعیر و یرطب بشراب او خل
او ماء و یجعل علی الکبد مرارا فانه نافع باذن الله تعالی او یدق البابونج اخضر او یابسا مع دقیق الشعیر و
یبل بدهن الحناء و یجعل یخلط مع الشمع الابیض و دهن الورد او یؤخذ احد الصندلین و یضاف
الیهما دقیق الشعیر و یعجنا بماء عنب الثعلب او بماء الطحلب او بماء الرجلة او بماء جرادة القرع او بماء السا

لسان الحمل اتی هند و الکمون و یضمد علی الکبد او یدق قشور الکرم و یجعل ضمادا علی الکبد او یدق ورق الخلاف
و یجعل علی الکبد و المعدة فانه نافع صفة ضماد من کتاب المیامر لجالینوس نافع من الشدة و الحرارة فی
الشراسیف و الجنبین و وجع المفاصل و یحلل کل صلابة و ینتفع من الاستسقاء و ینفع الطحال و الکبد و من یشتکی
بدنه بافتقاد الورم فی الاخلاط یؤخذ من الشمع و الآس و دهن الحناء من کل واحد رطل و من الزعفران
نصف اوقیة علی مقدار الکفایة یحل الموم و یلقی علیه الادویة الیابسة و یجعل ضمادا آخر للرازی یؤخذ
من السنبل المکی و السعد و الاذخر و قصب الذریرة و زعفران و مر یدق الجمیع بالشراب و یطلی علی
الکبد صفة طلاء یؤخذ دقیق شعیر منخول عشرة دراهم صندل احمر خمسة دراهم بنفسج و خطمی من کل واحد
مثقالان شیاف مامیثا و بزر رجلة و ورق ورد احمر من کل واحد مثقال کافور و اقاقیا من کل واحد نصف
درهم تدق الادویة و تنخل و تعجن بماء عنب او بماء الهندبا او بماء عصا الراعی و یطلی به المعدة و الکبد و المراق
او لا کما جف رطب صفة ضماد نافع من وجع المعدة و الطحال و الکبد من کتاب الغنیة یؤخذ بزر
کتان و دقیق شعیر و عسل من کل واحد جزء و دقیق الحلبة نصف جزء یخلط جمیع ذلک و یستعمل آخر لدیسقوریدس
من کتاب المیامر لجالینوس و هو ضماد ینبغی ان یتخذ قبل وقت الحاجة الیه و هو نافع من اوجاع الجنبین و
من المعدة و الامعاء و القولون و الکبد و غیرها من الاعضاء الشریفة الشبیهة بهذه یؤخذ من الشمع و الموم
من کل واحد رطلان صمغ البطم مطبوخ و صمغ الصنوبر مطبوخ من کل واحد رطل بزر القردمانا و سعد و اصل السوسن
الابیض من کل واحد اربع اواقی سنبل الطیب [illegible] زعفران اوقیة و نصف اکلیل الملک ثمانی
اواقی دهن الحناء طری رطلان یذوب المقل و الشمع بدهن الحناء و ینزل عن النار حتی یبرد و یدق سائر
الادویة و تنخل و تعجن بشراب و یدع یوما و لیلة حتی ینشف الشراب ثم یمسح و یلک بدهن الحناء و یخلط
الجمیع بها و یصیر فی اناء زجاج و یسد راسها بجلد و تنبه الی وقت الحاجة الیه آخر لدیمقراطیس طبیب الملک
ینفع من علل الکبد و الکلیتین و القولنج و العلل الشتی و من علل المعدة و من الصفرة فی الوجه و یغیر المزاج و
و صاحب الجنب و لمن لا یشتهی طعاما یؤخذ حماما صمغ و مقل الیهود و صافی و قردمانا و سعد یابس
مثم و کندر من کل واحد رطل سلیخة و فقاح و زعفران من کل واحد اربع اواقی سنبل شامی اوقیتان
صمغ البطم صافی نقی رطلان و نصف دهن حناء حدیث رطلان شراب طیب الرائحة قسط واحد تدق
الادویة الیابسة و تنخل بمنخل صفیق و یدق الزعفران علی حدته و یدق المر و یلقی علیها دهن الحناء و شیء
یسیر من الشراب و یسحق حتی کالعسل الرقیق ثم یلقی علیه الادویة الیابسة مسحوقة و باقی الشراب و یخلط
الجمیع و یترک حتی یستنقع یوما و لیلة فاما صمغ البطم و الشمع فیذابان بدهن الحناء بنار لینة فاذا ذابا انزلا عن
النار و یترک حتی یبرد ثم یخلط الجمیع بالید و یکون الید ممسوحة ببعض الادهان الطیبة و یرفع و یستعمل من بعد
زمان لا من ساعته آخر من کتاب سابور نافع من الصفرة الواقعة بالکبد او الکلیة یؤخذ ورق ورد و اذخر
و عود هندی و حب الغار و زعفران و ذریرة و فو من کل واحد درهمان یسحق الجمیع و یذاب عشرین درهما
شمع ابیض بدهن الیاسمین و یلقی علی الادویة حتی یستوی و یستعمل آخر [illegible] نافع لوجع الکبد و المعدة
و الورم الارحام و اذا ضمد به و اذا احتملته المرأة ایضا یؤخذ زعفران اثنی عشر درهما مقل ازرق و مصطکی
و آس و صبر و سعد و سائلة من کل واحد ثمانیة دراهم شمع ابیض ثلاثة و عشرون استارا شحم البط اثنی عشر
درهما و من الزوفا الرطب ثلاثون درهما یسحق و یجعل ما ینقع منها مما ینقع بشراب و هو الاصل کالمقل و
یذاب ما یذاب منها بدهن الناردین بقدر الحاجة و یلقی علی الادویة و یضرب حتی یستوی و یستعمل ان شاء

لمن نفعنا آخر من كتاب سابور بن سهل نافع من اوجاع الكبد والمعدة ويمنع من الحبن يوخذ زعفران
وصبر من كل واحد درهم افسنتين رومي وسنبل هندي من كل واحد مثقال يسحق الجميع ويذاب بشمع ابيض
عشرة دراهم ودهن الناردين بقدر الحاجة ويستعمل آخر لسابور نافع من الاورام الصلبة وعلل الكبد يوخذ
حماما وسنبل هندي وقردمانا ودار فلفل وسليخة وكندر وذكر وعاقرقرحا وقسط مر ومصطكى ومقل ازرق
وحب بلسان واشق ومر وصبر وميعة وساساليوس وزراوند مدحرج وطوليل وسعد واكليل الملك
ومن نقل واصول السوسن الاسمانجوني ودهن البلسان من كل واحد عشرة دراهم زعفران درهمان
ونصف شحم الاوز عشرة دراهم لادن درهمان ونصف علك البطم وشمع ابيض من كل واحد بالوزن
وربما يسحق ما يحتاج الى السحق ويذاب ما يذاب بدهن الناردين بقدر الحاجة ويلقى على الجميع في هاون
ويضرب حتى يعتدل ويصير ضمادا ويستعمل عند الحاجة آخر ايضا لابن ماسويه نافع من ضعف المعدة والكبد
والاستسقاء وعلل الجوف الباردة يوخذ من بزر الكرفس وقردمانا واصول السوسن الاسمانجوني وسعد
ودار فلفل والغار وناخواه وبورق وسماق وسمسم وانيسون وحلبة وعلك البطم من كل واحد اوقية اسارون
حب الغار ستة دراهم شمع ابيض بقدر ما يبلغ شحم البقر وربع من كل واحد ثلاثة اساتير يجمع الجميع ويسحق
ويخلط ويعجن بدهن المرزنجوش او بالياسمين ويستعمل آخر للماء الاصفر ويرد البدن من كتاب سابور يوخذ
ترمسا وورد واكليل الملك واشنه وحماما وورق الغار وادار الغار وبزر كرفس وبزر الرازيانج وانيسون واصل
السوسن الاسمانجوني وسعد وسليخة وزعفران وعيدان السليخة ولبان وميعة سائلة من كل واحد درهم
شمع ابيض رطل عسل منزوع الرغوة وشحم البط ودهن الخنثى من كل واحد رطل جاوشير ثلاثون درهما
يسحق بالشراب او بالمطبوخ ويذاب ما يذاب ويلقى الادوية في الهاون حتى يستوي واذا احتيج الى تليين
فليلين بشحم البط والدجاج ويضمد به آخر من كتاب ابن ماسويه نافع من ضعف الكبد وحرارتها يوخذ
من الورد والرطب ان قدر عليه والا فاليابس المطبوخ في الماء عشرة اساتير فاسحقه وخذ ثلاث سكرجات
نعنعة من خارج وداخل ثم اطحنه بالملح والماء حتى يختلط السحقين ثم اجمعه مع الورد واسحق الجميع
حتى يختلط ثم صب عليه دهن ورد وماء ورد ويبسط على خرقة ويوخذ من الصندل والكعك من كل واحد عشرة
دراهم مسحوقة قدر عليه وبسط به وصب عليه شيئا من ميبختج ثم ضعه على الكبد فانه عجيب فصل في اضمدة
الاستسقاء صفة ضماد الكرسنة النافع من الاستسقاء واليرقان العارض من سدد الكبد والمرار يوخذ
من دقيق الكرسنة ويعجن بطبيخ الافسنتين ويضمد منه ضمادا ويلزم موضع الكبد فانه نافع آخر نافع من الحبن
الطبلي والزقي يوخذ من الكرسنة فتنقع في شراب يوما وليلة ثم تدق دقا جيدا بعد ان تجفف في الشمس
او تقلى على طابق قليا خفيفا ثم اعجنها بماء طبيخ الكمون ويضمد منه ضمادا ويلزم البطن فانه نافع آخر يوخذ
دقيق الشبت ويجبل بماء القيصوم وهو قريب من سحاب الملح اعجنها بماء وعسل والزمه البطن مما يلي الكبد
وهو نافع ايضا من الطحال لوارم آخر نافع من الاورام الغليظة يحلل لها ويمنع من الحبن الطبلي والزقي يوخذ
من بعر الماعز بالشراب فيدق ويعجن بخل ويجعل على البطن المجهود فانه يضمره ويمنع من الورم آخر نافع من الورم
الذي علاجه نفخ والبطن الذي انتفخ من الرياح فانه ينفشها ويحللها تحليلا قويا يوخذ من دقيق الحلبة
والفراسيون اليابس المدقوق ويضمد منه ضمادا على الشارب بالماء والعسل يلزم الورم والنفخ في البطن فانه نافع
صفة طلاء من كتاب اهرن نافع من الماء الاصفر يوخذ من اخثاء البقر وبعر الماعز الجبلي فيسحق ويعجن بخل
ويلقى عليها مثل ثلثها كبريت اصفر ويسحق الجميع ويخلط ويطلى به البطن نافع ان شاء الله تعالى آخر من كتاب

من كتاب اهرن نافع من الماء الاصفر ولجماعة حتى كانت من الرياح يوخذ قشور النحاس
وبعر الماعز سبع اواقي ومن شحم البقر اوقية يسحق البعر والنحاس ثم يطبخ ببول الماعز حتى يخثر ثم
يلقى عليه الشمع ومن الزيت بقدر ما يكفي ويذاب معه ثم يصب عليه شيء من عسل خل بقدر ما يجعله بمنزلة
العسل الخاثر ثم يطلى على البطن آخر مثله من كتاب اهرن ياخذ من الحنطة المطحونة فيسطبين ويؤخذ
الكبريت الاصفر رطلا ونصفا ومن البورق رطلين ومن الافسنتين رطلا فيدقه ويخلطه بالعسل و
يطلى على البطن والكبد آخر من اقراباذين نافع من الماء الاصفر يوخذ من دقيق الشعير وسعد وبعر
الماعز يابس وكمون وبورق وطين ارمني يجمع ذلك مدقوقا منخولا ويجعل منه ضمادا ويطلى على البطن
فانه ينشف الماء بقوة حتى انه يرى ويرى ذلك رؤية بينة صفة طلاء لاسحق بن عمران نافع
من الاستسقاء يوخذ الماذريون وعيدان الشبرم من كل واحد ثلاثون درهما ومن عصارة قثاء الحمار
خمسة عشر درهما ومن شحم الحنظل اربعون درهما وبزر فجل وشونيز ونحاس محرق وخرء الحمام البري و
خرء الذئب الذي يرعى في البراري وبعر غزال يرعى في الجبال من كل واحد عشرة دراهم يدق كل
واحد على حدته وينخل ويخلط الجميع ويوخذ منه عند الحاجة اليه قدر سبعة دراهم فيضرب بمرارة البقر
ويطلى به البطن ويترك عليه ثلاث ساعات فاذا قرب من الحقنات ينضج عليه مرارة البقر العتيق فانه
ممتحن جيد آخر مثله لاسحق بن عمران ايضا يوخذ شحم الحنظل عشرون درهما وفربيون عشرة دراهم
وزبل الحمام مثله يدق وينخل يوخذ منه قليل فيضرب بمرارة البقر ويطلى به البطن ويترك عليه ثلاث
ساعات آخر يخرج الماء الاصفر ويلين البطن زبلا وبلغما وربما اخرج كلس الحيات ويخرج الرياح الغليظة
من البطن وربما اسهل اسهالا قليلا لسرعة الغرطة وينفع القولنج والعلل الباردة يوخذ من الشونيز
والفوذنج والمرزنجوش والحرف والشيطرج من كل واحد خمسة دراهم بزر فجل بزر جرجير وبزر سذاب بستاني من كل
واحد تسعة دراهم شحم حنظل وزن جميع الادوية يدق كل واحد على حدته وينخل ويخلط ويرفع في اناء ويوخذ منه عند
الحاجة اليه فيذاب بمرارة البقر ويطلى به البطن ان كانت رياح سوداوية في العلة الشراسيفية التي هي ردية
اضعاف الماليخوليا الحادثة من انصباب المرة السوداء الى قعر المعدة الآتية من جودة الطعم وكثرة يحدث
من هذه النسخة بزر السذاب والشونيز والمرزنجوش ويجبل بها جعدة عشرة دراهم دراهم حسك شوكة
وربما افتيمون فيطبخ في نصف رطل ماء حار ونصف رطل ماء فودنج معصور ونصف رطل دهن شيرج خير
يخرج قوة المياه في هذا الدهن ويخلط من الذرور المذكور بمرارة النعاج ويطلى به البطن آخر لطيف التركيب ينفع
من الرياح الشراسيفية ويلين البطن في هذه العلة اذا كانت الرياح سببا لانعقاد البطن نفعهم من تزول
الماء الى اسفل كما يكون ذلك في القرم من القولنج العارض من الرياح الغليظة فان الرياح منهم كسبب ليبس
بطونهم يوخذ من الافتيمون الاحمر الاقريطي اربعون درهما جعدة ومثله فوذنج عشرون درهما افتيمون
مثله يجمع ذلك ويطبخ في ستة ارطال ماء حتى يصير الى رطلين ويرسل بصفيه ويغسل بهذا الذرور خبز
وربما شحم حنظل سحوق منخول حتى يختمر به كما تغسل الحجارة المعدنية مثل الشاذنه والتوتيا والاثمد حتى ينشف
ذلك الماء ويصير قوته فيه ويستحكم جفافه ويسحق وينخل بحريرة ويرفع في برنية ويطلى به البطن بعد ان يضرب
بشيء من مرارة البقر فانه مجرب آخر لاهرن ينفع من الورم الصلب في الكبد والطحال ومن اجتماع الماء الاصفر
في جوف البطن يوخذ من الجندبادستر اوقية ومن دهن البلسان وحبه والساذج الهندي والقسط والمقل
وصمغ الصنوبر والشمع والكبابة والمرزنجوش والنانخواه والسنبل وعود البلسان والقيسان من كل واحد ثلاث اواقي

ودهن السعد والزراوند الطويل من كل واحد سبع اواق ودهن القسط والزعفران والفرطمانا من كل واحد ثلاث
اواق ودهن الابرسا والوج والكور من كل واحد ست اواق ودهن الشمع اربعة ارطال ومن دهن الناردين
ثمانية ارطال تدق اليابسة وتنقع الرطبة في طلا حتى تبتل ثم يذاب الشمع بالدهن وتجمع الجميع ويعمل منه
ضماد ويطلى على الكبد والمعدة والطحال فينفع باذن الله تعالى آخر يؤخذ من الزفت والراطينا من كل
واحد رطلان ونصف ومن شحم الحنظل العاقرقرحا والجاوشير وبزر الانجرة من كل واحد ثلاث اواق
ومن قشور اصل الكبر والقيصوم والابرسا وشحم البقر وسحالة النشبه (?) وبزر الكرفس والقفر المرضع (?) ومن
الاغر الجبلية والفرطمانا والسعد والنرجس من كل واحد ست اواق ومن حب الغار والحلبة المطبوخة
ودهن العنبر من كل واحد نصف قسط ومن الشمع رطل ومن صمغ العنبر ثلاثة ارطال تدق الادوية وتذاب
الصموغ ويعمل الجميع ويطلى به البطن فانه نافع آخر لا يبرأ ايضا ينفع من جميع الاوجاع الباردة يؤخذ من
الافربيون ومن السذاب البري وبزر الجرجير والفرطمانا والجاوشير من كل واحد اوقية ومن الاشنان و
الشمع من كل واحد اربع اواق ومن العاقرقرحا اوقيتان ومن الفلفل الابيض ثلاث اواق ونصف ومن
لب الابهل اوقيتان ومن دهن الناردين والعنبر من كل واحد رطل تدق الادوية اليابسة وتذاب
الصموغ ويخلط الجميع ويعمل منه ضماد آخر له يؤخذ من الفرطمانا والسنبل والقاقلة والفلفل والدار فلفل والقسط
والسليخة المنقاة والقيصوم والعاقرقرحا والكور والوج والكبر والمر والفقاح وحب البلسان والزراوند الطويل
والدوقو والسعد والاكليل الملك والقرنفل من كل واحد اربعة دراهم ومن الزعفران درهم ومن
الابرسا ودهن البلسان وشحم البقر والبط من كل واحد خمسة دراهم ومن صمغ اللوز المر والشمع من كل واحد
اثني عشر درهما يسحق اليابس ويذاب الشمع بدهن الناردين ويعمل كما وصفت لك في نظيره
آخر له يؤخذ من التين اربعين درهما ومن الكور والوج من كل واحد ثمانية دراهم ومن الحمص المطحون ثمانية
دراهم ينقع التين في الطلا المطبوخ يوما وليلة ثم يطبخ حتى ينضج ويصفى عنه ذلك الطلا وتدق سائر
الادوية الرطبة وتنقع في الطلا الذي صفيته عن التين وتسحق ما كان من الادوية يابسا ويخلط الجميع ويسحق
بدهن البابونج حتى يصير مرهما ويطلى به البطن آخر له ينفع من اورام الاحشاء يؤخذ من اصول السوسن الابيض (?)
والعفونج (?) والمقل والشمع وصمغ اللوز والعلك من كل واحد جزء ويدق ويسحق ويخلط الجميع بدهن زنبق
ويطلى منه على البطن آخر يؤخذ من الافسنتين والكبر والسليخة المنقاة والسنبل من كل واحد ثلاثة دراهم
ومن الزفت وحب البلسان والاسارون والاكليل الملك والزعفران وعود البلسان من كل واحد درهم
ومن الكور والعنبر من كل واحد خمسة دراهم ومن الشمع الابيض خمس اواق يذاب الشمع بدهن الناردين و
تدق الادوية وتخلط الجميع ويصير ضمادا ويطلى به البطن آخر له يؤخذ من شحم الحنظل اربعة عشر درهما ومن
التربد والسقمونيا والفربيون من كل واحد ثمانية ومن بزر الشبث والمر والعنبر ومرارة البقر والملح الهندي
والشونيز والسورنج الجبلي والفلفل والزنجبيل والهليلج الاصفر والاذربون والبليلج من كل واحد اثنى عشر
درهما ومن الكور والوج والجاوشير والسكبينج من كل واحد سبعة دراهم ومن الحلبة والبابونج وبزر الكتان من
كل واحد عشرة دراهم والقنا والشمع من كل واحد عشرة اساتير يذاب الرطب من هذه الادوية بسبعة
البقر وتنقع الصموغ في الطلا وتدق اليابس وتنخل ثم تسحق المنقع ويخلط الجميع حتى يصير طلاء ثم يطلى به المعدة
والكبد فانه يزيل الماء الاصفر باذن الله تعالى فصل في ادوية الطحال صفة ضماد نافع من الطحال
يؤخذ من الدهن ويخلط به زهرة الملح او زراوند مدحرج او رماد البردي محرق او رماد الطرفاء [illegible]

ذلك [illegible] يطبخ بماء [illegible] ويحمل على الطحال ويتعاهد [illegible] فيجعل في [illegible] من اصول
الكبر مدقوقة منخولة ويعجن الجميع بالسكنجبين العسلي [illegible] ويطبخ طبخا جيدا ويجعل ضمادا او يؤخذ دقيق
الحلبة ويخلط بنطرون ومثله ضمادا ويطلى [illegible] بالخل ويحمل على الطحال فانه يحلل صلابته او يدق الزوفا الرطب
والشمع وشحم الاوز [illegible] ضمادا ويحمل على الطحال [illegible] على كل ورم جاسي او يؤخذ
من المقل ويعمل منه ضمادا مع العسل ويحمل على الطحال او يؤخذ من الفجل [illegible] ويحمل على الطحال [illegible]
[illegible] اصل الكبر [illegible] ويحمل على الطحال او يؤخذ من الافسنتين [illegible] من التين والنطرون
[illegible] ويجعل منه ضمادا ويحمل على الطحال او يؤخذ من الجعدة [illegible]
[illegible] مع شيء من الخل ويحمل على الكبد والطحال ينفع منه ومن اليرقان [illegible]
او من الزفت مع تين ونطرون [illegible] ويحمل على الطحال ينفع منه او يؤخذ [illegible]
[illegible] ويجعل منه ضمادا ويحمل على الطحال [illegible] ويطلى به الطحال [illegible]
[illegible] بالخل ويجعل منه ضمادا [illegible] مع الوشق والكندر [illegible] ويضمد به الطحال
[illegible] ويعجن بالخل [illegible] ويحمل عليه فانه عجيب او يؤخذ
رماد قضبان الكرم ويخلط مع دهن ورد وخل ويجعل منه ضمادا وعليه آخر ابن الجزار نافع يؤخذ من الكبر
والشيح من كل واحد عشرة دراهم ينقعان جميعا في خل خمر حتى ينتفخا ويؤخذ من الشيرج ربع رطل ومن
الشمع [illegible] ثم يطبخ مع الشيرج والخل حتى [illegible] الجميع ثم يؤخذ من المر والزعفران
من كل واحد خمسة دراهم يسحق ويخلط مع سائر الادوية [illegible] ويحمل على
ورق سلق ويحمل على الطحال او يؤخذ [illegible] ويطلى به عليه او يؤخذ
[illegible] ودقيق الشعير من كل واحد اوقية [illegible] حتى يصير مرهما ويطلى به عليه [illegible]
من الوشق والمقل [illegible] والمر من كل واحد نصف اوقية فينقع في خل [illegible] ويسخن حتى يحمل
[illegible] مع الحلبة [illegible]
حتى يصير مرهما ويحمل على الطحال صفة ضماد للرازي نافع من صلابة الطحال [illegible]
[illegible] من كل واحد عشرة دراهم [illegible] سبعة دراهم [illegible] ويطلى به
على الطحال [illegible]
[illegible] ثلاثة ايام ثم يؤخذ [illegible] ثلاث اواق [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible] والقرومانا [illegible]
والكندر والمر [illegible] ويعجن [illegible] على الطحال [illegible]
عليه ثم يدخل به الحمام والضماد عليه فاذا استرخى فادخله الابزن ويبلل الكعك فيه فانه صالح [illegible]
من نفعه خلاء وفوذنج بري بالشمه ويحمل الكرون التي فيها الضماد قليلا قليلا فاذا خرج من الحمام فاطعمه سمكا مالحا بلا
خبز [illegible] في اليوم الثاني [illegible] وادخل في ذلك اليوم الثالث وامره ان يتناول قبل ذلك [illegible] ثم يجعل الخبز
[illegible] آخر له خردل [illegible] وحلبة وبزر كتان وحب البان من كل واحد ستة مثاقيل يعجن بقطران
مطبوخ بعد ان [illegible] يجعل الضماد [illegible] قبل دخول الحمام وهذا الدواء له نفع عظيم ويبول العليل به بعد
ذلك وما آخر له من كتاب [illegible] ينفع المطحولين والمجذومين وهو دواء [illegible] البول كثيرا ويذيب الطحال
[illegible] يعالج به ان يدخل الحمام ويقطع [illegible] من البدن [illegible]

وانه يوخذ وقين البلوط رطل ونوره لم يبيعها مار ستة اواقي ماء ثم اكم على جمر اسبرس من الغبار الشبيه
بغبار الرحا اربع اواقي قطران اوقية ويطبخ الذهبون في قدر نحاس حتى يصير لونه احمر ويحرك دائما
شمع الاد ودية اليابسة ويطلى عليه ثم يترك على النار حتى يبرد قليلا ثم يطلى على جلدة ويجعلها من الجلد والجرح
باسرك ويوضع على الموضع ويومر بدخول الحمام ويترك الدواء في موضعه حتى ينقطع من قبل نفسه ويبقى
بسراس البدن منه شئ فرض على ما قلنا بمواضعه آخر من كتاب الحيام ينفع المطحولين والمجبوبين ومن
يجد وجعا في وركه ومن وجع المفاصل ايضا صمغ الفستق برقلانة ارطال صمغ البطم رطل قشور البلوط مدقوق
بحجر حب البان رطل رغوة البورق ما ثم اكم على جمر اسبرس من الغبار الشبيه بغبار الرحا رطل اشق رطل
دهن الحنا ثلاثة ارطال خل مقدار الكفاية يخلط الجميع ويجعل منه ضمادا آخر من كتاب الباه لجالينوس
يحلل كل صلابة ويحلل الاورام التي في عمق البدن شمع رطل صمغ صنوبر مثله زفت يابس مثله بورق
احمر مثله حب الغار مثله اشق مثله شحم حنظل مثله تدق الادوية اليابسة وتنخل بمنخل صفيق وتذاب الادوية
الذائبة وتبرد وتلقى على اليابسة ويخلط الجميع في الهاون ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى فصل
في ضعف المعدة والاسهال ضماد ينفع من الاسهال المزمن الكائن في الامعاء واختلاف الدم عن اسهال الدم
يوخذ من الكندر ويعجن بخل وقشور الكندر ويعجن الجميع بخل ويجعل على البطن او يوخذ من الدقيق ويعجن
عليه ماء طبيخ الرمان او عصارة ورق العوسج او عصارة اطراف العليق والعفص او ماء طبيخ السماق ويطبخ
ويستعمل آخر او يوخذ السويق ويعجن بعصارة حصرم الكرم ويطبخ ويضمد فم المعدة نافع ان شاء الله تعالى
او يوخذ العدس يدق ويعجن بماء ورق العوسج او ماء ورق العليق او ماء عصارة الريحان ويضمد البطن
آخر ينفع النفخة في البطن والمعدة والسرة يوخذ دقيق الحلبة فيضاف اليه كمون وانيسون ويجعلهما
ويطليهما [illegible] موضع النفخ من المعدة والسرة فانه نافع آخر نافع من وجع المعدة يوخذ الفنجنكشت
ويدق ناعما ويعد او مع بعض المحللات ويجعل على البطن فانه مجرب آخر ضماد ينفع من الاختلاف
المفرط والاسهال القوي ويسقط القوة يوخذ كندر ومسك واقاقيا وسعد ومر وجوز السرو ويعجن بشراب
عفص وماء سفرجل ويطلى به البطن ويقدر او فيه كعك شامي فانه كان مع ذلك حرشه يدطى البعض ليس الطين
والطين الارمني والقرنفل وعفص وكعك ويعجن بماء السفرجل او يوخذ شئ من قيصوم ويخلط ببزر الكتان
وشيء من شراب ويضمد به البطن آخر نافع من المغص يوخذ الثمام فيدق ويضمد به وكذلك الفودنج
آخر يحبس الاسهال الحادث عن ضعف المعدة يوخذ صندل ورد ورامك وجلنار من كل واحد اربعة
كبه وعفص واقاقيا وسماق من كل واحد مثقالان يدق ذلك ويعجن ويخلط معه كعك منقوع في خل خمر عشرة
دراهم ويعجن بماء السفرجل او ماء الكمثرى او ماء الاس الرطب او ماء العوسج مع دهن الورد او دهن الاس
ويخلط ثم يستعمل او يوخذ لاذن اوقية واقاقيا نصف اوقية وصمغ ابيض اوقيتان يدق الجميع ويذاب
الادوية بدهن الاس ويضرب في هاون حتى يصير مرهما ويجعل على البطن او يوخذ دقيق شعير وحب
الرمان من كل واحد جزء يدق ويخلط ويعجن بماء السفرجل ويصير على خرقة ويستعمل آخر من كتاب قرابادين
من الهيضة والذرب المسهل يوخذ سك وكعك واقاقيا وصندل ورد وسعد وكندر من كل واحد جزء
وينخل ويعجن بماء الاس او ماء السفرجل والشراب ويستعمل آخر صحيح نافع من استطلاق البطن
وقذف الدم من الصدر يوخذ ورق الاس اليابس وقشور الرمان والعليق من كل واحد كف ومن السماق
والجلنار من كل واحد نصف كف ومن العفص عشرة عدد ومن الشب اليماني خمسة دراهم ومن [illegible]

من كل واحد قدر ما يبلغ جملة الادوية حتى يصير على النصف ويجعل المنضج في هذا الطبيخ ويضرب على صدر العليل
فان كفاه والا فضمد به البطن والصدر بعد ان يشد بشئ من العقاقير حتى يابس في محل الضماد ويخرج ويعاد حتى يبرأ
ان شاء الله تعالى آخر لسابور يوخذ ورد درهم واقاقيا وعفص وكندر ومصطكى وزعفران وسماق من كل
واحد درهمان وكعك خمسة اساتير وتفاح الاس الرطب وتفاح الكرم والاذخر والثمام وحب الاس
وتفاح [illegible] الجوف من كل واحد استاران وورد احمر منزوع الاقماع استار كافور نصف مثقال يسحق ويعجن
بماء الاس الرطب والسفرجل وشئ من دهن الورد ودهن المصطكى ويضمد به البطن آخر لسابور ايضا يضمد به
المعدة عند القئ واستطلاق من الهيضة يوخذ افسنتين رومي ومصطكى من كل واحد اوقية ثلاثة دراهم يسحق
بسحق الجميع وينخل ويعجن بماء السفرجل والنعناع والقصب وورق الورد ومطبوخه كلها فصل في الصفرة والحيات
المتولدة في البطن ضماد يوخذ اخضر كان او يابسا فيدق ويعجن ببزر الشور ويجعل على البطن فانه يخرج الحيات
او يوخذ ورق الخوخ فيدق ويجعل على البطن من خارج فانه يخرج الحيات وان حمل على الجراحات اخرج الدود
المتولد فيها آخر يخرج الحيات وحب القرع يوخذ ترمس يابس وشونيز وحب الغار من كل واحد جزء يدق وينخل
ويعجن ببزر الثور ويجعل على السرة او يوخذ شونيز مدقوق ويعجن بماء الحنظل ويجعل على السرة او يوخذ كمون فيدق
ويعجن ببزر الثور رطبة ويطلى بها سرة الصبي وما حولها ويعيد ذلك مرارا آخر يوخذ دقيق الشعير
فيجعل في برمة ويجعل معه دقيق ترمس وشيح ارمني وافسنتين ويصب عليها خل حاذق ويطبخ جيدا ويعمل
ضمادا ويستعمل او يوخذ الحلبة فيدق وينخل ويعجن ببزر البقر او مرارة البقر ويطلى على خرقة ويلصقها على السرة
آخر يسهل البطن ويخرج الحيات يوخذ الحنظل فيدق ويعجن ببزر الثور ويطلى به البطن او يوخذ الشونيز
فيسحق ناعما جيدا ويعمل منه ضمادا ببزر البقر ويطلى به البطن او يدق الشونيز بماء الحنظل المطبوخ ويعمل منه ضماد
على السرة وان جعل معه شيح ارمني كان اقوى او تدق الجعدة وحدها او مع دقيق الترمس ويعجن بالخل او بمرارة
البقر آخر نافع من القولنج يوخذ قثاء الحمار عصارة قثاء الحمار وسقمونيا ومرارة الثور وشحم الحنظل من كل واحد جزء
يدق الجميع ويخلط مع شحم [illegible] ويجعل في هاون ويلطخ به العانة فانه يسهل آخر يطلى به المعدة فيلين البطن
يوخذ من زبيب الجبل وبورق ومرارة البقر من كل واحد جزء يسحق ويعجن بعسل ويطلى به المعدة فانه جيد قوي
الباب الرابع في اوجاع المثانة والكلى والانثيين والارحام والمقعدة وما يليها صفة ضماد ينفع من الاورام
العارضة في المثانة يوخذ من الدقيق ويعجن بدهن السوسن ويضمد على العانة آخر لورم الكليتين يوخذ
الدقيق ويعجن بماء طبيخ الحلبة او بعصارة القنطوريون ويجعل على الكليتين فانه نافع او يوخذ دقيق
الشعير ويجعل في برمة ويجعل معه اكليل الملك مسحوقا او فودنجا يابسا ويعجن بماء طبيخ الكراث
او طبيخ الجزر ثم يطبخ ويعمل منه ضماد ويستعمل آخر ينفع من احتباس البول اذا كان سببه رطوبة
غليظة او علق دم يوخذ من حب الغار وشبث واكليل الملك ودقيق الحمص الاسود وبابونج من كل
عشرة دراهم بزر جرجير وبزر فجل وبزر كرفس بستاني وحبتي من كل واحد ستة دراهم حماما عشرة دراهم
يعجن الجميع بعد دقه ويخلط بماء الكرنب النبطي ودهن السوسن ودهن نرجس ودهن البلسان ثم يضمد به حيث
يجد الشدة من المثانة او الكلى ويسقى صاحبه ماء الكرفس وماء ورق الفجل ويطلى بورق وماء الشبث
ودهن العقارب آخر نافع من القروح الكائنة في المثانة يوخذ موم وزفت رطب ودهن [illegible]
من كل واحد جزء قاذيبا واخلطها ويضمد به المثانة آخر نافع من احتباس يوخذ الغو فيدق
مع الكرسنة ويعمل ضمادا بماء الكرفس الرطب ويجعل على المثانة فانه جيد باذن الله تعالى فصل في اوجاع

القضيب صفة ضماد نافع من القروح والاورام المتولدة في القضيب يؤخذ من القرطاس المحرق و
اسفيداج الرصاص من كل واحد مثقالان وقرع يابس محرق وشياف ماميثا من كل واحد مثقال يدق
جميع ذلك وينخل ويعالج به القروح مع دهن ورد او يؤخذ قشور الكندر المحرق والزاج فيخلط مع دهن
ورد ويطلى به آخر للحكة تعرض في القضيب يؤخذ من الزعفران والكافور فيسحقان ويخلطان بماء ويستعمل
آخر للاورام العارضة في القضيب اقليميا الفضة واسفيداج الرصاص ونشا وشياف ماميثا من كل واحد
مثقال زعفران واقاقيا وجلنار من كل واحد نصف مثقال تدق الادوية وتنخل ويؤخذ شمع ابيض ويجعل
ودهن ورد قدر الكفاية ويجمع ويستعمل آخر نافع من الورم الذي يكون في طرف الذكر يؤخذ التين
فيطبخ بزيت ويضمد به ضماد بالعسل وبالخل وينفع ايضا من القروح المترهلة والقروح النغلة آخر
اسفيداج الرصاص يسحق ذلك بالماء ويستعمل ويطلى بماء البحر او يؤخذ بياض البيض ودهن الورد مع
شيء من زعفران ومر احمر ويسحق بالماء ويطلى به آخر نافع من البثور المتولدة في القضيب يؤخذ ورق
نعمان الكرم من كل واحد جزء يسحق بماء ويضمد عليه فانه يقلعها ويبقيها او يؤخذ اوقية دهن ورد وربع اوقية
من شمع ابيض ودرهمان اقاقيا ودرهم مر ودرهم مرداسنج ودرهم بياض وربع بياض بيضة
يضرب الجميع في هاون من رصاص وفهر من رصاص حتى يصير مرهما ويستعمل او يؤخذ من النحل
عشرة دراهم فيرض وينقع في ماء حار ويسحق ويؤخذ من اصل الخطمي مدقوق منخول عشرة دراهم ويخلط الجميع
ويلين بعقيد العنب ويضمد به صفة ضماد نافع من الانعاظ الدائم يؤخذ ماء عنب الثعلب وماء
الخس وماء الطحلب وماء حي العالم وماء البنج وماء الخشخاش يخلط مع دهن ورد وبها الكمون مع اسفيداج ويستعمل
او يؤخذ الاقاقيا فيسحق بالخل ويطلى به الظهر والقضيب والانثيين او يجعل على الظهر صفيحة الرصاص فهذه
الادوية تجمد المني السائل من غير ارادة ويقطع الاحتلام آخر اذا جعل على عانة الصبيان ابطأ احتلامهم يؤخذ
الغول ويعجن بالخل او بالشراب القابض ويضمد به عانة الصبيان مرارا فانه نافع آخر يقطع شهوة الجماع
يؤخذ بزر البنطافلن او ورق فيدق ويجعل على الظهر يؤخذ افيون وكافور فيداف بماء
الورد ويطلى به القضيب والقطن فصل في الاورام المتولدة في الخصيتين صفة ضماد للاورام الحارة يؤخذ
من ورق العوسج فيجفف ويسحق رمادا ويسحق بدهن ورد ويستعمل او يسحق العنبر مع الزعفران ويطلى
القضيب ويطلى به الورم او يؤخذ دقيق شعير ويطبخ بماء وعسل ويستعمل ويطبخ الباقلي بشراب ويجعل على
الورم او يؤخذ دقيق الباقلي المقشر يطبخ بالماء ودهن الورد ويطلى على خرقة ويترك على الورم او يؤخذ
شعير محرق بدقيق فيضمد ويسحق بزيت انفاق ويستعمل آخر وصفه اسحق بن سليمان نافع من الورم
في الخصيتين يؤخذ ورق ورد احمر وورق بنفسج وصندل احمر وابيض من كل واحد اربعة دراهم اصل الخطمي
وبزره من كل واحد خمسة دراهم شياف ماميثا ثلاثة دراهم ورق خبيز نبطي ستة دراهم تدق الادوية وتعجن
بماء عنب الثعلب مع شيء ودهن ورد ويستعمل ثلاث مرات في النهار آخر للورم الصلب يؤخذ
زبيب منزوع العجم وكمون يسحق ويطلى على الورم او يؤخذ دقيق ترمس ويعجن بدهن ورد ويطلى
او يؤخذ الكمون يطبخ ويسحق ويخلط معه مح بيضة ودقيق الحنطة ويستعمل صفة طلاء الى البرص
من كتاب نصائح الرهبان نافع من حكة الانثيين يؤخذ اسفيداج الرصاص ستة دراهم كبريت اصفر
درهمان افيون درهم يسحق الجميع بخل خمر ممزوج ويطلى ثلاث مرات او يؤخذ رماد الشبث جزء ومن
جزء يسحق ذلك مع الخل ويطلى على الورم ويداوم بالكف آخر نافع ايضا من الاكال في الانثيين من الصفرا

من الصفرا الحادة اذا قرحت وما حولها يؤخذ من الملح الهندي نصف اوقية ودهن ورد اوقية مرداسنج ستة
دراهم شمع ابيض درهمان اقاقيا وبزر ورد من كل واحد درهمان تسحق الادوية اليابسة وتخلط مع الادهان
ويذر منها درهم ويستعمل او يؤخذ اقاقيا واسفيداج الرصاص فيسحقان مع دهن ورد ويطلى به القروح او يؤخذ
ماء ورق الكرم فيسحق بماء ونطرون ويستعمل آخر نافع من شقاق الانثيين يؤخذ راتنج فيذاب في
دهن ورد ويخلط معه صفرة بيضة ويستعمل صفة ضماد نافع من ورم الخصيتين يؤخذ من الشبث
ويعجن بطلاء ويلزم الخصيتين لينفع آخر نافع من القروح العارضة في الانثيين اذا كان ذلك عن سبب
النسوة المشوبة باخلاط الصفراء يؤخذ من الخل الازرق عشرة دراهم فينقع في شيء من خل ثقيف
ويجعل على نار لينة حتى ينحل ويجعل فيه افسنتين شيرج ونصف اوقية كذلك الكندر ونصف اوقية سعد
يابس واقاقيا وبارزد ومر اصفر من كل واحد اربعة دراهم وقاقلة لبان واشق من كل واحد اربعة دراهم
الوسخ والشيرج والخل في هاون ويضرب حتى يلين ويطلى به الانثيين آخر نافع من الورم العارض في الذكر
يؤخذ زبيب منزوع العجم وشحم كلا مع رباقي نصف سلوق ودهن ورد وربما خلط معه صفرة البيض
ويضرب في الهاون حتى يستوي ويستعمل مغرا على اثار او يؤخذ من المصطكى خمسة اساتير ومخ ساق
البقر وشمع ابيض ودهن ورد من كل واحد ثمانية عشر درهما وشحم البط اثني عشر درهما يسحق المصطكى
ويذاب بدهن الورد ويستعمل او يؤخذ مخ ساق البقر نصف اوقية دهن الورد اوقية بارزد ستة
دراهم شمع ابيض درهمان بزر ورد درهمان يسحق الجميع ويذر منه درهما على نار لينة ويستعمل او يؤخذ
اسفيداج الرصاص ثمانية دراهم وكبريت اصفر عراقي وبورق وبيع العين من كل واحد درهم يدق وينخل
ويذاب منه قليل بماء كرفس معصور وخل ثقيف ويطلى به الانثيين والقضيب بريشة في الحمام بعد
العرق في الحمام وقد يزاد فيه دهن ورد او يؤخذ زبيب منزوع العجم ودقيق باقلي وشيء من كمون ويعجن بدهن
الورد ويضمد به او يؤخذ من الاسفيداج ستة دراهم كبريت ودرهمان افيون درهم يسحق ويطلى بخل
ممزوج او يؤخذ دقيق الفول ويطبخ بالعسل او يؤخذ السعالي ويدق مع شيء من زبد وورق الكرم ويجعل
ضمادا او يؤخذ الكمون ويدق ناعما ويعجن بالزيت ويجعل على الانثيين فصل في ادرة الخصيتين و
الادرة صفة ضماد نافع من القيلة الكائنة من ريح والكائنة من سيلان بعض الاعضاء الى الخصيتين
يؤخذ مصطكى ولبان وغرا البخارين والزراوند من كل واحد جزء تدق الادوية الا الغرا فانه ينقع في
الشراب حتى يذوب ويجمع الجميع ويعجن بالغرا ويطلى الموضع ثم يلصق عليه قطنة فاذا جف فليبل بالماء
ويترك بالماء او يؤخذ من عفص البلوط اوقية ونصف وكثيرا ومر وغرا السمك وعلك من ضرو
من كل واحد اوقية وينقع الغرا في خل ثلاثة ايام ويخلط مع سائر الادوية ويستعمل كما وصفنا او يؤخذ كندر وعفص
ومر وشياف مما من كل واحد ثلاثة دراهم يسحق الجميع بالخل جيدا ويطلى به الموضع ويلزم عليه قطنة ويترك
حتى يجف فاذا جف فليشد ويترك حتى يقع من قبل نفسه ثم يضمد به ثانية يفعل ذلك حتى يقوى العضو
المسترخي صفة اخرى من كتاب بولس تؤخذ من جوز السرو وقرن الايل وسعد ومرزنجوش وعفص
واقاقيا وكندر وصمغ من كل واحد جزء يجعل الصمغ بشراب ويجمع بها الجميع ويلصق على الفتوق بعد ان يرد
الثقيل مستلقيا على قفاه ويشده ويجعل الى ثلاثة ايام او سبع ثم يحل ويلزم العليل مستلقيا دائما فانه ينفع ان شاء الله
او يؤخذ صبر وقشور الرمان وعصارة الطراثيث وغرا البخارين وزفت وحشيش من كل واحد اوقية ومن
الشراب الحلو ما فيه كفاية يذر ويستعمل آخر لتقوية الكبرة يؤخذ شب يماني درهم وورق الطرفا درهمان

ثلاث عفصات ثم تسحقه ويعجن بمطبوخ ويطلى به الموضع ويوضع عليه اسفنج مبلول بخل وماء مرزنجوش آخر
نافع لمن يجتمع في خصيتيه رطوبة يؤخذ من الفلفل حبة ومن الفطراساليون درهما ومن الشمع ست اواق
ومن الزيت خمس اواق يخلط ويستعمل او يؤخذ رماد اصول الكرنب ويخلط مع شحم خنزير عتيق ويذوب
ويضمد به الموضع ويبدل في كل ثلاثة ايام فصل في ضمادات المقعدة صفة ضماد نافع من البواسير
التي في المقعدة التي منها سيل الدم يزيلها ويحلل ورمها يؤخذ ورق العليق الرخص ويعمل منه ضمادا ويوضع
او يؤخذ الشبث مطبوخا مرارا وشيء من دهن ورد ضماد لشقاق المقعدة فاجود الاشياء له لعاب بزرقطونا
او لعاب الكثيرا او شحم الدجاج والبط والشمع الابيض والبنفسج والشيرج وبزر الكتان ومع المح يستعمل
مفردة ومركبة او يؤخذ صفرة بيضة ومرداسنج مغسول ابيض مغسولا ودهن ورد يجمع ذلك ويستعمل
آخر نافع للبواسير حيث كانت في المقعدة والذكر والاورام والقروح يؤخذ مرداسنج وقاقيا
رطلة من ترنج قديم قد كان فيه شراب يجرش ويسحق ويجمع ذلك في صلاية رصاص ويسحق بدهن
ورد حتى يصير ثخانة العسل يخلط معه صفرة البيض والافيون وشيء من زعفران ويطلى ويجعل منه طلاء ويستعمل آخر نافع
من الشقاق في المقعدة والمرقة والقروح يؤخذ من الموم الابيض خمسة دراهم ومن دهن القرع الكثيرا
درهما ومن مخ ساق البقر ثلاثة دراهم يذاب ذلك ويجمع بدهن ورد ثم يؤخذ اسفيداج درهمان
نعما ويطرح عليه فاذا برد رفع واستعمل او يؤخذ من الاسفيداج والمرتك من كل واحد خمسة دراهم زعفران
نصف درهم يرض ذلك ويجمع مع شيء طلاء ودهن ورد ويستعمل او يؤخذ من كل عنبر
جزء ودهن ورد وغل من كل واحد نصف جزء يخلط ذلك ويترك في قطنة ويجعل على الحلقة بكرة واصيلا
آخر يمنع كون البواسير على الكمال يؤخذ اقاقيا احمر ناعم اربعة مثاقيل كزبرة يابسة مثقالان و
خبث الرصاص اربعة مثاقيل يسحق ويعجن بماء ويوضع في خرقة ويجعل على الموضع صفة مرهم للبواسير
النافعة يؤخذ دهن ورد ومح بيض من كل واحد اوقية ومثل كثيرا وبارزد وقاقيا وكثيرا ابيض من كل واحد
ثلاثة دراهم افيون درهم يرض ذلك ويسحق بما امكن في سحقه ثم يلقى على دهن الورد والمح ويضرب في
هاون حتى يصير شيئا واحدا فانه كلما الدهن واذابه الدهن ثم يرفع ويستعمل في فتيلة اذا كان اناس
باطنا وفرزة يطلى على خرقة من خارج او يحرق الاطراف ويخلط مع موم وزيت عذب ويوضع على المقعدة آخر
نافع من الثآليل التي في المقعدة يحرق الاطراف ايضا ويعجن بالعسل ويجعل على الثآليل التي في المقعدة يحرق
الاطراف ايضا ويعجن بالعسل ويجعل على الثآليل فانه يجففها او يؤخذ كراث فيدق نعما ويشوى على النار بشيء
من سمن ويوضع على المقعدة فانه يسكن الوجع مجرب او يؤخذ بصل ابيض بقشره ويطبخ بالماء حتى ينضج ثم يدق
بسمن البقر ويجعل مرهما ويضمد به المقعدة وهو حار وينفع من الكرات ايضا اذا حمل على هذه الصفة آخر ينفع
الذي يكون في المقعدة والشق في الغرارة يؤخذ من الشب اليماني مقلو درهمان مرتك واسفيداج
من كل واحد مثقالان شمع ابيض سبعة دراهم شحم كلاه عنز او شحم الدجاج ستة دراهم دهن ورد اوقية يجمع
منه مرهما ويضمد به المقعدة او يؤخذ العدس فيخلط مع قشور الرمان ومع ورد يابس ويطبخ مع عسل ويطلى
آخر يقطع البواسير التي يعسر طلوعها تاخذ من عصارة القنطوريون مثقالان وشب رطب مثله وزاج
وسورنج من كل واحد مثقال يعجن الجميع بعسل ويطلى به المقعدة فانه يبري البواسير او يغمس فيه صوفة ويحمل
يستعمل صاحبها البراز فاذا ظهرت البواسير ذر عليه الادوية المعدة والتي تردها تعالجها به فصل في اضمدة الارحام
صفة ضماد نافع من اوجاع الارحام يؤخذ دقيق شعير ويجبل بماء سذاب يابس مدقوق ويضمد

فيه دهن النرجس ويطبخ طبخا يسيرا ويلزم الشربة آخر نافع من قروح الرحم والمقعدة التي يقع منها البواسير
يؤخذ رماد قضبان الكرم او رماد بعره وينثر ضمادا بالخل او يؤخذ عكر الزيت القديم فيطبخ في اناء نحاس
حتى يصير في قوام العسل ويضمد به او يؤخذ بزر كتان وحلبة من كل واحد استاران رايح وزفت من كل واحد
عشرة اساتير الحبل الكف ستة عشر استارا زعفران استاران سمندروس ابيض سبعة اساتير
شمع ابيض ستة اساتير مقل ازرق ستة اساتير اشق ثلاثة اساتير يسحق ما ينسحق منها ويذاب
ما يذاب منها بدهن الكتان ودهن النرجس ودهن الحناء من كل واحد جزء يجمع بقدر الكفاية من الدهن ويلقى الجميع
في هاون ويضرب حتى يستوي ويرفع ويستعمل صفة الضماد الزعفراني النافع من الاورام الحارة والغلاظ
في الرحم وصلابته والنفخ والرياح التي تعرض يؤخذ شمع ابيض ومخ عجل من كل واحد ثمانية دراهم ومخ ايل ستة
دراهم وشحم الاوز وشحم الدجاج وزعفران من كل واحد اربعة دراهم مصطكي وعسل من كل واحد درهمان ويرض الزعفران
بدهن الزعفران ويذاب بدهن الاوز مع ساير الادوية مع قدر الكفاية من دهن الورد ويستعمل من خارج الرحم ومن
داخل مجرب او يؤخذ اقاقيا وعصارة العليق وعصارة رمان حامض يخلط جميع ذلك ويطلى في فم
الرحم مع انا فانه ينفع آخر نافع من سرطان الرحم يؤخذ من الثمر المطبوخ في الطلا جزان ومن صفرة
البيض ومن بزر الشيبزار خشخاش والافيون وكزبرة رطبة وعصا الراعي وهندبا من كل واحد جزء يدق الجميع و
يستعمل آخر نقص جميع الاوائل على انه ينفع السرطان بحاقنة فيه دهران يؤخذ من الفعل الذي يرسب
في اسفل قدر الحمام فيسحق ويخلط بشمع ودهن ورد حتى يصير مرهما ويضمد به فانه عجيب آخر يحلل الورم
الصلب الكائن في الرحم يطبخ حلبة وكرنب ويعجن بعد بدهن النرجس ويضمد به الرحم او يؤخذ في صوفة وتحمل
الباب الخامس في اضمدة وجع المفاصل والركبتين والساقين والقدمين ضماد نافع من وجع الظهر والركبة
ووجع المفاصل مجرب اذا كان من بلغم يؤخذ التمر فيطحن طحنا جريشا ثم يضاف اليه ربعه صعتر ويضمد منه
ضمادا على المفاصل بالماء والعسل ويجعل على الورك وعرق النسا فانه مجرب او يؤخذ النرجس فيدق ويعجن
بالخل ويجعل على الورك او يؤخذ الشونيز فيطبخ بالخل ويضمد منها بدقيق الحنطة على الركبتين نافع و
يؤخذ الشيطرج فيدق ويعجن مع دقيق الشعير وسمسم ويجعل على عرق النسا فيبرأ او يؤخذ ورق البقلة اليمانية
كما يجمع ويلف في ورقة ويجعل على رماد حار حتى يسخن سخونا ثم ترفع عنه الورقة ويجعل على عرق النسا بحرارته
فينفع نفعا عجيبا آخر للرازي نافع من عرق النسا اذا كان من برد يؤخذ فربيون ويعجن مع شحم
الحمام ويطبخ التين ويضمد به الورك ويترك حتى ينقطع ثم يسيل الماء الذي في النفاخات ويضمد بماء
حار او بعد دواء فانه يسكن عليه حتى يبرأ او يؤخذ ورق النرجس فيعجن بالماء والعسل ويضمد به الورك
فانه كان فراغ العمل على الاخر فيعجن بالماء فعلا آخر للرازي يجلب الماء من عمق مفاصل الورك يؤخذ
دردي النبيذ وعاقرقرحا واصل كبر اجزاء سواء يعجن بماء ورماد خشب التين ويضمد به الورك ويشد
ويترك عليه حتى يكوي المكان جدا ويحرق ثم يحل فانه كان قد اسود الموضع وانتفخ وعليه الدواء حتى يسود و
ينفط ثم يؤخذ عنه ويفقأ النفاخات ويسيل ما فيها ويكمد الموضع بماء حار في قطنة ويسكن الوجع ويمسح بالشيرج
ولا يلتحم تلك القروح فانه متى طال بقاؤها كان انفع فان سكن الوجع كله والا اعيد او يؤخذ دردي النبيذ
وسورنج ووج وقاقيا وحرف اجزاء سواء ويجمع الجميع بعصير البيروح او بعصير بصل النرجس ويلين به
ويضمد او يحلل النفخ في الماء ويشرب حرفه في مائه ويلزم الورك حتى يحمر او يحك ويطلى فاذا اخذ
ويحرقا فتقطع قطعة من رق بمقدار الورك ويضع عليه صوفة ونحو العقيق عليه ودعه خمسة ايام ثم حله عنه

ويطلى بجرد الحمام حتى ينفط او يطلى بعسل البلادر حتى ينفط ولا يعمم شئ من هذه القروح حتى يسكن الوجع من الورك
وقد ذكر جالينوس عن رجل من القدماء علاجا لوجع الورك وعرق النسا اعظم امره جدا وفخمه وزعم انه يبلغ
الى عمقه وانه يبرأ من مرة واحدة حتى انه ربما دخل الحمام محمولا وخرج منه على رجليه يوخذ نبات الشيطرج
وهو اخضر في الصيف فيسحق ويدق مع شئ من شحم ويوضع على حق الورك في موضع الوجع من الفخذ والساق
ويترك ساعتين بقدر احتمال العليل له ثم ادخله الحمام فاذا اشتدى بدنه فادخله الابزن وخل الغذا عنه
فانه يكتفى به ولا يبقا وبعد عشرة ايام مرة اخرى او يضمد الورك بالقداريج مع الزيت حتى يسود
بدلك بذلك الزيت آخر جالينوس نافع يوخذ زفت رطب ثلاثة ارطال ودردي الخل
رطلان بورق احمر رطل نصف صمغ الصنوبر رطل شمع وكبريت لم تصبه النار من كل واحد رطل ميويزج
شله عاقرقرحا نصف رطل حرف وطل قسط من كل واحد نصف رطل يذاب الشمع والزفت وصمغ
الصنوبر ويدق الادوية اليابسة وينخل ويخلط مع الذائبة ويستعمل او يوخذ خردل وحلبة مطحونة وتكرار
نصف قسط عاقرقرحا وميويزج وبورق احمر من كل واحد اربعة مثاقيل جاوشير اوفربيون بازرد ومثله صمغ
البطم ودهن حنا مثله يذاب ما يذاب منه ويلقى على اليابسة ويستعمل او يوخذ شحم حنظل اخضر يدق
ويجعل على عرق النسا مرارا فانه نافع آخر يجذب الخلط الى خارج يوخذ فوذنج وشيطرج وحرمل وقشور
اصل الكبار وشبرم ولبن يجمع الجميع ويضمد منه ضمادا ويلزم الورك الى ان يتنفط فانه بالغ او يوخذ
القرف فيحرق ويوخذ رماده ويعجن بالخل ويوضع على عرق النسا فانه نافع او يوخذ المرف ينبذ منها
ويضاف الى وتين المنفطة او الى النخالة ويضمد منه ضمادا على الورك يفعل ذلك مرارا حتى يبرا انشا
الله تعالى صفة ضماد لوجع الركبة وغيرها من الاعضاء من كتاب البنية اذا كان ذلك من حر يوخذ
من القصب خمسة دراهم اقاقيا ثلاثة دراهم شياف ماميثا درهمان افيون وزعفران من كل واحد درهم خطمي
ودرهمان صندل ابيض محكوك ودرهم ونصف الادوية كل واحد على حدته وتنخل نعما ويوخذ منه ثلاثة دراهم
فيعجن بماء كزبرة رطبة حتى يصير مثل العسل الخاثر ويطلى به الموضع ويترك عليه يوما وليلة ويعاد الى زوال
العلة آخر ليحيى بن ماسويه نافع لوجع الركبة يوخذ بورق ويدق وينخل ويعجن بخل وعسل ثم يطلى به
على الركبة ثم يوضع فوق ذلك ورق الابرفطونا ويعصب عليه فان كانت الركبة وارمة فاسخنها
ويوخذ لبن شاة وخرء كلب ثم اصنع منه طلاء وضعه على الركبة او يوخذ بزر الحرمل ربع اوقية مدقوق منخول
واوقية خردل واوقية بورق ونصف اوقية اشنان يدق الجميع ويعجن بعسل ويجعل على الركبة ثم يعصب
ويفعل ذلك سبعة ايام يبرؤه وان ترى الركبة ترشح الماء الاصفر آخر وصفة اسحق لوجع الركبتين يوخذ
من النعنع عشرة دراهم من مكنسة البطم وقية ومن الخل الثقيف والزيت العذب من كل واحد نصف
رطل ومن الاشق وشحم الحنظل من كل واحد اوقيتان يذاب كلها على النار ويخلط معها عشرة دراهم قسط مر
ودرهمان خل ازرق ويستعمل في تليين بغسل في ابتدا ربما حار فانه غاية او يوخذ خروع واوقيتان سمن بقري
واوقية عسل نصف اوقية خل فتدق المزروع ثم يجمع الجميع ويسحق جيدا حتى يختلط بعضه ببعض ثم يطلى فانه
ويوضع على الركبتين فانه نافع صفة طلاء نافع من القروح الخارجة في الساقين يوخذ الشونيز فيقلب
بنار لينة قليا خفيفا لئلا يحترق ثم يدقه وينخله ويعجنه بدهن ورد ثم يغسل القروح بالخل ثم يطلى من ذلك
الشونيز المعجون بدهن ورد حتى يبرأ او يطلى بقطران العرعار مرارا فانه يذهب بالقروح او يوخذ سكرجة
خل خمر حاذق ويعصب في طست ثم يدلك حتى يخرج صداه في الخل ثم يغسل به القروح يفعل ذلك سبعة

سبعة ايام ثم يوخذ بعد ذلك بورق وشونيز من كل واحد جزء يذر على القروح حتى تندمل ان شاء الله تعالى
فصل في الاضمدة والادهان في النقرس آفارثس ذلك لابن الجزار يوخذ ورد منزوع الشعر عشرة
دراهم صندل احمر خمسة دراهم اقاقيا ثلاثة دراهم زعفران ومر من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن منه قليلا بماء عنب
الثعلب ويستعمل ويشرب ايام الوجع كل غداة درهمين بزرقطونا بماء بارد مع خمسة دراهم سكر آخر ابن
الجزار يوخذ شياف ماميثا خمسة دراهم افيون وزعفران من كل واحد درهم يسحقن ويعجن بماء عنب الثعلب
ويطلى به القدمين باطنهما وظاهرهما وموضع الوجع وكلما جف اعيد عليه الطلا جيد بالغ او يوخذ ورق الشعير
وصندل ابيض معا ورد وطين وشياف ماميثا من كل واحد ثلاثة دراهم افيون درهم زعفران نصف درهم يدق
وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويطلى به فانه نافع او يوخذ لب بزر الخشخاش وخطمي وبزرقطونا وورق الشعير
واسفيذاج ودهن ورد وصفرة البيض يخلط ويذر ويستعمل منه درهم او يوخذ مر وصبر وقسط مر وكرنب
نبطي محرق اجزاء سواء يسحق ويخلط بخل خمر ويطلى على الموضع او يوخذ ورق الخطمي الطري وورق الكرنب
الرطب فيطبخ قليلا ثم يضرب في هاون حجر ويصير كالمرهم ثم يوخذ بزرقطونا فيضرب بالماء حتى يخرج
لعابه ثم يخلط الجميع مع بياض بيضتين وشئ من دهن ورد ويطلى على الاورام الدموية والصفراوية حيث كانت
او يوخذ ورد وصبر وشياف ماميثا وحضض وزعفران وافيون وطين ارمني وصندل احمر من كل واحد جزء ورب
القرظ نصف جزء يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويطلى به الاورام حيث كانت وكلما جفت رطبت
او يوخذ صندل وطين ارمني من كل واحد اوقية ومن الافيون درهم يدق وينخل ويعجن ببعض بماء
البقول الباردة مثل الرجلة ويطلى على الاورام حيث كانت آخر للاورام التي تعتري من النقرس الحارة يوخذ
ارمني وصندل احمر وورد احمر وقرنفل وشياف ماميثا واصول اللفاح وافيون من كل واحد جزء يدق وينخل ويخلط
فلا يجعل بماء ورد وماء الكزبرة الرطبة وماء عنب الثعلب وماء الهندبا ويطلى به باردا او يوخذ لعاب
الحلبة ولعاب بزر الكتان وقيروطي متخذ من دهن البابونج يجمع الجميع ويطلى موضع الالم فانه نافع او يوخذ
نخالة وخطمي وورد وبابونج يجمع بعد الدق والنخل ويطلى على كاغد ويلزم العضو او يوخذ دقيق بزر الكتان
يعجن بماء النخالة ويلزم العضو او يوخذ دقيق الحلبة وشيء من بزر كتان يجمع بعصير الكرنب ويطلى
فانه نافع آخر مجرب يوخذ شمع جزء دهن شبث ستة اجزاء ويوخذ ورد وبابونج فيسحق معه ويطلى به فانه
نافع او يوخذ شحم دجاجة سوداء فيذاب وينقى من الاغشية ويجمع الى مثله قيروطي بدهن البابونج ويلزم
العضو او يوخذ شحم البط ويستعمل منه قيروطي آخر الدياخيلون بدهن البابونج ويلزم العضو فانه يلين او يوخذ
المحلب المقشر وحب البان ومصطكي ولادن وشمع يجمع الجميع فيعمل بدهن السوسن فانه نافع قوي آخر
اقوى منه حتى انه يحلل الحجر والتعقدات يوخذ المرزنجوش وحب البان مع دردي السوسن ويضمد به
فانه نافع آخر لجالينوس نافع من النقرس ووجع المفاصل يسكن الوجع وينبغي ان يستعمل في وقت
هيجان الوجع يوخذ افيون اربعة مثاقيل زعفران مثقال يسحق الجميع بلبن البقر او بلبن المعز ويلطخ عليه
لباب الخبز ويدق دقا حسنا حتى يلتئم منه ضماد واسع ويكون بشيء من دهن الورد واعرك الدواء ويدلك
ويضمد به موضع الوجع واجعل فوقه ورق سلق او ورق خس آخر افيون وزعفران يسحقهما بلبن ويخلطها
بشمع مذاب بدهن ورد ويطلى على خرقة ويضعها على الموضع او يوخذ ستة مثاقيل افيون مثقال حب
ويستعمل آخر يوضع على العضو بعد الخروج من الحمام يوخذ عصارة افسنتين وزعفران وصبر وافيون من كل واحد
مثقال شراب حلو قدر كفايته يسحق ويخلط بشمع مذاب بدهن ورد ويستعمل نافع آخر للنقرس الحار يوخذ

من ساعته يؤخذ اصل القلقاس فيدق بسويق الشعير ويعجن بماء ويحمل على النقرس ووجع المفاصل الحارة
آخر يحلل النقرس البارد يؤخذ سكبينج وسائلة وجندبيدستر وفربيون ومر وصبر واقاقيا اجزاء سواء ويعجن
بشراب ويطلى به او يؤخذ اقاقيا وصبر وعصارة لحية التيس من كل اجزاء سواء ويعجن ويطلى بماء الآس او يؤخذ
جوز السرو واصل ورد وعصارة لحية التيس وعفص هندي يطلى او يطبخ العفص اجزاء سواء ويطلى به او يطلى
بالسك المسك فانه نافع صفة طلية تحلل الاوجاع وتسكن الوجع يطلى العضو بالمبعة ودهن الزئبق او
يؤخذ جندبيدستر وقسط فيطلى بزيت او زئبق ويلقى عليه مثل خمسة فربيون ويطلى به وهذا الطلاء يسكن
من ساعته حرارة في الموضع او يؤخذ بابونج وشبث ودقيق الحلبة وبزر كتان من كل واحد عشرة
دراهم مقل يهودي وسبعة سائلة وشمع وبارزد من كل واحد خمسة دراهم حب خروع منقى عشرة دراهم
دهن النرجس بقدر ما يلين به الصموغ ويشبع اللبن الا سود بقدر ما يجمع به الجميع ويصير في خرقة ويطلى به
ويلبس على العضو او يؤخذ سويق الشعير واجعل معه سورنجان مدقوقا واعجنه بماء قد طبخ فيه بوزيدان ويحمله
ضمادا والزمه القدم واليد والوجع الباب السادس في اضمدة العصب والوثي والكسر والخلع والرض
صفة ضماد يوضع على العصب الذي قد اصابه ضربة وخشي عليه ان يتعفن او قد بدا يتعفن فيتغير ويمنع العفونة
يؤخذ دقيق الشعير ويحل ويعجن ببياض البيض ويحمله على الموضع او يطبخ دقيق الشعير جيدا ويحمل عليه او دقيق
الكرسنة فينقع في الماء يوما وليلة ثم يجفف ويدق ناعما ويعجن ببياض البيض ويحمله على العضو آخر نافع من
الاعضاء المرضوضة وكسر العظام تأخذ دقيق الآس فتعجنه بالمطبوخ الريحاني وتضمده ضمادا وتتركه اياما ابدا
آخر نافع من التواء العصب يؤخذ ورق انبطافلن وثمره ويعجن ضمادا على العصب او يدق ورق
الثمام ناعما ويحمل على العضل فانه نافع آخر يقوي الاعضاء ويمنع من انصباب المواد اليها يؤخذ البازاورد
وهو العصفر البري اخضر او يابسا ويحمل بعض الرطوبات على الاعضاء الضعيفة آخر نافع من الوثي يدق
الفرزوت ويعجن بدقيق الكرسنة ببياض البيض ويحمل على الوثي ويترك عليه اياما فانه صحيح مجرب آخر
الموضع بدهن الورد ويذر عليه الآس المدقوق فانه نافع آخر نافع من الجراحات التي معها فتح في العصب
يؤخذ الملزون البري فيدق مع غبار الرحا ويستعمل على الموضع فانه مجرب آخر نافع من التواء العصب
يدق الملح ويخلط بالدقيق ويعجن بالعسل ويحمل على الكواء او يؤخذ البلوط اليابس ويعجن بخل وشراب ويحمل
على موضع الوثي او يؤخذ زبل الخنزير ويخلط بموم ودهن ورد ويتخذ منه ضماد على العصب او يؤخذ سماق
جزء وماش مثله وطين ارمني نصف جزء واقاقيا وصبر من كل واحد ربع جزء ويعجن بماء الآس ويطلى به الموضع
آخر للسقطة يؤخذ ورد احمر وعدس مقشر وطين ارمني وشياف ماميثا وصندل فيحل ويطلى بماء ورد آخر
نافع من الوثي والخلع من اي الاسباب كان ويمنع من انصباب المواد اليه وللاورام التي تكون في اكثر ويقلع
الثآليل والمسامير التي تكون في اليدين والرجلين من غير ان يتقرح صاحبه كثيرة نفعه من وجوه كثيرة يؤخذ من
المرداسنج مثقال ومن تراب الكندر ومكلت البطم من كل واحد نصف من ومن الشمع نصف رطل ومن
الزفت اليابس وشحم العجل من كل واحد مثقال ومن الزنجار استاران ومن دهن الغار وبه الزفت مثل
المعرفة ومن خل الخمر مثله ومن الزيت مثله ومن الزفت الرطب بيد القطران نصف منزقة يطبخ المرداسنج
بعد ان يسحق الادهان والخل ثم يلقى عليه الشمع ويحرك حتى يذوب ويختلط به ثم يلقى عليه الزفت
ويطبخ ثانيا حتى ينعقد ويترك حتى يبرد ويدهن يكيدان بزيت ويعرك عركا جيدا حتى يختلط ثم يطلى
منه كالغدة او خرقة ويضمد به الموضع ويبدل الى خرقة فتنفتش في حينه ثم تنعم وتشد عليه فانه جيد ابدا

او يؤخذ بزر الكتان فيدق وعدس ناعما ويحمل ضمادا او شمع اصفر ودهن سوسن يمرخ العصب الوارم آخر
يخرج العظام المكسورة يدق النبت البلح مع عشرة دراهم من الخشخاش البري ويحمل على موضع العظام المكسورة
فيخرجها آخر من كتاب المسيح نافع من اوجاع العصب والوثي يؤخذ من الموميا ثمانية دراهم فينقع بماء بعزوز
الى حتى يلين ثم يؤخذ شمع ابيض ومكلت البطم وتماسيح من كل واحد ثمانية دراهم زفت يابس
اربعون درهما زراوند وصبر ومر من كل واحد درهمان زنجار درهم كندر درهمان يذاب الكل والشمع به
بكثير من الزيت او بدهن الزنبق ويلقى عليه الادوية مدقوقة مسحوقة ويحمل يخلط مع ذلك خلطا محكما ثم يضمد به آخر
يجبر العظام والمفاصل جيد مجرب يؤخذ سماق عشرة دراهم ماش مثله قراص خمسة دراهم صبر مثله خطمي عشرة
دراهم اقاقيا خمسة دراهم طين ارمني عشرون درهما يدق وينخل ويخلط ببياض البيض ويلطخ به الموضع ويطلى
او ودام الشعر او يؤخذ صبر وقراص واقاقيا وصمغ عربي وسندروس وسماق وخطمي وورق الزيتون
من كل واحد مثقال معطكي مثله تدق الادوية وتنخل وتخلط بمثل وزن الجميع غبار ودقيق الرحا ويعجن ببياض
البيض ويضرب ضربا جيدا ويطلى على الموضع الالم وتدهن العروق من حول العصب بشمع ابيض ومخ البقر
وشحم الدجاج وشحم كلى ويلين الجميع بدهن ورد ويحمل حول الرباط فانه جيد آخر لتشنج العصب يؤخذ شمع ابيض
ودك الدجاج ومخ ساق البقر اجزاء سواء يذاب جميعا ويذر عليه شيء مسحوقا ويحرك حتى يستوي ويستعمل
فانه غاية آخر نافع من الريح في المفاصل يؤخذ دقيق الشعير فيطبخ بلبن حامض رايب ويجعل معه سمن حتى
يكون كالخبيص ثم اطل منه على خرقة ثم ضمد به مكان الريح ويعصب عليه ويفعل ذلك ثلاثة ايام فانه مجرب
آخر للريح يؤخذ كف من نخالة الشعير وكف ملح فيطبخان جميعا بشيء من ماء حتى ينعقد ثم يعجن بسمن البقر
عجنا جيدا ثم نضمد به الريح فنفعل ذلك ثلاثة ايام يبرأ باذن الله تعالى آخر للريح حيث كانت من الجسد
تأخذ ورق الخروع فيطبخ ويخرج من الغدر ويعصب عليه من نفطا ابيض ويضمد به مكان الريح ويفعل ذلك اياما
فانه يسكن ويدهن مكان الريح بموم وزيت فانه يبرأ باذن الله تعالى آخر نافع من الضربة والسقطة ويعصب
الرأس ينبغي اولا ان يفصد صاحبه ثم يؤخذ ورق الآس وجلنار وقشور رمان مطبوخة بالماء واملح حتى يجرا
ثم يجمع مع قليل من مسك وعود وقصب الذريرة ويجمع بخل وماء وشراب عفص فابعض ويطبخ الجميع ويضمد به
الرأس آخر نافع من كسر العظام التي لم تلتحم يطبخ الآس ويؤخذ ماؤه ويعجن به دقيق الشعير ويحمل على موضع
العظام التي لم تلتحم او يدهن الموضع بدهن ورد ويذر عليه آس يابس ويؤخذ سماق وماش من كل واحد
عشرة دراهم ومن حب الآس سبعة دراهم ومن قرد العنبر من كل واحد ستة دراهم ومن اصل الآس عشرة
دراهم يدق وينخل ويعجن الجميع بماء الآس ويضمد به المواضع او يؤخذ الآس عشرون مثقالا سماق خمسة عشر مثقالا
وسبعة مثاقيل بابونج وبنفسج يابس من كل واحد خمسة مثاقيل صندل احمر عشرة مثاقيل يدق الجميع ويحل و
يعجن بماء ورق الآس وورق الآس ويطلى به آخر نافع من كسر العظام يؤخذ الغبيراء ودقيق الشعير والخطمي ويعجن الجميع
ببياض البيض ويشد آخر للبنج نافع من الوهن الذي يصيب الاعضاء من السقطة والضربة والصدمة
يؤخذ آس عشرون مثقالا ودقيق عشرة مثاقيل صبر اربعة مثاقيل زعفران ثلاثة مثاقيل طين ارمني
عشرة مثاقيل مسك مثقال ونصف قمح عشرة مثاقيل يدق الجميع ويذاب بماء الآس مع شيء من الخمر ويطلى على
الموضع بالغداة والعشي فانه كان الخدش في عضو عظيم او في العصبة فاضف الى الدواء شيئا من دهن الخيري
او دهن النرجس وشيئا من نبيذ ريحاني الباب السابع في اضمدة البهق والبرص والقوابي والجرب المتقرح
وداء الثعلب والشرا والمعقف والحمرة والنملة وحرق النار وشقاق اليد وبين صفة ضماد نافع من البهق الابيض

يدق الكرفس البري ويطلى على برص الاظافير والجرب والبهق الابيض فانه ينقيه باذن الله تعالى آخر لبرص
يؤخذ نورة مغسولة وزرنيخ بالماء ويضمد بها البهق والبرص او يؤخذ نرجس مع عسل ويعجن بماء نرجس
مطبوخ ويضمد به او يعجن بعسل وسنبل او يؤخذ لب اصل الكبر واصل النرجس فيدقان ويعجنان بعسل و
سنبل او يؤخذ بصل فيدق مع الخل ويضمد به في الشمس او يؤخذ دم الارنب ويطلى به آخر نافع من البهق
الاغبر والاسود يؤخذ خردل ونيه طلق خمسة اواقي فيدقان بالخل نعما ويطلى به او يؤخذ شقائق النعمان وبزر
اسود واصل كرم ابيض فيدق ذلك نعما ويعجن بالخل ويطلى على الموضع او يؤخذ ورق السلق ويدق
ويضمد به بعد ان يتقدم فيحك البهق بنطرون او يؤخذ فلفل اسود فيدق ويخلط بنطرون ويعجنان بخل
ويطلى به البهق او يؤخذ اصل قثاء الحمار يابسا فيدق ويعجن بالخل ويطلى به البهق والجرب المتقرح والقوابي
والاثار السود العارضة في الوجه او يؤخذ كبريت اصفر وبورق من كل واحد اوقية وفي القافلة سقونيا
جبن يسحق ذلك بالخل ويطلى به البهق وحده واحذر ان لا يصيب الموضع الصحيح منه شيء فاذا جف غسل بماء
بارد او يؤخذ من ورق التين نصف اوقية ومن النطرون ربع اوقية فيدقان مع الخل ويطلى به في الحمام
فانه يذهب البهق الاسود خاصة آخر جامع ينفع البهق المستحكم والبرص والقوابي القديم وفيه اكثر الادوية المتقدمة
تقوية وتركيبه على مذهب الاوائل وهو مما جرب يؤخذ خربقان اسود وابيض وشيطرج هندي وبزر فجل
وعاقرقرحا وكندس من كل واحد ثلاثة دراهم قوة القنبيط وقشور اصل الكبر وحب [illegible] بري وفلفل وزرنيخ
من كل واحد درهمان شحم حنظل وسقمونيا وزنجار ومسوس وتوتيا وبورق ارمني وزرنيخ
من كل واحد درهم شقائق النعمان ووسط [illegible] من كل واحد درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بماء البصل او بماء الكرنب
ويجفف ويعجن ويحك به الموضع حكا نعما فانه غاية آخر لابن ماسويه يؤخذ شونيز وخردل وحرف
نبطي ودارصيني من كل واحد خمسة مثاقيل قوة القنبيط وشيطرج هندي وبقم من كل واحد ثمانية مثاقيل عاقرقرحا آخر
عشر مثاقيل [illegible] العصفر ثلاث اواقي ودم اوز ودم ارنب اوقيتان ودم اسود سالخ [illegible] ودم السلحفاة
اواقي ودم الغراب الابقع ودم [illegible] ودم الارنب من كل واحد اوقية ونصف كندس ثلاث اواقي
بزر الجرجير [illegible] بعسل العنصل [illegible] اوقيتان قطران ثلاث اواقي يدق الجميع وينخل ويعجن بالدم
وصمغ مع القطران ويطلى به الموضع غدوة وعشية او يؤخذ كندس وشيطرج من كل واحد خمسة مثاقيل شونيز
وبزر فجل من كل واحد مثقالان مسوس وشحم حنظل من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن ويحك به الموضع
غدوة وعشية او يؤخذ [illegible] البلوط [illegible] شجرة فيخلط بماء حار ويطلى به البرص فانه يغير لونه في كل [illegible]
آخر لاسحق يؤخذ [illegible] وشيطرج وقشر اصل الكبر وعاقرقرحا وفلفل اسود من كل واحد جزء يدق [illegible]
ويخلط [illegible] اذا اردت العلاج به فحك الموضع اولا به واطله به او يؤخذ شونيز وخردل وعاقرقرحا جزء
اسود وابيض من كل واحد مثقال شقائق النعمان وقوة القنبيط من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق وينخل ويعجن
بقطران ويطلى به الموضع بالغداة بعد الخروج من الحمام والعشي كذلك او يؤخذ كندس عشرة دراهم بزر
[illegible] سقمونيا ثلاثة دراهم عاقرقرحا سبعة دراهم [illegible] ستة مثاقيل شقائق النعمان يابس او رطب [illegible]
مثقالا تدق هذه الادوية وتعجن بدم اسود سالخ بعد ان يذبح او يؤخذ [illegible] ودم الغراب الابقع
وتتخذ منها اقراصا كل قرص منه درهم وتجفف في الظل ويؤخذ منها قرص فيسحق بماء قوة القنبيط بعد ان [illegible]
وتنقع [illegible] نصف اوقية ويطلى به الموضع بعد دخول الحمام ويتعاهد ذلك الى ان يذهب آخر [illegible]
يؤخذ شحم الحنظل كندس وبزر فجل وحرف نبطي وشونيز من كل واحد جزء وشيطرج هندي وبورق [illegible]

من كل واحد نصف جزء يدق وينخل ويطلى به على قدر الحاجة بخل حاذق ثم يحك موضع البياض بخرقة صوف
[illegible] ويطلى عليه بزبلة او يؤخذ شونيز وجوز رطب وترمس يابس لوز مقشر في قشره وزعفران من كل
واحد سبعة دراهم فلفل ابيض واسود وبزر جرجير من كل واحد درهمان يدق وينخل ويعجن بعسل ويطلى به على
الموضع آخر يغير البرص يؤخذ من الشيطرج فيدق وينخل بخل مغلي ويعجن بخل خمر ويطلى على الموضع ويترك
ساعة حتى يسود لون الموضع ثم يمسح او يؤخذ الشيطرج فيطبخ حتى ينضج ويلقى عليه يسير من زاج ويطلى به
العشي ويغسل في الغداة او يؤخذ من البلادر والشيطرج والعفص من كل واحد اربعة دراهم وخربق ابيض و
خردل من كل واحد ثلاثة دراهم كبريت اصفر وسقمونيا من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بقطران ويجعل
في [illegible] يجعل في زجاجة ويطلى منه البهق آخر لاسحق مجرب يؤخذ جزء العصافير الراعية في الجبال ووزن
الخشخاش كندس بزر فجل وشونيز اجزاء سواء يدق ويعجن بخل ممزوج بماء الاس ويطلى به فانه غاية او يؤخذ
زوفا الغنم وبعر الضب ويعجن بخل حاذق ويضمد به او يؤخذ طباشير وزراوند من كل واحد جزء كندس
جزء ونصف سليخة ويعجن بخل ويطلى به او يؤخذ من الكبريت الارمني ثمانية دراهم كبريت اصفر اربعة
دراهم زبد البحر وخربق اسود وابيض من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بخل ويطلى الموضع في الحمام
في الشمس او يؤخذ ابهل وبزر رجلة من كل واحد جزء يدق ذلك ويعجن بخل ويطلى به الموضع نعما و
يترك ثم يعاد الى ان يتنفط ويتقرح ويصير كالجرح ويطلى بها الموضع فاذا انقلع الاثر يؤخذ شيء من
زعفران فيغسل بالماء ويدق ويعصب عليه دهن ورد ويضرب فيه بيضا ويوضع على الموضع حتى يبرأ
ثم يؤخذ بعد ذلك شمع ابيض وزفت رطب وقنفذ نيا وقشور الجوز الرطب وقطران ودهن الغار و
دم حمام ودم سلحفاة من كل واحد جزء يخلط ويطبخ على جمر حتى يصير كالمرهم ثم يضمد به الموضع حتى يبرأ ويعود الجلد
الى حالته الاولى صفة صنع تبرص به لتزول عن لون الجسد ويبقى عشرين يوما يؤخذ مسوس ودردي الخمر
ونورة وسقمونيا وشب يماني يدق وينخل ويطلى عليه مرات كثيرة الى ان يعلق او يدق الذراريح بالزيت ويحك
بها البرص بعد انقاء البدن او يحك بالجوز الرطب او يدق الفوه ويعجن بالخل ويطلى بها البهق آخر نافع من
بياض الاظفار يؤخذ بزر كتان يدق بشمع ابيض وعسل ويتخذ منه ضماد فانه نافع آخر يخلط مع النورة ويطلى
بالبهق الاسود او يؤخذ شاهترج وورق الحنظل من كل واحد خمسة دراهم حلتيت وريحان كندس درهم يدق
وينخل ويعجن بخل خمر ثمانية ايام ثم يتخذ منه ضماد نافع آخر نافع من الكلف والاثار البيض العارضة في الاظفار
والدواحس والشقاق العارض في البرد والاكلة يؤخذ الشب فيدق ويخلط بالماء ويجعل على ما ذكرنا ويخلط
مع دردي الخل مع جزء متساوي من العفص ويجعل على الاكلة او يؤخذ مخ نواة الزيتون ويدق ويخلط بشحم و
لبن ويجعل على البياض الحادث في الاظفار او يطبخ التمر بالخل ويخلطان بدقيق الترمس ويطلى به الاظفار
فانه يقلع البياض العارض منها والتقشر او يؤخذ بزر كرفس جبلي فيدق ويتخذ منه ضماد بالخل والماء و
يجعل على ما ذكرنا آخر ينفع من تشقق الاظفار وتقشرها يؤخذ بزر كتان وحرف اجزاء يعجنان بالعسل آخر
ينفع من تقشر الاظفار ووقوعها والجرب المتقرح يؤخذ الحماض يدق نعما بخل ويطبخ ويلزم الموضع
الذي ذكرنا بعد ان يغسل بنطرون فانه نافع آخر للقوباء والجراحات يطبخ النخالة بالماء والعسل طبخا جيدا
ويلزم الجراحات والشقاق وان اردت اقوى فاطبخها بالماء والخل وليكن النخالة حديثة او يؤخذ الجوز
فيدق بالخل نعما ثم يطلى به جميع ما ذكرنا فانه نافع او يؤخذ الحرف فيسحق بالخل سحقا نعما ثم يطلى به ولو
كان بدم الخطاف كان انفع او يؤخذ الشونيز فيدق نعما ويعجن بدم الخطاطيف ويطلى به وانه عجيب مجرب

مشى عشرين وحمل على الجلد كان قلعها **فصل** في اضمدة القروح والخراريج **ضماد** نافع من القروح يوخذ من [illegible]
مع دهن [illegible] او حماض الاترج ويذاب ويجعل مطلا عليها يوخذ كبريت جزان وحب البان اربعة اجزاء
يدقان ويذافان ويجعل فيه ويطلى عليها عشرين يوما فانه يذهب بها او يطلى به او يعجن بالبان [illegible]
او يوخذ اصول الحماض البري ويدلك به القوابي في كل يوم الى ان يبرئ او يوخذ صمغ الاجاص ويحل
بخل وشي من كمون ويطلا عليها او يطلى بحماض الاترج او يوخذ اصل الخطمي الطري فيدق ناعما ويعجن بخل
الانباط ويذاب ويجعل فيه ويطلى به او يوخذ الحمص ويطلى او يوخذ لبن التين ويعجن مع [illegible] ويجعل عليه
القوابي او يسحق الكبريت بالخل ويطلى به او يدلك بالرماد ساعة بعد ساعة او يوخذ خربق ودقيق حمص
يعجنان بخل ويلزم الخراز او يوخذ اقاقيا سبعة دراهم وصمغ عربي ثلثة دراهم فينقعان بخل خمر ثقيف
ويدق الجميع حتى يصير مثل المرهم ثم ينقش الخراز ويطلى عليها من غدوة ويغسل بماء حار عذب ويدهن بدهن
ورد ثم يجدد العلاج حتى يبرا او يوخذ من غبار النجارين اربعة دراهم ومن الكندر درهمان ومن الخل قدر الكفاية
ويسحق ويستعمل **آخر** يوخذ اصل الكبر فيدق ناعما ويضاف اليه شي من كمون كبريت ويعجن بالخل ثلاثة ايام
ويترك يومين وثلاثة ثم يكشف الموضع بخرقة خشنة ويطلى به في الحمام او في الشمس **آخر** نافع من القروح الرطبة
والجرب المتقرح والبهق وينفع الحكة السوداء يدق الزيتون ويعجن بالعسل ويستعمل **آخر** ينفع من
الشقاق الذي يكون في وجه الرجل وتحت الركبة والساق يذهب به مجرب يوخذ [illegible]
ويكشف به الشقاق عند الشمس [illegible] ويدر من الموضع فيها يفعل ذلك مرات حتى يذهب ويسحق
الزيت الاسود بالخل جيدا ويستعمل [illegible] ايضا [illegible] ويعجن بالعسل ويوضع على [illegible]
[illegible] مع نرجس [illegible] الوجه اذهب الكلف والنمش او يوخذ الشب الرطب ويطبخ مع العسل
حتى ينعقد ويطلى على القوابي يبرئها او يوخذ اللوز المر فيدق ويحك به الموضع [illegible] يبرئه وكذلك
يفعل دهنه وصمغ شجرته او يوخذ صمغ الزيتون فيسحق مع الخل ويطلى به فانه يقلعه **آخر** نافع من القروح الخبيثة
الكثيرة الرطوبة تاخذ دقيق الكرسنة وتسحقه بالعسل ويطلى به **آخر** نافع من الجرب المتقرح تدق الشونيز
ويعجن بالخل ويطلى به الجرب المتقرح والخراز او يدق الدفلا ويعصر ماؤه ويطلى به البدن مجرب او يوخذ الكبريت
وصمغ البطم ويطلى به الجرب المتقرح والقوابي او يسحق الملح بدهن الورد او بالزيت والخل ويجعل على البدن
من النار او في الحمام ويصبر عليه حتى يعرق الجسم فانه نافع من الحكة والجرب او يوخذ النطرون فيسحق [illegible]
ويجعل [illegible] في الحمام يذهب بالحكة او يوخذ الثوم فيدق بالخل ناعما ويطلى به يذهب القوابي والبهق او يوخذ
نخالة البر فتطبخ بالخل الثقيف ويطلى به البدن مرارا فانه يجلو القروح المتقشرة **آخر** نافع للجرب الرطب
يوخذ زيبق مقتول والقليميا المغسولة وكبريت وتراب الزيبق وعفص وعروق وورق الدفلي [illegible]
ومرداسنج يجمع مدقوقة منخولة ويضرب بدهن ورد وخل خمر ثم يطلى به البدن ليلا ثم يدخل الحمام
ويدلك باشنان اخضر ثم يغسل بالماء السخن ثم يدهن بدهن ورد ثم يطهر بالماء البارد ويخرج من
الحمام **آخر** للجرب اليابس والحكة يوخذ عروق وبورق وكندس وقسط من كل واحد درهم وسبعة
[illegible] خمسة دراهم يضرب الجميع بدهن ورد وخل ويطلى به البدن ويترك ثلاث ساعات ثم يغسل
نافع لا ذكر **فصل** في ضمادات الثاليل **ضماد** يقلع الثاليل يوخذ الشونيز فيدق ناعما ويعجن ببول
[illegible] ويطلى به فانه يستاصلها او يدق [illegible] ويخلط مع عصارته شي من دهن ونطرون ويجعل على الثاليل
والقوابي او يوخذ التين الفج مع النطرون والدقيق ويجعل على الثاليل او يوخذ بزر [illegible]

ويدق ويعجن بالعسل ويجعل منه ضماد او يوخذ من [illegible] فيدقان ويعجنان بعسل ويجعل على الثاليل
فانه يقلعها او يوخذ اصل [illegible] فيحرق ويعجن رماده بخل ويجعل عليها مرات فانه يستاصلها
وكذلك المسامير فانه يقلعها او يوخذ [illegible] فيدق مع الخل ويجعل عليها مرات فانه يستاصلها
او يوخذ خرنوب نبطي رطب فيدلك به الثاليل ويدلك بورق الاس كلما [illegible] مرات كثيرة او
يدلك بورق الكرنب الرطب او يوخذ بعسل [illegible] ويدق ويجعل على الثاليل وكذا [illegible]
[illegible] **آخر** نافع من [illegible] المعروف بالسكرة يوخذ مرار التيوس ويعجن به دقيق الكرسنة ويطلى
به او يوخذ دقيق [illegible] ويعجن مع ملح اندراني بالماء او بالخل فانه نافع من الثاليل [illegible] في البدن و
[illegible] او يوخذ بزر الكتان وبورق ورماد الكرم ويعمل منها ضماد او يطلى او يوخذ حب الخروع [illegible]
[illegible] ويدق [illegible] ويجعل على الثاليل [illegible] او يوخذ قضبان الكرم فيحرق ويدق ويعجن
بخل ويجعل على الثاليل والمسامير او يوخذ اقاقيا فيسحق بدهن ورد ويطلى عليها او يوخذ ورق الزيتون
[illegible] ناعما ويلزم الثاليل او يوخذ [illegible] نحاس محرق يسحق ويعجن بخل [illegible] ويطلى به او
يوخذ [illegible] ويسحق بدهن ورد ويستعمل او يوخذ لبن التين [illegible]
ويوضع حول الثاليل فانه يقلعه او يطلى بعسل البلادر او يوخذ حب الحرمل فيسحق بخل خمر او [illegible]
ويطلى به **آخر** يقلع الثاليل يوخذ زنجار وقرطاس محرق من كل واحد خمسة مثاقيل [illegible] سبعة مثاقيل
[illegible] ستة مثاقيل [illegible] اربعة مثاقيل [illegible] خمسة مثاقيل زرنيخ اصفر ثمانية مثاقيل [illegible]
ستة مثاقيل اشنان فارسي سبعة مثاقيل نورة لم تطف عشرة مثاقيل يدق الجميع وينخل [illegible]
ويعجن بماء [illegible] المتقرح [illegible] ويطلى على الموضع فانه [illegible] بماء الصابون فانه
[illegible] يقلع الثاليل او يوخذ [illegible] وشونيز فيعجنان ببول حمار [illegible] ويطلى به او يوخذ رماد [illegible]
[illegible] ويعجن بعسل ويطلى به **فصل** في ضمادات الشرا والحصف والنملة والحمرة يوخذ [illegible] فيدق
ويعجن [illegible] دهن ورد وخل [illegible] ضماد على الشرا او يوخذ اقاقيا ويجعل [illegible]
[illegible] ويجعل على الشرا او يوخذ ورق [illegible] فيدق ويخلط مع عسل ويجعل على الشرا او يوخذ
[illegible] ويسحق بالخل ويطلى بها الشرا والحمرة **آخر** نافع من الحمرة والنملة يوخذ اسفيداج الرصاص [illegible]
[illegible] دهن ورد ويعجن الجميع بماء عنب الثعلب ويجعل على الحمرة والنملة في ابتدائها فانه نافع **آخر** نافع من النملة
الفارسية والشرا والنملة [illegible] وكل ورم كان من النار يوخذ لسان الحمل فيدق ناعما ويعجن به [illegible]
[illegible] ماء عنب الثعلب وماء الكزبرة الرطبة او يطلى الحمرة بصندل [illegible] وشي من زعفران [illegible]
[illegible] ويطلى بماء ورق [illegible] او بالشياف [illegible] بعد ان يجعل [illegible] **آخر** نافع
من النملة التي يخاف عليها ان [illegible] يوخذ [illegible] الرطب ويخلط بكبريت ويطلى به النملة فانه [illegible]
[illegible] **آخر** نافع من الحمرة وكل ورم [illegible] يوخذ [illegible] ويسحق بالخل ويطلى به فانه
[illegible] الاورام الحارة او يوخذ [illegible] فيدق مع الزعفران ويعجن بالخل ويستعمل او يطلى [illegible]
[illegible] ويجعل على النملة والحمرة في اول ابتدائها **آخر** نافع من النملة والحمرة وكل ورم [illegible] العدس
[illegible] يضاف اليه شي [illegible] ويدق الجميع ويعجن بعصارة عنب الثعلب [illegible]
[illegible] ويسحق الجميع مع الكبريت ويعجنان بخل [illegible]
[illegible] ويطلى به الشرا والنفاطات **آخر** نافع من الحصف يوخذ لباب البطيخ او قشره ويطلى به [illegible]

او يؤخذ زنجفر فيسحق بماء بارد او بماء ورد ويطلى به او يؤخذ كافور فيحل بماء ورد ويطلى به والشمع المغسول
خرا **فصل** في اعادة شقاق الشفتين واليدين يؤخذ شحم ماعز فيذاب ويذر عليه شيء من عفص محرق
كالكحل ويقطر منه في الشقاق الزمن وهو دواء مجرب **آخر** نافع من شقاق الزمن الردي الواغل في العقب
يؤخذ المرداسنج خمسة دراهم ويسحق مع عشرين درهم زيت ويطبخ في مغرفة ويشاط فتيرة بمثل
القطران ثم يلقى عليه ثلاثة دراهم كندر ويطبخ حتى يغلظ ويصير اذا برد في قوام الزفت الرطب ثم يقطر منه في
الشقاق وهو حار ذائب **آخر** للرازي ايضا ينفع من الشقاق الزمن يؤخذ سندروس ودهن ورد
ويطبخان حتى يغلظا ثم يقطر منه في الشقاق فانه عجيب او يؤخذ دهن الاكارع ويلقى فيه شيء ويطبخ قليلا حتى
يجمد ثم يستعمل او يؤخذ لب المقل ويجعل لفافة ... فيدق مع الزيت الانفاق والزاج ويستعمل
او يؤخذ البصل فيعصر ماؤه بعد دقه ويعجن به الحناء ويجعل على الشقاق او يؤخذ سلحفاة كبيرة وتجعل
جوفها ويذاب فيها شمع بدهن ورد ويطلى رمادا حارا ويستعمل **آخر** نافع من شقاق اليدين والرجلين مجرب يطبخ
بالقطران او يؤخذ القرف فيدق ويطبخ بالشراب ويطلى به الشقاق فانه جيد او يؤخذ السرطان فيحرق
في كوز ويعجن رمادها بالعسل ويجعل على الشقاق او يحرق التين ويخلط بموم وزيت ويجعل على الشقاق او يؤخذ
دهن الحناء ويخلط بالشمع ويستعمل للشقاق العارض في البرد او يؤخذ الشب ويخلط بالموم والشمع ويستعمل
او يؤخذ مخ البقر وشحم الدجاج وكثيرا ابيض وشمع ومراهم من كل واحد نصف اوقية تدق الادوية وتلقى في
ويذاب الشحوم بالزيت شيرج ويلقى عليها سائر الادوية ويشاط شوطا بليغا ويستعمل **آخر** يؤخذ حب الغار و
زراوند طويل ومخ ساق البقر من كل جزء تدق الادوية ويذاب المخ ويلقى اليه العقاقير ويطلى على الشقاق
آخر يؤخذ القطران والشمع وصمغ الصنوبر وشيرج من كل واحد اوقية ومخ ساق البقر وحب زندوز راوند
عشر من كل واحد نصف اوقية تدق اليابسة وتذاب ... ويلقى عليها سائر الاخلاط ويستعمل او يطلى
بالقطران مع الشمع **آخر** يؤخذ الاصداف فيحرق ويعجن بدهن ورد ويستعمل **فصل** في ضمادات حرق
النار والنورة والماء الحار **ضماد** نافع من حرق النار يؤخذ بزر القثاء ويخلط بموم ودهن ورد وبيض ويطلى
يطلى به فانه نافع **آخر** يؤخذ خرء الدجاج ويعجن بالزيت ويجعل على حرق النار وان عجن بعسل حمل ...
المجتمعة على الحرق ... **آخر** نافع من الشنط العارض من حرق النار او الماء الحار يؤخذ ...
الطري ويضرب بدهن ورد جيد ويستعمل **آخر** يؤخذ صمغ عربي فيضرب مع بياض البيض ويطلى به الموضع
النار **آخر** للقروح التي ... يؤخذ العدس فيسحق ... وغسل بها ... مواضع الكي والموضع
التي تريد ... **آخر** يؤخذ الكندر وشحم البط فيذاب على النار ويجعل على القروح العارضة من حرق
النار والقيروطي ايضا تفعل ذلك **آخر** يؤخذ ورق الحناء فيدق مع دهن الورد ويطلى به **آخر** يؤخذ اسفيداج
الرصاص فيسحق ... مع دهن الورد فانه ... **آخر** ...
على ماء ... في الحالة التي تعقب ... الادوية ويجعل على حرق النار ... دهن الورد ...
الطري او يطبخ الحناء ... على حرق النار ... ورق الاس ويعجن بموم وزيت ...
ويستعمل **آخر** ينفع من حرق النورة ... المرداسنج بدهن الورد ويطلى به او يجعل عليه خبز الكعك **آخر** ...
والنقط والحر الذي يكون في الشفتين ... اعضاء البدن يؤخذ ... الشمع الابيض خمس اواق ...
المرداسنج اوقية ومن الاسفيداج اوقيتان ودهن ورد ... اواق وبياض عشرة بيضات ...
المرداسنج والاسفيداج ببعض الدهن ويذاب الشمع ببعضه ويخلط الجميع ويلقى عليه بياض البيض ويضرب

ويضرب بها فان احتاج الى دهن زبد وحناء او يطبخ ورق السلق ويجعل ... على حرق النار **آخر** يؤخذ حي
العالم فيدق مع دهن بنفسج ويجعل على حرق النار **آخر** يؤخذ ورق ... ويمضغ منه ضمادا مع الشمع
او بيض ودهن الورد ويستعمل **آخر** يذهب برائحة النورة يدق ورق الخروع ويدلك به بعد النورة او
يدلك بخبز الشعير **آخر** بالعسل او بالصندل المسحوق كل ذلك يذهب ريحها واذا سحق الزيتون وطلى
وحل فانه يمنع من سقوط الشعر باذن الله تعالى **الباب الثامن** في اضمدة نهش الافاعي والهوام ولسع
الذباب والنحل وعضة الكلب الكلب وغيره وعضة الانسان **صفة** ضماد نافع من لسع الذبابة التي تسمى ...
... يؤخذ دهن الدخن ويعجن بماء طبيخ حب الغار وطبيخ الزوفا ويجعل ضمادا **آخر** نافع من نهش
الهوام يؤخذ ورق الحنظل فيدق ويجعل على النهشة **آخر** يؤخذ قشور الفجل فيدق مع دقيق الكرسنة
ويعجن بالشراب ويضمد به فانه نافع **آخر** نافع من لسعة العقرب يؤخذ ... البري فيدق ويجعل على اللسعة
او يدق الفودنج ويضمد ضمادا على لسعة العقرب او يفعل ذلك ... **آخر** نافع من نهش الحيات
والعقارب يدق الثوم وحده او مع السذاب ويجعل على اللسعة او النهشة **آخر** يجذب السم الى خارج
يدق الثوم ويخلط معه جندبيدستر ... بزيت عتيق ويجعل على اللسعة فانه يجذب السم الى خارج او
يدق الزراوند الطويل ويعجن ... او وحده ويضمد به او يدق السكبينج ويضمد ضمادا على لسعة
العقرب ... **آخر** نافع من الحيوانات المسمومة وجراح المسمومة يدق الحلتيت مع الشراب ويجعل
او الزفت الرطب بالملح ويجعل على نهش الهوام **آخر** نافع من لسعة العقرب تشق فارة وهي حية وتوضع
على اللسعة بحرارتها او يشق الضفدع ويجعل على اللسعة او تؤخذ العقرب نفسها فتشق وتجعل على الموضع
آخر نافع من نهش الرتيلا والدب يؤخذ رماد حطب التين والنورة والقلي يعجن الجميع بالماء الحار ويضمد
به **آخر** نافع من لسعة الزنبور يضمد الموضع بنخالة الفجل مسحوقة جيدا بعد حين نافع **آخر** نافع من لسع الهوام يؤخذ
سكبينج وجندبادستر وحلتيت وكبريت وزبل الحمام وفودنج ... اجزاء سواء وزيت وزفت
بقدر ما يجمع الادوية ويترك في الهاون ويستعمل او يضمد نهشة الافاعي والحيات بفودنج رطب وبزر
كرسنة نافع او يؤخذ بصل الفار فيطبخ بالخل ويضمد به او يكمد الموضع ... او يضمد بدقيق
الكرسنة معجون بالشراب او معجون بلبن حليب او يضمد الموضع بالتين والثوم والكمون او يضمد بها والكمون
والطين المختوم بعد ان يعجن بالماء ... الافاعي يضمد الموضع بصعتر جبلي مدقوق مع ... ويضمد بورق ...
... مع ... او يضمد بسوسن مع ورد مع الشراب او يضمد بنخالة مطبوخة في الخل **آخر** تدق الافعى نفسها وتجعل
على الموضع وتشد او يؤخذ الشيح الاخضر فيدق ويضمد به **آخر** نافع من نهشة الافعى الذكر تدق الملح مع
بزر الكتان ويضمد به الموضع وينفع من لسعة العقرب ايضا **آخر** نافع لنهشة الافعى الذكر يدق الفودنج ويعجن
مع العسل ويجعل على الموضع **صفة** ضماد ... نافع من نهش الافاعي والحيات يؤخذ سكبينج وحلتيت
وجاوشير من كل واحد جزء ومن ... والكبريت الذي لم تمسه النار من كل واحد نصف جزء تدق
الادوية اليابسة وتنخل ثم تحل الصموغ بالشراب ويلقى على الادوية اليابسة ويعجن حتى يصير في غلظ المرهم
ويضمد به موضع النهشة ثم يوضع من فوق ورق التين او الاترجة **فصل** في لسع الزنابير والنحل والنمل
... يؤخذ ... البري فيدق ويجعل على اللسعة او يدق ورق الخبازي ويجعل على اللسعة او يدق ورق
... الرطب الطري ويجعل على اللسعة او يطلى الموضع بالخل والطين مرة بعد مرة ويوضع فوقه خرقة قد
غمست في خل مبرد على الثلج او يضمد بالطحلب قد ضرب بالخل ... الثلج حتى يجمد او يطلى بالكافور

والا ورد وبعاد عليه وأنت ويطلى فوقه خرقة مبلولة بماء ورد ويبرد على الثلج او يضمد بالقثاء او الخيار ونحوها
او عنب الثعلب او حي العالم ونحوها آخر نافع من نهش العضايا والوزغ يعجن الترياق بالدهن ويضمد به
الموضع آخر يؤخذ الخطمي فيدق ويخلط بالماء ويضمد به وان لطخ انسان بدنه بعصارته لم يقربه [illegible]
الكان زنبور وكذلك يفعل دهن الحناء اذا دق مع الزيت ومسح به الانسان ثم لسعته الزنابير
والنحل لم تحس اللسعة فيه آخر يؤخذ ذباب فيدلك على الموضع فانه نافع لتسكين الوجع فصل في عضة
الكلب الكلب وغيره يؤخذ النبخ فيدق ويجعل على الموضع ينفع من عضة الكلب الكلب او يدق [illegible]
ويجعل على العضة آخر يدق الحلزون ويجعل على الموضع او يحرق او يؤخذ رماده ويذر عليها ضمادا على العضة
او يدق التين النيء مع العسل ويجعل على العضة او يدق البصل ويطرح مع شيء من ملح وعسل ويجعل على عضة الكلب
الكلب وعضة الانسان آخر يدق الجوز مع العسل وشيء من ملح ويجعل آخر يؤخذ بعر الماعز رطبا ويجعل آخر
نافع من عضة الكلاب الكلبة وغيرها يؤخذ لحوم الافاعي فيدق ويضمد بها الموضع واذا فاحت العفنة
يؤخذ من العدس المطبوخ فيهرس ويضمد به الموضع او يضمد بخبز [illegible] او يؤخذ من الشب
اليابس فيحرق ويجلى موضع العضة ويترك مدة ثم يجعل فانه يبرؤه آخر للكلب وغيره يدق الصبر
مع الملح والسداب ويعجن الجميع بالعسل ويضمد به الموضع او يضمد بالشاه بلوط مع بصل وزيت او يؤخذ
من الشاه بلوط سبعة دراهم ويجعل بيض [illegible] دراهم ويطبخ ويصبح دهن فيعجن بزيت ويضمد به آخر يوضع
على عضة الكلب الكلب فلا يترك الموضع يندمل يؤخذ الذراريح ثلاثة مثاقيل نوشادر مثقال زاج
ثمانية مثاقيل نحاس محرق اربعة مثاقيل فراسيون مثقالان [illegible] ويخلط بها ويذر منها بالغداة و
العشي على الجرح بقدر الحاجة فانه جيد او يسحق [illegible] ويطلى به موضع العضة فانه نافع آخر نافع من عضة
الانسان يؤخذ علك فيحرق حتى يبيض رماده ثم يسحق ويعجن بعسل ويضمد به او يضمد برماد قضبان الكرم
معجون بزيت نافع او يضمد بلبن التين مع دقيق الكرسنة فانه نافع الباب الثاني فيه جمل في الضماد
كثير ثمانية من سائر الابواب صفة ضماد للقرازي يلين الصلابة والورم الصلب يؤخذ شمع اصفر اوقية
ودهن السوسن ستة اواق شحم البط مذاب نصف اوقية مخ ساق البقر اوقية يجمع ويستعمل آخر لما يبرد
الاعضاء التي قد قاربت برئها يؤخذ من السوسن اوقية ومن الكبريت اوقية لبنا [illegible] وجاوشير ومن كل
واحد نصف اوقية مقل اوقية شحم الدب او شحم البط او شحم الدجاج واجوده ما يكون في هذا [illegible] شحم الخنازير اوقية
يجعل على [illegible] في الهاون ويدلك بشيء من نبيذ ولا يرق جدا ثم يلقى عليها ويدلك حتى يستوي ويضمد به
فانه غاية آخر [illegible] يؤخذ شمع اصفر اوقية دهن بان ستة اواق مصطكى اسود و[illegible] كل
واحد نصف اوقية يجمع ويستعمل آخر ينفع الدماميل فورا يدق التين العلك الكبير العسل ويضمد به او يضمد بهم
الزبيب مع شيء من بورق الخبز او يدق الخردل مع التين العلك بشيء من دهن سوسن ويضمد به او يسحق [illegible]
[illegible] ويترك عليها ساعة فانه يفجره او يسحق الخميرة بالزيت ويجعل عليها آخر ينفع الجراحات بسرعة يدق
الخبز بالشحم او بالزيت ويجعل عليها او يؤخذ من الصابون جزء ومن الخميرة جزء يسحقان جميعا ويجعل منه ضمادا على
الورم الذي تريد فجره او يؤخذ الخمير فيرطب ويعجن بماء الصابون ويجعل عليه فانه يفتحه او يدق الجوز
بقشره كما هو ويجعل على الورم ويترك ليلة فانه يبرئه بالغداة آخر نافع من الجراحات القديمة المتعفنة يحرق
الحلزون ويؤخذ رماده ويعجن بخل وشراب او بخل وعسل ويجعل عليها او يطبخ ورق الدفلى حتى ينضج
ثم يدق بمائه الذي طبخ فيه بشيء من دقيق الحنطة او دقيق الترمس ويجعل على الورم يحللها او يؤخذ زبل الحمام

الحمام طريا بحرارته كما يخرج ويوضع على الورم حيث كان او يؤخذ يابسا فيدق مع الخل ويستعمل آخر نافع
في جميع الاورام الجاسية وورم الكبد والطحال واورام العصب والمفاصل والخنازير والغدد والتي
تكون حول الاذن والاباط ينفع الاشق يحل في الخل حتى يلين ويجعل على جميع الاورام الجاسية وقد يعجن [illegible]
اللبن ويجعل على البطن وقد يخرج حب القرع آخر منقى لوسخ الجراحات يدق الفراسيون ويلصق
ويجعل عليها او يؤخذ ورق السماق ويجعل على القروح الرطبة فانه يجففها آخر واعمل على القروح الطرية
العفنة وما شابهها والتي حول الشرج بخرق البردي يؤخذ رماده ويعجن بخل وشراب ويجعل حول
القروح آخر نافع من حدوث الاورام على مواضع الضرب يدق ورق السماق بماء ويجعل على الموضع او
دهن القنطوريون رطب ويضمد به يحل الجراحات ويلينها آخر نافع من النقرس الحار ومن الاورام الحارة
يضمد بالبزر قطونا المنقع في الماء وفي ماء الرجلة او ماء عنب الثعلب فانه يبرد ويقوي او يدق الهندبا
مع شحم [illegible] ويجعل على القروح المتعفرة او اللدغات آخر نافع من اورام العيون يطبخ شقائق النعمان
حتى تتهرى ثم يضمد به ضمادا آخر نافع من داء الفيل ويقتل الدود والكائنة في الجراحات وكل حيوان يكون
في ظاهر البدن يؤخذ القطران فيطلى به وحده آخر للقرازي نافع من الرهل حيث كان يؤخذ صبر
زعفران اقاقيا وسعد وشياف ماميثا وطين ارمني يدق ويعجن بخل او ماء كرنب ويجعل آخر
يحلل الاورام الصلبة يؤخذ من المقل اللبن والوشق والاسفيداج اجزاء متساوية يلين بالدهن سوسن
او دهن بان ثم يؤخذ من لعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان مثلهما يدق الجميع في هاون ويجمع بالنبيذ
العتيق ويضمد به الصلابات آخر نافع من وجع المفاصل ونحوها يؤخذ حب الآس وحده او مع دقيق
العدس ويتخذ منه ضماد على المفاصل المسترخية آخر نافع من نتوء الاباط واصول الافخاذ ويقطع العرق
السائل منها يدق الآس ويعجن بالخل ويطلى به الموضع آخر نافع من الاكلة والدم المنبعث منها والعرق
القروح الرديئة ويحلل الاورام يدق الكبر مع دقيق الشعير ويجعل ضمادا آخر نافع من ورم العضل الذي يكون
عند جنبي اصل اللسان يؤخذ الصبر بالعسل والشراب ويطلى عليه آخر يطبخ الزنجار وحده بالعسل ويستعمل
وقد يضاف اليه الخل ينفع البواسير الناتئة او يدق الملح ويعجن بماء الكرفس ويجعل على القروح آخر نافع من
اوجاع [illegible] يسحق الملح بالزيت ويجعل على البدن فانه ينفع من اوجاعها يؤخذ الفجل ويمضغ ويجعل
على الدماميل فانه يفتحها ويفتح الغدة منها او يؤخذ من قلب الحجر ثلاثة اجزاء ومن البورق والملح والكبريت
ومن الحمام ومن [illegible] من كل واحد جزء يدق الكل ويعجن بزيت وقليل موم ويستعمل او يؤخذ تين يابس
ويطبخ بالماء ويخلط معه شيء من بورق ويخمر بالزيت او بالسمن ويدهن الجميع ويستعمل ويطبخ الدقيق بماء وشيء
من دهن ويجعل على الاورام الجاسية آخر نافع من التعب الذي يسيل الماء اليه يؤخذ الدقيق ويخلط
مع عصارة [illegible] او الجعفر ويجعل على التعب آخر نافع من الاورام التي يكون معها حمى لهبة يؤخذ دقيق ويجبل
ثم يبرد ثم يعصب عليه [illegible] عصارة عنب الثعلب وعصارة كزبرة رطبة او عصارة البقلة الحمقاء او عصارة
الآس او عصارة ورد وجعفر طري او عصارة تفاح او عصارة زهرة الكرم ثم يطبخ يسيرا ثم يعزم الورم الحار او
يؤخذ لباب الخبز ويعجن بالزيت والملح مع شيء من [illegible] او خردل مدقوق ويعزم الدماميل يفتحها آخر
نافع من الاورام الجاسية حيثما كانت يؤخذ دقيق الشعير ويطرح عليه غبارا يابسا مدقوقا واصل خطمي وكمون
كل ذلك مدقوقا ويعجن الجميع بماء وعسل ويطبخ طبخا يسيرا ويعزم الاورام حيثما كانت او يؤخذ دقيق الشعير و
بزر الخطمي وحب الغار كل ذلك مدقوقا ويجعل في برمة ويصب عليه ماء ويطبخ نعما ويعزم الاورام صفة

ملوا البين النافع من ورم المثنيين والخصية ملين طبع الصلابات في الاعضاء والاورام يوخذ من الفلو
او قثاء وبزر الاشق اوقية ومن دقيق الحلبة ودقيق الترمس من كل واحد نصف اوقية ومن السمن اربع
وعشرون اوقية ينقع التين في المسحق يوما وليلة ثم يطبخ حتى ينهرا ثم يوخذ الاشق والمقل فينقعا
في سمنج وسمعان حتى يذوبا ثم تدق الادوية اليابسة وتنخل ويدق التين على حدة ويخلط الاشق والمقل
جميعا خلطا نعما ويلقى عليه الادوية اليابسة ويعجن بسمنج ودهن البابونج بمقدار الحاجة ثم يضمد به
المواضع الالمة **صفة** ضماد بزر الكتان النافع من رياح القلب ووجع الرجلين والوركين وكل وجع
في العصب يوخذ بزر الكتان اربعة دراهم ودقيق الشعير ثلاثة دراهم قلقطيار وشحم طري [illegible] او
اسد او شحم عجل او دب من كل واحد ثلاثون درهما ومن الشمع وصمغ البطم من كل واحد اربعة دراهم
ومن ورق البابونج وتمر [illegible] من كل واحد اربعون درهما فتدق الادوية اليابسة وتذاب الاخر ويجمع
الجميع ويضرب في الهاون ويستعمل ضماد حب الغار نافع من الاوجاع الفقرية الباردة يوخذ
من الشمع ودردي القطران والبورق والحرمل وحب الغار والوشق والمقل وشحم الماعز من كل واحد جزء
ومن دهن النرجس على قدر الحاجة وتذاب الاشق والمقل ويعجن بسائر الادوية ويضمد به **آخر**
يحلل الصلابة يوخذ من لحم فخذ عتيق سمين من افخاذ الظباء او افخاذ العجول ووشق وسمن البقر وشحم
الثور ومن الزيت العتيق من كل واحد رطل ومن دماغ الايل ثمان اواق ومن الزوفا الرطب ثلاث اواق
ومن الشراب العتيق نصف رطل يخلط الجميع ويستعمل او يوخذ قاقرقرا وزرنيخ وقشور اصل الكبر وترمس
وابرسا وخبز الحمام وتدق اجزاء سواء وتنخل الجميع بماء اسود ويدق بدهن خروع حتى يلين ثم يجمع الجميع
ويضمد به فانه نافع او يطبخ الكرنب مع الزيت ويلقى عليه لعاب الحلبة او يوخذ نورة ونطرون وبورق
وزرنيخ وكبريت اجزاء سواء يجمع الجميع ويجعل مرهما ويستعمل **آخر** قيروطي وشمع ومقل وميعة سائلة من كل واحد
عشرة دراهم زيت عتيق نصف رطل بزر خمسة دراهم قاقرقرا ودقيق الحلبة من كل واحد عشرة
دراهم مرداسنج خمسة دراهم شحم البط ومخ ساق البقر وشمع من كل واحد عشرة دراهم تذاب
ويجمع الجميع ويستعمل **آخر** يوخذ شحم الدجاج وشحم بط ومخ ساق عجل وشمع اصفر ودهن سوسن يجمع الجميع
ويستعمل في تليين الاعضاء حيثما كان **آخر** مقل بزر وميعة سائلة واشق يسحق الجميع بدهن سوسن حتى
يتحلل ثم يضمد العضو **آخر** يوخذ دقيق الترمس ودهن البزر ولعاب الحلبة وشحم البط جميعا ويستعمل او يوخذ
حب محلب وميعة ودهن السوسن ودهن البان يجمع ويضمد به **آخر** يوخذ صندل احمر وزعفران من كل واحد جزء
يطلى بماء كزبرة رطبة او يوخذ شياف ماميثا وحضض وصبر اجزاء متساوية يطلى بماء الهندبا او يوخذ دقيق
الشعير وبابونج وورد احمر يطلى بماء الهندبا والكرفس او يوخذ طين ارمني وصبر سقطري وحضض وزعفران
وماميثا اجزاء سواء تطلى بماء الكزبرة الرطبة **آخر** يستعمل عند شدة الوجع وبعد استفراغ البدن افيون
وصندل وماميثا ونشا وزعفران نصف جزء يطلى على العضو **آخر** يحلل الورم الرخو الذي يدخل فيه الاصبع
يوخذ رماد قضبان الكرم ورماد البلوط فيصب عليه ماء ويترك يوما وليلة ويصفى ويغمس فيه خرقة او اسفنجة
فيه خرقة ويعصر قليلا ويشد على المكان فانه يذهب الورم الرخو او يسحق ملح اندراني بالزيت ويجعل على العضو
او يطلى بجوز السرو مسحوقا بالخل والماء او يوخذ نيلوفر وشب وخل ويطلى به الرجل فانه يذهب او يدهن
الورم بالزيت ويضع عليه خرقة مشربة بخل خمر وملح وتشد او يوخذ ملح ورماد الخلاف ورماد الطرفا
بالسوية ويدهن العضو بالزيت وانثر عليه الادوية وتشد او تغذر رماد الكرنب وشب وتدبيق خبازي

بالزيت **فصل** في اضمدة تستعمل في علاج اورام المفاصل الحارة الدموية والصفراوية ويمنع المواد ان
تنصب الى العضو وينبغي ان لا يستعمل الا بعد استفراغ البدن كما ذكرنا اول الكتاب **صفة** طلاء
يمنع المادة ويسكن الوجع الشديد والالتهاب بحك الصندل الاحمر بماء عنب الثعلب ويطلى على الموضع
ويغمس خرقة بطانين في ماء ورد ويبرد على الثلج ويوضع فوقه ومتى حميت الخرقة بدلت باخرى و
ذهن ذلك ساعتين من النهار ثم يغسل العضو ويجفف ويترك مكشوفا لتنفس ساعة واحدة و
يجدد عليه التدبير بفعل ذلك دائما لا يفتر الى ان يسكن حمى الوجع ثم يغسل عنه ويترك تنفس فان
عاد الوجع اعيد بالتدبير وربما حككنا الصندل الاحمر بالخل اذا كانت المادة غايرة جدا ولم يمكن دفعها
الى ميل الى خارج وربما جعلنا اذا كان الورم معه بين ما بين الى اللين **آخر** يسكن الوجع الشديد فانه
من النقرس يوخذ شياف ماميثا جزء اقاقيا ربع جزء افيون مثله يسحق بماء الهندبا ويطلى **آخر**
يقوي العضو ويمنع المادة ويسكن الحرارة يوخذ شياف ماميثا وصندل احمر وفوفل وورد احمر وطين
وبزر الخشخاش الاسود اجزاء سواء يجمع وتتخذ بنادق وعند الحاجة تذاف منها واحدة في ماء الورد ويطلى
بكافور ويطلى به ويوضع فوقه خرقة مبردة كما ذكرنا **آخر** مبرد نشا الحنطة واسفيداج الرصاص وماء الكسبرة
والكافور ويطلى بماء الورد او يوخذ عظام محرقة حتى ابيضت فتسحق وتنخل ثم بالماء ثم تجفف في
يوخذ منها جزء ومن السورنجان الابيض جزءان ونشا واسفيداج الرصاص من كل واحد جزء يجمع الجميع
بماء ورد وقليل كافور ويطلى به النقرس **آخر** يمنع اكثر ما يرد عصارة لحية التيس اقاقيا وحضض وحي العالم
ماميثا وصندل وورد احمر من كل واحد جزء يتخذ بنادق ويطلى بماء الاس **آخر** يحلل اذا كان الورم ملتهبا
يسحق النشاستج الكافور مثلا بمثل ويطلى بماء ورد او يطلى بالاسفيداج قد سحق بدهن ورد حتى يمتزج او يسحق الزعفران
بلبن البقر ويطلى به او يوخذ لب خبز السميد فينقع بلبن البقر الحليب مع مثله افيون مسحوق بالتوت
ثم يطلى ويوضع من فوقه بعض البقول الباردة **آخر** نافع للنقرس وغيره يذاب شمع ابيض مع دهن
الورد اربعة اضعافه ثم يوخذ لكل اوقية منه درهمان زعفران وستة دراهم افيون يسحق الجميع في هاون
ثم يطلى به الموضع ويغطى بورق الخلاف والهندبا **آخر** نافع من النقرس الحار يوخذ دقيق
شعير عشرة دراهم وصندل احمر خمسة دراهم واقاقيا ثلاثة دراهم ومر وزعفران من كل واحد درهم تدق
الادوية وتعجن بماء عنب الثعلب ويطلى به على الورم وكلما جف رطب بماء عنب الثعلب **آخر** لسائر الاورام
نافع من النقرس يوخذ مرزنجوش وخطمي وبزر قطونا ودقيق الشعير وسورنجان ودهن الورد وصفرة
البيض يخلط جميعا ويستعمل **آخر** للنقرس البلغمي فربيون وقسط وكرنب نبطي محرق من كل واحد جزء
يسحق الجميع ويذاب بخل ويطلى به او يوخذ الكرنب النبطي اخثاء البقر وحلبة من كل واحد جزء يسحق الجميع
ويعجن ويستعمل **آخر** نافع من الاكلة يوخذ الزبيب الكثير العفص في الخل ويسحق بماء حي العالم ويجعل على
الاكل فانه يقلعها ويمنع زيادتها **صفة** ضماد نافع من الوجع العارض في نبات الاسنان للاطفال
يطبخ بدماغ الارنب المطبوخ او يطلى بالزبد الطري فانه يسكن الوجع **آخر** يمنع نبات الشعر في الابط وغيره
ينتف الابط ويطلى بلعاب بزر قطونا مفردا او بخل يفعل ذلك مرارا فان الشعر لا ينبت او يخرج رقيقا او يطلى
بالبنج والافيون او الخل بعد النتف او يطلى الموضع بدم الضفادع الاجامية او بدم السلحفاة البرية بعد
النتف او ينتف الشعر من الموضع باستقصا ثم يطلى بدهن قد طبخ فيه قنفذ او يطلى بخبث الحديد
والعسل بعد ان ينتف كل مرة او تاخذ من الضفادع الاجامية فاذبحها واتركها حتى تجف ثم تاخذه

من السلقطا و الكندر نيم من كل واحد وزن درهمين بورق احمر و مرداسنج و اصداف القلزوم محرقة من كل
واحد مثقال يسحق الجميع ويعجن بقطران ويطلى به الموضع لا ينبت شعره او يوخذ بزر البنج فيطبخ بالخل
ويطلى به او يوخذ مرارة الماعز وشى من نوشادر فيخلطان ويعجنان ويطلى بها او يطلى على الموضع بعد ان
ينتف شحم الافاعى المذاب مع القطران بالعسل والزيت فانه مجرب آخر ينفع من نبات الشعر
تاخذ علق الكلب تنقعها بقطران ويطلى بها على الموضع بعد النتف آخر يمنع الشعر ان ينبت في الاشفار
وفي شوارب الانف يوخذ اصل السداب البرى فيسحق ويجعل فيقطر عليه من دم البوم ثم ينتف الشعر
من اصله ويجاد خلط الجميع ويطلى به المكان فيفعل ذلك مرات فانه لا ينبت صفة نورة تحلق الشعر من
ساعتها تاخذ من الجير غير مطفى جزان ومن زرنيخ اصفر جزء فاسحقهما في هاون رصاص وصب عليهما ماء
او ماء كلس الشعير واسحقهما حتى تراهما قد اسودا فاسخنهما بالنار وادخل بها في الحمام وهى تحلق البدن
اخرى تحلق الشعر وتمنع نباته يوخذ نورة [illegible] حادة وكلس الاصداف ثم يعجن ويلقى فيها من الزرنيخ الاحمر
المسحوق قدر الثمن بالماء في هاون ويترك ساعتين ويطلى بها في الحمام صفة لطوخ من كتاب الاطباء
في الزينة يطلى على الثدى والخصيتين لئلا تنتفخا ويطلى على موضع الشعر فيمنع نباته ويقطع ايضا نبات اللحية
تاخذ رصاصا محرقا مغسولا ومن قاقلة الكندر واسفيداج الرصاص من كل [illegible] رطب واقرن
من كل واحد ستة عشر مثقالا يسحق الجميع بماء الشوكران سحقا نعما حتى يصير بثخن اللبن ثم اخلط فيه من
المصطكى قدر ما يكفى [illegible] رصاص [illegible] واحفظه فاذا احتجت اليه فخذ منه مقدار الحاجة
ودقه بخل حاذق واطل به جميع المواضع التي تريد حفظها صفة ضماد يحلل النفخ والاورام يوخذ
[illegible] الحمام [illegible] ثم [illegible] كالدقيق [illegible]
[illegible] ويجعل على الورم الذي تريد تحليله مجرب صفة طلاء لعسر البول اذا كان مع ورم في المثانة فانه
يدر البول [illegible] معتدلا وهو [illegible] الى البرد قليلا وهو ينفع الورم ولا يفجره ولا يهيجه يوخذ دقيق
[illegible] بزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القثاء [illegible] مقشر [illegible]
وبزر [illegible] وبزر [illegible] من كل واحد ثمانية دراهم بزر القرع الحلو [illegible]
دراهم يجمع الجميع ويعجن [illegible] ويفعل ذلك مرات [illegible] صفة ضماد يدر البول يوخذ [illegible]
مع الثوم [illegible] ويطلى به على الاحليل

كملت المقالة الثالثة والعشرون من كتاب
التصريف لمن عجز عن التاليف للزهراوى بحمد الله تعالى
وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على من
لا نبى بعده محمد وعلى آله
وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى الله وسلم على خير بريتك المقالة الرابعة والعشرون
في المراهم من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف للشيخ الفاضل ابي القاسم خلف بن عباس الزهراوى
قال رحمه الله تعالى واما المراهم فانها قريبة من الاضمدة وفي بعض [illegible] الفروق بينهما ان الاضمدة في العلاج [illegible] والمراهم
بالجراحات والقروح [illegible] والمراهم باب من ابواب الطب [illegible] علاج الجراحات والقروح [illegible]
واما [illegible] فاقول ان من المراهم ما [illegible] اكثرها [illegible] القروح [illegible]

وهى لينة رطبة ضعيفة القبض تصلح للابدان الرطبة كابدان الصبيان والنساء والخصيان ومنها خشنة
شديدة القبض تصلح للابدان الصلبة ومنها ما هى بين التى تصلح في شكل الابدان [illegible] على صفة
كل مرهم ما يغلب عليه من القوة ليدرك الطالب بغيته ويقف على مراده بلا مؤونة فان كتابى هذا انما
هو لطبيب قد ارتاض في كتب جالينوس وغيرها من الكتب ووقف على معرفة الامزجة واختلاف قوى
الاعضاء وازمان الامراض وانا اقدم في صدر هذه المقالة مرهما لجالينوس معروفا [illegible] مثالا لكل
سائر المراهم على حسب ما فعل هو في كتاب قاطاجانس واكتفيت بذلك اذ لا غاية وراء جالينوس في
[illegible] في جميع [illegible] فليقتدى الطالب بما اتى في ذلك المرهم من الوصف والبيان وقد حكيت من
مراهم عدة [illegible] هذا القدر وفيها الكفاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهو حسبى صفة المرهم المحلل
لجالينوس يوخذ من شحم خنزير عتيق وهو الاصل ومن شحم عجل رطلان ومن الزيت العتيق ثلاثة ارطال ومن
الزيت [illegible] ثلاثة ارطال ومن القلقطار اربع اواقي واعمد الى الشحم فتنقيه من الاغشية ودقه دقا جيدا ثم اذبه
وصفه من الاغشية فاذا فعلت به ذلك فخذ منه خمسة ارطال ثم الاربع اواقي من القلقطار فاسحقها و
اخلطها بالزيت واسحق [illegible] اخلط مع القلقطار والزيت واسحق الجميع في الهاون طويلا والق
الشحم عليها في الهاون واضربها ضربا جيدا ثم صيرها في طنجير وحركها بسعفة نخل [illegible] الطرف الغليظ منها بعد
ان تجرد عنها الجلد الظاهر وكلما جف الطرف قطعته وحركته ثم خذ من السعف ايضا فقشره وقطعه
قطعا صغارا والقه على الدواء قبل ان يستحكم طبخ المرهم واطبخ الجميع حتى يصير في حد [illegible]
ويخرج رطوبة السعف في الدواء وينبغي ان تكون السعفة طرية العهد بالقطع ولم يكن اتى عليها منذ قطعت
ايام كثيرة لانها اذا طال مكثها جفت وذهبت الرطوبة المراد منها والقصد ما ينبغى ان تستعمل بعد ان قطعت
بيوم واحد ان كان شتاء فاما ان كان صيفا ففى ذلك اليوم بعينه تستعمل فاذا انت طبخت الدواء على هذه
الصفة حتى يصير في حد لا يذوب [illegible] تعالج به القروح التى [illegible] والخراجات الطرية التى معها ورم
[illegible] ووجع المفاصل [illegible] الحادثة في اليدين والرجلين من قبل الثلج وكسر العظام وفسخ اللحم ووجع
الاورام الحادثة من [illegible] المواد السيالة ينبغى ان تعالج بها مذابا بالدهن وكثير من الناس اذا عالج [illegible]
[illegible] ووضع عليه من هذا الدواء فانه [illegible] بالدهن [illegible] فان [illegible] فيه من
القلقطار نصف رطل [illegible]
في هذا الموضع [illegible] كثيرة [illegible] فاما اذا الين بالزيت فينبغى [illegible]
[illegible] في علاج الاورام الحادثة عن المواد المنجلبة [illegible]
والمفاصل في كل [illegible] حتى لم يكن هناك وجع شديد يحتاج الى استفراغ البدن [illegible]
[illegible] وسكن [illegible] هذه العلل [illegible] في حد الابتداء [illegible] هذا الدواء
[illegible] في هاون ورش عليه شرابا صرفا واضرب بيدك في الهاون ضربا حتى يبلغ الشراب
[illegible] ان يكون الشراب من الشراب القابض الشديد القبض ويكون صافيا رقيقا ولا يكون
غليظا ويكون ما اتى عليه من الزمان مقدارا معتدلا وذلك ان الشراب اذا كان على هذه الصفة
شديد الغوص الى عمق الاعضاء ويكون مقدار ما يرش عليه منه ما لا يطفو من الدواء فوقه شى اذا قطع
الضرب عنه فاما [illegible] الاورام في حد الابتداء فينبغى ان يكون الاغلب على الدواء الذى يعالج به القبض
فاذا صارت في حد التزيد فينبغى لك ان تنقص من قبض الدواء شيئا وتزيد في قوته المحللة [illegible]

يمكن القوتان متكافيتين يعني القوة الالمة والقوة المحللة حتى لم يكن هناك وجع صعب شديد
يحتاج الى دواء يسكنه فاذا صار الورم في حد الانحطاط فينبغي ان يكون الغالب على الدواء في حد التحليل
ولا يخلط معه في ذلك الوقت شيء من الشراب البتة واذا اردت ايضا اذابة الدواء فينبغي لك
ان يكون الغالب فيه قوة القبض دائما تذيبه بشيء من الزيت العتيق من الزيتون الفج وان كنا
نريد القوتين فيه متكافيتين فينبغي ان تذيبه بزيت عذب المطعم فان القوة ليس يحدث ولا يجوز
وان كنا نريد ان يكون الدواء محللا فاوفق الادهان لذلك الزيت العتيق او دهن الخروع او ما اشبه
ذلك من الادهان والحد في اذابة المرهم يكون على ما اصفه ينبغي ان يكون مقدار الدواء اكثر من مقدار
الدهن قليلا وخاصة في الصيف فيكون مقدار ما يوخذ من الدواء عشر اواقي ومقدار ما يوخذ من
الدهن سبع اواقي واما في الشتاء فحسبك ان تاخذ اقل من هذا الدواء باوقيتين ويكون المك اذا اذبت
من المرهم اكثر كان الدواء اقوى ولما جعلته الجن كان اكثر تسكينا وتخفيفا للوجع وهذا المرهم يصير في حد
الشمع المذاب الذي يصلح ان يطلى به اذا انت اخذت منه رطلا فاذبته بنصف رطل من زيت
وهذا الدواء المذاب على هذه الصفة يمنع الاورام عند انحطاطها وليس شيء انفع منها للاورام التي
في المقعدة واما في الاورام المستعصية من تلقاء انفسها على غير سبب ظاهر فينبغي ان يذاب ذلك
الوقت بمقدار من الزيت اكثر لينفذ في الجبن الى المعاء وقد اذاب جالينوس هذا المرهم في مثل
هذه العلل مرارا بدهن ورد بان جعل الاناء الذي اذابه فيه في جوف قدر فيها ماء موضوعة على نار جمر
او على نار وقود بلا دخان فاذا ذاب الدواء حتى يصير الى المقدار الذي ذكرته قبل وهو ان يصير
في حد الشمع المذاب بالدهن اذابة رطبة فانه حينئذ يمنع ايضا القروح الحادثة في المقعدة او في الانف
وسائر القروح حتى انه يمنع الحراز ان في اطراف الاذن من الثلج اذا كان فيه قروح وحرق النار
وذلك انه ينفعها من ان تتورم وينفعها كما يسرها ويثبت فيها لحما نقيا صحيحا ولا سيما ما كان منه القى
فيه من المقطار رقيق قليل وتراب وينبغي ان يخلط مع هذا الدواء اذا كان يراد به هذا الفعل تراب فاما
اذا خلط معه خل فانه يكون دواء بالغا في شفاء حرق النار اذا عولج به وان كان موضع الحرق قد تنفط وان لم يكن
قد تنفط وليس يخفى عليك انه اذا احترق انسان بماء يغلي يصب عليه فانه وضع هذا الدواء على العضو
المحترق قبل ان يتورم لم يكن له نظير في منع حدوث الورم ولهذا صار الامر فيه على ما قلت قبل من ان قوما
عالجوا به موضع الكسر من ساعته من غير ان يعالجوا قبله بطول يكون بالماء الحار والزيت او بدهن
ينبغي به الموضع وهو مع هذا نافع للفسخ والكسر وكل ضربة تصيب عضوا من الاعضاء على اي الوجوه كانت
اصابته حتى يوضع عليه وهو رطب ذائب ويربط فوقه رباطا على نحو ما يربط العظم المكسور وينفع ايضا من كل [illegible]
وانفتاح منفعة عجيبة فاما اذا كان في البدن الكيموسات الردية وكان البدن كثير نحس فينبغي ان يخلط
مع هذا الدواء اذا وضع في ابتداء الامر على الاعضاء التي يعرض لها الكسر والفسخ من قبل صدمة او ضربة عصارة
الشيح الطري فان انت لم تقدر على شيح رطب اما لكون الوقت الى خرم السنة ليس هو وقت وجوده واما لكونك
في بلد لا يكون فيه فليلق الشيح اليابس الذي قد جففته من الصيف وان انت خلطت مع هذا الدواء عصارة
البرنج جعلته ابلغ وافضل في تسكين الوجع وحسبك ان تخلط من هذه العصارة اوقية مع رطل من المرهم بعد ان
يذاب وينبغي ان تزيد في هذا المقدار وتنقص منه بحسب ما يحتاج اليه العلة فان اذبت هذا الدواء
بدهن ورد وكان ايضا موافقا لمثل هذه الابدان واما الاعضاء التي يعرض لها فسخ من قبل سقطة او ضربة

او ضربة الا انه قبل الموضع انه يكون قد اخضر فينبغي ان يوضع عليه هذا الدواء في اول الامر مخلوطا بالشراب
على ما وصفت وينبغي في الايام الثلاثة او في الايام الاربعة لا محالة متى كان العضو الواهن لم يورم ان
يخرج الشراب من الدواء وتذيبه بزيت عتيق وذلك انك ان كنت [illegible] الموضع الذي قد
اخضر وانتفخ بالكثير من هذا المقدار حملت ذلك الاثر الاخضر عنه الى التحلل والانقلاع وذكر جالينوس انه كان
يستعمل هذا الدواء في علاج الاورام الحارة [illegible] عن الدم اذا كانت مائلة الى طبيعة الورم المسمى حمرة
في ابتداء الامر [illegible] بدهن ورد [illegible] من زيت انفاق وليس فيه ملح بان الدهن المتخذ من زيت على
هذه الصفة نافع للحمرة فاذا اذيب على ما وصفت لك خلطت معه في اكثر الاوقات عصارة عنب الثعلب و[illegible]
[illegible] اختلاطا جيدا فانه لم تقدر على عصارة عنب الثعلب فاخلط بدله عصارة [illegible]
فانه كان الزمان صيفا فاخلط معه عصارة حي العالم وذلك ان عصارة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وعصارة البنج [illegible]
[illegible]
[illegible] جالينوس يخلط مع عصارة البنج وبها خلط معه الافيون والاقاقيا او عصارة الخس البري او الكسنج
الهندبا او عصارة البرسيان دارو او عصارة الشكك فانه لم تقدر على شيء من هذه العصارات فاخلط
مع الدواء خل [illegible]
[illegible] ولذلك هذا المرهم الذي [illegible] ينبغي ان يبرد على هذا المثال شيء عولج به الورم المسمى
حمرة الى ان تخمد حرارته ويطفى لهيبه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] عصارة البنج ثم يستعمل بعد ذلك المرهم وحده [illegible]
حمرة قد اخضر وكمد لونه بسبب ما عرض من انصباب الدم اليه فليس ينبغي لك في هذا الوقت ان تستعمل
العلاج مرة ولا ينبغي ان تتوقى خلط الشراب مع المراهم وخلط الورد والادهان القابضة فان المرهم المتخذ ينفي
تحليل الحمرة التي قد كمد لونها وصارت تضرب الى السواد اذا هو اذيب بزيت عتيق وفي هذا المرهم قد يصيب
العضو الذي فيه العلة ما حاره ونشرطه بالمشارط فان رايت ان تفعل هذا صواب فابتدا اولا بوضع المراهم
اذا ما مزوجا بشراب ثم احذف عنه الشراب بعد يوم فان [illegible] ان تعالج حمرة قد بردوها الاطباء الذين يعالجون
بالتبريد باكثر من المقدار الذي كان ينبغي حتى ان لونها قد صار اسود فاجعل اكثر ما تستعمله التنطيل والشرط
واخلط ايضا مع هذا المرهم دون ان تعالج بالتنطيل والشرط نورة مغسولة بالماء وعالج به فانه كان بدن العليل
رقيقا رخص اللحم فاخلط معه نورة مغسولة وعصارة الكزبرة ايضا اذا خلطت مع المرهم في مثل هذا الوقت كانت

نافعة وهذه العصارة اذا خلطت بقيروطي شمع مذاب بدهن ورد نفعت منفعة عظيمة فاما العلل التي
تحدث فيها المواد الى العفونة فهذا المرهم انفع الادوية كلها بعد ان ينظر فانه كان العليل رطب البدن رخص
اللحم او كان صبيا او امراة خلطت الادوية بتلك المقادير والاوزان التي وصفتها لك قبل وان
كان بدن العليل يابسا قويا او بدنا صلبا زدنا في الدواء من القلقطار بمقدار زنة وسدس
فيجعل ما تزيد منه اوقية واحدة او اوقيتين او اكثر من ذلك على حسب ما نراه من بدن العليل من
الصلابة والغلظ فانه كان بدن العليل رخص اللحم او كانت امراة نقصت ايضا من ذلك المقدار
صفة المرهم الابيض المتخذ بالقلقل وهو المسمى طاليكي يؤخذ من المرداسنج والاسفيداج من كل واحد
رطل ومن الزيت رطلان ونصف رطل شمع ابيض ومن علك البطم ثلاث اواقي ومن الكندر اما نصف
هذا المقدار واما مثله ومن الشب ستة مثاقيل ومن القلقل ثلاثة مثاقيل يدق المرداسنج والاسفيداج
ويطبخان بالزيت حتى يصير المجيع في حد ما لا يلطخ اليد فاذا صار الى هذا الحد القي عليه الشمع وعلك البطم
فاذا اختلط الجميع فاجعل اول ما تلقيه عليه الكندر ثم القي بعده الشب والقلقل فانه احببت ان يكون المرهم
شديد البياض فاجعل الاسفيداج الذي تلقيه فيه موصوفا بشدة البياض ولكن طبخه في الشمس
وان ترش عليه الماء الحار بعد الحين فانه يشتد بياضه ويكون اكثر تبريدا الا ان اردت ان يكون انفع لاكثر
القروح فلا تخلط فيه ماء واجعل الزيت المتخذ منه زيتا عتيقا وما يكثر من الزيت على رطلين بل الى منه
ثلاثة ارطال وهذا المرهم الف ملك كان في برغاموس يقال له اطالوس كان قد عني بجميع ادوية
وهو مرهم عجيب حسن الشاكلة وذكر جالينوس ان هذا المرهم يشفي به القروح الحادثة في ابدان الشيوخ
وفي الابدان الرخصة اللحم وكانت قرحته فيها فضل رطوبة بعسر بسببها اندمال وحتى يشفي المواضع التي
يعرض لها سحج وسلخ فقد ذكر جالينوس انه وضعه على موضع قد انسلخ منه الجلد من العضو حتى بقي معلقا
متصل بما تحته من اللحم الذي كان قد تبرا عنه ولم يفعل اعظم من هذا وجوازه كم قرحة قد الحم جلدة قد اسودت
واعظم من هذا ايضا انه يفعل مثل ذلك في الكرفة العاري الكلب اللحم مثل الانسان والركبة وهذه مواضع
ليس يسلط انا يفعل واما ومن هو بعض فهذا الدواء في علاج الشحج والسلخ افضل من سائر الادوية واما في
الجراح الغائرة فينفع الجلد وفي علاج الدبيلات فليس هو بافضل من سائر الادوية ولا هو ايضا بمتاخر
في فضيلته عند من يشكو هذه العلة الكبيرة القليلة الفطل وتكون انما حدثت في الابدان النقية وهو ايضا
نافع من الاورام الفلغمونية الحادثة في جلدة الوجه من اخلاط غليظة وينفع البثور الغليظة والحرارة فاما ما كان منها
حرارة كثيرة عن واضعه لم يعصونها وجعل غيره من المراهم او لا يمكث المنافع منه واخص صفة مرهم نافع
ينفع من نهش الكلب الكلب ويفعل فعلا محمودا فيمن قد صار الى العلة التي تعرف بالفزع من الماء فانه
اذا وضع على موضع النهشة تخلص به المريض من الخطر فليعطي منه ما قد استبلغت فيه هذه العلة واثرت فيه
اثرا بينا مقدار جلدة بعضه في كل يوم اربعين يوما واذا لطخ من هذا المرهم على خرقة ووضعت على موضع
النهشة يتغير لون المرهم وصار اسود وهو ايضا نافع من عضة الانسان ومن الشحج الذي اندماله ويقلع الكلف
اذا طلي به الوجه في يوم واحد ويدمل الجراحات وينفع من الجراحات والشقاق واذا احتملته المراة في فرجها
ليّن صلابة الارحام ويشفي اذا وضع على القروح ان يذاب بدهن ورد واذا وضعت السود والمتولد
منه على القروح ولا تزال يفعل ذلك به حتى لا يرى في القرحة اثر سواد وهو مرهم يدمل ويختم موافق لكل
قرحة ان شاء الله تعالى صفة شمع ابيض رطلان ومن علك واسفيداج من كل واحد رطل خراوقيان

علك البطم وكندر اوقية زيت عتيق قسط واحد يطبخ العلك بالزيت حتى اذا صار من الثخن في
حد مع الطعام التي عليه الشمع ثم يذر عليه الاسفيداج ويحرك فاذا اختلط واتصل وصار في ثخن المرهم فاخرج
القدر من تحته والق عليه الملح وصنعه حتى يبرد فاذا برد فالق عليه المر والكندر واضرب حتى يختلط واستعمله ان
شاء الله تعالى صفة مرهم ابيض نافع من القروح الخبيثة النساجية النغرة الكبيرة ويحلل تحليلا بليغا
ويجفف تجفيفا قويا وبالجملة ينفع كل قرحة صعبة ومن علك مائة مثقال شمع اثنان وعشرون مثقالا زنجار
عشرون وثلاث قرطالات والعفطولي الواحد شيح اوقي اسفيداج ثمانون مثقالا علك اثنان وثلاثون
مثقالا اصداف الحلزون محرقة عشرة مثاقيل كندر ستة عشر مثقالا ماء اثني عشر مرداسنج سبعين الكمثة
والاسفيداج بالماء والزيت ثم يطبخ في قدر جديدة بنار لينة ويحرك تحريكا دائما حتى لا يرسب
الزنجار والاسفيداج فاذا بلغ الطبخ الى النضج فالق عليه البطم والكندر واطبخ الجميع حتى يصير في ثخن
المرهم فاذا رايت المرهم قد قارب ان يدرك فالق رماد الاصداف واطبخه بقية الطبخ حتى اذا انعقد
انعقادا تاما فالقه في هاون ثم صب فيه قبل ذلك ماء بسيرا واضربه حتى يستوي واستعمله صفة مرهم
ابيض اخر نافع من الشحج ومن النار والقروح الحادثة في ظاهر البدن من غير سبب ظاهر يؤخذ
من الاسفيداج والمرتك من كل واحد رطل شمع لبن سطيحي خمس اواقي علك البطم تلقى في غاية النقاء
اوقية واحدة ومن الكندر خمس اواقي زيت ابيض حديث رطلان ماء قسط واحد يطبخ المرتك والاسفيداج
بالزيت والماء بنار لينة فاذا فني الماء وصار الدواء املس ابيض لينا فالق علك البطم ثم اتبعه الشمع
والق اخره الكندر ثم انزل الانية من على النار وحرك الدواء حتى يبرد بردا معتدلا ثم لتعبيره في ماء
واضربه فاذا اردت ان تعالج به انسانا رطب اللحم كابدان النساء والصبيان والابدان التي عهدها
سفوقا ارشيا بابدانهم روية الشحمة فاخلط معه دهن ورد وشيئا من شمع ان شاء الله تعالى صفة المرهم الاخضر
النافع وهو اصل المراهم الخضر فمن اراد الزيادة فيه والنقصان منه فعلى حسب الابدان التي تستعمل فيها والقروح
والاورام كذا ذكر جالينوس وهذه صفته تاخذ من الشمع وعرض بعض الاشجار تذيب الشمع والعروق
وذرها حتى يبردا ثم تخلطها مع الزنجار وتجعل مقدار ما تلقيه منها من الزنجار في قروح مثل ثمنها وقروح مثل عشرها
وفي جزء من اثني عشر جزءا بعد ان تعلم ان الابدان الصلبة تنتفع بالتقدير الاول والابدان اللينة
الناعمة بالتقدير الثالث والابدان الوسطة بالتقدير الوسط واسحق الزنجار بالخل وان اردت ان تجعل
الدواء لينا فالق فيه من الكندر مثل نصف الزنجار وان اردت ان تجعله الين من هذا فاجعل الكندر
والزنجار متساويين وقد يلقى الشمع والدهن ايضا اذا تحللت من غير ان تبردها وتحكها على الزنجار والكندر
بعد ان تسحق بالخل فهذه اول ما ليعمل من المراهم الخضر التي تعم الجراحات الطرية بدمها اذا لم تكن عظيمة
ويمكن فيه ان تشق سائر القروح وينبت اللحم اذا لين ببعض الادهان المتخذة من الزيت العفص او
بدهن الورد فما كان قد اتخذ على هذه الصفة التي وصفتها وبعده دهن الورد ودهن الاس ودهن الحناء ودهن
شجرة المصطكي وان اردت ان تكون الين فاستعمله بزيت العامة فان اردت ان تكسبه بردا وقبضا
مع ذلك معتدلا فمن الزيتون العفص وان اردت ان تكسبه قبضا فليبه بدهن الاس ودهن الحناء فان
احببت ان تكون قوته قوة يمكن ان ينفع او ينضج ويردع فاخلط معه دهن ورد فقط فعلى هذا القياس
تجرب في جميع القروح والاورام فان اردت ان ينبت اللحم فاخلط معه من اصل السوسن الاسمانجوني الزرازه
ودهن الكرسنة اخر من علك مائة مثقال صمغ الصنوبر الذي من قضيم من بش مائة مثقال شمع اثني عشر

بابونج خمسين مثقالا علك البطم مائتا مثقال عرق مطبوخ مائة مثقال شحم عجل خمسين مثقالا بارزد واحد
عشر مثقالا دقاق الكندر احد عشر مثقالا نوشادر اثنى عشر مثقالا حب شلة فلفل ثمانية مثاقيل
جاوشير شلة زنجار واشق من كل واحد ستة مثاقيل معزة لسدس ثلاثة مثاقيل خل ثلاث قوطولات
زيت قوطولى يلقى المعرة اولا وهذا المرهم كثير النفع صفة مرهم اخضر ساذج عرق اثنى عشر درهما
شمع ثمانية مثاقيل زنجار محكوك رطلان شحم عجل شلة خل قدر ما يكفي به وقد كان يلقى فيه جالينوس
مع هذه الادوية من دقاق الكندر رطلا واحدا ليسحق الزنجار والزجل الكندر ثم يخلط معه الادوية المذابة وقد كان
يرى هذا المرهم ساذجا بالحقيقة لو لم يقع فيه الكندر لان مقدار ما يقع فيه من الزنجار جزء من عشر اجزاء
من مبلغ العرق والشمع جميعا فلو كان هذا العرق وهو علك البطم صلبا لقد كان يجيء منه لا محالة زيت عطره
قبل هذا المرهم الساذج على الحقيقة لانه قد زاد فيه دار هقبا منفيا وهو اخرى انه يخرج عنه الساذج متى وقع
فيه دقاق الكندر لان هذا ايضا ينفع ويجمع المدة وفيه مع هذا شيء من انبات اللحم مرهم اخضر زنجار مائة
مثقال زيت قوطولى ونصف زاج اربعة وستون مثقالا اشق اربعون مثقالا اسفيذاج الرصاص اربعة
وعشرون مثقالا مرهم اخضر ايضا زنجار خمسين مثقالا اسفيذاج الرصاص ستة مثاقيل صمغ بابير
من صمغ الصنوبر الذي يقال له بطس وهو الذي يشم القلقديس خمسة عشر مثقالا زيت قوطولى وجه
آخر زنجار مائة مثقال زاج اربعة وستون مثقالا بارزد ستة مثاقيل مر ثمانية مثاقيل شمع اربعة
وثمانون مثقالا زيت في الصيف قوطولى وفي الشتاء قوطولى ونصف وبعض الناس يلقي من الزاج
ثمانية واربعين مثقالا الى الستين بالخل فانه على كل حال يكون والطافا آخر كان يستعمله معلم جالينوس
وهو مرهم مر جل ويختم به خذ القليميا قد احرق وطفي بشراب ستة عشر مثقالا قلقطار محرق شكر شمع
ثمانون مثقالا زاج ثمانية مثاقيل شراب ايطالي مقدار الحاجة يسحق القلقطار والاقليميا بالشراب
حتى يصير في حد الغبير على الرطب ويحذف الشمع والزاج ويصيران في نحاس ويصب عليهما من دهن الآس
رطل واحد ويوضع على فحم ويحرك حركة دائما فاذا ذاب انزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يلقى
الادوية المسحوقة في دهن الآس ويجعل معه مقدار ما يحتاج اليه الغلظ ان شاء الله تعالى آخر يتخذ
بالاذن وهو مرهم يختم القروح ويقلع اللحم الصلب الذي يكون فيها ويصلح غور الغائرة منها يؤخذ قلقطار
وزنجار ولاذن من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا حجر وهو قفر اليهود ثمانية مثاقيل شمع اثنان وسبعون
مثقالا دهن الآس قوطولى واحد يعمل على ما تقدم ويستعمل في بطاقة على خرقة او يغمس فيه فتيلة مرهم
آخر ينفع من القروح ويجففها ويملأ الغائرة اذا زيف ودر فيها وهو مع هذا يدمل وما رأيناه جيدا يؤخذ
صمغ الصنوبر الذي يجر جيا سفارا وزنجار ونورة لم يصبها ماء واسفيذاج الرصاص من كل واحد خمسين مثقالا
ومن الاسفيذاج خمسة وعشرون مثقالا زيت قوطولى يطبخ الاسفيذاج بالزيت حتى يخثر ويلقى عليه الشمع
وصمغ الصنوبر فاما النورة والاسفيذاج فيسحقان ويلقيان على الادوية الذائبة فاذا احببت ان تعالج به
لنزيتا طيبا فصيره في شيء وضعه على رماد والطخ من الدواء شيئا وصيره في ذلك الزيت فاذا تحلل
فصيره في هاون واسحقه سحقا جيدا حتى يصير في ثخن مخ الحمام وارفعه واستعمله فانه يطلى منه بريشة
ويوضع في المواضع الغائرة فاما قروح الجدري والدماميل فيوضع عليه منه شيئا بعد ان تطليه على خرقة
مرهم اخضر ينفع من جميع القروح الشريرة وبها الاندمال وينفع القعدة يؤخذ زنجار واسفيذاج الرصاص
ونورة لم يصبها الماء من كل واحد ثمانية مثاقيل [illegible] ستة عشر مثقالا دهن الآس مقدار

مثقالا ونصف زيت قوطولى يسحق الزنجار بالشراب حتى يجف ثم يطبخ آخر مرهم مائة مثقال زيت عتيق
قوطولين شمع مائة مثقال زنجار رومي وهو الذي يسمى خمسة وعشرون مثقالا [illegible] لاذن اسود اثنى
عشر مثقالا ونصف زاج الذهب اربعون مثقالا يدبر على ما تقدم ويستعمل ان شاء الله تعالى آخر
ينفع من الآكلة زنجار احمر ثلاثة مثاقيل شب يماني اربعة مثاقيل كندر اربعة مثاقيل وشمع ثمانية عشر مثقالا
شمع شلة علك البطم ستة عشر مثقالا شحم خنزير او شحم عجل مثقالان عسل جزء من ستة عشر جزءا من
قوطولى يهيأ ويستعمل مرهم اصفر يجذب السهم ويدعو به مفاصل [illegible] دهن زنجار [illegible] رطل
علك البطم شلة بارزد ثلاث اواقي تراب ويستعمل ان شاء الله تعالى آخر اصفر يحلل الدبيلات الثابتة
ويسكن الوجع زنجار واسفيذاج من كل واحد مائة مثقال شمع ثمانون مثقالا عرق يابس ستون مثقالا خمسون
مثقالا بارزد ستة عشر مثقالا زيت عتيق قوطولين آخر اصفر زنجار اربعة ارطال زيت ثلاثة ارطال
علك البطم صافية رطلان شمع رطل زنجار اربع اواق اشق ستة اواق يطبخ الزنجار بالزيت حتى يصير
الى القوام الجيد ثم الق عليه العلك والشمع والبارزد فاذا ذاب حسنا فانزل الطبيخ وصيره ثم الق
الزنجار وحركه ثم اطبخه مرة ثانية بنار لينة حتى يصير الدواء كلون التفاح ثم اسحق الكندر سحقا والقه
في الهاون على الوشق وقد بلغ يحل حتى صار مثل مخ الحمام واسحقه معه واخلط الجميع ورش عليه مقدار
دهن ساعة ثم اعد عليه السحق وارفعه واحتفظ به فهذا الحد من الطبخ ينبغي ان يحتذى به في جميع المراهم
الصفر صفة المرهم الاخضر الذي الفه جالينوس ويسمى مرهم ذو القوتين يؤخذ من الزنجار ثلاثة
ارطال من الزيت العتيق اربعة ارطال وكلما كان اعتق كان انفع واصلح ومن الخل الحاذق ومن قلقديس
النحاس الاسود وزنجار وقلقطار من كل واحد اوقيتان فان كان الزيت عتيقا غليظا فالق منه ثلاثة ارطال
ونصف وربما القي منه في الشتاء اكثر من اربعة وفي الصيف اقل ثم يطبخ الزنجار بالزيت حتى يصير بخثر
مخ الحمام وان قدرت على دهن الخروع فالق منه مكان الزيت العتيق فانه الطف وينفع الجراحات الطرية
بدمها سريعا بلا دهن شيء ولا استعماله كانت الجراحة في ابدان الصبيان والنساء او الخصيان ثم اسحق قلقديس
النحاس والزنجار والقلقطار بالخل ثم الق الجميع على الزنجار المعقود واطبخه حتى يصير المرهم في حد لا يلزق
اليد فانه اردت تلبيسه فاتنه بدهن خروع او بزيت عتيق واغمس فيه فتيلة وادخلها القرحة التي تصير
ويستعمل في النواصير حيثما كانت نفعها وتنقيها وتجففها وتختمها ختما تاما ومتى اردت ان تفعل بهذه
الاشياء فعلا حسنا فاسحق الادوية المعدنية بخل في غاية الحذاقة اياما كثيرة في الشمس ثم اخلط بالزيت
واطبخه على ما وصفت فاما القروح العسرة الاندمال فليس يحتاج وما اشبه ذلك وهذا الرأي دعا قوما
ان يخلطوا معه زاجا وبارزد ودعا قوما آخرين الى ان خلطوا معه مخ الايل وعظام العجل وشحمه وقوم آخر خلطوا معه
شبا يمانيا وقوم خلطوا فيه لاذنا وانما اراد هذين اصلح القوة اللينة والقوة القابضة وعلى هذا الطريق
والقياس فاخلط فيه ما شئت من الادوية على حسب ما يراه في علاجك واما جالينوس فانه الى ذكر كلام [illegible]
في هذا المرهم في نقطة الطويل انه يقتدى به ويحتذى حذوه في كل مرهم تريد ان تصنعه ان شاء الله تعالى آخر
اخضر علك البطم مائتا مثقال شمع مائة وخمسون مثقالا توبال النحاس ثمانية عشر مثقالا زنجار محكوك ستة
عشر مثقالا زراوند طويل عشرة مثاقيل اهليلج هندي اربعة عشر مثقالا وستة عشر مثقالا اشق ثمانية عشر
مثقالا فلفل اثنى عشر مثقالا وبعض الناس يلقي فيه ثمانية مثاقيل زيت نصف قوطولى خل قوطولى
ويصنع على ما تقدم وهذا المرهم قوي في الحام ينبت اللحم في القروح باذن الله تعالى آخر اخضر ايضا شمع مائة

الحاجة حتى يصير فيه ثخن وسخ الحمام ثم يلقى عليه دهن ورد او دهن اس بمقدار ما يكتفى به ويضرب فيه جيدا
ويصير فيه انا رومي رصاص ويستعمل على ما وصفت قبل ان شاء الله تعالى صفة اخرى للملك وسخ الحمام اثنى عشر
مثقالا قلقطار وهو الزاج وهو الورق اناليس خمسة واربعون مثقالا ماء البحر ثلث قوطولات مبياد
يستعمل مرهم آخر ابيض شمع ابيض رطل مراونيه مخ ساق الابل وقيتان شحم البط اوقيتان شحم الفيج مخ
ابل وانفحة جمل وقيتان بورق اوقيتان بازرد اوقية اشق اربع اواقى مرتك رطل نصف اجر
نصف قوطولى مرهم ابيض يتخذ بشراب الحيا رطل وشمع اواقى مرتك رطلان اسفيداج رطلان
شراب فسطين ودهن ورد خمسة ارطال شمع ثلاثة ارطال يجعل في اثنى عشر بعينه كندر ثلاث اواقى
يطبخ على ما ينبغى آخر اسود يصلح لكسر يعرض في الرأس يقال له المرهم الفاضل ذكره جالينوس في اسقيلابيادس
انه عالج به كسرا كبيرا كان فيها عظام قد تفرقت وتبرا بعضها من بعض وكان الاطباء كلهم يأمرون باخراج
تلك العظام المنبرية ونزعها فلم يقبل ذلك وعالج بهذا المرهم ففعل فعلا عجيبا وذلك انه امسك العظام
المتفرقة التي كانت قد تبرت من العظام المجاورة لها وبقيت معلقة فلزمها لزوما شديدا حتى الصقها
بالعظام وعقدها صفته مرتك مائتا مثقال زفت وشمع من كل واحد خمسون مثقالا زنجار عشرة
مثاقيل زيت اربعة ارطال يهيأ على ما تقدم في سائر المراهم آخر ينفع من الكسر في اليدين والرجلين
اذا كان معه جراحة وبغير جراحة ومن البواسير والقروح الغائرة زفت يابس دهن وقاوح الكندر نصف
من شحم عجل من شمع ابيض من قنة اربعة اساتير وشير ثمانية مثاقيل زنجار محكوك يجعل على نحاس جزء
ومن ستة وعشرين جزءا من المن وهو ثمن نصف ثمن من بازرد نصف من علك البطم مثله
ومن المرزنجوش اوزيت عتيق قوطولى واحد يطبخ المرتك والزيت والشحم بنار لينة حتى يتغير لونه فاذا تغير
القى عليه الزفت وعلك البطم والبازرد ثم يطبخ حتى يثخن ويخرج النار من تحته ثم يلقى عليه دقاق الكندر
والجاوشير ويلقى الزنجار مسحوقا ويجعل ويطبخ قليلا فاذا طبخ يرفع وقد رش عليه في الصيف ماء بارد وفي
الشتاء ما اقل بردا وان اردت ان يكون اسرع في قلع العظام لينشر فيحبس ان يجعل ان شاء الله تعالى
مرهم آخر ينفع من كون الاورام ومن الفسخ والكسر ذكر جالينوس انه عالج به مرارا كثيرة خلع المفاصل
من بعد رده وكسر العظام والدق والرض والذى يعرض في مفاصل الكعب او في مفصل الركبة وكلام
الرطوبة التي يعسر حركتها تجتمع في ناحية الكتفين وخاصة ان انت قدمت وضمدت الاعضاء يوما
او ثلاثة بدقيق الكرسنة معجون بخل وعسل وينفع من كل واحد فينبغى ان يعرض في العضل ومن كل ما يعرض
في العصب وذلك انه يمنع من حدوث الورم منعا عجيبا وهذه صفته مرتك مائة وخمسون وعشرون
مثقالا مقل اليهود بالسوية مثقال شمع مثله راتج خمسة وعشرون مثقالا اشق اثنى عشر مثقالا وخ
الكندر خمسة عشر مثقالا شب يمانى مثله زنجار خمسة مثاقيل زيت عتيق ثلاثة ارطال يطبخ المرتك
بالزيت حتى اذا اخذ يذوب ويجعل المقل عليه الكفر ويطبخ حتى يذوب حسنا وذلك ان هذا الدواء
انما يذوب في زمان طويل ثم يلقى عليه الزفت ثم الراتج والشمع والاشق وينفع الكندر ويلقى كل واحد
من هذه بعد ان يذوب الذى قبله اذا صار المرهم من النضج الثخن في حد ما لا يلطخ اليد فيخرج النار من تحته
ويلقى عليه الزنجار والشب ويلقى غلية واحدة ثم يصب في اجانة فيها ماء بارد وذكر جالينوس انه
عالج بهذا المرهم بعد ان افتقد سائر الكسر وكل قطعة من عظم منقلعة بان تركه عليها اياما الى ان
اشتد عليها الرباط الذى في موضع الكسر فانضمت بذلك القطع التي كانت متفرقة بعضها ببعض

وهو بالجملة كثير المنافع جدا آخر ينفع من الكسر ومن جميع الآثار زفت رطب قوطولى لبن النساء قوطولى دهن
مرتك منا كندر منا بازرد ثمانية مثاقيل دهن الخروع خالص بخالطه غير سبع قوطولات خل ثقيف
قوطولى يطبخ المرتك والكندر طبخا رفيقا مع دهن الخروع والشحم ثم يلقى عليه الزفت والشمع وعلك البطم
والبازرد ومصفى وترات على شيء من الخل والذى يبقى من الخل يخلط بالزنجار ونقيه بالجاوشير ويلقى هذه
الادوية على الادوية ويطبخ الزفت ولبن النساء ودهن الخروع في قدر آخر حتى ينعقد ويصير كالمرهم ويطبخ
طبخا يسيرا بمقدار ما يتصل بجسد فانزله وارفعه وذكر جالينوس انه عالج بهذا المرهم خلقا كثيرا ممن كان به
استسقاء فبرؤا بان وضعه على بطونهم وحده ومن غير ان عالجهم بشيء آخر سواه مرهم آخر يقال له المرهم الذى
يغلب شمع مائة مثقال شحم ثور ثلاثون مثقالا كفر اليهود وزفت وعلك البطم من كل واحد خمسة
وعشرون مثقالا بورق اثنى عشر مثقالا زراوند شله بازرد عشرون مثقالا مر ثمانية مثاقيل حماما عشرون
مثقالا فرو مانا اثنى عشر مثقالا كندر مع لسان الكبر خمسة عشر مثقالا زنجار اثنى عشر مثقالا زيت
قوطولين واما جالينوس فانه كان يلقى من الزيت اقل من هذا المقدار وسخ الكور اثنى عشر مثقالا يهيأ
ويستعمل آخر ينفع من الجراحات الطرية يدملها قفر اليهود خمسون مثقالا عروق مطبوخ خمسة عشر مثقالا توبال
النحاس اثنى عشر مثقالا كندر اربعة عشر مثقالا بازرد ثمانية مثاقيل صبر زراوند مدحرج من كل واحد
اربعة مثاقيل زيت عتيق اربعة قوطولات يهيا ويستعمل آخر يتخذ بقفر اليهود وصفه ابراس وهو
مرهم اسود ينفع من الشق العظيم وخاصة اذا كان في الرأس من النواصير والقروح الغائرة وكسر العظام
وقلع الكبود والكمال وينفع من حدوث الاورام وبهم وينفع من القطع العارض في الغضاريف وفي
العظام وينفع من القروح الغائرة والقروح المتعفنة وذلك انه يلحمها الحاما جيدا ومن الدبيلات و
الجراحات اذا انت اخرجت ما فيها من الرطوبة المختفية وهو مع هذا يقطع الدم غاية القطع وخاصة في
نفث الدم اذا اردت ذلك منه فاطل منه على قطعتين جلود وتضع احداهما على مقدم الصدر والاخرى
على مؤخر الصدر ومن بين الكتفين فانه يقطع الدم وينفع من نهش الكلب وعضة الانسان ويمنع
من حدوث الاورام وهو مرهم قد قوى وجرب يبرئ الجراحات وينبغى ان يحل في الشتاء
في كل سبعة ايام مرة وفي الصيف في كل خمسة ايام مرة وان احتجت ففي كل ثلاثة ايام مرة صفته
شمع وقفر اليهود وزفت وراتج من كل واحد رطل وقاوح الكندر ست اواقى اسفيداج وملقف من كل واحد
اربع اواقى جاوشير اوقيتان زيت قوطولى خل قوطولى يلقى الشمع والزيت والقفر والخل في قدر
جديدة ويترك مع الخل حتى يشربه ويذاب المرهم ثم يلقى الزفت والعروق بعد ان يسحق سحقا ناعما فاذا
صارت الى نصف طبخها فانزل القدر عن النار وبردها ثم الق عليها القلقنت مسحوقا بشيء من بقية الخل
الذى كنت تركته فاذا القيته فتعمد الى الدهن وتلته قليلا قليلا كيلا يغلي الدواء فيتبعض انه ان القيته
في مرة واحدة واوقدت تحت القدر مرة ثانية وقودا رفيقا وحرك الدواء حتى يصير في قوام المرهم
ثم انزله عن النار والق فيه الجاوشير بعد ان تتقدم بانقاعه قبل ذلك يوما بشيء من الخل الذى
كنت تركته حتى يذوب ويذاب ثم انثر عليه الاسفيداج وقاوح الكندر مسحوقين سحقا جيدا حتى يخالط
الحد على الدواء ان تحرق فيه الجاوشير وقاوح الكندر ثم صيره في غضارة حتى يبرد فاذا برد فاخلطه
خلطا جيدا واستعمله الامر في سائر المراهم التي في الصفة مثل هذا ينبغى ان تضع على هذه الرتبة
ان ينفع ان شاء الله عز وجل آخر كان يتخذه جالينوس ينفع كثيرا قيم الذى قبله زفت خمسة ارطال شمع

ستة ارطال ثمان اواقي صمغ الصنوبر خمسة ارطال واربع اواقي قفر اليهود رطل وزفت مثل ذلك
اواقي زنجار اربع وعشرون مثقالا اسفيداج مثله كندر نصف رطل شب يماني اربع اواقي جاوشير
اثنى عشر مثقالا بارزد مثله صبر اربعة مثاقيل افيون مثله علك البطم اربعة وعشرون مثقالا عصارة لحية التيس
ستة مثاقيل خل ست اواقي يعمل ما تقدم ويرفع ويستعمل مرهم الرسل النافع من الاورام
الجاسية والقلاعين والسرطانات يؤخذ شمع وراتينج من كل واحد اربعة عشر درهما وشحم سبعة
دراهم زراوند طويل وكندر من كل واحد ثلاثة دراهم ومر من كل واحد درهمان مقل ازرق اربعة دراهم
مرداسنج اربعة دراهم ونصف يجمع هذه الادوية فيسحق منها ما يسحق ويذاب منها ما يذاب بالزيت
في الشتاء وفي الصيف رطل ويرفع في اناء اخرى مرداسنج اربعة وعشرون مثقالا مرهم ينفع من
شقاق القدمين اذا كان سببه من البرد يؤخذ قشر النشب اليماني وزن مثقالين شحم البقر اربعة
مثاقيل مر ونانخواه (?) وكندر من كل واحد مثقال يسحق النشب والمر والكندر ويذوب الشحم ويخلط الجميع
صفرة بيضة مشوية ويجعل فيه قدر دهن الآس مقدار الحاجة ويستعمل في الشقاق آخر مرهم الفربيون ينفع
من الجرب الذي يصيب الصبي فيتورم ومن عضة الكلب الكلب ومن لسع العقارب والهوام و
بالجملة يخرج الاوجاع الباردة يؤخذ من الزيت رطل ومن الشمع اربع اواقي يذاب الشمع مع الزيت
ويسحق وزن خمس اواقي فربيون بشراب عتيق ويخلط مع الزيت والشمع ويستعمل صفة مرهم
السعفة اليابسة المزمنة يبرئ منها يؤخذ لاذن اثنى عشر درهما كبريت اصفر وعفص وحناء الاحمر
وكندر وبورق من كل واحد ثلاثة مثاقيل صمغ البطم ثمانية مثاقيل قر احمر مثله زفت مقدار الكفاية صفة
مرهم عامي قوي على جذب السهم ويمنعه من النفاذ وبعيد يؤخذ فرانظوريون والقرفول والافسنتين
والكندر ويجعل منه مرهم يحمل ويطلى على الموضع فانه نافع صفة المرهم الباسليقون
الاكبر يؤخذ زفت وراتينج وشمع من كل واحد خمسة اساتير فيه اربعة دراهم يجمع هذه الادوية و
تذاب بزيت قدر الحاجة ويخزن ويستعمل صفة الباسليقون الاصغر يؤخذ راتينج وزفت وشمع
من كل واحد جزء يذاب بزيت ويستعمل انشاء الله تعالى صفة مرهم الزنجفر النافع من الاورام
لم تنضج والتي يكون منها الخنازير والسراطين يؤخذ مرداسنج خمسة دراهم كندر ودهنه واشق من كل واحد
عشرة دراهم زنجفر اسفيدار (?) يجمع هذه الادوية يسحق منها ما يسحق ويذاب ما يذاب بالزيت
ودهن شبيح قدر الحاجة ويدبر ويوضع في اناء ويستعمل صفة مرهم التبارون (?) النافع من الاكلة ويخفف
القروح يؤخذ حجارة محرقة وتغسل بماء عذب ويعجن بماء ويلقى عليها الزيت قليلا قليلا ويذاب شمع
يخرج عليه الاكلة ويعجن بالزيت عجنا لينا ويستعمل صفة مرهم الدياخيلون النافع من الاورام الحارة
في الاعضاء كلها يؤخذ لعاب بزر قطونا ولعاب الخطمي ولعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان من كل واحد
نصف رطل يؤخذ مرداسنج مسحوق ناعما نصف رطل زيت او رطل ويلقى عليه اللعاب ويطبخ
حتى يستوي ويستعمل صفة مرهم الرصاص المنبت للحم المجفف للقروح يؤخذ رصاص محرق وكبريت
ونحاس محرق واسفيداج ودبان (?) ومرداسنج ومر ودم الاخوين وجاوشير واشق ومصطكى من كل واحد
وزن درهم وشحم كافور وراتينج وعلك البطم ودهن الآس وشمع من كل واحد ثلاثة اساتير يجمع و
من كل واحد اربعة دراهم يذاب منها ما يذاب على النار ويقطع منها ما يقطع في خل خمر ويدبر حتى ينعقد
ويستعمل صفة مرهم ينفع من داء الثعلب يؤخذ زراوند طويل ثلاثة دراهم كبريت اصفر اربعة دراهم

زنجار صفر واحمر من كل واحد درهمان اسفيذاج الرصاص ثمانية دراهم مرداسنج اوقية يسحق كل واحد على حدة
ويخلط ويعجن بماء البقل المعصور المغلي حتى ينعقد ويطلى على الموضع غدوة وعشية صفة طلاء للجرب
يؤخذ زيت والعليا المغفة (?) وكبريت وعفص وكركم وورق الدفلى وكندر واسفيذاج الرصاص
ومرداسنج يجمع ذلك مدقوقا منخولا ويخلط بخل خمر ويؤخذ دهن ورد وكثيرا ما الزيت به دهن الورد
ويخلط الجميع ويطلى به اول الليل ويغسل بالغداة في الحمام فانه نافع مجرب صفة طلاء للجرب البلغمي
والحكة المفرطة يؤخذ كركم وبورق وشطراج (?) وكندر من كل واحد درهم ميعة سائلة خمسة دراهم
يسحق ويخلط بالميعة ودهن ورد ويطلى به في الحمام ويترك ساعات ويغسل فانه عجيب وقد يطلى
الجرب والحكة بكبريت مسحوق بزيت صفة المرهم الاسود الرباعي النافع من جراحات الرأس
ويدمل الجلد يؤخذ من الزيت الرطب والشمع والشحم والزفت من كل واحد جزء ينقى الشحم من
عروقه ويجمع الجميع على النار ويطبخ حتى يأتي في قوام المراهم وقد يزاد فيه الزيت ان احتيج الى ذلك يجيد
انشاء الله تعالى مرهم نافع من القروح التي تعرض في اللسان مع ورم يؤخذ من رماد عشب الثعلب
قدر سكرجة ومن دهن الورد سكرجة ومن العدس المقشر المقلو نصف سكرجة ومن الزعفران
مثقالان يجمع الجميع ويخلط ويمزج ببيضتين ويضرب الجميع في الهاون حتى يأتي مرهما لينا ثم اطل به
على اللسان وان شئت فاجعل فيه شيئا من ورد مسحوق فانه نافع باذن الله تعالى مرهم ينفع من تشنج
العصب واسترخائه اذا كان ذلك من خلط غليظ بارد يؤخذ من الجاوشير والمر والاشق
والجند بادستر من كل واحد ثلاثة دراهم ومن صمغ السذاب البري والقنا من كل واحد درهمان ومن حب
الفنجنكشت والعاقرقرحا والبازرد والفربيون من كل واحد درهم ومن الشمع ستة دراهم ومن دهن
الصنوبر ودهن القطران ودهن الحنظل من كل واحد ثلاثة دراهم ومن دهن الغار وزن درهمين اخلط ذلك
كله واجعله مرهما ثم اطله على الموضع الذي فيه الاسترخاء مرهم يلين العصب يؤخذ اشق وكماء شامي
ومن المخ والكوهة (?) الراتينج من كل واحد ثلاث اواقي ومن بزر الكتان والحلبة والتين والخطمي والبابونج
من كل واحد اوقية ومن الطلاء المطبوخ الحلب قدر ما ينقع فيه الادوية جميعا ويستعمل مرهم لا يرى ينفع
اوجاع العصب والتشنج والعقرة (?) اذا كان ذلك من برد يؤخذ من صمغ الصنوبر الرستة (?) وخمسين
درهما ومن الشمع ومن مخ الايل من كل واحد اربعة وعشرين درهما ومن الاشق اثنان وثلاثون درهما ومن
الزيت رطلان ينقع الاشق في الخل حتى يلين ثم يخلط مع سائر الادوية ويضرب ضربا جيدا على النار حتى
يختلط ويستعمل آخر لا يرى نافع من التشنج الذي يكون من البرد والخلط والارتعاش وبرد العصب ووجع
الركبتين وعرق النسا يؤخذ المر والاشق والكندر والبورق والزنجار ثم ينقع البازرد والجاوشير بالخل
ثم يخلط الجميع على النار ويترك ويستعمل آخر نافع للقروح التي تكون في المثانة يؤخذ من الموم والزفت
الرطب والسمن وشحم الاوز من كل واحد جزء يذاب ويخلط ويستعمل آخر من كتاب يرز (?)
ينفع من استرخاء الاعضاء والفالج ووجع الوركين وعرق النسا اذا كان ذلك كله من برد يؤخذ فربيون
اوقية فراني (?) عشر رطلا ومن الشمع والقير والمر ومخ الايل المذاب والبازرد من كل واحد زنة رطل ومن
الضفادع الاجامية ستة عشر عددا ثم اقسم الدهن بنصفين وصف بنصف على الضفادع ثم اطبخها
حتى تنضج ثم خذ الدهن النضج واسحقه مع القير واسحق الادوية اليابسة ثم اجمعها مع سائر الادوية
ثم اسحقها مع الدهن ثم ضعها في قدر وصب عليها شيئا من ماء ثم اطبخه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن

ثم صب الدهن الذي طبخت فيه الضفادع بعد تصفيته على هذه الادوية التي طبخت معها الدهن واجعل
معه الشمع ودماغ الابل واذب الجميع واخلطه حتى يصير مرهما ثم استعمله وقد يجعل فيه من الزعفران
رطل ونصف من الكبيان او قنبار ونصف من السلحفاة سكرجة فيكون ابلغ آخر يستعمل للانثيين عند
ورم مرهم الرسل ينفع من جميع الاورام التي تكون في البدن مثل الخنازير والسلع والسرطانات وصلابة
وغلظ المفاصل يؤخذ من المر واسفيدج ثلاثة اساتير من اشق والكندر من كل واحد سبعة اساتير ومن الزفت
والشمع من كل واحد خمسة عشر استارا ومن الزنجار والبارزد والجاوشير والمر من كل واحد ستة دراهم
ومن القنبر والقنبان والزراوند الطويل من كل واحد اثني عشر مثقالا ومن الزيت في الصيف رطل وان
عمل في الشتاء فرطل ونصف يدق المر والاسفيدج ويسحق سحقا جيدا ثم يلقى عليه شيء من دهن ورد ويسحق
ليصير مثل المرهم ثم تمده على النار واغله حتى يصير بمنزلة العسل وانقع الاشق والمر والقنبان والجاوشير
والكندر في الخل واسحقه معه حتى يصير بمنزلة المرهم واسحق الزراوند والقنبر والزنجار سحقا جيدا ثم الق الجميع
واذب الموم والراتينج والبارزد مع دهن جميعا وصب عليه الدهن المذاب بالادوية حارا ودبر
في الهاون واسحقه حتى يختلط ثم ارفعه واستعمله فيما ذكر فانه نافع باذن الله تعالى آخر ذكر انه وجد في
هيكل سليمان بن داود عليهما وعلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الانبياء والمرسلين افضل
الصلوة والتسليم منقوش في رخامة بيضاء ينفع جميع الجراحات والبواسير والطواعين والمواضع
المتزهجة يؤخذ من الزيت الرطب ومن المرتك المسحوق اربعون مثقالا ومن الخل ثلاث اواق
يطبخ المرتك مع الزيت والخل حتى يصير مرهما لا يلطخ اليد ثم يؤخذ من الشمع اوقية ومن السمن نصف
اوقية ومن شحم كلا ماعز عشر اواق يذاب السمن والشحم ناحية ويصفى ويلقى على المرتك المعقود
والخل على النار ويغلى حتى يختر قليلا ثم ينزل عن النار فاذا هم ان يبرد القي عليه من القنطريون والورد
اليابس من كل واحد اربعة دراهم مسحوقين منخولين ومن بزر الخطمي مسحوقا ومن القنبر الليماني من كل واحد ثلث
اواق يضرب الجميع ضربا جيدا حتى يصير في حد لا يلطخ اليد فاذا صار كذلك يلقى عليه الشمع في آخر الوقت
ويحرك على النار تحريكا قويا ويقطر عليه سبعة دراهم قطران ازرق ويضرب ضربا جيدا ويترك ويستعمل
فانه غاية ان شاء الله تعالى آخر ينفع بالخطمي النافع من كل واحد حار يؤخذ من الشمع ثمانية دراهم
ومن المقل عشرون درهما ومن دهن الشعير ثلاثون درهما ومن البقلة الحمقاء المدقوقة رطل فان لم توجد
رطبة فخذ من بزرها عشرة دراهم فاسحقه واخلطه مع الادوية واذب الشمع بدهن الورد واخلط الجميع
اضربه ضربا جيدا ثم اطله على خرقة وضعه على العقدة من الحرف الجميع الاورام الحارة حيثما كانت ظاهرة ابدا
ان شاء الله تعالى آخر ينفع من الشوصة والمعي البرسام اذا وضع على العقدة يؤخذ من الكسب ومن البنفسج
وبزر الكتان والبرجير المطحون والحلبة والخطمي من كل واحد حفنة ومن الدقيق حفنتين دق الجميع واعجنه
بدهن بنفسج او دهن نرجس او شيرج على قدر ما ترى من الحرارة والبرد واطله على خرقة كتان واحمل على الموضع
الذي ذكرنا فان لم يكن بعضا جباحتى ولا عطش فاخلط مع المرهم شيئا من عسل او بعض الادهان الحارة
اسد خراسان الذي ذكرنا آخر ينفع من وجع العقدة وطين العصب يؤخذ من الشمع الابيض عشرة
دراهم ومن الزوفا اليابس ثمانية دراهم ومن علك الانباط اربعة دراهم ومن دهن البابونج ومن دهن
الشبث قدر ما تذيب به العقاقير حتى يصير مرهما ويستعمل آخر ينفع من شدة يبس العقدة والسعال المزمن
الذي يعجزون منه النسل وينفع من تشنج العصب يؤخذ من الشمع اربعين درهما ومن الزفت الرطب ومن

ومن مخ العظم ومن الراتينج من كل واحد اوقيتين ومن المصطكى اوقية ومن سمن البقر وشحم كلا ماعز ودهن
البابونج ودهن النار دين من كل ذلك على حسب ما يراه الطبيب ويجعل مرهما ان شاء الله تعالى آخر مثله
يؤخذ من المر وصمغ اللوز المر ومن البابونج والكندر والزفت اليابس والابهل والراتينج من كل واحد ستة
عشر درهما ومن الشمع ثمانية دراهم ومن دهن السوسن ودهن النار دين بقدر ما تعقده مرهما انقع الادوية
الغليظة بالطلاء المطبوخ الجيد واسحق ما ينبغي ان يسحق من الادوية ويذاب سائر ذلك على النار ويجمع الجميع ويضرب
ضربا ويرفع ويستعمل آخر من كتاب ايدن ينفع من اوجاع القعدة العتيقة والشوصة وصلابة الاورام الصلبة
حيثما كانت وينفع من عرق النسا واذا عتق وبالجملة ينفع من جميع الاوجاع الباردة يؤخذ من مخ
الايل والشمع والقنة من كل واحد اربعة دراهم ومن المر والكندر والاشق والقنبان والكبة والراتينج والزفت اليابس
والراتينج والجاوشير والسكبينج والجندبيدستر والفربيون من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الابهل المطبوخ
واطراف البابونج والخطمي والقنابري وبزر الكرفس والانيسون والخردل والقرطمانا وخرء الحمام من كل واحد
خمسة دراهم ومن البورق درهمين ومن شحم كلى الماعز غير مملح وشحم البقر وشحم الدجاج من كل واحد ثلاثة دراهم
ومن دهن النرجس ودهن السوسن قدر ما يكتفي به حتى يصير مرهما انقع ما ينقع من الاصماغ في الطلاء المطبوخ
يوما وليلة واسحق الادوية اليابسة واذب الشمع والشحم مع الدهن واجمع الجميع بالسحق حتى تصير مرهما
سلسا وارفعه واستعمله آخر من كتاب ابقيسة نافع من الاورام والخراجات واورام البطن والطحال
يؤخذ مثل ازرق ودوش من كل واحد اوقية شمع اصفر ودهن شيرج طرى ودهن بقر من كل واحد اوقيتين
يجمع ذلك ويجعل على نار لينة مع ثلاث اواقي خل ويجمع فيه القضبان على رماد سخن حتى يلين ثم يضرب
في مدس ثم يلقى عليه الادوية حتى يجمع بالمرهم آخر نافع للاورام الغير الحارة وسائر الاورام الحارة
يؤخذ من العصفر الجيد ودقيق الشعير وبزر قطونا من كل واحد عشرة دراهم وصاد باروق واقاقيا
صندل احمر وورق ورد احمر من كل واحد خمسة دراهم وافيون وزعفران من كل واحد درهم وكافور نصف
درهم يدق وينخل ويؤخذ منه قليلا فيعجن بماء بارد او بياض بيضة او دهن ورد ويطلى على الاورام الحارة
والنرجس وقد يطلى بماء عنب الثعلب وماء الكزبرة الرطبة واذا جف رطب بماء جراوة الفرج حينا بعد
حين ان شاء الله تعالى آخر لم ار ادى في انبات اللحم عجيب يؤخذ اوقية مرداسنج مسحوقة مثل الكحل
يصب عليه ثلاث اواق زيت ويطبخ ويحرك حتى يتحلل ثم يؤخذ كندر وعنزروت ودم الاخوين وزنة
وزن رطب من كل واحد درهم يلقى عليه ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل في القروح اذا لم يكن فيها آخر له
ايضا ينبت اللحم يستعمل في الصيف وحيث يكون الحرارة وحدوث الزمان الحار يؤخذ مرداسنج
خمسة دراهم مسحوق مثل الكحل ويسحق بالخل حتى يجف ويلين ثم يصب عليه دهن ورد ويسحق حتى يغلظ
ثم يصب عليه الخل مرة والدهن مرة حتى يربو وينتفخ ويصير مرهما ثم يطرح عليه خمسة دراهم اسفيداج
الرصاص ثم يسحق معه قليل كافور ويستعمل آخر اخضر لم ار ادى في كل اللحم وينقى القروح الوسخة يؤخذ اوقية
زنجار واوقية عسل والسمن ويستعمل قدر ما فيه بعضهم عنزروت ودم من كل واحد نصف اوقية ويسحق
الجميع بخل ثم يستعمل العسل ويصلح حينئذ هذا الدواء في الخراجين في الاذن وغيرها وينقي كل قرحة وسخة ويأكل
النتن باذن الله تعالى آخر ركبه جالينوس لامرأة راهبة ابتليت وقد عرض لها في ذريع واسهال مفرط
في طبيعتها وعطش وحرقة شديدة وكانت نيف ثلاثين سنة وكان الزمان قيظا اخلاط سفرجل شقاق
مطبوخ بالخل رطل سك وحب الاس وسماق واقاقيا وزهرة الكرم وورد ومصطكى من كل واحد اربعة دراهم

وزن الكل الثانى ثمانية دراهم وزنبرة درهم ودق الجميع دقا جيدا حتى يختلط ويصب عليه دهن ورد
وخل خمر دفعا وورد وقدر ما يرطبه ويطلى على المعدة فانه نافع آخر من كتاب الرهبان ايضا ذكر جالينوس
انه الفه رجل من الرهبان من ورم عرض له في اربيه وادره ووجد فيهما وجعا فانتفع به نفعا بينا ياخذ طين
كبر وابريسم ولبان وانزروت من كل واحد جزء يدق وينخل ويسحق بالطلاء على الورم ويفتن عليه نطفة
ويترك حتى يجف ثم تاخذ خرقة وتربط البيضتين الى الفخذين فانه نافع باذن الله عز وجل مرهم
الدياخيلون للرازي نافع من الخنازير والسرطانات وجميع الاورام الصلبة ياخذ اوقية زفت مسود
فيلقى في طنجير ويصب عليه اوقيتان ونصف من زيت عتيق ونشاسطج ويوقد تحته بنار لينة حتى يتحلل اولا
سنج كله ثم تنزل عن النار فاذا برد ياخذ اوقية لعاب الحلبة ومثله لعاب بزر الكتان واوقية لعاب
الخطمي ويلقى عليه اللعابات ثم يضرب في الهاون حتى يصير له متانة ولزوجة ويرفع ويستعمل مرهم
نافع لورم الطحال ياخذ من الحلبة والخردل ودقيق الشعير من كل واحد اوقية ثم ياخذ من الاشق
والمقل والكندر والمر من كل واحد نصف اوقية ينقع ذلك في خل حاذق حتى يتحلل على رماد سخن ثم يضرب
في مداس ويلقى عليه سائر الادوية الاخلاط مع دهن الزنبق او دهن البابونج ويضرب مع الاول حتى
يصير بالمرهم السلس ثم يلقى منه على الطحال وعلى الاورام حيث كانت من الجوف فانه نافع ان شاء الله
تعالى آخر نافع من النقرس الحار ياخذ من ورق الخطمي الطري وورق الكرنب الرطب فيطبخ قليلا ويضرب
في مداس حتى يصير كالمرهم ثم ياخذ بزر قطونا فيضرب بالماء حتى يصير كالغرا ثم يخلط الجميع ببياض بيضة
وشيء من دهن ورد ويجعل على الاورام الدموية والصفراوية حيث كانت مرهم الشحم النافع جدا للاورام
والبرد الذي يكون في الجراحات ويلين جميع الصلابات ياخذ شحم الكلى كنس وقيفان وشحم عجل ثلث
اواقي وشحم تيس اوقية ونصف وشحم عير الوحش اوقيتان وشحم الاوز اوقية ويكون من كل واحد اوقية
ينقي جميع الشحوم ويجعل في برمة ويصب عليها من الشمع اربع اواقي ويجعل الجميع على نار لينة حتى يذوب
الكل ويترك ويصفى في الهاون ويلقى عليه من الميعة السائلة والكثيرا المحكوك من كل واحد ثلاثة دراهم
ويضرب ضربا جيدا ويستعمل فانه غاية في التحليل مرهم نافع للاورام والجراحات ويحلل النقرس البارد
السبب ياخذ من المر الاحمر والعنزروت من كل واحد اوقية ومن المقل والاشق من كل واحد نصف اوقية وحب
الرند وزنا وتد طويل وعلك البطم والصنوبر من كل واحد ربع اوقية ومن الشمع الاحمر والزيت ومخ البقر وسمن
الاكارع وشحم من كل واحد اوقيتان يذاب ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة مرهم نافع من النواصير
والجراح الياسة والمتكرشة ولكل قرح او خراج ردي العفونة او ورم غليظ تاخذ من الزيت قدر رطل
او اقل او اكثر فيجعل في قدر على نار هادئة ويلقى عليه اوقية زرقون ونشاسطج ابدا حتى يستوي ويبتدئ بعضه
ببعض ويوخذ نصف اوقية من كف مسحوق ودرهمان قير ابيض مسحوق ونشاسطج ابدا حتى يسود فهو علامة
نضجه فعند ذلك يرفع في اناء ويستعمل مرهم نافع للبواسير الظاهرة ياخذ من دهن ورد ومن شمع
البقر من كل واحد اوقية ومثل كثيرا ابيض وبارود واقاقيا وقير ابيض من كل واحد ثلاثة دراهم وافيون درهم
يدق ذلك ويسحق ما امكن سحقه ثم يلقى دهن الورد والمح ويضرب بعضه مع صلابته حتى يصير شيئا واحدا فان
كان فليحل بدهن ورد ويوخذ منه ويجعل على فتيلة قطن ويشد خلف غائب من البواسير مما كان ظاهرا
ويطلى عليه في كل ليلة ويجعل عليه خرقة وتتعاهد الجلوس في الماء الحار فانه جيد صفة مرهم للقلاع الذي
يكون في المقعدة والبثور من الحرارة يوخذ شب يماني مسحوق وزن درهمين ومن زنك واسفيداج من كل واحد نافع

ستة اوزان شمع ابيض سبعة دراهم وشحم كلى الماعز وشحم الدجاج سبعة ودهن ورد اوقية يعمل مرهما ويحمله
المعدة مرهم ينفع من ضعف الكبد واستطلاق البطن الذي يكون كغسالة اللحم والذي يكون من
المعدة ومن الفضول الذي ينجلب اليها من الراس ومن سائر الاعضاء ياخذ من الاسنج و
تفاح الكرم والورد اليابس والشب والاقاقيا والعفص والجلنار والكبد والاشنة من كل واحد ثلاثة
دراهم ومن السنبل والسعد والزعفران من كل واحد درهمين ومن القسط ثمانية عشر درهما ومن الشمع
ستة وثلاثون درهما ومن دهن الاس قدر ما يعجنه به درهما يسحق الادوية كلها ويذاب الشمع بالدهن
ثم يخلط جميعا ويصنع مرهما ويطلى منه على خرقة ويوضع على الكبد والمعدة فانه جيد ان شاء الله تعالى مرهم
قوي ينفع ويفتح الدبابيل في الكبد ويقبل بها الانفجار بسرعة والاستماء اذا كانت فيه ورم ويحلل التشنج و
الاورام السوداوية ياخذ من الجلنار وزن رطل ومن بزر الكتان ثلثا رطل ومن حب السفرجل وبزر
الخطمي من كل واحد ثلث رطل ينقع ذلك كله في ماء حار قدر سبعة ارطال يوما وليلة ويغلى على النار
حتى ينتصف ويصفى ويطرح الثفل ثم ياخذ اللعاب ويعاد الى القدر ويلقى عليه من الاشق والمقل
والعلك الانباط ومخ ساق البقر ودوك الاكارع وشحم البط المذاب المصفى والشمع من كل واحد
اوقيتان بعد ان تنقع هذه كلها في ثلثه سمع ويجعل على الكل مع رطلين زيت انفاق ان عمل في الشتاء
وان عمل في الصيف فبدهن البنفسج او دهن ورد ويوقد تحته بنار جمر اولية ولا يزال يلقى في جوف صلابه
مسا ويضرب ضربا ناعما بالغهر حتى يختلط ثم يوخذ من الكرا اسفنج خشن ويحيا فيدق ويحلل بمنخل
ثم يلقى على الدواء في الصلابة ثم يجعل عليها بمنخل صفيق ثم يلقى على الدواء في الصلابة ثم يجعل عليها التحو
حتى يكون اما الى الحمرة واما الى الخضرة ويرفع ويستعمل كما وصفنا في نضاج الدبابيل وتشنج العصب والسلع
والخنازير فانه جيد نافع مرهم الخبز النافع للاورام الصلبة ينضجها ويفتحها بسرعة وهو كثيرا ما استعمل ياخذ
ولبان ومغ اندراني من كل واحد خمسة دراهم صمغ الصنوبر بعباب الخبز من كل واحد اربعة دراهم شمع نصف
اوقية صابون نصف رطل زيت بقدر ما يجمع الجميع ينقع الاشق والقلبان في الخل حتى يتشبا ويذاب
الشمع في الزيت ويجمع الجميع في الهاون ويضرب ضربا جيدا ويستعمل كما وصفنا باذن الله تعالى مرهم
سماه بعضهم مرهم العجوز نافع من القروح الخبيثة والقلاع في الزوبة وحكي الذي اناه به انه ينفع من كل
رهم جرب في جند الملك ياخذ من الجبن القديم ومن الزفت الرطب من كل واحد جزء يدق جيدا جميعا
في الهاون ويسحقان في صلاية ويخلطان بلا فانه كلما سحقته ترطب ونضج حتى يلين فعل المرهم ويرفع في اناء و
يستعمل ان شاء الله تعالى مرهم العسل النافع من الخنازير ياخذ رطلا من عسل ونصف رطل من زنجار
وربع رطل من خل واوقية وشق يحل الوشق بالخل على النار ويصب على العسل مع الزنجار ويوقد تحته
حتى يستوي ويخلط بعضه ببعض حتى يصير لونه احمر ويستعمل مرهم الزنجار ياكل اللحم الميت وينفع من الجمر
والنواصير والباسور ومن كل ورم يطلى برده ياخذ رطل زنجار ومن العلك ثمانية رطل ومن الشمع مثله
ومن زيت طيب رطلان ومن الوشق ثمانية رطل ومن خل الخمر ما يغمر الوشق يحل ذلك الخل في الشمس ثم
يجعل على النار حتى يذوب ثم يلقى الزيت وسائر الادوية سوى الزنجار فانه يسحق فلما يلقى على الكل
الخل والوشق حتى يستوي ويرفع ويستعمل مرهم الدياخيلون النافع من الخنازير والسرطانات وجميع
الاورام الياسة على ما نصفه نحن مجرب ياخذ زنك ذهبي جيد لا سواد فيه ولا رصاص فيدق و
ينخل بمنخل صفيق حتى يصير كالكحل ثم يوضع في قسرية فخار ويلقى على كل اوقية من الزنك ثلاث اواقي من الخل

واربع اواقي في الشتاء ثم تقليه حتى ينعقد المرهم ثم تنزله عن النار ويؤخذ لكل اوقية من المرهم
اوقية من لعاب الحلبة واوقية بزر كتان واوقية لعاب بزر قطونا ولعاب اصل الخطمي ثم يجمع الجميع في الهاون
ويضرب ضربا محكما جيدا حتى يصير في القوام الذي يجب ويحفظ وكلما ضرب ابيض ثم يرفع ويستعمل
نافع لجميع الاورام فانه كان الورم الذي تريد ان تعالجه فيه حدة وحرارة قوية فاجعل احد اللعابات
لعاب البزرقطونا فانه بالغ غاية ومن حسن هذا المرهم ان يزاد فيه من اصل الاسرب مدقوق
جزء عند ضربه في الهاون فانه يكون اقوى في التحليل والانضاج باذن الله مرهم دياخيلون ليحيى بن ماسويه
ذكر انه عجيب الفعل في الدبابيل والخنازير وجميع الاورام الصلبة ينضج ويفجر من غير اذى يؤخذ خطمي
اربع اواقي حلبة خمس اواقي بزر كتان مثله بزر قطونا مثله حرف وبزر مرو ست اواقي كثيرا وخروع
ثلاث اواقي ينقع في ماء قد طبخ فيه بزر قطونا والنرجس ويكون الماء ثلاثة ارطال وماء الكرنب غير
منقى رطل ونصف ينقع يومين وليلتين ويصفى ثم يرغوه ويطبخ حتى يغلظ كالعسل ويؤخذ من المرداسنج
مدقوق ست اواقي يطبخ بنصف رطل زيت ودهن شحم عجل ثلاث اواقي وشحم الايل او قيبان وشحم
الدجاج مثله ودهن شحم الثور اربع اواقي حتى يذوب مع الانفحة ويلقى عليه الرغوة ويحرك حتى ينضج
حتى يغلظ ويؤخذ من صمغ الكلو عشرة دراهم اكليل الملك خمسة عشر درهما بابونج وبنفسج واشق
واصل الخطمي من كل واحد عشرة دراهم كندر ودم الاخوين ومقل وبيس واصل الكبر من
من كل واحد ثمانية دراهم سنبل عشرة دراهم اسفيداج سبعة دراهم يدق وينخل ويجمع ادوية
سقيا وتستعمل نافع باذن الله تعالى تمت المقالة الرابعة والعشرون في عمل المراهم ويتلوها المقالة
الخامسة والعشرون في عمل الادهان فلله الحمد
اولا واخرا وباطنا وظاهرا وصلى الله
على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى وسلم على خير بريتك **المقالة الخامسة**
والعشرون في الادهان هذه مقالة افردتها في الادهان ومنافعها ومذاقها واختلاف صناعاتها و
كيفيات استعمالها **اعلم** ان منافع الادهان في اعمال الطب جليلة وفي علاج الامراض عظيمة كان
الافاضل من الاوائل يستعملونها في علاج الامراض والتمريخ من خارج وبالشراب من داخل وهي تختلف
لان منها ما ينفع بقوة خاصة في الدهن من غير ان يخالطه شيء من الادوية ومنها ما يفعله بادوية تخالط الدهن
وتلك الادوية منها بسيطة ومفردة ومنها ادوية كثيرة مختلفة فاما الادهان التي تنفع بقوة خاصة فمثل
الزيت والشيرج ودهن الجوز ودهن بزر الكتان ودهن الحبة الخضراء ودهن القرطم ودهن الخروع و
دهن الفجل ودهن الجوز ودهن البندق ودهن البلسان ودهن القمح ودهن الكنجد ودهن القرع ودهن
الشونيز وما اشبهها من الادهان التي سنصفها فيما بعد وصناعاتها ومنافعها على مراتبها في مواضعها
بعد استقصاء ان شاء الله تعالى **واما** الادوية التي تخالط الدهن المفردة فمثل الورد والبنفسج والياسمين
والسوسن والخيري والنيلوفر والنسرين والمرزنجوش والبهار والاس والبابونج والشبث وزهر الكرم
والخلاف والحناء والاقحوان والسيسبان وشقائق النعمان والسذاب والافسنتين والباذروج و

دهن الطلع والسنبل والسليخة وما اشبه ذلك من الادوية التي عددنا ما كثر فاما الادهان التي تتخذ بهذه الافاعيل
المفردة انما تمتحن برائحة ذلك الدواء المضاف اليها فاذا كان الدهن يسطع منه رائحة ذلك الشيء
المضاف اليه فهو جيد بالغ واذا لم يكن يسطع منه رائحة ذلك الشيء فاعلم بانه مدخول او ردي الصنعة
او قد تقادم عهده وذهبت قوته ورائحته فينبغي ان يجتنب **واما** الادهان التي يضاف اليها ادوية
كثيرة فقد جمعت منها في هذه المقالة ما فيه كفاية وبلاغ لمن تمسك بصناعتها ورغب في الانتفاع
الى هذا الباب من العلاج وهذه الادهان المركبة من العقاقير الكثيرة ليس يوقف على حقيقتها الا
من الصانع الذي ركبها او على طريق التجربة وانا مبتدئ بعون الله تعالى بذكر صناعتها ومنافعها
واحدا واحدا وابدا اولا بذكر المفردات البسيطة على نظام الصناعة ثم اتبع ذلك بذكر المركبات
من ادوية قليلة ثم المركبات من ادوية كثيرة وابدا بذكر الزيت اذ هو اول الادهان واكثرها وجودا
ان شاء الله تعالى **الزيت** قد يختلف في قوته وطبعه ومنفعته ومضرته من وجوه كثيرة وذلك
انه قد يكون حديثا او عتيقا ويكون متوسطا بين ذلك وقد يكون من زيتون قد ملح بالملح ويكون من زيتون
قد خلطه الورق ويكون من زيتون قد طرح في المعاصير وعفن ويكون منه ما استخرج بالماء العذب و
منه ما يبس زيتونه في الشمس حتى ذهب مائيته ومنه ما استخرج بالمعصار من غير ماء ومنه ما استخرج بالماء
وقد يختلف الزيت ايضا من قبل البلدان والارضين فلذلك يلحقه التفاوت في قوته وطبعه و
منفعته ومضرته **واما** الزيت الذي يستخرج من زيتون اخضر غض لم يكمل نضجه فان اليونانيين يسمونه
زيت الانفاق كذا زعم دياسقوريدوس ان الزيت الانفاق يوناني ونحن نسمي هذا الزيت زيت
الماء ولم اقصد الى ذكر الزيت هاهنا في هذه المقالة على طريق الغذاء وانما قصدت ذكره على سبيل
الدواء لاني قد ذكرته في كتابي في الاغذية باوسع قول فنقول ان افضل انواع الزيت ما كانت
رائحته عطرية وطعمه لذيذ سليم من القذع والمرارة ويكون قبضه ظاهرا فما كان كذلك كان اميل
الى البرودة واليبوسة وهذا الصنف يصلح في علاج الاعضاء الضعيفة ويدخل في المراهم التي يحتاج
الى القبض وتقوية الاعضاء وهو اوفق لصناعة دهن الورد ومن غيره وما كان من الزيت مستخرجا من
زيتون اسود قد استحكم نضجه فانه يرطب ويسخن اسخانا معتدلا ويرخي الاعضاء ويبسطها ويجودها و
يذهب بالاعياء اذا دهن به ويخرج من خارج وقال دياسقوريدوس قول في الزيت قال ان جميع انواع
الزيت مسخنة ملينة للبشرة باسطة للاعضاء مانعة لتفرق من الخروج من مسام البدن اذا مسح
الجلد بها مانعة للبرد من الوصول الى الابدان بسرعة مضعفة لقوة الادوية الحادة بلزوجتها ملينة للبطن
البطن واما ذكر هذا دياسقوريدوس على الجملة وعند التفصيل يحتاج الى التفصيل والتحديد من طريق ما وجدنا
من اختلاف انواع الزيت ولكي يطول به الكتاب ويخرج عن الغرض الذي قصدنا واذا شرب
من الزيت تسع اواقي مع مثله من ماء الشعير وماء خيار اسهل البطن واذا طبخ بشراب وشرب منه تسع
اواقي وهو حار نفع من المغص العارض من الفضول الغليظة واخراج الدود وحب القرع من البطن واذا
احتقن به نفع من القولنج العارض من ورم المعا ومن الشدة المتولدة من الرجيع اليابس واذا اكتحل
بالزيت العتيق احد البصر ان شاء الله تعالى **صفة** الدهن الركابي وقد يغسل الزيت على جهة التنقيه
حتى ينسلخ عنه لونه وتذهب رائحته ويسمى حينئذ الدهن الركابي وانما سمي بذلك لانه ركاب لكل
ما يعرف فيه ويحمل عليه وهو ان تاخذ الزيت الحديث الطيب الرائحة اللذيذ الطعم الذي لا يغلب عليه

كيفية ظاهرة ولا قوة بينة فيوضع في القصارى للشمس ويلقى عليه الماء العذب ثم يرفع بالأصداف ويبدل
له الماء كل يوم يفعل ذلك دائما حتى يبيض ويبلغ من لونه ثم يترك حتى يطفو الزيت في أعلى الماء
ويجمع ويرفع جيدا إذا كنت في بلد ليس فيه زجاج وأما غسله بالزجاج فهو أنقى وأجود بأن يستعمل
مغسل من زجاج ببلبلتين الواحدة أحسن من الأخرى الواسعة في أعلاها والضيقة في أسفلها ويكون ما يسعها
رطلين أو ثلاثة أرطال الواسعة بقدر ما يسدها إبهامك والضيقة بقدر ما يدخلها الميل ثم تسكب فيها
الزيت والماء السخن ثم تضع إبهامك على الفم وأصبعك على الثقب وتخضخضها جيدا ولا يكون
المغسل مملوءا بل يكون مثل ثلثه ويترك للشمس ساعة حتى يطفو الزيت على الماء ويكون في الثقب
الذي في أسفله فتيلة فإذا طفا الزيت على الماء فانزع الفتيلة واتركه جاريا حتى يذهب الماء فلا تزال
تفعل كذلك حتى يبيض ويبلغ في لونه ورائحته **صفة** دهن السمسم وهو حار لدن يحلل برطب
نافع للزراع ويصفي الجلد والشعر ويزيل الشقاق العارض في اليدين والرجلين وينفع من الحكة اليابسة
ومن تشنج الأعضاء ويترك الحبشة إذا شرب ولا خير فيه للمعدة إذا أكل لأنه من الأرخاء لعصب المعدة
برطوبة وحارة لأنه يلين حملها ويضعف فعل القوة الماسكة والهاضمة جميعا وينتقل إلى الدخانية
فيسرع إلى المرار سريعا ويحدث عطشا ويحد البصر وأما استخراج دهنه فليس بنا حاجة إلى ذكره وهنا إذ
صناعة في كل بلد كثير دائر عند الناس غير مجهول وإنما نذكر في كتابنا هذا من صناعة الأدهان ما يجهله كثير
من الأطباء فضلا عن غيرهم وإن قدم من دهن السمسم مقدار أوقيتين مع أوقيتين من نقيع التمر الهندي
أو من نقيع الزبيب المنقى بجملة وشرب على الريق نفع من خشونة البدن من الحكة العارضة من الدم المحترق
والبلغم المالح وإن جعل مع هذا الدواء من الفانيد خمسة دراهم كان أجود **صفة** دهن اللوز المر نافع
لأوجاع الأرحام وانقلابها وأورامها الحارة والعلة التي تعرض من اختناق أرحام النساء وللتقطير في
الأذن ودودها وطنينها ويقتل الدود المتولد فيها مفتح لسدد الكبد والطحال نافع لقرحة ولوجع الكلى وعسر
البول وإذا خلط بعسل الأنيسون ونفع ودهن الحناء ودهن الورد وحمل على المقعدة من خارج نفع من
الزحير وكذلك إذا حمل على صاحب الحصاة وورم الطحال من خارج نفع أيضا ويقلع الآثار التي تكون في
الوجه من فضول البدن وينفع الكلف ويبسط تشنج الوجه وينفع من تكدر البصر وكلاله إذا اكتحل وإذا
خلط بخمر وطلي به الرأس نفع من القروح الرطبة والأبرية التي تكون فيه وأما استخراج دهنه فهو على
هذه الصفة وإن كانت صنعة استخراج دهنه معلومة أيضا فعلم الناس به أقل من استخراج دهن الشيرج
وهو أن تأخذ من اللوز المر رطلا فتنقيه وتجففه جيدا وتدقه دقا جيدا حتى يصير كالدقيق في هاون خشب
ثم تصب عليه قدر نصف أوقية من ماء مغلي ثم اعركه بيدك عركا جيدا فإنك إن رأيت الدهن خرج من
بين أصابعك وإلا فتزيد الماء المغلي قليلا حتى ترى الدهن خارجا وإياك أن تزيد من الماء فوق القدر فيصير
اللوز شبيها باللبن ويفسد ولا يخرج الدهن ثم اعصره بيدك في عصارة نظيفة فإذا ابتدأ يخرج الدهن
من بين أصابعك اجمعه برفق وارفعه ثم صب على عصارته الباقية ماء مغليا أيضا قليلا ثم ... حتى يشرب
به كما فعلت أولا حتى يخرج الدهن أجمع ومقدار الدهن الذي يخرج منه الربع وإن ... فرع ...
وأيضا على قدر دهنية اللوز فقد يتفاضل اللوز على حسب البلدان وقدمه وطراوته **صفة** دهن اللوز
الحلو وهو حار لين في وسط الدرجة الأولى صالح للكبد مفتح للسدد نافع للقصد والرئة يلين ويرطب
يحلل نافع من حرقة البول يحلل الأورام الصلبة ويبسط التشنج في أي موضع كان وأما استخراج دهنه

ودهنه فهو على مثل استخراج دهن اللوز المر **صفة** دهن حب الخشخاش هذا الدهن ينفع مما ينفع منه
الحب نفسه في أدواء السعال والنزلات بل هو ألطف من الحب وينفع من السهر إذا ادهن به الأصداغ
وقطر منه في الأنف وأما استخراج دهنه فعلى حسب استخراج دهن السمسم وسائر البزور **صفة**
دهن بزر الكتان حار رطب ردي للمعدة والبصر مولد للغثيان نافع من الرياح ومن ضربان العروق ومن
القروح التي في الأمعاء وإذا خلط بدهن ورد واحتقن به ونفع من القوبا إذا طلي عليها واستخراج دهنه
هو مما يحكمه الدهانون معروف وله آلة لا يليق ذكرها هنا **صفة** دهن الحبة الخضراء هو مائل إلى الحرارة
والقبض نافع للمثانة يقبض البول ويذهب بالحصاة وإذا دهن به كان فعله قريبا من فعل دهن
الورد واستخراج دهنه معروف **صفة** دهن الخروع نافع من الجرب والقروح الرطبة التي تكون
في الرأس والأورام التي تكون في المقعدة ولانضمام فم الرحم وانقلابه والآثار السمجة العارضة من
اندمال القروح ولوجع الأذن ونزول المشيمة ينقي العصب من الفرزجات المركبة وإذا شرب أسهل
البطن وأخرج الدود والذي يكون في البطن وإذا طلي على داء الثعلب نفعه واستخراج دهنه على
هذه الصفة يؤخذ حب الخروع المستحكم في شجره فيشمس فإذا انشق من قشره ونشا قطا فاجمع ما في داخله
واجعله في هاون ودقه دقا ناعما ثم اطرحه في قدر واسعة وصب عليه الماء ثم أغله فإذا خرج دهنه كله أنزلت
القدر عن النار وجمعت الدهن كله بصوفة ورفعته إلى وقت الحاجة وقد يستخرج على حسب ما يستخرج دهن
اللوز إلا أنه يحتاج إلى خدمة ولطف لأنه مستتر في الجوهر **صفة** دهن الغار دهن الغار عندنا با
لأندلس كثير حتى أنهم يسرجون به في مصابيحهم عوضا عن الزيت وربما خلطوه في أغذيتهم وهو دهن عطري
الرائحة يبرئ المراسي من الجرب فيه قبض يسير يقوي به المعدة ويشد الأعضاء وهو قريب في فعله من
فعل الحبة الخضراء وأما صنعة استخراج دهنه فعلى حسب استخراج دهن الزيتون سواء **صفة** دهن
القرطم حار يسهل البلغم إذا شرب وإذا ادهن به نفع من أوجاع الأعضاء وحلل ما فيها من فضول البلغم
وقد يدخل بهذه في الطيوب فإنه عديم الرائحة واستخراج دهنه كاستخراج دهن الخروع سواء **صفة**
دهن الفجل هو أشد حرارة من دهن الخروع وما عتق منه كان أشد حرا وهو موافق لمن عرض له
قمل من مرض ويجلو البثور في الوجه وينفع من البهق والبرص وإذا ادهن به حلل تحليلا قويا ويسخن تسخينا
قويا وينفع من الأمراض الباردة مثل الفالج واللقوة وما أشبه ذلك وصناعة استخراج دهنه
يستخرجه الدهانون كثيرا بمصر وأكثر ما يوقد في المصابيح بها من الزيت **صفة** دهن الخردل هو حار
لطيف يصلح لأوجاع الباردة المزمنة ويجفف الرطوبة ويذيبها وينفع من داء الثعلب ومن أوجاع
المفاصل ومن الفالج والرعشة والاختلاج والقفوة والنقرس وينفع من لسعة العقرب وجميع الهوام
إذا لدغت الأفاعي وإذا ادهن به شعر الرأس بعد حلقه بالموسى نفع من النسيان وقوى الحفظ وحلل البلغم
الذي هو سبب ذلك ويسخن العصب وصفة استخراج دهنه هو أن يؤخذ فيدق دقا ناعما ثم
ينقع في ماء حار ويخلط به شيء من زيت ويعصر في منديل صفيق ويرفع **صفة** دهن الجوز شديد الحرارة
ذو تحليل ينفع من وجع الكليتين والمثانة ومن خفقان المعدة وسائر البدن ردي للمعدة واستخراج
دهنه على حسب استخراج دهن اللوز سواء **صفة** دهن البندق معتدل لطيف نافع للسموم ولنهش
الهوام واستخراج دهنه على حسب استخراج دهن الجوز **صفة** دهن الفستق حار رطب ينفع من السعال
ووجع الصدر والكبد الباردة المزاج ويقوي المعدة واستخراج دهنه على حسب استخراج دهن اللوز سواء **صفة**

ودهن الخوخ هو نافع من الشقيقة ودوي الاذن ويقتل الدود المتولد فيها اذا قطر فيها وجرب في
الارواح وصنعته استخراجه على حسب استخراج دهن اللوز سواء صفته ودهن المشمش تقرب منافعه
من منافع دهن الخوخ الا انه ينفع من البواسير في المقعدة والشقاق والاورام واستخراج دهنه
على استخراج الجوز سواء صفته ودهن الشونيز حار يابس نافع من وجع الاذن العارض من البرد
والكلل الغشاوة منه واستخراج دهنه على حسب استخراج سائر الادهان سواء صفته ودهن الغار قوته مسخنة
ملينة منضجة لافواه العروق ومحللة للاعضاء وتوافق لكل وجع من اوجاع الاعصاب والاسترخاء واوجاع الاذن
والنزلات والصداع واذا شرب غثى صاحبه واضر به وانما خاصته نفعه للابدان الباردة وينفع من
الحكة والجرب المتقادم ومن صلابة الجلد والقوبا العارض من البلغم المالح اذا دهن به في الحمام ويقتل
القمل اينما كانت في الجسد والقمل والصيبان ويسكن الابرية وينفع من داء الثعلب وداء الحية
وينبغي ان يدهن به اول ساعة من النهار ثم يسحج العليل في الساعة الثانية ليدان يغتسل راسه
بعسل وديق الحلبة وبعد الستاخ بهذا الدهن بركة ان افرغ به راسه او جملة بدنه حارا وصنعته ودهنه
معروفة واكثر ما يجلب الينا هذا الدهن من الروم نحو سينة وهناك يصنع لكثرة وجود شجره وذلك
ان يوخذ حب الغار بعد ما ينتهي نضجه فيدق دقا ويجعل في قدر ويصب عليه من الماء اكثر من غمره بكثير ثم
يطبخ حتى يظهر دهنه على الماء ثم يجمع الدهن برفق ويكون طبخه بنار رفيقة وقد يتخذ على غير هذه الصفة وهو
ان يوخذ من الزيت الركابي خمسة اقساط ومن حب الغار رطل فيدق ويطبخ بالزيت نعما ويصفى
ويستخرج ويرفع واجود ما يكون من دهن الغار ما كان حديثا اخضر شديد المرارة حريفا في مذاقته واذا
شرب منه وزن درهم مع ماء او سكنجبين او شراب جلاب لانه دهن يسيل بقوة وفيه حدة ويقوي الاعضاء
الباطنة وينفع من الماء الاصفر صفته ودهن الشونيز حار قوي الحرارة نافع من الفالج واللقوة اذا دهن
به واستعط به وينفع من النزلات والشقيقة وبرد الدماغ وقد يشرب منه مثقالان فيخرج الديدان الحيات
بالدسم مطبوخ بالماء فينفع لهذه العلل الحارة وصفنا من الفالج واللقوة وللامراض الباردة واوجاع المفاصل
وصنعته ودهنه على هذه الصفة يوخذ من الشونيز رطلان فيوضع على طابق ويقلى بهشيم حتى يتقعقع ثم يدق
حتى يبرد ثم تسحقه حتى يعود كالمخ ثم تاخذ منه [illegible] فانقع فيه حلبة يوما وليلة بعد ان تصفيه من الحلبة
وتجعله في قدر وتسخنه فاذا سخن فاجعل الشونيز عليه ثم اغله غلية او غليتين ثم انزل عن النار والقط الدهن
بكفك برفق وصيره في قارورة وارفعه لوقت الحاجة صفته الابخرة فيه قوة مسهلة للبلغم نافع
من وجع الظهر اذا شرب او دهن به وصنعته استخراج دهنه على صفة استخراج ودهن الخردل صفته ودهن
القمح وهو حار نافع من القوبا المتقشرة وذلك ان تحك القوبا بخرقة خشنة حتى تحمر ان تدمى ثم يجعل
عليها الدهن يفعل ذلك بها حتى يبرا ان شاء الله تعالى وصنعته استخراج دهنه على هذه الصفة وهو
ان يجعل حنطة نقية في بطن زجاج قد طين بطين الحكمة ويلقم فم الزجاجة بليف قد صنع من خيوط القنب
الدقاق ليدوم في حلق الزجاجة ويمنع الحنطة ان تخرج من الزجاجة اذا اكبت وتتخذ كانونا وتثقب
في وسطه ويحبس فيه الزجاجة ويخرج راسها الى اسفل ويوضع بازاء فم الزجاجة شيء يقطر فيه ما يسيل
الحنطة ويلقى حول الزجاجة بعر يابس ويشعل فيه النار فان الدهن يقطر ويرفع ويستعمل على ما وصفنا
فانه عجيب وقد يصنع على غير هذه الصفة وهو ان يوخذ القمح ويوضع على رخامة ويحمى صفيحة حديد غليظة
ويوضع على القمح فان الدهن يخرج منه برفق وهذا اقرب من استخراجه وقد اعتاده الحدادون [illegible]

خذ ما صفته ودهن الشيلم وهو حار ينفع من القوبا وهو نافع ودهن القمح كثيرا ما استخراج دهنه على حسب
استخراج دهن القمح سواء ودهن الحمص يوخذ الحمص فيطحن جريشا ويوخذ قدر فيجعل فيها الحمص
ويربط فيها بخرقة ويوخذ قدر اخرى فارغة يكون فمها اوسع من القدر فيها الحمص ثم تكب فم
القدر الذي فيه الحمص ليقع فمه داخل فم هذا القدر الفارغ ويطين جميعها وتحفر حفرة فتدخل الفارغة فيها
ويبقى الذي بالحمص خارجا وتجعل عليها نارا لينة حتى يحترق الحمص ويخرج دهنه ويسيل في القدر الفارغة
باذن الله تعالى صفته ودهن البنفسج بارد مخدر للحواس نافع من السهر اذا قطر منه في الانف ويسكن
الصداع الصفراوي وينفع من قروح الراس اذا كانت من المرة الصفراء ومن الحكة والجرب وينفع من
الفرزجات فيسكن اوجاع الارحام وقد يدهن مواضع العصبان في اوجاع البدن فيقلعها ويدهن
به المقعدة فيجلب نوما معتدلا وقد ينفع من وجع الاذن اذا قطر فيها صفته استخراج دهنه
ان تاخذ من بزر البنفسج الابيض اليابس الحديث فيدق ويعجن بماء حار ثم يشمس فما جف منه
خلط بالباقي ولا يزال يفعل به ذلك حتى يسود ويلين ثم يعصر بمنديل صوف صفيق ثم يجمع الدهن
برفق ويضع في اناء ويرفع باذن الله تعالى صفته ودهن البيض وهو نافع من اوجاع المقعدة وبعد القرحة
فيها ومن وجع الاذن والضرس استخراج دهنه على هذه الصفة وهو ان تاخذ من البيض عشر بيضات
وتسلق ثم تقشره فيجعل في مغرفة حديد وتوضع المغرفة على نار جمر حتى يحترق البيض ويخرج منه دهنه
ويصير المخ محه ويرفع في زجاجة وقد يستخرج ايضا على هذه الصفة على ما اصبته في بعض النسخ وذكر فيه
انه ينفع من جميع اوجاع الجسد كلها وكل وجع لا يعرف ما هو وهو علاج مجرب يدهن على الطحال ويطلع
في رحام للولد يوخذ البيض فيسلق كما هو ثم يستخرج المح الاصفر منه اذا طبخ ثم يفرك ويصيره في
خرقة بيضاء نظيفة [illegible] ثم يجعل قدرا جديدا مثقفة بالرغب فاذا سخن علقت المح المربوط
في الخرقة على النار في عود معترض على فم القدر من غير ان يمس الخرقة النار فاذا نالها حرارة النار الانت
تخرجها وتمرسها برفق وتعصرها فانه ينعصر ويخرج زيته فتجمعه في اناء زجاج وترفعه وهو مجرب
صفته ودهن القرع وهو نافع جدا للحر والسهر والصداع وخشونة الانف يقطر منه فيه ويلين اذا
نام ويجلب نوما معتدلا وصنعته ودهنه على حسب استخراج دهن اللوز وسائر الحبوب ودهن
البطيخ والقثاء والخيار بهذه الادهان كلها ومنافعها مثل منافع دهن القرع الا ان دهن البطيخ
قد يستعمل في التقاطير في علل الاحليل من الحرقة والحصاة وصنعته استخراجه كاستخراج دهن القرع ودهن
البان وهو حار لين يستعمل في الطيوب وعمل البان وهو ملطف للغلظ ويدهن به الطحال
فينفع من غلظه وكذلك الكبد واذا احتمل في الفرزجات نفع من الاورام التي تكون في الارحام
وان احتقن به اسهل خاما وصنعته استخراجه كاستخراج دهن اللوز سواء ذكر في جيب العروس
استخراج دهن البان بان يطحن بالدق ويطبخ في قدر نحاس ويغمر بالماء وزايد اربع اصابع ويطبخ بنار قوية
طويلا ثم يلقط دهنه واذا نقص الماء قبل ظهور الدهن زيد ماء ويطبخ حتى يظهر دهنه كذلك بحاشية
النسخة المنقول منها بخط مالكها وهو الشيخ ابو البيان بن المنذر ودهن البلسان حار يجلو ظلمة البصر
ويبري من برد الرحم اذا استعمل مع شمع ودهن ورد ويخرج المشيمة والجنين واذا دهن به او شرب
ان نفع وينفع القروح الوسخة واذا شرب ادر البول وكان موافقا لمن به عسر النفس لانه نافع
المفلوج وينفع السعال المتولد من البرد وهو ان يوخذ مثقالان من دهن البلسان فيصب عليه سكنجبين

من ماء الزوفا المطبوخ ويشرب على الريق ويمرخ صدره من خارج به دهن البلسان وقد يغش هذا الدهن
على ضروب لان من الناس من يخلط فيه بعض الادهان مثل دهن الحبة الخضراء ودهن الحناء او دهن
السوسن او دهن السوسن او دهن البان قال ديسقوريدس والحيلة الى معرفة ذلك فيه
وذلك ان الخالص منه اذا قطر منه على صوفة وغسل فى بعد لم يؤثر فيها واما المغشوش فانه يبقى فيها
ايضا واذا قطر الخالص على لبن اجمده والمغشوش لا يفعل ذلك والخالص ايضا اذا قطر منه فى
الماء انحل ثم يصير الى قوام اللبن بسرعة واما المغشوش فانه يطفو مثل الزيت او يتفرق فيصير مثل
الكواكب ويبدل درهم من دهن البلسان اذا عدم وزنه مرارا الكافور او دهن الاذخر وقد يبدل بوزنه
مرسابين اذا استخرج دهنه فهو ان يشرط قضبان البلسان بمشراط فيسيل منه الدهن ويجمع وذكر
بعضهم انه يوجد بعد طلوع كلب الجبار وهذا البلسان الذي منه هذا الدهن انما ينبت خاصة بارض
مصر فى موضع من عملها يسمى عين شمس ومن منافعه انه اذا قطر فى الاذن نفع من ثقل السمع العارض
من الرطوبات المزمنة فيها باذن الله تعالى صفة دهن الترمس وهو نافع من الماء الاصفر اذا شرب
منه درهم مع اوقيتين شراب جلاب لانه دهن فيه حدة ويسهل بقوة ويعين بادهاف الباطنة واما
استخراج دهنه فكدهن المزوج او القرطم النفط صنفان صناعي ومخلوق فالمخلوق منه يخرج من عين
اسود منتن الرائحة ثم يصعد فيبيض واما الصناعي فيصعد من ادهان وهما جميعا يستعملان وهما حاران
فى الدرجة الرابعة فيهما قوة جاذبة للنار وهما نافعان من الماء الذي يكون فى العين والبياض اذا اكتحل
بهما واذا احتمل احد الصنفين او اشتم او تدخن به كان صالحا لاوجاع النسا التي تعرض من اختناق الرحم
ولخروج الرحم واذا تدخن به صرع من كان صرع واذا شرب بخبث بادستر وخرا حدر الطلث وينفع من
استعمال المزمن ومن الربو وعسر النفس ونهش الهوام ووجع النسا واوجاع الجنب واذا شرب حل
الدم المنعقد واذا وضع على السن الوجع سكن وجعه ويبدل النفط مثلى وزنه دهن البلسان القطران
جسان المستخرج من خشب الارز والمستخرج من خشب العرعر وهو حار يابس فى الدرجة الرابعة
الا ان معه لطافة ومن شانه ان يعفن اللحم الرخو من غير ان يضر بالاعضاء الصلبة والقطران قوة الا انه
مفسد للابدان الحية ولذلك سمي موت حياة الميت ويحرق الثياب والجلود لافراط الحرارة فيه
وهو يقتل القمل والصيبان ودافع البطن من الدود والشبيه بحب القرع والحيات الطوال واذا احتمل به
قتل الاجنة الاحياء واخرج المشيمة ومن شانه ان يفسد النطفة اذا مسح به طرف الذكر وقت الجماع
واذا قطر فى الاذان قتل الدود الذي فيها واذا استنشق به جعل فى زمن الوباء نفع منها وقد يصلح فى الاكحال
لحدة البصر ويجلو البياض والاثر العارض من اندمال قرحة فى العين وقد يذهب بظلمة العين وينفع من
ضعف البصر الكائن من الكيموسات الغليظة واذا قطر فى المواضع الاكالة فتت الاسنان وسكن الوجع
واذا تمضمض به مع الخل فعل مثل ذلك واذا لطخ على الحلق منع من الخناق ووجع اللوزتين العارض
من الرطوبات البلغمية واذا لعق منه ولطخ على الكبد نفع واذا احتسي منه قدر اوقية ونصف نقى قروح
الرئة واذا احتقن به قتل الدود الغلاظ منه والزيتون واحدر الجنين واذا طلي على القوابي والشقاق الذي
يكون فى العقب ابراه بسرعة … دهن الاجر ويسمى الدهن المبارك منافع هذا الدهن
كمنافع دهن النفط الا انه احر والطف جوهرا من النفط واسرع غوصا فى الابدان واكثر نفعا للامراض
الباردة ومن لطافته انه متى دهن به باطن الكف نفذ الى ظاهره بسرعة وان سقطت منه قطرة فى

فى بعض الاجسام من الثياب او غيرها انبسطت تلك النقطة واخذت مكانا واسعا وان شرب
منه قدر مثقال نفع من الحصاة وحلل المثانة ويدر البول حتى انه يستعمل للحبس فى البول وان شرب منه
قدر مثقالين بشراب او بشيء من لبن قتل جميع الدود والحيات التي فى البطن وينفع من الام مفاصل
وجميع الاوجاع التي تكون من البرد وان قطر منه فى الاذن نفع من جميع عللها الباردة وقتل الدود المتولد
فيها باذن الله تعالى وينفع من الفالج واللقوة نفعا عظيما واذا دهن به او شرب وينفع من عرق
النسا ومن اوجاع المفاصل والظهر وان حل فيه الوشق وعمل ضمادا على الطحال اذهب ورم القلب
فى اقرب مدة وكذلك يفعل فى جميع الاورام الصلبة التي يكون سببها البرد وان قطر منه قطرات
فى انف المصروع نفعه وينفع من السدد والخياشيم ويسخن الدماغ وان دهن به مؤخر الراس
نفع من النسيان وان قطر منه على السن الوجعة اذهب وجعها وان استعمل فى فرزجة واحتمل ادر
الطمث بسرعة واخرج الجنين الحي والميت وان احتمل فى صوفة قتل الدود والقضبان التي تكون فى المقعدة
وقد ينفع افواه العروق ويحلل الدم الجامد وان قطر منه على شراب الزوفا وشرب نقى الرئة من الفضول
الغليظة وينفع من ضيق النفس وان دهن به ظاهر البدن نفع من برد الهواء وان اكتحل به نفع من
الماء النازل فى العين ومن بياضها به وينفع من جميع السموم الباردة الجامدة ومن لسع العقارب
ومن شرب الافيون والبنج والبيروح وما اشبهها ومنافعه اكثر من ان احصيها واذا دهن به شباك
الصيادين اجتمع اليها الحوت من كل مكان وحصل فى شباكهم كثير جدا والجيد من هذا الدهن ما كان فوكى
الرائحة شديد الحرارة لطيف الجسم واذا جعل منه على طرف حديدة وادني من النار اشتعل وان اخذ
طرف لبد وغمس فى الماء وجعل منه فى طرف واحد فانه تقد فهو صحيح ليس فيه غش فهذه محنته واما صناعة
هذا الدهن فلا يعرف وصفه بحسب بناء هذا النسخة وطال عمله لان له قرنا يعمل فيه والوقد … له وهو عند
اهل الحكمة معروف وقد وصفت صناعته فى المقالة التي فيها صناعة اعمال الادوية وغسلها وتدبيرها
قبل الحاجة اليها صفة دهن الحيات نافع من جميع القوابي المتسخة التي تعرض من الجذام وطلي
عليها وصفة استخراج دهنه هو ان يؤخذ من دهن السيرج ثلاثة اقساط فيصير فى قارورة ويلقى عليها من
الحيات السود ما بين خمسة الى عشرة على قدر ما تكون الحيات من الكبر والصغر ويسد راس القارورة
ويطبخ بنار لينة ويترك … حتى يبرد قليلا وينفع راسها ويخرج من بخارها ويترك حتى
يبرد ويذهب عنها البخار ويصفى ويعصر فى الثوب ويستعمل فيها وصفها بان يطلى به مرسة … بوبر
اسكت عنه ثم عاود حتى يبرأ انشاء الله تعالى صفة دهن النمل الطيار النافع للانعاظ يؤخذ
من النمل الطيار الف نملة فتنقع فى رطل من دهن زنبق ويعلق فى الشمس الحارة اسبوعين ويدهن به
الذكر والانثيين والعقب فانه ينعظ انعاظا عجيبا ليس فى الدنيا مثله ذكر الادهان المركبة من الادوية
المفردة دهن الورد وهو ضروب ومنافعه كثيرة ومنافعه ايضا مختلفة لان منها قديمة ومنها محدثة فاما
القديمة التي ذكرها جالينوس والقدماء من الحكماء فثلاثة ضروب والصناعة المحدثة التي استنبطها اهل
العراق ايضا تختلف وقبل ان نبدأ بذكر اصناف صناعاته فلنذكر ههنا منافعه جملة ثم ناتي بوصف
صناعته وانفرد ايضا فى ذكر منافع كل صنف على التفاصيل والتحديد ليكون ذلك ابين ووصفناه
انه ينفع دهن الورد من الاورام المتقدمة الصلبة ومنافعه كثيرة حلله وهو بارد قابض فى اعتدال
بارد … الا يقبضه هنا ولا الطافة لطيفة مفرطا ولا امساكه ايضا قويا بطلق الطبيعة اذا شرب منه

زبدا ويقبض الطبيعة اذا شرب منه مقدارا معتدلا ولا سيما ان شرب ببعض الاشياء المقبضة انه اربط
الطبيعة وان شرب ببعض الاشياء المسهلة اسهل الطبيعة وهو يسكن لهيب الاوجاع التي تكون من الحر
وان شرب نفع من حرارة المعدة والتهابها وان دهن به من خارج فعل مثل ذلك وكذلك ان قطر منه
على بعض الاشربة النافعة لكبد الملتهبة والمعدة والاحشاء نفعها وان شرب منه البزر قطونا المغسول
المحمص على النار نفع من اطلاق الطبيعة التي يكون سببها ادوية حادة مسهلة وينفع من سحج الامعاء
وكذلك اذا شرب مع لبن النعاج نفع من حرقة البول وحرقة المثانة وشدة وجعها وينفع من قروح
الكليتين وحرقتها والتهابهما ومن علة وتسمى دهن العلة يشرب صاحبها الماء الكثير ويبوله سريعا وكذلك
يفعل اذا دهن به من خارج واذا خلط مع خل وسكب على الرأس سكن الصداع العارض من وهج الشمس
والسموم ومن حرارة الحمى والبرسام وان ضرب بالخل وحمل على البدن نفع من الشرى والحكة والجرب
ولا ينبغي ان يفعل ذلك الا بعد تنقية البدن وكذلك يفعل اذا سكب على الرأس الذي فيه الوجع
من قبل ضربة وشجة العظم وظهر صفاق الدماغ وصب عليه دهن الورد مدفا كان علاجا من ورم الشفتين
والطحال نفع ذلك فيسكن الوجع وينفع الورم الحار فيها ومن الوجع الكائن مع ريح حارة واذا شرب مع
ماء الشعير نفع من ابتداء السل وقرحة الرئة وينفع من السل الذي يكون من قبل انحلال اعضاء الرئة
واذا احتقن به نفع من سحج الامعاء وسكن الاوجاع فاذا قطر في الاحليل ببعض الاشياف وبلبن
النساء نفع من الحرقة والسلح الذي يكون في القضيب واذا مرخ به البدن من خارج نفع من العرق المفرط
وان غمر به الجراحات المتعفنة انبت فيها اللحم واذا مسح منه مرهم مع بياض البيض المسلوقة وحمل على العين
الشديدة الحرة الوجع سكنها واذا صنع منه قيروطي بشمع ابيض وحمل على شقاق اليدين والرجلين نفعها
ومن شقاق الشفتين وقروح المنخرين واذا حمل فتيله على السن الذي قلع سكن وجعه واذا تمضمض به مع
لسان الحمل نفع من قروح الفم والقلاع وينفع من جميع القروح التي تكون من المرة الصفراء والدم الحاد مثل
والحمرة وحرق النار واذا حمل عليها وحده او مع شمع ابيض وقد يدخل دهن الورد في كثير من الاقراص التي تنفع
من نزف الدم والمراهم وقد بلغت به الادوية القوية الحادة المشروبة ومنافعه كثيرة والمتطبب قد يخبر
بالقليل على الكثير وبالظاهر على الباطن وبالحاضر على الغائب ويجري الامور على حقائقها ومراتبها بحسن
الحدس والنظر فقد ذكرنا من منافع دهن الورد ما فيه كفاية فلنبدأ بذكر صناعة الغذية على رأي جالينوس
وذلك على ثلاثة ضروب احدها ان تأخذ من زيت الزيتون المعروف بزيت الانفاق او الزيت الغسول
المعروف بالركابي رطلا فتصيره في ظرف زجاج الداخل والخارج ثم تلقي على الرطل اربعة من الورد والنقي منه
رأس الطرف ويعلق للشمس اربعين يوما فاذا تم له ذلك صفي ورفع في الزجاج فهذه الصناعة انفس
صناعته والطفه جوهرا واغوص في الاجسام واما الصناعة الثانية فهو ان تأخذ هذا المقدار بعينه من الزيت
والورد ثم تعلقه في البئر حيث لا يمسه الماء وتتركه به شهرين ثم تخرجه وتصفيه وترفعه فهذه الصناعة يبقى فيها
رائحة الورد جدا ولكن في جوهره غلظ يبطي النفوذ في الاجسام ليس معه من اللطافة والغوص ما للاول
وهو اقوى بردا واشد قبضا واقوى في تسكين الاورام الحارة وتقوية الاعضاء وفي قطع العرق والاسهال
وفي جميع ما يراد من تقوية وبرد وقبض واما الصناعة الثالثة فهي ان تأخذ هذا المقدار بعينه الا ان الوارد تكون
بعضه فيه بليته من داخل العسل بعد ذلك تنقع فيه الزيت والورد وتشد رأس الاناء وتدفنه في قعر
الارض وتمنع التراب عليه ولا يكون في مكان تصيبه الماء او نداوه وتتركه فيه شهرين وقد يزاد فيه دهن

بهذه الصناعة سببا من الاول فرفه شكا برائحته ويلطف جسمه فهذه الصناعة ايضا معه من قوة رائحة الورد
اكثر من الاول فهذه ثلاث صناعات التي ذكرها جالينوس واما صناعة دهن الورد التي استنبطها
اهل العراق فعلى هذه الصفة يؤخذ السمسم كما هو فيرمى مقشر فيبسط ثم يلقى عليه ورق الورد ويجعل منه طاقة فوق
طاقة ثم يترك يوما وليلة ثم ينزع عنه الورد ويلقى عليه ورد آخر ويفعل ذلك مرات حتى يأخذ السمسم
قوة الورد ثم يعزل عنه ويطحن في المعاصر ويعتصر ويرفع دهنه واجوده ما جعل عليه الورد اكثر من ثلاث
مرات وما كان دونه فبحسب ذلك ونفعه وقوته بحسبه واما هذا الدهن الذي يأتينا من المشرق فكل دهن عندي
ليس فيه من قوة الورد الا اليسير وقوة السيرج عليه اغلب لان الورد لا يلقى عليه الا مرة او مرتين ومع هذا
ايضا ان منه ما ... فالذي يخرج من تحت المعصار في اول عصره يخرج رقيقا وكان ارقه
ثم يستخرج بعده دون الرأس والثالث دونهما لان فيه غلظ وهو اقرب الى ان يكون سيرجا فاذا
يكون ... لان قوة الورد فيه ضعيفة وهذا الثالث هو الذي يسمى الزجلين وهو الذي يخرج الى المسلمين
ويشترى في الامصار وقد كان يصنع عندنا بقرطبة ويباع دهنا مكررا جليا ... وهذه الصناعة
من الدهن صناعة لطيفة جدا لان السمسم يقبل كيفية الورد ولا يثقل في جسمه شيئا لذلك لطف
وصار اغوص في الابدان واسرع نفوذا من سائر صناعاته كلها فمن اراد ان يجود صناعته فليعد
عليه الورد خمس مرات الى سبع مرات ثم تأخذ منه الرأس الذي يخرج اولا فتستعمله **صفة** دهن الورد
آخر على ما ذكره قريطن في الزينة تأخذ وردا يابسا منقا من اقماعه فتدقه وتنخله بشيء يسير من العسل ثم
تصفيه في جوانب قدر من زجاج ويملأ القدح من زيت الانفاق ويغطى رأس القدر وتدعه اياما كثيرة حتى
تنقع رائحة الورد في الزيت فان احببت ان تجيده صفيت الدهن واخذت قدرا آخر حتى يأخذ ما به
من طيب الرائحة ثم تصفيه وترفعه وان شئت اخذت الورد فتدقه دقا جيدا ثم تحكه مع الزيت
الزيتون الذي يستخرج من الزيتون البري الذي اذا ورق سال منه الزيت الرقيق من ذاته من غير عصر ثم
يترك للشمس شهرا فانه بالغ وهو صافي نافع عجيب فيه رقم **صفة** دهن البنفسج بارد رطب
نافع من الحرقة التي تكون في الجسد ويبسط الاعضاء المتشنجة ويرطبها المنشفة حيثما كانت وينفع من شقاق
الشفتين وقروح الانف اذا دهن به ادبار الشعر الابيض واذا دهن به العقد فيمن نفع من الصداع الكائن
من الحر ومن ابتداء علل البرسام واذا حمل على الياقوخ مع البان النساء او لبن الاعز كما يجلب نفع
اختلاط الذهن الذي يكون من الامراض الحادة وينفع السهر ويجلب النوم واذا قطر منه في الانف
وحده او مع لبن النساء نفع لمثل ذلك ايضا وان قطر منه في الاحليل بالعاطير نفع من حرقة البول
وان قطر منه على حسو الشعير وشرب نفع من السعال اليابس وخشونة الصدر وقصبة الرئة وان خلط بشمع
ابيض وعمل منه ضمادا وحمل على حرق النار سكن الاورام واذهب باوجاعها وان حمل على ورم ... بقطرة
بعد ان يخلط معه شيء من دقيق الشعير وحمل على اورام الجنب او اوجاع الشوصة سكن الاوجاع وان حمل
الدهن على النار وخلط معه الماء وسخنا وبل فيه بقطنه وحمل على اوجاع الجنب نفعه ايضا وسكن الالم
واما صناعته فعلى ضربين اما على الصناعة التي ذكرنا انه صناعات دهن الورد وعلى رأي جالينوس
واما على صناعات اهل العراق **صفة** دهن الياسمين وهو الزنبق وهو حار يابس نافع للمشايخ و
اصحاب الامزجة الباردة ينفعهم من الرطوبات وينفع من الصداع البارد واذا دهن به الاصابع والاعضاء
منه في الانف ينفع من اللقوة والتشنج والاوجاع كلها التي تكون من البلغم والمرة السوداء والفرج واذا

وهن البدن جلب العرق وحلل الاعضاء وينفع من اوجاع المفاصل وان عمل منه ضمادا مع الشمع الاحمر حلل
الاورام الصلبة وانضجها وحللها واما صفته وصنعه فعلى ضربين ايضا على ما وصفنا في دهن الورد وقد يربيه
بالزيت على رأي جالينوس ويربيه بالسمسم وهو الطف كما وصفنا الا ان ... رأسا ومنه ما يجعل
... ما كان رأسا صفة دهن النسرين هو اقرب من قوة الياسمين وينفع من اوجاع الاورام
ومن الشوصة المتولدة من البلغم والمرة السوداء واما صناعته وصنعه فعلى ما وصفنا في الورد وسواء من الغشا ...
جميعا صفة دهن البنفسج هو نافع من الصداع الحار والبخارات المتولدة في المعدة المتصعدة الى
الدماغ والسهر والبرسام المتولد عن المرة الصفراء وينفع من حرقة المعدة واذا خلط بشمع ابيض مع دهن
ورد نفع من اورام المعدة والكبد الحارة ... ومن كثرة العطش واذا شرب منه ... نفع من ...
المثانة والكلى واذا احتقن به من حرقة البول نفعه واما صناعته وصنعه فعلى ما تقدم الوصف في الورد الا ان ...
... على هذه الصفة ... ولا حاجة الى تكرار ذكرها اذ فيما ذكر كفاية تكفي ... في جميع الادهان
صفة دهن السوسن يكون من السوسن الاسمانجوني ويكون من السوسن الابيض وكلاهما في المنفعة واحد الا ان
الاسمانجوني في ذلك اقوى والبستاني اضعف ومنافعه انه ينفع من وجع العصب المتولد من البلغم ومن
الاورام في الرحم واذا اتخذ منه فرزجة واحتملت في القبل نفعت من انقباض فم الرحم وتنقيته ...
والاورام الكائنة فيه وان قطر في الاذن نفع من الغربان الذي يكون في مؤخر الرأس واذا خلط بعفص
... نفع من الاورام الخبيثة ونقي القروح الوسخة ويدمل الجراح اذا خلط بالزفت والاسفيداج ...
فعلى ما ذكرنا في الورد صفة دهن الخيري هو معتدل لطيف موافق لكل مزاج يستعمل في الامراض ...
بين الحر والبرد وفيه عطرية ولطافة بها ينفع اذا دهن به الرأس والاصداغ وينفع من الصداع الذي
يكون من اخلاط مختلفة واما صناعته وصنعه فكالورد وقد يربي الخيري بالقوز فيكون ابلغ فيما وصفنا والطف
صفة دهن النرجس هو نافع من وجع العصب ومن الصلابة الكائنة في الرحم وانقباضه ومن وجع الاذن
والريح واذا عمل منه قيروطي ووضع على الاورام الباسنة حللها واما صناعته وصنعه فعلى حسب ما وصفنا في الورد
صفة دهن الآس هو بارد قابض وافضله ما كان في طعمه مرارة وكان اخضر صافيا يسطع منه رائحة
الآس وهو يمسك العرق اذا دهن به البدن وينفع من استرخاء البدن ويقوي الاعضاء الضعيفة
واذا دهن به موضع الوثي ثم ذر عليه شيء من الورد المسحوق نفعه وهو يقوي الاعضاء الضعيفة والمفاصل
المسترخية وينفع من البثر والشحج والشقاق الذي يكون في المقعدة والبواسير اذا دهن به وحده او مع
شمع مرهما وينفع من حرق النار واذا عمل مرهما بالشمع الابيض او دهن به وحده وينفع من قروح الرأس الذي
يسيل منها رطوبة واذا جمع بالشمع وصنع منه مرهما وحمل على القروح انبت اللحم فيها وختمها واذا ... به
وحمل على الرأس انبت الشعر وكثفه وقوى اصوله ومنعه الانتشار وسوده واذا دهن به وحده ...
واذا قطر منه في الاذن الذي فيها القيح جففها واما صناعته فعلى ضربين لان منه ما يعمل من ورقه الغض ومنه
ما يعمل من ثمره وهو زهره وذلك ان يؤخذ منه ثلاث اواق ويلقى عليه رطل من الدهن الركابي ويلقى
في الشمس اربعين يوما ثم يرفع ويصفى ومنه ما يربب بالسمسم على ما وصفنا في الورد والبنفسج ثم يعتصر
ويرفع وهذا افضل صناعاته واخفها ثم يدخل في الطيب ويصلح للملوك واهل الرفاهية ومنه ما يتخذ
من ورقه وهو على ثلاثة انواع وهو ان يؤخذ ورق الآس الطري فيدق ويعصر ويخلط بعصارته شيرجا
من زيت الانفاق ويطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ومنها ان يطبخ ورق الآس المدقوق في

في الماء او في الشراب وهو الاصل طبخا جيدا حتى يقبل الدهن قوته ويصفى ويلقى على ذلك الماء مثله زيت انفاق
او دهن حل ويطبخ حتى يذهب الماء مثل الاول ويصفى في اناء زجاج ومنها ان يؤخذ ورق الآس
الغض فينقع في زيت انفاق ويوضع في الشمس اربعين يوما حتى يقبل الدهن قوة الآس صفة
دهن الجلنار هو قابض بارد يقوي الاعضاء الضعيفة واذا لت به ادوية نفث الدم كان نافعا في علاجها
واذا عمل منه ضمادا بالشمع الابيض نفع من التسحج واندمال الجراحات والقروح سريعا ويشفي ...
وبالجملة انه ينفع منافع دهن الورد وهو اقوى منه في دهن الورد ويقوم في كثير من منافع دهن الآس الا ان دهن
الآس اعطر والطف جوهرا ودهن الجلنار اغلظ جوهرا واما صناعته وصنعه فينقع في الدهن الركابي او زيت
الانفاق ويلقى في الشمس ويستخرج على حسب سائر الادهان فهذا افضل والطف صفة دهن الخلاف
... يسخن ملين الافواه العروق ... واذا دهنت به المقعدة الحارة فتح البواسير واذا احتمل ...
واذا احتمل حلل الصلابة التي تكون في الرحم وهو موافق للجراحات في العضل وفي الاعصاب اذا ...
صوفه ووضع عليها وبالجملة لكل ... من ... وتحليل ... قوته واما صناعته وصنعه فهي ان ينقع في زيت
الانفاق او الدهن الركابي اربعين يوما ثم يصفى ويرفع او يربب بالسمسم على ما وصفنا ودهن الليمو نافع
من الامراض الباردة واوجاع المفاصل واسترخائها ومن عرق النسا ويذهب بالرياح من الاعضاء اذا
دهن به واذا عمل منه مرهما بالشمع الاصفر وحمل على القيلة وعلى الاورام الباسنة بعد تنقية البدن بالغذا
حللها واما صناعته وصنعه فعلى ما وصفنا في الاقحوان سواء صفة دهن البابونج وهو لطيف ...
... ينفع من الاعياء واذا دهن به الرأس نفع من الصداع الذي يكون من المرة السوداء لانه
يعرق في الابدان بعطريته ولطافته واعتداله وهو نافع في ذلك لكل مزاج واجود ما فاحت منه رائحة
التفاح واما صناعته وصنعه فهو ان يؤخذ نفاحه فيلقى على الدهن الركابي ويلقى في الشمس اربعين يوما
ثم يصفى ويرفع وان شئت صنعته بالتربية بالسمسم والاستخراج وهذه ... ايضا على هذه الصفة
وهو ان يؤخذ رؤوس البابونج الاخضر الرطب فيدق ويعصر ويؤخذ عصارته ويجعل عليها من دهن
الشيرج ما يكون مثلها ثم يجعل على النار ويطبخ حتى تذهب العصارة ويفعل ذلك مرات كلما ذهبت
العصارة اعيد ... الدهن القوي واعطر وانفع ودهن الشبث نافع لاوجاع العارضة من الرياح ويلين صلابة
الاورام حيثما كانت في الرحم او في سائر الاعضاء وينفع من الاعياء اذا دهن به ومن وجع الاذن اذا
قطر فيها وينفع من القشعريرة والارتعاش الكائن في ادوار الحميات وينفع من
الشرا والنافض ووجع المفاصل واما صناعته وصنعه فمثل صناعة البابونج ... من الغضة والخائبة
سواء صفة دهن زهرة الكرم هذا الدهن فيه قبض وبرد وينفع من الصداع الحار والحمى الحادة والتهاب
وهو يقوم مقام دهن الورد اذا عدم ويجري في منافعه مجراه واما صناعته فهي ان ينقع في الدهن الركابي
ويلقى في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل وان شئت صنعته بالتسميم على مذهب اهل العراق
فهو اجل والطف ودهن القيصوم له قوة مسخنة يصلح لانضمام فم الرحم والصلابة العارضة له ويدر الطمث
ويخرج المشيمة وينفع من الامراض الباردة مثل الخدر والارتعاش واوجاع المفاصل واذا مسح به ابدان
اصحاب النافض الذي يعرض في الحميات الدائرة في وقت ابتداء النافض او قبل وقته خفف
النافض واقل تاثيرها حتى لا يشعر به ومن القشرة التي تكون في الاذن ومن الريح الذي يكون في الاعضاء
مثل الاختلاج وما اشبه ذلك واما صناعته وصنعه فكصناعة زهرة الكرم سواء صفة دهن البيروج ...

الدهن ينفع من الاشيا التي يراد بها الاخدار واذا دهن به الاصداغ جلب نوما معتدلا وينفع من الصداع
الحار واذا قطر منه في الانف كان في ذلك ابلغ وان قطر منه في الاذن سكن وجعها الحار وقواها واذا
عمل منه قيروطي وحمل على الاورام الشديدة الحرارة والاوجاع سكنها واذا عمل منه ببعض بحينه وحمل على الجلد
الزعفرة من قبل الحر سكن وجعها واما صناعته ودهنه فهو ان يوخذ نوار البنفسج وينقع في الدهن الركابي
او في الزيت ويعلق في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل وان شئت ربيته بالسمسم واذا تمكن من نواره
الكثيرة والاضعاف كان اجود وان كرر على الزيت منه مرات كثيرة كان اقوى له دهن السذاب هذا الدهن
نافع من برد الكلى والمثانة والظهر واسترخاء الاعضاء والعصب والرعشة والاختلاج والفالج واللقوة
وينفع من سلاسة البول اذا دهن به السرة والعانة والوركين واذا دهن به الظهر نفع من الاحتلام
الكثير واذا قطر منه في الاذن نفع من الريح فيها [illegible] واذا عمل منه قيروطي وحمل على الاورام نشفها
من المدة وما يسيل منها واما صناعته فهو ان يوخذ ثلاثة اقساط من الدهن الركابي او من دهن السمسم و
من ورق السذاب الطري رطل ونصف بالبغدادي ومن الماء العذب قسط واحد يجمع الجميع ويطبخ
بنار لينة في قدر نظيف حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع وان شئت صنعته على ما تقدم
في سائر الادهان الا ان هذه الصناعة اسرع دهن الترمس هو نافع من جميع ما ينفع منه الترمس
نفسه من تفتيح سدد الكبد واما صناعته ودهنه فهو ان يوخذ الترمس فيدق ويوخذ عصارته ويجعل معها
دهن السمسم على النار حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع دهن المسك وهو نافع من
حصر البول ومن الحصاة ووجع الخاصرة والكلى اذا شرب ودهن به او قطر في الاحليل او احتقن به واما صناعته
ودهنه فهو ان يوخذ الزيت الركابي او دهن السمسم رطل وينقع فيه من المسك قدر ربع رطل ثم يعلق
في الشمس اربعين يوما ويصفى ويرفع فان اعيد عليه المسك ثلاث مرات او اكثر كان اقوى له والبلغ
في منفعته وان شئت صنعته بان تاخذ منه رطلا او ما شئت من غيره وتغلي عليه الماء والدهن وتحمله على
النار وتصفيه وترفعه كما تقدم دهن الشبعان وهو نافع من استطلاق البطن وضعف المعدة اذا
ادهن به واما صناعته ودهنه فكما تقدم في المسك سوا وقد يصنع منه دهنا مركبا سا صفه فيما بعد ان
دهن الافسنتين هو من الادهان التي تنفع لظاهر البدن وباطنه وهو ان شرب نفع من سدد الكبد و
نفع من اليرقان وادر الطمث وقوى المعدة الضعيفة واذا قطر منه في الاذن قتل الدود المتولد فيها وان
شرب منه مقدار صالح قتل الدود والحيات المتولدة في البطن وقد يمنع من السكر اذا اخذ منه قبل
الشراب وان عمل منه قيروطي وحمل على المعدة الضعيفة قواها وان حمل على العين الوجعة نفعها وينفع من
اكل العلق القتال وان شرب مع السكنجبين العسلي كان نفتح لسدد الكبد والطحال القوي واما صناعته
ودهنه فهي ان يوخذ من قفاحه عند تناهي طيبه وهو اخضر رطل ويلقى عليه اربعة ارطال من الزيت الركابي او
غيره من الزيت ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل وان شئت ربيته بالسمسم كما تقدم
في سائر الادهان دهن فاغية الحنا هذا الدهن معتدل الحرارة فيه شي من القبض وهو ينفع في تقوية
الاعضاء والمعدة وكذا في الافسنتين وينفع من تشقق افواه الصبيان اذا دهن به واذا عمل قيروطي نفع
من وجع الجنب واذا دهن به الصداع سكن الصداع المايل الحرور واما صناعته فكما وصفنا [illegible]
في الشمس [illegible] صفته دهن المصطكي هذا دهن يقوم من قشور المصطكى او هو يقوم مقام دهن
الورد في منافعه واما صناعته ودهنه فهو ان يوخذ من قشر المصطكى جزء فيدق [illegible] ويلقى عليه من زيت الانفاق

الانفاق او الزيت الركابي مثل وزنه وينقع فيه ثلاثة ايام او اربعة ايام ويعصر ويرفع وان شئت
تغلفه للشمس كما تقدم في سائر الادهان وان شئت حملته على النار فكونه اسرع الا ان الشمس انفع
دهن المرزنجوش هو نافع من الاعيا واذا دهن به في الشمس او في الحمام وينفع من الفالج واللقوة
اذا سعط به او وضع في القطرات وان قطر في الانف افرج الرياح وينفع من الامراض الباردة وان
قطر في الاذن سكن الدوي والطنين وحلل الرياح التي فيها واذا استبانه ربب بالقوز قد يدر الطمث
وينفع من لسعة العقرب واجوده ما كانت فيه رائحة المرزنجوش قوية واما صناعته ودهنه فكما تقدم في سائر
الادهان وافضله ما ربب بالقوز دهن الاترجون حار يسهل الماء الاصفر يشرب منه وزن درهمين بماء
القفاح فيسهل الماء الاصفر في علة الاستسقاء واما صناعته ودهنه فهو ان يوخذ من الاترجون الاخضر رطل
ويصب عليه خمسة ارطال ماء حتى يبقى رطلان ويصفى ويصب عليه من دهن الجوز الحلو ثلاثة اواق ويطبخ حتى
يفنى الماء ويرفع ويستعمل في غاية دهن البان فروج عن [illegible] مسخن يحلل الاعيا ويسكن الوجع الظهر
نافع من الامراض الباردة بالجملة واما صناعته عمله وهو ان يوخذ من الدهن الركابي رطلان ويلقى فيه
من البان فروج بعد دقه رطل ويعلق في الشمس ويلقى على النار [illegible] ويطبخ ثم يصفى ويلقى على
من الدهن الركابي ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع دهن الافيح وهو بارد قابض
وخاصته تقوية المعدة والمقعدة والنفع من البواسير واذا دهن به الشعر منعه من التشقق ويقوي اصوله
ويسوده واما صناعته فيلقى في دهن احد مما [illegible] ان يوخذ من الافيح رطل ويلقى عليه من الماء ستة ارطال
ويطبخ حتى يذهب الاربعة ارطال ويبقى رطلان ثم يصفى ويلقى عليه من الدهن الركابي او زيت الانفاق
رطلان ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وان شئت فدقه وانقعه في الزيت [illegible]
للشمس حتى ياخذ الزيت قوة الدوا ثم تصفيه وترفعه دهن المصطكي نافع من الاوجاع العارضة في الاحوام
[illegible] باعتداله ويقبض قبضا معتدلا وهو نافع من ورم المعدة وينفع من شقاق المقعدة والبواسير
وينفع من الاسهال المزمن ولمن يشكو ضعفا في كبده ولمن به قرحة في امعائه وقد يجلو الكلف [illegible] الذي
يكون في الرقبة من فضول البدن ويحسن اللون وينفع من شقاق اليدين والرجلين والشفتين واما
صناعته ودهنه فهو ان يوخذ من المصطكي اوقية فيسحق ويطرح عليه الدهن الركابي رطل ويجعل [illegible]
قمقم ويحرك دائما حتى تنحل المصطكي ويقبل الدهن قوته ثم ينزل ويصفى وان اردت ان تاخذ اقوى
اقوى واعطر انفعت في الدهن من الاذخر [illegible] الذريرة من كل واحد نصف اوقية ثم ترك
[illegible] معلقا للشمس ثم يصفى ويرفع الى وقت الحاجة ان شا الله تعالى دهن الفوليون [illegible]
حار نافع من الاستسقاء واليرقان ومن سدد الكبد والمرارة والطحال ويدر الطمث والبول ويسهل
الطبيعة اذا اكثر من شربه واما صناعته فهو ان يوخذ من الفوليون الغض رطل ويلقى عليه من الدهن
الركابي اربعة ارطال ويعلق للشمس حتى ياخذ الدهن قوة الفوليون ثم تنزل ويصفى ويرفع وان
[illegible] مستعجلا حملته على النار كما ذكرنا في غيره ويطبخ ويرفع دهن الجبن القرنفلي نافع من خفقان القلب
[illegible] المرة السوداء ويقوي القلب ويشجعه وينفع من جميع ما ينفع منه الجبن نفسه واما صناعته ودهنه مثل
صناعة دهن الباذرنجويه سوا صفته دهن الباذرنجويه نافع من الخفقان والوحشة والفزع من قبل
[illegible] المرة السوداء اذا شرب او دهن به او قطر منه في الانف واجوده ما فاحت منه رائحة
الاترج واما صناعته فهو ان يوخذ من الدهن الركابي رطل ويلقى عليه من الباذرنجويه الغض ربع

رطل ويسد رأسه بالنار ويعلق في البئر اربعين يوما ثم يصفى ويرفع وان شئت علقته للشمس ولكن
العلق في البئر اقوى رايحة واعطر والشمس الطف وانه يذلك له البارد ويحوجه بكل شيء كان انفع
واقوى فعلا صفة دهن الميعة نافع من اوجاع المفاصل العارضة من البرد وفي طبيعته شيء من الاخدار و
بذلك يسكن الاوجاع واما صناعته وبدله فهي انه يوخذ من دهن الشيرج رطلان ومن الميعة اليابسة
اربع اواق يطبخ في اناء مضاعف حتى يقبل الدهن قوة الميعة ورائحتها وينزل ويصفى ويرفع و
يستعمل وان شئت علقته للشمس كما وصفنا دهن الاترج نافع من امراض الشيوخ اذا دهنوا به
البرد ومن النفض والعارض من حمى الورد والربع واذا مسح به اسفل القدمين في الاسفار عند
شدة البرد سخنهما غاية التسخين واذا حمل على المفاصل الوجعة بعد تنقية البدن سكنها وهو
نافع من الفالج واللقوة والرعشة والاختلاج ومن عرق النسا ووجع الظهر واذا قطر منه في الانف
نفع من الشقيقة والقروح وعلل السوداء واما صناعته وبدله فعلى ضروب وهو ان تاخذ قطنة فتغمر
في الشيرج ثم يؤتى الى الاترجة الثابتة في شجرها فيطلى بها اربعين يوما ثم يقطف ويحك عليها بقطنة
رقيقة ويستخرج الدهن منها في شيء ثم يرفع وقد يصنع على غير هذه الصفة وهو ان يوخذ الاترج
الطيب العطري فيطرح عليه السمسم حتى يغطى به الاترج ويترك حتى ياخذ السمسم قوة الاترج ثم يبدل
له اترجا فيفعل ذلك على قدر ما تريد من قوة الدهن ثم يعتصر السمسم ويستخرج دهنه ويرفع وان شئت
قشرت الاترج واخذت قشره ورببته بالسمسم ثم استخرجه ورفعته ويصنع ايضا بان يوخذ الاترج اذا
بلغ واستحكم فيثقب بسلة ثم تاخذ بخاره ولينه الحرف او دهن فستق لين الحرف فتجرد الاترجة جردا
لطيفا لا يخدشها فيخرج معها شيء من جرمها فاذا اجتمع ما يحتاج اليه جعل في قدح قد بخر بشيء من غرب
مرتين او ثلاثة بعد ان يبدل الدهن في انية اخرى وكلما كثرت من التبخير كان الدهن اعطر واقوى لنفع
الدماغ ثم اجعله في زجاجة ضيقة الفم وسد راسها بشمع وارفعه فهذا الدهن من الادهان الجليلة
القدر تدخل مداخل الطيب التي يصلح ان يستعملها الملوك واهل الرفاهية صفة دهن السفرجل
مائل الى القبض والبرد نافع من نفث الدم والقلاع الحار والزكام الحار وورم الكبد والاسهال
الدموي المتولد عن الحرارة والزحير واذا احتقن به نفع من قرحة الامعاء نفعا بينا واذا عجن به الحنا وحمل على
الشعر المتقصف نفعه واما صناعته وبدله فعلى ضربين اما ان يوخذ نوار السفرجل ويربب بالسمسم او
ان يوخذ السفرجل نفسه فيفعل كما تفعل بالاترج سواء ثم يستخرج الدهن ويرفع وان شئت اخذت
قشرا على السفرجل ثم انقعته في الدهن الركابي وعلقته في الشمس كما تقدم في سائر الادهان ثم صفيته
ورفعته دهن القسط النافع اذا شرب او دهن به نفع من برد المعدة والكبد والنفض الكائن في نوائب
الحميات ويحسن الشعر وينفع من جملة من الامراض الباردة واما صناعته وبدله فهو ان يوخذ من القسط الحلو
عشرين درهما ثم يدق جريشا وينقع في شراب ريحاني يوما وليلة ثم يصب عليه من الزيت المغسول
وهو الدهن الركابي اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى تذهب رطوبة الشراب ثم يصفى ويستعمل
عند الحاجة دهن التفاح المقوي للنفس بعطريته ومن علل السوداء اذا شرب او دهن به واما صناعته
وبدله فكصناعة دهن الاترج من ان يربب بالتفاح الجيد كما وصفنا بالسمسم ثم يعتصر السمسم ويستعمل
او يوخذ قشره وغضا فينقع في الدهن الركابي ويعلق للشمس حتى ياخذ الدهن قوة التفاح ثم يستعمل
ان شاء الله تعالى صفة دهن العاقر قرحا تقوي الحدة وينفع الاعضاء التي غلب عليها البرد وتسخنها

وينفع من الفالج واللقوة واسترخاء العصب وسائر الجسم وبطلان الحركة العارض من غلبة البرد على الاعضاء
واذا دهن به الظهر والقطن قبل اوقات الحميات النوائب نفع من النافض واذا مسح به البدن كله
اورث العرق وينفع من الكزاز والخدر وجلب الى العضو حرارة بسرعة وان قطر منه في انف المصروع نفعه
وينفع من الشقيقة الباردة والصداع واما صناعته وبدله فهو ان يوخذ من العاقر قرحا ثلاثون درهما
ويفعل به كما يصنع بالقسط سواء صفة دهن الكندس هو حار اذا قطر منه في الانف انزل من
الدماغ من الرطوبة واذا عجن ببعض الادوية التي تصلح لدواء الكلف انزل المشيمة بقوة وشفا
الارحام واخرج الجنين الميت من البطن وحلل الرياح واما صناعته وبدله فكدهن العاقر قرحا دهن
الخشخاش بارد مخدر منوم واذا دهن به الاصداغ او قطر منه في الانف وان قطر منه في الاذن الوجعة
من الحر سكن وجعها على المقام فان حمل على الاورام الحارة سكن حرارتها وضربانها واما الخشخاش
الابيض فهو نافع من السعال الذي يكون من الرطوبات الحارة تنزل من الراس الى الصدر اذا
شرب منه او دهن به الصدر واما صناعته وبدله فعلى ضربين اما ان يوخذ بزره فيربب بالسمسم
او ينقع في الزيت ويعلق للشمس كما وصفنا ثم يصفى ويرفع دهن الحنظل النافع نافع من
الامراض الباردة واذا شرب اسهل بلغما وخاما كثيرا واخرج الحيات وحب القرع من البطن
واذا حمل على السرة معقودا ببزر البقر فعل مثل ذلك واذا احتقن به نفع من القولنج الذي يكون
سببه فضول غليظة واذا دهن به الراس نفع من الابرية ومنع الشعر من التساقط واذا قطر
في الاذن نفع من الدوي والطنين وقتل الدود المتولد فيها واذا جعل منه على صوفة وحمل على السرة
الوجعة وهو سخن جدا ازال الوجع واذا دهن به مواضع الاوجاع الباردة حيثما كانت ازالها واما
صناعة دهنه فان يوخذ رمان الحنظل ويثقب ويخرج حبه فقط ويترك فيه شحمه ثم يملأ زيتا ويعلق
للشمس شهرا ثم يصفى الدهن ويرفع او يوضع كما هي مملوءة بالزيت على ضعف نار حتى يسخن
الزيت ويصفيه وترفعه هذا اذا اردت به الاستعجال واخرى يوخذ من عصارة الحنظل الاخضر
بعد ما يخرج قدر اربعة ارطال ثم يلقى عليه من الدهن رطل ثم يجعل على النار ويطبخ حتى يذهب
العصارة ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وان لم تجد الحنظل الاخضر اخذت اليابس ودققت شحمه وقشره
واخذت من شحمه ربع رطل والقيته على رطل زيت وطبخته حتى يخرج قوة الحنظل ثم يرفع ويستعمل
دهن قثاء الحمار نافع من برد الجسد اذا دهن به ومن تحلب الفضول الى المفاصل وينفع من الكلف
والدبابات التي تخرج في الوجه واذا قطر منه في الاذن نفع من الدود والطنين الذي يسمع فيها
ويذهب بثقل السمع الحادث من الرياح الغليظة واما صناعته وبدله فيصنع على وجوه احدها ان يدق
فيدق وتوخذ عصارته ثم يضاف اليها مثلها زيت ثم يطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن
ومنها ان يوخذ قثاء الحمار فيقطع وهو اخضر ثم ينقع في الزيت قدر ما يغمره من يومين ويسد راس
الاناء ويعلق للشمس اربعين يوما او نحو ذلك ثم يصفى ويرفع ومنها ان يطبخ في الماء اذا ولا سيما
ان كان يابسا ثم يصفى من الماء ثم يلقى على الزيت ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى
ويرفع الى وقت الحاجة صفة دهن الفربيون وانه اذا طلي به على داء الثعلب نفعه وان
قطر منه في اذن فيها صوت كصوت الشجر فطرات ازال ذلك وان دهن به عرق النسا ووجع
الظهر والوركين نفع ذلك نفعا قويا وينبغي ان يجتنب شربه لانه مسحج للامعاء بفضل حدته وتقطيعه

ويولده كربا وغثيا ويبسا شديدا وان شرب منه لعقروة فليشرب منه الصبر على قدر قوته واما
صناعته ودهنه فهو ان يؤخذ منه اوقية فيسحق ويلقى عليه رطل من الزيت ويجعل على النار ويغلى حتى
تخرج قوته في الزيت وقد يجعل اقل من هذا المقدار وان شئت سحقته وعلقته للشمس الحارة اياما ثم
تصفيه وترفعه الى وقت الحاجة صفة دهن الدفلى النافع من الجرب الرطب يذهب به البتة
مجرب يؤخذ من عصارة الدفلى قدر رطل ثم يلقى عليه نصف رطل زيت الورد او زيت الانفاق
ويطبخ ذلك حتى يذهب العصارة ويبقى الدهن فيصفى ويرفع وقد يلقى فيه من شمع الدهن شمع احمر
والدهن احسن ثم يدهن به ويقيم يوما وليلة ثم يدخل الحمام فيغسل كذلك حتى يذهب الجرب
وهذا الدهن يقتل الصيبان في البدن حيثما كانت صفة دهن الاشنة يحلل الاعضاء ويقوي المعدة
الضعيفة وينفع من اوجاع الارحام اذا احتمل به واما صناعته فهو ان يؤخذ ويلقى في الدهن الركابي
ويعلق للشمس حتى يأخذ الدهن قوته وان شئت جعلته على النار حتى يجف الاشنة ثم يصفى ويرفع
والشمس افضل دهن الغافت له لطافة وتنقية نافع من وجع الكبد ومحللا لصلابتها ومفتح لسددها
نافع من الحميات المتقادمة وحمى الربع وحميات الصبيان واما صناعته فكصناعة دهن الاشنة
ذكر الادهان المركبة من ادوية كثيرة اعلم ان جميع الادوية يمكنك ان تتخذ منها ادهانا وهذا على نحو
في سائر العقاقير وانما ذكرت المشهورة التي من عادة الاطباء ان يصنعوا منها الادهان ولو تتبعت
جميعها لطال الكتاب ولم يكن في ذلك كثير فائدة وفيما ذكرنا كفاية لمن يتمسك بصناعته
بقي ان نذكر من الادهان المركبة ما جمعته من كتب متفرقة وما اشتهر منها وصح بالتجربة فمن ذلك دهن
الناردين الذي ركبه احمد بن الجزار لنفسه على مذهب الاوائل وذكر انه كان قد اكل بقولا كثيرا في
بعض البساتين فاستحال في معدته واضر بها فاستعمله وانتفع به من برودة المعدة ولعسر الهضم والرياح
المتولدة في الجوف وكان علاجه بعد التنقية وذكر انه عالج به ايضا من برد الكلى والكبد والارحام والقولنج
الكبار والشيب ورياح الزكيف ووجع الاذن والصداع وكل علة تتولد من قبل البرد واخلاطه يؤخذ
سنبل هندي وسنبل رومي وقسط هندي وسليخة ومرزنجوش وسعد وورق الاس وحب البلسان
من كل واحد زنة عشرة دراهم ومصطكى واصل الاذخر وزنجبيل يابس وقرفة وقصب الذريرة واصل
السوسن من كل واحد ستة دراهم جوزبوا وساذج هندي وقرنفل وفراهمو واسارون وقردمانا
حماما واظفار الطيب من كل واحد وريحان زعفران درهم ترض الادوية وتنقع في ثمانية ارطال شراب
ريحاني يومين ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ويترك حتى يصفى ثم يعاد الى قدر بعد تصفيته
اثقال العقاقير مع ارطال شراب ريحاني ويطبخ بنار لينة حتى يبقى النصف ايضا فعند ذلك تجمع
الصفو الاول مع الثاني الى قدر واحدة وستة ارطال دهن الحل الطري الرفيع فيطبخ حتى يذهب
الماء ويخلط معه اوقية ميعة سائلة خالصة ويترك حتى يبرد ويقر ويصفى الدهن ويعزل ما بقي ويرفع
في اناء زجاج ويشرب منه ويحقن به فانه يبرئ وقد جربه في نفسه فانتفع به وعالج به خلقا كثيرا فعرف
نجحه صفة دهن ناردين مختصر قيراطي ينفع كنافع الذي قبله وهو لطيف عطري عجيب يؤخذ دهن
بان رطل سنبل هندي نصف اوقية مصطكى وسعد وقسط واذخر وقصب من كل واحد ثمن اوقية
تدق العقاقير وتلقى في البان وتعلق للشمس سبعة ايام ثم تعصر وتصفى ويرفع ويستعمل صفة
دهن هندي ويعرف بدهن الكلكلانج النافع من اللقوة والفالج ووجع المفاصل والعصب وجميع الاوجاع

نارده يؤخذ اهليلج كابلي وبليلج واملج منزوعة النوى من كل واحد عشرة دراهم فلفل دار فلفل زنجبيل
من كل واحد ستة دراهم جاوشير وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم ترض بعض عشر ساعات
ملك وكرنب نبطي وسذاب رطب من كل واحد حزمة تجمع هذه الادوية من ... في قدر نظيفة
ويصب عليها عشرون رطلا ماء عذب ويطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف وينزل عن النار ويترك الى
غد ثم يرد ويصفى عن الادوية ثم يلقى عليها ... اربعة ارطال ... الى ان ... ويرفع
في اناء ويستعمل ... صفة دهن ... من اصول السوس ... من اسنان
اربعة دراهم ... صفة دهن المرزنجوش النافع من ... الفالج
والاورام الحارة فيه من البرد والاوجاع ... التي ... فيه الذي ... الصلب
... المشبه ... وينفع الظهر ... وعرق النسا ... العروق ويحلل الاعياء يؤخذ من ... الاكثر
... مرزنجوش ... من كل واحد اوقية ومن الزيت اربعة ارطال ... الادوية
تنقع في الزيت عشرة ايام الى عشرين يوما ثم يصفى ويرفع صفة دهن الهليلج النافع من المرة
السوداء والامراض التي في العروق والادواء ... الغليظ يؤخذ من الهليلج الاسود المنزوع
النوى رطلا ومن الاصفر المنزوع النوى نصف رطل ... من كل واحد
... يدق ... وينقع ... خمسة ارطال ... فيه الادوية
... ثلاثة ارطال ... ويطبخ بنار لينة حتى يذهب ثلثا الماء ويبقى الثلث ثم يصفى
الدهن ... ويرفع ... ثم يعاد الدهن الى القدر ... بنار حتى ... رطلا
ثم يصفى الدهن في قارورة ويلقى فيه من ... اربعة ... الكبار
... الزبيب المنزوع العجم صفة ... الذي يشرب هذا الدهن ... من
... عشرة ... زبيب منزوع العجم عشرون مثقالا ويطبخ ... حتى ... الثلث ثم
يصب عليه الدهن ويشرب ... مثقالا من ... نافع ... ان شاء الله
... صفة دهن ... ينفع من ... وينفع من ... والكزاز ...
البدن والفالج واللقوة ... ارطال ... السذاب الرطب اربع
اواق ... يوما وليلة ثم ... الادوية ويصب عليه رطلان من ...
رطلان من ... ويطبخ بنار لينة حتى يذهب ... ثم ... بعد تصفيته ...
ثم ارفعه الشربة منه مثقال بماء الرازيانج او ماء الفجل والموج من كل واحد مثقال نصف وقد يصب
عليه من الماء ثلاث اواق ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم صب الماء وصب عليه
من الدهن مثقال الى مثقالين وقد يدهن به الاعضاء الباردة فينتفع منه صفة دهن الشليخ و
هو يقوم مقام العصرويش وهو نافع من جميع البواسير يؤخذ من الشيطرج خمسون مثقالا ومن الزراوند
الطويل ثلاثون مثقالا ومن اللبان عشرون مثقالا ومن السنبل عشرون مثقالا تدق جميع ذلك وينقع
في ماء يوما وليلة ثم يصب عليه من دهن الحل ثلاثة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يذهب ثلثا الماء
ثم ينزل عن النار ويصفى ويشرب منه اربعة مثاقيل بماء قد طبخ فيه قشر سليخة وشعير او يؤخذ
من قشر سليخة مثقالان وورق البلوط مثله يصب عليها من الماء ثلاث اواق ويطبخ حتى يذهب

الاثنان ويبقى الثلث ويصفى ويشرب كما ذكرنا آنفا ويديم ذلك اسبوعا فانه يذهب بالاورام الرخوة
صفة دهن عجيب نقله ابن الجزار لاصحاب الفالج واللقوة والبارد والتشنج اذا احتقن به وينفع
مع ذلك من وجع الظهر وعرق النسا والاسترخاء والخدر وجميع علل العصب ويحلل الرياح الغليظة
النشو اسبقية وينفع اذا شرب واذا تمرخ به واذا احتقن به وهو سريع النجح يؤخذ حنظل رطب وقثاء
الحمار ويوجد وحب الزند واصل قثاء الحمار وحسك من كل واحد عشرون مثقالا وشحم حنظل وفربيون
اسود وحب خروع من كل واحد عشرة مثاقيل بطراساليون وزراوند طويل وسكبينج وجاوشير
ونفط وشونيز وفربيون واصل السوسن الاسمانجوني ومقل من كل واحد خمسة مثاقيل ترضض الادوية ثم تنقع
في عشرين رطلا ماء حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الدواء
الى القدر مع اثني عشر رطلا من ماء ويطبخ حتى يبقى الثلث ويصفى ويجمع الماء الاول مع الثاني في قدر
برام ويصب عليه ستة ارطال شيرج ويطبخ بنار لينة حتى يفنى الماء ويبقى الدهن فعند ذلك
يرفع في البيوت والشربة منه مثقالان الى ثلاثة مثاقيل بماء حار ويحتقن منه بأوقيتين الى ربع رطل مفردا
بماء حار ويدهن منه مواضع العلل المذكورة وغيرها مما وصفنا فانه عجيب صفة دهن من كتاب المسيح نافع
لمن يجد نافعا من الكزاز المتولد من امتلاء العضول الباطنية واسترخاء العصب والفالج والخدر
ووجع الظهر اخلاطه يؤخذ قسط اربعة وعشرون درهما سليخة وميعة سائلة من كل واحد عشرون
درهما ومن ورق الغار ماحر وحب الزند من كل واحد اثنا عشر درهما ومن الجند بيدستر عشرة دراهم
يدق ما يندق من هذه الادوية دقا جريشا وينقع في مقدار ما يغمره من النبيذ يوما وليلة ثم يصب عليه من
دهن الخل اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يفنى النبيذ ثم يصفى الدهن ويلقى عليه الميعة ويرفع في اناء
زجاج ويستعمل فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة دهن عنبر من كتاب المسيح ايضا ومنافعه كمنافع الذي
قبله يجمع ورق قثاء الحمار لا يكون فيه شيء من ثمرة فيدق ويعصر بخرقة ويؤخذ من العصارة تسعة ارطال
ويصب عليها من الزيت الجيد خمسة عشر رطلا ثم يؤخذ من الزراوند المدحرج والقسط ومن
الزوفا والفوذنج النهري والفوذنج الجبلي وشحم الحنظل والسكبينج ومن القنة واصل السوسن
من كل واحد اوقية ونصف يدق الادوية دقا جريشا ويخلط جميعا بالزيت وماء قثاء الحمار ويطبخ طبخا
بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الزيت ثم يصفى بخرقة ثم يذاف مع الدهن زنة اوقيتين من ميعة
سائلة ويرفع ويدهن به المفاصل ويحقن به من اشتكى بعد تنقية البدن بمقدار اوقيتين فانه نافع
وجرب محمد صفة دهن القرع ابن الجزار ينفع من وجع الكلى والحصاة وعسر البول وربما بال الحصا
يشبه الرمل يؤخذ من حب القرع الكبير عشرين مثقالا وبزر البقل خمسة مثاقيل وزوفا
بزر كرفس بستاني ولب بزر البطيخ ولب حب القرع ومحلب مقشر وانيسون من كل واحد خمسة مثاقيل
واصل الاذخر وسنبل هندي وسنبل رومي وبزر رجلين وبزر الاجرة من كل واحد ثلاثة مثاقيل حمص
اسود مرضوض ثلاثين مثقالا ترض الادوية وتنقع في اثني عشر رطلا من ماء حار ثم يطبخ بنار لينة
مع رطلين من شيرج ورطلين دهن لوز حتى يذهب الماء كله فعند ذلك يصفى الدهن عن الادوية
ويلقى وعند النزول ثلاثة اواق منه ويشرب منه مثقالان الى اربعة مثاقيل ممزوجا بماء حار فانه نافع
باذن الله تعالى صفة دهن ينفع من وجع الاذن العارض من الريح الغليظة والبلغم من تأليف
ابن ماسويه اخلاطه يؤخذ عاقرقرحا عشرة دراهم خولنجان وزنجبيل وحماما الثعلب وبزر الجرجير

من كل واحد خمسة دراهم فربيون وجند بيدستر وبسباسة من كل واحد درهم فاقلة صغيرة وجوزبوا وقرنفل
من كل واحد درهم تدق الادوية دقا وتنقع في ثلاثة ارطال شراب عتيق يوما وليلة ثم يجعل على
نار لينة بعد ان يلقى عليه رطل من دهن زنبق خالص واوقية من دهن السوسن واوقية من دهن
النرجس واوقية من البان الرفيع ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن فعند
ذلك ينزل ويصفى ويدهن به الثقب والاذنين وما جاور الكتفين ويؤخذ شمع ابيض ابيض
وشحم كلا منها اوقية ومن القنة نصف اوقية ومن علك البطم نصف اوقية فيذاب ذلك مع
اوقيتين من دهن الكتان ويخلط مع الادوية التي يصفى عنها هذا الدهن ويدبر منه ضمادا ويستعمل
من الفطن والاذنين احيانا ودهن قرال ما كان بجده وفي اخر مدة وحمد عاقبته صفة دهن ركبه
ايضا ابن الجزار لمن به حرقة الاذنين تتولد عنه باسباب فرط شهوة الجماع وكثرة الانعاظ وخروج
المني يؤخذ بزر خس وبزر بنج من كل واحد اربعة مثاقيل وسماق وبزر رجلة وبزر شهدانج وبزر
الشبث الاسود من كل واحد مثقالان يرض جميع ذلك ويطبخ في رطل ونصف خل ثقيف
حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويلقى على الصفو ربع رطل دهن ورد وشمع وبنفسج ويطبخ
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم ينزل ويسقى منه بزنة دانقين افيون ويكافور ويدهن منه الذكر
والقضيب صفة دهن لابن ماسويه ذكر انه مجرب ينفع من القروح الكائنة في الاذن والرطوبة السائلة
يؤخذ زنجار من النحل عشرة دراهم ومن المر الاحمر ثلاثة دراهم ومن الملح الطيب درهم ومن
الزنجبيل والفلفل الاسود والابيض والقسط البحري والملح الهندي والبورق من كل واحد مثقال
يدق جميع ذلك ويجعل في برمة ويصب عليه من الماء رطل ومن زيت الانفاق رطلان ويطبخ
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى ويقطر منه في الاذن ثلاثة مرات فانه برؤ صفة دهن
لدود الاذن ووجع ويبرئ يؤخذ من دهن الخروع ودهن اللوز المر من كل واحد جزء ومن ماء ورق الدفلى
وماء الكرفس من كل واحد جزآن يجمع الجميع ويطبخ بنار لينة حتى يذهب المياه ويبقى الادهان ويترك
ويبرد ويقطر منه في الاذن غدوة وعشية عند النوم فطرا بين صفة دهن نافع لوجع الاذن
وما يعرض فيها من شدة او صمم او ريح او دوي او صفير ولعليل الدود والتكون في الاذن مجرب يؤخذ
من الزراوند الطويل وبزر الكتان وحلبة من كل واحد مثقالان ومن الدار فلفل مثقال ومن الشبث
الفستق وورق المرزنجوش من كل واحد نصف درهم ومن الحزين وزن درهم وربع يرض ذلك
ويطبخ في نصف رطل ماء مع اوقية من دهن زنبق ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويقطر منه في الاذن
ثلاث قطرات وقد استعمله رجل بكسل جعل له جعل ادوات الذي ذكرنا دهن لوز مر وشيرج ودهن
الورد فكان عجيبا صفة دهن يطلق الشعر شلو النورة لابن ماسويه يؤخذ من الفلفل جزء ومن الزرنيخ
جزآن ومن الزرنيخ الاصفر عشرة اجزاء يجمع ذلك ويصب عليه من الماء مقدارا ما يكفيه به ويترك يوما
ثم يصفى ثم يرد عليه اعمل هذا حتى لا يبقى من قوة النورة شيء ثم تاخذ من تلك الدهن شيئا ومن
هذا الماء ثلاثة اجزاء فيطبخهم طبخا رفيقا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفيه في قارورة فاذا احتجت
اليه في سفر او حضر طليت منه فانه لا يبقى شعرا تم اجبنا ان يطلي الشعر فانه لا يكون له رائحة الزرنيخ فالقوا
فيه درهم زعفران وهذا الدهن ذكر ابن الجزار انه اصابه بخط يد اسحق بن عمران وقد اضافه الى ابن
ماسويه ولم يجربه صفة دهن الحنظل من تأليف ابن ماسويه يؤخذ من الحنظل خمسون مثقالا وفربيون

ثلاثون مثقالا لبن الشبرم عشرون مثقالا يرض الحنظل رضا حسنا ويصب عليه من الماء ثلاثة ارطال
ويترك فيه ثلاثة ايام فاذا كان في اليوم الرابع حمل على النار وصب عليه من الزيت العتيق رطل
وطبخ بنار لينة حتى يذهب ثلثا الماء ويبقى الثلث ثم يصفى تصفية رقيقة ثم بالثفل ويعاد الدهن
في القدر فاذا اغلى فيه شحم الحنظل التي الفربيون ولبن الشبرم مسحوقين منخولين ثم يشاط شرطا حسنا
ويترك على النار ويرفع فاذا اردت ان تعالج به من الخام والرياح الساكنة في المتن فاسق العليل
مثقال سكبينج عند نومه فاذا اصبح فاسقه مثقالا آخر بماء فاتر وادهن به قطن باطن قدميه وبين وركيه
فانه يخرج الخام اخراجا عجيبا وهو يستعمل من غير ان يسقى سكبينج صفة دهن نافع للنسا والكزاز
والحدبة وغلظ الكيموسات اللزجة ويفتح السدد واذا شرب او ادهن به من خارج نفع من ذلك نفعا
عجيبا يؤخذ قشر الكبر عشرون مثقالا ومن الفو عشرة مثاقيل ومن ثمر الطرفا عشرة مثاقيل يرض
الجميع ويصب عليه من الماء ثلاثون رطلا ويصب عليه من دهن حب الكرتند اربعون مثقالا ويطبخ ذلك
بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى في قوارير ثم يؤخذ من الافيون خمسة مثاقيل فينقع في خل
عتيق ليلة ثم يسحق حتى يعود كالمخ ثم يذر عليه الدهن في قدر ويصب عليه الافيون ويشاط ويغلى على نار
لينة هنيهة ويرفع في قوارير الشربة منه مثقال بثلاثة مثاقيل من ماء الطرفا الرطبة ومثقال من خل عتيق
يصب عليها الدهن ويشرب ما ذكرناه وهو عجيب صفة دواء يمرخ به العضو فيشتعل فيه حرارة نافع للكزاز
يستعمل في علل المفاصل الباردة يؤخذ فلفل وجندبادستر وفربيون من كل مثقال عاقرقرحا مثقالان
يسحق ويلقى عليها اوقية دهن القسط ويمرخ به العضو مرخا شديدا دهن بديع الفه ابن الجزار للمعدة
المسترخية الضعيفة والقيء الكائن من المرار والالتهاب والحرقة يدهن به المعدة من خارج ويشرب
منه وزن مثقالين بماء التفاحين او بماء الرمانين او مع بعض الادوية القابضة الباردة فانه كثير
المنفعة يؤخذ صندلان احمر وابيض من كل واحد اربعة دراهم طين رومي وآملج من كل واحد ثلاثة دراهم
طين مختوم وطباشير ومصطكي من كل واحد درهمين قاقلة وقرنفل من كل واحد درهم تجمع هذه الادوية
تجعل في قدر برام ويجعل عليها رطل من دهن الورد ورطل من ماء عنب الثعلب ورطل من عصير ورق
الكرم النقي فان لم يكن فيه ماء فيجعل بدله الورد الجوري ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
ثم يترك حتى يبرد ويصفى ويرفع في زجاجة ويستعمل كما ذكرنا فانه عجيب دهن الفه ابن ماسويه من
كتابه في البيمارستان وذكر انه يقوم مقام القوقاذيا لمن لم يحتملها فهذا الدهن يقوم مقامها و
ينفع نفعها على ما اختبر وجرب وهو يطبخ اوجاع المرة السوداء وادوائها ويخرجها اخراجا لطيفا وينفع
الجسد من الترهل وينفع من الجذام ويذهب بالتشنج الذي سببه السوداء ايرها حسبما وقد ينفع من
السموم القاتلة اذا شرب منه او طلي به على لذاع الهوام وهو من المجربات وهذا الف صنوف الله
يؤخذ من شحم الحنظل الاصفر عشرون درهما ومن البسفايج عشرة دراهم ومن الافتيمون خمسة
دراهم ومن الهليلج والقواسيون وحب المازريون وحب الدهمشت من كل واحد خمسة دراهم ومن الحماما
والسنبل وعود البلسان والقرنفل والدارصيني والدارفلفل والزراوند المدحرج والسليخة والجعدة والفو
الاذخر واصل الاذخر والبلاسابيون وبسباسة والانيسون والافتيمون من كل واحد خمسة دراهم سكبينج
واصل السوسن وبزر الينبوت وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم يرض ذلك ثم يصب عليه من الماء رطلا
ومن دهن القسط ودهن الزنبق ودهن الحل من كل واحد رطل ثم يجعل في برمة ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى

الدهن ثم تنزل فيصفى ويلقى ثفله ويعاد الى البرمة حتى ينشف ماؤه ويذاب فيه ثلاثة مثاقيل جندبادستر
ويستعمل الشربة وزن مثقالين بماء الافتيمون المطبوخ صفة دهن الفه يحيى بن ماسويه للبلغم والفالج
وقد يبرئ من الفالج وينفع من استرخاء العصب وخاصة نفعه للفالج يؤخذ من دهن الحل عشرة
ارطال ومن الماء خمسة ارطال ثم تاخذ من الفربيون والجندبادستر من كل واحد اوقيتان ومن السعد
والزنجبيل وعود الاذخر وتفاح والسليخة والحماما وعيدانها ومن الفلفل والقسط الهندي وحب البلسان
وعوده من كل واحد اوقية ومن الخربق الاسود والابيض والسكبينج والسنبل والقسط الابيض والزراوند المدحرج
والطويل من كل واحد اوقية يرض جميع ذلك ويجعل مع الماء والدهن ثم يطبخ بنار لينة حتى ينشف الماء
ويذهب رطوبته ويسقى منه ثلاثة دراهم بماء الاصول دهن الفه محمد بن احمد المتطبب يحلل الرياح المتولدة
في المعدة والشراسيف ويزيل النفس ويفتح السدد من الكبد والاحشاء وهو عجيب جدا يؤخذ مصطكي
ودارصيني وسنبل هندي وتفاح اذخر وقشر سليخة من كل واحد مثقال جوزبوا وقرنفل وقاقلة وكبابة و
اسارون من كل واحد مثقال افسنتين رومي ثلاثة مثاقيل زعفران نصف مثقال يرض الادوية
ويطبخ في رطلين من ماء الهندبا وماء الرازيانج وماء الكرفس مغلي مصفى ورطل من دهن اللوز الحلو بنار لينة
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم ينزل ويصفى في القوارير والشربة منه وزن مثقالين بالماء الحار
فانه نافع مجرب دهن محمد ايضا عن ابن الجزار نافع للمعدة الحارة ولمن يجد الحرقة واللذع والغثيان
والغثيان وشدة الالتهاب فهو دهن نافع لبرد ذلك يؤخذ من ماء الهندبا وماء عنب الثعلب
مغلي مصفى وماء الورد الجوري وماء الحصرم من كل واحد نصف رطل ومن دهن الورد العراقي رطل فينقع
فيه من الصندلين الاحمر والابيض وتفاح الحرم وطباشير من كل واحد مثقالان وبربارس ومصطكي
ورامك وزر العوسج والملح منقا من كل واحد مثقال وقاقلة واشنة من كل واحد نصف مثقال يجمع
ذلك ويطبخ بما ذكرت من الدهن والمياه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم تنزل ويصفى في اناء زجاج و
يشرب منه مثقال الى مثقالين بماء الرمان المز او مع بعض الاشربة او مضروب بالماء البارد ويدهن
به المعدة الضعيفة المسترخية فانه نافع باذن الله تعالى دهن الفه ابن ماسويه ذكر انه يقوم مقام الادوية
الكبار النافعة للبلغم وهو الطف مسلكا من الادوية واقرب نفعا للفالج والاسترخاء الذي يكون في الاعصاب
والنفس على فم المعدة والخدر والاختلاج واللقوة ومن جميع اوجاع البلغم يؤخذ من الزيت الانفاق عشرة
ارطال ومن الماء ثلاثة ارطال ويجعله في برمة او قدر من نحاس ثم تاخذ من الزنجبيل اليابس ثلاث
اواق ومن الافسنتين اوقيتان ومن الفلفل الاسود والقسط الهندي والفربيون والدارصيني من كل واحد
اوقيتان ومن الخولنجان والسذاب الرطب والشونيز من كل واحد اوقية يرض جميع ذلك ثم يجعل مع
الدهن والماء ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم ينزل عن النار ويصفى ثفله ثم يعاد
الى البرمة فيغلى حتى يصفو منها ثم يجعل في قارورة والشربة منه مثقالان بجلاب حار ويطلى الزيت ويدهن به
الجسد الذي اصابه الفالج ويدهن به مواضع اللقوة نافع باذن الله تعالى دهن المبقة النافع من وجع
المفاصل ويسخن الاعضاء الباردة والمثانة والكلى ويحلل الاورام الباسية يؤخذ زيت مغسول او دهن
حل قسط واحد وسبعة يابسة ثلاث اواق ويطبخ بنار لينة حتى يقبل الدهن قوة المبقة وتنزل عن النار و
يصفى ويستعمل دهن يسود الشعر ويكثفه ويمنع عنه الآفات يؤخذ صاقوج هندي وحماما وعفص ونشط
من كل واحد ثلاث اواق لاذن اوقية زيت الانفاق قسط واحد ودهن الشراب وهو الاصل او

جمهوري قسطان ترض هذه الادوية وتنزل عن النار وتترك على النار حتى يبرد ويصفى ويستعمل دهن
ينفع من البواسير وجميع الاوجاع الباردة اذا شرب او احتقن به يوخذ مقل ازرق عشرة
دراهم سيعة واشق وسكبينج وجاوشير وقنة وافيون وبسبايج وحب بلسان ولوز مر مقشر وبزر
ابيض لوزنب وافلنجه وسنبل هندي من كل واحد ستة دراهم وقرنفل وجوزبوا وخولنجان وزنجبيل
ودار صيني وبلادر وجند بيدستر من كل واحد ثلاثة دراهم وسنبل وبزر الينج ولبان وكرسبا وبزر
وبزر كراث وشونيز وبزر جرجير ونانخواه وقسط من كل واحد خمسة دراهم وسعد وورق الاس وبزر بنجوش
وبزر حرمل والحبة الخضراء وحب الخروع من كل واحد عشرة دراهم سذاب وشبت واشنة من كل واحد
عشرة دراهم وورق الغار وفوفل من كل واحد خمسة دراهم عسل منزوع الرغوة وسمن البقر ودهن
الياسمين وقسط ابيض وقطران ودهن الغار ودهن البلسان ودهن الخروع وسكربانه من كل
واحد عشرة دراهم وزيت ستة ارطال يجمع ويرض ويلقى عليه الماء والادهان في قدر نظيفة ويطبخ
بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وتنزل عن النار ويبرد ويصفى ويستعمل دهن القسط النافع من
برد المعدة والكبد ونبت الشعر اذا طلي عليه وجوده ولشد العصب ويقويه يوخذ قسط مر عشرة اواق
سليخة ستة دراهم وورق كافور عشرة اساتير مدقوق جريشا ويلقى عليها شراب او جمهوري قسطا
واحدا ويترك يوما وليلة ثم يلقى عليها دهن حل ويطبخ في قدر مضاعفة بنار لينة حتى يبقى الدهن
وتنزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى دهن للرازي يقوي الشعر ويسوده يوخذ ورق الشهانيق
وورق الاس وبرشاوشان وسنبل الطيب وسعد وبزر السلق وبزر الكرفس واملج من كل واحد
حفنة يطبخ في ثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ثم يصفى ويصب على ذلك الماء رطل دهن خيري ويطبخ
حتى يذهب الماء عنه ويوخذ نصف اوقية اقاقيا وشيله رماد القنبر فيلقى فيه ثم يرفع ويدهن به
كل يوم دهن يطول الشعر ويحبس انتثاره منه يوخذ حب الاس الاسود ثلاث اواق لاذن شله
شراب عفص قسطا واحدا وورق الاس اثني عشر اوقية زيت مغسول قسطا ويغلى حتى يذهب الشراب
ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل دهن القسط ركبه ابن ماسويه ينفع من وجع المفاصل وبرد الكبد والمعدة
ويذوب [illegible] يوخذ قسط خمسة عشر درهما وورق المرماحوز ومرزنجوش وورق الغار
من كل واحد خمسة اساتير قرنفل وراسن وعيدان السليخة وبسباسه وعاقرقرحا من كل اوقية قصب
الذريرة وسنبل وساذج وبنا رطب وسوسن وفرقد واشنة من كل واحد اوقيتان [illegible] ثمانية دراهم ترض
الادوية وتنقع في خمر قدر ما يغمرها يوما وليلة ويوخذ دهن شيرج رطل فيطبخ بذلك الشراب حتى يذهب
الخمر ويبقى الدهن وان اردت ان تطبخ الادوية بعشرة ارطال ماء ومعها الدهن فحسن ثم يصفى
الدهن اذا نفذ الماء ويشرب مع ماء الاصول ويدهن به كما وصفنا فانه غاية دهن ركبه ابن عمر ابن
الجزار وذكر انه جربه فوجده نافعا للفتق في المفاصل والاعصاب وما يتولد فيها من قبل الفضل الغليظ
وينفع من الفالج ووجع النسا واسترخاء العصب ومنافعه كثيرة يوخذ من عصير ثمر الحماز الرطب
بعد ان يدق ويستخرج من ماءه قفيز كامل ويجعل عليه زيت الزيتون ثم يوخذ خمس حنظلات فيشق
ويلقى في القدر ثم يوخذ من ورق الزند والكمون اسود وابيض وبزر حرمل وفودنج وصعتر وشاه
ترجا وزراوند طويل وبزر كرفس جبلي وسذاب من كل واحد نصف اوقية يرض ذلك ويلقى في
القدر ويوخذ شحم كلى ومخ بقري وشحم نمس ودهن الاكارع وسمن بقري من كل واحد نصف اوقية ويطبخ

يطبخ الكل في قدر نظيفة بنار لينة حتى يفنى الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويصفى ويبرد ويخلط
مع ذلك الدهن مثله دهن الزنبق ودهن الخروع ودهن الفجل ودهن البزر من كل واحد نصف اوقية
ودهن البلسان وماء الكافور ونفط ابيض من كل واحد درهمان فاذا خلط الكل وهو سخن يترك فيه
ليلة مع مثقال جند بادستر مسحوق ثم يروق ويصفى في نية ويرفع فانه دهن عجيب جدا يحلل من
المفاصل من الرياح والفضول الباردة والبلغم المتحجر ووجع العصب ثم تعمد الى ذلك الاثفال
فتعاد الى النار مع قفيز زيت ونصف قفيز ماء الكبث الاخضر والصعتر الاخضر والفوذنج والحبة الخضراء
ويطبخ بنار لينة مع فربيون وحب زند مرضوض وحب خروع مرضوض وكركم وجنطيانا من كل واحد
نصف اوقية وبزر [illegible] مرضوض اوقية يطبخ الجميع على نحو ما يطبخ الاول حتى الماء ويبقى الدهن ثم ينزل
ويصفى ويجعل في نية اخرى ويعزل جيدا فانه دهن يجري مجرى الاول في جميع العلل الباردة يشرب
منه ويدهن به فانه عجيب باذن الله تعالى دهن العنبر يقوم مقام الاياريج فيقرا ينفع لوجع الراس
والمعدة ويفتح السدد التي في الكبد وفي الجملة فانه ينفع من جميع منافع الاياريج فيقرا يوخذ من العنبر
ستون مثقالا ومن الزراوند عشرة مثاقيل قسط ثمان مثاقيل اسارون عشرة مثاقيل مصطكى
عشرة مثاقيل زعفران عشرة مثاقيل سليخة عشرون مثقالا عود بلسان اربعة مثاقيل وحب بلسان
اربعة مثاقيل سنبل اثنى عشر مثقالا تفاح الاذخر اربعة مثاقيل قاقيا وساذج من كل واحد ثمانية مثاقيل
يدق الجميع ويوخذ من الماء العذب مائة مثقال ومن الزيت الجيد ماية مثقال يطبخ بنار لينة حتى يذهب
ثلثا الماء ويبقى الثلث ويصفى بالكف تصفية رقيقة ويشرب منه اربعة مثاقيل بماء الحديد وصفته ان
يسخن صفائح حديد مصقولة ويطفى في الماء ثلاث مرات ويصفى الماء بخرقة ثم يوخذ من الماء
اثنى عشر مثقالا ومن الدهن اربعة مثاقيل ويشرب بما ذكرنا ينفع باذن الله تعالى دهن الخروع النافع
لكل ريح تحدث من الارواح الساكنة في البدن يوخذ من الحلبة عشرون مثقالا ومن الهليلج الاسود والكابلي
من كل واحد عشرة مثاقيل ومن مرارة البقر مثقال ومن دهن الخروع الخالص اثنا مثقال يدق الجميع ويجعل في
قدر حجارة ويصب عليه مرارة البقر وماء القرطم مائة مثقال ويترك فيه يوما وليلة واذا كان من الغد
صب عليه الدهن ثم احمله على النار حتى يذهب من الماء ثلثاه ويبقى الثلث ثم يصفى بالكف ثم يوخذ
من الخولنجان مثقالين ويصب عليه من الماء اوقيتين ويطبخ حتى يذهب نصف الماء ويبقى النصف
ويشرب على ما ذكرنا انفا دهن حب السفرجل النافع من القولنج الكائن من البرد يوخذ من حب السفرجل
عشرة مثاقيل محلبا وبزر قطونا من كل واحد عشرون مثقالا وبزر الكتان عشرة مثاقيل ترض
الحبوب ويصب عليها قسطا من ماء ينقع فيه يوما وليلة فاذا كان من الغد عصر منها فاخذ من ماءها وصبه
على رطل من دهن الحل ثم طبخه حتى يذهب ماؤه ثم يصفى ويشرب منه صاحب القولنج اوقية على اوقية
من ماء قد طبخ فيه خيار شنبر ونصف اوقية ترنجبين ويبقى من ذلك الدهن دهن الناردين النافع من
وجع الكبد والمعدة والقولنج وبرد الجوف اذا شرب او احتقن به او ضمد به ومن برد الاطراف وسائر
الاعضاء اذا مرخ به ووجع الارحام اذا احتملته المراة او احتقنت به ووجع الاذن اذا قطر فيها ومن
الصداع والشقيقة اذا اسعط به واسترخاء المثانة اذا احتقنت به المثانة يوخذ من الذريرة وسعد
وورق الغار وعيدان البلسان وساذج هندي وراسن واهل واذخر وورق الاس من كل واحد اوقية
اذان الفار من كل واحد اوقيتان تدق هذه الادوية دقا جريشا ويصير في قدر جديدة ويلقى عليها الشراب

وهو الاصل او جهورى او نبيذ زبيب وعسل ماء عذب بقدر ما يغمرها ودهن خل خمسة اقساط ويطبخ
في قدر صغار عتقة بنار لينة ويحرك ساعة بعد ساعة ست ساعات من النهار وينزل عن النار ويترك
حتى يبرد ويصفى الدهن عن الادوية والماء وبعد ذلك يوخذ ورق ورد احمر يابس منزوع الاقماع وماء
الاس الرطب ومن كل واحد ثلاث اواقى وحماما او قنبان تدق هذه الادوية دقا جريشا ويصير
في القدر ويصب عليها شراب وهو الاصل وجهورى او نبيذ زبيب وماء عذب بقدر ما يغمرها و
الدهن المصفى عن الادوية الاول المطبوخة ويطبخ بنار لينة ثلث ساعات ويحرك وينزل عن النار
ويترك حتى يبرد ويصفى عن الادوية والماء ثم يوخذ سنبل هندى وميعة سائلة وقرنفل من كل واحد
ثلاث اواقى وجوز بوا خمس اواقى ودهن بلسان ست اواقى تدق الادوية دقا جريشا وتغمر وبعد
ويصب عليها ماء عذب قدر ما يغمرها ويطبخ بنار لينة حتى يغلي ثم يلقى عليها دهن البلسان والميعة
السائلة ويحرك حتى يختلط ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويصفى ويرفع باذن
الله تعالى دهن هندى بديع عجيب نافع من استرخاء العصب والفالج واللقوة واوجاع البرد يوخذ
بل وفلفل وسن وشيطرج واشق ودار فلفل وجوز الكى واصل السوسن وبزر الرازيانج وقسط ومرزنجوش
وزرونبج من كل واحد عشرة دراهم مدقوقة دقا جريشا ويلقى في قدر نظيفة ويلقى عليها من دهن الخل
ومن لبن حليب وماء عذب من كل واحد اوقيتان ويطبخ في قدر صغار عتقة حتى يذهب اللبن والماء و
يبقى الدهن وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويرفع ويستعمل دهن الفرابن الجزار يبرد المعدة ويضعفها و
الرياح المتولدة فيها وقد جربه فعرف نجحه في ابدان الملوك يوخذ مصطكى وقرنفل وقرفة وسليخة
وسنبل الطيب وقاقلة وجوز بوا وقسط وحب بلسان وعود وسعد من كل واحد درهم ترض الادوية و
تنقع في رطلين من شراب ريحاني ورطل من ماء المرزنجوش الرطب النقى يومين ثم يخلط معه رطل من
الزيت الخالص ورطل شيرج ورطل دهن لوز ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع
ويشرب منه في وقت الحاجة مثقال الى مثقالين ويدهن به المعدة من خارج فانه نافع باذن الله تعالى
دهن لحم المعدة الذى اضعف قواها وولد فيها القئ والحرقة والالتهاب وقد عرف نجحه يوخذ من
ماء الحصرم وماء الرمان المر وماء الاس النقى وماء الورد الجورى وماء العوسج النقى من كل واحد ثلث رطل
فيجعل جميعا على نار لينة مع دهن الورد ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو من كل واحد ثلث رطل فيجعل
جميعا على نار لينة مع دهن الورد ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو من كل واحد ثلث رطل ويلقى عليه
مثقالان صندل ومثقال رامك ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فعند ذلك يصفى في البرنية ويحفظ
به النفخ كافورا ويرفع ويسقى منه مثقال الى مثقالين ويمرخ به البدن من خارج دهن الغار ابن الجزار دواء
اجتمع طلبها من قبل البرد وغلظ الاخلاط فانتفعت به وسخن حرها وترجع الطمث الى الاعتدال يوخذ
فوذنج نهرى وفوذنج جبلى من كل واحد خمسة دراهم وشبث واكليل الملك وزراوند طويل وفطراساليون
من كل واحد ستة دراهم واصل السوسن الاسمانجونى وشيطرج ودار صيني وقسط مر من كل واحد ثلاثة دراهم
وسونيز اثنى عشر درهما ترض الادوية وتنقع في ستة ارطال شراب ريحاني يوما وليلة ورطل من
ماء الكرفس الاخضر ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ثم يرس ويصفى ويلقى عليه رطل شيرج
ورطل دهن لوز مر ورطل زيت مغسول ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويشرب منه
مثقالان ويحتمل فيه صوفة ويحتمل في القبل ثم يدهن منه القطن والوركين والفرج فانه ينزل الطمث

الطمث ويصلح الارحام دهن الحلبة يوخذ من الحلبة اربعة ارطال ومن الزيت ثلاثة امناء ومن الكمن رطلان
ومن قصب الذريرة والسعد وينقعهما في الزيت مع الحلبة سبعة ايام ويحركه في كل يوم مرات كثيرة
ثم نصفيه ونعصره من الدهن ونرفعه وهذا الدهن له قوة في تفتيح الدبيلات والدماميل والغدد و
الاورام الصلبة ونتو الرحم والصلابة التي فيه ويستعمل منه حقنة للمراة التي يعسر ولادها وينفع من اورام
المقعدة ومن الزحير اذا احتقن به ويجلو الابرية من الراس وينفع من قروح الراس اذا خلط بالحناء
وينفع من حرق النار ويحقن به لمغص العارض في المعا السفلى والشقاق العارض من البرد و
ينفع من الكلف اذا خلط بالادوية والعرا جود وما كان حديثا لا يظهر فيه رائحة الحلبة ظهورا بينا و
ينبغى البدن وفي طعمه حلاوة مع يسير مرارة دهن البابونج للبيخبا نافع من الصداع العارض من الخرفة (?)
بابونج وبنفسج يابس وورق التفاح الحامض وورق الخلاف وشجرة الغبيرا والقبلاب من كل
واحد ثلاثون مثقالا تدق الادوية ويصب عليها من الماء العذب ثلاثة ارطال ومن دهن الخيري
رطلان ومن دهن بنفسج رطل ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الاشياء ويصفى تصفية رقيقة
ويعالج به على قطنة ويوضع على العصد فانه نافع دهن مختصر نافع من جميع علل البرد واوجاع المفاصل
يوخذ قثاء الحمار الرطب فيدق ويستخرج من مائه نصف رطل ومن الفوذنج الرطب من كل واحد
ربع رطل فيجعل ذلك في قدر نظيفة مع دهن لوز ودهن وشيرج وزيت العقرب ودهن الحبة
الخضراء من كل واحد اوقية يطبخ الجميع بنار لينة حتى يذهب الماء ثم ينزل ويبرد ويصفى ويرفع ويشرب منه
ويمرخ به البدن والاعضاء التي يطلبها البرد فانه عجيب دهن لابن ماسويه ينفع الجسد الذى يبرد به
المعدة السوداوية والحكة ويحسم الجسم من علل السوداء يوخذ من الزنبق ومن البان الطيب الطرى من كل
واحد خمسة ارطال ثم تاخذ من السليخة والقرنفل والسنبل وقصب الذريرة من كل واحد اوقية ومن
دهن القسط والمرزنجوش من كل واحد اوقيتان ومن دهن الناردين نصف رطل ومن المر الاحمر و
العنبر الشحري والجندبادستر والعود الهندى من كل واحد اوقيتان ومن الزنجبيل والعاقرقرحا من كل
واحد ثلاث اواقى يدق ذلك ويلقى مع الادهان ثم يوخذ من ماء المغين (?) ثلاثة ارطال فيجعل
مع الادهان ويطبخ بها حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم ينزل ويصفى في زجاجة ثم يستعمل لما ذكره وهو
دهن ملوكى عطرى عجيب دهن الفقه (?) يصلح ان يعالج به الملوك واهل الرفاهية والحداثة والاشراف
ينفع من علل المرة السوداء وما يتولد منها من الافكار الردية والوسواس وحديث النفس وضعف القلب والفزع
من غير سبب ويبسط النفس ويشجع القلب ويحلل الاورام والافكار الردية الموذية بقلع الفزع المتولدة
من الابخرة السوداوية المرتفعة اليه ويحللها بلطافته ويعين على الباه ويقوى الاعضاء الرئيسة وينفع من
الغشى الذى يكون من برد القلب وهو يقوم مقام دواء المسك يوخذ من البان الطيب رطل و
من دهن الاترج المستخرج من قشره بالجرو ثلاث اواقى ويوضع في زجاجة ثم يوخذ من العود الهندى
والدرونج وحب الكاكنج (?) والقرنفل والسنبل والبسباسة والاقليجة وجوز بوا من كل واحد درهم ومن
القسط الهندى والسليخة والخولنجان وقرفة القرنفل والسعد والاذخر وقصب الذريرة والمصطكى من كل
واحد درهمان يدق الجميع دقا جريشا ويلقى على البان في الزجاجة ويجعل في الشمس بعد ان يسد
راسها سدا محكما لئلا يخرج من رائحتها شئ عشرين يوما ثم يصفى الدهن عن الاثفال ويرفع في الزجاجة
بعينها ثم يوخذ من قشر لسان الثور الاخضر اليابس وورق المرزنجوش وورق الحبق القرنفلى (?)

وورق الورد الاحمر المجفف وقشر التفاح الطري النقي وقشر الاترج الرقيق منه وورق الفوذنج
المجفف وورق النارنج والترنجان من كل واحد اربعة دراهم يلقى الجميع مع الاثفال او مخر التر
صفيت منها البان في قدر جديدة ويغمر بالشراب الطيب الرايحة ويكون الشراب عليها اربع
اصابع ثم يطبخ بنار فحم لينة حتى ينضج العقاقير ثم يصفى الشراب ويلقى عليه رطل من دهن البان
الطيب ثم يجعل على النار ويطبخ برفق على نار فحم حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن ثم يصفى
تصفية جيدة ويضاف الى البان ويفتق به درهم مسك بعد ان يسحق جيدا ويجعل في التشميس ثم
يبخر الاناء بالعود الرطب ويرفع فيه الدهن ويسد راس الاناء ويشرب منه كما وصفنا بعد تنقية البدن
بالادوية المخصوصة باخراج السوداء مثقالين بشراب التفاح السكري او شراب الليمون او شراب
لسان الثور او نحو ذلك ان امكن فان كان مزاجه مائلا الى الحر قليلا فيسقاه بالجلاب الرقيق بالماء البارد
ويدهن به الاصداغ ويقطر منه في الانف ويدهن به الجنبين والحالبين والعانة ومؤخر الدماغ ويطلى
وفم المعدة ونواحي الكبد والاعصاب التي قد استرخت من البرد والمرة السوداء ويقطر منه بعد ان يجعل فيه
قليل جند بادستر في انوف المرعوبين والصبيان الذي يعتريهم ام الصبيان فانه جليل القدر
لما وصفنا دهن نافع للبواسير مما جربه ابن الجزار يوخذ من ماء الكراث رطل فيغلى فيه اصل
الكبر وحرمل من كل واحد اوقية ويصفى ويلقى عليه سنام جمل ودهن زنبق ودهن شيرج من كل واحد
اوقيتان ويغلى حتى يفنى الماء ويبقى الدهن ويمسح به المقعدة التي فيها البواسير ويشرب منه بخبز
به فانه جيد دهن يعين على الباه وكتبه اسحق بن عمران يوخذ من العاقرقرحا نصف رطل ومن البزر
رطل ومن القسط المر والشيطرج والزنجبيل والدار صيني والفلفل والفربيون من كل واحد عشرة دراهم
يجمع ذلك ويرضض ويطبخ بعشرين رطلا من الماء العذب حتى يرجع الى اربعة ارطال ثم يصب
عليه من دهن الشيرج منان ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع فاذا كان في كل ليلة
فتر منه نصف اوقية على نار جمر ويمرخ به ويمسح به القطن والوركين والمراقين والانثيين والاحليل فانه
عجيب دهن العقارب فزاري نافع من الحصا اذا قطر في الاحليل يوخذ زراوند مدحرج وحشيشا
وسعد وقشور اصل الكبر من كل واحد اوقية ويصب عليه رطل من دهن اللوز المر ويترك في الشمس سبعة ايام
ويصفى ويعصر الثفل ويرجع الى ما يصفى ويوخذ لكل رطل مما صفي عشرة عقارب يلقيها فيه ويسد
راسه ويجعله في الشمس اسبوعين ويصفيه ويرفعه فانه بليغ ويقطر منه في الاحليل كل يوم قطرات
بعد الخروج من الابزن دهن الفه احمد بن الجزار لاصحاب الفالج واللقوة والرياح الباردة والفضول
الغليظة في الظهر والمفاصل قد جربه يوخذ شيطرج هندي وزراوند طويل وبزر حرمل وناخواه
وقثاء الحمار وقسط من كل واحد عشرة دراهم وسنبل وبابونج وجند بادستر وقرحا ومقل ازرق وحبة
وسكبينج واشق وسورنجان وحلتيت وشونيز وبزر كرفس وكراويا وفوتنج من كل واحد خمسة دراهم ترض
الادوية كلها بشيء ويخلط الصمغ بطبيخ ريحاني ويخلط الجميع مع اثني عشر رطلا من المطبوخ العتيق
وستة ارطال شيرج ورطل دهن لوز وجوز ويطبخ بنار لينة ويحرك تحريكا دائما لئلا يحترق
في اسفل القدر حتى اذا بقي الدهن وزال الشراب بالطبخ يترك ويبزل الدهن عن الادوية ويوخذ
ويفتق كذلك بالبن سحقا بليغا ويعجن مع اثفال الادوية ويتخذ منه اقراصا كل قرص درهم
ويجفف في الظل ويسقى من الدهن في السلق البارد من مثقال الى مثقالين بماء الكمون ويسقى من نبيذ

رياح او بواسير او اوجاع المفاصل المزمنة بماء الحمص او بماء حار فانه عجيب دهن الفه ابن الجزار
لرجل به رياح البواسير وبنفعه واوجاع مفاصله فانتفع به وعالج به من الفالج واوجاع المفاصل من البرد
نخرة اذا شرب وتمرخ به يوخذ من حب الرند ولوز مر وبابونج واكليل الملك وقسط هندي
وزراوند طويل وشونيز وبزر فجل وبزر حرمل واصل السوسن الاسمانجوني وسورنجان من كل واحد اوقية
عاقرقرحا وخردل وبزر ناخواه وسليخة وسنبل رومي وجند بادستر من كل واحد نصف اوقية مرزنجوش
ودر احمر وميعة سائلة ومصطكى وشيطرج هندي وكندس من كل واحد ربع اوقية ترض الادوية
وتنقع في مطبوخ ريحاني عشرة ارطال يوما وليلة ثم يلقى عليه ستة ارطال زيت مغسول ويطبخ
بنار لينة حتى يفنى وحده فعند ذلك ينزل ويبزل الدهن من الادوية ويرفع ويشرب منه مثقال
الى مثقالين ويتمرخ به فانه عجيب دهن يطلق الطبيعة وينفع من القولنج مجرب يوخذ نوار
بنفسج وحب سفرجل وحب القرطم وبزر الكتان من كل واحد عشرة دراهم وزبيب منزوع العجم
عشرين درهما ومخيطا منزوع الاقماع عشرون حبة خيار شنبر وترنجبين من كل واحد عشرة دراهم
يجمع ويطبخ في اربعة ارطال ماء بنار لينة حتى يبقى رطل ويرسى ويصفى ثم يلقى على ذلك القدر نصف
رطل دهن لوز ويصفى ثم يلقى حلو ونصف رطل دهن سمسم ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
فعند ذلك ينزل من النار ويرفع ويسقى منه اوقيتين بماء حار فانه عجيب دهن الفه ابن الجزار ينتفع
بها سعال يابس وسل ونحول مفرط بعد نفخ طبيعتها فانتفعت به يوخذ من حب السفرجل وبزر
القطني من كل واحد عشرة دراهم ونوار بنفسج وبزر البطيخ ولب بزر القرع والكثيرا من كل واحد خمسة
دراهم يجمع ذلك في رطل من ماء الرمان وماء القرع المشوي ونصف رطل دهن لوز حلو ويطبخ
بنار لينة حتى يذهب الماء ثم ينزل ويصفى الدهن في اناء زجاج ويشرب منه كما نشا قبل مزوج فانه
فانه يبرد ويرطب باذن الله تعالى دهن يسقاه المسلولين بماء الشعير ولبن الاتن اذا لم يكن
حمى وحرارة وبها خبرة وجربه ابن الجزار يوخذ زبيب منزوع العجم عشرون درهما مخيطا
حبة عناب ماية حبة واصل السوس عشرون درهما خيار شنبر مثقالان يطبخ بخمسة ارطال ماء
حتى يبقى رطلان ونصف ويلقى عليه من زبد الغنم اوقيتان ودهن حب القرع اوقية ونصف
ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل كما قد ابانه دهن الفه ابن الجزار ينفع
الشدة والتي يكون في الكبد والطحال ويحلل الرياح والمعدة والشراسيف وقد جربه يوخذ
مصطكى وسنبل هندي وتفاح الاذخر وساذج واسارون وزراوند صيني وسليخة وحب البان
وعود وداروصيني ودوج وقرنفل وقاقلة صغيرة وزعفران من كل واحد مثقال ترض الادوية وتنقع
في رطل نصف من ماء الهندباء وماء الرازيانج وماء الكرفس منقى يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب
النصف ويرسى ويصفى ويبرد ويعاد ذلك الثفل الى النار مع رطل ماء ويطبخ حتى يبقى الثلث
ويرسى ايضا ويصفى ويبرد ويجمع الماء الاول والثاني مع ثلث رطل دهن لوز حلو ومثله دهن لوز
مر ويطبخ حتى يذهب الماء ثم يصفى الدهن في اناء زجاج ويشرب منه مثقالان بماء حار فانه نافع باذن
الله تعالى دهن الفه ابن الجزار لاوجاع العصب الباردة من قبل البلغم والسوداء ويفني الرياح ويذهب
الخدر والفالج يوخذ خولنجان وقسط ابيض وزنجبيل وخردل وبابونج من كل واحد عشرة دراهم لباب
القرطم وعاقرقرحا واسطوخودوس وسداب بستاني من كل واحد ستة دراهم وبطراساليون

وشحم حنظل وافتيمون وبسبايج من كل واحد اربعة دراهم دواء مسك وجوز بوا وقرنفل ودار فلفل
من كل واحد درهمان ترض الادوية وتنقع في ثمانية ارطال ماء حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى
يذهب النصف ويؤخذ رطلان دهن لوز مر ورطلان شيرج فيلقى الجميع في القدر ويطبخ حتى
يفنى الماء ويبقى الدهن ثم ينزل ويصفى الدهن عن الادوية ويرفع في قارورة او زجاج ويشرب
منه مثقال ويمرخ به الاعضاء التي اضربها البرد فانه نافع مجرب دهن [illegible] ابن الجزار لاصحاب
الحر واليبس في الراس والدماغ وما تولد منهما من السهر المفرط والبرسام والقلق يؤخذ
من بزر الخشخاش الاسود وبزر الخس والبيروح وبزر البنج من كل واحد عشرة دراهم وافيون
درهمان ولب بزر القرع اربعة دراهم يجمع ذلك وينقع في اربعة ارطال ماء عذب يوما ثم يطبخ
حتى يبقى الثلث ويصفى ويعاد ذلك الصفو الى قدر ويلقى رطل دهن بنفسج خالص ونصف
رطل ماء ورق الخس ان كان في زمن الخس فانه تلقا فينزل ويطبخ حتى يذهب الماء باسره ويبقى
الدهن ثم يرفع في اناء زجاج ويدهن به الجبهة والصدغين فانه ينوم نوما صالحا ويزيل السهر المتولد
عن الحر واليبس باذن الله تعالى دهن ينفع من السهر المفرط المتولد عن بخارات المرة السوداء و
البلغم المالح وقد عالج به ابن الجزار فعرف نجحه يؤخذ من قشر الخشخاش عشرين درهما و
بابونج واشنان من كل واحد عشرة دراهم بزر خطمي ونوار بنفسج من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهما
يجمع وينقع في ثلاثة ارطال ماء عذب يوما وليلة ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ثم يعاد
ذلك الصفو الى قدر برام نصف رطل دهن لوز حلو ومثله شيرج ويطبخ حتى يذهب الماء و
يصفى في قارورة ويدهن به الجبهة والصدغان فانه عجيب باذن الله تعالى دهن القرع ابن الجزار جيد
للمقل به مالنخوليا سوداوية وجذام وكان من نفع الادوية فانتفع به عندما عولج به كما نفعا مجربا الا ان رجات
بل كان بهذا الدهن الطف منها واسلك في الادوية يؤخذ جاشا وافتيمون وفراسيون
وفودنج نهري وصعتر واسطوخودس من كل واحد عشرة دراهم وصبر وموم احمر وشحم حنظل وسنبل
هندي وقسط ومصطكى من كل واحد خمسة دراهم وسليخة وحب البلسان وعاقرقرحا وبزر كرفس جبلي
ودار صيني وسنبل الطيب وجندبيدستر وفلفل وقرنفل وسكبينج ودوقو وجاوشير من كل واحد
درهمان فربيون ثلاثة دراهم لب القرطم البستاني من كل واحد ستة دراهم ترض الادوية وتنقع
في اثني عشر رطلا مطبوخ ريحاني يوما وليلة ثم يلقى عليه اربعة ارطال شيرج ورطلان دهن
لوز مر ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن ثم يصفى ويغلى وحده حتى تذهب المائية
التي فيه ويرفع في انية والشربة منه مثقالان الى ثلاثة مثاقيل بماء نقيع الافتيمون او بماء حار ويدهن
به الزاج الشراسيف السوداوية المتولدة للماليخوليا فيحللها ويزيل الخدر من المفاصل وله منافع كثيرة
وقد جرب فعرف نجحه دهن القثاء المجرب الذي لا يعمل غيره دوا بلغمه يؤخذ من عصارة القثاء
الرطب رطل ومن طبيخها ان لم يقدر على عصارتها والعصارة اقوى ومن ماء الكرفس الرطب نصف
رطل ومن الميعة السائلة نصف رطل ومن الشمع الاصفر ربع رطل ومن دهن الورد نصف رطل
وان لم يمكن من دهن الورد فدهن الكرو والا دهن النارنج يجمع الجميع الا الشمع في قدر ويطبخ
حتى تذهب العصارات ويبقى الميعة والدهن فيخلط معهما الشمع ويغلى حتى يمتزج مع الدهن ثم ينزل ويرفع
ويطلى منه على الجرب في الشمس وعند النوم ويبقى منه يومين وثلاثة ثم يدخل في الحمام

الحمام ويغسل بنخالة القمح ودقيق الفول منقوعين في الخل ثم يعمل ذلك ثانية وثالثة فان
الجرب يذهب ولا يبقى منه على الجسم شيء دهن اذا دهن به الانسان ثم اغتسل ولم [illegible] وسائر
الهوام لم تقربه تاخذ الزيت اي دهن شئت فانقع فيه اطراف شجر الصنوبر واطراف
[illegible] الحاج والشيح وشيء من [illegible] واتركه في الشمس شهرين وارفعه واستعمله عند الحاجة ويطلى منه
ايضا على مواضع لسع الهوام فانه جيد دهن [illegible] يؤخذ شمع ودهن ورد وشيء من [illegible] وبراده
الابل ودكن كرماني يطبخ ويمسح به فانه جيد دهن [illegible] وان جف نفعه ويروحه فلا
يجد [illegible] ومن برد الحمام ولزوجته يؤخذ زيت انفاق قد يطبخ
فيجعل فيه من الفربيون ستة اواقي ومن الجندبيدستر سبعة مثاقيل يرض جميع ذلك ويجعل مع
الزيت ويغلى على النار ويترك فيه الادوية ويدهن به مواضع العلة ويسقى منه مثقالان بماء قد طبخ
فيه مصطكى وانيسون وقد يجعل بدلا من الزيت دهن خل دهن [illegible] الربيع من كتاب [illegible] الرازي مجرب
ينفع من الوحشة والخفقان السوداوي جدا [illegible] دواء المسك يؤخذ من دهن الاترج
الحلو ومن دهن الجوز الجديد رطل ويوضع في اناء نظيف ويخلط مع الدهن [illegible] ونعناع
البستاني والبادرنجبويه وماء الفرنجمشك بعد التنقية [illegible] من كل واحد رطلان ويطبخ في اناء نظيف
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم ينزل عن النار ويلقى بنصف مثقال من مسك ذكي ويشرب
منه عند الحاجة اليه من مثقال الى نصف اوقية فانه نافع جدا آخر للرازي فيه منافع من كتاب [illegible]
يؤخذ من دهن التفاح الحلو رطل ومن دهن [illegible] الاصفر نصف رطل ويوضع في قدر برام ويخلط
معه [illegible] البادرنجبويه والهندبا والكشكر من كل واحد نصف رطل بعد التنقية
والتصفية ويطبخ برفق حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويلقى بنصف مثقال عنبر ويشرب منه
مثل المشروب من الاول وينفع من الصداع والمعدة فانه بليغ آخر للرازي نافع للشقيقة الحارة ومن السهر
المفرط يؤخذ من اللوز الحلو المقشر ومن الخشخاش الابيض وبزر الخس وبزر الخيار وبزر القرع
الحلو وبزر القثاء اجزاء سواء فيرض برفق ويبرد والنيلوفر من [illegible] عشرة ثم يعتصر ويستعمل في طلي
الرأس الشديد [illegible] ايضا آخر [illegible] نافع من وجع الاذن والرياح والقروح والدوي يؤخذ
من الصبر والمصطكى والهليلج [illegible] والجندبيدستر ودم الاخوين من كل واحد درهمين ومن اللبان
خمسة دراهم يسحق الجميع ويصير في قارورة ويصب عليه رطلا من دهن سمسم ثم تعلق في الشمس
ويقطر منه في الاذن سبعة ايام فانه نافع لما ذكرنا آخر من كتاب ابن [illegible] نافع من استرخاء
العصب وتشنجه وكل وجع يعرض في العصب والمفاصل من البرد والغلظ ومن الورم الشديد ونحو الخدر
واشباهها يؤخذ من [illegible] عشرة واسطوخودس ومن الزنجبيل خمسة عشر استارا ومن الشيرج الطري
عشرون درهما ومن الدار فلفل عشرون درهما ومن الملح الطبرزد [illegible] هندي من كل واحد خمسة
استارا ومن [illegible] الطيب خمسة عشر استارا ومن الزبيب الاحمر منقى [illegible] ومن السكر الابيض
عشرون استارا ومن الثوم الصحيح المنقى خمسة مكاكي ومن لبن البقر الحليب اثنى عشر رطلا
ومن الماء ثلاثون منا اجعل الزبيب والثوم واللبن في قدر واحدة ثم اطبخه حتى يصير على الربع
ثم صفه واعصره واطرح ثفله ثم صب على الماء واللبن اثنين وعشرين رطلا من سمن بقر ودق
سائر الادوية وانخلها ثم اجعلها فيه ثم اوقد تحته حتى يذهب الماء واللبن ويبقى الدهن صافيا

فوق النار وشيطه وانت تفقد تحته شوطا رقيقا ثم تصفيه بعد ما يبرد من الادوية واجعله في قارورة ثم
امسح منه من استرخاء الجسد والفالج والمعصاة وعرق النسا والقولنج ورياح المفاصل ووجع الظهر
والارحام وجميع الرياح وكل داء يعرض من البرد ثلاثة مثاقيل بقدر سكرجة من ماء السذاب وامرخ
به الجسد واطل منه على الخنازير والسرطان والدبيلة التي تكون في الارحام وكل موضع من العصب
دهن دواء جيد في غاية آخر لابن نافع من الرياح التي تهيج في المعدة والارحام وغيرها يؤخذ من الزيت
رطل ومن دهن السمسم ومن الزيت افضل من الانيسون وبزر الكرفس والنانخواه ودوقوا وبزر الرازيانج
والشونيز وحب الغار وسذاب ومرزنجوش من كل واحد ثلاثة مثاقيل تدق الادوية وتصب عليه
رطلان من ماء ويطبخ الجميع حتى يصير الى رطل ثم يصفى ويصب الماء على ذلك الدهن وقد تحته حتى
يذهب جميع الماء وارفع الدهن وادهن به واستعمله في الحقن فانه جيد آخر لاسحق بن عمران
اذا احتقن به في المعدة اصحاب العلة الماليخوليا المراقية اسهل الزبل وحلل الرياح الذاهبة
ببطونهم المعدة [illegible] السوداوية ويخرج شيء من السوداء يؤخذ من الخربق الاسود وشحم الحنظل والافتيمون
والسكبينج من كل واحد [illegible] وقنطوريون [illegible] من كل واحد ثلاثة ارباع رطل وحب الخروع منه
نصف رطل يجمع ذلك ويطبخ بثلاثين رطلا من ماء العيون في قدر برام حتى يصير الى الثلث وهو
عشرة ارطال وينزل ويترك بقية يوم وليلة فاذا كان بالغداة اعيد الى النار حتى ترق اجزاء
الادوية ويسهل خروج الصفو من الثفل عند تصفيته ثم يصفى وينزل ذلك الصفو ثم تعاد الادوية
من الرأس الى القدر ويطبخ بعشرين رطلا حتى يصير الى الربع ويصفى ويضاف هذا الربع الذي
هو خمسة ارطال الى العشرة المعزولة ثم يجمع ذلك في القدر ويلقى عليه خمسة ارطال شيرج ويطبخ
بنار لينة جدا حتى يبقى الدهن ويذهب الماء ويحتقن منه بنصف رطل دهن مفتر ونصف رطل ماء
مضروب باوقية مري شعير قبل الدحة بعد الطعام وقد يجوز ان يشرب من هذا الدهن اصحاب
القولنج القديم البارد والنبب ولاصحاب البلغم والمرة السوداء الغلاظ ينتفعون به جدا وشربته
لهم مثقالان بماء حار آخر لاسحق الطف من الاول يلين البطن في علة الماليخوليا المراقية يؤخذ
شحم حنظل وخربق اسود وقنطوريون ومقل اليهود من كل واحد نصف رطل يطبخ ذلك بخمسة
عشر رطلا ماء عذبا حتى يصير في خمسة ارطال ويرس ويصفى ويطبخ الادوية ويرد الى النار ويلقى
عليه وزنه من دهن شيرج طري وان كان الزمن صائفا ومزاج العليل حارا فابدل بنفسج وان كان
العليل بارد المزاج والنفخ كثيرة والزمان شتاء والبلد بارد فليجعل دهن خروع ويطبخ بنار لينة جدا حتى
يذهب ماء العقاقير ويبقى الدهن وينزل ويصفى ويرفع في قارورة ويحتقن منه عند الحاجة اليه بخمس
اواق مفترا بماء حار عذب واوقية مري شعير ضعيف اللدحة وربما سقينا من هذا الدهن القولنج
مثقالين مع الايارج الفيقرا او مع ماء الاصول فينفعهم صفة الدهن الذي كان يعالج به طبلة
المطبب رطوبة الرأس وهو علاج معروف النفع مشهور ليس شيء من العلاجات ابلغ منه سنبل
وقرنفل من كل واحد اوقية [illegible] اوقيتان سذاب اوقيتان عاقرقرحا ثلاث اواق فربيون
ربع اوقية مصطكى اوقيتان [illegible] اوقية [illegible] اوقية حب الرشاد اوقيتان اوقية
زيت او زيت طيب نصف رطل ثوم عشرة رؤوس تدق العقاقير وتنقع في الفربيون والمصطكي
والجبس في عشرة ارطال من طلاء شديد ويترك عشرة ايام ثم يلقى الدهن على الطلاء ويطبخ على النار

النار حتى قد خرج [illegible] حتى يذهب بعض الطلاء ويصفى ويعصر العقاقير عصرا ثم يعاد على النار في
القدر المضاعف ويلقى فيه الفربيون والمصطكي والجبس ثم يطبخ حتى يذهب الطلاء ويبقى وحده ثم
يصفى ويستعمل صفته استعماله ان يحلق به الرأس في موضع الدماغ حلقا لطيفا حتى ينشر
تفعل ذلك ثمانية ايام غدوة وعشية بكل دهنة نصف اوقية وان لم تجد دهن الداحشت فاتخذ
الحقن المذكور في بابه تمت المقالة الخامسة والعشرون وتليها
المقالة السادسة والعشرون في الطب [illegible]
والحمد لله وحده وصلى الله على
من لا نبي بعده
وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصل وسلم على خير بريتك المقالة السادسة
والعشرون في الطب [illegible] من كتاب التعريف لمن عجز عن التأليف اعلم ان جميع ما يتغذى به
الانسان انما القصد فيه الى منفعته في تغذية جسده لا الى اللذاذة فانه ينبغي ان يكون غذاء محمودا ولذيذا
معا اما بالطبع واما بالصنعة فذلك من تمام سعادة المتغذي به وهذا جار في الاصحاء والمرضى سواء الا ان
المرضى ربما انتفعوا بما يعافونه اذ جعلت اغذيتهم مع جودتها لذيذة فذلك اسرع لنفعهم و
استرجاع قواهم [illegible] ان يجعل علاجك لمرضى بالاغذية دون الادوية فهو اقرب الى
السلامة وابعد من المكروه واحمد في العاقبة كما قال بعضهم ان استطاع الحكيم ان يعالج بالاغذية دون
الادوية فقد وافق السعادة وقد جمعت في هذه المقالة اغذية لاكثر الامراض وذكرت مفردات
ومركبات ليكون المتذكر حاضرة بين يدي المتطبب وجعلتها فصولا ليسهل وجود المطلوب منها ان شاء
الله تعالى الفصل الاول في اغذية اصحاب الحرارة والحمى والبرسام والسرسام وذات الجنب
والجدري والحصبة والشرا والحكة والجرب والحمرة والقوباء الثاني في اغذية اصحاب حمى الربع الثالث
في اغذية اصحاب الورم الرابع في اغذية اصحاب السعال والمسلولين واصحاب الربو وضيق النفس
ونفث الدم وما اشبه ذلك الخامس في اغذية اصحاب الاسهال والقيء وقروح الامعاء والزحير
والجاوس الدم وما يشبهه السادس في اغذية اصحاب القولنج والمشتكي الطبيعة السابع في اغذية
الماليخوليا واصحاب السوداء الثامن في اغذية المجذومين والابرصين وما اشبه ذلك التاسع
في اغذية المفلوجين والمصروعين واصحاب الرعشة والسكتة والكزاز واغذية المشبوع وجميع اصحاب
الامراض الباردة العاشر في اغذية النفساء والمستفرغين من الدم بالفصد والنزف والرعاف
وغيره الحادي عشر في اغذية الناقهين من الامراض الثاني عشر في الاغذية المقوية للمعدة الضعيفة
والغثي والوحم العارض للحبالى ومن اكل الطين والطفل الثالث عشر في الاغذية النافعة من ضعف الكبد
الرابع عشر في اغذية اصحاب اليرقان الخامس عشر في اغذية المحرورين واصحاب [illegible] السادس
عشر في اغذية المطلوبين السابع عشر في اغذية اصحاب الحصا الثامن عشر في الاغذية الزائدة في
الجماع التاسع عشر في الاغذية التي [illegible] للاحتلام الفصل العشرون
في الاغذية التي تسمن الابدان وتخصبها الحادي والعشرون في الاغذية التي تهزل الابدان وتخففها الثاني

والعشرون في الاغذية التي تتخذ من اللبن في تدبير الناقه الثالث والعشرون في الاغذية التي تجفف البدن
في تدبير الرابع والعشرون في الاغذية المدرة للطمث والبول الخامس والعشرون في الاغذية
النافعة لتقطير البول السادس والعشرون في اغذية اصحاب اللذة وحب القرع السابع والعشرون
في الاغذية القريبة من الاعتدال النافعة لجميع الناس على الجملة الثامن والعشرون في تدبير ماء الحصرم
وحماض الاترج وماء التفاح والسفرجل وماء الرمانين وعمل السرج والرب وتدبير الكبر والزيتون الاسود
وعمل البصل وعمل القثا وعمل الزبد من السمن وعمل القنبيط والباذنجان وعمل الخردل
والبصل المخلل وعمل الذكية الفصل الاول في اغذية اصحاب الامراض الحادة فمن ذلك حسو الشعير
المحكم الصنعة والخبز المغسول والخبز المنقوع في الماء المسمى البريد وثريد الخبز بالسكنجبين او بالجلاب وماء
الشعير حسو الشاسع حسو الخبز السمك الصغير البحري اللحمي والسمك الصعيدي والفراريج اذا نضجت
اسفيدباجة وكلما طبخ بالحوامض كالسكباجة والحصرمية والتفاحية والسماقية والريباسية والعجب
والخلية وما يطبخ بحماض الاترج والرايب والفريص والخل وزبيب الانبجاتي والعدسية [illegible]
والخشخاشية وما استعمل فيه شيء من هذه البقول كالرجلة والقطف والخس والبقلة اليمانية والخبازى
والاسفاناخ والهندبا والكزبرة الاخضر والماش والقرع والسلق والخبازى والقثاء والبطيخ والقثد
والتفاح ومن الفواكه كالحصرم والعنب الشتوي والتين الاخضر ويبرد الفرصاد والكمثرى والمشمش
والخوخ والرمان والتفاح والسفرجل والتوت والتراسيا ولا سيما اذا كانا حامضين والزعرور
والكبوث والطلع والجمار والبطيخ ومن الحلاوات الاس والباقلى الاخضر الرطب واللوز الاخضر صفة
حسو الشعير قال بقراط حسو الشعير افضل اغذية اصحاب الامراض الحادة والحميات لان فيه
لزوجة معها ملاسة وايصالا ولينا ورطوبة معتدلة ويسكن العطش وسرعة الانحدار وسرعة
انهضام وليس فيه قبض ولا تهيج ردي ولا تنفخ ويربو في المعدة كسائر الاغذية لانه قد انتفخ وربا
في الطبخ نهاية ما يمكن فلهذا صار نافعا للحميات الحارة ويطفي حدة الدم الحار الذي يغلي مع
الصفراء ويسكن اللهب ويغذي العليل بسرعة وهو نافع لاصحاب البرسام والمسلولين واصحاب
السعال القديم والحديث والرية والصدر وخشونة قصبة الرية ويصلح ويخرج المادة والبزاق
ويرطب الدماغ ويمنع عنه البخارات المتصاعدة اليه ويدر البول ويجلو ما في المعدة والعروق ويغسلها
من الفضول اللطيفة ولا سيما انه يجب على ذلك نافع لكل سن ولكل مزاج وفي كل
زمن على حسب ما يليق به من التدبير وهذه صفته يوخذ الشعير الابيض الاملس السطح الممتلئ
الحب الذكي الرايحة المتوسط بين القديم والحديث السليم من العفن والتغير النقي من التراب وغيره
من الحبوب ثم يغسل بالماء العذب مرارا ينقع على الارض به ثم يغسل ثانية ويبسط على حصير نظيف
حتى يسيل ماؤه ويجف قليلا ثم يطحن في رحا اليد او يدق في هاون كبير من حجر او غيره ولكن طحنه جريشا
ثم ينشف عنه جميع قشره فانه يبقي فيه شي من قشره استقصى بالدق والنخل حتى لا يبقى فيه شيء
البتة من القشر لانه ان بقي فيه شي حبس البطن وهيج السعال والرياح ثم يوخذ منه مقدار الحاجة
فيغسل بالماء ثلاث مرات او اكثر حتى ينظف ويصير في قدر برام او في قدر جديدة من فخار ويصب
عليه من الماء العذب لكل كيلة عشرة امثاله ويغطى القدر ويطين الوصل بعجين ويوخذ قدر اخرى
ويلقى فيها من الماء مثل الماء الذي في القدر الاولى ويجعل الجميع على النار التي تحت القدر الذي فيه الشعير

الشعير اقوى من النار التي تحت القدر الذي فيه الماء ويطبخ الشعير حتى يبلغ غاية انتفاخه ويقارب
النضج وتنحى النار عنه ويقطف رغوته ويلقى عليه من الماء السخن الذي في القدر الاخرى قليلا قليلا
ويطبخ حتى لا يبقى من الماء الا الخمس في القدر ثم يلقى فيه شي من الملح المسحوق ويحرك حتى يذوب
وينزل عن النار ويصفى ويشرب سادجا لتقطيع العطش وتسكين الحرارة في الحميات الحادة
فان كان المستعمل له محتاجا الى اطلاق بطنه فيوخذ منه مقدار نصف رطل ويحل فيه وهو حار من
الترنجبين الابيض والبنفسج المربا من كل واحد اوقية ويمرس ويصفى ويشرب فانه اراد ان يطبخ
القدر والسعال حل فيه بنفسجا مربا وشربه وان احب ان يكون غذاء للعليل اقوى طبخ فيه سبستان
وعناب او حب سفرجل بعد قشر مسحوق وحل فيه بنفسجا مربا وشربه وان اراد لتنقية الفضول
الغليظة من صدور المسلولين طبخ فيه سرطان نهري او بحري قد نقي من كل ما في جوفه ورمى برأسه
ورجليه حتى ينضج ثم يصفى ويشرب شي من عسل او سكر على حسب مزاج المستعمل له في حره وبرده
فانه اراد لتفتيح سدد الكبد والطحال طبخ فيه شي من اصل الكرفس الرازيانج وقشر اصل الكرفس
وشربه بسكنجبين وان اراد ولمن غلب المرار عليه شربه بماء الرمان المز او بالخل ويصفى ايضا
لحرقة البول بالسراطين النهرية او البحرية ويصفى لصاحب السعال اليابس الشديد اليبس والنفث
الدموي والبحة والحكة ويصفى لصاحب النافض ان يحل فيه من المربا دوما ويصفى لشدة العطش
والحميات الحادة منه قدر اواقي بلا دقيقه وبنصف من الجلاب الترنجبين وان كان الطبيب المستعمل له
مع سكنه للحرارة وقطعه للعطش ان يكون له قوة على جلاء ما في المعدة اكثر وادرار البول اكثر والاطلاق للبطن
اقوى فيستعمله بقشره وعلى هذا المثال يوخذ الشعير بقشره ويترك في الماء ليلة جيدا حتى ينكسر طرفاه
ويغسل بالماء مرات ويصير في قدر ويلقى عليه عشرة امثاله ماء عذب ويغطى ويطين الوصل بعجين
ويجعل على النار حتى يقارب الغليان وينحى ذلك الماء عنه ويلقى عليه مثل كيل الماء الاول وماء معه
الى جانب القدر ولا يطين ويجعل على النار ويصير بالقرب منه مثل كيل الماء الذي على الشعير ماء حار في
قدر اخرى ويطبخ حتى ينفطر الشعير وينشق وتنحى النار عنه ويلقى عليه من الماء الذي في القدر قليلا قليلا
حتى لا يبقى من الماء الا السدس ثم يلقى فيه شي من ملح مسحوق ويحرك حتى يذوب وينزل عن
النار ويصفى ويشرب فان اراد ان يحبس البطن فيقشره من قشره ويجفف ويقلى قليلا ثم يجمع على
النار حتى يحمر ويطحنه برحا اليد وينخله ثم ياخذ سميده وحسه ويلقى عليه لكل كيل خمسة عشر كيلا ويطبخ
على مثال ما وصفنا من عمل حسو الشعير الساذج ويصفى ويشرب فانه ادوية اقوى في حبس البطن طبخت
معه ان لم يكن السعال قويا شيا من سفرجل مقطع او تفاح او كمثرى او حب رمان او خرنوب وما
اشبه ذلك فانه كان المستعمل له يريد تقوية البدن فقط طبخت فيه في ابتداء طبخه اصل الكراث و
اصول السلق ويستعمله فانه كان قصده الزيادة في لبن النساء التي فيه شي من رازيانج فانه كان المستعمل
له محرورا جعل فيه مع الرازيانج شيا من بزر خشخاش ابيض فانه كان المستعمل له في اخلاطه غلظ
ولزوجة وصدره ممتلي رطوبة فيلقي في نصف رطل منه خردلة من فربيون او سبع درهم او يطبخ معه شي
من زوفا او فوذنج نهري ويستعمله واما الاصحا والناقهون من الامراض فينبغي ان يستعملوه بثفله من غير
ان يصفوه وياخذوا منه مقدارا كثيرا ويتسارعوا باخذه والمرضى لان المرضى ينبغي ان يسقى كل واحد
منهم على حسب قوته وضعفه لانه ان كان في ابتداء مرضه وكان قوي الجسم فينبغي ان ياخذ ثفله ان ينبغي

منه مقدارا كثيرا وكلما نقصت قوته وقدر احتماله وما بقي معدته بهضمه ثم كلما تراجعت قوته واخذ الامر
في الانحطاط زيد منه على تدريج على حسب زيادة قوة العليل حتى يخرج من مرضه ثم يسقاه ويغذيه ولا
ينبغي ان يسقى حسو الشعير لاصحاب ذات الجنب والشوصة اذا كانت اوجاعهم لا تخف والنفث
منعقد لا يخرج وكانت طبايعهم ممسكة فان مضرته فيهم في مثل هذه الحال عظيم جدا وربما قتلهم لانه يغلظ
هذا الفضل ويخطر بالك فلو وكيد جدا ولا ينبغي ان يسقى العليل حسو الشعير ولا يعطى شيء من الاغذية
قبل انحطاط الحمى ولا في وقت النوبة فان ذلك تجربة ولا يغذا في كل ساعة فان ذلك
يولد نفخا وقراقر في المعدة ويغذو واذا اقلعت الحمى وينظف البدن منها واما الثفل الذي ينبغي
تصفيته حسو الشعير اذا القي عليه شيء من سكر كان نافعا [illegible] من المرضى [illegible] لهم صفة
غسل فتات الخبز للمرضى ياخذ فتات الخبز المختمر المحكم الصنعة المعتدل الملح فيلقى عليه في غضارة
نظيفة ماء عذب ويترك فيه ساعة ثم يهرق عنه الماء ويعيد عليه ماء اخر يفعل ذلك ثلاث مرات
او اكثر من غير ان يمس باليد ثم يلقى عليه السكر ويستعمله العليل وقد يلقى عليه شيء من السكنجبين السكري فهو
اقوى في التبريد واذا لم يكن بالعليل سعال ولا اسهال فقد يلقى عليه من شراب الورد او شراب النيلوفر
اذا كان بالعليل اسهال من المرة الصفراء وقد يجعل في غسل الفتات مكان الماء ماء ورد وهيا ابلغ
وانفع صفة اصلاح فتات الخبز اذا احتبس [illegible] في معدة العليل ولا يسرع نزوله يوخذ بعد
ان يغسل بالماء كما وصفنا ثم يجعل على النار في طنجير ويقلى بزيت مغسول ويشرح ولا يكثر منه ويسقى
بالسكر فانه لا يتشبث في المعدة وينزل سريعا صفة الخبز المنقع في الماء المسمى التبريد النافع لاصحاب
الامزجة الملتهبة الحارة وفي الاحوال والازمان الحارة واذا اخذت الحمى في الانحطاط فانه يبلغ
نطفة عجيبة يوخذ فتات الخبز المختمر المحكم الصنعة الذي قد مضى له يوم او يومان من خبزه فيلقى في ماء
جديد ويغمر بالماء العذب الصافي ويترك فيه ساعة او ساعتين ثم يدخل اليه اليد ويمرس مرسا
جيدا حتى يتحلل جميع الفتات ويسقاه المحمومين ببرودته فان اردت ان تزيد في لذاذته الا انه
ينقص قليلا من برده فينثر عليه شيء من سكر طبرزد فان اريد لترطيب خشونة الصدر والرية القي فيه
شيء من الجلاب السكري فان اريد تليين الطبيعة القي فيه من شراب البنفسج السكري بقدر الحاجة
فان اريد لقطع الحرارة والتبريد الشديد القي فيه من شراب البنفسج السكري او شراب النيلوفر السكري
قدر الحاجة ولذلك ان احتاج لقبض الطبيعة القي فيه من شراب الورد او شراب السفرجل او شراب
الريحان او ربوبها وشربه فانه نافع صفة عمل السويق النافع للمحمومين يوخذ الشعير الابيض
الاملس الحديث فيغسل بالماء مرات ثم ينقع في الماء العذب حتى يربو وينتفخ ثم يخرج من الماء ويبسط
في الشمس حتى يجف قليلا ثم يقلى قليا خفيفا ثم يطحن جريشا وينخل من قشره ويرفع فاذا اردت
استعماله في اصحاب الحميات الحادة وقطع العطش فيوخذ وينقع في الماء ساعة ثم يغسل بالماء مرات
حتى يصير الى غاية انتفاخه ويزول عنه اكثر رياحه ويتحلل ويكتسب من الماء برودة ورطوبة ويقوى بها على
تسكين الحرارة وقطع العطش ثم يوخذ وحده او مع شيء سكر فانه يسرع بذلك انحداره من المعدة
وقد يشرب بالشراب فيعين على نشف رطوبات المعدة بعطريته ويقوي جرمها وجرم المعاء ويقطع
الاسهال الكاين عن ضعف القوة الماسكة في المعدة والكبد جميعا وقد يشرب بالقبق [illegible]
والخشخاش الابيض فيجلب النوم وينفع من السهر وينفع من سحج المعاء وقد يشرب بلبن الماعز فيغذو

[illegible] البطن صفة سكباج بفروج للمحرورين والشباب واصحاب الصفراء يوخذ فروج فينظف
ويقطع ويوضع في القدر مع نصف رطل من خل او اقل على قدر حموضته ومن الماء مثله ومن الزيت
اوقية ومن الملح درهم ونصف ومن البصل البستاني مقطعة كبارا ومن القرع ثلاث قطع او اربعة على
خلقة الاصابع وينصب القدر على النار فاذا غلى طرح فيها من السذاب والكرفس يسيرا فاذا انضج
اللحم طيب بنصف درهم كزبرة يابسة ويلون بشيء من الزعفران والقي فيها اوقية ونصف من
الجلاب وشيء من لباب الخبز منثورا فاذا بلغت قدمت فانها سهلة نافعة اخر من فروج يغذى
بها في الازمنة الحارة والامزجة الحارة والامراض الحارة يوخذ فروج فينظف ويجزى ويوضع في
قدر مع اوقيتين من دهن اللوز الحلو ومن العناب خمسون حبة عددا ومن الاجاص السود عشرة
عددا ومن السكر الطبرزد اربعة دراهم ومن حماض الاترج او ماء الرمان الحامض او ماء التفاح الحامض
ثلاث اواقي ومن الخل اوقية يخلط الجميع ويجعل فيه من الزعفران والفلفل والسنبل من كل واحد
ثلث درهم ومن الملح قدر الكفاية ويطبخ حتى ينضج الجميع ويستعمل صفة لون من فروج يذبح فروج
ويترك معلقا برجليه في ريشه ثلاث ساعات ثم يسمط بالماء الحار وينظف ويقطع ويسلق
سلقة خفيفة بعد السمط ويلقى عليه من الكزبرة الرطبة شيء يسير مقطع ومن دهن اللوز قدر ثلاث
اواقي ويقلى حتى يرخي ماء ثم يصب فيه من ماء الحصرم ما يغمره ويلقى فيه من القرنفل والخولنجان شيء يسير
لتطيب رايحته ثم يقطع من القرع المقشر قطعا صالحة ويطرح في القدر وشيء من نعنع ويطبخ فاذا استحكم
نضجه استعمل وهكذا يعمل الدراج والحجل صفة عدسية تنفع بالشعير لاصحاب الامراض الحارة يوخذ
من الشعير المقشر فيغسل بالماء ويلقى على كيل منه عشرون كيلا من الماء ويغطى القدر ويطين الوصل
ويجعل على نار جمر ثم يوخذ من العدس المقشر جزان ويغسل وينظف ويلقى على كل كيل منه عشرة
امثاله ماء ويغطى القدر ويجعل على النار فاذا قارب النضج وربا وانتفخ غاية انتفاخه نزعت رغوته
ونحي الماء عنه وغسلته بماء حار والقيته على الشعير بسرعة قبل ان يناله برد الهواء واطبخ الجميع حتى يصيرا
شيء واحد ثم القي عليهما شيئا من ملح وحركه حتى يذوب الملح ويترك على النار ويستعمل في الحسو التبريد
ان شاء الله تعالى صفة عدسية للرازي نافعة للمحرورين يوخذ من العدس ويغسل بالماء ثلاث
مرات فان اردت حبس البطن جعلته وحده ومن دهن اللوز وان اردت تليين الطبيعة جعلته
[illegible] ومن دهن سمسم والقيت فيه قرعا او قضبان السلق فان اردته قابضا للطبيعة القيت فيه جمار النخل
او جمار الدوم وصببت عليه شيئا من خل وماء الرمان الحامض والقيت فيه شيئا من سويق حب
الرمان واجعل فيه بصلا مدورا ثم اغمره بالماء العذب ثم حرك الجميع لئلا يحترق فاذا انضج الق
فيه الملح ودانق زعفران محلول وغطه غلية وحركه ثم انزله واطعمه وهو حار وبارد صفة لون يصلح
لاصحاب المرة الصفراء والاستعمال في الصيف واصحاب البلدان الحارة يوخذ فروجان فينظفان
ويقطعان ويقليان في القدر مع دهن لوز وكزبرة رطبة وتصب عليهما من ماء الحصرم ما يغمرهما و
يوخذ من التفاح المقشر المز الحلو ويجعل معهما ويلقى في القدر من نعنعين وشيء من سنبل بعد
ان يهشم وقدر اوقية سكر ثم يطبخ الجميع حتى ينضج وينزل عن النار ويستعمل فانه غذا محمود صفة
سكباج لابن ماسويه نافع للمحرورين واصحاب الدم يوخذ فروج فيطبخ بماء الحمص وخل الخمر وحماض
الاترج ويخلط مع القرع والقثا والخيار والكزبرة الرطبة والبقلة الحمقاء والخيار ويذاب فيه شيء من

زعفران ويوكل فانه نافع صفة لوزينج محمود لابن ماسويه ايضا يصلح لاصحاب الامتلاء من الدم وغليانه
ويصلح انه يوخذ في الربيع ياخذ فروجا او طيهوجا او دراجا او حجلا اي ذلك كان فينظف ويجعل
في القدر مع كزبرة خضرا مفردة ويعمل اللحم بالخل الحامض ويطرح فيه من التفاح الحامض المنقا من قشره وحب
اجزا مستدلة التقطيع ثم يلقى فيه شي من دارصيني وقرنفل وزنجبيل وشي يسير من فلفل ابيض ويوخذ من الكمثرى
المنقا فيطحن طحنا بليغا ثم يجعل في قدر اخرى ثم يوخذ من صفرة البيض فيضرب مع الماء شر
المطبوخ على قدر ما يحتمل به الفروج المطبوخ فاذا انعم نضجها ينزل عن النار ويستعمل نافع باذن الله عز وجل
صفة هليون مزور قاطع للعطش مطفي للحر يسكن غليان الرطوبة كما يسكن الاسفاناخ ثم يبرد بما
ويرش عليها مري وخل وقليل كرويا وسعتر وزيت مغسول يوكل صفة القنبيط الشاب مخصب
البدن مقوي الحرارة كانت بعرض له في الصيف حتى ينشر او مما يبل يوخذ فروج محكم فينظف
ويقطع ويلقي في القدر مع كفاية من الملح وشي من ماء البصل وماء الكزبرة الرطبة واوقية زيت انفاق و
ثلاث اواق خل طيب وما يلقي من الماء ونصف اوقية تمر هندي ويطبخ الجميع حتى ينضج ثم يوخذ قطع
من مسلوق او خيارا او قثا فيدق ويخلط مع بيضتين وشي من مري واوقية ماورد ونصف اوقية سكر
ويلقى عليه ويغلي غلية خفيفة وان لم يكن زمن القرع التي يوخذ له حصا او البقلة الحمقا او قطف او يروث
وينزل ويقدم فانه ملايم نافع صفة لون يسقا وصاحب الجدري بعد سبعة ايام يوخذ من العدس
المقشر المنقو فيطبخ بماء الرمان المر حتى يهرا ويطعم وقد يطبخ مع الجمار فيكون اقوى في التبريد وحبس البطن
صفة لون ينفع اصحاب الجدري والحصبة وغلي الدم والصفرا اذا كان مع ذلك اسهال يوخذ
من السماق نصف اوقية ومن البرباريس اوقية فينقعان في ماء الرمان المر او ماء الحصرم او الخل او
عدست هذه يوما وليلة ثم يرسان مرسا جيدا حتى يخرج قوتهما ثم من العدس الاسود قدر طلبه
ثم يطحن وينقع قشره ويطبخ بالماء حتى يهرا فانه يلقي عليه في القدر شي من الماء حتى عنه واهريق ثم دق
العدس دقا جيدا ويعيد الى القدر ويلقى عليه من ماء السماق والبرباريس ويغلى غلية جيدة حتى
ينضج ثم يرش شي من ماء ورد وقد يلقى فيه قليل من السكر ويذر بكزبرة يابسة ويقدم صفة سلق
من الشاهبلوط او الاخضر يصلح لاصحاب السدد والكبد واصحاب اليرقان والحكة والجرب يسلق الشاهبلوط
الاخضر ان امكن في الماء العذب سلقة جيدة ثم يهرق ماوه ويغسل بالماء البارد ثم يطيب بالخل الطيب
وقليل مري ودهن لوز ويقدم صفة لون يصلح للشوصة ووجع الجوف ومن به دبيلة ووجع الكلا
يوخذ قطف او خبازي او اسفاناخ ايها حضر فينقا من قضبانه واحدا واحدا ويوخذ ورقه ويقطع
البصل والابزار اصغر ما يكون ويقلى بالزيت العذب فاذا نضج صب عليه ماء كرفس معصور و
يلقى فيه كزبرة وشي من فلفل وسنبل وملح بقدر ما يطيب طعمه فقط فان اردت ان تلين البطن فالق
فيه ماء سلق معصور قدر ما يريد ثم ينزل ويفت فيه خبز ويطعم صفة من جمار نافع لحدة الدم وغليانه
وللصفرا ويقطع العطش يوخذ جمار النخل وجمار الدوم فيسلق سلقة خفيفة ثم يبرد بالماء ويقطع
مثل الدراهم ويصب عليه ماء حصرم وزيت مغسول وقليل ملح وينفع طرخون وورق السذاب
وشي من كرويا ويوكل بليلة فانه جيد عجيب طيب صفة اغذية اصحاب النشرا والجرب الحامض ماء
الجبن وكشك الشعير وكما ينفع بالحصرم والسماق والعدس وبالجملة جميع البوارد والحوامض صفة
لون ينفع من السهر والهذيان يوخذ من الخس المربي او غير المربي ويسلق سلقة خفيفة ثم بدن

بدن العسل مع كزبرة رطبة كثيرة ثم يقلى مع الابزار ويلقى عليه الخل الحاذق وكف من حمص مدقوق شرر
المنسوبين وليكن قليلة الملح وشي يسير من ملح ومري وثلاث نبوتات وصفرة ثلاث بيضات فان
كانت هناك حرارة شديدة جعل مع الجبن البقلة الحمقا والقرع واستعمله صفة من ماورد
يبرد ويطفي يوخذ صدور دجاج او دراج مقرص ويجعل معلوقا بخل وخبز وكزبرة رطبة قد خلط بها
بعد ما تريد لب الخيار وربما جعل فيه قثا او جمارا وطلع النخل ولا يكون له حرارة نافع باذن الله تعالى
صفة سنبوسك مزور ينفع اصحاب الامراض الحادة ويسكن القرح ان قدر عليه وان شئت تمر
نقيات الرطبة ثم انزله واعصره جيدا واطرح فيه لوزا بعد قشره بالسكين ودقه حتى يصير مثل الملح
واجعل فيه شيئا من كزبرة يابسة ونعنا وداوصيني واحشوا به العجين المحكم واجعله صغارا ثم اقله بالزيت
المغسول او الشيرج او بهما ممزوجين وان كان بالعليل اسهال جعلت فيه شيئا من سماق او ماء حصرم
ثم اطعمه فانه طعام لذيذ صفة لون مخنفر بارد يوخذ لحم طير فيقطع ويجعل على النار مع الماء بعض
ويقلى بزيت حتى يحمر ويذر عليه ملح وفلفل وافوا والطيب ويعصر عليه ماء رمان حامض وا غلي عليه حتى
ينضج وانزله وقدمه فانه نافع صفة استخراج ماء القرع النافع للمحمومين واصحاب الشوصة والمبرسمين
ياخذ القرع الصغير ويعجن دقيق الشعير ويجعله عليها ويلفها بما ويجعلها في فسولة جديدة ويدخلها تنور
الطعام ويتركها فيه حتى ينضج ويحترق الدقيق المعمول عليها ثم يكشف العجين عنها ويسحقها
جيدا ويعصر ماوها ويشعله الرضي بشي من سكر ويستعمل في سائر التقالج ومن احب ان ياكل القرع
نفسه وعليه السكر فان كان شديدا ولم يكن بالعليل اسهال شيها بالخل وقليل ملح واكلها صفة
حلوى يجري المحرورين مجرى الغذا ويقوم مقام الدوا ويوخذ من اللوز الحلو المقشر فيه نعيما
ثم يستخرج لبه على غربال حتى يصير كاللبن ثم يوخذ من ماء الرمان الحامض ومن ماء التفاح المز ومن ماء الاجاص
او من ماء السفرجل او من ماء القرع المشوي اي ذلك امكن كان مثل عصارة اللوز ومثل الجميع سكرا ابيض
ثم يجعل في برمة ويوقد تحته بنار لينة ويلقى عليه بعد غليانه شي من نشا فاذا بدا ينعقد نقط عليه دهن
اللوز الحلو ويوقد تحته وقودا لينا حتى يغلظ ويصير في حال الخبيص ثم ينزل ويستعمل فانه كان دهن
اللوز الاخضر فاجعله مكان اليابس ومن كانت معدته حارة ضعيفة فيطرح فيه شيئا من ماء الورد
ويقشر بشي من كافور ومزارا ويغير لونه بماء العصفر محلولا بماء الورد او بماء الرمانين اي ذلك
منها صفة لون الغشا بارد يستعمله المحرورون الذين بهم حمى حارة وبهم سعال وتقدم في الطبيعة
وقد جئت ان يسقط القوة منهم يوخذ ثلاث فراريج سمان فتذبح وتعلق بارجلها بعد ان يعلق
فراغها فيما قطع رصاص وحجارة ثم يتركها ساعة ثم ينتف في الماء السخن ويقطع وينظف ويرمي
في القدر ثلاث اواقي من دهن اللوز او دهن حب القرع ورطل من ماء القرع المشوي ان وجد والا فماء القثاء
او القثاء او الخيار ايها حضر ونصف ماورد طيب واوقية من ماء البصل الابيض ونصف اوقية
ماء كزبرة رطبة وثلاثون حبة محيطا منزوعة الاقماع وحب زبيب حلو ويطبخ الجميع حتى تهرا الفراريج
وتبرا من عظامها فانه لم يكف الدهن لطبخ الفراريج والا زدت فيها ماء او ماء ورد ثم يلقى فيها
اوقية سكر محلول بماء ورد وربع درهم زعفران محلول في ماء ورد ودرهم دارصيني ثم يغلي غلية
ويلقى فيها من الملح ثلاثة دراهم ويتدارك بقضيب الكرفة عن الفحم ويذر عليه ثلاث حبات كافور ومثلها
عنبر ثم يترك فيها العليل بعد اخذ الحمى واستنقا بدنه منها فانه لم يستطع اكل الخبز سقي مثلة المرقة

فاذا انهضم اخذ الثلث الثاني ثم الثالث يدبرها هكذا حتى تنتعش قوته فانه لم يكن بالعليل سعال
كان سالم القصد الى في القدر ربع رطل من اقل الطيب الا بعض الصعد ويستعمل فانه نافع صفة
فالوذ الفاكهة ذكر ابن الجزار انه اتخذ للامير ابي عبد الله المهدي بالله وكانت معدته ضعيفة من قبل انصباب
المرة الصفراء اليها ويولدها فيها وكانت تميل نفسه الى الحلو فانتفع به اكثر من انتفاعه بكثير من الادوية
يوخذ سفرجل مقشر من داخله وخارجه وتفاح حلو مقشر وتفاح حامض من كل واحد نصف رطل فيطبخ
ذلك في ماء عذب مقدار ما يغمره حتى يتهرا وينضج الماء ثم يدق الجميع حتى يصير كالمرهم ويعاد الى القدر
مع رطل من ماء الرمان ومثل الجميع سكر طبرزد ويوقد تحته بنار لينة حتى ينعقد ثم يوخذ لوز حلو مقشر
او فستق فيدق دقا بليغا ويجعل في ربع رطل ماء ورد بوزن درهم زعفران مسحوق كذلك ثم يلقى
عليه ثم ينزل ويفتق بدانقين كافور ويبسط على خوان ويترك حتى يبرد ويقطع مثل الفالوذج ويستعمل
فانه عجيب ملوكي مجرب صفة خبيص بخشخاش ينفع للنزلات وينوم العليل يوخذ رطل
دهن لوز حلو ورطل سميد ورطلان من سكر مدقوق ويصير في طنجير ويصير عليه درهمين زعفران طيب
ويوقد تحته بنار لينة فاذا حمي الدهن والدقيق رش عليه نصف رطل ماء ورد ويحرك حتى ينضج
ثم ينثر عليه اوقية خشخاش ابيض ثم ينزل عن النار ويبسط في جام ويقدم فانه نافع باذن الله تعالى
صفة لون بعصل ماء ورد يوخذ اللحم فيغسل وينظف ويجعل في قدر مع كف حمص مبلول وخمس
بصلات مقطعة ثم يقلى واطبخ سلقا في قدر اخرى واجعله مع اللحم واجعل معه شيئا من ملح
نعناع ثم اسحق ولا تكثر ماءه ثم اغلها من بين والق فيها شيئا من فلفل وكراويا يابسة مدقوقة كلها
اغلها غلية وغط القدر حتى يسكن واستعملها صفة لون من ماء اللحم لمن به حر وعطش شديد
ياخذ من ماء لحم الجدي رطلا فيجعله في قدر مع نصف رطل ماء تفاح حامض ونصف رطل ماء تفاح حلو
وربع رطل ماء ورد وربع رطل ماء رجلة مغلي مصفى وبصلة واحدة صحيحة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب
من الجميع النصف ثم يلقى عليه اوقية شراب ورد ونصف اوقية مري وقد يكون طيبا يهضم بالسهولة
فاذا شربوا الادوية التي تطلقهم زادت في ضعف معدهم وابدانهم فينبغي عند ذلك ان يجعل بدل
من الفاكهة القابضة ماء قد طبخ فيه تمر هندي واجاص طري او يابس ويجعل بدلا من الاشربة سكر
سليماني فان كان بهم اسهال من قبل الحر والمرة الصفراء فيجعل بدلا من ذلك ماء قد انقع فيه سماق
او ماء السفرجل صفة غذاء يخرج به المحمومين الذين لا يطلق لهم اكل اللحم يطبخ لهم رؤوس الجدي او اكارع
اسفيذباجة ويقدم للعليل يتناول منها يسيرا في يسير بحسبها ويرمي بالعصب وجرائم نفسه
والعروق صفة لون من القرع ظريف طيب يستعمله الشباب واصحاب الصفراء ياخذ القرع فيقشره
ويخرج ما في جوفه ويرمي به ويقطعه امثال الاصابع ويسلقه بالماء ثم يخرجه فيبرد ثم تقطعه اصغر ما تقدر
عليه ثم خذ ما شئت من لبن تحقق فيه حلاوة ولم يتغير طعمه وقد جبن وصبه في قدر نظيفة وقد يحتاج
تغلي ثم خذ سكرا ابيض جدا بقدر ما تطلب حلاوته حسب حموضة اللبن والق فيه ملحا وفلفلا فاذا غلى اللبن
والسكر فخذ ذلك القرع المقطع والقه فيه واغله غليا جيدا وذقه فان احتاج الى حلاوة فزده ثم خذ
سميذا جريشا فصب في القدر منه بقدر ما يثخن فيها وينعقد ذلك القرع مع اللبن به ويحرك حتى يتشرب
السميد كل رطوبة فيه ويصير بمنزلة الجبن الرطب فاذا قدمته فالق فيها سمنا عذبا طيبا حتى يرويه ثم
انزل القدر وقدمه فانه جيد صفة لون اسفيذباج من السمك يصلح لاصحاب الامراض الحادة

ياخذ السمك الطري واغسله واصلحه جيدا وما كان طريا من يومه وهو بعد حي يضطرب فيقشر من
فلوسه وينظف جوفه ويلقى في قدر ماء عذب وزيت انفاق وشيء من شبث وكراث فاذا نضج القي
فيه من الملح الكفاية واحذر ان يكون صافيا ثم يستعمله العليل وان كره العليل هذا اللون ولم يكن به سعال
اخرجه من الاسفيذباجة والقي عليه الخل ودورقات سذاب واستعمله فانه يبرد ويطفئ الفصل الثاني
في اغذية اصحاب حمى الربع الخبز المستقصى النخل من النخالة المعتدل الخمير والملح المتخذ من حنطة معتدلة
بين الرزانة والرخاوة التي قد نضج انضاجا معتدلا واللحم الفتي من الضان فانه له خاصية في مضادة السوداء
المعمول اللون الشافي اسفيذباج الكثير التوابل والفراريج والزرازير والسمان وطير الحجل والسمانى وتمام
والطيهوج وفراخ الحمام المتخذة كلها هذا اللون على ما يأتي ذكره وماء الحمص الكثير التوابل ومحاح البيض
النيمبرشت والسلق عند ما تريد تليين طبايعهم والاسفيذ والزبيب المنزوع العجم مع اللوز والسكر و
نصب الطبرزد والسكر والشراب الرقيق الريحاني ممزوج بالماء وقد يحتاج اصحاب هذه الحمى في بعض الاوقات
الى الاغذية اللطيفة مثل الثوم والبصل والفجل والسذاب والجزر والكرفس ونحوها تتخذ في الاطعمة
صفة لون ياخذه اصحاب حمى الربع بعد اخذ النوبة ونوم الراحة خاصة يوخذ فروج اثنين سمينة
فتقطع وتنظف وتدق الحنطة بالانجر ويعصر ماؤه ويلقى على الفروج ما يغمره مع اوقية دهن لوز حلو
مثل من سكر يسير ليكسر حرارة الحنطة وملح قدر الكفاية ويربط اعواد بسباسة يابسة واخضر وقبضة
كرفس في خيط ويلقيه في القدر ويحملها على النار حتى ينضج الفروج فيخرج البسباسة والكرفس ويرمي به
ثم يطيب القدر بالفلفل والكراويا ودارصيني وسنبل وزنجبيل وخولنجان وقرنفل من كل واحد نصف
درهم وشيء من ماء بصله ثم يلقى عليه جبنة الكلب التوابل ثم ينزل ويقدم نافعه صفة لون اخر من
الزبيب المنزوع العجم يوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه مثل اوقيتين كرفسا والنوري قشر اصوله خاصة
فرية وقبضة نعنع وشيء من سذاب ويجعل على النار حتى ينضج الزبيب ثم تنزل يصفى ويطبخ في ذلك
فروج او لحم فتي ويطيب بفلفل وكراويا وقرنفل ويقدم فانه نافع باذن الله تعالى صفة لون ذكره
ابن ماسويه لتصليح ابدان الكهول في الخريف يوخذ من اعالي لحوم الحولية فيقطع اربا مستوية ثم يجعل في قدر
وينثر عليه من الدارفلفل والدارصيني والسنبل ثم يصب عليه من دهن اللوز الحلو ما ينبغي ثم يقلى نعما ثم
يوخذ من الحمص المبلول فيجعل في البرمة منه ما يصلحها ثم صب عليها ماء عذبا ما يغمره ثم يوخذ من
السماق اكدون ومن لباب الجوز ينطحان جميعا ثم يجعلان في القدر ويصب عليه من مري الحنطة الجيد
بالسويق والدارفلفل والسنبل فيطبخ حتى يجود ثم يذر فيه من الدارصيني والزنجبيل ما يطيبه ويقدم فانه محمود
لاهل السوداء صفة لون من ماء اللحم لاصحاب حمى الربع اذا ضعف قواهم وضعف استمرائهم يوخذ
من لحم الضان الفتي او لحم خروف راضع اثني سمينة فيستخرج من ماء لحمه على الصفة التي ذكرنا رطل مثله
نبيذ ريحاني ومن الدارصيني والفلفل والدارفلفل والقرنفل والزنجبيل والسنبل من كل واحد دانق ومن ماء
التفاح الحلو وشراب التفاح السكري المسك او شراب ورد اوقية ممسكة ثم يغلي الجميع حتى ينضج ثم
ينزل عن النار ويروى فيه العليل او يحسوه فانه نافع صفة ماء الحمص لاصحاب حمى الربع ينقع الحمص في الماء
العذب يوما وليلة ثم يصفى ويلقى عليه قبضة فوذنج وكمون وفلفل وكراويا وزيت وماء بصل ويطبخ الجميع
فانه ينضج ويروى فيه العليل صفة الفصل الثالث في اغذية اصحاب حمى الورد وفاته الخبز المعتدل
المتخذ من حنطة رخوة خفيفة بيضا وحسو الشفانات المطيب بالكمون وماء الحمص الشافي باصوله وا...

والقلاب والكرفس والبسباس والترمس والخل والزبيب المغسول ودهن اللوز والقرع والخوخ
والزبيب المنزوع العجم فان ضعفت قوة العليل فيعطى البيض النيمبرشت والفراريج مشوية او مطجنة
ويجتنب الالوان والثرايد صفة مطجنة بفراريج او فراخ يصلح اذا ضعفت قوة العليل يقطع الفراريج
او الفراخ ثم ينظف ويلقى في قدر مع شيء من زيت ومع ويجعل على النار ويقلى حتى يحمر ثم يلقى عليها يسير من خل فاذا
غلت طرحت عليها كزبرة يابسة وشيء من فلفل وكراويا والخولنجان ويسير من سذاب فاذا نشف الخل صبت اليه شيء
من مري فرسشت عليه فاذا غلى غلية اخذت صفرة ثلاث بيضات فالقيتها فيها ونضجت عليها شيء
من نبيذ ريحاني وقدمت عند نزول نوب الحمى ولياكل منها الكبير صفة فروج مشوي يوخذ الفروج
فينظف ويخرج ما في جوفه ثم يدهن بالمري والنبيذ الريحاني والعصفر ويشوى على الجمر ياخذه عند
تركه الحمى وعندما يتبين ضعف العليل نافع باذن الله تعالى الفصل الرابع في اغذية اصحاب السلال
والمسلولين واصحاب الربو وضيق النفس وهذه الاغذية تنقسم الى قسمين اغذية باردة للسعال الحار
واغذية حارة للسعال البارد فاما الاغذية الباردة حسو الشعير المحكم المعقد على ما ذكرته في الباب الاول
حسو النشا وحسو الباقلي والباقلي الاخضر وحسو الشعير المقشر والاسفاناخ والقطف والبقلة اليمانية
والرجلة والجبانى والرغيا والخس والرمان الحلو والاجاص الحلو والسمك القشير الطري والقبج
المزيد على ما سبانخ والعنب الشتوي والتين الاخضر النضيج والاكارع المزعفران والمشمش والبيض
وشراب الجلاب وشراب البنفسج وشراب النيلوفر وماء القرع القشار وماء الدوغ ولب الخيار ولب
البطيخ ودهن حب القرعة والاغذية الحارة لهم حسو الحوارى حسو نخالة الحنطة الارز الدبر البيض
النيمبرشت الاكارع الكباش والقثاء اللحم الغنمي حسو الحلبة مع التين او التمر حسو الحمص الفراريج المدبرة
البيض المشوي العنب الحلو النضيج الكرنب التين اليابس الجوز اللوز الصنوبر اللوز قصب السكر حب
الصنوبر مع الزبيب الفانيذ التمر اللعاب المسمع الشراب الحلو العسل الدبر الغالوزج الحلو التين
والفستق وحب الصنوبر والخبيص والفروج ودهن اللوز الحلو ودهن الشيرج الزبيب الحلو لبن الاتن
لبن النوق ولبن الماعز وشحوم الطير والسمن والزبد والفجل اذا كان مطبوخا على سبيل الغذا تنفع من
الربو والقلب الذي بالسموم صفة حسو النشا النافع من السعال والرطوبات الرقيقة النازلة
من الراس الى الصدر والرية وينفع من خشونتها يوخذ من النشا الطيب الجيد من المرضضة اوقية
ويلقى عليها اربعون اوقية من الماء العذب ويحرك فيه حسنا ويصفى ويجعل على نار رجرلية ثم يطبخ حتى
يصير بمنزلة الشمع المذاب وينبث في طبخه ويحذر استعماله قبل تمام نضجه فانه كثيرا ما يخرج صاحبه حتى
يتوهم انه قد نضج وهو بعد نيء فيولد على صاحبه المستعمل له مغرة بينة جدا لانه قبل نضجه اذا لم يكمل انهضامه في
المعدة لغلظه وكثرة لزوجته فاذا نضج الغرض شيء من ملح مسحوق وحرك ويصفى ويستعمل بدهن اللوز
الحلو وسكر ومنهم من يستعمله مفردا صفة حسو الباقلا المقشر النافع من النوازل المنحدرة الى الصدر
من الرطوبات يوخذ دقيق الباقلا الابيض الحديث سنة فيلقى عليه لكل كيل منه عشرة اكيال من
الماء العذب ويطبخ بنار لينة حتى يكمل نضجه ثم يلقى عليه شيء من ملح مسحوق ودهن اللوز ويستعمل فانه نافع صفة
حسو نافع من الدقيق المنخل للصدر والرية من الرطوبات ويلين الخشونة في الصدر تاخذ من دقيق
الحوارى كما هو فتنقعه في الماء وتحسيه وتصفيه وتطبخه طبخا جيدا حتى يكاد ان يغلظ وتستعمل وحده او بشيء
مع دهن لوز حلو ان شئت صفة حسو النخالة النافع للسعال المانع القصبة والرية من الرطوبة العفنة

افرجبه تاخذ نخالة القمح الغربية المعدة تمييزها من الدقيق اي العتة التي لم يخلطها شيء من سائر الحبوب
ولم تكن الحنطة عتيقة ولا فيها رائحة فينقع في الماء العذب ويترك فيه ساعة ثم يرس باليد
رسا جيدا ثم يصفى ويجعل على النار ويطبخ حتى ينضج ويلقى فيها شيء من ملح ويستعمل صفة حسو
نافع من نفث الدم والقيح والسعال يوخذ غبار الرحا المتعلق في الحيطان ويصنع منه حسو
كما تقدم ويلقى فيه لنفث الدم شيء من صمغ عربي مسحوق ولا يلقى فيه ملح وقد يلقى فيه شيء من طين
ارمني ويستعمل فانه نافع صفة حسو الاشل النافع من النوازل والسعال واوجاع الصدر يوخذ
دقيق الاشل بعد استنقاعه نخالته ويصنع منه حشيش يلقى على كيل منه عشرة اكيال ماء عذب
ويطبخ على ما تقدم في الباقلى ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة حسو السلت اللين للصدر
النافع من الخشونة والسعال اليابس الذي معه حر يوخذ دقيق السلت الجديد ويطبخ بالماء جيدا
ثم يلقى فيه شيء من السمن البقري او الزبد ثم يستعمل صفة حسو للسعال اليابس غير النضيج كثيرا ما
يوخذ من الباقلى الكبار الابيض على الكف فيرض وينقع قشره ثم يدق وينخل بمنخل صفيق و
يوخذ منه ثلاثون درهما ومن النشا خمسة عشر درهما ومن الكثيرا ستة دراهم ومن السكر عشرون
درهما تسحق كلها وتنقع كف نخالة الحوارى في ماء عذب حار ساعة ثم صفيها وارم بها واخلط بالماء
الجميع وصب عليه عشرة دراهم دهن لوز حلو ودهن سمسم وقد تحته وحرك لئلا يحترق فاذا نضج
فانزله وهو رقيق ويحسي منه العليل قليلا قليلا وفيه فضل حرارة فانه نافع صفة حسو آخر نافع من
السعال الغريب العهد يوخذ من نخالة الحوارى كف فينقع في الماء العذب ساعة ثم يصفى و
يوخذ صفوه ويلقى عليه سبعة دراهم نشا وعشرة دراهم سكر وخمسة دراهم دهن لوز ودهن شيرج
ويحرك تحريكا فاذا نضج فاستعمله والذين علتهم حارة فاجعل لهم فيه كثيرا بعيثا والذين علتهم باردة
او يحتاجون الى نضج فاجعل لهم فيه وزن نصف درهم زعفران في هذا المقدار من الحريرة صفة
حسو لاصحاب الذبحة الحادة تاخذ لب القثاء وحب البطيخ وحب القرع فتقشر جميعها ثم تدق حتى
تصير كالدماغ ثم يجعل في برمة او قدر ويجعل معها شيئا من نشا ويطبخ بدهن اللوز الحلو وشيء من كثيرا ويحسيه
العليل على الريق نافع باذن الله تعالى صفة حسو آخر لصاحب الذبحة يوخذ نشا سنج فيذاب
بلبن حليب ويجعل فيه فانيذ خزائني ودهن لوز حلو وشيء من لبان وحب القثاء المسحوق ويحسى
صفة حسو ينفع المسلولين والذين بهم سعال من غير حمى يوخذ من الحنطة النقية المرضوضة ثلاثة اجزاء
ومن دقيق الحلبة جزء ومن النشا نصف جزء ومن الفانيذ او العسل اوقية ومن دهن اللوز الحلو نصف
اوقية يطبخ بحكمة ويحساه العليل على الريق وفيه شيء من الحرارة صفة طبيخ اللبن للمسلولين الذين
يسل بهم حتى تاخذ لبن النعاج الحليب السليم من المرضة نصف رطل ومن الماء العذب رطل وتطبخه
حتى يذهب الماء ويبقى اللبن ويحساه العليل وهو حار صفة غذاء ينفع المسلولين ويرطب الصدر
وينفع من نفث الدم تاخذ اكارع الحملان فتنظفها ثم تلقيها في قدر ويلقى معها شعيرا مقشرا نظيفا ايضا
ثم يطين القدر ويدخل التنور حتى تنهرا ثم تطعم المسلولين فتنفعهم صفة حسو ينفع من قروح الرية
والسعال تاخذ من ماء النشا المنقع قمحه بين وماء الباقلى من كل واحد بعد ان يغلى ويصفى قدرا او من ماء الجبن
مطحون محلول منه حسو ثلاث اواق ولوز مقشر وصمغ ونشا وجلوط وكثيرا من كل واحد درهم ومن الجلبة
والعناب والزبيب الاسود منقى ربع رطل ينقع ذلك على النار حتى يصير كالحسو او ما فرد ويقطر عليه

دهن ورد فانه ينفع ويحسا والعليل فانه نافع باذن الله تعالى صفة حسو ينفع لمن جفت رئته ورق
صوته يوخذ ويترك المعين يصنع منه حسو مع اللبن الحليب ويقطر عليه شي من دهن اللوز ويحسا
العليل اياما فانه يبرؤه باذن الله تعالى صفة سويق اللوز النافع من الاسهال العارض للابدان
يوخذ اللوز الحلو المقشر من قشريه فيدق جيدا ثم يوخذ خرقة كتان طولها ذراع في عرض شبر
ويجعل فيها يسير من اللوز ثم يغسل ويعصر حتى لا يبقى فيه دهن ثم يوخذ ذلك الثفل ويقلى في مقلاة
فخار قليا رقيقا ويعاد الى الدق ويلقى فيه شي من السكر المسحوق بقدر ما يريد المستعمل له من الحلاوة
وان قلي اللوز كان اقوى في النفع من الاسهال باذن الله تعالى صفة لون يلين العقدة وينفع
من السعال والذبلات يوخذ البصل فيشوى في سفود في تنور حتى ينضج ثم يخرج ويقشر قشره ويلقى
والذي عليه ثم ياكله العليل بدهن اللوز واعلم انه متى شوى البصل بطلت حرارته وان شئت فاجعله
مشويا في صباح فانه بدل من غيره من البوارد وقد يجعل لاصحاب الحمى فانه نافع صفة فالوذ اللوز
بالسكر الرطب للعقد يوخذ اللوز الاخضر ان امكن فيقشر ويدق ناعما ويجعل معه من السكر الطبرزد
ما يحمله ويعقده ويكون اللوز المذكور مكان النشا ودهنه دهن اللوز وان لم يوجد اللوز زيد عليه
من نشا وشي من دهن اللوز ويعقده فانه بالغ غاية في طيبه ومنفعته صفة فالوذ القرع الكبير الرطب
للعقد يوخذ من القرع المسلوق رطل فيدق ويجعل معه نشا منقعا مبلولا برطلين من الماء ويطبخ عليه
رطلان من السكر الطبرزد واوقية عسل منقى ويجعل في طنجير على نار لينة فاذا بدا ينعقد جعل فيه وزن
درهم مصطكى مسحوق ويروى بدهن اللوز الحلو ويحرك حتى ينعقد ويجعل في غضارة ويقدم صفة
فالوذ آخر الف لفتى صفراوي كان به سعال يابس متولد من الحر واليبس في زمن القيظ نافع
به يوخذ عناب وسبستان منزوعة الاقماع من كل واحد مائة حبة وبزر خطمي وحب سفرجل من كل واحد
عشرة دراهم فيطبخ ذلك في مقدار ما يغمره من الماء حتى يتهرا ثم يمرس ويصفى بمنخل واسع العيون
ثم يوخذ ذلك الماء فيلقى عليه رطل من سكر ابيض ويوخذ لوز مقشر من قشريه ونشا من كل واحد عشرة
دراهم ومن لباب بزر البطيخ والقثا والقرع من كل واحد ستة دراهم فيدق ذلك ناعما ويلقى في الطنجير
ويساط فانه احتاج الى دهن لوز زيد فيه ولا يغفل عنه حتى ينضج فاذا انعقد انزل عن النار ويبرد ويقطع بالسكين
ويقدم فانه غذاء ودواء نافع باذن الله تعالى صفة ناطف نافع لمن كان به سعال من بلغم يوخذ رطلان
من عسل ابيض فيجعل على النار وتنزع رغوته ويعقد بنار لينة ثم يوخذ فلفل وزعفران ومصطكى من كل واحد
مثقالين فيسحق ويعقد معه فاذا صار مثل الناطف الذي عليه بزر كتان مدقوق منخول ولوز حلو مقشر
وحب الصنوبر الكبار من كل واحد اوقيتين ويبالغ في تعقيده حتى يكون ناطفا ويوخذ على سبيل الغذا
فانه محمود صفة ناطف للسعال المتولد من النزلات البلغمانية والارواح الباردة يوخذ من العسل الابيض
اربعة ارطال ويغلى في طنجير وتنزع رغوته ويوخذ من دقيق الباقلي الابيض اربع اواق فلفل ومصطكى
ودارصيني من كل واحد وزن درهمين يطبخ الجميع حتى ينعقد ويصير مثل الناطف ويلقى فيه [illegible] وقشر حب
الصنوبر الكبير كل ذلك مقشر من كل واحد ثلاث اواقي يدق اللوز والفستق ويعقد بعد ما انزله
ويحرك حتى يبرد ويستعمل فانه عجيب صفة فالوذ آخر لمن كان به نزلة من البرد والرطوبة في الشتا وكثر
سعاله ونفذ ينضج النزلة وكان باردا الكراع يوخذ من التين اليابس الابيض والتمر [illegible] والزبيب
المنزوع العجم من كل واحد رطل بالبغدادي فيطبخ في مقدار ما يغمره من الماء حتى يتهرا ويمرس ويصفى بمنخل واسع

العيون ثم يعاد ذلك الى طنجير مع ثلاثة ارطال عسل ابيض منزوع الرغوة ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد
ثم يوخذ لوز مقشر مدقوق كالدقيق نصف رطل حب الصنوبر الكبير والجوز الطيب الرطب العهد
المقشر من كل واحد ربع رطل زعفران وفلفل ودارصيني من كل واحد وزن درهمين مصطكى وزن درهم
يسحق ذلك اجمع ويساط واشتد لئلا يحترق ويكون الجوز واللوز مكان النشا ودهنهما من دهن مكانه
الزيت فاذا تماسك وانعقد انزل وبسط في خوان وقطع بسكين واستعمل فانه غذاء ودواء صفة
فالوذ مقشر رطب للعقد يوخذ من عسل السكر الطبرزد المعقود وزنا تاما فيجعل في طنجير ويجعل عليه
لكل رطلين منه سكرجة نشا محلول بماء وقد نخله وقوّا تشبا ولا يفتر عن ضربه باستحكام فاذا بدا ينضج
نقب عليه سمنا طيبا او شيرجا او زيت ماء عذب واضربه ضربا جيدا حتى يرغي ويشد فاذا ارغى ويشد اوقد
لينا فانزله عن النار عند ارغائه ويشده وان اردته معلكا فزد في ضربه ونارو حتى يبلغ الحد الذي تريد وانزله
وابسطه على رخامة وهو حار ثم قطعه وارفعه وان طرحت فيه قلب لوز فحسن صفة لوز طيب يحلل
برطب العقد ويلائم اصحاب السعال يتخذ كما طيبا لا يكون فيه عظام فيقطع قدر الاصابع ويجعل في قدر
مع بصل رطب وكزبرة رطبة ثم تاخذ حلالا ابيض مقشر فيدق حتى يصير مثل المخ ثم يلقى في القدر
مع زيت طيب فاذا اخذ فاجعل فيه سكرا فاذا بلغ نضجها استعمل وقد يجعل فيها شي من خل لمن به حرارة
في غير هذا الباب صفة ودك يرد فيه لاصحاب السعال اليابس المسلولين والناقهين ولمن قد
جفت صدره ورئته ورق صوته ولم يكن به حمى ولا اسهال يوخذ من رؤوس الكباش الفتية السمان
او اربعة فينظف ويجعل في القدر مع ما يغمرها من الماء العذب ويطبخ بها من الملح ويلقى معها من عظام الكباش
السمان التي قد سلخ عنها اللحم وبعد ان يهشم ويكسر منها ويدخل القدر في الفرن حتى ينضج ما فيها نضجا
جيدا ثم يخرج ويصفى الودك ويرد فيه العليل فانه غاية ويحسو من الودك فانه نافع الفصل الخامس
في الاغذية النافعة من الاسهال وهذه الاغذية منها حارة ومنها باردة فالاغذية الحارة التي يتغذى بها اصحاب
الاسهال البارد والخبز التنوري والسميذ الذي في الفرن الكعك البساط الكباب [illegible] الاطعمة
المشوية على الجمر والكباب والفراريج والجداء والمطجنات من اللحم والفراريج والطير والقلايا والكرنبية والسفر...
[illegible] والكباب والبط المشوية ومحاح البيض وسيما اذا طبخت في السماق الجبن العتيق المشوي لحوم
الطير القليل المطبوخ على الرغيف والمطبوخ بالحجارة او بالحديد لحوم الطير الارانب والحجل والقبابة
مبذولة الماء والقرون السفيذباجة الزبيب العفص بعد السفرجل الحلو المشوي في الرغيف التفاح الحلو
العفص الكمثرى المزنوب الشاهبلوط العسل المعقود وسيما بزر الكتان الكارع الحيوان المدبرة
حسو الكعك والسماط الشراب الابيض الشراب الاسود العفص الكرنب المبذول [illegible]
[illegible] والبوارد من الاغذية التي يتغذى بها اصحاب الاسهال الحار سويق الشعير المدبر العدس المبذول
بماء [illegible] حصرم والقرة والدخن الباقلي بخل الكرنب المبذول بماء [illegible] بخل [illegible]
التفاح المز والاجاص والطعام المسمى والزعرور وحب الاس جمار النخل جمار الدوم البلوط البسر
البلح الرايب الخبز والنبيذ الجبن الرطب التوت الحامض [illegible] سويق الكمثرى سويق النبق
سويق حب الرمان سويق التفاح الفول [illegible] والاطعمة السماقية الحصرمية الريباسية
الحماضية الرمانية السفرجلية التفاحية المعمولة العدسية حسو الخبز وما يانس ذكره من صنوف الاطعمة
بعد هذا صفة خبز نافع من الاسهال الذي يكون سببه البرد وضعف القوة الماسكة وضعف الآلات

يوخذ من السنبذ الخالص من جميع نخالته رطل واحد فيعجن بماء السذاب العفص الطيب الزانجة او الطلا
الطيب مع شي من السكر ويلقى فيه من الملح والخمير قدر كفايته ومن سك المسك مسحوقا كالكحل ومن العود
الذكي من كل واحد نصف درهم ومن المسك الذكي محكوك في شي من الشراب خمرو يره ويعجن الجميع
ويخبز في التنور وفي الفرن ويترك حتى ينضج فيه نضجا معتدلا ثم يستعمله العليل بماء كله من الادوم
وعلى حسب شهوته وقوته فانه منعش لقوة العليل بسرعة ما لم يكن بالعليل حمى وان كان الاسهال
سببه الحر فتنا السنبذ على القصعة فيتحجبه بالماء ورد الذكي بعد ان خلط فيه ثمن درهم كافور اصباغ الحبن
او قيه طباشير ونصف درهم سك مسحوقين كالكحل ثم تعدل خميره وملحه وطبخه ويستعمله بماء كله
من الاطعمة الاتي ذكرها بعد هذا ومن اراد استنفعا وتبريدا عجن السنبذ بماء عفص الرمان او التشطل
مع الماء ورد او التفاح المر ثم يستعمله على القصعة صفة خبز آخر ينفع من العصار والحابس في البدم
مقوي للنفس مقوي للمعدة يوخذ دقيق الحواري فيعجن باللبن الحليب ويعصر من البيض وشي
من الزيت الانفاق ويعدل خميره وملحه ويخبز ويستعمله العليل الذي مرضه من البرد بما امكنه من الادوم
او ياكله وحده ونضجا فانه شي طيب صفة حسو الكعك الشامي والسماط الذي فيهما شي من
الابزار ولا الزيت ثم يكسر في الفرن حتى يجف ولا يحترق ولا يسود ثم يدق في الهاون الخشب تنظيف
ويلقى في القدر ويذر عليه شي من كزبرة يابسة محمصة ويطبخ حتى ينضج مع شي من ماء رجلة وكرارا وحبوه
العليل وان اراد ان يعدله ويكسر من حدة الحامضية من مع الماء الماورد وان اراد الزيادة في تقبيضه القى
فيه بعد طبخه وهو في القدر او قيه من رب السفرجل الشامي او شراب الورد او شراب الريباس
او الكمثرى واستعمله فانه نافع صفة حسو الخبز الشامي من افراط الاسهال العارض من شرب
الدواء المسهل يوخذ خبز الذي يجفل بماء وعسل قد طبخ على النار بعض الطبخ ثم يصفى ويجعل على النار
حتى ينضج ويحساه العليل فانه مجرب صفة حسو ينفع من سحوج الامعاء وقروحها ويقطع الاسهال اذا
كان ذلك من قبل الصفراء يوخذ السماق الشامي فينقع في الماء يوما وليلة ثم يعصر ثم يوخذ الذرة
فيطحن وينقع في السماق ايضا يوما ثم يرس بعناية شديدة حتى يخل الدسم ويرمى النفل ويصفى و
يطبخ الصافي ويحرك بعود ويطيب بشي من ملح مقلو وشي شحم مذاب او زيت الماء ورد وحبة قليل
فانه يكون لذيذا نافعا صفة حسو السماط ليحيى بن سرابيون لقروب الاسهال يوخذ السماط فيكسر
في الفرن ثم يدق ويطبخ بالماء والخل ويحسى للعليل فانه يقطع الاسهال المري وقد يطبخ بماء نقيع
الزرنب فيقوي قطعه للاسهال وقد يطبخ بالشب اذا كان بالعليل مغاص ورياح ويطبخ بماء نقيع
السماق واذا كان الاسهال قويا فيطبخ بماء السفرجل وماء التفاح وماء الكمثرى كل ذلك اذا كان مع الاسهال
من قرة صفراء وقد يطبخ بماء كارع الكباش اذا كان به سحج او قروح الامعاء آخر للاسهال الحار يوخذ
سويق الشعير ويطبخ بماء السماق ويحسى للعليل آخر الباقلي اذا طبخ من خبز قشره وبالخل نفع الاسهال
المري آخر يوخذ الجاورس او الدخن او الذرة فيطحن جريشا ثم يلقى على جزء منه عشرة اجزاء ماء
ثم اغله غلية خفيفة حتى يمكن من عرسه ثم ادرسه وصفه واجعله على نار وحركه دائما حتى ينضج ويصير الى الشد
ويلقى عليه يسير من ملح مقلو يصفى ويشرب فيحبس البطن وقد يطبخ معه سفرجل وتفاح او زعرور او خرنوب
او بلوط فيكون اقوى في قطع الاسهال المري آخر يوخذ الدخن او الذرة فيطحن ويلقى منه عصيدة
على النار ويكون شديدة ويجعل فيها شي من البقر الابيض ومن الشحم الحاد وقليل من الملح ويأكلها العليل صفة

صفة تدبير العدس لاصحاب الاسهال المري يوخذ العدس فيقشر ويسلق سلقة واحدة ثم يهرق
ماوه ويلقى عليه ماء آخر حارا ويطبخه بالماء وشي من خل وماء حصرم او ماء رمان حامض او قضبان الرجلة او
لسان الحمل او السفرجل او الكمثرى او التفاح المر او السنبق او الزعرور او النبيرا ويطيب المرقة بشي
من بصله مقطعة وشي من كزبرة وزيت عذب فابعض ويستعمله العليل فهو نافع وينبغي ان يبقى الخل مع العدس
مع الماء المالح حتى ينضج الخل نضجا كاملا ويقطع نفوذ الغذاء لانه ان لم ينضج نزع الامعاء والمعدة بجدوده
ويحها لما تنع مافيها وزاد في الاسهال مرارا وشخن المعدة وتقويها طبيخ العدس مع الشراب
الطيب الزانجة العفص واستعمله آخر اذا طبخ بماء الحصرم او بالخل حامضة كان من انفع الاغذية لاصحاب
الجدري والحصبة والامراض الحادة ولاسيما اذا كان بهم اسهال آخر يطبخ الاشن مع الماش او حماض
الرجلة او الرمان الحامض وماء السماق مع الزيت الانفاق بعدان يسلقه بماء على صفة طبيخ العدس
سواء صفة اغذية تنفع من الاسهال ولا يفتر بالقدر والسعال الكرنب اذا اخذه العليل بخل الطعام
ولم يفتر بالزيت والقدر والسعال وهو معتدل في الاسخان كله كما هو او معه وشرب ماؤه وحب الرجلة
تفعله آخر يطبخ الكرنب باللبن طبخا جيدا ثم يصفى ويشرب منه على ريق النفس ويطلى فانه ينفع الاسهال
ولا يفتر بالقدر آخر يوخذ من البلوط الشامي المقشر من قشرته آخر ينفع من النبيط او اي قيدين ر
يحل ويطبخ في رطل من لبن حليب غير حامض ويحساه العليل على الريق فيقطع الاسهال ولا يفتر بالقدر
آخر وكذلك حب الرجلة اذا طبخ باللبن واخذه العليل قطع الاسهال لم يفتر بالقدر آخر يطبخ الارز
وحده وطبخا جيدا ومع اللبن فينتفع من الاسهال الشيخ في الامعاء ولا يفتر بالقدر آخر ينفع من العفار
وسحج المعاء ولا يفتر بالقدر اذا كان ذلك من برودة يوخذ ثلاث مجاج بيض وزنهما من عسل منزوع
الرغوة ويعقد جميعه في طاجن ويطعم العليل وهو سخن ثلاثة ايام مجرب آخر يوخذ الكرنب النبطي فيطبخ
في الماء العذب فاذا انضج بدل الماء ثم اعيد الى ماء آخر ثم بدل ثالثة ويصفى ويطيب جرم الكرنب وحده بشي
من كزبرة يابسة ويسير ملح وزيت عفص ويأكله العليل ويحبله اداما فانه يقطع الاسهال الذي يكون
سببه البرد ولا يفتر بالقدر آخر الزبيب الكشمش العجم اذا اكله العليل نفع من الاسهال الذي يكون سببه
البرد ولا يفتر بالقدر آخر يجفف المواد من المعدة والبطن ولا يفتر بالقدر يطبخ البيض في الخل ويكثر
تعرضه لغيا قبض ويجفف آخر البيض اذا سلق بماء الحصرم او ماء الرمان الحامض او ماء حماض الاترج
او ما اشبهه نفع من الاسهال المري ولم يفتر بالقدر ومثله اذا سلق البيض بماء السماق والزعرور
والمقل المكي والورس والبشن والنبيرا وماء السفرجل كان فعلها في تقوية المعدة والامعاء وقطع الاسهال
اكثر واقوى وكذا ان طبخ البيض بماء قد طبخ فيه طراثيث وبلوط وشاهبلوط وماء ورد او ماء ريحان
او قشره نفع اصحاب الاسهال لم يفتر بالقدر صفة حسو لسبد الطبيعة من كتاب المعدة لابن الجزار
يوخذ جاورس مقلو مسحوق ثلاثين درهما ترش في ماء السماق المغلي بماء المصطكى قدر رطل ويلقى فيه قدر
نظيفة ويعتبر معه من التفاح المر المقطع المنقا ثمانية جرفه ومن السفرجل النقا المقطع ويطيب بكزبرة يابسة
مقلوة مثقالان ويكون ادامه زيت انفاق ويحسى من غير رفع على الزمن ويذر عليه ان احب من المصطكى
الابيض مقلوا قليلا يسيرا وزن مثقالين مسحوق وتأخذه فانه نافع للاسهال الذي يكون من المعدة الصفراء
صفة صباغ نافع من الخلفة للمرارة اذا لم تكن حرارة يوخذ من حب الرمان الحامض الزبيب
الاسود من كل واحد كف يدق ويعجن بماء ويعصر ويذر عليه صعتر وملح وفلفل ويطبخ به ودما طرح فيه رغوة

الهزال واكل معه صفرة البيض مشوية ومما ينفع الحلقة مع الحرارة سويق الشعير او يخرب مع النعنع الرائي
المقلو ورب الرمان ويضرب حتى يستوي ويصفى ويشرب **آخر** يؤخذ حفنتان من سويق الشعير وحفنة
من بزر الخشخاش وان جعل معها من قشر الخشخاش كان اشد عقلا للبطن ثم يطبخ الجميع ويصفى ويشرب
آخر يؤخذ من سويق الشعير جزآن ومن سويق الرمان الحامض جزء فيطبخ ويسقى العليل في الحالة المتقدمة
آخر يؤخذ من لب الخبز بعد استنقاعه نحو رطل ويلقى فيه خمسة عشر درهما من كعك
وخمسة دراهم من صمغ ويحسوه العليل **صفة** حريرة لابن ماسويه تنفع من الاسهال الصفراوي تاخذ
الطعم وقضبان البقلة الحمقاء وكزبرة رطبة فيطبخ الجميع بماء الحصرم مع فروج وماء الرمان الحامض وماء حبوب
الاترج ورب الآس ويطيب بكزبرة يابسة مقلوة وشيء من طين اندراني مقلو ويستعمل **صفة** لون ينفع في
يصلح المعدة الفاسدة ويقطع الاسهال الذي يؤخذ فراريج فتقطع عضوا عضوا ويطرح معها حصرم
مرضوض ويعمل مقطع ويغمرها بالماء حتى ينضج الفراريج ثم يطرح عليها من ماء الرمان الحامض وماء السفرجل
الحامض ويصب في القدر ويطرح مانيها من فتات الخبز وشيء من ملح ويرش شيء من طبيخ ريحاني و
برك ويستعمل **صفة** سماقية نافعة لذيذة تاخذ ما ينبت من عناقيد السماق الشامي فتنقعها في ماء
كثير في قدر نظيفة وتغليه على النار غلية جيدة ثم يصفى الماء ثم تاخذ لحما قلبا او فروجا او حجلة فتقطعه
وتغطه وتنقعه في قدر مع ملح وزيت وبابل فاذا صار الى نصف نضجه القيت فيه بصلا وباذنجانا
واصلاح سلق ودون رزفه فاذا طبخ الذي فيه السماق واتركه حتى ينضج الكل ثم انزله وقدمه فانه نافع
صفة لون ليحيى بن ماسويه ينفع من اسهال البلغم تاخذ زيتا بالنعناع وحبة وحب رمان مقلوة
ينقعان جميعا في الماء ثم يرسان ويؤخذ سذاب وكرفس ونعنع وسعتر وينقع في الخل ليلة ثم يصفى
من هذه الماء بزر ويرمى بها ويؤخذ الخل ويجمع الجميع ويطيب بالكمون المقلو والفلفل والسعتر والزبيب
الا نقاه ثم يؤخذ القنابر فتسلق على انفراد ويرمى بها ويطبخ الجميع ويجعل بدل الكرى ملح اندراني مقلو
وشيء من سنبل فتستعمل فانه نافع **صفة** مصوص ليحيى ينفع من اسهال البلغم تاخذ دراجا او قنابرا
او عصافير مسلوقة ترمي ماءها ويحشى بطونها بكرفس وسذاب ونعنع وكمون الكمون وكراويا وكزبرة
يابسة مقلوة ونانخاه وشيء من دوفوا ويزر وصعتر رطب او يابس بسائر الجميع في خل قد انقع فيه العنبر
والكندر صبر والكمون والفلفل من الفلفل وصفى وطبخ الجميع واستعمل **آخر** ليحيى ينفع من الاسهال الدموي
الصفراوي تاخذ حب رمان مقلو وسماق وحب الآس وكزبرة يابسة مقلوة وزبيب مدقوق بنجيع
ونعناعه وكزبرة رطبة والبقلة الحامضة يدق الجميع ثم احسا ويجتنب الفروج او الكشكوج ويطبخ حتى ينضج
ويستعمل **صفة** لون للرازي يصلح للمبطونين والزحير ونفث الدم ويعقب الدواء المفرط للاسهال يؤخذ
حب رمان وزبيب فيغسلان جميعا فان كانت شهوة العليل الى الحموضة فاكثرها فيها من حب الرمان
والحلاوة الى الملاوة من الزبيب ثم قطع كزبرة وبصلا ودقهما ورش عليهما قليل ملح ثم اعصرهما في خرقة
حتى تخرج جميع الكتية ثم تاخذها وتطبخها في القدر مع الماء والزبيب المنسول والزبيب والرمان فان اردت
ان تجعل فيه فروجا او دجاجة او ما شيت فتقطعه صغارا والقه فيه مع عود وارضيه وخولنجان صحيح فاذا
بلغ النضج فطيبه بكزبرة يابسة وكمون منخولين وان احببت ان تخثره فزد فيها قليل خبز خمير وان عملته بغير
لحم فجيد ويستعمله العليل ان شاء الله تعالى **صفة** لون ينفع من الحلقة المزمنة الكائنة بعقب الحيات
الحادة يصنع سكباج من لحم بقر باطارة ثم يصفى منه الدسم ويرد فيه كعك مسحوقا ويساط ويطعم العليل

ويطعم العليل منه في اليوم مرات كل مرة عشرة دراهم واقل واكثر بحسب قوة العليل وضعفه فانه نافع
صفة لون نافع من قروح الامعاء يؤخذ ارز مقلو فيطبخ بلبن الماعز حتى ينضج ثم يلقى عليه مع بيضه وجوزه
وشيء من سماق ونشا وبلوط مدقوقين ويطعم العليل **آخر** ينفع من الزحير والاسهال يؤخذ من لبن الماعز
فيطبخ ويلقى عليه كمون وصمغ ويتغذاه كل يوم نافع **صفة** تدبير سويق الشعير يسحق الامعاء يؤخذ الشعير
فيجعل في الماء وشيء من لب حب الخشخاش الابيض ويطبخ ويشرب وقد يشرب بمائه كما هو **آخر** وقد يشرب
سويق الشعير بالشراب اذا كانت العلة من رطوبات فتعين نشفها من المعدة ببطريته فيقوي جرمها و
جرم المعاء ونشف الرطوبات ويقطع الاسهال الكائن عن ضعف القوة الماسكة المزمن في المعدة
والكبد جميعا **صفة** شراب اللبن يقطع الاسهال الذي وذوبان البدن والسل يقصد الى لبن البقر
او لبن الماعز فتطبخه بنار لينة ضعيفة لا لهب لها ويديم تحريكه رويدا رويدا بمغرفة ملس قوتي من
اطرافه الى وسطه كالمكث بجمعه وتحركه من نواحي القدر الى وسطها فانه فاض منه الى حافة القدر شيء فاسحه
جيدا لئلا يرجع ما قد فار وارتفع من اللبن الى حافة القدر ويلصق بها شيء من اللبن المحترق ويفسد بفساده
اللبن ويديم طبخه وتحريكه على ما وصفنا الى ان يغلظ ويائن منعقد فانه بالجملة اللبن في استوائه واعتداله
ويزداد حلاوة الى حلاوته الطبيعة ثم ياخذه العليل الذي ليس به حمى ولا حما فظ بيرد او احب ان يرد فيه الكعك
او السماط فعل فانه نافع **صفة** تدبير اللبن وطبخه بالحجارة او بالحديد لاصحاب الاسهال الذرب وقروح
الامعاء وسحوجها ولمن ضعفت قوته ولمن لا يحتمل اخذ الادوية وكان سببا من الماء والحرارة الشديد ولم يكن
بيسة في الكبد ولا في الطحال ولا حجارة في الكلى والمثانة يقصد لمثل هذا من الالبان غلظا مثل لبن الجواميس
والبقر او النعاج ان لم يكن لبن البقر او لبن الماعز الا ان لبن البقر اقوى في الطبيخ لقطع الاسهال ويقصد
منه الى الحيوان الى ما يرعى حيوانه الاشجار العفصة مثل البلوط والزيتون والريحان والبلم والغرد والاب
وما اشبه ذلك فهو ايضا اعون في النفع وليؤخذ حليبا كما يحلب ويوضع في اناء نظيف ثم يحمى قطع الفولاذ
فان لم يوجد فالحجارة المدورة الملمسة ثم يعاد عليه من الماء العذب بدل ما ينشف من المائية والرطوبة و
يشربه العليل اول يوم ثلاث اواق والاستحمام ان كان لم يعتد اكل اللبن ثم يزيد منه في كل يوم على تدريج
الى ان يبلغ منه الى رطل او ازيد من رطل فان حدث له صداع او حمى او عرض به امسك عنه الا ان يزول
الصداع والحر ثم يعاوده ولا تاخذه الا على خلو من المعدة فانه اراد منفعته في قطع الاسهال والسحج اسرع ياخذه
مع سفوف الطين او احد السفوفات والاقراص الموصوفة في مواضعها ومما ينفع من السحج ان يحسى العليل
صفرة البيض النيمبرشت بلا ملح ومما ينفعهم بطعموا الكعك مع اللوز المقلو والاستحمام ان لم يكن بالعليل حمى
ولا حر ومما ينفعهم الارز بالقوز المقلو وقلب البلوط المشوي والاشباه بالبلوط والبندق ودهنه او دهن بهذا
الجنس من اللوز لانه كثير خفي كدهن اللوز والاشباه او اخذ منه جزء ومن دهن البندق جزآن واستعمله
الاسهال والسحج ولا بغير باستعمال يدق اللوز مع البلوط ونقلا معه خبز بطبره ونه ويستخرج حينئذ ويتعلل
فانه يقبض ولا بغير بالقصد ومما ينفع من السحج ولا بغير باستعمال ما خذه العليل لحوم الكلى والاستحمام لحوم الجداء والمعز

الفصل السادس في اغذية اصحاب القولنج والمسكن الطبيعة ومنها حارة وباردة وفي الاغذية الحارة
اصحاب القولنج البارد والخبز الكثير النخالة وفتات خبز النقيع في الماء الدافي مع شيء من سكر او عسل
بنون الطواري مع السكر او العسل الحم الفتي لحم الخروف اسفيذباجة مع الخطام او دك الحملان المرقعة
مع الالبان نيئة ومطبوخة والاستحمام من عسل او سكر امراق القنابر الفراريج اسفيذباجة او ماء الحوت

المرة والاسنان وحدها او مع العسل الصحيح الزبيب المستخرج من زيتون اسود وقد ينقع في تمره دهن اللوز
الشيرج الري ماء الجبن الشراب الحلو الشراب الممزوج بماء الجبن ماء الفاتر السلاقة نبيذ التين نبيذ الزبيب
قصب السكر الموز التين اليابس المشمش التين [illegible] الجوز العنب الحلو ماء الكرنب باللحم وبغيره الكرنب
نيا ومطبوخا مع [illegible] ماء السلق [illegible] الحلبة الثوم البصل [illegible] ماء الحمص مع الكمون الشبث
نشا [illegible] اذا صنع منه حسو [illegible] البطن [illegible] حسو الحلبة ماء الحمص مع السلق الفراريج مع
السلق ومع الكرنب ومع الحلبة والحمص جميع هذه البقول المذكورة والفجل اذا اكل على الريق وادام اغذية
البارده لاصحاب القولنج [illegible] الخبز النقيع في الماء البارد مع شيء من سكر حسو الشعير مع [illegible]
سكر [illegible] الاصداف الحلزون الجوزية الزبد مع اللبن ماء العدس [illegible] اذا اكل الفرخ الطبيخ
الخيار القثاء السندي المشمش الخوخ حب [illegible] الخبازى [illegible] الاسفاناخ البزرية الهندبا [illegible]
[illegible] البقلة الحمقا [illegible] وما طبخ من الفراريج بهذه البقول البارده صفة شراب التين
[illegible] لمن يعتريه حبس في الطبيعة اذا تعاهده فانه يلين طباعهم يؤخذ من التين الابيض فيصب عليه
عشرة امثاله ماء ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويؤخذ منه كل يوم ثلاث اواقي او اكثر او اقل
على قدر الحاجة الى تليين الطبيعة صفة معجون التين لتليين الطبيعة باعتدال مما قد جربناه ونافع للشيخ
عند تعذر طباعهم اذا اخذوا منه في كل صباح يؤخذ من التين الابيض الملوكي ثلاثون تينة تعدوا ثم تقطع
قطعا وتدق في هاون خشب وان تعذر [illegible] حتى لا يظهر فيه من بزره شيء [illegible]
من البورق ستة دراهم فيسحق ويخلط الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة قد اضيف اليه ذلك الماء الذي
بقي من طبيخ التين اذا كانت [illegible] ثم يعجن الجميع جيدا ويرفع في برنية [illegible] ويؤخذ منه كل
يوم عند تعذر الطبيعة في اصحاب المزاجات البارده مثل [illegible] فانه يلين طباعهم باعتدال وينفعهم
طبيخ الفانيذ في دهن خل ويؤخذ منه قبل الطعام فانه غذاء دواء وماء الحمص بدهن اللوز اذا اخذ [illegible]
الزيت لين الطبيعة العسل [illegible] اذا سخنا وشرب لين الطبيعة باعتدال واذا اكل العسل [illegible]
الفانيذ بالعسل يفعل مثل ذلك كان مع الكبر اذا اخذ يفعل ذلك صفة مرقة تسهل بلغما [illegible]
ويحلل الرياح التي في المعدة ويسكن اوجاعها وينفع من القولنج ومن الارتعاش واوجاع المفاصل و
[illegible] الرطوبات اللطيفة ومن الحميات المتطاولة ذوات الادوار [illegible]
[illegible] ويخرج ما فيه ويجعل مكان ما اخرج القرطم وبسفايج مجرود [illegible] كرنب بحري وتطبخه
بخمسة عشر رطلا من ماء حتى يتهرا ويسقى العليل منه على قدر حاجته اليه وقوته وضعفه فانه يسهله وتغذيه
بعض التغذية فان اردت اخراج البلغم خاصة جعلت لب القرطم وحده وتركت البسفايج فان اردت
اخراج السوداء جعلت البسفايج وحده وان اردته لاخراج الريح حشوته بالشبث والكمون والملح [illegible]
[illegible] فان اردته لدرور الطمث والبول وتفتيح سدد الكبد والطحال حشوته باصول [illegible]
الكرفس و[illegible] وشيء من [illegible] وشيء من سنبل صفة عمل ماء الجبن المطلق للطبيعة الذي يستعمل
في الامراض الحادة والمحمومين والمبرسمين [illegible] الطبيعة تأخذ من لبن الماعز رطلين [illegible]
وتغليه بنار لينة غليتين او ثلاثة ثم تصب عليه من السكنجبين الحامض ثلث رطل فاذا علا اللبن [illegible]
[illegible] في ماء بارد وامسح بها حواشي القدر وخذ قدرا اخرى صغيرة مملوءة ماء باردا فاذا غلى اللبن [illegible]
في جوف القدر التي فيها اللبن بهذه القدر الصغيرة المملوءة بالماء البارد فانه يسكن غليانه [illegible]

ثم انزله وصفه وارفعه ثم اغله ثانية واسقه للعليل على قدر قوته صفة عمل ماء الجبن بلباب القرطم
المسهل للبلغم تأخذ من لبن الماعز رطلين وتطرح فيه من لب القرطم المنخول اوقيتين وغطه حتى يسخن ثم
صب اللبن في مصفاة واتركه حتى يخرج الماء ثم اغله غلية خفيفة والشربة منه رطل او اقل او اكثر على قدر
ما تريد من اطلاق الطبيعة صفة لون يسهل الطبيعة مطفئ للحرارة وحدتها يؤخذ اجاص حامض فينقع
في الماء ويعصر بخرقة ويلقى عليه ابزار ودهن شيرج او دهن لوز ويذر عليه كمون وشيء من دارصيني واتركه
واستعمله وان طبخ في هذه المرقة فروج فجيد صفة طفيشل للمحمومين يلين الطبيعة وقاطع للعطش
تأخذ من العدس المقشر ومن الحمص من كل واحد جزء فينقعان ليلة في الماء ثم يغليان غليتين ويجعل فيه
سلق مقطع وخله بماء عذب غليات واتركه حتى تخرج خضرته واجعل فيه ابزارا وكزبرة رطبة [illegible]
[illegible] ثم اطبخ الجميع وحركه بالمغرفة فان كان [illegible] والقيت فيه [illegible]
[illegible] وخذ من سويق حمص وسويق عدس [illegible] خل [illegible] في قدر وحركها [illegible]
[illegible] ثم اجعل معه [illegible] ثوم [illegible] وشيء من [illegible] والزبيب واغله وخذ [illegible] كزبرة وكمونا وفلفلا [illegible]
وخولنجان وشيئا من بزر [illegible] واصبغه [illegible] زعفران واغله غلية [illegible] واطعمه باردا فهو طيب
منه جدا صفة اسفيذباجة ملينة للطبيعة يقطع من لحم [illegible] السمين او لحم كبش ثني قطعا صغارا وتلقيها
في القدر مع ما يصلحه [illegible] سلق وشيء من كزبرة رطبة ويغلى حتى يرخي اللحم ماءه ثم صب عليه من
الماء ما يقوم به ويغلى به ويطبخ حتى يقارب النضج ثم يطرح عليه من الفلفل والكمون والكزبرة قدر الكفاية
ومن المري الطيب ما يطيبه ويترك ويستعمل الفصل السابع في اغذية اصحاب السوداء [illegible]
الخبز الحواري المحكم الصنعة المعتدل الخمير والملح لحم الضان الحولي [illegible] المرة السوداء
بالطبخ [illegible] اسفيذباجة لحم الجداء الرضع فانها تولد دما رقيقا رطبا [illegible] الفراريج الاناث [illegible]
ولطافتها الحجل الطيهوج الدراج فانها تولد دما رقيقا رطبا السمك [illegible]
[illegible] السمك البحري [illegible] والعصفور [illegible] المطبوخ [illegible] بالماء والملح
والزيت والشبت والكراث ويجعل فيه [illegible] شراب [illegible] والمطبوخة
مع ماء الشعير ماء الحمص يستعملون هذه البقول الباردة عند تعذر طباعهم [illegible] ان كان بهم
شيء من الحر مثل [illegible] والخس والبقلة اليمانية والاسفاناخ والقرع والخبازي والملوخيا والسلق يطبخ
لهم من [illegible] ماء الحمص ما يعرف منه من الطبيخ باللحم [illegible] بالماء ومن الفواكه التين
اليابس البستاني [illegible] على الريق للين طباعهم والحلوا والعسل والسكر والفانيذ وقصب السكر كل هذه
تلين الطبيعة والزبيب المنزوع العجم واللوز [illegible] والشراب الريحاني اذا مزج بماء العذب واخذ منه
اليسير ولا يبلغ حد السكر [illegible] والسلق [illegible] ويطبخ [illegible] السمين [illegible]
والجوز اذا سلق [illegible] واحدة ويبدل ماؤه [illegible] ويطبخ [illegible]
المعروف [illegible] ومن الوان الطعام [illegible] مثل الاسفيذباجة وغيرها صفة لون ينفع
من الخفقان والرجيف العارض من مشاركة القلب لفم المعدة مجرب يؤخذ فروج [illegible] فيقطع ويغسل
ويجعل في قدر ويصب عليه قدر الحاجة من ماء التفاح [illegible] وشيء من [illegible] كزبرة
رطبة ويغلى غليا رقيقا فاذا نضج نصف نضجه يؤخذ من [illegible] ماء رمان حامض [illegible]
من كل واحد ربع رطل ويطرح فيه درهم ودارصيني ونصف درهم قرنفل [illegible] سنبل [illegible] ورد

الترنجان ومن الجبن الفرنلقي بقدر الحاجة فاذا نضج قدم فانه طيب صفة لون من لحم ضان نافع للخفقان
وضعف القلب والرجيف وحديث النفس والافكار الردية من اسباب المرة السوداء يؤخذ من
مقدم الضان الفتي واطايبه رطل فيقطع ويلقى في القدر مع بصله وكزبرة ومغرفة زيت عذب
او دهن لوز ثم يقلى حتى يرخي نفسه ثم يؤخذ من الورد والبنفسج الرنجانه من كل واحد نصف رطل
ومن الماء العذب رطل ويلقى على اللحم ويؤخذ قبضة من الترنجان ومثلها من المرزنجوش الرطب
ومثل خمس ورقات من الاترج ويربط في خيط ويعلق في اذن القدر ويلقى الجميع حتى يقارب النضج
ثم يخرج الرياحين ويرمى بها ثم يؤخذ من الدارصيني والقرنفل والسنبل والعود والطيب والقاقلة والدار
فلفل والقرفة الحلوة والزنجبيل والخولنجان من كل واحد دانق يدق الجميع ويلقى في القدر مع كفاية من الملح
فاذا بلغت رششت وجهها بشيء من البنفسج الرنجاني مع الماورد ونقيتها بشيء من المسك الذكي فانها
غاية صفة لون ينفع من الخفقان ورقة النفس ويقوي ويغذي يؤخذ من قشور اصل لسان
الثور بعد غسلها من ترابها وهي غضة ثلاث اواقي ومن الترنجان والنعنع او الفوذنج النهري قبضة
ومن الزبيب المنزوع العجم نصف رطل يطبخ الجميع في كفاية من الماء ثم يصفى ويعقد اليه من ماء اللحم
على الصفة التي ذكرناها في الكتاب وشيء من ملح ويحسوه العليل يرد فيه فانه مقو للنفس نافع من الخفقان
باذن الله تعالى صفة سلبوق ينفع من المرة السوداء يؤخذ ورق لسان الثور الغض فيسلق ويطيب
بشيرج ودهن اللوز وبري طيب وقليل ملح ويجعل اداما الفصل الثامن في اغذية المجذومين كل غذاء
حار رطب كخبز الحواري ولحم الضان والحملان والفراريج وفراخ الحمام ومحاح البيض والدراج والوان
اللحم اسفيذباج وماء الحمص والهريسة المتخذة بلحوم الدجاج والفراريج المطيبة بالدارصيني والفلفل والزنجبيل
والقلقاس والحلبون والجزر الغض النضيج اذا اصلح ذلك ورمي بقشره وحبه واللوز الحلو والسكر والجوز
الموز والشيرج واللبن الحليب نافع لهم جدا والشراب الريحاني الممزوج واكل الكبر وشرب مائه
والاستحمام الكثير صفة لون للمجذومين قوي يؤخذ انثى فلينة الرقطة الى البياض بعيدة من الماء
فيقطع من راسها وذنبها اربع اصابع من كل جانب وتنظف بطنها ويحفظ من قوارضها ان تمس فيختلط
باللحم فيغسل ويطبخ بماء وملح وشبث وحمص حتى ينضج ويشر اللحم من العظام ثم يعصب في غضاره ويخرج
عظامها كلها ثم يرد اللحم واللحم في القدر ويحركه على نار لينة فاذا ذهب الماء فيرد عليه ماء حتى ويحركه حتى
يختلط والقى معها نرج مقطع كما اختشى لطعمها والطيب وادوية في نفس العليل ولم يغير معه شيئا وامر
معه كعكا وحسن العليل منه كل اسبوع مرة الى تمام سبع مرات والتي على الكعك من المسك [illegible]
صفة اللون على وجه آخر تاخذ افعى حسنة من موضع لا يكون فيه سبخة ويقطع راسها وذنبها ويطرح
كما في جوفها ويغسلها ثم تطرحها في القدر مع ملح وشبث وخولنجان وفلفل ويصب عليها ماء وزيتا حتى
تهرا ثم يحسى العليل المرق وياكل اللحم فانه عرض له سدد وسقط نفعا فان دواه اعيد عليه حتى ينضج
فانه انفع ونفد كفى الفصل التاسع في اغذية المصروعين والمفلوجين واصحاب الرعشة والسكتة والكزاز
والغدة والتشنج وجميع الامراض الباردة من الخبز المحكم الصنعة المعتدل الخمير الملح المتخذ من الحنطة الخفيفة الرخوة
البيضاء اللحم الفتي على ما يأتي تعريفه الفراريج الدجاج الغنية بيض الدجاج فراخ الحمام الثريد الزيرباج
طير القول السقانق الطيهوج الدراج والورشان اجنحة الاوز الصنوبر التين الجوز الزبيب الحلو الخشك
الجوز بالتين ماء الحمص العسل والسمن واللبن الشراب الاصفر الرقيق وجميع الاطعمة التي يؤتدمها اذا

الدواء الطيب كالمسك والعنبر والعود والقرنفل والدارصيني والقرفة والسنبل وباقي الطيب جدا من صنوف
الاطعمة صفة ماء الحمص القزويني النافع لاصحاب الامراض الباردة ووجع المفاصل الرطبة يؤخذ
الحمص الاسود منه فهو اقوى وينقع في الماء ليلة ويصفى ويطبخ في ماء فراخ الحمام فاذا نضجت التي عليها
كمون وشبث ويلقى عليها الزيت ويؤكل وقد ينتفع بماء الحمص الابيض اذا عدم الاسود صفة لون
نافع موافق في البلدان الباردة وللمشايخ في الازمان الباردة والعلل المتولدة من البرد يؤخذ
لحم كبش فتي سمين اربعة ارطال بالبغدادي فيجعل في القدر بعد غسله وقطعه مع ثلث رطل بصل مقشر
صحيح وربع رطل زيت فايق وكف حمص مبلول مدقوق مقشور وشيء من سذاب وفلفل وخولنجان
وقرفة من كل واحد درهمان ويقلى ذلك في القدر حتى يتغير اللحم ثم يؤخذ ذلك البصل فيدق نعما
مع نصف اوقية لوز مقشر ومثله جوز ومثله فستق وربع رطل من الحليب ومن الماء ما يغمره فاذا غلا وقرب
نضج اللحم رمي عليه محاح عشر بيضات مخلوطة مع مثلها عسل ويقرب نضجا ويلقى عليها شيء من نعنع
يابس وسنبل وقرنفل وزعفران وكمون من كل واحد درهم كيل فاذا بلغ نضجها تركت ساعة حتى
وقدمت فانها جيدة صفة لون ظريف يتخذ بالمسك والعنبر يصلح للمشايخ الذين ضعفت حرارتهم
الغريزية وقواهم الطبيعية ويصلح للمفلوجين تاخذ طحالا من كبش فتي [illegible] من القوة فتقطعه صغارا
مثل الباقلي ثم القه في القدر وقليه بشيء من ماء وملح حتى اذا نضج فاخرجه وخذ سمنا وعسلا فاقلهما ثم خذ
فستقا ولوزا مقشرا وصنوبرا كبارا وسكرا فدق الجميع مع شيء من عود طيب وخذ العسل والسمن
الذي كنت قلبت فالق فيه اللحم والفستق واللوز والصنوبر والسكر ثم ذر عليه شيئا من المسك
والعنبر والزعفران وحركه في القدر حتى يختلط ويغلظ واوقد تحتها قدر ما يسع غليان القدر فارفعها عن
النار وتكشفها حتى تقدمها صفة لون لفراخ الحمام يصلح للمشايخ واصحاب الرطوبات تاخذ
فراخين سمينين فتقطعهما وتغسلهما وتضعهما في القدر مع بياض البيض وحمص مبلول وفلفل وكراويا و
انيسون من كل واحد مثقال ومن الزبيب المغسول قدر الحاجة فاذا غلا نعما فيلقى فيه سذاب وكمون
وقرفة من كل واحد درهم ويلقى عليه ثم يؤخذ سبع محاح بيض وسبعة دراهم لوز مقشر مسحوق
واوقيتان مري رفيع فيخلط ذلك اجمع مع قرنفل وسنبل وزنجبيل يابس وفلفل من كل واحد نصف
درهم ويلقى في القدر ويغلى حتى اذا بلغ غاية النضج انزلها حتى يهدا ويستعمل في الشتاء وما صفتها صفة
فالوذ نافع للمشايخ والآن فيبين يؤخذ العسل فيجعل على النار وتنزع رغوته ويحرك حتى ينعقد ثم يضرب
مع بياض بشيء من فلفل وسنبل وقرنفل ثم ينزل القدر على النار ويسد [illegible] حتى ينعقد ثم ذر عليه اللوز
المقشر والصنوبر من بعد ان تنزله وغيره ان يؤكل سخنا فانه نافع صفة لون من ماء الحمص جيد الغذاء
لطيف يؤخذ اربعة فراريج سمان غير مغسلة فتصير في قدر مع مقدار رطل من نصف بصل وشيء صالح
من الماء وثلاثة اعواد شبث وخمسة دراهم كمون صحيح مصرورة في خرقة وعود خولنجان ويلقى على ذلك من
الزبيب المغسول نصف رطل ماء وقد انقع فيه حمص يوما وليلة ويجعل الى النار الى ان ينضج الكل ثم
يقطع له حروف خبز او ترقيق ويجعل في القدر ويطلا حتى يشرب المرق ثم يكب الجميع في غضاره
ويجعل حولها الفراريج والبصل ويؤكل صفة لون نافع لضعف المعدة ومن اسباب الكبد وضعف
المعدة لنقصان الحرارة الغريزية التي فيها يؤخذ من ماء اللحم الحولي من الضان رطل ومن الماء العذب
مثله ومن ماء الكرفس اوقية يجعل في قدر ومعه بصلتان فيها اوقية واربعة اعواد نعنع رطب وعود

سذاب فيطبخ حتى يبقى مقدار ماء اللحم فيخرج البصل المنقع والسذاب من القدر ويلقى فيها زنجبيل وخولنجان
وكمون وفلفل ودارصيني وكراويا من كل واحد دانقين وسنبل وقرنفل من كل واحد دانق ويسحق ذلك
ويلقى في القدر مع اوقية نبيذ مطبوخ او نبيذ عسل طيب الرائحة ويتغذا به فانه نافع صفة لون من ماء
اللحم نافع لضعف المعدة والاسهال العارض من البرد ومشايخ يؤخذ ماء اللحم الحولي من الضان رطل
ومن ماء السفرجل وماء التفاح من اي ذلك شيا نصف رطل ومن النبيذ المطبوخ نصف رطل فيجعل
ذلك في قدر مع اربع باقات نعنع واوقية بصل ابيض وخرقة فيها كراويا ودارصيني وسنبل وفلفل
وقرنفل وزعفران من كل واحد نصف مثقال وربع مثقال ويطبخ حتى يذهب النصف ويخرج الخرقة
والبصل ويلقى عليه اوقية من شراب الميبة او من شراب الرمان المعمول بالنعنع ويجز بوزن مثقالين
من النشا ويطرح محمص او دبقة مثل ما قبل لكك محمص مدقوق ويستعمل نافع باذن الله تعالى صفة
غذا للمبرودين والمفلوجين يقشر الجوز اليابس الابيض الطيب من قشريه ويدق جيدا ثم يوضع
في قدر ويصب عليه الماء قدر ما يكفيه ثم يلقى عليه فلفل وكراويا وقرفة وسنبل ما يعدله مدقوقة ويسير
وشي من ثوم ويجعل القدر على النار حتى ينضج ما فيها ويرد وفيها ويوكل فانه نافع صفة ثريدة حفظ لها
اصحاب البلغم يوخذ اللحم فيقطع ويغسل ويلقى منه في القدر قدر كفايته من الملح وماء البصل والكزبرة
الرطبة والكراث كل ذلك يقطع مع زبيب عذب ثم يغلى قليلا ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره
فاذا غلا يوخذ السلق فيدق ويوخذ ماؤه ويصب في القدر ويلقى عليه كزبرة وفلفل وكمون وشي
ثوم مدقوق ويكون بالخمرة حردق مسحوق او خبز مختمر ويرد ويستعمل الفصل العاشر في اغذية
النفسا والمستفرغين من الدوا بالفصد والترف او الرعاف والاغذية التي تستعمل عند الحمية لشرب
الدوا وما يوكل بعد شرب الدوا كل غذا يكون قليل الكمية يغذي غذا كثيرا سريع الهضم خفيف
على المعدة تقبله الاعضا بسرعة استحالته الى ما مثل فتات الخبز المحكم القشقة بالسكر وكذلك الخبز
المحكم القشقة مع السكر وماء اللحم المستخرج بحكمة مع الشراب الريحاني والرواق الفراريج التي قد طبخت
حتى تهرت او الدراج او الشفانين او البيض النيمرشت ومخ العظم المكسب على الجمر والشراب
الحلو الاحمر الريحاني والعسل الذي صفة خبز يصلح للنفسا ويلين عنهن الوجع ياخذ خمس بيضات
تنقفيها في غضارة ويجعل معها شيا من سمن او زيت الفاق وشيا من ملح واثرعليها وقرع جوز الكا
واعجن الجميع جيدا واخبزه في تنور واطعمها اياه وحارا صفة للنفسا تاكل الكرنب في كل حين تاكل
الجبن في النشا ويطبخ اللحم الفتي بالجوز المقشر والارز بالفحم والخبز والابزار صفة اغذية لمن عرض
عليها الولادة يوخذ الحلبة فيغسل جيدا ثم يطبخ مع التمر حتى ينهرا او يشتغب العلية من ذلك بالنار فانه
وجعها يسرع ولادتها ويحسي من امراق الاسفيدباجة الكثيرة الدسم في النهار مرات او يحسى من شحم
الدجاج مع دهن اللوز او ياخذ حب الصنوبر الكبار مع الفانيذ والحلوا المتخذة بالسكر ودهن اللوز
وتشرب دهن اللوز المسخن صفة عصيدة للنفسا التي عسر عليهن النفاس تصنع عصيدة من
رطب ويسحق زنة مثقال من مر احمر ويدس في العصيدة ويطعم اياها او يذاب الغالية في الشراب
الرطب ويسقاه صفة اللحم الكبب لمن انفصد او احتجم وللناقه ياخذ من شرائح اللحم الفتي سمانه
بنبج ويشوى على الجمر من غير ان يغسل ثم يمصه العليل ويرمي بثفله ولا يشرب بعده الماء فانه يغذي غذا
وان نفع في اقل ساعة وكيف فانه يكون سريع هضما صفة لون لمن به يبس من ضعف قوة

قوته ويحتاج الى غذا يوخذ من صفرة البيض فيخضخض في قدح نظيف او زجاج ويضرب حتى يرق ويصب
عليه من المري مقدار العشر ومن الشراب الريحاني مثله او اكثر قليلا ويوضع القدر في طنجير او في قدر فيها ماء يغلي
ويحرك بخلال الى ان يغلظ بعض الغلظ ثم يذر عليه من الفلفل الذي على قدر لذة المتناول فانه طعام سريع
الانهضام جيد الغذا صفة غذا لمن نزف دمه من فصد او غيره ويصلح لمشايخ الذين ضعف هضمهم
ياخذ ما ثبت من الفراريج الفتية او من فراخ الحمام البيض فيقطع اربا ويتنظف ويلقى في القدر مع الشراب
الطيب الريحاني ويطبخ حتى ينحل لحمها ويخلى عظامها ثم يلقى فيه شي من مسك ومن قرنفل ودارصيني ثم يسقي
ويسقيه العليل لمرقه بعد المرق كلما انهضم شي سقي اخر فانه ينعرف فيه سريعا فان لم يكن العليل ممن يشرب
الخمر طبخ مع الفراريج زبيبا حلوا منزوع العجم بعد ان يدس في الماء ويصفى ويطبخ به الفراريج نافع باذن الله عز وجل
ذكر الرازي في بعض كتبه انه فصد رجلا عن ورم عرض له بغرب صماخه حتى اخرج له من الدم قدر ثلاثة ارطال
فغشي عليه غشية صعبة مهولة فلطخ جسده كله بالغالية وكثر منها عند منخريه وفرج له رطلا من شراب ريحاني
بكله من مرق الفراريج والفراخ وفتقه بالمسك الذي دس في حلقه جرعة جرعة فافاق من غشيته من
ساعته صفة استخراج ماء اللحم لغذا العليل يوخذ لحم احمر من عنق جدي سمين ومن لحم كتفيه واصلابه
فيقطع صغارا ويلقى في قدر ويلقى عليه رقيقا بشي من ملح ويسير من ماء ويحرك دايما وكلما شرب الماء يصب عليه
غيره فاذا القى اللحم واحمر الغمر ياخذ ذلك الماء ويستعمل على حسب الحاجة فمن اراده لمن نزف
دمه اغذه مع مثله شرابا حلوا فمن اراده لتقوية النفس والنشا والقى فيه من المسك والقرنفل وشرب وحده
وان اراده لقطع الصفرا مزج مع مثله ماء تفاح حلو او مع ماء رمان حلو او مع ماء رمان مر واغذه وان اراده
لصلاح القعدة وتليين الطبيعة جعل فيه فانيذ وترنجبين واغذه صفة لون تغذي غذا كثيرا يوخذ شحم
كلا كبش فتي وكزبرة يابسة ويدق ويعجن به فتيت الجواري وشي من ملح يسير ويخلط بخبز ويطبخ ويكون الشر
من زعفران ويوكل حارا صفة سكباج تتخذ للشباب في الصيف بلحوم العجول تغذي كثيرا يوخذ
من اطايب لحم العجول بطلنا اربعة ارطال فيطبخ بالخل المزوج بالماء على قدر ما يستمرا كله انه يكون حامضة
ويجعل فيه من الماء ما يغمر اللحم بقدر ما اربع اصابع ويلقى فيه من الملح درهمين ومن بياض البصل المقطع ربع
ومن الزبيب اوقية وعود خولنجان واوقية جوز مقشر ويلقى مع فلفل وكراويا وكزبرة يابسة من كل واحد
قدر الكفاية ثم يجعل فيه ورق الاترج وكرفس وسذاب رطب وكزبرة رطبة يجمع من ذلك حزمة ويلقى في
القدر فاذا نضج نصف نضجه جعل فيها اوقية سكر ودرهم دارصيني ومثله زعفران وعشرون قطعة قرع
مقلو ومثقال ثوم ونصف رطل نبيذ ريحاني فاذا نضج اللحم انزل وقدم صفة فاشرا يسقاه الكبار
فيقوى نفوسهن يوخذ التفاح الحلو فيقشر ويشق ويجعل في قدر جديدة ويغمر بالماء العذب ويطبخ
فيه قبضة من ترنجان وعود وخولنجان وشي من انيسون او بزر بياس مربعين ويطبخ حتى ينضج التفاح ثم يعصر
الماء ويلقى عليه سكر طبرزد ويسقاه النفسا حسنا بعد حين فان عدم السكر جعل بدله من رب التفاح الحلو
الاملس فانه شكث النفسا من اجلنت التفاح فرا ارطاما صفة ماء اللحم بالغذه المريض المنهوك البدن
والناقه والمغشي عليه من الاستفراغ المفرط وياخذه النفسا يوخذ لحم عجل او لحم جدي او فراريج سمان فيقطع
ويلقى عليه غمره ماء عذب وقليل ملح ثم يطبخ حتى يتهرا اللحم ويتبرا من العظام ثم يصفيه وياخذ منه رطلا فيجعله
في طاجن على النار وياخذ مح ثلاث بيضات من دجاج طرية فيضربها ويحركه ونصف اوقية من سكر طبرزد
واوقية خلا حلوا عطرا او شراب ريحاني ويقدر بالغرض ويضربه جيدا ويكفيه على الكرف ويوكل حارا فاذا

فاذا نضج الجميع ولم ينعقد المرق فاشده بدانق نشا [illegible] او الفرنفل [illegible] العليل

[illegible]

اليض مدقوقا ويلوث بشربة من زعفران فانه كان العليل قليلا فيه حلل ... [illegible]

وان كان يرسم جعل فيه خشخاش ابيض ويستعمل صفة لون ظريف يصلح لمن ضعفت شهوته ناخذ
عصافير سمانا وتشقها بربنتة فاذا نظفت اخرجتها ونتفت ريشها حسنا وغسلتها غسلا جيدا ونزعت
كل عظم فيها ثم تطبخها وتدقها جيدا ودق معه دارصيني وزنجبيل وقاقلة على قدر الحاجة وشي من سذاب ونعصر
عليها بيضات وصب عليها سكرا او عسلا ودارصيني اللحم الدقوق مع ذلك كله ثم خذ مبردا ونظفه و
احشه بدارطل ونضعه في تنور لين فاذا نضج نقربه ولكن حنا عنه خل بما كامخ مع زنجبيل صفة ناطف
نافع للثافة يؤخذ السكر فيجعل في قدر ويصب عليه شي من ماء ورد ويوقد تحته بنار لينة حتى يجاوز بهم
ان ينعقد فاذا هم بالانعقاد انزل عن النار وضرب ببياض البيض ثم يعاد الى النار حتى ينعقد ثم تبرزا
ويقدم صفة اسفيدباجة غريبة تغذي غذا كثيرا يوخذ من لحم جدي سمين اربعة ارطال فيجعله في
قدر ويصب عليه من الزيت العذب اربع اواقي ومن الملح الكفاية ومن الحمص المبلول نصف كف ومن
البصل المقطع رطل ومن الماء ما يغمره وزيادة اربع اصابع مضمومة ويجعل القدر على النار الجمر حتى ينضج فاذا
نضجت اخذت من الكزبرة اليابسة المدقوقة قدر نصف كف وبدقت مع نصف رطل بصل مقشر
حتى يا ناخذ كالتراخ والتمح مع ذلك درهمين فلفل حول القدر ثم يستعمل اخرى محكمة ناخذ دجاجة سمينة
فتقطعها اربع قطع وترض حمصا مبلولا وتلقيها فيها وبصلا مدورا مقطعا وعود خولنجان وتلقها بزيت
ثم اغمرها بالماء فاذا غلا القدر فبزره بكزبرة يابسة وثوم وملح فاذا نضج فخذ اصلاح الشان مسلوقة فالقها
فيها ودق لحما احمر وبزره بكزبرة وفلفل والقه في القدر مفتتا واسحق حمص لوزات والقها فيها واغسل
حواشي القدر ودعها على الجمر حتى يهدا فاذا قدمتها فذر عليها دارصيني مدقوقا باذن الله تعالى اخرى معتدلة
المزاج يوخذ من القطف الطري ما كان منه نايا غير جاسي القضبان فيغسل بالماء المغلي مرات ثم يوخذ
من تحثين البقل قبل اخضرار المغير قشرته رطل ونصف ثم يوخذ دجاجة سمينة واطراف جدي فيجعل ذلك
في قدر ويجعل معه بصل مقطع رطل وكزبرة رطبة مقطعة وكرفس من كل واحد كف ومن الزيت ثلث
رطل وخولنجان مثقال ونصف ويصب عليه من الماء ما يغمره بزيادة ويجعل على النار وتتعاهد حتى يقارب
النضج ويلقى فيها عشرين درهما خبز مقطع مغسول تتعاهدها حتى ينضج جميع ما في القدر ثم فيها الباقي
القطف وكف كزبرة ودرهمين فلفل ويمسح حواشي القدر وينزلها عن النار وتغطيها الى وقت اكلها
صفة لون من الدجاج ظريف يغذي غذا كثيرا ناخذ دجاجة فتنتفها وتنظفها ثم تسلقها بما وملح ثم تقطعها
صغارا وتجعلها في القدر وتصب عليها لبن حليب ويلقى فيها فلفلا وسنبلا وزنجبيلا وسكرجة سمن طيب
فاذا نضج فخذه ويشبه من زعفران وسنبل والمحت [illegible] لكل دجاجة خمس بيضات وقدمه فانه نافع باذن الله تعالى
صفة اخرى للزاكية المرضى ذاب جسمه وكانت به خلفة وتعقل البطن وتمنع من قرحة الريه والامعاء
وهي بلذي ناخذ لحم عجل بطونه وعجاجيه مع [illegible] فراخ الحمام ويصب عليه خل خمر صرف [illegible] و
[illegible] واحد ويقطع [illegible] وكرفس [illegible] وينضج [illegible] حتى [illegible]
[illegible] مثل المخ ثم انزله ويصف الدسم الذي عليه واياك ان يبقي في الاقل شيئا ثم اثرد له خبزا محمرا
حواري [illegible] نصف [illegible] ثم [illegible] حتى [illegible] اخرى [illegible] كف على [illegible]
حتى يستوي اربعة عشر يوما فانه ينفع في تغذية البدن والزيادة في القوة ويمنع من الشهوة الكلبية و[illegible]
[illegible] يكون العليل محموما فلا يطعمه منه شيئا صفة [illegible]
[illegible]

الماء مع دارصيني وخولنجان صحيح وارفعها على النار فاذا غلت فالق فيها ملحا ورائبة فطلعت مع لحم مدقوق
ثم الق فيها فلفلا وكمونا قدر الحاجة وانزلها وقدمها فانها نافعة آخر حسو دجاجة يعمل للناقهين يوخذ
دجاجة سمينة فائقة فتذبح وتسمط ويسلخ جلدها سلخا رفيقا لئلا يتخرق الا ما لا بد منه ويحكم خياطته
ويوخذ من صدور الفراريج السمان ما يحشى به جلد الدجاجة فيسلق سلقة خفيفة ثم يخرج فيغسل بماء بارد
ويسحق في الهاون سحقا بالغا مع شيء من شحم الدجاج وقليل ملح ودارصيني وشيء من زنجبيل وسكر صالح
فاذا سحق ذلك وصار مثل المخ حشي به جلد الدجاجة حشوا جيدا ثم خيط الجلد على الحشو وشد موضع الرقبة
والاطراف ويجعل في سفود ويدلى في التنور فاتر الحرارة ويترك حتى ينضج ثم يخرج ويقدم مع مري
خردل صفة الفروج يعمل للناقهين يوخذ من الفروج المسلوق الطري رطل فيدق ويجعل بعد ان يدق
على رطل نشاستج منقع مبلول برطلين من الماء ويطبخ على ذلك من السكر الطبرزد رطلان واوقية عسل
منزوع ويجعل في طنجير على نار لينة فاذا بدا ينعقد جعل فيه درهم مصطكى مسحوق ويرد بدهن لوز ويحرك
حتى ينعقد ويجعل في جام ويقدم فانه طيب بارد صفة عمل الدجاج وهو لون حسن الغذاء يصلح للمعدة
ويزيد في الجماع ويخصب البدن تأخذ من اللوز والفستق من كل واحد ثلاث اواق ومن العود والقاقلة من كل
واحد درهم ونصف ومن ... السمن والعسل من كل واحد ثلاثة ارطال يجمع الجميع في قدر ويضرب بمخضب
بجفنات ويجعل على النار حتى ينضج ثم يقدم صفة سواعد عصافير خفيف الغذاء يصلح للناقه ولمن لا يشتهي
الطعام يوخذ عصافير فتسلق بماء وملح بريشها ثم تنظف وينزع عنها عظامها ويوخذ لحمها فيدق ناعما
ويطيب بدارصيني وفلفل ومن ثقل شيء من سذاب ويكسر عليها بيض ويلقى عليها سكرجة خل من ذلك
الجميع ويوخذ فيجعل حشو مبعر بعد ان يقلب ... الى داخل ويربط ويشوى في تنور لين او في الفرن
فاذا نضج فليكن حبا من خل وماء كامخ وشيء من زنجبيل فانه طيب صفة تفاحية محمودة الغذاء طيبة يوخذ
لحم الحملان السمين واضلاع الصغار او لحم بلا عظم فيقطع ويصير في قدر ويجعل معه بصل فيقطع وحمص مقشور
ويصب الى جانبه قدرا اخرى فيها تفاح مقشور بالماء ويغليان جميعا ويكون اللحم قد قلي بالزيت ويلقى فيه
كزبرة يابسة وكمون وفلفل وملح ويحرك حركتين ويغسل حوله بالماء فاذا نضج التفاح اخرجه من القدر
وعصره وصفيه بالمنخل وصبه على اللحم ويطرح فيها عود وسذاب وتاخذ عشر لوزات فتسحقهن مع
بياض بيضتين ويطرح فيه فاذا نضجت تركتها على النار ساعة فان اردتها ... فيها ...
حامضة كسرتها بعسل او سكر وقدمتها فانها عجيبة نافعة صفة لون لذيذ كثير الغذاء تاخذ اللحم الغض
فتسلقه وتزن منه رطلا وتقطعه صغارا وتضعه في القدر وتصب عليه ثلث رطل من زيت وثلاثة دراهم
ملح ويقلى حتى ينضج في الزيت والملح ثم تنقع في غضارة نظيفة عشر بيضات طرية ويطرح فيه نصف
درهم كمون ومثله فلفل مسحوقين ويضرب في الغضارة جيدا بالمغرفة ويصب في القدر على اللحم ويحرك
حتى ينضج البيض ويطرح فيها اجزاء من السكر خمسة عشر درهما ومن الدارصيني والقرنفل ... ويحرك
بالمغرفة ثم يغرف ويقدم للاكل فانها لذيذة حسنة الفصل الثاني عشر في الاغذية المقوية للمعدة
الضعيفة وان نفعه من القيء والورم العارض لها واكل الاطعمة ونحوها السفرجل التفاح الكمثرى البسر
زيتون الماء الكبير ... الزيتون ... الزبيب الكعك ... البلوط ... بالتين ...
الحديث ... الرطب حب الآس الفستق الشراب ... ونحوه واما الاغذية التي تنفع
المعدة او تبردها فنجد ذلك في ... الاطعمة التي تقدمت وفيما يأتي صفة لون مقوي للمعدة

للمعدة ويقطع الاسهال العارض من المرة الصفراء يوخذ من لحم الجدي رطل ومن ماء التفاح الحامض
نصف رطل ومن ماء السفرجل فانه يعقد فاجعل به ماء الحصرم او ماء الرمان الحامض او ماء حماض
الاترج ويجعل في قدر وبصلة وخرقة فيها خمسة دراهم كزبرة يابسة ويطبخ بنار لينة حتى ينشف
نصف الماء ويخرج البصلة والخرقة ويجعل فيها من الشراب شراب الورد اوقية ويطبخ حتى لا يبقى في القدر
الا مقدار ما فيه من ماء اللحم فاذا نضجت غرفت ... مدقوق منخول يستعمل فانه نافع آخر يقوي
المعدة ويبعث الشهوة التي كسفت من قبل الحر يوخذ عصارة الرمان الحامض والتفاح الحامض
والسفرجل مقدار الحاجة فيطبخ بها فروج محشو مع زبيب وكزبرة رطبة فاذا هم ان ينضج طرح فيه نعنع و
شيء من دارصيني وكزبرة يابسة ويجمر بعشر جوزات مقشرات ويقدم بعد كمال نضجها آخر سفرجلي
يصلح للمعدة الفاسدة تاخذ فروجا فتقطعه عضوا عضوا وتطرح عليه في القدر حمصا مدقوقا وبصلا مقطعا
وتجعله على النار حتى ينضج البصل والحمص والفروج ثم يعصر فيه ماء رمان حامض وماء سفرجل حامض
ويصب عليه شيء من مطبوخ ريحاني ويقدم فانه نافع صفة زرباجة سفرجلية ابدعها ابراهيم المهدي
وكان يستطيبها في رقة المعدة لانها في صلاحها يوخذ فروج سمين فيقطع ويجعل في قدر مع عود خولنجان
وكف من حمص مبلول ورطل بصل صحيح ويجعل على النار فاذا نضج البصل اخرج منه وذلك كله حتى
لا يبقى منه شيء ويصب فيه ثلاث اواق من خل خمر ويصبر عليه حتى ينضج اللحم ويطرح فيه نصف رطل من سفرجل
طري قد عصر في ذلك اليوم ويلقى فيه اوقية كزبرة يابسة ودرهم فلفل وثلاثة دراهم كمون ونصف
درهم سنبل مسحوق وعشرين درهما لباب خبز سميد منخول ويرفع على النار ويغسل ... خبز
... ثم يقدم فانها طيبة صفة كافورية نافعة لمن في معدته حرارة وكانت شهوته ضعيفة تاخذ
فروجا فتسلقه وتجعله في القدر مع كفايته من الملح والزيت ثم تصب عليه من الماء ما يغمره ويبقى فيها ثلاث
بيضات ثم تاخذ خل خمر قد انقعت فيه نعنعا وكرفسا وتعصره في خرقة نظيفة وشيء من فلفل وكزبرة و
خولنجان ويطرح في القدر مع الجميع فاذا طابت انزلت عن النار وعلى ... ثم تاخذ جبنين كافوريين فتسحقه
وتلقيه في القدر ثم تقدم آخر يفتق الشهوة ويقوي المعدة تاخذ فروجا محشوا فتجعله في القدر
بعد ان تغسله وتجعل عليه من الزيت المغسول قدر الحاجة ومن الملح درهم ومن ماء البصل والكزبرة الرطبة من كل
واحد عشرون حبة وعشر لوزات مقشرات مدقوقات وسن ثوم واحد ومن الماء ما يغمر الفروج فاذا
... طرح عليه خل خمر ومري طيب والنبيذ الريحاني ووزن ... وشيء من سذاب حتى يعمل به فيغمره
ويبقى في القدر فاذا هم ان ينضج طرح عليه دارصيني وفلفل وقرنفل من كل واحد درهم ويغلى ساعة فاذا
كمل نضجه ترك حتى يهدأ ويستعمل صفة فالوذج نافع من ضعف المعدة ومن انصباب المرة الصفراء
اليها وتولدها فيها يوخذ سفرجل وتفاح مر حلو من كل واحد نصف رطل بعد ان يقشر خارجه وداخله
ويطبخ الجميع بماء عذب مقدار ما يغمره حتى يتهرى ثم يدق الجميع حتى يصير كالدماغ ويعاد الى طنجير مع نصف
رطل من ماء الرمانين ومثل الجميع سكر طبرزد ويوقد تحته بنار لينة حتى ينضج ويترك حتى يبرد ويقطع امثال
الفولاذ فانه عجيب ويأخذه صاحب الاسهال المتولد عن الحرارة صفة لون يسد البطن ويقطع القيء
الحادث من المرة الصفراء تاخذ دراجا او فروجا او حجلة فتقطع وتصير في قدر نظيفة وتغلي بزيت مغسول
وملح فاذا قارب النضج صب عليه ماء السماق وماء الحصرم وماء الرمانين وماء التفاح المر وماء الآس وتخلط
الجميع وتصب عليه الماء فاذا قارب النضج القي فيه كزبرة يابسة مسحوقة مع شيء من كمون قد انقع في خل

خمر وماء الحصرم ثم يغلى الكمون قليلا ويسحق ويلقى فيه وينزل ويستعمل آخر لمن لا يشتهي الطعام في معدته من
شدة وجعها يؤخذ صفرة بيضة مشوية ومن العسل ملعقتان ومن المصطكي خمسة عشر حبة فيدق المصطكي
ناعما ثم يلقى في قشر بيضة نقية ويطبخ في رماد ويؤكل ثلاثة ايام فانه مجرب آخر ينفع من الوحم الى رغبة
الغثيان وينفع من شهوة اكل الطين والفحم يؤخذ عظام الدجاج والفراريج ويسحق الفلفل والملح جيدا
ويذر عليها بعد ان تشوى بعضها ويمصونها فانها نافعة واكل القديد المملوح ينفع من اكل الطين والباقلي
المقلو المملوح والنبت والكشمش المملوح مثله آخر ينفع من وجع المعدة العارض من الرطوبة يؤخذ دراج
وطيهوج او [illegible] فيغسل ويصير في قدر ويصب عليه من زبيب التفاح وملح اندراني مسحوق فاذا نضج
يمسح ويرش عليه من ماء قد انقع فيه الحمص المرضوض المقشر من الليل ليكون اللين له فاذا قرب نضجه يرش
عليه شيء من خل مع يسير من ماء كامخ فاذا نضج القى عليه فلفل وكزبرة وكمون وشيء من دار صيني ويرش عليه ماء
ريحاني ويغتذى به فان تعذر الدراج والطيهوج جعل الحمل مكانه آخر نافع من ضعف المعدة والاسهال
العارض من البرد يؤخذ من ماء الحصرم المغلي ومن النعناع رطل ومن ماء السفرجل والتفاح من كل واحد نصف رطل
ومن ماء الهندبا المطبوخ نصف رطل فيجعل ذلك في قدر مع اربع اواق طاقات نعنع واوقية [illegible]
وخرقة فيها كراويا ودار صيني وسنبل وقرنفل وزعفران من كل واحد نصف مثقال ويطبخ ذلك حتى
يذهب النصف ثم يخرج الخرقة والبقل ويلقى فيه من شراب الميبة او شراب الرمان المعمول بالنعنع ويخرج
بوزن مثقالين من الاشياء [illegible] بعد النضج صفة واجبرانه كان ابراهيم بن المهدي يستعملها اذا
غلبت عليه معدته يؤخذ اطراف جدي وفروج منغسل فيجعل ذلك في قدر ويجعل معه خولنجان ودار صيني
من كل واحد درهم كيل ويصب في القدر ثلث رطل زبيب عذب وقدر اوقيتين بصل وثلث تفاحات
وسفرجلة حامضة ويصب عليها من ماء الحمص ما يغمرها جميعا ويجعل على الجمر فاذا نضج ما في القدر من التفاح و
السفرجل والبصل فاسحقه كله بكزبرة يابسة وصب في القدر نصف رطل خل خمر واصبر عليها حتى ينضج ثم الق
فيها السفرجل والتفاح والبصل مسحوق ذلك كله بالكزبرة اليابسة ودرهمين فلفل واربعة دراهم كراويا
وحركه حتى ينضج ثم تنزل عن النار وهو يغلي والق فيها نصف درهم سنبل مسحوق ويصب مقدار شربة
ميبه ثم اغسل جوانب القدر واتركها حتى تسكن ثم قدمها فانها جيدة أخرى ممسكة مشهية [illegible]
يقوي النفس يؤخذ فراريج فتقطع وتنظف وتصير في قدر ويلقى معها خمس قطع خولنجان ودياف البصل
وحمص مبلول مرضوض وزبيب منقول وما يغمره من الماء حتى ينضج البصل ثم يصب عليه خل خمر شيء صالح
من سكر ويصب شيء من كامخ فاذا نضج الخل فالق فيها فلفلا وكزبرة وكمونا وشيئا من مطبوخ ريحاني
اعمل لها ثريدا ونثرت عليها وتنظف اللحم حوالي الثريد ويذاف شيء من مسك في المرق اذا اردت
ان تثرد فيها آخر تفاحي طيب شهي تأخذ تفاحا حامضا فتطبخه بالماء حتى يتهرأ ويكثر ماؤه ثم يصفى [illegible]
ماؤه ثم تأخذ لحم جدي او حولي ولحم طير فتقطع مقدار اصبعين ثم يلقى في القدر ويصب عليه زبيب
منقول وملح مسحوق وشيء من فلفل وحمص مرضوض يلقى فاذا احمر اللحم صب عليه ماء التفاح المصفى
فاذا غلى عليه فالق فيه نعنعا وكرفسا وسذابا وقضبان البقلة الحمقاء ونمام وصعتر رطب وباذنجان
قد انقع في ماء وملح من كل واحد قدر ما يطيب القدر به فاذا نضج فالق عليه كزبرة يابسة وفلفلا وشيئا من
كمون واتركها واستعملها آخر من ماء الحصرم نافع للصفراء مبرد [illegible] مقوي المعدة التي ضعفت من
الحر يؤخذ من ماء الحصرم الجبلي رطل ومثله من ماء الرمانين وربع رطل نبيذ ريحاني وشيء يسير من ماء الكزبرة

الرطبة ونصف درهمين ويطبخ حتى يذهب النصف ثم يرفع عن النار ويصب فيه اوقية شراب الجلاب
ومثله مري نقيع فاذا كانت المعدة مفرطة الحر جعل بدل الجلاب شراب الورد او شراب التفاح
او شراب الميبة ويستعمل فانه نافع آخر بارد نافع للمعدة والكبد الحارين يؤخذ من لحم الجدي رطل
ونصف رطل ومن رمان حامض ونصف رطل ومن تفاح [illegible] وربع رطل ومن ورد [illegible] رطل ماء
عذب بالغلي [illegible] وبقلة واحدة صحيحة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب نصف ما في القدر ويلقى عليه اوقية
شراب ورد ونصف اوقية مري ويغرف فان كانت الطبيعة يابسة فيجعل مكان [illegible] ذكرت ماء
قد طبخ فيه تمر هندي واجاص طري او يابس فان كان الاغلب به اسهال من المرة الصفراء فيكون بدل
ذلك حماض ماء قد انقع فيه سماق الفصل الثالث عشر في الاغذية النافعة من الكبد الضعيفة كل غذاء سريع
الانهضام كخبز الخشكار والخمير [illegible] والخبز الذي يكون من حنطة رخوة خفيفة بيضاء ولحوم الطير كالفراريج
والدراج والطيهوج والقنابر والسمان وطير الحقول الزرازير البيض والحجل ولحوم الجداء والبيض النيمرشت
وحسو الفتات وكشك الشعير والسويق الأبيض والخبز المعمول بالسكر والزبيب واذا اكل شواء فان فيه
خاصية تسمين الكبد المهزولة والمشمش يقوي الكبد المائلة الى البرد وينفع سددها ويحلل ما فيها من اخلاط
والمشمش خاصية اخراج ما في العروق من الفضول واكباد البط خاصيتها اذا اكلت تنفع من الاسهال
الذي يكون من ضعف الكبد واللوز ينفع سدد الكبد ولا سيما اذا كان فيه مرارة والكشمش ولب
الفستق غذاء جيد للكبد الباردة ويفتح سددها والتفاح الحامض يبرد الكبد [illegible] والسفرجل يقوي المعدة
والكبد وماء الحصرم يبرد ويقوي الكبد الحارة [illegible] الهندبا والكشوثا والرازيانج والافسنتين كلها تنفع السدد
واما سائر الاغذية المركبة فقد ذكرت منها صناعات كثيرة في الفصل الاول والثاني في اطعمة المعدة
تنفع المعدة والكبد وفي سائر الفصول كذلك مثل [illegible] النافع لاصحاب الامزجة الحارة والاكباد
الحارة والسكباجات والزيرباجات وشبهها واذكر في هذا الفصل ما يحضر في صفة لون يقوي الكبد
والمعدة ويبرد باعتدال يؤخذ من لحم الغنم رطل او لحم الجدي او دجاجة فيه اي ذلك امكن ثم تنظف وتقطع
ويوضع في القدر مع بصلة واحدة مقطعة وملح وزيت او دهن لوز فيه القليل ويؤخذ من الزبيب الطيب
رطل فيدق بعجمه حتى يصير كالدقيق ثم يصب عليه من الخل الطيب نصف رطل ويمرس جيدا ثم يصفى ويلقى ذلك
المصفى على اللحم في القدر مع عود وخولنجان درهم ودار صيني وقليل زعفران وثلاثين حبة فستق مقشر
[illegible] قد مست آخر ينفع من الاسهال الذي يكون من قبل الكبد وينفع اليرقان يؤخذ
من الباربريس نصف اوقية فيرض ويصب عليه مثل رطل ماء ويترك فيه قدر ساعتين ثم يمرس ويصفى
ثم يؤخذ بصلة فتقطع ودهن لوز او زيت وملح وكزبرة وكرفس وبرباريس ويقلى الجميع حتى ينضج الاجزاء
ثم يخرج الابزار والبصلة ويرمى بها ويلقى عليها ماء البرباريس وقليل كمون ويلقى الجميع عليه ويترك ويستعمله
العليل اياما فاذا لم يكن محموما طبخ في ذلك المرق فروجا او حجلة او لحم جدي ويستعمل آخر الفه ابن الجزار [illegible]
[illegible] المعدة والكبد من الصفراء وفيها مقام الادوية تأخذ فروجا سمينا فتغسله [illegible] ثم تجعله في القدر
مع الكزبرة الرطبة ودهن اللوز الحلو قدر الحاجة ومن الملح الكفاية وتقليه قليا جيدا ثم تأخذ من الاجاص [illegible]
والعناب من كل واحد عشرين حبة ومن التمر هندي المنقى منه نصف اوقية ومن الرمان الحلو وماء الرمان
الحامض من كل واحد ربع رطل ونصف رطل ماء عذب ونصف اوقية سكر سليماني ويطبخ الجميع بنار لينة
حتى ينضج ويجعل [illegible] بزورات مقشرات مسحوقات ويلقى عليه زعفران وسنبل ودار صيني من كل واحد [illegible]

ويترك حتى يبرد ويستعمل **آخر** صالح للمعدة والكبد يفتق الشهوة وهو قريب من الاعتدال في حره وبرده
يؤخذ فروج سمين فيقطع وينظف ويجعل في قدر مع رطل من بياض البصل ومثله من التفاح الى مقدار
المقشر وخولنجان ودارصيني من كل واحد درهم وشيء من حمص مبلول مرضوض او تين وزبيب الخمار ومن
الماء ما يغمر الجميع ويطبخ الجميع حتى ينضج البصل والتفاح ثم يخرج ويسحق مع عشر لوزات مقشرات ويرد
الى القدر مع مري طيب وماء رمان حامض ورطل خمر ونبيذ ريحاني من كل واحد اوقيتان فاذا نضج فالق
عليه كراويا وكزبرة يابسة من كل واحد درهم وسنبل وفلفل من كل واحد نصف درهم وينزل حتى يهدأ
ويقدم **صفة** زيرباجة طيبة خفيفة على المعدة والكبد تاخذ فروجين او لحم جدي فيجعله في قدر ويقطع
بصل وكزبرة رطبة وحمص مبلول وعود سذاب والقليه بزيت ثم يزره بكزبرة يابسة وكمون وفلفل
والق فيها كفا من زبيب وعشر لوزات مقشرات وعشر سكرجات ماء ويصب فيها شيئا من مري ومن
خل فانه كان المزاج مائلا الى البرد فلا تلق فيها خلا واصبغها بزعفران فاذا بلغت فقدمها **اخرى** تتخذ
من فراخ الحمام يؤخذ اربعة فراخ نواهض سمان فتقطع كل فرخ بنصفين ثم يحكم غسلهن ويجعل
في قدر مع كف حمص مبلول مقشر ودرهمان ملح ونصف رطل بصل مقطع وربع رطل كزبرة رطبة
مقطعة ونصف رطل زيت الماء ومن الماء ما يغمرها في القدر ويجعلها على الجمر حتى ينضج بنصف نضجها ثم
يصب في القدر زهاء رطل خل خمر حاذق وكف كزبرة مسحوقة وربع رطل مري يضرب الى البياض
في لونه وتاخذ من خبز السميد الذي قد اتى عليه ثلاث ليال مقدار جزئين فيلقى في مقدار ثلث رطل نبيذ
ريحاني ويجعل معه نصف درهم فلفل ومثله دارصيني ومثله زنجبيل ودرهمين كمون ثم يضرب ذلك
الخبز المحلول بالخبز ضربا جيدا ويصب في القدر وينزل عن النار ويغطى بشيء يمنع من بخارها الى وقت
الحاجة **صفة** داحراجة قريبة لذيذة يؤخذ اللحم فيقطع قطعا كبارا مثل لحم السكباج ويلقى في قدر ويطرح
فيها حمص مرضوض وكزبرة مقطعة وكراث نبطي مقطع او شامي وبصل مقطع وجزر ان كان زمنه ويصب
عليه ماء كثيرا ليكون له مرق ويلقى فيه ربث شاة مكان الزيت ويغلى غليا ويصب عليه خل خمر شيئا صالحا
ليكون مزا ويغلى بعد ذلك غلية ويلقى فيه مري ويغلى ثم يلقى كزبرة يابسة وفلفلا فاذا نضج اللحم اخذ من
المرق وشيء يسير فيذاب فيه سكر ويصب عليه ويترك حتى يهدأ ويقدم **صفة** اسفيدباجة بالهندبا
يصلح للكبد واليرقان تاخذ هندبا فتغليه في الماء حتى يذهب بعض مرارته ثم تغسله بالماء البارد غسلا نظيفا
وتاخذ فروجا سمينا فتغليه في القدر مع حمص مبلول وبصل وملح وتغليه نعما ثم تاخذ الكزبرة الرطبة فتسحقها
جيدا وتلقي فيه وتذر عليه كزبرة يابسة وكمون ويصب عليه دهن لوز وشيء من مري ويلقى فيه الهندبا اذا
نضج ثم المري بعد ذلك وتقدمها **الفصل الرابع عشر** في اغذية اليرقان الخبز المعتدل الخمير الملح والقمح
السريع الانهضام الفراريج ماء الشعير ولاسيما اذا طبخ معه ماء الرازيانج والكرفس واخذوه بالسكنجبين
ماء الحمص الاسود والابيض الفستق اللوز الحلو واصل الرازيانج الهندبا الكرفس الخس الكشوثا الاسفاناخ
السلق المطجن التفاح الحامض والرمان الحامض والريباس **صفة** لون لاصحاب اليرقان المتولد
عن سدد الكبد تاخذ عصافير البرادن النعنعة الرخصة الناعمة وتسلقها وتطيبها بالخل والمري والزيت
او دهن اللوز الحلو فهو افضل وتجعلها غذا يأتدم به صاحب اليرقان **صفة** تربيس من الكشك يصلح
لليرقان يؤخذ كرفس وسذاب ونعنع وورق الاترج وكرفس رومي وشيء من ملح وثوم مدقوق مع
كزبرة مغلولة ويلقى الجميع في الخل الحاذق ثم يصفى ويطبخ به الكشك الطري المنقى فلوسه حتى ياخذ النضج

الكشك طعم الابازير وانزله ليلا لينتفخ وان كان حامضا فاجعل معه اكارع جدي وان كان مشتافانه
يجود معه وامرس بعضا في الخل ورقاق جرجير وامرس فيه زعفرانا احمر فانه يجود جدا وصنعة وضعه
من سطح البيت يجود فانه كان بلحم الجدي كان صالحا وان احب صاحبه ان يتقنها شرب عليه
ونقيبا فانه نافع **آخر** ينفع من اليرقان وغلبة الصفرا يؤخذ من حب البرباريس خمسة دراهم ويرس
بالماء ويلقى عليه من ماء الرمان الحامض مثل وزن البرباريس ثم يؤخذ كرفس وهندبا وكزبرة رطبة
قدر الحاجة ويقطع صغارا ويغلى الزيت وان كان فيها قضبان رجلة كان اجود ويصب عليها ذلك
الماء وشيء من ملح وكمون ويغلى عليه وينزل ويجعل للعليل اداما **الفصل الخامس عشر** في اغذية اصحاب
البدن على الجملة خبز السكر المتخذ من حنطة رخوة بيضا خفيفة والكعك والعدس الذرة والباقلي وبسر
والدخن وسويق الشعير وماء الحمص وماء اللوبيا والقديد وزيتون الماء والكبار المخلل صغير الطير ولاسيما
الجبلية كالحجل والعصافير العصفار والخبز بالزيت والخل ودهن الجوز والقلايا والمطجنات والشواء
لبن النوق ولبن الماعز ولبن الاتن والخبز بالخل والكرنب والسلق والهندبا والكرفس والرازيانج
وعنب الثعلب والقلقاس والكاكلا والكشوثا والفجل جذوره البقول انما يستعملونها اذا كانت
طبايعهم تتغذر وكانت بهم حرارة ومما ينفعهم من الفواكه بخاصته الرمان والسفرجل لتقوية معدهم
واليسير من التفاح والكمثرى في بعض الاحوال لتسكين العطش فانه كانت الحرارة غالبة فليعطوا اليسير
من المشمش والخوخ والبطيخ والخيار صالحا في بعض الاوقات لا وربما ايضا الجوز اللوز و
السكر والتين اليابس والزبيب الابيض لا يكثر منها ويشرب بعد عليها سكنجبينا بزوريا **آخر**
الاصفر يطبخ فروج او دراج بابزار وملح وبصل رما فليرغ واذا نضج فالق عليه ماء قليلا وخلا ومريا وادفت
ثبت فالق فيها بقلا وطيبه بكمون وكراويا واطعمه **آخر** اذا كانت بالعليل حرارة شديدة فليأكل الفروج
ولاسيما اذا كان به يرقان فانه في ذلك الوقت نافع **آخر** اذا كان بالعليل حرارة فليأكل من السكباج
الذي قد عمل بكرفس كثير وسذاب يسير على قدر الخبز **آخر** يسلق الماء الاصفر يغسل القنابرا والعصافير
ويغلى بالابازير والزيت والملح والبصل فاذا قاربت النضج القي عليه ماء القاقلي سكرجتان من
الخل والمري من كل واحد نصف سكرجة ياكل به العليل خبزه ويحسي من مرقته فانه نافع او يسلق
الكرنب ويطيب بالخل والمري والكزبرة اليابسة ويستعمل او يطبخ اللوبيا وياخذ العليل من مائها
ثلاث اواقي مع خمسة دراهم دهن الشاردين ومن الفتنة نصف درهم او نصف مثقال فانه يدر
ابوالهم ولذلك صنع لهم من لحمها مع الابزار مرقة ويادرا به بطبيخ الحمص يطيب بالماء وبالكمون و
الكراويا والسذاب والخل يتخذه العليل دائما ويغرد فيه الخبز المختمر او الكعك سويق الشعير اذا شرب
العليل بالشراب نفعه ونشف رطوبات المعدة والكبد وقوى القوى الماضية في المعدة والكبد ونفع من
الاسهال **صفة** سواربج رمان لذيذ خفيف يؤخذ جنب جدي فيشرح تشريحا طويلا وتنزع
ما بين الاضلاع ثم يؤخذ كزبرة يابسة وكراويا وفلفل ودارصيني وزنجبيل فيدق ويعمر عليه ماء رمان
حامض ويحرك حتى يصير كالعسل ويطلى به اللحم طليا ثخينا ويترك حتى ينشف قليلا ويجعل في تنور
او يوضع في طاجن الى الفرن **آخر** بغراريج يصلح لاصحاب البدن تقطع الفراريج وتنظف وتصير
في قدر مع شيء من زيت عذب ويجعل على النار ويغلى حتى يحمر وينضج ثم يلقى عليها اوقيتين مري و
مثله خل وثلاث سكرجات ماء وكرفس وسذاب ويلقى فيها عند خروجها من القدر كراويا ودارصيني

وقد تفعل يستعمل صفة طباهجة طيبة يؤخذ اللحم الرخص فيشرح تشريحا رقيقا وينقع ساعة في خل
خمر وشيء من مري ويذر عليها كراويا وكمون وفلفل يقلى فاذا نضج رش عليه شيء من مطبوخ ريحاني
ويقطع عليه كزبرة رطبة وكرفس وسذاب وانزلها وقدمها فانها نافعة صفة شرائح طيبة تأخذ
لحم خروف فتشرحه رقيقا وتنقعه في الخل الثقيف ومري طيب وكراويا وفلفل وزيت وتدعه حتى
يختمر فيه ساعتين ثم تجعله في سفود وادخله التنور او الفرن واخرجه بعد وضعه في عصارة ولد
مع جرجير وكرفس صفة صباغ يؤكل به فروج مشوي يؤخذ كراويا ودارصيني وانجدان اثنين
من كل واحد درهم وسكر طبرزد سبعة دراهم وخل خمر ربع رطل ومري اوقيتين يجمع الجميع فانه
ويجعل فيه ورق سذاب مقطع درهمين ونعنع درهمين ويضرب جيدا ويد من تحريكه ثم يؤخذ
الفروج المشوي فيفسخ ويلقى عليه من هذا الصباغ ويترك ليلة ويؤكل فانه نافع صفة قلية تدعى
المدانة يستعملها المجنون والمرطوبون يؤخذ من اضلاع خروف ثلاثة ارطال ويقطع اقل من طول
الاصابع ويجعله في قدر ويصب عليه من الماء مقدار ربع رطل ومن زيت الماء ثلث رطل ومن الملح
ومن الكرفس المقطع ثلث رطل ويجعل في القدر على النار ويد من تحريكها ويعاهد برش الماء
عليه لئلا يحترق بالبتة ثم يصب فيها نصف رطل خل خمر ويصبر عليه الى ان ينضج اللحم والى ان ينشف الخل
ثم يلقى فيها من الكزبرة اليابسة مسحوقة اربع اصابع مضمومة ومن الفلفل درهمين ومن الكراويا مثله
ثم تأخذ ثلث رطل طلا فتضربه بنصف درهم زعفران ومثله دارصيني ثم تفرغه في القدر وتحركها وتنزلها
عن النار ثم تغسل حولها بمقدار اوقية من نبيذ ريحاني وينضح عليها اوقية اخرى وتغطى الى وقت الحاجة
اليها آخر جاف ممسك يؤخذ من الغزال الذي قد انعم سحقه شيء فيعجن بماء بارد ويبعثر في صحفة
ويبسط فيها ويغسل بالملح والزناد والماء الحار ثم يقلع من تلك الصحفة بعد ان يحكم غسله ويؤخذ
مثل قدر الغزال جوز مسحوق ويجعل مع الغزال ويصير في هاون حجر ويضرب ناعما ثم يلقى الى
خل ويجعل فيه كراويا وصعتر وانجدان ودارصيني وسذاب مقطع وشيء يسير من ثوم ويضرب بذلك الغزال
والخل ويقطع من الكزبرة الرطبة ويصير الشبث المقلو في صحفة ويصب عليه هذا الصباغ ويقدم فانه نافع
صفة معموص يغتذى به المجنون ومن يشبه اذا كان محرورا ساقط القوة يؤخذ فراخ الحمام او ما
اشبه من الطير فيخرج اجوافها وحواصلها وتغسل وتنظف ويؤخذ كرفس وكزبرة رطبة وسذاب وزبيب
صحيح اسود وثوم مقشر وكزبرة يابسة فيقطع الكرفس والكزبرة والسذاب صغيرا ويقطع ايضا معها
النعنع وغيره ويخلط الكل في غضارة وتخل حاذق ويقسم منه لكل طير ما يملأ جوفه مع ورق اترج مقطع
ويحشى به جوف كل طير وحوصلته ويرد رقبته على صدره ويلف بالمناعين ويربط وسطه بخيط او خرقة
ويجعل في قدر راسية ويصب عليه من الماء ما يغمره ويطبخ حتى اذا اخرجت الرأس من الجناح
فانزله عن النار واحرك الفراغ في الخل الذي طبخت فيه يومين او ثلاثة حتى يأخذ طعم الخل فاذا
اردت اكله فرد في صحفة وسذاب طري وذر عليه زعفرانا وقدمه فانه بالغ الفصل السادس في
اغذية المطرطبين كل غذاء لطيف غير مولد للسدة ومثل الخبز المعمول من خشكار رغوة ببغداد خفيف
ويكون قد برز بزر الرازيانج والشونيز والفراريج ولحوم جميع الطير والاغذية اللطيفة مثل البقول الثوم
والكراث والبصل والكبر المخلل والتين المنقع في الخل ويصلح لهم من الفواكه التين اليابس والفستق
واللوز والفانيذ ولوز الصنوبر والجوز وزيتون الماء والزبيب المخلل والكعك المحل والنرجس ماء والحمد

الحمص والجمار والطلع لان فيها حرارة والهندبا والرازيانج والكرفس والكشوثا والغزول والكشك و
الزيت والخل والزيت بماء كامخ الكبر والزيت او دهن اللوز بالخل الموصوف المنقع فيه البقول و
الشراب اذا شرب صرفا القوي منه وماء المطر صفة خبز نافع لاصحاب الطحال يؤخذ من الخبز
رطلان ومن الحروف السويس ويخبز اقراصا ويؤكل بالخل ويجعل فيه او يتنقل به على الزبيب فهو نافع اذا
أنه صفة نبيذ الخل الذي يصلح استعماله لاصحاب الطحال في اطعمتهم يؤخذ من الخل الحاذق ثلاثة
ارطال فينقع فيه من اغصان الطرفا الطرية الغضة والفوذنج والرازيانج الاخضر والكرفس والكشوثا والهندبا
من كل واحد قبضة صغيرة ويترك فيه ثلاثة ايام في الشتاء وفي الصيف يومين ثم يروق الخل عن البقول
ويرفع ويستعمل في طبخ اللحم وغيره صفة اسفيدباجة تصلح للمطحولين تأخذ لحما سمينا من الجنب فتقطعه قطعا
وسطا لا كبارا ولا صغارا ويلقى في برمة ويقطع عليه باقلى بعلي شيئا كثيرا ويطبخه بالماء والملح ثم تأخذ
شرائح من لحم آخر فتدخنه بدخان الطرفا ودقه مع البصل الكثير فاذا علمت انه نضج اللحم الاول تصب
فيه هذا اللحم المدقوق بالبصل ويلقى فيه كزبرة يابسة وفلفل ودارصيني وثوم واغله غلية واغرفها والق عليه
وصب عليها خمرا ولا ودعها صفة حسو ينفع من وجع الطحال العارض فيه تأخذ من دقيق الماش الف
عشرين مثقالا ومن دقيق الترمس عشرة مثاقيل يطبخان جميعا بماء الترمس ويصير وينبه الزبيب المنقى
مع دهن اللوز الحلو وطيب بشيء من ملح اندراني ويطبخ معه عشر باقات من الفوذنج البستاني ومن اطراف
الطرفا الغض سبعة اطراف ثم يصفى ويحسى وهو حار يكن يشربه فانه نافع الفصل الرابع في
اغذية اصحاب المعدة الخبز المختمر خميرة رخو خفيفة متميزة من النخال وسائر الحبوب ويكون الخبز
مبزرا في الكرات او كان بالرازيانج والشونيز ويكون معتدل الخبز والملح معتدل الطبخ ولا يكون من النضج البتة ولا
زايد في الطبخ ومن افضل الغذاء الطيب بالكمون ولحوم الجداء والعصافير والفتح المطعم وصفرة البيض النيمبرشت
بالمري والخل والزيت ودهن اللوز وماء الحمص واسفيداج الحمص الاسود الكبار فانه ماء بالغ في تقوية
المعدة وماء الهريسة وماء البصل المطبوخ بماء الحمص مع الشيرج والسمن والشبت الاخضر واليابس والفستق
والحلو والمر والقيس والكشمش وطعم الزبيب وحب الصنوبر الكبار والطيبون والاترجة والسفرجل والجرجير وهو
الانبات بالنجسة والسذاب والنعنع والكشوثا والفوذنج والكرفس والباس والهندبا والسلق
والجزر واللوبيا والاسفاناخ ولب البطيخ ولب القثاء ولب الخيار والبطيخ نفسه اذا اكل على الريق و
يشرب بعده وبعد ساعة شيئا من شراب العسل والسكنجبين ومن الكبار الكبد بالخل واكل التفاح بعد سكر
والسكر وتعقب السكر والفانيذ والعنب بالسكر والشراب الابيض الرقيق وبنبيذ التين وعقيد العنب والسكنجبين
وشحوم الدجاج والجلاب وشرب السكنجبين والماء الساخن على الريق صفة مرقة على ازلاق المعدة اذا الكثرة
حرارة وشدة ووقية تأخذ فروجين سمين فتنظفهما وتلقيهما في القدر مع شحم فروجين آخرين وتجعل على النار
حتى ينضج ويطيب بقليل ماء ويحسى المرق فانه يزيل الصفا باذن الله تعالى آخر يزيل الصفا يحسى للعليل
اسفاناخ او خبازى او ملوخيا او بقلة حمقاء او بقلة يمانية او سلق بدهن اللوز الحلو فان هذه تزيل الصفا
صفة فيح الطاعف المثبت لصحة الطاس كرا انه ابرئ منها خلقا كثيرا بستحمالهم
هذا الطبيخ يؤخذ خطاطيف تنظف وتقلى في قدر وهي صحاح ويلقى عليها دهن لوز حلو وابزار
وحمص مرضوض وملح ويصب عليها ماء وكرفس معصور نصف سكرجة ويلقى عليها بعد نضجها كزبرة ودارصيني
وخولنجان والطعها العليل فانها بالغة صفة صباغ يصطبغ به صاحب المعدة وينفع من الادوية الثقالة

يؤخذ من حب الصنوبر الكبار ومن الزبيب المنقى من عجمه والكمون والسذاب والفوذنج والنعنع والزنجبيل
اجزاء سواء فيسحق كل ذلك ويخلط ويعصر ماؤه وبعد انقاع الجميع في الخل الحامض والماء ممزوجين ثم يغلى ويلقى
اليه عسل شيء من مري ويطبخ به صاحب الصفراء فانه ينفع الزكام ويصلح الاستمراء ويأكله مع اللحوم والفروج
صفة لون ينفع الرياح يؤخذ فلفل ودارصيني وزنجبيل من كل واحد نصف درهم خولنجان وسنبل و
قرنفل من كل واحد دانق ومن الكمون والكراويا والسذاب المقطع والانجدان من كل واحد درهم ومن
السكر ثلاثة دراهم ويؤخذ مع ربع رطل خل خمر ومري اوقيتين ودهن اوقية ثم يضرب ذلك
كله ويجعل فيه من الزعفران نصف مثقال ثم يصب على فراريج حارة قد شويت وقطعت اعضاؤها ويصب
عليها من دهن اللوز ربع رطل ومن زيت الماء ويترك حتى يأخذ في الفم طعم التوابل ثم يقدم آخر
يدر البول وينفع اصحاب الصفراء يؤخذ من لب حب البطيخ ومن اللوز المقشر من قشريه من كل واحد
اوقية ويدقان جميعا ناعما ثم يلقى عليهما من الماء السخن ويحرك حتى يتحلل كاللبن ثم يصفى ويطبخ في مائها
فروج سمين او عصافير الدور فاذا نضج الذي فيه شيء من الماء والتابل وما يصلحه فان لم يكن بالعليل حرارة القي
فيه من ماء السكر وماء الكباس من كل واحد اوقية مصفيين ويزاد في التابل قليلا ويرد فيه العليل ويجد
من المرقة فانه عجيب الفصل الثامن عشر في الاغذية الزائدة في الجماع خبز السميذ النقي اللحم والخبز
الحواري واللبن الحليب واللحم الغني من الضأن لحم الخروف قشر اللبن صفرة البيض من الدجاج الفتيخ
خصى الديوك بيض العصافير بيض الشفانين ادمغة العصافير بيض النعام الروبيان الكباب والنبق
والموز والحليبون المرشف البيض الكماة الجزر البصل الكراث البطيخ والهليون والاسفيداج بالعسل السكر الخز
التين الجوز الفستق البندق جوز الصنوبر البطم بزر الكتان بزر الرطبة حب الفلفل حب القطن القريا الحمص
الحلبة النارجيل الباقلي الموز الجزر حب الرشاد قصب العجل كلا العجل حب الصنوبر الزنجبيل بسترة
الاسقنقور الاستافلين الانيسون الترنجبين اصل الفقاس لحم الخروف الخولنجان السمك الطري وان كان
طريا بيض السمك اذا صنع منه عجة بصفرة البيض كبيرة الكبد بالجانب الا زيادات الكوابير
بالشحوم والبيض وما يشبه ذلك صفة حسو يسمن ويزيد في الشحم ويعين على غزارة المني يؤخذ من الحمص
جزء بعد ان ينقع في لبن النعاج او لبن اللقاح يوما وليلة ومن الباقلي المقشر جزء ومن الشعير المهروس ثلاثة
اجزاء وحنطة مهروسة وبزر خشخاش ابيض وعدس مقشر من كل واحد جزء وارز مغسول منقوع يوما
في ماء ونخالة السميذ المجفف ثلاثة اجزاء وسكر طبرزد ابيض جزء وسمسم مقشر نصف جزء يرض جميع
ذلك ويؤخذ منه ما يحتاج ويطبخ بلبن اللقاح حتى ينضج ويحسى منه في الشتاء على الريق فانه ناجع صفة
جرجيرية يؤخذ لحم احمر وشحم كلا فتقطعه تقطيع الالية وتطرحه في برمة وتصب عليه مغرقة ماء فاذا نشف
الماء فاطرح عليه بصلا مقطعا صغارا وكزبرة وكراويا واسحق جميعا القدر بماء وخذ جرجيرا فاغسله واقطعه
واجعله في القدر واجعل عليها قدر عشر جوزات قد دققتها جيدا واترها فلفلا وقليل دارصيني
وقدمه صفة اسفيذباجة غريبة تزيد في الدم والباه وتقوي الجسد يؤخذ من اضلاع لحم حولي مقدار اربعة
ارطال فيجعل في قدر ويصب عليه من الزيت اربع اواق ومن الملح ما يكفي به ومن الحمص الكبار نصف
قبضة ومن البصل المقطع رطل ومن الماء ما يغمره ويزاد اربع اصابع فوقه ويجعل القدر على الجمر ويترك حتى
ينضج ثم تأخذ من الكزبرة اليابسة المدقوقة ملء كف ومن البصل اليابس نصف رطل مسحوق مع الكزبرة
حتى يصير مثل المخ واللحم مع ذلك درهمين فلفل في القدر وامسح بالماء حول القدر واستنزلها آخر

آخر محكمة يؤخذ لحم اضلاع من دجاجة فتقطعها اربع قطع ورض حمصا والق فيها بصلا مدورا مقطعا
وعود خولنجان وقليل زيت ثم اغمره بماء فاذا غلا ونزعت رغوته فبزره وكزبره يابسة وقدم
فاذا نضج فخذ اضلاع السلق فالقه فيها ودق لحما آخر وبزره وكزبره وفلفل والقه في القدر واحكم خمس
نوازات والقها فيها واغسل حولها ودعها على الجمر حتى تهدأ فاذا نقص منها قدر عليها دارصيني مسحوقا
غاية آخر يزيد في تغزير المني ويقوي الانعاظ اشد قوة يؤخذ رطلان من لبن البقر الحليب الغليظ
الثخين من بقرة صفراء لتبيه ويلقى فيه من زنجبيل مثقال ابيض ويطبخ بوقود شديد حتى يغلظ مثل العسل يؤخذ
منه كل يوم اوقية على الريق واكثر من ذلك وهذا يصلح لاصحاب الامزجة الحارة واليابسة وينفعهم سريعا آخر
يزيد في الباه يؤخذ من الجوز المنقى من قشره نصف رطل ويسلق حتى ينهرأ ويلقى عليه زيت انفاق وعسل
ويجعل بمح خمس بيضات ومن ماء طبيخ العصافير ولون بزعفران وزنجبيل ومسك ناقع بالدارصيني
آخر يعين على الباه والسمك الطري اذا اكل مع البصل الذي زاد في الباه زيادة كثيرة ويصبغ انه يوكل
باردا او يؤخذ قطلبون فيسلق ثم يقلى بسمن البقر ويصب عليه صفرة البيض ويطيب بالابازير الطيبة
فانه نافع او يؤخذ لحم حمل فتي جران ومن البصل جزء فيطبخ على النار بما يغمره من الماء ثم يطرح عليه
عود ودارصيني ويصب عليه قليل مري ويغرز حتى ينهرأ ويدمن اكله فانه نافع صفة هريسة تزيد في الباه
زيادة كثيرة يؤخذ الحنطة فيطبخ وتدق ويؤخذ ماؤها فيعصر معه من لبن البقر جزآن ومن الحنطة المقشرة جزء
ارطب ربع اللبن فان لم يكن فاتخذ جزئين من الجوز المنقى ويلقى فيه من شحم البط ما يدسمه ويسلق لحمها ويجمع مع
الالوان ويضرب حتى يصير هريسة فانها نافعة ويوكل كل يوم صفاح السيفي خمس بيضات تطرح في كل
واحدة نصف درهم من ملح الاسقنقور ايا ما فانه نافع او يؤخذ فرخ سمين فتنقه ثم املحه بالماء واسفيداج
ثم بزره وخذ له حلبا فالق فيه حمصا مبلولا ليلة وكزبرة يابسة وفلفلا مدقوقا ثم املحه حتى يقارب
النضج ثم اجعل فيه اطرية وحشوا وسكرا ابيض ثم اعد الفرخ فيه وانضجه في القدر ثم تشد راسها
وقدمها آخر من ماء اللحم لمن ضعف عن الجماع ولمن برد فراجه يؤخذ من ماء اللحم رطل ومن ماء البصل والجرجير
من كل واحد ثلث رطل ومما قد سلق فيه سلجم اوحمص قدر رطل ومع قدر مثقال فيجعل ذلك في قدر
ويؤخذ خرقة خفيفة فيجعل فيها زنجبيل وخولنجان ودارفلفل من كل واحد درهم وزعفران نصف
درهم ويربط رباطا سخيفا ويطبخ حتى يبقى النصف وتخرج الخرقة ثم يفقص فيه اربعة امحاح بيض
ويترك قليلا ثم يصب الماء ويؤكل بلباب خبز نقي نافع آخر لمن قل جماعه وضعف انعاظه يؤخذ من
ماء لحم الضأن رطل ومن ماء البصل مثله ومن ماء الجزر ثلث رطل ومن الكراث مثله ويجعل في قدر ويترك على
الجمر حتى ينشف نصف ما فيها ثم يطبخ فيها درهم زنجبيل مسحوق ومثله دارفلفل ويرفع عن النار ويفقص
فيها مح خمس بيضات مخروبة ويؤكل قبل ان يعطب نافع صفة ارزية بلبن كثيرة الغذاء وتزيد في الباه
ينقع الارز بعد غسله في اللبن الحليب ليلة ثم في الغد يجعل في طنجير او قدر ويصب عليه من الماء ودك كلاية
ويجعل فيه ما يريد من سمن او زيت او دهن ويغليه غلية ثم يمده باللبن الحليب اولا فاولا حتى ينضج بنار
لينة ولا يحرك حتى يشرب اللبن ثم يلقى عليه من السكر المسحوق شيئا كثيرا ويخلط ثم ينزل ويقدم
آخر من رز طب الطبخ الارز حتى يقارب النضج وانزله ودقه في مهراس حتى يصير مثل المخ ثم اعده
الى القدر واجعل معه شيئا من ماء وسكر وزبد وحركه حتى ينضج وانزله فانه مقوي على الباه صفة
نالوذ البيض مقوي للباه يؤخذ من مح البيض ما عدده عشرة ثم يضرب بالملح بشيء فلفل وقرفة وقرنفل

ويؤكل بعد ما يحل في العسل ثم تغمسه في العسل وهو سخن وقد انزلت القدر عن النار وفي ذلك تحريك في الغذاء
وان تعلل منه بنجوع فاذا طاب نثر عليها اللوز المقشر والصنوبر وغيره ان يؤكل سخنا صفة تقلية
تزيد في الباه وتسمن الظهر والكلى يسلق الجزر ثم يخرج عن مائه ثم يصب عليه ماء بارد ويطرح في
ويرفق ويقطع مع بصل طرى ويقليها في زيت حتى ينضج ثم يجعلها على النار ويقلى حتى ينضج ويرش عليه
مرى وزيت ثم يفقص فيه صفرة ثلاث بيضات ويطيب بكزبرة وكمون ودارصيني وخولنجان
منخولة آخر يبقي الذهب كثير الغذاء ويزيد في الباه ويسمن تأخذ قدرا فيصب فيها نصف رطل من
عسلا ابيض وربع رطل سمنا او زبد الغنم ويطرح فيه زعفران وقرنفلا وفلفلا مقدار ما يحمل ثلاث
اصابع واجعله على نار معتدلة فاذا غلا القى فيه نصف قبضة لوز مقشر من قشره مهشوم وشيئا
فستقا مقشرا مهشوما فاذا غلى القى عليه ست بيضات قد احكمت فاذا نضجت انزلت القدر واكلها

الفصل التاسع عشر في الاغذية المتخذة القاطعة للاحتلام كل غذاء جاف او بارد او حامض مثل
خبز الشعير والخبز الكثير النخالة والكعك والجاورس والذرة والدخن او السماقية والزوان والعدس
والعوبيا(?) ولحم الارنب ولحم التيس او ابن القديد واللحم المشوي والمطجنات والمعربات في السكباجات
والحوت المالح والشيراز والكبر والجبن القديم والخل والزيت والمري والكامخ والزيتون البري والزيتون الفج
وزيتون الماء والكبر المخلل والسذاب والكرنب والجمار والجرجير والشهدانج والحمص الاسود والبلوط القديم
وبزر الشمار وحماض الاترج والحصرم وكل شيء بارد مثل البقلة الحمقاء والبقلة اليمانية والخس والقرع والبطيخ
الفلسطيني والخس والهندباء وعنب الثعلب والجلاب واطراف العليق واطراف العوسج والكوثر
والعنب نجات(?) والقثاء والكرفس والكمون والفلفل والحرف والخرنوب وكل فاكهة فجة مثل التفاح والكمثرى
والسفرجل والزعرور والتين والعنب وكل شيء فيه حرارة مثل الشاهترج والنرجس والكرسنة ونحوه صفة
مصوص لمن يريد قلة الجماع ويجفف بدنه يؤخذ فروج فينظف ويحشى جوفه بحب رمان حامض وكزبرة
يابسة وفلفل وسنبل وعنب الثعلب ومرى وملح ويطبخ ويستعمل ويديم اكل الخبز بالزيت مدة لا يتغذى الا به
او يستعمل حساء الدخن بزيت الانفاق او يتادم بزيت ومرى وخبز شعير او يتادم بزيتون الماء والكبر
في الخل والخبز

الفصل العشرون في الاغذية التي تسمن وتخصب الاجسام خبز السميذ اذا عجن باللبن او
بالزبد وقلل ملحه وخميره وخبز الحوارى المحكم العجن المربع يعجن السمين بالشحوم وبالدجاج السمينة والاوز
والخلفة(?) المسلوقة والعصايد والاطرية والزلابية والهريسة باللحم وبغير لحم كيف ما يعرف والباقلي المسلوق واللحم
باللبن والبيض المخصوص البيض النيمبرشت باللحم والجزر والدجاج المسمنة ولحم الخروف الراضع ودماغ الثور ولحوم العجول
والمخ والقلوب واجنحة الاوز ومخاخ البيض والسمك الرطب الطري والسلاج(?) وجميع الالبان لاسيما
اللبن الغليظ مثل لبن البقر والنعاج والجبن الطري ونبيذ العسل الكثير بالشربة ونبيذ التين والشراب
الحلو الاحمر الغليظ وشراب البر والبطيخ والتمر الحلو والسمسم والجوز وجميع الحبوب كاللوز الحلو والفستق و
البندق والنارجيل والفانيذ والقطر بالسكر والسكر الطبرزد والحلوا والعنب الحلو الحديث والتين الاحمر
واستعمال النوم في الشهر مرة ولزوم الحمام على الشبع صفة سمنة من كتاب الشابرقان(?) تعتدل الازاج حنطة
وشعير مقشور وارز وحمص باقلي مقشر وكعك وسكر ويلقى فيه دهن لوز وشيء من انيسون ويجعل آخر
الفعل حمص منقع في لبن بقر او لبن نعاج جزء باقلي جزءان شعير مقشر ثلاثة اجزاء حنطة وبزر خشخاش
منقوع ماش جزءان عدس جزء ارز مغسول منقع في ماء نخالة الحوارى جزء ونصف لوز حلو جزء خبز السميذ

ثلاثة اجزاء سكر جزءان سمسم نصف جزء يرض الجميع ويؤخذ منه حفنة ويطبخ بلبن النعاج او الماء ودهن اللوز
ويستعمل ويحتسى فانه نافع آخر تأخذ جزءا بيضا وقيل العدس وقيل الباقلي منقعا ومن الكعك
جزء والكعك جزءان وكمون كرماني وفلفل من كل واحد ربع جزء يدق ذلك ويعجن بماء ويخبز في
التنور ويثرد في امراق الدجاج واللحم السمين والاكارع او يؤخذ شعير منقى ابيض مرضوض
مقشر وحنطة بيضاء مرضوضة مقشرة وباقلي مقشر مرضوض سمسم مقشر صافي من كل واحد جزء ولوز
حلو مقشر من قشره ونشاستج الحنطة من كل واحد نصف جزء يجمع ذلك ويؤخذ منه قدر الكفاية و
يطبخ بالماء على نار لينة بعد ان يصير فيه انيسون وكمون وشيء من ملح ونانخواه فاذا انضج فيذاب فيه
سكر ونابذ ان احب ذلك ويحتسى وهو حار فانه يسمن آخر لقمورديون(?) تأخذ ماء الشعير ولباب
البر ويطبخ بماء القمح ويصير عليه ماء الرمان المر ونخ ويؤخذ باقلي مرضوض يطبخ بماء ودهن لوز
وحب القمح الحلو ويشرب مرارا آخر يؤخذ لوز مقشر وبندق وخشخاش وحب الصنوبر وحب السمنة
والحبة الخضراء وسمن البقر وسكر يدق الجميع ويلت بالسمن ويعجن بالسكر المذاب ويؤخذ منه لعقة
وعشية حيد آخر يعجن حليب ولحم غنم ودجاج وفراخ خذ جنب كبش فقطعه صغارا ثم اسلقها
بماء واخرجها من القدر وصب عليها لبنا حليبا ونشاستجا ثم اغلها حتى تنعقد على نار لينة ولا تحترق
واجعل في القدر عسلا محلولا ثم اجعل فيها فراخ الدجاج والفراخ مسلوقة مقطعة ولقانق وطرديا معطفا
وتبله بفلفل كثير وانيسون وقرنفل ودارصيني وفستق ولوز صنوبر وكلما ان حضرت وان شئت صفرة
بيض وزعفران ويستعمل صفة عجة تتخذ من بيض ونشا تخصب الابدان وتزيد في الباه تأخذ عشر
بيضات ومقدار الكفاية من النشاستج فيحل النشا بلبن حليب ويصفى ويحل ويجعل فيه سكر جيد سمن
او دهن جوز وسكر جيد غسل ويفقص البيض عليه ويضرب حتى يختلط ويؤخذ دجاجة سمينة فتسلق
بماء وملح حتى ينضج ويؤخذ لحم الصدر ويلقى عليه كف لوز مقشر مسحوق وزنجبيل ودارصيني وقرنفل
ويجعل ذلك في طاجن حجر حتى يصير مثل المرهم ثم يلقى عليه النشاستج والبيض والعسل الى ان يبرد ويخلط
الجميع ويؤخذ طابق حديد ويلقى فيه سكر جيد سمن وسكر جيد غسل فاذا حمي القي عليه الاخلاط المجموعة
ويوقد تحته بنار لينة كيلا يحترق فاذا نضجت وصارت عجة فخذ سكر طبرزد واسحقه وذر عليها صفة
جوذابة تقطع تغذي غذاء كثيرا يؤخذ قدر جديدة او طاجن واغسله وصب فيه عذب ثم يصير فوقه
لطيفة او رقاقتين على قدر الغالب ونصب فوقه اربع بيضات وكف سكر مدقوق او سكر نفه عمل
ثم يجعل عليه لطيفة من فوق او رقاقتين ويفقص عليها ايضا اربع بيضات وكف سكر ويفعل كذلك
حتى تفرغ القطائف والرقاق ثم يعجن المجموع بلبن حليب وشيء من زيت عذب وصير ما في التنور او الفرن
واجعل عليها سكرا وقدمها فانها طيبة آخر من البيض يغذي كثيرا ويزيد في الجماع ويخصب البدن تأخذ
عشر بيضات تكسرها في قدر ويصب عليها من اللبن الحليب مثلها وتعفره بشيء من زعفران وتوقد
تحت القدر فاذا انضج اخذت دماغ شاة فانه لم يكن من رغيف حواري فتدقه وتحله وتجعله في البيض
واللبن ثم تجعل فيه شيئا من زنجبيل وفلفل واخلطه واعمد الى كرش شاة منقا مغسول فتجعل ما وصفت
لك فيه وتخيطه فان حضرت مرقة اسفيدباج فالق الكرش فيها حتى ينضج والا فخذ قدرا واجعل فيها
ماء سخنا والق الكرش فيها فاذا انضج فذر عليه شيئا من كمون وفلفل ودارصيني ثم قطع منه قطعا وقدمها
في غضارة فانه لا يعلم احد ما هو الا من اخبره آخر ادني مجرب يخصب البدن ويزيد في الباه ويصلح البدن

بالخل والكمون تأخذ دجاجة سمينة فتقطعها عضوا عضوا ثم اسلقها حتى اذا قارب النضج جعلت
عليها نخودا منقعا حتى اذا انضج الجميع انزله واخرج اللحم من القدر وصيره في قدر اخرى بعد ان تخرج
عظام الدجاجة وعظام الفراخ وتغمره بلبن حليب وبعضه الذي نظف بالماء وتصيره معه فاذا انعقد
ثم اخذ خمسين لوزة مقشرة مدقوقة فيداف بشيء من لبن حليب ويلقى في القدر فاذا قدمتها فذر عليها
من السكر الطبرزد شيئا صالحا فانه نوع اخر يصنع في الكرش يؤخذ سميد جريش نقي فيلت
بسمن وعسل نحل ويؤخذ فلفل ودارصيني وسنبل وكمون كرماني ومن كل واحد بقدر ما يصلحه ثم دق
جوزا ولوزا وفستقا واخلط الجميع واجعله في كرش قد نقي بالماء السخن ثم اطبخه بما فيه فاذا انضج
وذر عليه شيئا من فلفل وقدمه صفة جوذابه تغذي كثيرا تأخذ شحما فتقطعه وتقليه وادخل القدر و
اغلاه واسقه ثم تأخذ رقاقة صحيحة فتقطعها اثلاثا او تفتتها في القدر ثم تصب عليها قدر سكرجة
من لبن حليب ثم تدعها حتى تشربه وان احببت ان تجعل فيه بيضا ضربت منه عشرا او عشرين بحسب
قدر ما تريده وتصبها في جوانبها وارسلها الى الفرن وتنضجها وتقدمها صفة فالوذج اسكر ابعثه
خذ لبنا حليبا قدر ما تحتاج فيمات فيه النشا وتجعل على كل جزء من النشا جزءين سكرا وتنضجه
على النار بدهن لوز او زيت الماء وعلامة نضجه ان ترمي الدهن وتنقيه فانه فائق هريسة سهلة تخصب
تخصب البدن وتزيد في الباه يؤخذ لحم سمين فيشرح ويصير في قدر بعد غسله ويصب عليه من
الماء ما يغمره فاذا انضج القي عليه رزا مبلولا والحنطة حتى ينضج الارز ثم صب عليه لبن حليب بمقدار
حتى يختلط الشحم بها وينضج ويصير الكل جسدا واحدا فاعرفها وقدمها وان جعل بدل الارز قمح مقشر
كانت ايضا جيدة مغذية قرية صفة حلاجيش ولبن كثيرة الغذا بسمن وتزيد في القوة يؤخذ من
اللبن الحليب رطل ومن السكر الطبرزد المحلول رطل ونصف ويغلى بهما حتى ينعقد ويؤخذ غضارة
فيقصص فيها بيض على قدر ما تريد وتضرب في الغضارة بالمغرفة ضربا جيدا حتى يختلط ثم يلقى في القدر
على اللبن والسكر ويصب فيها من دهن الشيرج او سمن طيب او زيت رطلا وينزل في النار حتى ينضج و
علامة نضجها ارساله دهنه من تحته الى اعلاه واذا صار كالكبد وتنضج ينزل ويبسط ويقدم فانها لذيذة
مخصبة للبدن باذن الله تعالى **الفصل الحادي والعشرون** في الاغذية التي تهزل الابدان وتخف
الاجسام وهي جملة جميع الاغذية التي ذكرناها في تجفيف المني وقطع الاحتلام مثل الادمان على اكل خبز
الشعير والذرة والجاورس والدخن والبقول كل غذاء حامض كالخل والكوامخ من الكبر والزيتون والنعنع
وكل حريف كالثوم والبصل والكراث والجرجير ونحوها وان يديم الصوم ولا يأكل الا مرة في النهار
ويصابر الجوع والعطش ويشرب الشراب الرقيق العتيق ويأكل الحوت المملوح العتيق ويطيل المكث
في الحمام والتعرق فيه وفي الشمس ويدبر نفسه بما كتبنا في مقالة ادوية الباه **الفصل الثاني والعشرون**
في الاغذية التي تدر اللبن في ثدي النسا خبز الحواري مع الرازيانج وماء الشعير مع اللبن وماء الحمص الكشك
الشعير مع الدسم الكثير وشحم الاوز وشحم الدجاج وماء الاسفاناخ مع السكر وحسو الشعير وحسو الحلبة
الرازيانج الرطب وبزره والشبث الرطب والافسنتين وبزر الفجل والماء المطفى فيه الحديد والنار
اذا سلقت في الماء والكمون اوزن اللبن وكذلك الشعير المنقى القشر اذا القي فيه رازيانج كثير و
شرب وادمن عليه صفة طعام لاكثار اللبن يتخذ من اللحم مع شبث وبصل كبار ويجعل معه
بزر رازيانج وبزر الرطبة والوانا تتخذ من شعير مقشر بلحم وبغير لحم ويتخذ حلوا ببزر الكتان وبزر الرازيانج

الحلوا او في كل حين صفرة البيض الى الحلقة وتتخذ اللبن الحليب مع الرازيانج الطري وبالجملة يستعمل
ما ذكرنا من الاغذية في تسمين الابدان في بابه **الفصل الثالث والعشرون** في الاغذية التي تجفف الابدان
وهي بالجملة التي ذكرنا في تجفيف المني والاغذية التي تجفف الابدان كالادمان على اكل العدس
بالخل وخبز الخشكار بالخل والزيت والمري ويستعمل في الطعام والشراب الكبر والكزبرة اليابسة
ويكثر في الخبز من الملح والابزار ويكون الخبز جافا لا يؤكل في يومه ويجتنب كل غذاء دسم وجميع الثرايد والحلو
الفصل الرابع والعشرون في الاغذية المدرة للطمث والبول الخبز الخشكار المخبوز برازيانج الكمون الكثير
ويطبخ اللحم بالفجل الجزر والحلبون وماء الحمص واللوبيا والثوم والنعنع السذاب والكراث والجزر و
الكرفس والرازيانج واكل الهندبا مسلوقا وحده وبالخل والبصل المطبوخ بالحمص مثل الزيرباج واقضم الحمص
وبزر الكتان المقلو وماء اللوبيا اذا طبخ مع الكرفس والسذاب ويداوم به وماء الحمص بالكمون ودهن اللوز
تحلبه اذا طبخ الحلبة والتمر وخبز الخشكار اذا خلط فيه شيء من بزر الكرفس او بزر النرجس
العصافير وطبيخ اللحم اسفيذباجة كثيرة التوابل واما اغذية عسر البول فماء الحمص الحيوي والمرشف
وماء الباقلي والسكر والجوز المقشر الحلو وحسو النشا وكشك الشعير وعصارة الحنطة ويطعم لعسر البول بلا حرقة الكب
الابيض وماء الحمص الاسود صفة ماء الحمص الذي ينبغي ان يتغذى به لمن يجد يؤخذ الحمص نقيا ويلقى
في الماء من الليل فاذا اصبح صفي الماء وجعل في قدر نظيفة مع شيء من ملح ودانق شبث وخولنجان ودارصيني
ويغلى صحيحا ويجعل على النار فاذا نضجت فاثرد فيها الخبز المختمر وقطر فيها شيئا من زيت ودهن لوز
وان روحها بمر ساذجة فاطبخ فيها افراخا صغارا او فروجا او حجلة او عصفورا وقدمها اخر يؤخذ بيابل
تأخذ لحم جدي سمين او لحم كبش فتي فيقطع وسطا ويغسل بماء حار ويلقى بغليه خفيفة حتى يذهب سخه
ويخرج في غضارة ويغسل بماء بارد وينشف ويعاد الى القدر مع ما يغمره من الماء ويطرح فيه بصل كثير مقطع
ويصب فيها زيت وعود وخولنجان ويوقد تحت القدر ويؤخذ من اللوبيا الابيض البلدي مقدار نصف
رطل او ما كفا على قدر اللحم واللوبيا ويلقى فيه شيئا من لوز مدقوق قد سحقته ويترك اللوبيا
ويحرك بالكل ويتركه حتى ينضج ويستوي ثم يلقى عليه الملح ويحركه وانزله وقدمه جيدا **الفصل الخامس والعشرون**
في الاغذية الماسكة للبول وقلت كل طعام غليظ كخبز السميد والحواري اذا اكل فطيرا والاطرية و
الدشيشة والنشا وحسو الحواري والارز المطبوخ والهريسة والبيض المدفون في الرماد ولبن البقر
المغلي الى ولبن النعاج والاكارع والكروش والقثاء والتمر والبسر والشراب الحلو والمشمش البقلة
الحمقا والسمك الكبير الفروجة المتخذة اسفيذباجة واكل التين بالزيت ينفع من تقطير البول بلا حرقة
واكل العصفور الكبار صفة لون يتخذ بالقرع يصلح لذلك تأخذ من القرع على قدر ما تريد ان يصنع منه و
تخرج جوفه من القرع وتقطع امثال الاصابع ثم تطبخه حتى ينضج وخذ منه قطعا قدر ما شئت واجعله حتى
يكون مثل الخطمي ثم قطع كزبرة رطبة فتقطعها رقيقا ثم دقها واجعلها في الثريدة مع شيء من سمن ثم خذ
ذلك القرع فاجعل عليه شيئا من كمون وفلفل مدقوقين ولبنا حليبا وصب ذلك جميعا في الثريدة
واوقدها حتى ينضج وقدمها صفة حسو للقروح المثانية والقضيب يؤخذ نشا ودقيق الباقلي ينقع
باللبن او بماء نخالة السميد والسكر الابيض ويجعل فيه دهن لوز حلو ويحسى في كل يوم فانه مجرب
الفصل السادس والعشرون في اغذية اصحاب الادمان للصفار وجب القرع كل غداء وان
كان خبز النخالي والخشكار مختمرا والكعك والتمر فلا بأس والمخللات والخل المثقف والمري والزيت والا

المعمولة من جاورس واكل الحمص اغذا منه والفجل والخردل والترمس والكرنب والحرف الاخضر والنعنع
والكرفس يوكل بحج جيده والخبز والادمان على اكل الجوز والبقلة الحمقا والجوز بالخردل والقوز الحلو والاكثار
غذا غليظا فتجتنبه وجميع الالبان واللحمان وكما يبطي في المعدة والخبز الفطير الفصل السابع والعشرون
في الاغذية القريبة من الاعتدال الموافقة في اكثر الاحوال لجميع الناس من الاصحا وبعض المرضى جميع الخبز
على الجملة الا ان افضله خبز السميد والحواري المحكم الصنعة المعتدل الملح والخمير وما طبخ في التنور او الفرن المعتدل
في غلظه ورقته وما اتى عليه من طبخه يوم او يومان الا ان خبز السميد والحواري فيهما غلظ ولزوجة وابطا في الهضم
وتوليد السدد في الكبد والطحال وخبز الخشكار والحنطة فيها اسرع انهضاما واقل غذا من الحواري والسميد
والتمم الغذا من الضان ولحم العجول من الجدا الرضع والحملان والفراريج والدراج والطيهوج والدجاج الفتاء
والديوك الغير الهرمة والشفانين والسمان والزرازير وفراخ الحمام التي نهضت والحجل والعصافير الجبلية
الديوك واجنحة الاوز المسمنة والدجاج المسمنة والحمام وجميع لحوم الطير على الجملة والسمك الطري الكبير
والسمك النهري الصخري وبيض الدجاج والدراج والتين والعنب والزبيب والفستق والعسل الشهد
والسكر واللبن الحليب والشراب الريحاني ومن الاطعمة المركبة مثل الزيرباجات والسكباجات جات
ما بالذي في هذا الباب من صفاتها ان شا الله تعالى صفة زيرباجة تصلح للمحرورين والاصحا الذين انسا
مائلة الى الحر تاخذ من لحم مقدم كبش فتي ما شئت فتقطعه وتنظفه وتغمره في القدر بالماء وكفايته من
الزيت والملح وبصلة واحدة او اثنين صحاحا فاذا نضجت بزرتها بالفلفل كراويا وانزلتها فان كان المستعمل
لها محرورا القى فيها في اول طبخها شيئا من الخل او ما الحصرم وقدمها اخرى من ذلك ويقطع للبصل ابزارا
بزرقن حتى يصير كالكشك ثم يغلى به بمن لوز او بشيرج او زيت عذب حتى تفوح رايحته فاذا نضجت
طرحت فيها شيئا من خل شيئا من سكر بعد لها حتى يرضى طعمها وشي من مري ولا تجعلها مالحة لكن الى
الحموضة فيلها فان اردت ان تطلق بطن العليل فصب فيه كزبرة وكمونا واثرد فيه جوف رغيف
محتمر وقدمه اخرى وصفاتها تقطع اللحم ويصير في قدر ويقطع عليه بصل كثير وشي من كزبرة رطبة وزيتا وملح
واحمل على القدر واقلبها حتى يرخي ودكها ثم اغمرها بالما وسقها خلا وعزيا فاذا نضجت فاسقها كزبرة
يابسة وفلفلا وشيئا من كمون فانه كان الشتا فاجعل شيئا من جوز وصنوبر وان كان صيفا فالوز فيها
مرقا وقدمها اخر بلحم لذيذ طيب يسلق الحمص المبلول كنفسه حتى ينضج ثم يسمن حتى يابي الى الاخر
ويبرد في القدر ويجعل معه كزبرة رطبة وبصل صحيح حتى ينضج البصل والكزبرة وان جعلت معه قطعة اجلها
فهو اطيب ثم تخرج البصل والسلق فيسحقان بعد نضجهما ويردان على الحمص في القدر ويطيب بكزبرة يابسة
وفلفل كراويا وكمون وزيت ما يغلي غليه حتى ينضج الزيت وينزل ويقدم صفة سليق بلحم لذيذ
خذ ما احببت من جزر وفرخ او بسليق فاسلقه حتى ينضج ثم الق عليه شيئا من مري وخل وزيت
ما بزره بكزبرة وفلفل وكمون وكراويا واعصر عليه ماء كزبرة رطبة وماء كراث وقطع عليه بيضا مسلوقا
وقدمه صفة طفيلية وهي اعدل ما يتخذ من هذا الصنف يوخذ ورق السلق شي كثير فيسلق حتى
ينضج ثم يلقى في ماء مجرد ويسحق نعما مع كف من دقيق حتى يصير مثل المخ ثم يوخذ رطلان من لحم
خروف فيحل بماء كزبرة رطبة ورطل كرفس ورطل رمان ويوخذ ثمانية ارطال لحم سمين فيجعل في قدر
ويلقى عليه رطل بصل فيقطع وشي من ملح ويصب على ذلك المزوج بالماء واكرفس والكزبرة ويجعل
في القدر وماء كتب اترج وخرقة صغيرة فيها سداب ويجعل على النار ويترك حتى يقارب النضج ثم يوخذ

ثم يوخذ ثلاثة دراهم زعفران مضروب بشي من مري ويصب فيها ويجعل فيها السلق المسحوق بالحنطة
ثم ياخذ عشرين درهما كزبرة يابسة وخمسة دراهم رازيانج ودرهم كاشم فيدق ذلك ويعقد جوزة
دراهم ثوم ويلقى في القدر ويغلى حتى يتهرا فاذا اردت ان تغرفها فخذ من طيبها شيئا فتعمل فيه ماء ورد
واجعله كحولها وانثر عليها حب رمان مصي وقدم معها سكرجة خردل اخرى بصلح لاكثر الناس اخرى مطولة
باطرية فلان الاصحا تاخذ فروجين سمينين ولحما سمينا من الجنب فتقطع اللحم دوح الفروجين صحيحين
واجعل فيه بصلا وكزبرة رطبة وفلفلا وملحا قدر ما يكفيه واطبخه نعما فاذا قارب النضج فخذ اطرية نقية
فاجعلها فيه وصب عليه شيئا من الزيت الانفاق وقدمه صفة طفشيل ينفع المتاخ تاخذ
الذنب والعدس والتمرة والدراج فتقطع ذلك وسطا وتنظف القدر وتغليه فيها ثم تجعل فيه من الخل
المنقع ما يغمره وتجعله على النار فاذا نضج القت فيه عدسا مطحونا وعودا وخولنجان وبصلا صحيحا ففلفلا
واصلاح السلق مسلوقة ناعمة وبثوطها ولا يفتر عن تحريكها لئلا يحترق العدس فانه كانت يابسة زدت
عليها ماء عذبا سخنا وزيتا وسمنا فاذا نضجت فالق فيها كراويا وفلفلا وزعفرانا وقوتا مسحوقا مع الملح
فاذا نضجت فانزلها وحركها وهي على الارض ثم اغرفها فان اردت طحين العدس وغيره من الحبوب
فالقه والطحنة اخر يسمى العنبرية يوخذ اللحم فيقطع قطعا ويجعل عليه بصل وكراث وكزبرة وحمص مقشر
ويجعل على النار ويصب فيه من الخل بقدر اللحم فاذا نضج فاسقه كزبرة وفلفلا ودارصيني وزنجبيلا وحرا مقشر
مدقوقة ثم تاخذ مقدار ثمان جوزات فتكسرها ومقدار ربع رطل لوز مقشر ويسحق نعما وزيت
ويلقى في القدر من سكر ويكون المرقة غالبة على الحلاوة ويكون نار لينة حتى يكون يحسبها بالاعتبار
ثم يقدم صفة لون من السمك تاخذ السمك فتطبخه وتطرح كل عظم فيه ثم تاخذ زبيبا ودارصيني
وشيئا من قرنفل وسنبل فتدقهم جميعا ثم صفه بمنخل شعر واجعله في غضارة مع بعض مطبوخ ثم بلكل
فانه نافع صفة نقلية طيبة يستعملها الاصحا يوخذ فرجان فيخرج عظامها ويدق لحمها نعما ويدق
معها بصل وكزبرة رطبة ويجعل جميع ذلك في قدر ويصب عليه زيت مغسول ولحم دجاج مطبوخ
ودارصيني صحاح وحمص مسحوق ومنقوع وشي يسير من ملح ومن الابازير شي صالح ويوضع على الجمر حتى يغلي ثم يرفع
من السلق شي صالح وبصل ويدق مع وزن درهم فلفل وسبعة دراهم كزبرة ونصف درهم دارصيني
ومثله زنجبيل وخمسة دراهم جبن حريف وخمس نبوتات فاذا صار مثل المخ جعل في القدر وحرك
حتى يختلط ويوخذ عشرون بيضة وتضرب في غضارة مع فلفل ومري وزعفران وشي يسير من مطبوخ ريحاني
ويصب في القدر ويحرك حتى يختلط فاذا جمد صب النصف اسفله فوقه فاذا جمد قلب في غضارة
فانها تجي عجة صفرا طيبة الطعم حسنة اللون اخرى عجيبة تاخذ قوانص دجاج وفراخ فيسلق حتى
ينضج ويسلق كبود ايضا على حدة ثم تخرج كلها وتترك حتى يبرد ثم يوخذ قدر فيجعل فيها لحم
دجاج وزيت مغسول وبصل وكزبرة مدقوقة وحمص مرضوض منقوع وقلقاس ودارصيني وفلفل وماء رمان
على جمر ويغلى حتى ينضج البصل وغيره ثم يجعل القوانص والكبود المسلوقة في القدر ويوخذ من الكبود
والسلق شي صالح فيسلقان ويعصران ويسحقان ويرمى فيه فلفل وسبعة دراهم كزبرة ودرهم دارصيني
مسحوق منخول حتى اذا صار مثل المخ جعل في القدر وحرك حتى يختلط ويغلى غلية جيدة ثم يوخذ خمس
عشر بيضات فيصب عليها شي من مري ويغلى ويضرب نعما ويصب في القدر ويحرك برفق حتى يختلط
ثم يوخذ عشر بيضات اخر فيضرب بياضها وفلفل ومري وزن ذلك وزن دانقين دارصيني

سمون ويجعل في القدر فوق ما فيها فاذا استد البيض كب في قصعة وقدم معها ثلاث [illegible]
متخذة من كرم مع مقلوبة مزينة

الفصل الثامن والعشرون في تدبير ماء الحصرم وحماض الاترج وعمل

الرب والشيرج وتدبير ما الرمان وعمل البصل المخلل وتدبير الكبر والزيتون الما وعمل العسل وعمل المعقد
وعمل الخردل وما التفاح وما السفرجل وعمل اللبا وعمل الزبد من السمن صفة ما الحصرم المتخذ في اوانه
يوخذ الحصرم عند استواه فيعصر ماؤه ويرفق ويصفى ويجعل في الزجاج ويشد روسها شدا جيدا ويجعل
في الشمس وكلما صفى منها شي صفي في زجاج اخر ويرمى العكر الذي يستقر في اسفل الزجاجة ثم يرفع في الخيش
بالنهار ويدخل بالليل عن الندا وكلما صفي منه شي صفي ورمي ثفله فلا يزال يفعل ذلك بها حتى يصفى الماء صفا
بلا كدر كالدمع ثم يوضع في زجاج مملوة منه روسها سدا جيدا ويستعمل اخرى يوخذ الحصرم في زمانه فيدق
في وقته ويطبخ في برمة على النار ويروق ويرفع اخرى زعموا انه يبقى سنة ولا يحول وهو ان تاخذ من الحصرم
ما اردت واعصره واجعل لكل خمسين رطلا ما حصرم رطلين من ملح ويغلي الجميع بنار لينة وتاخذ [illegible]
في القدر بعود واطبخه حتى يذهب من العشرة ثلثه ويصفى رغوته وقت ما يرتفع حتى يصفو ثم انزله
ودعه حتى يبرد ثم صيره في الزجاج وسد روسها لئلا يدخلها الوسخ والغبار ودعها في الشمس مدة من الزمان
وارفعه الى وقت الحاجة اخرى وقد يحفظ ما الحصرم بان يطبخ حتى يذهب النصف ويصفى رغوته ويرفع
وان اردت تغيره فليطرح فيه شي من خل طيب عتيق والعسل يعني وان اردت ان يكون للطبيخ ويكون عليها
فينقع فيه ورق الاترج والنعنع والثمام والكرفس والسذاب والرازيانج ونحوها ويضعه للشمس بعضه
بشي من زعفران ليشرق لونه اخرى على ما يوجد في القرابادين على جهة الاشربة فلا يبقى فيه خلا ولا غلا ويلقى
فيه بعد ما يتنظف من نقلا وقاقلة صغيرة ومصطكي وسك وعود وسنبل ودار صيني ونحوه صفة تدبير ما الرمان
المتخذ في الطبيخ ينبغي ان يعصر الرمان برفق ولطف لئلا يحصل في الما من شحمه وحبه شي ثم يروق بالراووق
ويستعمل صفة تدبير ما التفاح والسفرجل للطبيخ ينبغي ان يوخذ التفاح او السفرجل ويطبخ بالما حتى
ينضج ويهرا فعند ذلك يرس بما ويروق بالراووق الموصوف ويستعمل صفة تدبير حماض الاترج
ينبغي ان لا يعصر باليد بل يقطع بسكين ويجعل في قدر ويصب عليه ما عذب ويجعل على نار لينة ويطبخ
حتى ينضج وينقص الما الذي جعلت معه ثم تركه حتى يبرد ثم تروقه في الراووق المحكم من غير ان تعرك
ولا تمسه اليد ويصبر عليه حتى ينحل وينزل جميعه صافيا ويرفع ويستعمل في الطبيخ ان شا الله تعالى
صفة عمل العسل المتخذ في الطبيخ يوخذ ما الجبن فيصفى بخرقة صوف نقية ويترك خمسة عشر يوما
حتى يحمض ثم يصفى في قدر ويوقد تحت القدر النار وكلما علا نزعت رغوته وكلما نقصت القدر اعيد
من قدر الى قدر ويجعل على النار دهرا في ذلك ينقص حتى يعود قدرا واحدة ويوقد تحته ابدا حتى يخثر ويجمد
ويصير الى السواد بلا تحريك فاذا انعقد انزل وترك حتى يبرد ويجعل في انا نقي فاذا اردت ان
تقرصه فادهن لوحا بالزيت وقرص عليه ما تريد وارفعه حتى يجف القرص في الظل وان اردت ان
يكون رطبا تركته في انا مغطى صفة عمل اللبا الموصوف في الاطعمة تاخذ من لبن الحليب عشرة
ارطال تقعده في طنجير على النار اللطيفة ويلقى عليه نصف رطل من لبن رايب ويوقد تحته وقودا لينا
فانك ترى اللبن ينعقد فاذا انعقد على قدر ما تريد فانزله عن النار ودعه حتى يبرد فانه يصير لبا
يصير فوقه ما فيهريق ذلك الما منه ويضع اللبا سخنا كما هو في غضارة ويرش عليه ما باردا وشيئا
خفيفا حتى يتغيب وارفق بالوقود فانه مجرب صفة ترويد السمن يوخذ سمنا طيبا فيسخن ليذوب

دون ان يغلى بل يكون فاترا واضرب السمن اناما حتى يذهب طعمه وانه تثبت صنعته بالما ثم تعد الى
كوز جديد فيبرد فيه الما من الليل ثم اضرب بذلك الما السمن ضربا فانه في الكوز وكلما نقص فيزاد ماء بدله
حتى يصير زبدا على ما تريد وارفعه صفة لبن من غير ضرع وهو عجيب اذا عدم اللبن تاخذ من الجوز الذي لم يعتق
[illegible] فيقشر ويدق [illegible] جيدا ثم [illegible] جميعا مع قليل سكر طبرزد وابيض حتى يصير الكل شيا [illegible]
ثم امرسها في ما حار في صحفة حتى يصير في لحانة اللبن ثم صفه واستعمله كيف شئت صفة المالح الطيب
البغدادي المعروف بالدقة يوخذ من الملح الابيض نصف سدس ويكيل فرطبا جريشا كما هو فيجعل
في صحفة مطلية جديدة ويطرح عليه ربع ثمن من رب العنب ويترك اليه حتى يتلوث كله بالرب
ثم يقلى في مقلى حديد او من فخار حتى يصفر الملح ويجف من الرب ثم يوخذ من الكزبرة اليابسة ربع
من ومثله صعتر واوقية كمون ابيض وربع اوقية فلفل ونصف اوقية حلبة حلوة وربع من جلجلان ربع
من [illegible] ورطل حمص [illegible] واوقية شونيز يدق بمفرده كلها مع الملح ويسحق الجميع ويرفع و
يستعمل ما يصنع في الاطعمة المطبخة فانه يطيبها صفة عمل البصل المخلل الذي يتخذ في الكواميخ
وتوكل به الاطعمة يوخذ البصل اليابس الكبار فيقشر من فوقه واسفله ولا يترك منه شي ويبسل بالملح
ويجعل في الشمس حتى يجف ويطرح في انا مزفت او مزجج ويغطى بالخل الحاذق ويطرح معه قبضة سذاب
وقبضة صعتر وكمون وشونيز ويطين الاناء ويصبر ثلاثين يوما ثم يفتح ويطرح فيه عسل بقدر الحاجة ويستعمل
صفة عمل زيتون الما تاخذ الزيتون المعروف [illegible] النضيج من شجرة باليد لئلا يكون مجروحا
او مضغوطا ويجعل فيه من الورق ويغسل جيدا ثم يطرح في خابية مزفتة او مزججة ويجعل لما فيه من زيتون ورقة
خفيفة من ملح ويصب عليه من الما ما يغمره ويطرح من ورق الاترج فيه سفرجل وتفاح ويطين
الخابية ويترك حتى يطيب ويستعمل بعد ذلك صفة عمل الكبر يوخذ الكبر قضبانا من عيدانه ويجعل
في قصرية ويغمر بالما ويبدل ذلك الما يوما بيوم حتى يذهب فلا يجد فيه مرارة ثم يغسل جيدا ويلقى عليه
الملح ويحرك ليختلط حتى يشربه ويجعل في قدر مزججة ويغمر بالخل الحاذق ويرفع وقد يبدل الريحان بالخل
بعد سبعة ايام ويجعل اخرى من عليه النعنا وعمل العفص المصبوغ تاخذ العفص بقشره وتقطعه قطعا
صغارا وتجعله في قصرية وتصب عليه ما يغطيه ويبقى ساعة واحدة ويصب الما عنه ثم اخذه في النعنع
[illegible] واذا احدث عليه ما اخر يغطيه وتصب عليه عصفرا جيدا مدقوقا منخولا قدر ما يصبغه صبغا معتدلا
ويطرح عليه يسير من الخردل مدقوقا منخولا وتغطيه الى اليوم الثاني ثم تخرج العفص من القصرية وتشدده بيد
ويترك حتى يجف ما فيها من الما ويعيده الى القصرية ويعمل لما له تحته من الزبيب ويطرح فيها من الخردل
المدقوق المنخول قدر الكفاية ان شئت ويحبسها على العفص ويبقى كذلك حتى يشربها ويرفع في
قدر مزججة ويربط فيها وانه طرح فيها شي من عسل او رب العنب كان حسنا ويستعمل صفة عمل
الباذنجان بالخل يوخذ الباذنجان الصغار في آخر السنة فيقمع [illegible] ويقطع وتغليه في الما حتى
يخرج سواده [illegible] ويبالغ طبخها لئلا تفسد ثم تكبسها في الخل الحاذق وتغطيه خفيفة بشي من ملح وتجعلها في انا
ويطين عليها الى وقت الحاجة صفة غسل الشيرج يصب عليه ما ويغلى بنار لينة ثم يصفى
ويعزل فانه يذهب عنه زفورته ويعرف في الاطعمة صفة غسل الزيت كالشيرج سوا وقد تقدم
في مكان الادهان واصلاح الادوية صفة عمل الخردل ياخذ من الخردل ما تريد فانعم سحقه في الهاون
ثم اعجنه بما بارد عجنا متحكما واقعد في قصعة في قاعها [illegible] وتغسله بالملح [illegible] ثم يطلع

من النعنعة بعد ان يحكم غسله ويرض مثل وزن المزول جوز مسحوق ويجعل مع المزول بصير في ماء ورد حجر
ويغلى بها غمرة ثم يأخذ من ذلك المثقل قدر سكرجة وتضربه بحليه خلا وتدفعه **اخرى** تأخذ ما
شئت من المزول فتنقعه في ماء العذب من الليل الى الصبح مرات وتجففه في الشمس ثم تدقه دقا
سحيقا بالقرص وتجعله في غضارة ثم تغسله بماء مخلوط بزيت والكرم المنخول مرات ثم تغسله بماء
صاف عذب حتى يزول عنه كلما يخالطه من الزيت وتنظفه حسنا ثم تعصره في ماء ورد مجرد ويلقى عليه
ماء عذبا وتضربه جيدا حتى تخرج رغوته وزبده ثم تصفيه بمنخل صفيق من شعر وان احببت تعقده بلوز
او جوز او زبيب منزوع العجم او بقلات الخبز او بجميعها تأخذ من تلك ما شئت وتجعلها تدقه حسنا
وتصب عليه من الخل مقدار ما يحجبه وتدرسها جيدا وتصفيه بمنخل شعر وتخلطها بالمزول المصفى بان
يجعل في المزول النصف ومنها النصف او الثلث او كيف ما احببت في قوة المزول وضعفه وربما
جعل معه دهن لوز وماء رمان حلو ويرفع ويستعمل فانه طوكى غاية باذن الله عز وجل تمت المقالة
السادسة والعشرون وتتلوها المقالة السابعة
والعشرون في معرفة قوى الاغذية
وخواص الادوية والحمد لله
وحده وصلى الله وسلم
على من لا نبي
بعده
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصل وسلم على محمد خير بريتك **المقالة
السابعة والعشرون** في معرفة قوى الاغذية وخواص الادوية قال ابو القسم خلف بن عباس
رحمه الله تعالى ان معرفة قوى الاغذية والادوية واصلاحها لمن وكيد ما يحتاج اليه في صناعة الطب
وقد جمعت في هذه المقالة من ذلك على حسب ما يليق بكتابي هذا من حذف التطويل وذكر المشهور
المعلوم ولا حول ولا قوة الا بالله وقسمت هذه المقالة على قسمين الاول في معرفة قوى الاغذية و
منافعها ومضارها واصلاحها والثاني في خواص الادوية ومنافعها ومضارها ودرجاتها في الحرارة و
البرودة والرطوبة واليبوسة فالاول ينقسم الى احد عشر بابا **الباب الاول** في الحبوب وما يصنع منها
من الخبز وغيره **الباب الثاني** في المياه والثلج والاشربة والانبذة والفقاع والعسل والخل والمري
ونحو ذلك من سائر الرطوبات **الباب الثالث** في البقول الرطبة البستانية والبرية **الباب
الرابع** في الفواكه الرطبة وانواعها **الباب الخامس** في الفواكه اليابسة وانواعها **الباب السادس**
في اللحمان واجناسها وما يصنع منها **الباب السابع** في الالبان ومنافعها ومضارها ووجوه استعمالها
الباب الثامن في الطير واختلاف انواعها ووجوه استعمالها **الباب التاسع** في البيض من جميع
الحيوان **الباب العاشر** في السمك وجميع انواعه ووجوه استعماله **الحادي عشر** في التوابل و
الابازير والالوان وقوة كل واحد منها **الباب الاول** في الحبوب القول في الحنطة وان كانت تختلف
اختلافا كثيرا من وجوه كثيرة فقد تنقسم من جنسها قسمان الى الرزينة الحمراء والى الخفيفة البيضاء وبين هذين
القسمين اصناف كثيرة وطبعها كلها على الجملة حارة في الدرجة الاولى متوسطة بين الرطوبة واليبوسة

من قشرها دون غيرها من الحبوب انها اغذى الحبوب واحمدها وافضلها لمشاكلة بدن الانسان
بالطبع وهذه الخاصية لها دون غيرها من الحبوب والدم المتولد عنها اعدل من الدم المتولد عن جميع الحبوب
الخبز اما الخبز المتخذ من الحنطة فهو في طبعه على الجملة حار يابس في الدرجة الثانية لاكتسابه ذلك من
النار والدقيق الذي يتخذ من الحنطة يعمل الخبز ثلاثة انواع السميد ودقيق الدرمك والدقيق
الاحمر الذي يسمى الخبز المعمول منه خبز الخشكار **خبز** السميد انواع الخبز هو ابطا غذاء وابعد انحدارا
عن المعدة من اجل ان الدم المتولد منه فيه لزوجة ومتانة ولاسيما ان كان السميد من جنس الحنطة
الرزينة الحمراء ولذلك يصلح للابدان الصحيحة ولاهل التعب والرياضة لتغذيه ابدانهم غذاء كثيرا ويبطا
انهضامه فصار غذاوه لتقوية الاعضاء واشدها افضل منه لحفظ الصحة وثباتها وهو مولد كثير للغلظ
والسدد في الكبد والكلى ولاسيما في ابدان المستعدين لذلك من اهل البطالة والدعة ويضر باصحاب
وجع المفاصل والبلغميين والشيوخ الذين ضعف هضمهم واصلاحه ودفع مضاره ان لا يبلغ فيه الشبع
ولا يقرب معه شيئا من الفواكه الرطبة ولا حامضا ولا باردا ولا لبنا ولا سمكا نهريا وان يكثر
فيه الخمير والملح ويتعاهد بعد الاكل له شرب السكنجبين البزوري او العنصلي وجميع ما يدر البول من
البزور والجوارشنات كجوارشن الجوزي وجوارشن الفلافل ونحوها ويجعل ومن الطيبات
وما يوافقه المري والصعتر والسذاب والفوذنج والكمون والتابل الكثير فانه عرض لاحد من علته
سدد في كبده او طحاله او كلاه او اوجاع في مفاصله فليبادر لذلك بالعلاج من بابه في مقالة تقاسيم
الامراض **خبز** الدرمك وهو خبز الحواري خبز الدرمك وخبز السميد حالهما في فعلهما من ابطاء الهضم و
تولد السدد قريب بعضه من بعض الا ان خبز الدرمك انقص في ذلك قليلا لان الحرارة والملح
الخمير والتنور يتمكن منه لدقة اجزائه اكثر من تمكنه من السميد لغلظ اجزائه ومن منافع دقيق الدرمك
على سبيل الدواء انه اذا اخذ وعجن بغير ملح عجنا محكما ثم غسل بالماء حتى تخرج النشا قوته ثم طبخت
تلك العجينة مع الحيطا والكثيرا طبخا جيدا حتى يصير في حد الغذاء ثم يسقيه لمن به قرحة وحرقة في المثانة
ونعل ذلك ابدا ما نفع نفعا عظيما واذا اخذ دقيق الدرمك وعجن ببياض البيض وجعل في صفائح
وحمل على الاعضاء التي رضت من قبل سقطة او ضربة نفع ذلك واصلاح ما يتوقع من مضار خبزه
كمضار خبز السميد سواء **خبز** الخشكار رغيف له منه دم مائل الى السوداء في الجملة ولاسيما اذا كان من حنطة
شديدة الرخاوة والبيضاء اذا كانت قديمة ولذلك صار غذاوه للابدان اقل وانحداره عن المعدة سريعا
والحلاله من الاعضاء اسهل لذلك صار فعله في حفظ الصحة وثباتها اكثر في تقوية الاعضاء واشدها
واصلاح ما يتوقع من ضرره للابدان لانه يولد لمن اكثر منه امراض سوداوية تسرع به الى الهرم ويقلل الدم
ويولد الحكة والجرب فينبغي ان لا يوكل الا على القصد المعتدل وقدر ما تقوى المعدة بهضمه وان يجعل ادمه
من الرطبة والالبان والاسمان ولحوم الخرفان والدجاج اسفيذباجات والزبيب والجلاب
والسكر ونحوه ويحذر ان يدوم بكل حامض ومالح وحريف وكامخ فان عرض لمن عليه بعض امراض
السوداوية فليبادر الى علاجه من بابه في مقالة تقاسيم الامراض **الكعك والبسماط** فيها جفوف
زايد خارج عن اعتدال الخبز مولدان لخلط سوداوي عاقلان للطبيعة مجففان لرطوبة المعدة والبطن
مولدان للسدد والرمل في الكلى مضران باصحاب امراض القولنج ضررا بينا وقد ينفع الخبز المتخذ
منهما لاصحاب الاسهال فما يدفع ضررهما ان لا يوكلا الا بالاسفيذباجات من اللحوم والدجاج السمان

وافقه‌ها ان ونجح ما ذكرنا في خبز الخشكار **الخبز الفطير** هو اقل انواع الخبز غذاء واعسر انهضاما واسرع
في توليد السدد والحصاة والخام واوجاع المفاصل من خبز التنبيد وخبز الحواري ويضر ضررا عظيما جدا لمن
يعتريه القولنج لتوليد الرياح وابطاء الخروج عن المعدة والامعاء قال اسحق بن سليمان الاسرائيلي الخبز
الفطير انه لا يصلح لاحد من الناس الا لمن كان كثير من الفلاحين والحصادين قد يأكلونه فيستمرئونه لانهم
لكثرة تعبهم وجري عادتهم عليه وعظيم ضرره ويضره باصحاب الراحة والدعة ومن كان ضعيف الهضم
واصلاحه ودفع ضرره ما ذكرنا من اصلاح خبز التنبيد من الاشياء اللطيفة والمدرة للبول من الجوارشنات
الملوة ونحوها **الخبز الفاضل** الحافظ للصحة والموافق لجميع الناس جملة هو الخبز الذي هو متوسط في جميع احواله
كلها اعني ان يكون من دقيق الحنطة المتوسطة بين الحمراء الرزينة وبين البيضاء الرخوة المنيرة من جميع
نقا لطفا من سائر الحبوب الغريبة والتراب ونحوه وان يكون متوسطا في زمن طحنها وان يكون
اجزاؤه ونقيها معتدلة في الخشانة والرقة وان يكون الخبز قد احكم عجنه وعركه وعدل خميره وملحه ويترك
ساعة حتى يقارب الخمير ثم يعجن ثانية ويترك عركا جيدا ثم يقرص ويصبر عليه حتى يعود الى الخمرة
ثانية ويصنع خبزه متوسطا بين الرقة والغلظ ويطبخ في تنور او فرن قد اعتدل حره ويترك حتى ينضج نضجا
انتشار في جميع اجزائه بالسواء ثم يترك بعد خروجه من الفرن مقدار ما تنفس عنه الحرارة والبخار والاكل له دائم
الموافقة لحفظ الصحة فما كان كذلك من الخبز كان انهضامه في المعدة على غاية ما يكون من الجودة وكان
ما يتولد منه في البدن من الدم اوفق الاشياء للافعال الطبيعية الا انه اخف واوفق لاصحاب الدعة
من المكتهلين ولضعيف المعدة من المشايخ والناقهين من الامراض وما اهل الرياضة والتعب
فدون موافقه اللطافة وسرعة انحلاله من اعضائهم ولذلك صار متى او من عاد منهم عليه ولا سيما
ان اخذ منه اليسير انحلت قواه وضعفت اعضاؤه ونقص لحمه واصلاحه لهؤلاء ان يتناولوا عليه بالادوم
الغليظة اللزجة كلحوم الحملان والبقر ويجتنب الاغذية الحريفة والتوابل اللطيفة والملح والمري
والكوامخ ونحوها وان يقللوا من الرياضة والتعرق في الحمام فانه عرض لا دمان عليه لاصحاب الرياضة
جوع في الطبيعة وضعف في القوة فيبادروا الى علاجه من مقالة الباه وفي خصب البدن **[illegible]**
هو اقل غذاء واسرع انهضاما وانحدارا من الدم بالمرض الذي يكون منه ولذلك يجب ان يجتنب
اكثره اهل التعب والرياضة ولمن اراد خصب بدنه ومما يدفع ضرره ان يمتنع من شرب الماء فانه
حتى ينهضم او يقارب الهضم ولا يشرب قبله ولا بعده شيئا من الفواكه الرطبة البتة **الخبز** المركب
من قوى مستفادة من قبل ان فيه برودة وخشونة وحرارة من قبل عفونته مما فيه من الحرارة الطبيعية
من الدقيق والملح ولذلك صارت فيه لطافة تجذب بها من عمق البدن وينضج الاورام من غير
لذع ولا سيما اذا عجن بالزيت والملح وحمل عليها على الدماميل **الحنطة المسلوقة** ثقيلة جدا كثيرة
النفخ والقراقر عسرة الانهضام والانحدار تولد خلطا في غاية الغلظ واللزوجة ولا سيما ان كانت
الحنطة من الرزينة الحمراء الاشياء اذا انطبخت جدا واستمرئت غذت البدن غذاء كثيرا قويا بطيء
الانحلال من الاعضاء ومن اجل ذلك لا ينبغي ان يستعملها الا اهل التعب والرياضة القوية ودفع
ضررها بان يجاد طبخها مع الفوذنج الجبلي وان لا يؤخذ منها الا القدر اليسير ويمتنع من شرب الماء عليها
ثم يؤخذ بعدها من الجوارشنات الحارة كجوارشن الفلافل والكموني ونحوها مما ذكرنا في اصلاح خبز التنبيد
الفريك المعمول من السنبل الغض قبل يبسها فضل رطوبة ولم يتشكل النضج اذا اكل نيا كان غذاؤه يسيرا بطيء الانهضام

كثير النفخ والقراقر مضرا بالجنبين سريع القبول للعفونة مولدا للسدد وحب القرع فانه حصر او شويا كان
وبيس بهار ما لح حتى تزول عنه اكثر رطوبته الفضلية الثقيلة ازداد غذاؤه وقل ولطف وقلت
رياحه وارتفعت عنه العفونة وقوي على حبس البطن الا انه عسر الانهضام والحنطة المقلية تنفخ
اذا اكلت نية كما هي كان غذاؤها كثيرا الا انه غليظ وبطيء الهضم كثير النفخ والقراقر مولد للسدد ووجع
القولنج في البطن ودفع ضررها لا كلها ان يتجرع بعقبها المري النبطي والخل الثقيف وان كثر منها
وانعقلت معدته استعمل القيء حتى يقذف بها **الحنطة** المقلوة تعقل البطن وتغذي غذاء يميل
الى السوداء وربما ولد الاكثار منها قولنجا ودفع ضررها يكون باستعمال المعتدل الطبيخ البنفسج والا
والقانيذ والتين العلك ونحوه ومن منافع الحنطة على سبيل الدواء انها اذا مضغت وحملت
على الدماميل نضجتها والدهن المتخذ منها اذا طلي القوابي بعد حكها حتى تدمى ابراها باذن الله
تعالى **سويق الحنطة** حار في الدرجة الاولى يابس في وسطها بطيء وغذاؤه يسير الا انه اغذى من سويق
الشعير وينفخ ويبطئ نزوله من المعدة وهو نافع لمن اعتدلت طبيعته ودفع ضرره ان يغلى غليا جيدا
ثم يغسل ويعصر عنه الماء مرارا ويشربه المحرور بالسكر والماء البارد ويشربه المبرود بالعسل والماء السخن ويكسر
من خشونته **الدشيش والنشا** المطبوخين حسنة الغذاء جدا يولدان دما محمودا الا انه يزيد من استعمالها
فانهما يولدان عند ذلك سددا في الكبد وغلظا في الطحال وحجارة في الكلى والمثانة ولا سيما متى طبخت
مع اللحم حارا اما بالطبيخ او بالعرض وان طبخها باللبن ولدا دما محمودا حسنا كثير التغذية من غير اضرار
الا ان يداما واذا اكل منها بالعسل كان اسرع لانهضامها وولدا دما متوسطا بين الغليظ واللطيف
واقل اضرارها بالكبد والطحال اذا وافقتهما صحيحين لا سدة فيهما وان كان فيهما سدة كانت مضرتهما
اكثر لا تلذاذ الاعضاء بالعسل جدا الغذاء الكثير ودفع ضررها يكون بان يصنع الحسو من التنبيد
من الحنطة الرخوة البيضاء ويطبخها طبخا جيدا او يلقى فيها عند طبخها من الفوذنج الجبلي ويتجرع بعده من
السكنجبين البزوري او العنصلي وما حضر من الجوارشنات الحارة اللطيفة ويتوقى بعد اخذها شرب
الماء الكثير ولا سيما البارد **الهريسة** المصنوعة من الدقيق وتسمى الهياط هو نوع من الحسو
تولد السدد والبلغم والاضرار باوجاع اصحاب المفاصل الا ان حسو الحسن اقوى في ذلك واكثر لطخا
في فم المعدة ويجلي فيها ولا سيما ان شرب الماء عليها فانه يجعلها يكون اعظم ومن منافعها على سبيل
الدواء انها اذا طبخت طبخا بالغا حتى تلتئم في محل الغذاء نفعت من سحوج المعا وقروح الرئة والمثانة
ونفث الدم وخصب الابدان النحيفة ولا سيما اذا كانت من الحنطة الحمراء الرزينة ودفع ضررها يكون
بان تطبخ طبخا بليغا مع الفوذنج الكثير ولا يقرب بعدها البتة حتى تنهضم عن المعدة ثم يؤخذ بعدها
ما يلطف ويدر البول من الجوارشنات **نشا الحنطة** وهو النشاستج وهو بارد يابس والدليل على
برودته حموضته اليسيرة التي فيه والغذاء المتولد عنه فيه لزوجة وتغرية ولذلك ينفع من خشونة الصدر
والرئة وسحوج المعا وقروح المثانة ويمنع من النوازل التي تنزل الى الصدر الا انه مولد للسدد ولمن
ادمن عليه ودفع ضرره بان يجاد طبخه على ما وصفت في مقالة الطب الرضي وان يؤخذ بعده ما يلطف
ويدر البول من البزور والجوارشنات ونحوها **نخالة الحنطة** حارة يابسة يسيرة الغذاء جدا مجففة تجلو
جلاء كثيرا اكثر جلاء من الحنطة وقد يصنع منها حسو فيسرع انحداره عن المعدة ويجلو ما في الصدر
والرئة من الرطوبة واللزوجة وقد ذكرت صناعة حسوها في مقالة الطب الرضي فاذا عجنت النخالة

بالكراويا وضمد بها الاورام التي سببها البلغم نفعتها واذا جعل معها من الكرفس والكمون كان ذلك
اقوى في التحليل واذا طبخت في الشراب واذا ضمد بها النقرس اللذان انعقد فيها اللبن النفع العصيدة
هي قريبة من توليد الخلط الغليظ من الخبيص والسدد وادمانها الفاسد واصلاحها يكون بان توكل
بالفلفل والصعتر والفوذنج ونحوها ويحكم طبخها ويتخذ من الحنطة الرخوة البيضاء ثم يتجرع بعدها من
السكنجبين البزوري الهريسة هي ايضا من هذا النوع في طبيعتها غليظة لزجة بطيئة الانهضام مولدة
كتوليد الخبيص الا انها اذا انهضمت في ابدان الاصحاء ولدت دما فيه رطوبة ولزوجة وغذت
غذاء كثيرا والمعمول منها باللحم والدجاج السمين اكثر غذاء واوفق لمن ينقص لحمه واكثر قبحا من الامراض بعد ان
يكون المستعمل لها مستعملا للرياضة الشديدة في الاحشاء ودفع ضررها بان يتخذ من الحنطة الرخوة ايضا
مع صدور الدجاج والفراريج وينعم طبخها ويطال لبثها في التحريك وتحرك دائما باعواد شبث وبزور
شجرة التين ويلقى زيتها ومخها في اول الطبخ ويؤكل بالمري والفلفل والدارصيني والزنجبيل فان القي فيها
شيء من عسل لطف اكثر لزوجتها واحدث فيه سرعة انهضامها وزاد في جلائها واقل غذاءها بالجملة
والطحال الا انه بها سدد وقبل ذلك وهي ضارة جدا وتحرك واجب ان يوخذ بعدها السكنجبين
والجوارشنات الفالوذ المصنوع من الدقيق هو دون العصيدة ولا يصلح للمعدة من اجل النشا والزيت
الذي تعمل به بطيء الانهضام صالح التغذية وفرجها واصلاحه ان يلقى فيه الزعفران الكثير والفلفل والزنجبيل
ونحوها الاطرية غليظة لزجة بطيئة الانهضام واذا تحدرت نفعت البطن وتسد مجاري الكبد وتغلظ الطحال
ويولد الحصاة في الكلا والمثانة لانها معمولة من عجين فطير ولا سيما ان صنعت من النشا الا انها اذا
انهضمت غذت غذاء كثيرا لان الدم المتولد منها غليظ لزج واذا طبخت الكشك رطوبة من كان دما
مزاجها حارا رطبا لان رطوبتها اكثر من حرارتها ولذلك صارت مثقلة للمعدة نافعة من السعال والجاع
الرئة المتولدة من الحرارة واليبس واذا طبخت مع الزجلة نفعت من نفث الدم من الصدر واذا
طبخت بالاحشاء دهن اللوز او الزيت العذب والملح والفلفل لحوم الدجاج فيكون انهضامها وانحدارها
اسرع واصلاحها ان يتناول بعدها النعنع والصعتر والفوذنج والمري او يشرب عليها نبيذا صرفا عتيقا
مطبوخا بالافاويه العطرية او يؤكل بعدها زنجبيلا مربا القطايف نحو الاطرية في توليدها السدد وغلظ
جوهرها ودفع ضررها ان يتناول بعدها النعنع وما ذكر في الاطرية الاسفنج ومثله الزلابية غليظة الجوهر بطيئة
الانهضام مضرة بالكبد والطحال والكلا اضرارا قويا لغلظ الزيت الذي تقلى فيه ولزوجة الدقيق وعلكه
ولا سيما ان كان فطيرا وكان من الحنطة الرزينة الحمراء الا انه يولد في ابدان المدمنين عليها دما غليظا لزجا
مستعدا لسدد افواه العروق حتى ربما عرض من ذلك في المعا امراض عسر برؤها جدا واصلاحها ان يتخذ من
الحنطة الرخوة البيضاء وتستعمل بعسل ويوخذ بعدها ما ذكرنا في الاطرية الخبز المقلو في المقلاة بالزيت
هو نحو الاسفنج في غلظ جوهره وابطا هضمه بل ازيد كثيرا ولا سيما اذا كان فطيرا ولم يحكم طبخه وقد جربته
مرارا فوجدته بطيء الهضم ثقيل على المعدة جدا واصلاحه يكون بما ذكرنا في الاسفنج خبز التنور هو افضل من خبز
الفرن في سرعة الهضم والخروج عن المعدة وقلة توليده النفخ والسدد ولكن خبز الفرن اوفق منه في كثرة
الغذاء ولذلك صار نافعا للكثيري الرياضة والتعب خبز الملة اغلظ واشد قوة من خبز الفرن واعسر
خروجا واكثر غذاء اذا انهضم وليس يخفى مضارة لما تقدم من وصفنا خبز الطابون الملاف بالزيت اخف
من خبز التنور ولا سيما متى اخذ وكان مختمرا فهو لذلك ايسر خروجا واسرع انهضاما وليس كثيرا

بالخبز وغذاء خبز التنور خبز الكانون المدفون في الرماد رديء لاختلاف اجزائه لان ظاهره قد احترق بالنار وباطنه
لم ينضج واردا اشد اذا كان فطيرا ولذلك لا ينبغي ان يوكل الا عند الضرورة وجميع ما جانس هذا الخبز يضر
المعدة واصلاحه ان يقلل من اكله وان يوكل بالكوامخ الحامضة كالمري والملوحات ونحوها النخالة المستعمل
من الخبز ان استعمل وحده واخذ عليه الماء البارد اكثر لا سيما ان كان من خبز لم يوف حقه من خميره وطبخه ونضجه
ودلكها كثيرا وربما نفخ بالمعا والجنب والخواصر واصحاب القولنج واصلاحه ان يتخذ من خبز قد احكم عجنه
وعدل خميره وطبخه كما وصفنا مع الكمون والانيسون والنانخواه وشيء من حب السمسم ويحرك ويلقى من
الزيت العذب او السمن ويوخذ عليه من الماء اقل ما يمكن بعد ان يمزج بالسكر او السكنجبين العذب ويشرب
بعدها الى ان يقارب الانهضام ولا يقربه اصحاب اوجاع المعدة والقولنج الخبز المغسول بارد رطب يصلح
لاصحاب الامراض الحارة ويضر باصحاب البلغم والمبرودين وقد ذكرت غسله في اطعمة المرضى البرشتج
وهو خبز ينقع في الماء حتى يتحمض وهو كثير الرياح والنفخ مضر بالمعدة مطلق للبطن وهو لاصحاب الامراض الحارة وفي
الازمان الحارة عند انحطاط الحمى فانه يطفي تطفئة عجيبة واما المبرودون والذين يعتريهم النفخ والرياح و
الامراض الباردة وخاصة الاصحاء فلا ينبغي ان يقربوه بحال واصلاحه بان ينقع من الخبز الذي وصفنا ويلقى
فيه شيء من عسل او سكر ونعنع او فوذنج او فلفل ونحوه ويجتنب ما امكنا الارز قيل انه حار وقيل انه بارد وقال ابو
الارز حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وقال غيره انه قريب من الاعتدال وخبزه اقل غذاء من خبز الحنطة
واعسر انهضاما حابس للبطن وهو نافع من سحج الامعاء والقروح ونفث الدم والادمان عليه يولد السدد
والقولنج منه بالحمص او باللبن والسكر كان غذاؤه كثيرا زائدا في الدم ومزاوان يدفع سببه غسله بالماء العذب
مرات او ينقع في نخالة الحنطة او في اللبن الحليب يوما ثم يطبخ بدهن اللوز الحلو ويستعمل بالسكر واصلاحه ايضا
ادامه كالمري والكبر والكرفس والسذاب والفوذنج وان يوخذ بعده ما ذكرنا في الخبيص والهريسة الشعير و
ان كان يختلف اختلافا كثيرا في رداءته وكثرته فهو في طبعه على الجملة بارد يابس في الدرجة الاولى به لطافة وتحليل
مع جلاء يسير الا انه يجفف تجفيفا اكثر من تجفيف الباقلي يسيرا ولذلك صار غذاؤه اجود من غذاء الباقلي والشعير
ينقسم في جوهريته وغذائه الى ثلاثة ضروب ثم انواعه ثلاثة لان منه نوعا رزينا اسمر حسن السطح قليل
النخالة كثير اللباب ولذلك يعد جيدا بالاضافة الى سائر انواعه وهذا النوع يصلح لعمل الخبز لان ما يعمل
من الخمير والملح ويجعله في العجن والطبخ وانفتاح النار المعتدلة ما يزيل عنه اكثر لزوجته وغلظه ويكسبه جودة
غذاء وسرعة انهضام ومنه نوع اخر ابيض خفيف املس السطح اذا قشرته رايت فيه تخلخلا يدل على قلة
لزوجته وقلة لزوجته وسرعة انهضامه وهذا النوع اصلح لعمل الحسو من الاول ومنه نوع ثالث رقيق
ضامر حسن قليل البياض لم يستحكم نضجه وهذا النوع مذموم جدا لا يصلح لحسو ولا لخبز البتة خبز الشعير قليل الغذاء
بالاضافة الى خبز الحنطة لان لزوجته وغلظه اقل من لزوجة الحنطة ولهذا صار اسرع انهضاما من المعدة من
خبز الحنطة الا انه يهيج الرياح ضار لاصحاب الامراض الباردة والقولنج نافع للطبيعة صالح للمحرورين والمحمومين
اذا عدل خميره وملحه واحكم خبزه وطبخه وكان من النوع الاول من الشعير كان غذاؤه صالحا وهضمه سريعا
ونفوذه يسيرا وما صنع منه فطيرا كان غليظا لزجا بطيء الانهضام ثقيلا في المعدة زائدا في تهييج الرياح شديد الضرر
باصحاب الامراض الباردة جدا واصلاحه ودفع ضرره يكون بان لا يوكل منه الا المختمر المحكم الصنعة من النوع
الفاضل الذي ذكرناه ويجعل ادامه الاشياء الحارة كالشراب والعسل والسكر والمسيح ويشرب ماء العسل
ان خف المحموم بارد في برده وجفافه من سائر الادوية ان شاء الله تعالى حسو الشعير بارد رطب نافع للحمى الحارة

الحارة والحيات فمن تعقد رطلا منه قبول قاطع للعطش سريع الخروج عن المعدة مغذي ملطف اذا
ان فيه نفخا يسيرة وقد ذكرت منافعه ومنافعه للاصحاء والمرضى في الطب المرضي عصيدة الشعير بطيئة
مولدة للبلغم النيء واصلاحها ان يوكل بالعسل ويوخذ بعدها شراب العسل او شراب الفودنج ونحو
ذلك سويق الشعير بارد يابس يغذي غذاء يسيرا وقد يستعمل على ضروب من الصنعة فيختلف افعاله
في الابدان على حسبها وذكره في مقالة الطب المرضي فلتاخذه من هناك هذا حاجتك دقيق الشعير
على سبيل الدواء انه اذا اخذ وعجن بالماء وحمل على البدن او طلي به الكلف نقاه وغسله واذا خلط
مرقوق وعجن بخل خمر وحمل على النقرس الحار نفعه واذا خلط بالعصارات القابضة مثل عصارة
العليق والاس ونحوها وحمل على البطن المستطلق عقله القول في الشلت هو نوع من الحنطة
وقد يستحيل الحنطة في بعض البلدان فيصير سلتا ولذلك صار مزاجه شبيها بمزاجها وغذاؤه شبيها
بغذائها الا انه اشد لزوجة ولذلك صار غذاؤه اكثر ونفوذه وانحداره ابطأ الا انه يولد في بدن من لم يعتد
اكله رياحا ونفخا غليظة واصلاحه يكون بان يعدل خميره وملحه ويجاد خبزه وطبخه ويوكل بالمري والزنجبيل
والفلفل وسائر الكوامخ ويوخذ في اثره السكنجبين البزوري وسائر الادوية الملطفة ومن منافعه
على سبيل الدواء انه اذا صنع منه حسو واجيد طبخه واخذ بدهن اللوز او بالسمن نفع السعال من اجل
السعال اليابس واذا صنع منه ضماد وحده او مع شيء من السمن وحمل على اورام القصبة حللها
وانضجها الاسفالية حمراء وبيضاء لا يصلح الا لغذاء الدواب الا ان تنزع عنها قشرها ويبقى الحب فيرجع
قريبا من طبع الحنطة الا ان غذاءها اقل ويولد رياحا ونفخا كما يولد السلت فان صنع منه خبز اتى بجوهر
كالتبيد واذا طبخت بالماء وجلس عليها وهي حارة نفع من البواسير سكنت وجعها وحرقتها القول في الذرة
وفي الدخن وفي الطهف وفي الجاورس هذه كلها باردة في الدرجة الاولى يابسة في الدرجة الثانية او
قريب من الثالثة وهي كلها عاقلة للطبيعة مجففة تقيد من ادرار البول وغذاؤها اقل من سائر الحبوب التي
يتخذ منها الخبز لان الدم المتولد عنها قليل سوداوي جاف غير محمود الا انه لسبب ذلك ينفع اصحاب
الاستسقاء الزقي والمترهلين ويقوي المعدة ولسائر الاعضاء وحبسها للبطن يكاد واصلاحها ودفع ضررها ان
يصلح باللبن او بماء الشيرج وبعده افضل ما يستعمل مع الاشياء الدسمة والادهان الرطبة وشحوم الدجاج
والاسفيذباجات ويتعاهد الحمام والتمريخ بالدهن وشرب الشراب الكثير المزاج واخذ السكر والفانيد
ويجتنب النوم بعد شيء من الكوامخ ومن منافعها على سبيل الدواء انه اذا قلي احدها وحمل على البطن وهو حار
نفع من المغص واذا صنع من احدها حسيس بغير ملح واكل نفع من التخم المذاب نفع من الاسهال الباقلى
منه الاخضر الذي لم يستكمل نضجه ومنه اليابس فالاخضر بارد في وسط الدرجة الاولى رطب في اخرها الاخضر
سريع الانهضام والانحدار رطوبته الفضلية مولد للفضول نيئة غليظة نافخة في اعلى البطن واصلاحه وقد يجمع
ان يوكل بالملح الكثير ويوخذ من المري بعده ويدافع بشرب الماء البارد وعليه فانه اكثر منه واضر بصاحبه
فليبادر في اثره في اخذ الجوارشنات المسهلة كجوارشن التمري ونحوه ويدخل الحمام ويجرع فيه الماء
ويدافع بالاكل ان لا يبقى من النفخ في المعدة شيء واما اليابس منه فبارد في اول الدرجة الاولى يابس في اخرها
له جوهر قريب من الدم المحمود فيه جلاء ينفع من سدد الكبد وغذاؤه اكثر من غذاء الشعير بالعرض لا بالطبع
لغلظه وكثرة رياحه ولطافة الشعير وسرعة انحلاله ولذلك لا يتولد عن الباقلى لحم كثيف مكتنز كما يتولد
من الحنطة والحمراء انه يولد لحما متخلخلا سفوجا ويتولد عنه في اعلى البطن رياح غليظة نافخة تبرق دائما

دائما تجار بها الى الراس فيضر بالدماغ ويولد احلاما رديئة ولا سيما لمن لم يعتد اكله وكان مزاجه سوداويا
وقد كانت في الباقلى هذه الرياح والافعال طبيعيا لم يمكن ازالتها عنه ولو عولج باصناف العلاج وطبخ
غاية الطبخ واصناف الباقلى وان كانت كثيرة فان افضلها ما كان عظيما ابيض املس حديثا خبز الباقلى
وبطء هدايته في المعدة شيء من الخبز المتخذ من سائر الحبوب واصلاحه يكون لمن اضطر الى اكله ان
يجعل ادمه الاغذية الدسمة والادهان الرطبة ويأخذ بعده من جوارشن الفوذنج او جوارشن
الفلافلي وجوارشن الكموني انها احمر الباقلى افضل انواع الباقلى رياحا ونفخا واسرع انهضاما
اذا دبر وطبخ على هذه الصفة وهو ان يوخذ الباقلى المطحون المستقصى من قشره المتوسط بين
الحديث والعتيق فينقع في ماء عذب الليلة ثم يصفى ذلك الماء عنه ويلقى عليه ماء آخر مثله خمسة
عشر مرة ويطبخ حتى ينضج غاية انتفاخه ثم يصفى ذلك الماء عنه ويلقى عليه ماء آخر حار قدر ما يعدله
بسرعة قبل ان ينالها برد الهواء فيغلظه ويمنع من نضجه الا انه ينقص لذاذته ويطبخ مع حبات ملح
سمسم ويحرك دائما حتى ينضج ويذوب ويصير هو والماء شيئا واحدا ويكثر فيه من زيت
الانفاق او دهن اللوز ويوكل مع الصعتر والفلفل والكراويا والكمون والسذاب مفردة او مجموعة وقد
يلقى فيه حبات من الثوم فيعين على نفي رياحه جدا الباقلى المسلوق بقشره الذي قد قرب صار
هذا المحمود من قبل ثم الماء والذي يطبخ فيه يفيده رطوبة ويلطف غلظه ويزيل عنه اكثر رياحه ويسرع انهضامه
وانحداره ولا سيما اذا سلق ورمى بالماء الذي سلق به وطبخ بماء ثان الا انه ينقص لذاذته وطيب
طعمه واصلاحه ان يوكل بالزيت ودهن الجوز والسذاب والملح والكمون والصعتر والفوذنج ويرمى
بقشره الباقلى المقلو على الطابق جيدا ابعد انحدارا من المسلوق في الرضف الا انه اقل رياحا ونفخا
ويجب اذا نقع ثم في انقاعه في الماء قبل ان يقلى ثم يرش بماء وملح واكل معه شيء من قرفة وزنجبيل
فانه يكسبه بذلك سرعة انهضام وقلة رياح والمشوي في الرضف فانه وان كان في ذاته غليظا
بطيء الانحدار فانه الطف واسرع انهضاما من المقلو ويوكل كما ذكرنا ماء الباقلى ينقي المعدة من الفضول
ونشفه ويمنع من تولد الحصاة في الكلى والمثانة وجرمه ينفع سدد الكبد ويمنع من تولد الحصاة في الكلى
ومن النوازل الدقاق التي تنزل من الراس الذي يكون عنها السعال المقلو بالقبل حسو الباقلى
جلاء معين على نفث الرطوبات من الصدر والرئة لان فيه من الجلاء شبيها بما في حسو الشعير وقد
ذكرت تعريفه ومنافعه في مقالة الطب المرضي ومن منافع الباقلى على سبيل الدواء انه اذا خلط بالورد
والكندر وبياض البيض نفع من نتوء الحدقة واذا طبخ بشراب وحمل على الانثيين حلل اورامها واذا مضغ
الباقلى على تفصيه وحمل النصف على موضع العلق قطع دمها وان خلط دقيق الباقلى مع دقيق الحلبة
وحمل منه ضماد وحلل الاورام العارضة في اصل الاذن وما يعرض تحت العين من كمودة لون الموضع القول
في الحمص منه الاخضر الذي لم يستكمل نضجه ومنه اليابس الذي كمل نضجه واليابس ثلاثة انواع الابيض
الكبير الاملس السطح والاحمر الصغير الخشن السطح والاسود وطبعها كلها على الجملة حار رطب في الدرجة
الاولى الا ان الاخضر الذي لم يحكم نضجه اقل حرارة واكثر رطوبة ورياحا من اليابس الا انه اسرع
انحدارا وعسر انهضاما منه والاسود اليابس منه اكثر حرارة واقل رطوبة من الابيض والاحمر متوسط
بينهما والحمص في جملته يغذو غذاء كثيرا اكثر من غذاء الباقلى ويلين البطن ويجلو جلاء كثيرا ويدر البول و
اللبن وينقي الكبد والطحال والكلى ويفتت الحصاة الا انه اذا وافى في الكلى قرحا اضر بها ويحرز

لون الدم من عليه ويغلظ ويزيد في الجماع ويفتح لحم البدن بسبب الرياح التي فيه ويزيد في لبن المراة
ويخرج الدود وحب القرع من البطن الا ان الاسود اقوى في ذلك من الابيض وقد يفتح السدد من
الكبد والطحال ويفتت الحصاة واخراج الدود وحب القرع واسقاط الاجنة والنفع من الاستسقا
واليرقان ولا سيما اذا طبخ معه كرفس وبصل وصفي ماؤه وشرب منه كل يوم ثلاث اواق مع
خمسة دراهم دهن لوز حلو والاحمر الصغير الخشن قريب في فعله من الاسود واما الابيض الاملس فهو اكثر
في زيادة المني ولبن المراة وتحسين اللون وادرار البول في الاسود والاحمر والبري في جميع اصناف
الحمص اقوى في افعاله كلها فاما البستاني واصلاحه ودفع ريحه يكون بان يوكل بجرجير ويستعمل ماؤه
وهو ان يطبخ بمائه الذي انقع فيه مع الكمون والزيت والشبث والتوابل ويستعمل ذلك في الزيرباج
والادم فهو حينئذ ينفع الشيوخ والامراض الباردة ومن احب اكل الحمص بعد طبخه اكل بالملح
الكثير والمري والسذاب والخردل ويتوسط من طعامه فان طبخ الحمص مع قشره ومع الكرفس و
شرب ماؤه وادمن ذلك ادر البول والطمث وفتت الحصاة التي نشأت في الكلى واخرج
الدود وحب القرع باذن الله تعالى **خبز الحمص** اكثر حرارة من الحمص نفسه واقل رطوبة لحال النار
والملح كثير الغذاء بطي الانهضام جدا لا يكاد ينزل من المعدة واصلاحه ان يكثر ملحه ويوكل بمراق
الاسفيدباجات الدسمة الا ان الحمص المقلو على الطابق اذا قلي الحمص قلت رطوبته ونقصت ريحه
وقل غذاؤه وابطا هضمه ولذلك ينبغي ان يوكل سخنا كما يقلي ليسرع انهضامه ويجفف
الحمص المشوي في الرضف فانه وان كان فيه غلظ وابطا في الهضم فانه الطف واسرع انهضاما
من المقلو الا انه اكثر رياحا ولذلك ينبغي ان يرش بماء الملح ويوكل بكمون وفلفل ونحو ذلك
حسو الحمص يجلو ما في الصدر والرية وينفع من السعال وقروح الرية وهو ان يطبخ من رقيقه حسو
القبن الطيب ويطبخ دهن اللوز ويستعمل وقد وصفته في مقالة اطعمة المرضى **القول** في العدس منه الابيض
المعروف بالبلاطي ومنه الاسود الجبلي وهو بالجملة بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية
الا ان الاسود اشد جفوفا وخلافه الابيض والعدس مركب من قوتين متضادتين لان في قشره
حرافة يسهل بها البطن وفي جرمه قبض يقوي المعدة والمعا وينفع من الاسهال المري والغذاء المتولد
منه على الجملة غليظ عسر الانهضام بطي الانحدار مولد دما سوداويا وبخاصة اذا كان بغير قشره ولذلك
يملا الدماغ من علته بخارات غليظة سوداوية ويصدع ويحدث احلاما ردية ويملا المعدة و
رياحا نافخة ويولد سددا وتمددا وانحصار الطبيعة ويضر بالرية والحجاب وحجب الدماغ وسائر
الاعصاب والعصب وبخاصة عصب العين لانه يجفف رطوبتها ويحدث في البصر ضعفا ويحبس
البول والطمث ويغلظ الدم ولذلك ينفع من نفث الدم ويضعف الجماع وقد ينتفع بالعدس
المطبوخ وينفع لمن به استسقا زقي ويسكن حدة الدم في الامراض الحادة وافضل العدس ما كان
ابيض حديثا واذا نقع في الما ونشا لم يبق الما واذا طبخ كان نضجه سريعا **الخبز** المتخذ من العدس
يتولد من ادمانه عليه الامراض السوداوية كالماليخوليا والسرطانات والدوالي والبواسير والبهق
الاسود والقوابي ونحوها من الامراض السوداوية واصلاحه لمن اضطر الى اكله ان يجعل دسمه الاوراق
الدسمة والادهان الرطبة ثم يسهل طبيعته بعد ذلك ولا سيما ان احس بشي من هذه الامراض التي ذكرت
بمطبوخ الافتيمون او طبيخ الاهليلج الهندي ونحوهما ويشرب بعده الشراب الرقيق القشاني وهو

ويدبر بما يصلح السوداء **العدس** المطبوخ باللحم الطري ينبغي ان يطبخ على هذه الصفة وهو ان
يوخذ اللحم السمين فيطبخ بما يغمره من الما حتى يغلي وتطبخ العدس الابيض المقشر بالماء
في قدر اخرى بعشرة امثاله ماء عذبا فاذا ارتفعت رغوته انتزعها كلها ويطيب اللحم
بالكزبرة الرطبة والبصل وعود شبث واصل الكراث فاذا طبخ العدس يروق ماؤه ويغسل
بماء حار اخر ويلقى على اللحم بسرعة قبل ان يناله برد الهوى ويطبخ مع اللحم حتى يتم طبخهما ثم يطيب
بشي من الخل والفلفل والكراويا والكمون والصعتر والنعنع فمن احب عذوبته فليجعل فيه السكر او
العسل الا انه يضر باصحاب السدد في الكبد فاذا استعمل على ما وصفنا نال منه اكثر ما حمد
نفعه وسهل انحداره وقل ضرره **العدس** المطبوخ القديد مذموم جدا بطي الانهضام وغليظ بطي الهضم
محرق للدم يجعل السوداوية ولذلك ينبغي ان لا يستعمل البتة لان العدس قد اكتفى بفساده
حتى يضاف اليه فاسد مثله **العدس** المطبوخ بالشعير هو اعدل مزاجا واقل ضررا من جميع ما وصفنا
في العدس لان الشعير قد عدل كثير جفوفه وثقله ويتولد منهما غذا محمودا وصفته ان يوخذ من الشعير
المقشر جزء فيغسل بالما ويلقى عليه مثل كيله عشرين مرة ماء عذبا ويجعل على النار ثم يوخذ من
العدس المقشر الابيض جزآن فيغسل بالما ويلقى عليه عشرة امثاله ماء ويجعل على النار فاذا قارب
الشعير النضج وربا وانتفخ انتزعت رغوته وغسله بماء حار والقيت العدس على الشعير بسرعة
قبل ان يناله برد الهوا ويطبخان حتى يصيرا جميعا كالشي الواحد ثم يلقى عليهما شي من ملح مسحوق و
يحرك حتى يذوب الملح وينزل عن النار ويستعمل وربما جعل فيه حين انزال العدس على الشعير نحو
من الصعتر والفوذنج البستاني والنعنع والفلفل والكمون والزيت العذب ودهن اللوز الحلو فيكون
زايدا في سرعة انهضامه ونافعا من غلظه ويدفع ضرره **العدس** المتخذ بالسلق هذا مركب من قوتين
هو خير السلق وقبض العدس فصارت كذلك تعين على اطلاق البطن الا ان الغذا المتولد
منهما غير محمود لانه يقرب من السوداء ومن منافعه على سبيل الدوا انه اذا وقع مع قشر الرمان
والورد اليابس وطبخ مع العسل عمل منه ضماد ونفع من قروح الغدة واورام العظام والتي تعرف به
العدس في امراض الاسهال ونحوها من الامراض فمذكور في مقالة اطعمة المرضى **اللوبيا** ثلاثة انواع
الكبيرة البيضا والصغيرة الحمرا والكبيرة السودا وهي كلها على الجملة حارة يابسة في وسط الدرجة
الثانية رطبة في اخرها الا ان الكبيرة البيضا اقل حرارة واكثر رطوبة وقد توكل اللوبيا يابسة وتوكل
خضرا والخضرا زايدة الرطوبة الفضلية ضعيفة الحرارة وبفضل رطوبة اللوبيا صار غذاؤها كثيرا و
اميل الى البلغم الغليظ ولا سيما الخضرا وبهذا السبب صارت تولد في البدن اخلاطا غليظة
ورياحا نافخة دون رياح الباقلى كثيرا لانها قريبة من رياح الماش الا انها اسرع انحدارا من
الماش والدم المتولد عنها اقل حرارة من الدم المتولد عن الماش وجميع انواع اللوبيا تنفع و
تخصب البدن وتدر الطمث والبول وتلين البطن وخاصة الحمرا والسودا فانها تسخن البدن
وتصدع الراس وتحدث احلاما ردية واصلاحها ودفع ضررها ان توكل اليابسة المطبوخة بالمري
والفلفل والصعتر والكمون واما الخضرا فينبغي ان تقشر وتسلق وتوكل بالخردل والمري والسذاب
والملح والصعتر والفلفل ويشرب عليها نبيذ صرف لمن استحله فان ذلك يعين على هضمها
باذن الله تعالى **الماش** بارد في الدرجة الاولى متوسط بين اليبوسة والرطوبة وانه كان الى اليبس

ابيض قليلا واذا قشر واكل ولم يخلط فاضلا وليس هو بنافخ ولا مولد للرياح مثل الباقلا واذا
غذاوه اقل من غذاء الباقلي وابعد انحدارا وافضل اوقات اكله في زمن الصيف وفي الامزجة
الحارة ولاوجاع الكبد واذا ضمدت به الاعضاء جففها وسكن الورم وبخاصة اذا عجن بالطبيخ و
اصلاحه على حسب استعماله في الامراض ولذلك ان من اراد استعماله للنوازل والسعال واوجاع
الصدر اتخذ منه حسوا كما يتخذ من الباقلي المقشر كما ذكرت في الاطعمة المرضي ومن اراد استعماله
لاصحاب حميات الدم او المرة الصفراء طبخه مع الشعير المرضوض ومع القطف او البقلة اليمانية
والصلاح المحض ومن اراده لقطع الاسهال سلقه ونحا عنه ماءه وطبخه بماء يانس مع بقلة الحماض و
قضبان الرجلة وماء الرمان الحامض وماء السماق والرب الانفاع ومن اراده للزيادة في اطلاق
البطن طبخه بماء القرطم ودهن اللوز الحلو. اللبلاب انواعه خمسة نوع كبير الحب مائل الى البياض
وفيه شيء من الزهومة ومنه نوع اصغر حبا هذا حلو الطعم لذيذ المذاق ويسمى اللبلاب الحلو وهو الذي
يوكل عندنا اخضر وهو اصلح من جميع انواعه ومنه نوع كبير الحب مائل الى السواد مركز الشكل يوجد
بين الزرع منتن الرائحة ردي المذاق اذا اكل بين الفم وهو جيب مفسد للدم والمزاج بكيفية
ردية وربما قتل ومنه نوع صغير الحب يشبه حب الكرسنة في قدره ويسمى السلسل ويقرب في لذاذته
من اللبلاب الحلو ومنه نوع يضر بالعصب ضررا عظيما وكثيرا ما يولد لمن دام عليه واكثر منه تشنجا
في الساقين حتى لا يقدر صاحبه على المشي ويسمى البراذي لما يعرض له ذلك المجاين وهذا عندهم
معروف مشهور وجميع انواع اللبلاب باردة مجففة قليلة الاغذاء والدم المتولد عنها ردي وكلها
كلها جملة تضر بالعصب وتولد الفضول السوداوية وقد توكل جميعها رطبة ويابسة عند الضرورة فما
اكل رطبة قل جفوفها قليلا الا ان رياحها اكثر وهضمها في المعدة ابطا ونفوذها اسرع والذي
المتخذ عنها اصلح قليلا واصلاحها لمن اضطر الى اكلها الا يأكل منها الا احد النوعين الكبير الا بعد ان
بعد ان ينقع ويطبخ ويبدل ماؤها ويكثر فيها الزيت العذب او دهن اللوز او الدسم الكثير فان
عرض من اكلها في البدن ضعف العصب قلبا ويعصد السوداء بما ذكر من الادوية ويمرخ خرز الظهر
والعنق ومخارج الاعصاب بدهن القسط او دهن السوسن او دهن النرجس ويستحم في الماء
الفاتر العذب. الكرسنة حارة في الدرجة الاولى يابسة في الدرجة الثانية ولذلك صارت
تجلو وتقطع وتفتح السدد واذا عملت في خبز ما حسوا اطلق البطن وادر الطمث والبول جيدا
وحسن اللون ولين البشرة الا ان الاكثار منه يولد الدم وربما احدث رعافا واذا غسلت
بالماء مرات كثيرة وجففت وعمل منها نشاستج كما يعمل من الشعير زال عنها حدتها وكانت افضل
للغذاء وسلم الانسان من اذيتها واذا عمل منها ضمادا نفع من عضة الكلب الكلب واذا عجنت بعسل
وطلي على الكلف ابراه. الترمس حار في اول الدرجة الثانية يابس في اخرها ارضي صلب و
اذا اكل بمرارته كان اقرب الى الدواء منه الى الغذاء والافضل ان يوكل بعد ان ينقع في الماء ويطبخ حتى
تذهب مرارته ثم يوكل بالملح والشراب فانه يلطف بذلك لانه بطيء الانهضام عسر النفوذ
في العروق يولد بلغما غليظا والخام والدم المتولد منه ليس بردي بل هو في توليد الدم المحمود اقرب
من العدس والفضل اذا عجن المرضوض بالعسل ولعق وشرب عليه الخل قتل الدود وحب القرع
واخرجه من البطن ولذلك يفعل ماؤه الذي يطبخ فيه اذا شرب مع شراب والفلفل ثقلا الاحمر

الاحشاء تنقية حسنة وينفع من غلظ الطحال. السمسم وهو الجلجلان اكثر الحبوب دهنية ولزوجة
وهو حار في الدرجة الاولى رطب في الدرجة الثانية غليظ عسر الانهضام بطيء الانحدار بدهنيته
يعوم في اعلى المعدة فيبطل شهوة الطعام ولذلك صار مضرا بمعدها لانه يكسبها لزوجة وزفاوة
ويلين جملا ويضعف قوتها الماسكة والهاضمة ومن خاصته ايضا انه يغثي ويفسد النكهة وبخاصة
اذا بقي منه بين الاسنان شيء واصلاحه ان يوكل بالعسل مقلوا بالملح والمقشر منه اسرع انحدارا
وخروجا الا انه اضعف فعلا في كلما ذكرنا ومن خاصته على طريق الدواء انه ينفع من جميع السموم لانه
دهنيته تسد المجاري وتمنع وصول السم الى القلب. بزر الكتان حار في الدرجة الاولى متوسط بين اليبس
والرطوبة غذاؤه يسير عسر الانهضام يولد النفخ ولو كان مقلوا ويضر بالمعدة ويدر البول
ويحبس البطن وان كان مقلوا واصلاحه ان يوكل بالعسل واذا اخذ منه شيء صالح مع العسل والفلفل
هيج الباه. الشهدانج حار في وسط الدرجة الثانية يابس في آخرها ولذلك يولد كيموسا جافا مذموما بطيء
الانهضام مجففا للمني يضر بالمعدة ويولد صداعا لارتفاع بخاراته الى الرأس الا انه ملطف مدر
للبول محلل للرياح والنفخ واصلاحه ان يوكل مقلوا وان يشرب بعده السكنجبين السكري ان شاء الله
تعالى. الباب الثاني في المياه والثلج والجمد والاشربة والانبذة والفقاع والخل والسكر والرب والخمر
والمري الا وقد اجمع الاطباء والفلاسفة على ان الماء مركب من كيفيتين بسيطتين وهما البرودة و
الرطوبة ولذلك لا يغذي ابدا ولا يزيد فيها الا ان يتركب تركيبا ثانيا من الغذاء الا انه
حاجة الابدان اليه لامرين احدهما انه مركب الغذاء وحامل له الى جميع البدن برقته وسيلانه
والثانية انه يبرد ويرطب يقاوم الحرارة العرضية ويسكن حدتها ويمنع اذيتها ويقطع العطش
ويدفع البخارات المكتنفة للقلب ويشجع الطبيعة ويقويها على فعلها الا ان متى دام من الحرارة الغريزية
قوة اكثر من مقدارها وشربه لها وتأثيره فيها انفعل لها وفعلت فيه فعل النار بالماء ويقلبها الى ذاتها
والتهب وصار حارا الا ان يمزج ببعض الاشياء المرطبة مثل لعاب البزرقطونا او لباب الخيار
المحكم القشيه ونحوه فانه حينئذ يضعف الحرارة الغريزية ويبعد انفعاله ويفعل فيها بطبعه ويبرده
ويسكن الحرارة والتعب ويقطع العطش وكل هذا انما يفعله في البدن على طريق الدواء ما يخبر جودة
الماء من رداءته يخبر باحوال ستة احدها من جهة اللون الثاني من قبل طعمه الثالث من قبل رائحته الرابع من قبل
ينبوعه وموضعه الخامس من قبل جريه السادس من قبل ما يعرض فيه فالذي يكون من قبل لونه ان يكون
صافيا ابيض نقيا من الاوساخ والادران سليما من العفونات والزبول والعشب والاقذار والذي
يكون من قبل طعمه ان يكون عذبا لذيذا خفيفا على حاسة الذوق وان لا يتبين فيه ملوحة ولا طعم كبريت
ولا بورق ولا شب ولا طعم حجر من الاحجار المعدنية والذي يكون من قبل رائحته ان يكون خاليا من النتن
وطين الحماه وسائر الروائح الكريهة والذي يكون من قبل ينبوعه ان يكون قبالة المشرق او نحو الشمال
لتهب عليه ريح المشرق وريح الشمال والذي يكون من قبل سيلانه ان يكون جريه سريعة قوية اما على
حصا او رضراض صلبة من الوسخ والحماة او على طين حر عذب اما احمر او اسود وانواع المياه المشهورة
ستة ماء المطر وماء الانهار وماء العيون وماء الابار وماء النواحي وماء الاجام الراكدة واما ماء المطر
فهو افضل المياه والطفها واعدلها واعذبها اذا كان قريب العهد بالنزول من السماء على حصا رقيقة او بلاط
او صفا وبعده الماء الجاري على الطين الحر العذب النقي من الاوساخ لا سيما ان كان من ماء المطر كذلك كان

افضل المياه رطوبة واسلمها من العفونة وابعدها من الافراط بالبعد لان فيه شيئا من قبض وطراوة
ما الكثيبة من حجرية على الطين الحر الا ان ماء المطر سريع العفونة مهيج لحميات يسرع بالزكام الى الراس
والنزلات فتنشره ولطافته وينبغي ان يجتنبه المبهوون لضعف ادمغتهم ويولد الحمى والاستيفان في زمن
الخريف فانه اشد ما يكون في نفسه في ذلك الزمان ودفع ضرره لمن اضطر الى شربه
ان لا يشرب منه في اول مرة دفعة وان يمزجه بغيره ان امكن ولا يشربه الا باردا او يشربه بالسكنجبين
السكري الحامض فان ذلك يدفع ضرره وبعد ماء المطر في الفضل ماء الانهار العظام البعيدة من
المدن الجارية على الحصا والرمل الصافي التي من الاوساخ والجيف والاقذار وبعد ماء الانهار
في الجودة ماء العيون المستقبلة للشروق والشمال المنبعثة من مواضع عالية على حجارة نقية اخص
واردى المياه مياه الانهار المجمعة واما ماء الجب فهو نحو ماء الابار وافضل ماء الجب ما لم يتقدم مكثه
الماء الذي اختزن فيه ماء آخر الشتاء واول الربيع لان ماء الصيف والخريف مذموم وان يكون
الجب قديم البناء نقيا من الاوساخ والحماة واما اذا كان الجب حديثا فماؤه اشر ماء ان
الماء المكتسب من الجير كيفية حارة مليئة قتالة واما ماء الآجام والبحيرات الراكدة فرديئة عفنة
لا ينبغي ان يشرب الا عند الضرورة ومما يدفع ضرر هذه المياه الكدرة كلها والرديئة ان يمزج
بالشراب الابيض القابض ويطبخ طبخا جيدا ويصفى تصفية بالغة ويكثر بعدها من اخذ الكوامخ
والفلافل ويصفى به الماء للمحرورين بالطين الارمني او نحوه من الاطيان او الطين الشحري واما المبرودون
فيصفى لهم بالنورة او بنوى المشمش المسحوق والشب الابيض ويطبخ النشا وقد يطبخ لهم حتى يذهب
بعضه ويصفى ويبرد ويستعمل واما المعتدلون المزاج فيصفى لهم بالنورة الحلو وسويق الحنطة واجود
الجيد منه من الطين الحر الاحمر **الثلج** هو بارد واقل رطوبة من الماء كثيرا ومن قبل ذلك صار ربما
من برده الهضم ويضر بالاسنان والعصب ضررا عاجلا واشتد ضرره على المسنين والمشايخ
ومن كان ضعيف الحرارة الغريزية لانه يحدث فيهم الثلج والجمد والماء البارد وانواء والمتوه ولذا فالماء
باردة يحقن في اعصابهم او معدهم ويفسد دم الكلمة فتسا حتى يقل ويعسر خروجه فيورث
اوجاعا ردية ويولد في المفاصل ويحرك النظر اخلاطا غليظة لزجة وغالبا ويجرا على طول الزمان ويعسر
برؤها في احشائه ورم او خراج يحتاج الى ان ينضج واما اصحاب الامزجة الحارة والالوان الحمر اللحم
الكثيرة فقلما يضرهم في جودة الهضم الا ان يدمنوا ذلك ومن منافع الماء البارد انه يمنع العفونة
وتولد الحميات والامراض الحادة ويمنع التهاب القلب والمعدة ويجمع جرم المعدة حتى يجتذب الى نحو
الطعام احتواء قويا فيجود بذلك الهضم ويحمر اللون ويزيد في شهوة الطعام ودفع ضرر هذه المياه
الباردة والثلج ان يحذر اخذ شيء منها دفعة مقدارا كثيرا قبل الطعام وبعده وان بادر من شرب
منه كثيرا دفعة باردا ان ياخذ في اثره من احد المعاجين التي تدر البول مثل المعجون الكموني او الفلافلي
او يستف من بزر الكرفس والانيسون والدوقو او الانيسون مع شيء من السكر ويستعمل التعرق في الحمام والرياضة
القوية حتى يسخن العصب ويمرخ بدهن القسط او دهن الخردل او دهن الشبث ونحوها من الادهان
المسخنة قويا ويعجل كل ذلك بعد ذلك ابدا ماء كثيرة الجص الاحمر الصغير فانه اضطر احد الى شرب الماء الكدر
فليطبخه في قدر جديدة حتى يذهب ثلث الماء او ربعه ثم يطيب مسحوق ويلقى فيه قبل نزوله عن
النار ويتركه ساعة ليذوب فيه ثم يصفى حتى يختلط واذا فرغت هذه المياه الباردة والرديئة بالشراب

بالشراب الابيض للطعام اسرع هضما ومنع استحالتها ولكثار الماء البارد والقفاد وفي البرد مغيرة
شديدة باصحاب الزبد والسعال فينبغي ان يجتنبه جدا فانه ان لم يمكن تركه البتة فيعالجون صدورهم
بالمغيرة بالماء الحار بعد شربه ثم يستعملون بعد شربه طبيخ البرشاوشان وطبيخ الزوفا او
ياخذون من بزر الانجرة المعجونة بعقيد العنب ويكمد صدورهم بالفوذنج والشيح ونحوها ويلعقون
العسل ويستعملون ما ذكرنا في الحمام والاغذية ولمار الماء البارد في اثر الحمام والحركة القوية مضرة عظيمة
ينبغي ان يحذر في هذه الاوقات فانه لم يطق الصبر عنه فيتجرع منه قليلا قليلا ويجد بها ذكرنا فان
افنن واحدثه ضربة شيئا كثيرا او دالي الكبد بالكماد المسخن حتى يحس الحرارة قد وصلت
الى الكبد وياخذ من الشراب القوي الصرف قدر رطل قليلا قليلا ويأخذ من شراب العسل
المدبر بالافاويه ان لم يكن ممن يشرب الشراب قدر ثلاث اواق او اربع ثم يأخذ بها ذكرنا
من الجوارشنات المدرة للبول او من الجوارشنات المسهلة الملطفة ويجتنب الاغذية والفواكه
الباردة والا سخنه ومما ينفع في ذلك اخذ الزنجبيل المربى او يستف من الانيسون قدر درهمين ومن
الجوز الغير ثلاث حبات ويجعل غداءه الاسفيذباجات الكثيرة التوابل **الماء الكدر** من النشو
نيره ولا سيما ان كان من المياه القائمة في البرك والبحيرات يعفن مولد للحصاة ويورم الطحال
والكبد ويضعف الابدان ويصفر الالوان ويزيل نضارة الوجه ويرخي المعدة وينقص الشهوة ولا
يقطع العطش واصلاحه لمن اضطر الى شربه ان يدوم تبريده باي حيلة امكنه ويدفنه في الارض فانه
فانه يبرد ويشربه او يشرب في اثره الرب الباردة كرب الرمان والريباس ويتجرع عليه
من الخل النعناع قدر اوقية ويجعل اغذيته الخل والزيت والمجفف ونحو ذلك من البوارد ويطلب
النوم في المواضع الباردة الرطبة ويجتنب التعب واكل الحلاوات والالح والبابس فيسلم من ضرره
الماء المالح مثل ماء البحر والممزوج بالملح فانه يلين البطن ويحدر البلغم ولا سيما في اصحاب الرطوبات
الكثيرة ثم يعقل بعد ذلك البطن وما شرب من هذه المياه التي تشوبها ملوحة واحدثها احدث
الحكة والجرب والبهق والقوباء ونحوها وقد يشرب ماء البحر وحده او بالسكنجبين او بالشراب الريحاني
لمن اراد الاسهال للفضول البلغمانية فانه يجلو ويقطع وينبغي ان يوخذ في اثر الاسهال الامراق
الدسمة واحراق الدجاج السمينة لتكسر حدة ملوحته وتقطيعه ويمنع من ضرره بعصب المعدة والامعاء
واصلاح هذه المياه التي فيها ملوحة لمن اضطر الى شربها ان يكسر طعم ملوحتها بسويق الشعير الحنطة
ثم يصفى عنه او يطرح فيها قطع التفاح الحامض او النبق او الزعرور ويترك فيه يوما وليلة ثم
يصفى ويشرب او يطرح فيه من الطين الحر او الآجر الجديد ثم يصفى ويغلى غليا ثم يبرد تبريدا شديدا
ثم يصفى ويشرب **الحيلة** في ماء البحر حتى يستخرج منه ماء عذب قد تدعو الضرورة لركوب البحر
او غيره ان يحتاجوا الماء العذب فيؤخذ ماء البحر فيجعل في قدر ويوقد تحتها بالنار ويوضع على فواهها
صوف نقي منفوش فكلما اجتمع في الصوف الماء من البخار عصرته وجمعته وبردته فانك تجده
عذبا او تقطره كما تقطر ماء الورد فانه يقطر عذبا او قريبا من العذب على حسب لين النار **الماء الجبري**
مهيج للصداع وظلمة العين ويضعف المعدة ويسخن الكبد ويجعل الدم مستعدا للعفونة الا انه يكسر
الرياح وينفع من وجع الظهر والمفاصل العتيقة ان شرب او استحم به وانما يدفع ضرره ان يشرب وقت
خروجه بل بعد وقت طويل ويبرد قبله من ثان الى اناء آخر ويحققه في اواني الفخار الجديد فانه ينقص عنه

بهذا التدبير اكثر رايحة الكبريت ثم يلعب على طين حر ويغسل عنه ويشرب بربوب الفواكه الحامضة
كربوب الرمان ونحوه الماء الشافي ينفع من استطلاق البطن ويرهل البدن وكثرة التحلل
ويقرّ بعقبه ذلك ولين تمسك ويبطي النزول عن المعدة ويسدد ولسام البدن وتخفيفه اللحم
واضراره الصوت والنفس بتخفيف الرئة وهذا الماء في الاكثر كبريتي او شبّي او زاجي او حديدي
او ما يجري على المعادن التي فيها طعم هذه واذا رض فيها بلوط او خروب كثيرا او ضرب من
نحو هذه الاشجار القابضة ومما يدفع ضرره اكل العسل او شرب ماء العسل او اكل الاشياء الغذية
كمرق الشيرج والزبد ونحوه وادهان الحمام والتمريخ فيه بالادهان المرطبة باذن الله تعالى الماء الجاري
على معادن النحاس يولد تشنج في الامعاء بالتقدد ويهيج السعال ودفع ضرره اخذ صمغ [illegible]
العربي والطين الارمني وشحم الاوز المطبوخ بالقلبين ونحوهما الماء الجاري على معادن الحديد والذي
يطفى فيه الحديد يقوي المعدة ويقطع الطحال ويحسن اللون ويزيد في الانعاظ الا انه قابض ينبغي ان
يشرب بماء السكر او بماء العسل الماء الجاري على معادن الرصاص يولد قولنج الشديد ويحبس البول
ويضر بالكلى ودفع ضرره ان يوخذ في اثره ما يدر البول ويسهل البطن الماء الجاري على معادن الذهب
نافع من الخفقان والماليخوليا باذن الله تعالى الماء الجاري على معادن الفضة دون الماء الجاري على
معادن الرصاص في مضرته نافع من الخفقان الماء المر ينفع السدد ويلطف الاخلاط الا انه يضعف القدم
وينهك البدن لكثرة الاسهال ودفع ضرره ان يطرح فيه السكر ويلقى فيه من الزبيب شي كثير ومن
حب الآس او من العناب ويتعاهد اخذ الاغذية الممسكة للبطن الماء الكدر الغليظ يولد القولنج و
السدد في الكبد والطحال فينبغي ان يصفى بان يقطر لبدا ويقطر من خزف الى خزف ويقطر كالماء ورد
او بالقصوف على ما ذكرنا وقد ذكرت ترويقه وتصفيته فيما بعد لكل فرح فمن لم يجد السبيل الى تصفيته
لضرورة او كان في السفر فيأخذ بعده ما يفتح السدد وينقي مجاري الكلى والمثانة مما يدر البول من البزور
والجوارشنات ويتغذى بماء الحمص الباقلي ويأكل البطيخ والهليون والكرفس ونحوه الماء المنتن مضرته
عظيمة لانه يعفن الدم ويوقع في امراض عفنة واصلاحه ان يمزج بالماء ورد او يطبخ بالافاوية كالمصطكى
والعود والاذخر والسنبل والسعدي والقرنفل ونحوها فان لم يكن طبخه في هذه الافاوية فليأخذ ما ذكرنا
او ما يجمعه منها مفردة او مجموعة الحيلة في امتحان المياه والوقوف على لطيفها من غليظها وخفيفها من
ثقيلها هي ان تاخذ ثوب جديد من كتان ناعم فتشق نصفين فيبلان في ماءين مختلفين ويترك كل
واحد منها في ماءه حتى جيدا ويعصران ويجففان في موضع واحد فايهما جف قبل صاحبه فماوه اخف
والطف ثم القول في المياه وسعنا القول فيها لعدم الغنا عنها وتمامها وعليها ذكر الشراب المسكر
ومضاره واصلاحه يقول موجز الشراب يختلف طبعه وفعله على حسب اختلاف زمانه ولونه ورايحته
وطعمه وقوته وضعفه فاما اختلافه من زمانه فان الحديث منه لسنة او نحو ذلك حار يابس في الدرجة
الاولى والعتيق الذي قد بلغ السبع سنين ونحوها حار يابس في الدرجة الثانية والمتوسط بين الزمانين
حار يابس في الدرجة الثانية وكلما قويت حرارة الشمس قدم يبسه ونقصت رطوبته وكلما ضعفت
حرارته قل يبسه وزادت رطوبته ولذلك صار الحديث منه باضافته الى العتيق اميل الى الرطوبة و
البرودة وقبل ان نذكر انواع الشراب واحدا واحدا نريد ان نتقدم مضاره ومنافعه على الجملة
فنقول ان مضار كل شراب مسكر على الجملة في جميع الابدان وفي كل زمان اكثر من منافعه لسبب انك

لا تجد احدا يأخذه على ما ينبغي وكيف ينبغي والقدر الذي ينبغي لان الاكثر منه محرم على كل امة
وفي كل شريعة الا في شريعتنا فانه محرم بحرمة تامة كثيره وقليله وذلك لعلة معروفة عند اهل العلم
فمن مضار الشراب جملة لمن ادمن عليه واخذه على غير ترتيب وطلب به السكر ولدا امراضا مزمنة
كالصرع والماليخوليا وفساد العقل والفالج والرعشة والخدر واضعف جميع عصب البدن ويشبك
الاعضاء وكدر الحواس وعقل اللسان واضعف الحركات الارادية واحدث اوجاع المفاصل
المزمنة والنقرس والزمانة واذهب شهوة الطعام واخر وقطع النسل واضعف جميع الاحشا
ولا سيما الكبد فانه يولد فيها الاورام والسدد التي يكون سببا وكبدا لكون الاستسقاء وفساد
اللون وذهاب نضارته وربما خنق الحرارة الغريزية فيقتل فجأة وكما شاهدنا مرات ومن مضاره
على النفس انه يطفي نور النفس الانسانية حتى ينقلب الى النفس البهيمية فيعدم الحيا والمروة ويفسد
الفكرة والروية ويبطل الحس ويدخل الذهن ويغير التمييز الخاص حتى تمثال في حمام او صورة في جحر
في اوان يحسن الحركة او يحسن بلا قايد ثم ما يفعله من الرعونة والسفه وكثرة الكلام والمهاترة
والاشكال القبيحة ما قبح ما يكون من الحركة مرة كالقرود ومرة كالكلب ومرة يخبط كالخنزير ومنهم من
يكتوي بالنار ومنهم من يخبط لحمه بالاشفار والابر ويشرح لحمه وربما قطع من لحمه فشواه واكله هو وجلساؤه
وقد شاهدنا ذلك وعاينا ومنهم من يأتي بالسفه والقبح من الفواحش وشتم العلماء والطعن
في اهل العلم والديانة والوقوع في الخالق والاستخفاف والاستهزاء بكل حق عليه من صلاة او
اذكار او تسبيح واستغفار ثم ان تعدى ذلك شيء من الهلع رام استعمالها وزاد وتجاهر في طلبها بزايد
هواه واي فتنة وبلية اعظم من هذه التي تؤدي عاجل امرها في الدنيا الى العار وفي الاخرة الى عذاب
النار ومن منافع الشراب لمن استعملها اذا اخذه كما قلنا وعلى ما ينبغي وكيف ينبغي وفي
الوقت الذي ينبغي وما احتمله الطباع لان روفس يحكي عن اليونانيين والفرس انهم كانوا
يستعملون الشراب دايما في وقت المشاورة والمعارضة في الراي وتدبير السياسات فيجدونه محركا
لعقولهم ومقويا لاوهامهم وزايدا في ادراكهم ومنتجا لهم الراي المحمود والصواب من التدبير واما
اليونانيون فزعموا انهم كانوا يستعملونه عند الكتب وهم الاشعار واستعمالهم وضربهم العود فيجدونه
يحد اوهامهم ويذكي عقولهم ويخرج ما في فكرهم وروسهم من القوة الى الفعل فلذلك كان الفيلسوف
ان يحذر ان يغلب على العقل افراط السكر وان يوخذ باقتصاد وتوسط واعتدال وقد خرج
بعضهم حدا عجيبا يشهد له العقل بان قال اشرب الشراب ما دام يكرمك وتستبشر فاذا اجبته لا يكرمك
لانه عند ذلك يجيد الهضم وينبه الحرارة الغريزية ويزيد في الدم المحمود ويبسط النفس ويظهر بها
من البهجة والسرور والفرح والطرب ويذهب المصايب والاحزان والهموم الشراب الحديث
الغذا بعيد الانهضام يولد الاحلام الردية الفاسدة والرياح النافخة على الفتوق في العروق
يولد للسدد مضر بالمعدة والحجاب غير مدر للبول وكذلك ينبغي ان يجتنبه ولا يقربه اذا كان
طبعه غليظا او فراجه مرطوبا لانه ان اخذ منه قليلا زايدا سرعت اليه الحموضة وفتح الغذاء ومنع [illegible]
واحدث تشنجا وتخمما وجشاء حامضا وتمددا في الجنبين وساير البدن الا ان يجارده ارطب لا يكرم
الراس كثير نكاية كما يكي الشراب العتيق الشراب العتيق غذاوه يسير وترقيه الى الراس
سريع ومرجه للذهن شديد وتخفيفه للبدن قوي ولذلك ينبغي ان يحذره ولا يقربه من كان حار

حارا ولا في زمن الصيف ولا لمن كان عصبه ضعيفا وحسه ذكيا لانه عند ذلك يضره وقل ما يسلم منه الا
ان يكون في بدنه فضل رطوبة. الشراب المتوسط بين الحديث والعتيق هو في اعتداله وحسن مزاجه
وجودة جوهره يجب ان يتوسط بين الحديث والعتيق فمن الافضل ان يختار من الشراب ما كان كذلك
ويجتنب القديم والحديث جدا. الشراب الابيض اقل الاشربة غذاء واكثرها ان كان رقيقا تلطيفا و
اضعافا للمزاج واوفق للمحرورين واسرعها انهضاما وانحدارا ونفوذا في العروق وادرارا للبول و
اقلها لبثا في الاعضاء الا انه سريع الترقي الى الراس مسكر واقل انحلال بخاره واقرب استحالة
باذن الله تعالى. الشراب الاسود الغليظ كثير الغذاء يولد الدم الغليظ الاسود ولا سيما ان كان حلوا
وهو عسر الانهضام بطيء الانحدار بعيد الترقي الى الراس يولد بخارا غليظا بعسر انحلاله. الشراب
الاحمر المعتدل في غلظه ورقته هو اعدل الشراب غذاء واسرعها انقلابا الى الدم فما كان من الشراب احمر
حلوا فان اصحاب علل الصدر والرئة ينتفعون به كثيرا لانه يجلو ما في صدورهم من النفث ويسهل خروجه.
الشراب الاصفر اذا كان حديثا فالاغلب على مزاجه الحرارة في الدرجة الثانية واذا كان عتيقا ففي الدرجة
الثالثة وعلى رائحته الذكاء والعطرية والخمرية وهو اذا شرب ترقى الى الراس بسرعة ويملأ الدماغ بخارا
لذاعا ثم يسكر من قرب ويضر بعصب الدماغ وسائر الاعصاب ولذلك يضر بالمحرورين والمبرودين
اما بالعرض واما بالطبع والاصفر قريب من الاحمر. الشراب الحلو حار في الدرجة الثانية يابس في الدرجة
الاولى منحرف الى الرطوبة قليلا مذموم في جميع حالاته لغلظه وبعد انهضامه وتوليده السدد في الكبد والكلى
والطحال كثير الرياح ولا سيما اذا كان غليظ القوام ولذلك وجب ان يحذره من كان مزاجه غليظا
غاية الحذر الا ان فيه خصلتين محمودتين تليين البطن وتسهيل النفث من الصدر وتنقية الرئة. الشراب
القابض عسر الانهضام بطيء الانحدار مانعا لدرور البول والعرق مضر بالصدر ولذلك صار
بعيدا من توليد الدم المحمود الا انه مقو للمعدة عاقل للطبيعة بعيد من الراس قوي السكر بعيد الانحلال
من الراس بسرعة ولا سيما اذا كان لونه اسود وقوامه غليظا. الشراب النقي متوسط بين طبيعة
الماء وطبيعة الشراب القابض الابيض ولذلك صار غذاؤه قليلا ولبثه في المعدة يسيرا وانحداره
عن المعدة والعروق وادراره للبول سريعا وقرعه للدماغ ضعيفا وسكره قليلا وانحلال خماره
قريبا الا ان جوهره مذموم. الشراب الصلب القوي الطعم اسخن الاشربة والطفها فعلا وقوة
تاثيرا واكثرها نزعا للدماغ والذهن واسرعها ترقيا الى الراس ولذلك صار السكر منها اسرع
واقوى وانحلال خماره اسهل لذلك ينبغي ان يحذره من كان مزاجه محرورا بالطبع او بالعرض الا ان
يمزجه بالماء مزاجا كثيرا. الشراب الرقيق الا ان اكثر ما يكون ابيض صافيا وهو الذي ذكر في الشراب الابيض
من اللطافة وسرعة الانهضام ونحوه. الشراب الغليظ اكثر ما يكون اسود ولذلك صار فعله ضد فعل
الابيض الرقيق. الشراب المعتدل القوام اذا كان الشراب متوسطا في الرقة والغلظ متوسطا خفيفا
اصلح من الاشربة واعدلها انفعالا واحسنها جوهرا وافضلها غذاء. الشراب العطر الذكي الرائحة
الذي تفوح منه رائحة التفاح اللطيف الجوهر معتدل في مزاجه مولد للدم المحمود الى النقي
والانفعال ولذلك صار مشجيا للقلب مفرحا للنفس مولدا للسرور والطرب مزيلا للهموم والاحزان
ولذلك صار موافقا لجميع الناس اذا اخذ على ما ينبغي وما احتملته الطباع وقبلته الجوارح. الشراب
الذي لا رائحة له اصلا يدل على غلظ بخاره وبعد انهضامه وفساد جوهره ولذلك صار مذموم الغذاء

الغذاء قليل النفع على سبيل الدواء بل لا منفعة فيه لانه لا ينفع ولا يغذي الدم فينبغي ان يحذر. الشراب
الذي رائحته متوسطة بين اللطيف والغليظ والخفة والثقل والسرعة والابطاء فان فعله والغذاء يكون
حسب توسطه بين الطرفين. الشراب الفاضل من جميع الاشربة ما الكرم الشافع وما قد اتى عليه ثلاثة
اعوام وما كان متوسطا بين الصفرة والحمرة ورائحته ذكية وطعمه لذيذ يذهب بثقله الكاس وتالفه
الطباع ويكون طعمه سهل مع يسير العفوصة. الشراب المتخذ بالجبس ردي للعصب والدماغ لانه
والصدر. عصير العنب الحلو الذي يختلط بالخردل والجرجير كثير الغذاء منفخ يبطل البطن ملطف
في الكلى يحدث نفخا الا انه لحلاوته ينفع ما في الصدر بالنفث. الشراب المطبوخ عصير العنب يطبخ
على ضروب من الطبخ لان منه ما يطبخ حتى يذهب منه ثلاثة ارباع ويبقى منه الربع ويسمى المسيح وهو الرب
ومنه ما يطبخ حتى يذهب منه الثلث ويبقى الثلثان ويسمى الطلا ومنه ما يطبخ حتى يذهب الربع ويسمى في بعض
النواحي الرقيق ومنه ما يطبخ حتى يذهب منه الخمس والسدس والثمن عندهم المروق. الرب غليظ بطيء
الانهضام جدا كثير التوليد للرياح والنفخ والقراقر لحلاوته وبعد انهضامه الا انه اذا انهضم غذا غذاء كثيرا ونفع
من علل الصدر والرئة وقروح الكلى والمثانة لجلائه وتنقيته واكثر ما يشرب بعد مزجه بالماء كثيرا. الطلا
وسائر المطبوخات هو اسخن وايبس واغلظ من الشراب غير المطبوخ لاكتسابه ذلك من اثار الطبخ
فلذلك صار اغلظ من الشراب واكثر غذاء وابعد انهضاما وابطأ نفوذا في العروق واشد سكرا و
اطول خمارا واضر بالدماغ والعصب وبخاصة ان مزج بشيء من العسل الا انه الطف من الرب واقل غذاء
واسرع انهضاما منه وما لم نذكره من سائر المطبوخات فانما هي على حسب توسطها من الرب والطلا
وفعل النار فما نقص عند الطبخ منه يسيرا كان الطف جوهرا واقل غذاء وكلما نقص عند الطبخ منه كثيرا كان
جوهره كما نقص كثيرا وغذاؤه يسيرا. شراب العسل المطبوخ يصنع على ضروب مثل الشراب المسمى الكسكاب
ونحوه وافضلها شراب اهل مصر المعروف بالسبراوي هذا الشراب ذكر اسحق انه افضل ما يكون
من الشراب المتخذ من العنب وبخاصة الشراب المتوسط بين الصفرة والحمرة الكثير الرواح ولذلك
صار لطيفا خفيفا غواصا سريع الانهضام والنفوذ في العروق وله خاصة عجيبة ليست لسائر
الاشربة اذا شرب ظهرت رائحته وعطر ثياب الشارب وعرقه واذا اسكر منه السكران
دام قليلا انحل سكره بسرعة ففي هذا دليل على لطافته وخفة حركته الا ان موافقته للمشايخ والمرطوبين اكثر
من موافقته للشباب والمحرورين لشدة اسخانه وهو منقي للكلى وينفع من اوجاع المفاصل. شراب العسل
النضيج هو اقل اسخانا وحقونة من المطبوخ ولذلك هو اوفق للمحرورين في زمن الشتاء واما في الصيف
فيضرهم ويولد المرار في ابدانهم وهو نافع في الحميات والامراض الحادة. شراب العسل المتخذ بالشيرج
مولد للرياح والنفخ ينفس الفم والجزيرة وتزيد فيه ويسمن النساء وينفع ابدانهن ويحسن الوانهن. شراب
الزبيب الشافع قد يستعمل نيا ومطبوخا والنيء منه ابرد وارطب وانفع لمن كان شابا او صفراويا
والمطبوخ اقل رطوبة واوفق للمعدة وابعد انهضاما وانفع لمن كان مزاجه معتدلا او كان مائلا الى الرطوبة
وبخاصة اذا عتق. الشراب المتخذ من الزبيب والعسل هو بالجملة احمد من الزبيب بغير عسل لان
العسل يفيده جلاء وتنقية وسرعة انهضام وبخاصة اذا كان نقيعا لانه ابرد من المطبوخ واقل
يبوسة واسرع انهضاما وانحلالا وانفع للمحرورين وبخاصة اذا كان متخذا بالسكر. الشراب المتخذ
من الزبيب والتمر ردي مذموم مفسد للدم ينبغي ان يحذر ولا سيما المحرورون وما اتخذ بالدبس

وهو عسل التمر والداذي فمذموم محرق للدم الا انه موافق للمرطوبين ونافع لقبائل من الكائنة من البرد
شراب السكر الحديث حار رطب بطيء الانهضام غليظ ويولد رياحا ونفخة ويسكر سكرا بطيء الانحلال
الا انه يزيد في الباه واذا تقادم وعتق صار حارا يابسا محللا للرياح من المعدة والبطن ويلين طبيعة
البطن واذا شرب على الريق بدهن اللوز او بدهن الخل نفع من القولنج العارض من الرطوبة نبيذ
التين النقيع يصنع نقيعا ومطبوخا النقيع ارطب من المطبوخ كثيرا وهو يولد الرياح والنفخ الكثير الا انها
تتحلل سريعا من المعدة والامعاء وتزيد في الجماع والانعاظ مسهل للبطن نافع من علل الصدر والرئة
والكلى والمثانة مدر للبول منق للرمل الا انه يولد القمل لدفعه الفضول الى سطح البدن قملا وربما ولد جربا
وحكة لتغليظه الدم وهو يغذي كثيرا ويرخي اللحم والاولى ان لا يشربه صاحب الابدان المتخلخلة نبيذ
التين المطبوخ قد اكتسب من النار حرارة ويبوسة فلذلك صار الطف من النقيع واقل غذاء و
اسرع انهضاما واقل اطلاقا للبطن وانفع للمرطوبين والمشايخ البلغميين وفي الازمان الباردة والبلاد
الباردة ولاسيما ان عتق وذهب عنه جميع رياحه ودخانه وسبب الثقالة فيصير عند ذلك ادر للبول واقوى
على تنقية الكلى والمثانة من النقيع كثيرا نبيذ التمر غليظ وخم يولد دما سوداويا ويولد في الاحشاء سددا
ويؤذي خاصة اذا كان حديثا ويخصب البدن ويكثر الدم نبيذ الزبيب يشرب حلوا ويشرب معتقا
فالحلو كثير الغذاء الا انه يهضم كثير الرياح والنفخ يزيد في الباه والانعاظ زيادة كثيرة ويسمن الابدان
ويخصبها وما عتق منه كان في كل ما ذكرنا الطف الفقاع وهي التي عندنا النباتس قد تصنع من اشياء كثيرة
فانها تصنع من الشعير ومن الخبز ومن الارز واكثر ما تصنع عندنا من العسل مع القرفة والسنبل والفلفل والسذاب
فما كان كذلك نفعت المرطوبين والمشايخ البلغميين ولاسيما اذا صببت وقل رياحها وما صنع منها
من ماء الشعير الممسوس مع الفلفل والنعنع والسذاب وورق الاترج كانت جائزة بابسة كثيرة النفخ
مفسدة للمعدة ومولدة للنفخ ومضرة بعصب الدماغ وتصدع وتنفخ وتدر البول وتلطف مادة الخمار جدا
واحدث غثيا واسترخاء في المثانة وحرقة في البول وما اتخذ منها بالشعير المنبت وحده من غير افاويه فانه
اقل ضررا واوفق للمحرورين الا انها تولد النفخ والرياح وما اتخذ منها بالارز فقريب منه الا انه اقل نفخا
واما ما اتخذ منها من الخبز الحواري مع الكرفس والنعنع فاصلحها فمن احب ان تزول عنها نفخها وتفيد الجودة
[illegible] وتقوية للمعدة فليجعل فيها الافاويه العطرية كالسنبل والمصطكي والدارصيني والجوزبوا ونحوها كورق
الاترج والسذاب والنعنع كما ذكرنا ماء العسل الساذج يغذي غذاء يسيرا سهل التطبيقة وان كان طبخ
العسل يسيرا والماء كثيرا وشرب باردا جدا نفع من الامراض الحادة واذا طبخ معه الافاوية العطرية و
طبخ على ما ذكرنا نفع من الامراض الباردة وسخن العصب وقطع الرياح ونفع المرطوبين والمشايخ البلغميين
شراب التفاح قد يصنع من الفواكه الحلوة كلها شرابا مسكرا وقوة ذلك الشراب قريبة من قوة
الفواكه التي يصنع منها شراب التفاح الذي يصنع الروم ويطلونه فيه عطرية وشيء في قبض ظاهر بذلك
يقوي المعدة الضعيفة ويسهل النفس الا انه بطيء الهضم شراب الرمان الحلو قد يصنع منه ايضا شرابا
مسكرا الا انه اشد قبضا من شراب التفاح وهو يقوي المعدة ويعقل الطبيعة وينفع المحرورين
شراب المروب المسكر شديد القبض عاقل للطبيعة مضر بالصدر واوجاع المفاصل حسن الغذاء كريه
الطعم شراب السكنجبين الساذج بارد مطفئ للحرارة والصفراء والدم مسكن للعطش مقطع للبلغم ملطف
مجلو وينفع السدد ويدر البول الا انه يخشن الحلق والصدر وخاصة اذا كان حامضا ويضر بالذين

في عصبهم ضعف الذين بهم تهيج او جشاء حامض والبزوري اقوى في تفتيح السدد وهذا الساذج اقوى
في التبريد وتطفئة حرارة الكبد الجلاب معتدل الحرارة يطفئ ويلين الحلق وينفع المعدة ويكسر الحمى
الحادة ويغذي المرضى غذاء يسيرا القول في دفع مضار الشراب قال واضع هذا الكتاب انه كان
من الاولى والاحزم في حد العقل ان يكون دفع مضار الشراب المسكر تركه كما ان ترك الذنب ايسر
واخف من طلب التوبة وكما ان الاحتماء في الغذاء والاقلال منه اسهل من علاج التخم ولكن لما لم يكن
بد من ذلك وجب ان نذكر دفع مضاره كما ذكرنا خواصه ومنافعه على المذهب الطبي والقانون الحكمي
فاقول ان المضار الحادثة عن الشراب كثيرة ولكنا نحصي قد قدمنا منها جملة وههنا نذكر منها ما
يحدث كثيرا على ما شاهدنا من الخمار الشديد والصداع والغثيان والكرب والحمى والزيد وافساد
الكبد وذهاب شهوة الطعام والقيء والتشنج والسدر والدوار والرعشة وثقل جميع البدن و
ضيق النفس المؤدي على طول الزمان الى ان يقتل صاحبه ولاسيما ان لم يقلع عن شربه والتشنج و
الاستدار الذي يؤدي الى الفالج وربما قتل في بعض الاوقات فجاة وذلك اذا امتلأت بطون
القلب فيختنق الحرارة الغريزية كما يشاهد في السكارى اذا غرقه الشراب طفاها علاج الخمار ينبغي لمن
اراد ان يسلم من الخمار وحدوث الصداع ان يتقدم اذا غذاء جيدا وعند شربه الشراب ولا يقرب
شيئا من النقل الا ما لا خطر له ثم يستعمل القيء عند النوم ان امكنه ذلك ويدثر رأسه ثقلا ولاسيما
ان كان بارد المزاج فانه اذا فعل ذلك واضطجع يوما آخر لم يعتريه خمار البتة فانه ان ما ذكرنا واصبح
مخمورا معدودا فانه ينبغي ان يبادر الى النوم طويلا ويدثر رأسه وبدنه لتنفس عنه بخار الشراب بالبخار
او بالعرق ان عرق ويغمز اطرافه غمزا جيدا ثم يدخل الحمام ويتعرق فيه ثقلا ويصب على رأسه ماء
ربما كثيرا ثم يخرج ويستريح فان خفت الاعراض عنه وتحركت الشهوة للطعام فذلك التدبير
رونا والا عاود النوم ايضا ثم عاود الحمام حتى تخف الاعراض عنه فان افرط لبعض اعراض الخمار
استعمل القيء بالسكنجبين والماء الفاتر ثم تنظف المعدة ثم ياخذ من احد الربوب الحامضة
ان كان محرورا ومن الجلنجبين العسلي ان كان مبرودا او يتناول اليسير من الغذاء كالفراريج والحجل
سكباج او سلبيق الكرنب بالخل والمري او عدسية بالزعفران ومن الناس من قد اعتاد ان
يسكن عنه الخمار سكونا تاما سريعا حتى يشرب الشراب وذلك خطر عظيم وعاقبته ذميمة
ان يشرب في مثل هذا الوقت ما بعد السكر وقد اعتاد الناس بقول العامة عالج الخمر بالخمر [illegible] السكر
بالسكر فان كان ولا بد من الشراب فينبغي ان يطلي الالمين [illegible] صحيح الاعضاء ويغسل بدنه يسيرة ولا
ياخذ منه على سبيل الدوا يسيرا قليلا ممزوجا حتى يسكن عنه الخمار ثم يسكن عن شربه واما الصداع
فيعالج منه المحرور بالربوب الحامضة والجلاب المبرد بالثلج والبقول الباردة والاطعمة كذلك
واما البارد المزاج ومن يعتريه السدر والدوار فيستعمل طبيخه بايارج الفيقرا بعد ان يحذف منه
الزعفران ولا ينبغي ان يتوانى في علاج من عرض له عند شربه السدر والدوار فلما فانه ربما وقع
في السبات ونحوها من الامراض الباردة قليلا ورديا ولكل عارض فيه باب وتجد ذلك في مقالة الاقسام
الامراض على الكمال واما ما يعتريه ضيق في النفس فانه يتزيد عليه مع طول المدة اختلاج القلب خفقان
فلا ينبغي ان يتوانى عن علاجه فانه عارض قتال وينبغي عند ذلك ان يبادر فيفصد الباسليق من
[illegible] الايسر ويهجر الشراب بعد ذلك مدة ويلطف الغذاء ويستعمل من الادوية التي تلين الشنج كهذا

السكك اللطيف ونحوه واما التشنج والامتداد فيبدو بذلك الاختلاج الكثير في جملة البدن فينبغي
ساعة يحدث ان يقطع الشراب ربما دام الى الثلث انه جاربه سهولة والا فيهيجه ببعض المقيئات
فاذا استفرغ جميع ما في المعدة جلس في ماء حار بمقدار ما يلين البدن ويتنفخ قليلا ثم يخرج حزر ظهره
وجميع مفاصله بدهن القسط او البان الطيب ولا ياكل شيئا البتة يومه وليلته ويدخل الحمام غد
وسيما ان بدا شيء من التشنج فاذا رايت هذه الاعراض فليهجر الشراب مدة طويلة ولا يكثر منه
بانه عرة ثم يتعاهد نقص بدنه بالاياريجات ويجعل غذاءه ماء الحمص بالخردل والفم الفقو بالزيت
الطيب والتابل ونحوها واما سائر ما يحدث منه من سائر الاعراض التي لم تذكر ها هنا فقد علاجها
من مقالة تقاسيم الامراض ان شاء الله تعالى **الوجوه** التي اذا استعملت في الشراب لم تضر
كثير مضرة ثلثة وجوه اولها ان تشرب بعد الطعام منه مع الماء قدر رطلين الى رطل او على قدر ما يسكن
به العطش سكونا تاما او يراد به غير ذلك ولا يذهب به تفريح النفس ولا السكر وهذا الحد القصير
والوجه الثاني ان يوخذ منه قدر ما يسر النفس ويطربها باعتدال ولا يبلغ به الى ضر ان يفقد معه العقل
فانه يوقع في الامراض التي ذكرنا والوجه الثالث لمن طلب السكر ان يكون ذلك في الشهر مرة او مرتين
فانه يسخن عند ذلك البطن ويرطبه ويرقق اخلاطه ولا سيما لمن شرب من غد سكره الماء
فان الماء في هذه الحال لذته يجي الى كما حلا الشراب ورقته فيسهل خروجه ويجي الى ما قد سخن من الاعضاء
فيبردها ويعيد البدن الى اعتدال ولذلك يجود الاصحاب في حفظ الصحة ان يجعل الشراب من
بعد يوم الشراب الماء وحده وما كان من الابدان ملتهبا جدا فينبغي اذا شرب الشراب يوما ان يشرب
الماء يومين او ثلاثة وما كان منها دون ذلك فبمقدار كل مزاج واما مداواة السكر وشرب الشراب
على الخمار ودوام ذلك فما رايت احدا يعمل ذلك الا مات سقيما **مابعين** على الشراب ويقل من
السكر اذا وضع الانسان على الاكثار من شرب الشراب اما طوعا واما لضرورة انه لا يقرب ذلك
والنهار من الطعام الا القدر اليسير جدا فان لم يمكنه ذلك والا فيجعل طعامه متفرقا على مرات ولا يقرب
شيئا من الاطعمة في حال شرابه ويجتنب الانقال جهده ومتى كظه الشراب فليتقياه ثم يعاوده واما
المحرورون فينبغي ان يجعلوا طعامهم الدراج والفراريج ونحوها متخذة مصوصا حصرميات ونحوها ويجعل
انقالهم الرمان المز والسفرجل والتفاح والزعرور ويمصونها فقط واما المبرودون فيجعلوا طعامهم الطيهوج
والشواء والقلايا والكرنب المطبوخ باللحم الحولي والمسلوق بالمري والزيت العذب فانه في الكرنب
خاصية تمنع السكر بسرعة ولذلك يتعلق اخذه قبل اخذه من الشراب شيئا في شراب الافسنتين فان
خاصيته تمنع من السكر ويجعلون انقالهم الحمص المقلو والفستق واللوز المر ونحوها وسائر انقال
الحلو والجوز والتمر والسفرجل اليابس والزبيب والقثاء والخيار والخس والخوخ ونحوها فانها كلها
واما الرياحين فافضلها للمحرورين الورد والبنفسج والاس الطري والنيلوفر والصندل **واما** المرطوبين
مما ذكرنا من هذه غرضا لهم كثير ضرر بل سائر الرياحين الحارة تعرضهم الكثير الشبر والمرزنجوش والترنج
والياسمين والنمام والحبق القرنفلي ونحوها لانها تحمي البدن والراس لان الاس في ذلك
الوقت من احوج الاشياء الى ما يبرد ويسكن ويسكن الحرارة ويمنع حدة البخار المتصعد ولذلك
صار كل عطر ذكي مذموم على النبيذ الا الصندل والورد والكافور **العسل** منافعه كثيرة ويجب ذلك
اختلاف في فعله ومنفعته وهو على الجملة حار يابس في الدرجة الثانية له حدة وحرافة الكتب

زانقل بها يجلو ويقطع ويغسل ويسخن العروق الا ان الاحمر الغليظ من العسل الذي يقع منه رائحة
الشبحات والصعتر او الحاشا اقوى حرارة ويبوسة والابيض الفائح الحديث الذي يكون
في فراخ النحل هو ارطب واقل حرارة ولا سيما ان كان طبعه مائلا الى الشفافية وادون ما يكون العسل
للمشايخ وللابدان الباردة الرطبة لانه يلطف رطوباتهم وتقطعها ويتغلب في ابدانهم الى الدم
ويسك بطونهم وهو ضد للابدان والامراض الحارة لانه يستحيل الى المرار بسرعة ويطلق بطونهم
والدم المتولد في ابدانهم منه دم حار حريف لا يغذي ابدانهم اصلا وافضل العسل ما كان احمر لينا
الملمس طيب الرائحة صادق الحلاوة واذا رفعت منه في الملعقة ارتفع منه شيء كثير وكان
ما بين القديم والحديث وقد يكون في العسل ما هو مر الطعم فما كان كذلك كان اجود واخف من سائر
انواعه قوتي الا انه ينفع تقسده ويدفع ضرره عن المحرورين ان يمزج بالخل او باحد الربوبات الحامضة وجمع
ما يوكل العسل اذا طبخ بالماء واستقصي نزع رغوته فانه اذا فعل به ذلك اكتسب من الماء لطافة
ولبانته يزول بها كثير من حدته وحرافته الا انه يقل حلاوته واطلاقه للبطن ولا ينفخ اصلا ولا يهيج العطش
وينفذ الى البدن بسرعة ويلين خشونة الصدر ويدر البول ويغذو غذاء كثيرا اذا استعمل على وجهه
فمن شانه ان يولد رياحا ويزيد في خشونة الصدر ويهيج القي والاسهال واذا طلي العسل الراس
قتل القمل والصئبان ونقى اصول الشعر من الرطوبات الفاسدة وينفع من داء الثعلب اذا
عجن بدقيق الباقلي وطلي على الكلف نقاه باذن الله تعالى **عسل القصب** ليست له حدة العسل
وهو معتدل يلين الطبيعة ويجلو ما في الصدر والرئة **الخل** بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية وهو
بارد وينفذ فعله فيما بعد من الاعضاء لرقته ولطافته وحرارته التي استفادها من الغليان والتعفين
وسائر المحمضات كالحصرم والرمان ونحوها انما يبرد وتنفذ فيما قرب من الاعضاء ولا ينفذ فيها
تقطعها بسرعة كنفوذ الخل والخل موافق لاصحاب الصفراء والدم الحار مقوي المعدة يقبضه ويقمع
باصحاب السوداء والامزجة الباردة ولمن به رياح غليظة في ظهره ومفاصله ومن يريد ان يحبب
بدنه ويحسن لونه ويزيد في جماعه ويدفع ضرره باكل الحلاوات والاسفيدباجات والشراب الاخضر والسلق
ومن اضطر الى طبخ اللحم به فليكثر فيه من الافاوية الحارة كالفلفل والكراويا والدارصيني والزنجبيل والثوم
والبصل والسذاب ونحوها ولا سيما لمن جعله غذاء من ذوي الامزجة الباردة واذا شرب الخل نفع
من الاختناق العارض من اكل الفطر القتال وقطع العلق من الحلق واذا قطر في الاذن قتل الدود المتولد
فيها **المري** حار في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية يسخن البدن ويجففه ويعطش الا انه يغسل ما في
المعدة والرئة والمعدة والامعاء من الرطوبات الباردة الغليظة ويطيب الاطعمة ويعين على اطلاق
البطن وينفع من وجع الاوراك وعرق النسا اذا اكل واحتقن به وهذه خاصته ويضر بالمحرورين
ومن في صدره خشونة من جفوف ولمن به حكة او بواسير ودفع ضرره لمثل هؤلاء يكون بالاشياء
الحلوة والادهان ويدخل الحمام والعذب الماء وقد ذكرنا في هذا الباب جميع الرطوبات ما خلا الزيت
فانه مذكور في باب الفواكه الرطبة عند ذكر الزيتون **الباب الثالث** في البقول الرطبة **القرع** منه طويل
ومنه مدور وهو بالجملة بارد رطب في الدرجة الثانية الا ان الطويل منه ازيد رطوبة وارق مائية والقرع
كثير مولد للبلغم يضر بذوي الامزجة الباردة ومن خاصته الاضرار باصحاب علل القولنج لانه يطلق
البطن ويستحيل بسرعة ويوافق ذوي الامزجة الحارة اليابسة والقرع يستعمله المحرورون انه يبلغ

لهم مع السكنجبين ويطيب بماء الرمان المز او ماء الحصرم او الخل الماذون ووجه القوز او الزبيب الذهب
واصلاحه لمن كان مزاجه باردا ان يسلقه بالماء والملح ويرمي بمائه الذي يسلق فيه ويستعمله بالجوز مع
الفلفل والسذاب الكرفس والنعنع والمري او يستعمله بالطعم القوي ويشرب عليه الشراب الصرف او يجعل
من الجوارشنات الحارة ومن منافعه على سبيل الدواء انه اذا طبخ القرع الصغير منه بعجين دقيق الشعير
وشوي في التنور وعصر ماؤه وشرب ببعض الاشربة اللطيفة الباردة سكن حرارة الحمى الملتهبة وقطع
العطش وغذا غذاء جيدا واذا شرب مع الخيار شنبر والترنجبين والبنفسج اكثر اسهال فهو صفراء
محضة الباذنجان حار يابس في الدرجة الثانية يولد دما اسود حارا يبثر الفم ويولد
الامراض السوداوية كالبواسير والقوبا والكلف والسرطان وداء الفيل ويفسد اللون الا انه
ينفع سدد الكبد والطحال بمرارته اذا طبخ بالخل ودفع مضارته لمن اراد ان يأخذ فيشقه ويحشوه
ملحا ويتركه وقتا طويلا ثم يسلقه في الماء الحار ثم يصب عنه ذلك الماء ويعاد الى ماء حار او يقلى
بقليل ويطبخ بلحم الدجاج او الحملان وان قشر عنه قشره واكل لبه كان افضل وقرارا ويغمر لم يسلقه
كما قلنا وغسله ويطبخه بخل وعري ودهن لوز او دهن شيرج واستعمل احمد الباذنجان ما كان حديثا
صغيرا وكان قبل الحارة وكان مما زرع لسنته القثاء بارد رطب في الدرجة الثانية وهو غليظ بعيد الهضم
بطئ النزول عن المعدة معطش بعيها ميقنع بما يجد فيها من الغذاء مولد للرياح والنفخ والاستسقاء اذا اكثر منه وهو يدر
البول لكل مزاد وار البطيخ والدم المتولد عنه غليظ بلغماني نافع للمحرورين ضار للمبرودين ودفع ضرره عنهم
ان يأكلوه بالملح ولا يأكلوا منه الا لبه ويأخذ والجوارشنات الحارة والشراب القوي ولا يكثر منه العقور
هو في طبع القثاء الا انه اغلظ جوهرا منه ولاسيما ما صلب منه وكبر فاما القثاء الرطب فدون ذلك
فاذا اكثر منه تولد عنه لمن في الامعاء الغليظة ووجع في البطن وهو ضار للمبرودين نافع للمحرورين وينبغي
ان يؤكل منه الا لبه ودفع ضرره لمن حصل له منه ومن القثاء بهذه الاعراض ان يستعمل القيء ثم يشرب بعده
الشراب الصرف ويأخذ من الجوارشنات الحارة الخيار هو ابرد واغلظ جوهرا من القثاء والعقور
وفي جميع احواله كلها اقوى واكد في توليد الخلط الغليظ المعروف بالخام وافضله الصغير الرخص وينبغي ان
يؤكل الا لبه ودفع ضرره بما ذكرنا في القثاء والعقور البطيخ انواعه عندنا ثلاثة المدور والطويل الصغار
المعروف بالسكري والذي يكون في القثاء الطويل وطبعها في الجملة باردة رطبة في الدرجة الثانية الا انه اقل
الرطوبة ازيد قليلا والمستدير اغلظ جوهرا واكثر لزوجة والطويل ارق واقرب المائية والسكري وسط
فيما بينها والمستدير اكثر غائلة واقوى في الجلاء والتنقية للبول والكلى من الرمل وادرار البول ولاسيما السكري
فهو في ذلك اقوى لشدة حلاوته وغذائه ويعم جميع انواع البطيخ سرعة الاستحالة الى الفساد و
الانتقال الى ما صادف في المعدة من مرار وبلغم كاستحالة السمك واللبن لانه ان صادف مرارا
استحال اليه وولد حمى غب او حمى محرقة وان صادف بلغما ولد هيضة واضر بعصب المعدة واحدث
رياحا نافخة وقراقر وان نزل عن الغذاء احدث قبل هضمه وربما هيج القيء والغثي وقد يبثر الفم او لا يأكله
الانسان وانما يفعل ذلك بالجزء العرضي الذي اكتسبه من الشمس واصلاحه ودفع ضرره ان يؤكل او على
خلاء من المعدة وبعد الفضول ثم لا يؤكل بعده شيء من الطعام الا ان تم هضمه وينحدر عن المعدة بكماله ويأخذ
المحرور في اثره السكنجبين السكري الشديد الحموضة ويبرز من رازيانج ومصطكى وتجشى شيئا رقيقا
طويلا ولا ينام على الجنب الايمن اكثر واما البارد المزاج فيأخذ بعده سكنجبينا عسليا وزنجبيلا مربا او

في واحد الجوارشنات الحارة ويمشي اكثر ويروض به بشدة واما بزر البطيخ والقثاء والخيار ونحوها
نافع في الطلق في ادرار البول وتنقية الكلى والمثانة اقوى في افعالها السندي المعروف بالدلاع هو
اقل انواع البطيخ رطوبة واكثرها برودة ولذلك صار اغلظ وابطأ فسادا واستحالة وهو موافق
لمن كان في معدته حرارة وكان محرورا فانه يسكن حدتها ولهيبها ودفع ضرره اذا تناوله مبرود المزاج ان
يأخذ بعقبه ما يسخن اسخانا قويا كجوارشن الفلافل ومربا الزنجبيل ونحوه باذن ربه تعالى الخس هو عندنا
نوعان بري وبستاني وهو بالجملة بارد رطب في الدرجة الثانية والدم المتولد منه افضل من الدم المتولد
من سائر البقول وهو سريع الانهضام مدر للبول ملين الطبع نافع للمعدة الحارة مسكن للعطش
مطفئ لحدة الدم والتهابه ويجلب النوم المعتدل وقد قيل انه يزيد في لبن النساء ولا ادري كيف يفعل
ذلك وهو غير موافق لذوي الامزجة الباردة ولمن يعتريه الرياح والامراض الباردة ويجب ان
يجتنبه من به نفخ في صدره او ربوا وخلط يريد قذفه من صدره والاكثار منه يضعف البصر ويضعف
الباه ودفع ضرره ان يؤكل بحاله كما يقلع من غير ان يغسل بالماء وان اكل مطبوخا كان افضل وان اكله شاب
وان يأخذ البارد المزاج عليه من الجوارشنات الحارة ما حضر ومن عرض من اكله ربوا وضيق نفس
فليبادر الى القيء بماء العسل ويأخذ بعده طبيخ الزوفا ومن اضر بجوهره فليأخذ الفوقا ويتعاهد بعده
الزرابيج ومن اضربه في الجماع وولد في جسمه ثقلا فليتناول الجوارشن الفلافل وجوارشن البلادر
ونحوها فانه يدفع ضرره والخس البري اميل الى الحرارة قليلا من البستاني الهندبا هو نوعان صيفي وشتوي
وهو مركب من قوى مختلفة من حرارة وعفوصة وتفاهة فالصيفي الغالب عليه الحرارة وهو بارد في اول
الدرجة الاولى يابس في وسطها وجوارشة تفيد سدد الكبد واكثر تقوية للمعدة والشتوي التفاهة عليه
اغلب ورطوبته ازيد وورقه انعم ولذلك صار باردا في اخر الدرجة الاولى يابس في اولها صالح
للمعدة والكبد الملتهبين وليس معه في التلطيف والترطيب والتسكين للعطش مثلما مع الهندباء ويفتح
سدد الكبد وينفع من اوجاعها حارها وباردها وليس بموافق لاصحاب السعال ولا المبرودين فلهم
منهم ان يأخذوا بعده من الجوارشنات الحارة والطاردة للرياح وافضل اكله مطبوخا باللحم وقد يؤكل بالخل
ابيد الفصد والحجامة فينفع سدد الكبد وينقي مجاري الكلى البقل الرومي نوعان بري وبستاني بارد في الدرجة
الاولى رطب في الدرجة الثالثة يفيد غذاء باردا لزجا رطبا صالح للمحرورين والمحمومين سريع النزول
من المعدة والبري اقل تبريدا واكثر تحليلا واصلاحه للمبرودين ان يأكلوه مسلوقا بالزيت والمري او
والابازير او يأكلوه باللحم الغث او بالحمص وبادن الله الخرفز هو البقلة اليمانية بارد رطب في الدرجة
الثانية ملين للطبيعة تولد خلطا محمودا نافع للمحرورين يسكن العطش الصفراوي والسعال العارض
من الحرارة واصلاحه ان يتناوله المبرودون مع احد الجوارشنات الحارة وان يأكلوه باللحم مع التوابل
الحارة الكثيرة الاسفاناخ بارد رطب في اخر الدرجة الاولى ملين للطبيعة نافع من خشونة الصدر والحلق
واوجاع الصدر العارضة من الدم واصلاحه للمبرودين ان يتخذ لهم باللحم السمين والابازير
في هذه الافاويه واما المحرورون فيتخذ لهم بكشك الشعير ودهن اللوز فينفع حينئذ للحمى والسعال ويسهل
البطن الخبازى نوعان بستاني وبري والبري هو الخبازى على الحقيقة وهما باردان رطبان في اخر
الدرجة الاولى والبستاني افضل من البري وانه كان احمد باردين للمعدة لفضل لزوجتهما ونجاسة المعدة
الرطوبة ولذلك صار اسرع في الانحدار عن المعدة ويعين على اطلاق البطن وبعضها متوسط بين

المشرجة والابطاء واسماء الاسبانخ المعروف بالملوخيا فهو اكثر لزوجة وارخى للمعدة واطلق للبطن و
هما اكثر غذاء من سائر البقول واصلاحهما ان يؤكلا مطيبة بالمري والفلفل والتوابل ليقل لزوجتهما
ويصلح ان يؤكلا باللحم ليقل لزوجتهما ومنفعتهما على سبيل الدواء انهما اذا اكلا ادرا البول واذا
دق ورقهما وخلط بدهن ورد نفع من حرق النار واذا عمل في ورقهما ضماد نفع من لسع الزنابير و
النحل والبري في كلما ذكرنا اقوى جلاء وجودة الغذاء فان الاسبانخ اصلح واحمد غذاء الرجلة باردة في
الدرجة الثالثة رطبة في الثانية وفي قضبانها قبض يسير نافعة للمحرورين واصحاب الحميات والتهاب
المعدة والارحام والكلى والمثانة وحرقة البول قاطعة لنفث الدم ولا تصلح للمبرودين ودفع ضررها
عنهم ان يأكلوها بالتوابل كثيرا جدا وان يتناولوا بعد اكلها من جوارش الزنجبيل المربى او الفلافلي
ونحوها من الجوارشنات الحارة ومن منافعها على سبيل الدواء ان عصارتها اذا شرب اخرج حب
القرع من البطن واذا مضغت نفعت من الضرس السلق حار في الدرجة الاولى يولد غذاء رديئا و
يضر بالمعدة لان فيه بورقية ولزوجة بها يطلق البطن ويلطف وينفع سدد الكبد والطحال ولا سيما
اذا صلق وطيب بالخل والمري والكراويا والزيت او دهن اللوز واصلاحه ان يسلق ويرمى ماؤه و
يطبخ بالزيت الانفاق فان رطوبته البورقية تذهب حينئذ فيصير حابسا للبطن وصغير السلق خير من
كبيره ومن منافعه على سبيل الدواء انه اذا دق اصله واخذ ماؤه وقطر منه في الانف نفع من الشقيقة
ووجع الاذن والضرس واذا استعط مع مرارة الكركي نفع من اللقوة ومن خاصته ايضا انه اذا اخذ
عصارته وغسل بها الرأس نفت الابرية والصيبان منه وطولت الشعر الكرنب يكون شتويا وصيفيا
وقد يكون منه بري وهو في جملته حار يابس في الدرجة الاولى يسخن البدن قليلا وعرقه يطلق البطن و
جرمه يعقله والدم المتولد منه دم عكر سوداوي كريه الرائحة جدا والصيفي والبري اخشن جرما والدم
وتوليده المرة الصفراء المحترقة والشتوي اقل حدة وحرافة ومن ادمن على اكل الكرنب اكسب داء
الماليخوليا والسرطان وداء الفيل والدوالي والبهق الاسود ونحوها من الامراض السوداوية واصلاحه
ان يطبخ بعد ان يلقى عنه ماؤه الذي طبخ به ثم يطبخ بدجاج سمين او لحم حمل حولي سمين ويطيب
بالجوز والكراويا والكزبرة والفلفل من خاصته على سبيل الدواء اذا اكل نيا قبل الشراب منع من
السكر وسرعته وكذلك كله مسلوقا يجلو الخمار وينفع من الارتعاش من ضعف العصب العارض
من الرطوبة البلغمية ويحدث في البصر الصحيح ظلاما لانه يجفف رطوبته الغريزية ويفعل في البصر فعل
العدس الكرنب البري شديد المرارة والبستاني يصلح للغذاء ومن فعله على سبيل الدواء انه اذا
شرب ماؤه كان فعله في قتل الديدان التي في البطن اسرع من البستاني والصيفي قريب من البري
في طبعه وفعله الحماضة وتسمى الحماض باردة قابضة فيها شيء من رطوبة ولزوجة عرضية بها يطلق الطبع
واذا سلقت واكلت نفعت من السحج العارض في الامعاء ومن المرة الصفراء والدم المتولد منها
محمود واذا طبخت وطيبت بزيت عذب وكزبرة يابسة وشيء من كمون وحب رمان وسماق
عقلت البطن القنبيط اغلظ وابطأ في المعدة من الكرنب واشد تأكيدا في توليد السدد واحمد
ما فيه ورقه الرقيق الغض الثابت حول القلب وبالجملة فان الكرنب كله ينبغي اجتنابه لتوليده
الدم الردي ودفع ضرره ما ذكرنا في الكرنب ومن اكثر منه ومن الكرنب وحدث به شيء من اعراض
فينفعل بدنه بالادوية المعروفة بذلك ويشرب الشراب الرقيق الصافي ويستعمل الملاوات الدسمة

والسوداوات فانه يمنع من توليد السوداء ويكسر من رداءة ما يتولد منها اللفت وهو الشلجم وهو نوعان بري
وبستاني والبستاني حار في الدرجة الثانية رطب في الاولى واذا اكل مطبوخا لم يكن شيء مما يؤكل من جنسه
من النبات اغذى منه وان كان غذاؤه غليظا عسر الانهضام مضرا بالمعدة ولد رياحا منفوخا كثيرة
رياحه ونفخه ولذلك صار زائدا في المني والانعاظ محركا لشهوة الجماع مخصبا للابدان وهو غير
موافق للمحرورين الا ان يأكلوه مخللا واما المبرودون فانما يضرهم منه غلظه ونفخه واصلاحه ان يلقى
ويرمى بمائه ويطبخ في ماء ثان حتى يستحكم نضجه مع اللحم السمين او يؤكل بالمري والزيت والتوابل و
او يؤكل سكباجة بالخردل ويشرب بعده الشراب العتيق القوي والبري حار في الدرجة الثانية يابس
في الاولى وهو من الادوية وقل ما يستعمل في الاغذية وله خاصية عجيبة انه يمنع من شرب الادوية
القتالة واما البستاني فاذا سلق وصب ماؤه على النقرس واوجاع المفاصل سكن الماء الاوجاع
ويسمى الجزر حار في وسط الدرجة الثانية رطب في وسط الدرجة الاولى كثير الرياح غليظ بطيء الانهضام
نفاخ اقل من اللفت فيه حرافة يسيرة به صار ملطفا للفضول يدر البول والطمث والدم المتولد منه
في بعض الرداءة وفيه قوة نافخة بها يهيج الانعاظ ويزيد في الباه ويدر البول ويسخن الكلى والبستاني
للمعدة والبري الاسفراج وهو الحليون وهو عندنا نوعان سهلي وجبلي وهو بالجملة حار رطب
في الدرجة الاولى الا ان الجبلي اقل رطوبة واذا انهضم في المعدة كان غذاؤه اكثر من سائر البقول
ولذلك صار زائدا في المني موافقا للمعدة مدرا للبول يسخن الكلى ويسخن المثانة نافع من تقطير
البول الذي يكون من برودة نافع للمشايخ نافع لوجع الظهر والوركين صالح للعضد والرئة نافع من
السدد التي في الكبد والكلى نافع من اليرقان واصلاحه للمحرورين ان يأكلوه بعد سلقه مطيبا بالخل
والمري والزيت العذب الفجل منه بستاني وبري والبستاني حار في الدرجة الثالثة يغذو غذاء اقل
من غذاء اللفت لحرافته وغذاؤه غليظ بطيء الانهضام يضر بالمعدة وغيره موافق للعينين والاسنان
والحلق ويهيج اوجاع الارحام ويهيج القيء ويولد رياحا غليظة نافخة وقد قيل انه يهضم الطعام في المعدة
والدليل على ذلك جشاؤه وهو يضر المحرورين جدا والجيد منه ما كان نابته ورق جسمه
وقل مقداره في الغلظ وقد يؤكل نيا ومطبوخا ودفع ضرره ان يطبخ باللحم السمين ويؤكل بالخل ويرد من
اكله نيا قبلا كل منه الكبير بعد الطعام خاصة فانه يقلل رياحه ويلين البطن ويسهل نفوذ الغذاء الى العروق
ويؤذي العصب الفجل الذي في الكبد ان اكثر منه نيا ولد مغصا ورياحا غليظة ومن منافعه على سبيل
الدواء انه اذا اكل مطبوخا نفع من السعال العارض من الرطوبة ومن خاصته انه ينفع من اليرقان العارض
من الرطوبة من سدد الطحال وغلظه اذا شرب بالسكنجبين واذا عمل منه ضماد وجعل على الطحال
نفع سدده وحلل غلظه والفجل البري قوي المرارة مطلق مدر للبول وهو في جميع افعاله اقوى من
البستاني واذا اكل مطبوخا قلت حرافته وحدته البصل نوعان احمر وابيض والبصل على الجملة حار في اول
الدرجة الرابعة رطب في وسط الثالثة الا ان الابيض فيه اقل حرافة وازيد رطوبة من الاحمر والغذاء
المتولد من البصل كله ردي يسير وان كان لا غذاء له اذا اكل نيا وهو مولد للاخلاط الرديئة الكثيرة
اللطيفة مهيج للعطش والرياح النافخة وضيق النفس والصداع والكوابيس لكثرة ما ترقى من بخاره
الى الرأس من اجل ذلك صار الاكثار منه مهيجا للاخلاط وفساد الذهن ويولد احلاما رديئة
الماليخوليا ويجانبه اذا استعمل عقب الامراض وهو ضار بالمحرورين الا انه يصلح لهم بالخل واذا

واذا اخذ من البصل على سبيل الدواء في الاوقات وبحسب الحاجة اليه كان منه دواء سخن يلطف
للفضول الغليظة ويقطع اللزوجات ويفتح افواه العروق ويدر البول والطمث ويسكن وجع
الماعى ويفتق لشهوة الطعام ويحلل لسطح البدن ويحلل البخارات ويطلق البطن ويزيد في
المني ويقوي الانعاظ ويهيج شهوة الجماع لقوة حرارته ومن خاصية البصل انه اذا اكل في الاسفار عند
شرب المياه المختلفة دفع ضررها واصلاحها ودفع ضرره لمحرورين ان يسلق ويغسل بالماء وينقع في الخل
يوما وليلة واذا سلق بالماء مرتين او ثلاثة ورمي ماؤه الذي سلق فيه زال عنه اكثر حرافته وبقي
بقية من التلطيف وغذا غذاء ليس بالردي وصار ادراره للبول اكثر وكان صالحا للسعال وخشونة
الصدر ولا سيما اذا سوي ومن منافعه انه اذا اكتحل بمائه مع العسل جلا غشاوة البصر العارضة من الرطوبة الغليظة
وزاد في حدة البصر وينفع من نزول الماء في العين الثوم نوعان بري وبستاني فالبستاني حار في وسط الدرجة
الرابعة يابس فيها والغذاء المتولد عنه يسير جدا مضر بالمحرورين نافع لمن كان مزاجه بلغميا له قوة قطاعة ملطفة
مجففة تمنع النفخة وتفسد وتحلل قوائح الغليظة وينفشها اكثر من غيره حتى انه ينفع من تولد القولنج الريحي
وينفع من وجع الظهر والورك القديم ويلبس بحرارته المتصعدة الى الرأس كصعود البصل لا غير وكذلك
ولا يضر باللعاب لمضرته ويحسن اللون ويرقق الدم ويلطف الاغذية الغليظة وما ينضج باللبا في اللهو
ونحوها ودفع ضرره لاصحاب الامزجة الحارة ان يأكلوه بالاشياء الحامضة كالقريص والخل ويشربوا بعده
السكنجبين ويمصوا عليه الرمان الحامض ويشرب عليه ابرد ما يكون من الماء ويخلطوه كما يفعل في البصل او ينقع
ثلثه ويسلق بالماء العذب ويبزر مع تمام تغليه بدهن اللوز حلوا ودهن شيرج او زيت الانفاق ويحذر
بعد ذلك كيف اراد والبري من الثوم اقوى في كل ما ذكرنا ومن منافعه انه اذا دق مع الزيت وجعل …
وجعل على لسعة العقرب جذب السم الى خارج وابطل فعله واذا اكل نيا او مشويا او مطبوخا نفع من الاسعال
المتقادم من الرطوبات ومن صفاء اللون الشبيه بلون الدم الذي يعرض تحت العين الكراث يوجد منه
نوعان بري وبستاني فالبستاني حار في الدرجة الثالثة يابس في آخرها وهو مذموم الغذاء ردي مولد للقولنج
مضر بالمعدة والحلق المتقرحة والمثانة فيه يلطف مدر للبول ومن خاصية الكراث القارصة انه يولد بخارات
مظلمة يولد احلاما ردية ويضر بالبصر ولذلك صار الاقلال منه لكل مزاج احمد ومن كان محرور المزاج محرورا
او كان به بواسير او به … فمن الواجب ان يحذره غاية الحذر ودفع ضرره ان يؤكل مع الخس
او الهندبا او البقلة الحمقا واقل من ذلك ان يسلق بالماء العذب جيدا ويغسل بعد ذلك مرات ومن
منافعه انه اذا سلق وسحق وعمل منه ضماد على البواسير نفع اوراما العارضة من الرطوبة والبري
اقوى في جميع ما ذكرنا الكزبرة الرطبة تكون برية وبستانية والبستانية باردة يابسة وبرودتها اكثر من يبسها
عسرة الانهضام بطيئة النفخ يمنع صعود البخارات الى الرأس والاكثار منها ربما قتل القليل منها
يبعث بعمل الخس وقد قال جالينوس انها مائلة الى الحر وبزرها اعزمن ورقها وتنفع من الاسهال
المري وزلق الامعاء ولا سيما اذا اكلت مع الخل والسماق وماء الرمانين وزعم الكندي انه اذا شرب
من عصارة الكزبرة اربع اواق ظهرت رائحتها في الجسد كله واحدث بحة في الصوت وسدرا
واختلاطا في العقل حتى يصير شاربها كالسكران المجنون … القبيح وان اخذ من الكزبرة وخلطت بعسل
وزيت نفع من الشرى العارض من الدم الغليظ والكزبرة البرية اقوى فعلا من البستانية في جميع ما ذكرناه ويدفع
مضرتها لمن انحرف مزاجه ان تقليها بالعسل ماء الشبث والبورق والملح والزيت والماء الحار وينبغي الحلبة

الصبوح العرق والافسنتين مع الشراب ويجلي صفرة البيض مع شيء من طبخ الكرفس منه بري ومنه
بستاني فالبستاني يعرف بالكرفس ويسمى عندنا بالعبارة … في البساتين والبري هو الكرفس وهو
في الجملة حار في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية ولا سيما البري فانه ايبس من البستاني والجرم
المأكول منها غليظ كثيف بطيء الانهضام يولد دما غليظا سوداويا حريفا ومن خاصية الكرشف انه …
اذا طبخ بشراب وشرب طبيخه عقل البطن واحدث بولا كثيرا منتنا وكذلك يذهب برائحة …
دهن الجسد وقد قيل انه مهيج لشهوة الجماع ويسخن الكلا ودفع ضرره اما للمحرورين … ان يشربوا
ويشربون عليه السكنجبين الحامض والمبرودين ان يسلق ويهرق ماؤه ويطيب بالمري والتابل الكثير
وان اكل نيا اخذ وبعده السكنجبين او الشراب القثاء ويسمى القطر وهو نوعان لان منه … و
منه سليم وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة بطيء الهضم في المعدة جدا ولذلك ينبغي …
… البدن صحيحا لم يؤثر فيه الطبيعة ويجاف من القثاء الجيد الحامض والرديء ويورث الحمى
ويبرد الاطراف وفي الاكثر يتبعه حمى شديدة ويحدث عنه عسر البول ايضا وقد يكون منه
… التلهب والبهق الابيض وثقل اللسان وهذه الافعال يكون من القثاء الجيد فاما الرديء
فلذلك ينبغي ان يجتنب البتة والمختار من القثاء ما كان شديد البياض طيب الرائحة …
الى الحمرة قليلا خفيف جاف لا يظهر عليه لزوجة ولا غيره ولا سواد في لونه والذي قد جمع ليومه او ليومين
او ثلاثة فلم يفسد وبقي بحالته وما كان بخلاف ما وصفنا فهو قتال ولا سيما ان اصيب في مواضع كثيرة
العفونات او المزابل او عند اصول شجر ردية الكيفية او حجر حيوان سمي ونحوه ودفع ضرره لمن
اسرع على اكله انه يسلقه بماء قد جعل فيه كمثرى طري او يابس وفوذنج جبلي ويرمى بمائه الذي سلق
فيه ويطبخ بماء ثاني ويطيب بالخل والزنجبيل والصعتر ويشرب عليه شراب صرف ان كان بارد المزاج
او سكنجبينا ان كان حار المزاج فان حدث عن اكله ضيق في النفس وكرب وغشي فليبادر
… بالقيء والبورق ثم يسقى ماء العسل الحار ويكون مسلية ويكون منها مجتنبه كما ذكرنا في القثاء
وهي باردة رطبة في آخر الدرجة الثانية غليظة بطيئة الهضم والاكثار منها يولد القولنج والسكتة والفالج
والبهق الابيض خاصة ونحوها من الامراض الباردة ولا سيما فيمن كان مزاجه بلغميا … والدم المتولد
منها اغلظ من الدم المعتدل قليلا اذ انه ليس بالردي ودفع ضررها ان يؤخذ فتقشر وتقطع وتطبخ
وتسلق بالماء والملح والفوذنج وتسقى تستنقع جيدا ثم تنحى عنها الماء وتطيب بالمري والزيت
والصعتر والفلفل وتؤكل بنعنع وصعتر ويشرب عليها نبيذ صرف على حسب مزاج المستعمل لها واما
طبخها باللحم فلا يصلح وليس شيء في الجملة يبلغ في اصلاحها ما يبلغ المري والخردل فانه عرض في اكل الدراق
منها ما ذكرنا في القثاء فليشرب على اثرها ماء طبيخ الشبت مع سمن البقر او دهن شيرج او …
في الدجاج … فيؤخذ بالسكنجبين وماء حار ويتقيأ جيدا حتى يخرج ما في معدته منها البقول البرية
كثيرة الانواع وهي تجمعها على الجملة سوداوية بعيدة من مزاج الانسان ولا يصلح الاغتذاء بها الا عند الضرورة كالمجاعة
الشديدة والبقلة الى سنة واطراف العوسج واطراف العليق والقلاقس والقلاب ونحوها ودفع ضررها
ان اضطر احد الى اكلها ان يسلقها ويرمى بمائها ويأكلها باللحم السمين والدجاج ويطيبها بدهن اللوز والمري
او الزيت العذب ولا يكثر من اكلها ولا يداوم عليها فانها تولد امراضا على حسب ما في قوة كل بقلة منها وما
لطبعها ومزاج المستعمل لها الباب الرابع في الفواكه الرطبة التين منه رطب ويابس وهو في الجملة حار

في الدرجة الثانية يابس في الاولى وقد قيل انه رطب ولاسيما الرطب وهو افضل الفواكه كلها والرطب منه
اسرع انحدارا عن المعدة من اليابس لانه يلين البطن ويقطع العطش ويغذي البدن غذاء معتدلا
الا انه يولد دما جيدا ولا يتولد منه لحم عزيز كما يتولد من الخبز واللحم وهو اقل نفخا من سائر الفواكه وينفخ
سريعة الانحلال عن البطن قليلة الغذاء وفي التين جلاء قوي به يخرج الرمل من الكلى والمثانة وينفع من
ويقطع السعال والسل المزمنة التي تكون في الرئة ومن اكثر منه رطبا او يابسا قمل بدنه لدفعه الفضول
العفنة الى خارج البدن واما التين الفج الذي لم ينضج فينبغي ان يجتنب وكذلك جميع الفواكه التي لم
ينضج ولا تصلح للاغتذاء واول التين وآخره يولد الثآليل في الفم والحيات المزمنة ولذلك ينبغي
ان يقلل من اكله في اول السنة حتى تعتاده الاعضاء وفي آخرها ودفع ضرره اما عند اكل الرطب منه فبان يغسل
الفم عنه غسلا جيدا ويتجرع عليه شيئا من السكنجبين ولاسيما المحرور واما من اراد ان يعين على نضجه
سدد الكبد والطحال وتنقية الاخلاط ولاسيما المبرودين استعمله على خلاء من المعدة ونقاها من الطعام
والفضول بالفوذنج والماش والزوفا والفلفل والزنجبيل والخل الثقيف والمري لانه اذا استعمل
كذلك كان نافعا للاخلاط تنقيا عن المرضى ومما يعين التين على كثرة الغذاء وتوليده الدم المحمود اكله مع الجوز
ومما يعين على الحل وتفتيح السدد استعماله مع اللوز واذا طبخ التين مع شيء من زوفا وشرب نفع من
الصدر والرئة الغليظة ونفع من الاوجاع المتقادمة فيها من السعال المزمن واذا تغرغر بطبيخه حلل
الاورام الحادثة في قصبة الرئة وفي العضل الذي على جنبتي اللسان واذا طبخ وحمل مع غيره على الاورام
التي في اصل الاذن حللها واما العنب يكون على ثلاثة ضروب لان منه الحصرم والحامض ومنه
الحلو والنضيج ومنه المز المتوسط ولذلك اختلف فعله وقواه لاختلاف انواعه والوانه وطعومه فالحصرم
بارد في الدرجة الثالثة يابس في الثانية مقوي للمعدة والكبد قاطع للعطش نافع من حرارة المرة الصفراء
نافع من القيء والاسهال العارض من الكبد والمعدة وماؤه اذا اكتحل بعصارته قوى الحدقة وقلع الرطوبات
الغليظة التي في الاجفان ونفعت من خشونة العين والحكة التي في المأقين والنضيج حلو الجملة فبعد
التين في الفضيلة على سائر الفواكه وفي قوة رداءة الدم المتولد عنه غير عزيز كالدم المتولد من الخبز ولذلك
يضعف بدن المدمن عليه والعنب مركب من اربعة جواهر احدها القشر والثاني الحب والثالث اللحم والرابع
الرطوبة فاما القشر فبارد يابس بطيء الانهضام بعيد الانحدار لا يستحيل ولا يتغير ولا يغذو البدن اصلا
واما الحب فبارد يابس فيه قبض وحرافة يسيرة بها يسرع انحداره عن المعدة قليلا وليس يغذو البدن ويقبض
الطبيعة ولاسيما اذا قلي واما اللحم فحار لين سريع الاستحالة الى الدم يغذو غذاء محمودا واما الرطوبة
فتلين البطن ويغذو غذاء حسنا الا انه اقل غذاء من لحمه واسرع انحدارا لغلبة الرقة والخلط والعنب
اذا اخذ بحبه وقشره عسر انهضامه وانحداره وكثرت رياحه واثقل المعدة والكبد واضر بهما ولذلك يكون
بعيد الاستحالة الى الدم ولذلك صار من الافضل ان يمص عصارته ويرمى بحبه وقشره والعنب المتوسط
بين الحصرم والحلو نافع لمن اعتدلت طبيعته والعنب الشديد الحلاوة اقواها حرارة واشدها توليدا للعطش
واغلظها واكثرها لحما وغذاء واعسرها انهضاما وابعدها انحدارا واعونها على تليين البطن واكثرها نفخا
وقراقر واخصها بتوليد سدد الكبد والطحال والعنب الابيض ارق والطف واسرع انهضاما وادر
على ورود البول من الاسود ولاسيما اذا كان قليل اللحم رقيق القشر صغير الحب والاسود اذا كان غليظ
العنب كثير اللحم وكان فيه عفوصة فهو عسر الانهضام مقو للمعدة غير مدر للبول والعنب المعلق الذي

الذي قد تشنف الهوى رطوبته الفضلية اسرع انهضاما من سائر العنب واجودها غذاء واشدها تقوية
للمعدة والطف وابعدها من توليد الصداع والنفخ وهو غير مطلق للبطن ولا حابس له والعنب الشتوي اميل
الى البرودة وانفع للمحرورين والامراض الحارة الا انه بطيء الهضم عسر الانهضام ولما كان العنب انواعا
كثيرة والوانه وطعومه مختلفة اقتصرنا على ما ذكرنا ثم ذكر افضل اصنافه على رأي جالينوس فانه قال
اسلم اصناف العنب وافضلها خاصة ما كان نضيجا جيدا وطعمه قليلا وماؤه غزيرا وقشره
رقيقا وحبه قليلا صغيرا وطعمه بعد قطافه مدة واكل بمقدار قصد واعتدال ورمى بقشره وحبه كما
قلنا ودفع ضرره اما من اكثر من اكل العنب في اول ظهوره وفيه فجاجة ومرارة فليأخذ على اثره من
جوارشن الكمون او جوارشن الفلافل ويشرب عليه من الشراب العتيق ومن اكثر من اكل العنب
النضيج فتثقل في معدته ولاسيما اصحاب الامزجة الحارة فليشرب السكنجبين وليأكل عليه
الاطعمة الحامضة واما من يعتريه اذا اخذه نفخا وتمددا في البطن او به آفة من القولنج الريحي فليحذر ان
يأخذه بحبه وقشره او مع الخبز او يشرب عليه ماء باردا او يأخذ عليه من شراب [illegible] مع المصطكى
الزبيب مختلف على ثلاثة ضروب لان منه الحلو الصادق الحلاوة ومنه ما فيه مرارة ومنه ما فيه قبض
وخشونة وجسم الزبيب جملته حار رطب وحبه بارد يابس فما كان من الزبيب اكثر حلاوة كان اكثر
حرارة ورطوبة وبخاصة متى كان اسود فلذلك صار متوسطا بين ما يرخي ويشد لانه لا يرخي المعدة ولا يهيج
ولا يطلق البطن ولا يمسكه ولذلك يعدل ما صادف في المعدة من الاخلاط الردية متى كانت يسيرة
وهو يسكن اللذع الذي يكون في المعدة وينفع من اوجاع الصدر والرئة عقيبا للسعال جلاء لما في الكلى والمثانة
ولاسيما اذا اكل بغير عجمه الا انه غير موافق للكبد والطحال اذا كان فيهما حرارة وغلظ وما كان من
الزبيب مائلا الى الحرارة قليلا كان اقل غذاء واميل الى البرودة وقلة الرطوبة وبخاصة متى كان
ابيض ولذلك صار موافقا للمحرورين وهو يقوي المعدة ويحبس الطبيعة ويسكن الحرارة وما كان فيه قبض
وخشونة فهو مركب من قوتين قوة تنضج وتحلل تحليلا معتدلا وقوة تقبض تقوي ومتى اكل الزبيب بعجمه
فهو اكثر لتقوية المعدة والكبد والطحال نافع لتقوية الامعاء وبخاصة اذا كان فيه قبض وعفوصة وكان طعمه قليلا فيه
وقد قيل ان من خاصة الزبيب انها تسمن الكبد وما حضر من الزبيب جلاء وعذب ولم يكن له حب
كان اشد حرا وانفع للمبلغمين من غيره والعنب اصلح للمحرورين من الزبيب ودفع ضرره بالمحرورين
ان يتبع على اثره السكنجبين الحامض وسيما ولون الاطعمة الباردة الحامضة ولا يكثر من شرب الماء
عليه لانه يولد نفخا ورياحا واما المبرودون فلا يحتاجون الى اصلاحه التفاح يختلف طعمه بحسب اختلاف
انواعه وطعمه لان منه الحامض والحلو والمر والتفه والعفص والقابض والفج واما الحامض فبارد لطيف
نافع للحدة المرة الصفراء نافع من الخفقان الصفراوي مسكن للعطش مقوي للمعدة منبه لشهوة الطعام
قاطع للقيء حابس للبطن وبخاصة اذا اكل على الريق واما الحلو فحار لا يقرب من كانت معدته باردة واما
للبطن والطافه فليس له فيه فضل غير للمحرورين واما المز فمركب من طبيعة الحلو والحامض ويجب ان
يحكم عليه واما التفه فغير محمود لانه غير نافع للمعدة ولا قاطع للاسهال واما الفج الذي لم ينضج فلا ينبغي
ان يؤكل لانه عسر الانهضام بارد بطيء الانحدار والكيموس المتولد عنه ردي وقد قيل ان خاصية التفاح
انه يولد النسيان واصلاحه لمن اكل منه الفج والحامض ان يتبع من شرب الماء البارد عليه والاطعمة التي
فيها حرافة ويشرب عليه الشراب ويأكل المطجنات والاسفيذباجات ونحوها الاجاص ويسمى الكمثرى

ينقسم قسمين لانه منه الفج والنضيج فاما الفج فغليظ خشن صلب لا منفعة فيه ولا لذاذة واما النضيج
فبارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية والغذاء المتولد منه في البدن احمد وافضل مما يتولد من السفرجل
والتفاح الا انه كثير النفخ بطيء الهضم والاجاص يختلف في فعله وانفعاله على حسب اختلافه في طعومه
لان منه العفص والقابض والتفه والحلو فاما العفص فهو اقلها غذاء واقطعها للاسهال المري واجود
واشدها تقوية للمعدة والكبد الا انه مضر بالعصب لغلظه وخشونته واما القابض فهو الطف واعدل
من العفص واكثر غذاء لان رطوبته ارق واما المر فلغلبة الحموضة عليه صار ارق والطف واوفق
على المعدة وارفع لحدة الصفراء واكثر تسكينا للعطش واما الحلو فالغالب عليه المزاج المعتدل لانه اقل
الكمثرى برودة واميل الى الحرارة قليلا واما التفه فمذموم جدا لا ينبغي ان يجرب ومن خاصة الكمثرى
ولا سيما البري انه اذا طبخ مع الفطر ازال عنه ضرره والخلاصة ودفع ضرره ولا سيما النضيج العفص
والقابض انه يسلق بالماء ويشوى او يربب بالعسل او بالسكر والاكثار منه على الريق يورث قولنجا ولذلك
ينبغي ان لا يشرب عليه ماء بارد ولا يؤكل عليه طعام غليظ واذا اخذ منه فليكن على جوع صادق ويطال
النوم بعده وبعد ان يشرب عليه شرابا عتيقا صرفا او ياخذ عليه زنجبيلا مربى ثم يجتنبه او مرفقة
اليوم مرقة اسفيذباجة ولا يأكل لحما الرمان يختلف فعله بحسب اختلاف طعومه لان منه العفص
والقابض والحامض والمر والحلو والتفه والرمان على الجملة بارد والا الحلو منه مائل الى الحرارة ولانه
اقرب الى الدواء منه الى الغذاء فاما العفص والقابض لم يكد ان يستعملا على سبيل الغذاء اصلا وانما
على سبيل الدواء اذا قشر وعصر شحمه مع حبه وشرب ماؤه بشراب او ببعض الاشربة المتينة
عصر المعدة واحدر ما فيها من الرطوبات العفنة المرية لانه يفعل فيها فعل الاهليلج الاصفر ثم يقوي
المعدة بعد ذلك ويدبغها من غير ان يضر بعضها ولهذه الجهة صار نافعا من الحميات المتطاولة المتولدة
عن عفونة الاخلاط ومن الحكة والجرب المتولد عن عفونة البلغم واما الحامض فهو قوي البرودة وهو اغذا
من التفاح والكمثرى والسفرجل ومن خاصته انه يلطف الاخلاط ويدر البول بلطافته ويقمع الصفراء ويطفي
حرارة المعدة والكبد والقلب ويسكن العطش ويقوي الاعضاء وينفع من الخفقان الصفراوي و
يقطع الاسهال والقيء المزمن واذا اكتحل بمائه نفع من اليرقان وازال صفرة العين واذا استخرج
ماؤه بشحمه وطبخ فيه شيء من عسل حتى يصير كالمرهم واكتحل به قلع الظفرة من العين ونفع من الرطوبات
الغليظة واذا وضع في الانف قطع اللحم الزائد فيه واذا لطخ على اللثة قطع الاكلة واما الحلو فرطوبته
اغلظ من الحامض وهو اميل الى الحرارة واكثر غذاء واسرع انحدارا ولهذه الجهة صار كثيرا ما يتبخر
في المعدة ويستحيل الى المرار الاصفر بسرعة وبذلك صار غير موافق للمحرورين ويحاجة المحمومين
وهو يعين على اطلاق البطن ويلين خشونة الصدر ويسكن السعال واما التفه فمائل الى البرودة كثير
الرطوبة وهو غير محمود الغذاء والدواء الا انه مرخي للمعدة مهيج للطعام ومانع له من الاستمرار مولد للنفخ و
القراقر ودفع ضرر الرمان بسائر انواعه ان يؤخذ بعده الزنجبيل المربى والشراب القوي وان يؤخذ
الاسفيذباجات التي تقع فيها الثوم والتوابل واما الحلو فلا يحتاج الى اصلاح اكثر من انه يمص ماؤه ويلقى
الطعام ويرمى بحبه السفرجل يكون نضيجا ويكون فجا فاما الفج فلا خير في استعماله لانه غليظ خشن
ولا يغذو البدن اصلا واما النضيج فيختلف في فعله على حسب طعمه لان منه العفص ومنه القابض ومنه
الحامض ومنه المر ومنه الحلو ومنه التفه وهو على الجملة بارد في اخر الدرجة الاولى يابس في وسط الثانية والعفص

والعفص مذموم يورث القولنج ووجع العصب ولهذه الجهة صار اكله على الريق رديا جدا واما
القابض فهو في طبيعته وفعله قريب من طبيعة العفص الا انه الطف واغذى واجود غذاء ولذلك صار اوفق
بالمعدة اقل واما الحامض فبارد والغالب عليه الرقة واللطافة ولذلك صار غذاؤها ملطفا
قامعا لحدة الصفراء نافعا من الخفقان والاسهال المري يدر البول ويزيد في شهوة الطعام واما
الحلو فمزاجه متوسط مائل الى الحرارة قليلا ولذلك لم يكن له فعل ظاهر في تسكين الحرارة وقطع العطش
واما المر فمتوسط واما التفه فمذموم في الغذاء والدواء وهو كله على الجملة مقو للمعدة قاطع للاسهال
والقيء لا ينفذ المعدة ولا يستحيل فيها كاستحالة التفاح وسائر الفواكه وهو يدر البول ولا سيما
القابض والحامض والعفص ولو كان مدرا بالخاصة او الشرب وبها بين الخلطين يخالف التفاح في
ادراره البول ويعدم استحالته والسفرجل اذا اخذ والمعدة خالية من الغذاء قواها وقطع الاسهال
والقيء ونفع من نفث الدم وادر البول واذا اخذ والمعدة مملوة عصرها ودفعها الى سفل وان اكثر
منه بعد الطعام تجمر ودفع ضرره للمبرودين ومن بهم الزحير الغليظة انه يمص ويرمى بثفله ويبلع
الماء او يطلى على بخاره ما حاز يبقى حتى ينضج او يشوى وينزع شحمه ويصير في موضع حبه عسلا او سكرا
ويطين بالعجين ويشوى في رضف النار او يربى بالعسل المطبوخ لمن كان محرورا او بعسل الخل لمن
كان مرطوبا ولا يشرب عليه ماء باردا واكل الطعام الحامض ويمص في اثره عسلا او يشرب عليه
شرابا قويا ومن برد عصبه منه فليتمرخ بالادهان الحارة الكرخية ويجعل غذاءه الاسفيذباجات الكثيرة
التابل ويشرب شراب العسل ويأخذ من الجوارشنات الحارة واما المحرورون فضرره بهم يسير لا يحتاج
في اصلاحه اكثر من انه يمص مائه النضيج فقط العيون بقر ويسمى الاجاص يكون منه النضيج وغيره وغير النضيج
مذموم لا ينبغي ان يستعمل البتة وهو يختلف في فعله بحسب طعومه والوانه وصغر حبه وكبره لان منه الحلو
والعفص والحامض والمز والاسود والاحمر والابيض والصغير والكبير والاجاص كله بارد رطب يغذو
غذاء يسيرا جدا ويرطب المعدة ويلين الطبيعة ويسهل المرة الصفراء واما الاسود الكامل النضيج و
الحلاوة فهو اقلها بردا واكثرها رطوبة وكان برودته في اول الدرجة الاولى ورطوبته في اخرها وبذلك
صار يرطب المعدة ويرخيها ويطلق البطن ويحدر مرة صفراء وبحاقنة متى كان جسمه غليظا رخوا الا
ان الاكثار منه مضر بالمعدة لمزوجته ورخاوته واما العفص فردي مذموم في طريقي الغذاء والدواء
ولا سيما اذا كان غير نضيج واما القابض المائل الى النفاخة فهو اصلح قليلا واقل ضررا بالمعدة واما
الاحمر الكون فانه اكثر بردا واقل رطوبة كان برودته في وسط الدرجة الثانية ورطوبته في اولها فهو
في فعله متوسط بين فعل الحلو والحامض واما الحامض فبارد في اخر الدرجة الثانية رطب في الاولى وهو
للاسهال لحرارة الصفراء نافع للمحرورين واصحاب الامراض الحادة والحميات قاطع للعطش مطفي
للكبد والمعدة ومضر بالمبرودين ومنه ما هو صغير الجسم شديد الحلاوة اذا نضج رقيق القشر كثير المائية
يدل على قلة برودته وكثرة رطوبته ولطافته يلين الطبيعة وارخاه للمعدة وربما غثى وقيا ومنه بري صغير الجسم
شبيه بالعنبر ينقبض قبضا بينا ويحبس البطن واذا طبخ بالطلا صار طعمه الحب وامساكه للطبيعة
اشد واما اليابس منه فلذهاب رطوبته الفضلية صار اقل بردا من نواعه ولا سيما اذا كان من
النوع الحلو جدا فلذلك صار ارخاه للمعدة يسيرا وتبريده لها ضعيفا واطلاقه للبطن نزرا وافضل
انواع الاجاص ما كان لها رقيق القشر في طعمه فزازة مع يسير قبض ودفع ضرره للمبرودين بان يشرب بعده

عليه الشراب القوي و يأخذوا عليه الجوارشنات الحارة و اما المحرورون فلا يحتاجون الى اصلاحه الا ان
كان منهم ضعيف المعدة جدا فينبغي ان يأخذوا في اثره المربا و رب السكري الحبّين بالماء البارد و ينبغي
ان لا يأكل الاجاص الا ان يقدمه قبل الطعام بساعة و اذا طبخ الاجاص الاخضر او اليابس و صفي ماؤه و شرب
بسكر او عسل كان اقوى لاطلاقه البطن و لاسيما اذا لبث الانسان بعد شربه وقتا طويلا
يتناول طعاما **البرقوق** و يسمى المشمش يكون نيا و نضيجا فما كان منه نيا فلا خير فيه و اما النضيج
فبارد رطب في وسط الدرجة الثانية قليل الغذاء سريع الاستحالة الى الفساد في المعدة يورث
حميات عفنة و يتبع الغذاء وحدة الدم و يولد بلغما لزجا و حميات مثله و له اعراض رديئة و
انه يوافق المحرورين و يذهب البخار الكائن من حرارة المعدة و دفع ضرره ان يتقدم قبل الطعام و
يؤخذ الا على نقاء من المعدة من الطعام و الثفل و يستنقع بعده بالانيسون و المصطكي و يأكل بعده
ثم يأكل ما احد المشاكل و يشرب عليه نبيذا او نبيذا عسليا او نبيذ الزبيب و ينبغي ان يجتنبه من يكثر
به الرياح و من يسرع اليه الحميات العفنة فان اخذ احد منه فينبغي ان يأخذ على اثره الشراب العتيق
او الجوارشن الكموني او الكندري فاما اذا اخذ منه اصحاب المعدة الحارة و الذي يعتريه الخمار
الدائم و العطش الدائم فكثيرا ما ينتفعون به و لاسيما في يوم تعب و يوم يشتد فيه حر و عطش
و لا ينبغي ان يشربوا عليه الماء البارد ... و اولئك الذين ذكرنا و يؤخذ بعده و ما قبل او يطبخ
شهر طبيخ الهليلج ثم بزر الرازيانج و السكر اياما متوالية لئلا يتولد بذلك حدوث الحميات **الخوخ** تختلف
انواعه و بحسب ذلك تختلف افعاله فان منه ما في اجزائه ... و زغب الجسم اذا شققته ... و
جاف قليل المائية يسمى عندنا المفلق و منه نوع ابيض ازغب الجسم كثير المائية يسمى ... و منه نوع
صغير الجسم املس الظاهر يسميه اهل المشرق الخوخ الزهري هو بالجملة بارد رطب في اول الدرجة الثانية
و اما المفلق القليل المائية فهو افضل من النوع الكثير المائية و ابعد من الاستحالة و اما الخوخ فهو عطري
لذيذ الطعم قليل الرطوبة و لذلك صار اشد تطبيقه و قوة الغذاء و اقل ضررا بالمعدة و ابعد استحالة
الى الفساد و اليابس من الخوخ اغلظ و ابعد انهضاما و اصلاحه ان يجتنب شرب الماء البارد عليه او يأكل عليه
الاطعمة الحامضة و يؤخذ عليه شيء من الشراب القوي او من احد الجوارشنات الحارة و لا يؤخذ الا على خلاء
من المعدة من الطعام و الثفل اما المحرورون فينبغي ان يأخذوا عليه السكنجبين و يجعلوا ادمهم امراق الطباهجات
و الاسفيذباجات و الزيرباجات الحلوة **الاترج** اما قشره و ورقه ففيهما حدة و حرافة و عطرية و هما حاران
يابسان في الدرجة الثانية و اذا اخذ منهما يسير على سبيل الدواء قوى المعدة و اعان على الهضم و طيب
النكهة و نفع من الادوية المسمومة و اذا جفف قشره و وضع بين الثياب لم يقربها السوس و اما لحمه فبارد
رطب في الدرجة الاولى و برودته اقوى من رطوبته و في جسمه كثافة و غلظ بها صار بطيء الانهضام و الانحدار
مولد للاخلاط الغليظة الباردة و اما ... فقريب ما ليس فيه شيء من الغذاء فما كان منه نضجا كان باردا يابسا
في الدرجة الثانية يسكن حدة الحرارة قاطعا للعطش و ما كان منه حامضا كان باردا يابسا في الدرجة الثالثة
قوته تقطع و تلطف و تبرد و تطفي حرارة الكبد و تقوي المعدة و تزيد في شهوة الطعام و تقمع حدة الصفراء
و تزيل الغم العارض منها و تسكن العطش و تقطع الاسهال الصفراوي و الغثي و تنفع من القوباء و الكلف اذا طلي
عليها و اما حبه فحار يابس في الدرجة الثانية و يصلح للغذاء اصلا و هو يسهل البطن و يحلل الاورام و يطيب
النكهة و يقوي القلب و ينفع من السموم اذا شرب بشراب و دفع ضرره لمن اكل لبه او حامضه من ...

المبرودين ان يأخذوا على اثره الزنجبيل المربا او احد الجوارشنات الحارة و اما المحرورون فقلما يحتاجون
الى اصلاحه **التوت** العربي و التوت الذي ينبت في ... بارد قد ينقص عن النضج فكان ... فما
كان منه فجا فيه حموضة فهو بارد يابس له قوة قابضة مقوية للمعدة و المنى حابسة للطبيعة و ضارا
من اوجاع ... و لاسيما اذا طبخت برب العنب او بالسكر و ما كان من النضيج قد غلبت عليه الحلاوة
فينسب الى الحرارة و الرطوبة ... و ان كان نسبته الى البرودة اشبه لان رطوبته اكثر من
حرارته و لذلك صار سريع الانحدار عن المعدة ملينا للطبيعة مدرا للبول الا انه متى وافى في المعدة
غذاء و فضولا رطبة استحال منه و ولد نفخا و صدع المحرورين و فعل فعل البطيخ فان وافى المعدة
نقية من الغذاء و الفضول انهضم بسرعة و غذا غذاء يسيرا رطبا من غير ان يبرد المعدة و لا يكربها
... و اذا اخذ من التوت على الريق مبردا بالماء او بالثلج قطع العطش و سكن الالتهاب و
لاسيما اذا كان فيه بعض المزازة و دفع ضرره ان يغسل قبل اكله بالماء البارد مرات و لا يؤكل الا
على الريق و المعدة خالية من الغذاء و الفضول و اما البارد المزاج فيأخذ عليه الشراب القوي و
احد الجوارشنات الحارة و لا يأكل عليه طعاما حامضا و لا باردا و لا غليظا و اما المحرورون فقلما يحتاجون
الى اصلاحه و لاسيما اذا اتفق لهم تعب و عطش **حب الملوك** و يسميه اهل المشرق القراسيا
و انواعه كثيرة و بحسب ذلك تختلف افعاله لان منه الاسود النضيج الحلو و منه الاحمر و الابيض و منه
نوع قوي الاسهال للطبيعة و هو بارد و نسبته ان يكون في الدرجة الثانية و يابس في الاولى فاما النضيج
الحلو فهو الى الحرارة اميل قليلا و لذلك صار اطلاقه للبطن اقوى و انواعه كلها رديئة الغذاء تستحيل
بسرعة و لاسيما اذا وافت في المعدة غذاء و فضولا رطبة و لا ينبغي ان تقرب هذه الثمرة في اولها
لانها فجة غير نضيجة رديئة للمعدة و آخرها لانها عفنة و فيه رديئة و قيل ذلك انها لا تسلم من ان يكون
الدود فيها و اما الحامض منه ففيه قبض به تقوي المعدة و الكبد و يطفي حرهما و يقطع العطش من ضعف
... لاعلاق الطبيعة حتى انه ... اذا اكلوه في حال احتياجه و لاسيما على الريق استمسك
على الطعام و دفع ضرره الا يؤكل الا على الريق و يرمى بنواه و تكون المعدة خالية من الغذاء و الفضول ...
و لا يشرب عليه ماء بارد و يؤخذ عليه من بعض الجوارشنات الحارة و لاسيما اذا كانت فيه مرارة
او حموضة و لا يتناوله ذو مزاج بارد و المحرورون قلما يحتاجون الى اصلاحه الا ان التخم فليتقيؤوا **الزعرور**
بارد يابس في الدرجة الاولى غذاؤه يسير جدا غليظ يقبض قبضا شديدا و يحبس البطن و المحرورين
حبسا قويا و يضر بذوي الامزجة الباردة و يعقب بعضهم قولنجا و ... في حبس البطن اضرارا و يعقب
المعدة و اما الذي قد ترك حتى يعفن فاقل حبسا للبطن و اذا جفف و صنع منه سويق كان عقله
للبطن اقوى و دفع ضرره عن المبرودين ان يأخذوا في اثره الزنجبيل المربا و يحسوا امراق الاسفيذباجات
الدسمة و امراق الدجاج السمينة و نحوها **الكمثرى** بارد يابس في الدرجة الاولى عاقل للبطن ينفع ... النزول
و اذا يبس و صنع منه سويق كان عقله للطبيعة اكثر قليلا و دفع ضرره عن المبرودين ان يأخذوا عليه ماء
العسل او ماء السكر او الشراب القوي او احد الجوارشنات الحارة **الغبيراء** اما اذا كان فجا فليس فيه
شيء من الغذاء اصلا لانه يقبض قبضا شديدا و يضر بعصب المعدة الباردة جدا و طبعه في طبع الزعرور بارد
يابس و اذا اجتني لا يصلح للاكل حتى يترك زمنا فينضج في ذاته و يعفن فيكتسب بذلك لذاذة و يغير
عفونته كثيرا فيكون حينئذ اخف على المعدة و اعدل في امساك الطبيعة الا ان غذاءه يسير رديء

ودفع ضرره عن المبرودين اخذ الشراب في اثره او اخذ الجوارشنات الحارة كما ذكرنا في اصلاح النبق و
الزعرور سواء. **الزفزف** هو العناب حار رطب في وسط الدرجة الاولى يسير الغذاء بطيء الانحدار ويحمد
والدم المتولد عنه بعض حمد الا انه اذا كان عفصا غضا سكن حدة الدم واذا كان نضيجا لين خشونة
الصدر والرئة واذا اكثر منه نفخ ويمدد البطن ويثقل المعدة ويضعف الانعاظ ويصلح ان يتنقل عليه
المحرورون ولا سيما اذا نقع بماء ورد فيه سكنجبين واصلاحه ان يشرب عليه الجلاب والسكنجبين
السكري. **الغبيراء** هي ثمرة تشبه الاجاص البري ولونها الى الغبرة وهي باردة قابضة في وسط الدرجة
الاولى يابسة في آخر الثانية يغذو غذاء يسيرا مقوية للمعدة عاقلة للطبيعة تصلح للمحرورين لانه يطفئ
الصفراء ويقطع العطش وقد يصنع منه سويقا يستعمل في قطع الاسهال المزمن يكون اقوى ودفع ضرره
عن المبرودين ان يتبعوا بعدها ما يسخن ويلطف كما ذكرنا في اصلاح الزعرور سواء. **حب الآس** بارد
يابس وهو الغالب عليه وان كان مركبا من قوى مختلفة لان فيه قبوضة قوية وحرارة يسيرة وحلاوة ولطافة
فلما فيه من الحلاوة واللطافة صار نافعا من السعال العارض من الحرارة من غير اضرار بالصدر والرئة و
لعفوصته صار قاطعا لنفث الدم مانعا للاسهال المري مقويا للمعدة والامعاء والمثانة ولاجتماع القبض
واللطف فيه معا صار جيدا لقروح يسكن وجع العارض للمثانة والغذاء المتولد منه يسير جدا
منه افضل الابيض وعصارته تفعل فعل الثمرة نفسها ودفع ضرره لمن استعمله غذاء ان يأخذ في اثره
الاوداك من الرطبة او السمن او الزبد او اللبن الحليب والوان الاسفيذباجات والدجاج ونحوه باذن
الله تعالى. **المظ** وهو الجلنار الاحمر بارد يابس واذا اكثر منه صدع الراس وهيج العطش ويعقل البطن
ولا سيما اذا كان فيه فجاجة ولم ينضج وكان مرا ومن خاصيته انه ينفع من شرب السموم القاتلة واذا
حمل مع توتيا على العين نفع الماء البارد في العين والحكة من القروح ولا سيما الشاهي النضيج ودفع ضرره
لمن اكثر منه غذاء ان يتبعه ويأخذ في اثره من الشراب العتيق او من احد الجوارشنات الحارة
انه. **حب** العرو البري وهو البطم حار يابس في الدرجة الثانية واذا يبس وجف كان اسخن واقوى
وهو يضر بالمحرورين ويصدع وينفع اصحاب البلغم واوجاع الطحال المتولدة عن البرودة ويعين على ادرار
البول والطمث ودم البواسير ويسخن الكلى ويحلل الرياح وقد قيل يزيد في الباه ومع جسمه الاغذية
بالمعدة ويسمن ويشبع بسرعة ولذلك صار من اغتذى منه في كل يوم مقدارا وشرب عليه الزيت
واو من ذلك بطلت شهوته للطعام ودهنه نافع من الفالج واللقوة ودفع ضرره غذاء المحرورين
البراز ان يأخذ في اثره السكنجبين ورب الفواكه الحامضة وكذلك الاطعمة. **ثمرة** العوسج باردة يابسة
تحبس البطن وتثقل في المعدة ويعسر هضمها وتحدث صداع الراس وعلة في الجملة قليل النفوت ودفع
ضررها ان تغسل بالماء لتكتسب لطافة ورطوبة ثم يؤخذ عليها الامراق الدسمة والالبان
الموز حار في وسط الدرجة الاولى رطب في آخرها يلين البطن نافع من خشونة الصدر والرئة ويغذو غذاء
غليظا واذا اكثر منه يولد ثقلا في المعدة ويسد مجاري الكبد ويعرض الطحال فيه ومن عظيم خواصه ودفع ضرره
لمن كان بارد المزاج ان يشرب بعده السكنجبين العسلي ويأخذ من الزنجبيل المربى واما من كان مزاجه
محرورا فهو اجمل الاكثار منه فان وجد منه ثقلا في معدته فليشرب بعده السكنجبين السكري لانه قد يجرد
من الاكثار منه ببعضه. **قصب** السكر هو في طبعه ومزاجه قريب من طبيعة الموز ولذلك صار مقداره
لما فيه من قوة التنقية للكلى والمثانة وجلاء خاصته ومن منافعه انه يلين البطن ويلين خشونة الصدر

الصدر والرئة وينقي الرطوبات اللطيفة الا انه يولد نفخا ولا سيما اذا اخذ بعد الطعام واذا مضغ
اول ان منه شيئا صالحا وشرب عقبه ماء حارا وتجرع قليلا نقى المعدة من الرطوبات الغليظة و
بحاحة اذا جعل في الماء الحار شيئا فيه الملح واصلاحه ما ذكرنا في الموز. **السكر** انواعه كثيرة ويجب ان
تختلف افعاله لان منه الطبرزد والفانيذ والسليماني والحجازي المعروف بسكر العشر والسكر الثاني وهو
في جملته حار في آخر الدرجة الاولى رطب في وسطها له قوة تجلو وتلطف وتحلل وتلين البطن من غير لذع
ولا عنف على الطبيعة ولذلك صار موافقا للمعدة لانه يجلو وينقي ما فيها الا ان يكون الغالب على
المعدة المرار فانه يستحيل اليه واما السكر الطبرزد فهو اقلها حرارة ورطوبة لان رطوبته في وسط الدرجة
الاولى ولذلك صار اقلها تمشية للطبيعة وابعدها من الاستحالة الى المرار واما الفانيذ فالسوسي منه
يلين للبطن ويسكن ويسخن اسخانا بينا واما الحرابي منه فيلين الصدر والبطن وينفع من السعال
وعلل الرئة الا انه دون السوسي في الاسخان واما السكر السليماني فيشبه الفانيذ في جميع احواله واما السكر
الحجازي فهو اقل انواع السكر حلاوة واكثرها يبوسة ولذلك صار يعطش كما يعطش سائر انواع
السكر وله فعل محمود في اوجاع الكلى والمثانة وجلاء البصر والبياض الحادث فيه اذا اكتحل به والسكر الثاني
قريب من الطبرزد الا ان الطبرزد اخف قليلا واشرف جوهرا واما السكر فلا يحتاج الى اصلاح لكثرة
ان يجد استعماله من يهيج في امعائه واسهال لانه يصلح للمحرورين والمبرودين اذا اصيب منه
ان شاء الله تعالى. **جمار الدوم** بارد يابس رضي يغذي غذاء يسيرا عسر الانهضام مقوي للمعدة
يسكن حدة الدم الحريف قامع لحدة الصفراء عاقل للطبيعة ودفع ضرره لمن اكثر منه وعقل بطنه والقل
معدته ولا سيما المبرود المزاج ان يشرب عليه الشراب القوي ويأخذ من الجوارشنات الامراق
الدسمة وان طبخ بالدجاج او شوي لطف جسمه وقل ضرره. **جمار** النخل الرخص الغريب من قلب النخلة فيه
في آخر الدرجة الاولى ورطب في وسطها واما ما كان منه غليظا خشنا فانه اكثر برودة وكان يبسه في
آخر الدرجة الثانية وبرودته في الاولى والرخص منه الطف واسرع انهضاما واشد تسكينا لحدة
الدم الحريف واما الخشن منه فهو اسرع انهضاما وابطأ انحدارا واقوى امساكا للطبيعة ودفع ضرره
ما وصفنا في اصلاح جمار الدوم. **البلح** بارد يابس في وسط الدرجة الثانية فيه قوة قابضة بها يمنع القئ
ويقوي المعدة والامعاء ويمنع الاسهال وغذاؤه يسير ضعيف عسر الانهضام مضر بالصدر والرئة ودفع
ضرره ما ذكرناه من الامراق الدسمة والجوارشنات الحارة. **الكفرى** وهو الطلع قبل ان يصير فيه البلح وهو قريب
من طبيعة جمار النخل الا انه اشد قبضا ومن بعد في الدرجة الثانية ولذلك صار ابطأ انحدارا
عن المعدة واذا اكثر منه يولد قولنجا ووجعا في المعدة ودفع ضرره ما ذكرنا في جمار النخل. **الزيتون** تختلف
افعاله بحسب اختلاف تدبيره وانواعه لان منه الفج الاخضر الذي لم ينضج ولم ينعقد الدهن فيه ومنه
المتوسط ومنه الذي قد تناهى نضجه واسود على شجره وكمل نفعا والدهن فيه فاما الفج الاخضر والمتوسط
النضج فيدبر على وجوه ثلاثة اما ان يكبس واما ان يشرح بالسكاكين واما ان يترك صحيحا كما هو ثم
ينقع في الماء والملح او الخل والملح او في الخل وحده واما الذي قد اسود وتناهى نضجه فمنه ما يكبس في التراب
والعفاص بالملح ويترك حتى يطيب وينشف ما فيه ويسمى عندنا المثمر ومنه ما يرب بالماء والملح ومنه
ما يترك كما هو حتى يجف من غير نقع حين تذهب رطوبته وينقى جفيفه ثم يؤكل نيئا واما الزيتون الذي
لم ينضج على الجملة فهو منحرف عن الحرارة والرطوبة الى البرودة واليبس بحسب ما فيه من القبض و

لذلك صار مقويا للمعدة وحابسا للبطن واقل غذاء وابعد انهضاما من المستحكم النضج فاما الذي قد
كسر وديرّ فيكون على الامر الاكثر من الزيتون العفص فما كان كذلك كان قبضه اضعف وعفصه اسرع
زوالا سيما ان نكث منقوعا مدة طويلة حتى يسترخي لحمه ويحدث فيه لبانة وتخفي عفوصته واما الذي
ينضج صحيحا فيكون على الامر الاكثر في الزيتون الابيض المتوسط القدر فما كان كذلك كانت عفوصته ايضا
فيه وكان حبسه للبطن وتقويته للمعدة اقوى وعصره ابطأ ولا يكاد يستحيل الا بعد استمرا ويشهي الطعام كل
غذا والعفوصة فيه بينة وجميع زيتون الماء يطلق البطن ويذهب بوخامة الطعام الدسم ويقوي المعدة
وهذه من انفع خصاله واما قول انه لا يطلق البطن الا اذا اكل بعد الطعام واما المسترخي فمتوسط في فعله
على حسب توسطه بين هذين النوعين فما ربي منه بالماء والملح الا ذو حرارة وجفافا وصار محرقا تقدم مقويا
لعصب المعدة يبطئ الانحدار لتحلله وغلظه الا انه سريع الانهضام وما ربي منه بالخل الا ذو الخل لطافة
وبرودة وكان قامعا لحدة الصفرا ومنها لشهوة الطعام وقل لبثه في المعدة لان الخل يقطع غلظه ويسهل
انحداره وهو بخاصته اذا اكل في وسط الطعام واما الزيتون الذي قد اسود وتناهى نضجه فهو حار باعتدال
وفيه يسير القبض ولا يعدو ان يكون حارا رطبا لانه من الدهنية والعذوبة وقلة الحرافة فلذلك صار
غذاؤه كثيرا غليظا لزجا رخيا للمعدة بعيد الانهضام سريع الانحدار لان الدهنية تعوقه ويمنعه من النفوذ
الى موضع الطبخ من المعدة والسبب في سرعة انحداره انه يزلق المعدة ويحدرها قبل هضمه ولذلك
يبعد انهضامه ويقرب من الاستحالة الى المرار ويصير بمضافته الى الزيتون الاخضر الفج في الخلط المتولد
عنه كريه عند الطباع واشباها اذا ربي بالملح وعفن في التراب كما وصفنا لان الملح يزيد في حره وفساد
الدم وما عظم من هذا الجنس من الزيتون كان اعظم ضررا مما صغر منه وما كان منه مربى بالملح والماء كان اقل
جزءا والطف قليلا واسرع انهضاما من المكبوس في التراب المدبر بالملح واما الذي قد جفف
بغير ملح واكل فانه غذاء مذموم مرخي للمعدة وسريع الاستحالة الى الفساد والدم المتولد منه رديء فاما
المتوسط منه النضج فان قوته اقرب من قوة الزيتون الاسود الكامل النضج وغذاؤه قريب من غذائه الا
انه اقل رداءة منه لانه اقل دسما واكثر قبضا ولذلك صار فيه بعض التقوية للمعدة واما الدم المتولد عن
كل نوع من الزيتون فيكون بحسب لونه اعني المتولد عن الزيتون الاسود اسود والاحمر احمر والاصفر اصفر
وعن الاشقر اشقر ومن فعل الزيتون على سبيل الدواء انه اذا سحق وحمل على حرق النار وعلى حرق الماء
منعه من التنفط واصلاح الزيتون ودفع ضرره ان يؤخذ في اثره السكنجبين وما اشبهه ان شاء الله تعالى
الزيت حار على الجملة وان اختلفت انواعه لان منه ما يعتصر من زيتون عفص لم يكمل نضجه ومنه ما يعتصر من
زيتون قد توسط نضجه ومنه ما يعتصر من زيتون قد اسود وكمل نضجه وقد يختلف ايضا من جهة زمانه لان منه
الحديث ومنه العتيق ومنه المتوسط وقد يختلف ايضا في طريق صناعته لان منه المستخرج بالماء الحار
ومنه ما يستخرج بعد ان يملح الزيتون بالملح ويترك اياما ومنه ما يستخرج بعد ان يشمس الزيتون بالشمس
حتى يجف ثم يعصر ومنه ما يدخر في المعاصير ويستخرج في ايام العام كلها وما اعتصر منه طريا في اول السنة
وكان من زيتون عفص لم يأخذ في النضج الا يسيرا فهو من القبض ضعيف الحرارة حتى ينسب الى البرودة
ولذلك صار مقويا للمعدة وغير مطلق للطبيعة وكثيرا ما يستعمله الاوائل في علل الاسهال عوضا من دهن
الورد ويدخله في كثير من الادهان واذا تمضمض به وامسك في الفم ساعة شد اللثة وقوى الاسنان
وما اعتصر من الزيتون العفص المتوسط النضج الذي قد هم بسواد فهو اقوى من الاول ودونه في القبض ولذلك

ولذلك يقوي المعدة ويسخنها باعتدال واليونانيون يسمونه زيت الانفاق وما اعتصر من الزيتون الاسود
الذي قد ادرك واستحكم نضجه فانه يرطب ويسخن اسخانا معتدلا ويرخي المعدة ويطلق البطن وينقلب
الى المرار الاصفر بسرعة وما عتق من هذا النوع من الزيت اشتدت حرارته وقل قبضه وما عتق من الزيت
من النوعين الاولين فما دام قبضه قائما فيه ولا زالت قوته بحقيقة حتى اذا زال عنه القبض صار حكمه حكم
الزيت الحلو المستخرج من الزيتون الاسود النضيج في اسخانه وتحليله وخروج ما يتغذى به ودخل في حد
الدواء وما اعتصر من الزيت من زيتون قد ملح فان الملح يكسبه جفوفا وما اعتصر من الزيتون المشمس
كان احر والطف وارق زيتا وما اعتصر من الزيتون الذي قام في المعاصير زمانا ازداد حدة وحرافة
وما استخرج بالماء البارد كان اغلظ وما استخرج بالماء الحار كان الطف ومما يمتحن به ضروب الزيت
ان يذاق فانه ان كان فيه مقدار من القبض علمنا ان فيه من البرد واليبوسة بحسب ما فيه من القبض
وان وجدنا العذوبة عليه غالبة من غير قبض اصلا علمنا انه حار باعتدال وان وجدنا الحرافة منه ظاهرة
علمنا ان فيه الحرارة واليبوسة بقدر ما فيه من الحرافة وان وجدنا فيه لطافة وهوائية علمنا انه قابل لقد زينه
فضيلة الزيت المحمود الواجبة له مع علامة لطافته ان يكون صافيا نقيا مستشفا واذا اخذ منه اليسير وحمل
على موضع من البدن امتد على الموضع وانبسط فيه ولم يتقطع وينشفه الجلد ويبلعه بسرعة قال اسحق بن سليمان
ان جميع انواع الزيت مسخنة ملينة للبشرة وباسطة للاعضاء مانعة للعروق عن الخروج عن مسام البدن
مانعة من البرد من الوصول الى الابدان بسرعة مضعفة لقوة الادوية القتالة بتوجيها مسهل للبطن
ومن منافعه على سبيل الدواء انه يقتل الدود الذي يكون في التعب واذا حمل على الشوك الذي يدخل
في القدم وهو سخن اخرجه وكذلك يفعل في شوك حرشف الشجر واذا شرب من الزيت مع ادا في
مع مثله ماء الشعير او ماء حارا اسهل البطن واذا طبخ بشراب وشرب منه شيء اراقي وهو حار نفع من المغص
العارض من الفضول الغليظة واخرج الدود وحب القرع من البطن واذا احتقن به نفع من القولنج الذي
من ورم المعا ومن السدة المتولدة عن الرجيع اليابس ودفع ضرر الزيت لمن اكثر منه وربما ان اخذه
محرورا ان يأخذ عليه السكنجبين الحامض ويتجرع شيئا من الخل ويجعل طعامه كما فيه حموضة ويجتنب الحلو
ويقلل عليه من شرب الماء واما بارد المزاج فيأخذ عليه السكنجبين العسلي بالماء السخن ويأخذ عليه من احد
الجوارشنات الملطفة باذن الله تعالى الباب الخامس في الفواكه الرطبة الرطب اعلم ان الرطب تختلف
انواعه كاختلاف انواع النخل وهو على الجملة حار فان الرطب حار في اول الدرجة الثانية رطب في
وسط الاولى يغذو غذاء اكثر من البسر لفرط لزوجته وحلاوته ولذلك يضر بالمحرورين ويصدع الرأس ويفسد
الاسنان ويولد رياحا نافخة ويحدث السدد في الكبد ثم بعد ذلك في الطحال وان اكثر منه يولد الخنازير
الغليظة المتطاولة ويحدث بثورا في البدن لا يكاد يسكن الا بمشقة والمحمود منه المعروف بالمعروشي و
بعده ما كان لونه اصفر وقلت حلاوته لانه الطف واقل حرارة ولزوجة والمذموم منه ما كان ابرد واشد
حلاوة التمر حار غليظ يولد دما غليظا عسر الانهضام بطيء الحرارة الا انه اسرع انهضاما من البسر
واذا قبل حنرائر او لحاح عليه يسبح المثانة ويغلظ الكبد والطحال ويضر بالمثانة والاسنان ويحدث
القلاع في الفم ويولد الزعد والخوانيق الا انه صالح للمعدة والزنبق والاكثار منه يضر بالعصب فالاولى تجنبه
يضنا المزوج بالاضافة الى التمر كثيرا ان النضج جيدا للمعدة واعلم ان ما كان من التمر متولد في البلاد
الغليظة المحرقة فانها اوشم ... لا تنضج ولا تعذب واكثره يولد خلطا نيا فاسدا كالتمر الذي كانت غذاؤه

بقرطبه ولذلك وجب على من اراد استعماله ان يختار منه ما كان قليل الرطوبة خفيف الوزن فيه عفونة
بينة ظاهرة كالقسب وما شاكله وما كان منها متولدا في البلدان القوية الحرارة كانت اشد حلاوة ويبسا
ولزوجة واقل عفونة ولذلك صار اكثرها غذاء واسرعها انهضاما واطلقها للبطن واسرعها
انقلابا الى المرار الاصفر واضرها بالكبد والطحال والفم والاسنان واكثرها توليدا للخبيثات وما كان منها
متولدا في البلدان الشديدة البرودة كانت بضد ما وصفنا لانها لا تنضج ويغلب عليها القبض واصلاح التمر
اما للمحرورين فبما ان يسرعوا في اثره الى مص الرمان المز واخذ السكنجبين واكل البارد من الاطعمة والتغرغر بالخل
والسكنجبين وربما يعدون الفصد والحجامة والاسهال [illegible] الرمان المعتصر بشحمه واما المبرودون فقلما يضرهم
مضرة لانه يخصب البدن وينفعهم من اوجاع الظهر والورك اذا عتق ولاسيما اذا كان نيا ولون
من ضروب التمر الشديد الحلاوة الكريم الجرم وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان واللثة ان يغسل فاه
بعد اكله بماء فاتر عذب ويدلك لثته باصابعه دلكا جيدا ثم يمسك في فيه ماء باردا فقد انتفع به سمان و
يتغرغر بالماورد واما من اكل التمر مع اللبن او مع الجبن الرطب فليغسل لثته بماء حار ويتمضمض ويتغرغر
بالجلاب ولا يشرب عليه شرابا مسكرا ولاسيما من يتاذى بالصداع والرمد واما المبرودون فليأخذوا
عليه في هذا الوقت احد الجوارشنات الحارة المسهلة باذن الله تعالى الفستق حار يابس في وسط
الدرجة الثانية مقوي للكبد بعطرية فيه [illegible] الغليظ الممسك في عروقها نافع من علل الصدر والرئة [illegible]
فعله في المعدة بانه ينفعها ويقويها [illegible] في اطلاق البطن [illegible] امساكه والاقلال منه للمحرورين انفع واذا شرب
مسحوقا بشراب نفع من لسع [illegible] وكذلك يفعل قشره الاعلى ودفع ضرره ان لا يوكل الا بعد ان يقشر من
قشريه وينقع في الماورد [illegible] فينبغي حينئذ ان يتغرغر بالجلاب منه عليه الجوز حار
يابس شديد الحرارة وكان حرارته في وسط الدرجة الثانية فما كان منه رطبا كان اقل حرارة وجفافا من
اليابس وما كان منه حديثا كان جوهره الين ودهنه اقل وفيه بقية من القبض ما توسط زمانه حتى زال عنه
القبض وغلبت عليه الدهنية كان اخر واسرع استحالة الى المرار وما عتق منه حتى ذهبت رطوبته
باسرها وصار جوهره كله دهنا بمنزلة الزيت العتيق [illegible] فانه قوي قد خرج عن حد ما يوكل
وصار والجوز على الجملة عسر الانهضام قليل الغذاء ردي للمعدة يثقل الفم ويورم اللوزتين ويسرع
الاستحالة الى المرار في ابدان المحرورين ضار لمن به سعال من حرارة واما ان صادف بدنه باردة
او مزاجا باردا لم يستحيل فيها وقام مقام الدواء وزاد في الباه ويسخن الكلى والمثانة وهو نافع [illegible]
او لعرق النسا [illegible] واذا اكثر من اكله اخرج حب القرع من البطن [illegible] التي يكون فيها وافضل الجوز ما
كان حديثا ابيض اللون [illegible] قليل الدهنية والدسومة واصلاحه ودفع ان يستقصى غسل الفم منه بتغرغر
بالسكنجبين والخل ويشرب عليه منه [illegible] لب الجوز واذا اكل بجماعته فيه لب الخيار [illegible]
لا يتناول اكله الا بعد ان يقشر من قشريه [illegible] الافضل ان يجتنبه المحرورون اصلا فاما
المبرودون فانهم اخذوا في اثره العسل [illegible] جوز الهند المعروف بالنارجيل
حار في وسط الدرجة الثانية رطب في وسط الاولى بطي الانهضام مفسد للمعدة الا انه ينفع من
تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر [illegible] ويزيد في الباه والمني وافضله الحديث واما العتيق
فلا خير فيه ودفع ضرره ان يوكل على الزبيب ويأخذ في اثره [illegible] المبرودون عسلا والمحرورون سكرا او فانيذ
ويمضغ عليه الرمان المز الحامض او [illegible] الجلوز المعروف بالبندق اقل حرارة من الجوز واكثر قبضا

[illegible] جوهره ارضي بارد ولذلك صار جرمه كثيفا عفصا قليل الدهن جدا ولذلك صار غذاؤه اكثر من
غذاء الجوز [illegible] ولذلك صار عسر الانهضام ضارا بالمعدة مولدا للقولنج والقراقر جيد للسع
العقارب واذا اكل قبل الطعام مع شيء من السذاب لم يضر اكله الادوية القتالة ودفع ضرره
ان يوكل بعده الفانيذ خاصة فانه احدث للمبرودين ثقلا في المعدة اخذوا عليه ماء العسل فان
كان [illegible] اخذوا من احد الجوارشنات المسهلة واما المحرورون فيأخذون عليه الجلاب وينبغي ان
يقشر من قشريه واما الاخضر منه فلا يحتاج الى اصلاح اللوز الحلو حار لين في وسط الدرجة الاولى وفيه
حرارة يسيرة تخفى على الحس بما يقرب فعله من فعل اللوز المر اذا اخذ على سبيل الدواء في تنقية
الصدر والرئة وتفتيح سدد الكبد وتنقية الكلى وادرار البول الا انه اضعف منه كثيرا واما اذا
استعمل على سبيل الغذاء فانه بطي الهضم جيد للصدر والرئة والمثانة الخشنة والاسعال [illegible]
[illegible] ودهنه الطف في ذلك واللوز الرطب الطف وافضل واسرع انحدارا من اليابس الذي
الاخضر الذي لم ينعقد قشره الاعلى فانه يقوي اللثة ويسكن حرارتها ويصلح المعدة بالحموضة والعفوصة
التي فيه واصلاحه لمن اراد ان يسرع انهضامه وانحداره ان ياكله بالسكر الطبرزد او الفانيذ او الجلاب
او العسل [illegible] اكثر من الرطب فليأخذ عليه [illegible] او جوارشن السفرجل المسهل واذا اكل الجوز
واللوز الطريين بعد تقشيرهما بالسكر او بالفانيذ فانهما يزيدان في المني والدماغ ويخصبان البدن
ويغذوا كثيرا واذا اخذ اليابس منه وقشر من قشريه وانقع في الماء الحار ليله اكتسب من رطوبة الماء
وصار قريبا من اللوز الطري حب الصنوبر وهو المعروف عند اهل الشرق بحب الملوك وجوهره
في الدرجة الثانية يابس في اولها مركب من حرارة وحرافة ورطوبة ولذلك صار يغذو غذاء غليظا
وان كان محمودا عسر انهضامه ويسخن الكلا ويزيد في الباه ونافع من الاسترخاء العارض في البدن
يجفف الرطوبة المتولدة في الاعضاء حتى انه يصلح للمفلوجين ان ينتفعوا به ويكسر الرياح ولا ينبغي للـ
محرورين ان يقربوه ولا يستعمله [illegible] الحار على سبيل الدواء يبرئ الصدر ويلين خشونة الحلق
ويحلل فضوله اذا انقع في الماء حتى ينسلخ منه جميع ما فيه من الحدة والحرافة واذا شرب بحبيبة العنب جلا
[illegible] من الكلى والمثانة ونفع من قروحها والحصا المتولد فيها واذا انقع في الماء حتى تذهب
حرافته وشرب بعصارة الرجلة سكن لذع المعدة [illegible] والبدن الضعيف قوة ودفع ضرره ان
ينقع في ماء حار بعد قشره وقتا طويلا ثم يوكل مع السكر او الفانيذ او العسل او الزبيب المنزوع العجم
او التين فان ذلك مما يعين على هضمه ويجب للمحرور المزاج اكله بالعسل وان يأخذ في اثره الفواكه الحامضة
الباردة واما المبرود المزاج فينتفع به في اسخان بدنه وقلع ما في رئته من البلغم [illegible] حب
الصنوبر الكبار المعروف [illegible] قريش والمعروف بالسرو وهو ما يحمل الذكر من شجر الصنوبر وهو حار
في اول الدرجة الثالثة ويبس في اخر الثانية وهو الى الدواء اقرب منه الى الغذاء واذا انقع في الماء
الحار غذا غذاء محمودا ومن خاصته تنقية الصدر والرئة والنفع من السعال العارض من الرطوبات العفنة
ولاسيما اذا انقع في الماء الحار وقتا طويلا واذا شرب مع بزر القثاء سكن حرقة الكلى والمثانة
وادر البول وفتت الحصا ودفع ضرره لانه ربما ولد غثيا في المعدة فمن عرض له ذلك فليمص عليه
الرمان المر ويصلحه بما ذكرنا في حب الصنوبر البلوط انواعه كثيرة وهو على الجملة بارد في الدرجة الاولى
يابس في الثانية غليظ بطي الانهضام حابس للبطن مدر للبول يغذو غذاء كثيرا [illegible]

يبلي او يتحدر من المعدة ويولد قمقمة ويقلع فيما كان من البلوط قد دخن في الرماد حتى يبس فانه اخف واقل نفخ
وما عتق منه كان كذلك وافضل البلوط ما كان ابيض كبيرا شديد الحلاوة ولم يكن حديثا ولا عتيقا
وما كان كذلك كان اسرع انهضاما واخف على المعدة واقل حبسا للبطن واما المطبوخ من
البلوط فاتق الطبخ بحسبه لطافة يسرع بذلك جففه وقشره الرقيق الذي على الجرم نفسه المعروف
بجفت البلوط فانه اشد قبضا من البلوط ولذلك صار نافعا من نفث الدم والنزف الدائر
للنساء وعابسا للبطن ودفع ضرره ان ينقع في الماء الحار بعد ان يقشر في قشره ويؤخذ بالعسل او يخبز
بعده والامراق الدسمة واما المحرور فياخذه بالسكر الطبرزد والجلاب القسطل ويسمى الشاهبلوط
هو حار في وسط الدرجة الاولى يابس في الثانية وهو الطف وافضل من سائر اصناف البلوط لغذائه
وضعف قبضه ومن قبل ذلك صار باضافته الى غيره من اصناف البلوط اسرع انهضاما واكثر غذاء
واقل اضرارا باصحاب السعال واقل حبسا للبطن واضعف في ادرار البول والدم المتولد منه غليظ
الا انه ينبغي ان يتوقى الاكثار منه لانه يولد نفخا في الجوف وصداعا في الرأس لبعد انهضامه وخفته
البخارات في المعدة وثقله على سبيل الدواء انه يقطع الغثيان والقيء وينفع [illegible] القائم واذا اكثر
منه اخرج الدود وحب القرع ودفع ضرره اما لمن اراد ان يعين على حبس البطن من غير اضرار [illegible]
او يشويه في الرماد ومن اراده لتليين الصدر وادرار البول فلينقعه في ماء حار ويطبخه بطبيخ رطب
ليكتسب من الطبخ رطوبة يلين بها خشونته ويعتدل مزاجه ويولد خلطا محمودا احسن ما كان
المستعمل له محرورا فليتخذه بالسكر الطبرزد وان كان بلغميا فليستعمله بالعسل المنزوع الرغوة
حار باعتدال الا انه ما دام طريا يلين البطن ويعقر بالمعدة واذا جف قل ضرره بالمعدة وحبس البطن
وادر البول ومغذ غذاء صالحا غير ضار بالصدر والرئة كالحلاوة الترفيه الا انه يبطئ الانحدار والخروج عن
المعدة فاذا طبخ بالالبان الحليب رخص وشرب نفع من الاسهال ولم يعقر بالمعدة ودفع ضرره لمن اكثر
منه ولم يرد به حبس الطبيعة ان ياخذ عليه العسل او الجلاب ليسرع بذلك خروجه عن البطن ثم يتغذى
بالامراق الدسمة وقد يصنع منه شراب فينفع من الاسهال والله تعالى اعلم الباب السادس في
اللحمان الحيوان كلها ينقسم ثلاثة اقسام اما متغذي بالنبات ومرافق للطباع كلحوم الضان والجداء
والطير ونحوها واما ان يكون فيه غذاء ودواء مثل لحوم القنافذ والثعالب والارانب وابن عرس ونحوها
واما ان يكون قتالا ومنافرا للطباع كلحوم الحيات والضفادع ونحوها والحيوان المتغذي لابد [illegible]
سمينه دون [illegible] البري والجبلي فالبري اسخن وايبس كثيرا من الاهلي من كل حيوان ولذلك الذكر من كل
حيوان اخر واخف من الانثى والخصي ايضا من كل حيوان ارطب مزاجا واضعف حرارة من الفحولة
واللحم كله المغذي لابد انه على الجملة حار رطب كثير الغذاء يتولد منه دم متين يصلح في اكثر الاوقات لمن
ومن كثير التعب ويحتمل ومانه غير هم ولانه يملا العروق سريعا من الدم ويوقع في امراض الامتلاء
الا انه يختلف اللحم اختلافا كثيرا من وجوه كثيرة ولكل نوع منه خاصة تلزمه دون غيره وها انا اذكره ان شاء
الله تعالى لحم الخروف حار رطب ارطب من لحم الكبش فيه لزوجة من قبلها صار يزلق المعدة [illegible]
تمام نضجه ولاسيما اذا وافى المعدة رطبة بالطبع ضعيفة ومن خاصته توليد الفضول البلغمانية [illegible] لان
الدم المتولد عنه ارطب من الدم المعتدل ولذلك صار نافعا لمن كان مزاجه حارا يابسا وصلاحه
[illegible] لمن كان رطب المعدة ان يتخذه مشويا في الفرن الذي يذهب لزوجته او يتخذه بالمري [illegible]

والفلفل والتوابل واما من كان نحيف البدن يحتاج الى ترطيب كثير كالمسلولين فليتخذه اسفيدباجة
بماء الحمص وماء البصل وتقليل من التوابل والله تعالى اعلم لحم الضان الحولي ومزاجه متوسط بين رطوبة لحم
الخروف ويبس الفتي ولذلك صار احمد انواع الضان واسرعها انهضاما واقربها في توليد الدم
المحمود واخصها بالنفع للابدان واقلها فضولا ولا يحتاج الى اصلاح الا لمن يخشى في الصيف مخالفة مزاج المستعمل
لها لحم الضان الثني هو اقل رطوبة ولزوجة من الحولي ولذلك صار افضل من لحم الخروف والنعاج
واعدل رطوبة واذا انهضم ولد دما محمودا وغذا غذاء كثيرا حسنا قويا بعيدا في الجلد وان كان الدم
المتولد عنه دون الدم المتولد من العجول الرضع وهذا لا يحتاج ايضا الى اصلاح الا على حسب ما يحتاج من
الفصول لحم الكبش الهرم اردى انواع لحوم الضان وافسدها واردؤها مزاجا والدم المتولد عنه دم
غليظ الا انه باضافته الى اللحم الهرم من اليبس يصير افضل وارطب من قبل ان الهرم من كل حيوان باضافته
الى جنسه الذي هو منه اقل حرارة وايبس مزاجا وان لحمه يبقى جافا فمخلفة لذاذة له واصلاحه لمن اضطر
الى اكله ان يختار منه المتوسط في السمن ويجتنب لحم الرقبة والبطون والاحشاء والاطراف ويختار
لحم مقدمه ويتخذه بالخل لمن اراد التلطيف مع التبريد ولمن اراد سرعة انهضامه وتلطيفه وخروجه
بسرعة وبالخل والعسل والتوابل ليصلح صلاحا جيدا ويشرب عليه الشراب الابيض الرقيق او ياخذ عليه
من الحلواء العسل الساذج لحم الانثى من الضان اما لحم الانثى المرضعة فهو اقل حرارة وازيد رطوبة من لحم
من الخروف المراضع فان كانت حولية فلحمها باضافته الى الحولي من الذكر ازيد رطوبة واضعف حرارة و
ان كانت ثنية فلحمها اكثر رطوبة واقل جفوفا من الذكر وان كانت هرمة فلحمها ازيد رطوبة واضعف
حرارة من الذكر الهرم وكذلك الخصي من الضان اكثر رطوبة من الفحل واضعف حرارة ومن خاصية
لحم انثى الضان انه ينفع من المرة السوداء واصلاحه لمن اضطر الى اكله ان يتجنب منه الحولية والغنية ويتجنب
الهرمة ولاسيما المتخففة منها فلا خير فيها ويتخذ اللحم مشويا او مطبوخا بالمري والتوابل الكثيرة ويشرب عليه
الشراب الحلو الرقيق والحلو الذي يعتصر اولا عند حرق كعب لحم الماعز اذا اضيفت الى لحم
الضان كان ابرد واخف كثيرا واذا اضيف الى المزاج المعتدل كان اسخن وايبس ولاسيما اذا كان
ثنيا وقد يختلف غذاء لحم الماعز لان منه الجداء الرضع ومنه الفتي ومنه الهرم ومنه الخصي ومنه الانثى
لحم الجدي اما الجدي فهو افضل المواشي لحما والذها طعما واحمده غذاء والطفه وما واسرعها انهضاما
دون اللبن يفيده رطوبة طبيعية مع رطوبة سمنه بالطبع فبذلك اعتدل مزاجه وزالت عنه حدته
وصار قريبا من طبيعة اللبن وهو نافع لمن كان مزاجه حارا يابسا والناقهين من الامراض والنحفاء لان
الدم المتولد منه بين الرقيق والغليظ والحار والبارد والرطب واليابس الا انه لا يصلح لكثير التعب
والكد لحم الحولي اكثر غذاء دون الرضيع في اللطافة وجودة الدم كثيرا الا ان غذاءه لطيف ودمه
محمود باضافته الى الفتي من نوعه لحم الفتي من الماعز غليظ بطيء الانهضام مذموم الغذاء والدم المتولد
منه دم سوداوي وفيه حدة وحرافة الا انه ادون من الهرم في الرداءة لحم التيس الهرم مذموم الغذاء
يولد دما سوداويا والادمان عليه يوقع في امراض سوداوية ولاسيما لمن كان مستعدا او مهيئا لذلك
كالماليخوليا والقيح والقروح الخبيثة ونحوها من الامراض الردية لحم الخصي من الماعز معتدل الحرارة و
الرطوبة والغلظ ولاسيما اذا كان حوليا او ثنيا لان حدته تزول عنه ويثقل به ويستفيد رطوبة
عرضية من الاخصاء الا انه لا يصلح الا للاصحاء الاقوياء ولا يصلح للمرضى لحم الانثى من المعز هي ارطب لحما واقل

من الذكر في جميع انواعه ودفع ضرر لحم الماعز ان يجعل ما يوكل منه الرضيع او الحولي السمين ويتقدم قبل
ذبحه بتعليفه وان يوكل منه مقدمه ويتخذ اسفيذباجة معتدلة التوابل ويطبخ بالملح والاسبيداج وقريب
الهرم منه ويوكل عليه ما يسخن ويرطب مثل الحلاوات والتمر والتين والزبيب والعسل والشكر
والفانيذ واللوز ونحوها ويشرب عليه الشراب الاحمر الذي له ادنى متانة وغلظ وحلاوة وليس بعتيق
لحم البقر بارد يابس غليظ اذا قيس الى لحم الضان ولذلك صار المتولد عنه غليظا عكرا سوداويا
فلذلك انهضامه وعسر انحلاله وصار حابسا للبطن ومن خاصته انه اذا وافق مزاج المستعمل
له سوداويا ولد غلظا في الطحال واحدث حمى ربع وافسد مزاج البدن كله وكثيرا ما يعرض لمدمنيه
عليه ولا سيما ان كان مزاجه سوداويا الجرب السبح والقوبي وداء الفيل والسرطانات والجذام
والعلة التي يتقشر فيها الجلد والاستسقاء فهي هذه الافعال تخص لحم البقر جملة وقد يختلف فعله
في الابدان على حسب سنه لان منه الرضيع ومنه الحولي ومنه الفتي ومنه الهرم لحم العجل الرضيع غذاؤه
فاضل محمود وانهضامه حسن لان جوهره ازيد حرارة واكثر رطوبة من ساير انواعه ولذلك صار
الغذاء المتولد عنه خارجا عن طبيعة المرة السوداء وداخلا في طبيعة الدم لقربه من الميلاد واكتسابه الحرارة
والرطوبة من اللبن ولهذه الجملة صار محمودا سريع الانهضام محدرا للمرة الصفراء من المعدة واما
الناقهون من الامراض فانه وان كان غير ضار بهم فان غذاءه ثقيل عليهم لحم الحولي من البقر هو اقل
رطوبة من العجل الرضيع وابعد منه انهضاما وانحدارا عن المعدة واقوى على حبس البطن والدم المتولد
عنه غير مذموم لقوة حرارته الغريزية ولبانة لحمه لقربه من الميلاد واللبن ولذلك صار اذا طبخ بالخل
تخبيت ... يقوي المعدة والامعاء ونفع من الاسهال المزمن العارض في المعدة فان كانت المعدة
قوية على الهضم فلا باس ان يوكل من لحمه لحم الفتي من البقر غليظ اللحم عسر الانهضام عن المعدة وعسر
الانحلال عن الاعضاء لانه قد زالت عنه حرارته ورطوبته المكتسبان من اللبن والميلاد وصارت خاصته
توليد الاخلاط السوداوية الغليظة ولا سيما اذا كان مزاج المستعمل له مهيئا لقبول ذلك وادمن عليه
لحم الهرم من البقر لا خير فيه اصلا لاجتماع الجفاف والنحول وضعف الحرارة فيه ولذلك صار لحمه رديا
بطي الانهضام لا حرارة فيه ولا تغذية وهو اخص توليدا للامراض السوداوية من جميع انواعه واصلاح لحم
البقر على الجملة ودفع ضرره ان لا يوخذ منه الا ما كان رضيعا او حوليا احمر او اشقر ويتقدم قبل ذبحه بتعليفه
ليرخص لحمه ويوكل منه مقدمه بعد ان يطبخ بالسذاب والنعنع والكرفس وورق الاترج والكزبرة الرطبة
ويعذب بشي من سكر واما من كان مزاجه مرطوبا فلا باس ان يجعل فيه ما ذكرنا من الفلفل والثوم
والمري والكامخ وشي من بورق او يعذب بالسكنجبين عوضا من السكر ويتقل عليه بشرب الماء ويشرب
عليه اقوى ما يكون من الشراب وان طبخ فيه شي من قشور البطيخ اعان على انحداره عن المعدة ومن ادمن عليه
وبدرت عليه شي من الاعراض التي ذكرنا بادر باستفراغ المرة السوداء من بدنه وهكذا ينبغي ان يفعل
بكل لحم غليظ كلحم البقر الوحشية وحمر الوحش والنعام والابل ونحوها ومن وجد بعد اكل هذه اللحوم الغليظة
ثقلا فليجعل ... دفع ضررها واعان على هضمها لحم الابل غليظ سوداوي بطي الانهضام ... كلحم
وهو شبيه بلحم البقر واصلاحه وان كان الاولى ان يجتنب وخاصة ما كان قريب العهد بالقديد وما
قديد في موضع حار وزمان حار ولم يشرب ماء كثيرا فان لحمه ربما قتل من اضطر الى اكله ان لا يهري
ويدسم اللحم بالادهان الرطبة والادوية ... ثم يشرب في اثره الاشربة الملطفة المسخنة

والجوارشنات ونحو جوارش التين والفانيذ والعسل لحم الوحش غليظ جدا يسخن يولد دما غليظا سوداويا
بطي الانهضام وبخاصة الهرم منه لانه يفسد المعدة ويولد النسي والقولنج فان القديد منه اذا اكل سمينا
كان لحمه قريبا من لحم الابل واردى من لحم حمر الوحش في الذود وهو احمد من البري ودفع ضرره لمن اضطر
الى اكله ان يتبعا بعد ما يستفرغ السوداء من بدنه ويتبعا بعد الشرب والترطيب ان لم يكن مبلغما ومتى
حدث عن اكل لحوم الوحش تمدد في المعدة وبطو خروج فينبغي ان يبادر الى الجوارشنات المسهلة
المركبة من التربد والسقمونيا والافاويه الحارة كما ذكرنا في المقالة المذكورة في الادوية المفردة ومن طبخ من لحم
حمر الوحش بارد يابس واكثر فيه من الدار صيني والزنجبيل ونحوهما من الابازير واكل السمين من لحمه نفع من ...
والرياح الغليظة ولذلك اذا طبخ بدهن الجوز والزيت لحم الجمل شديد الحرارة يلهب مع غلظه كثير
يولد السوداء ويصلح ان ياخذ منه من يعتريه الرياح والامراض الباردة في اواخرها كحمى الربع ووجع الظهر
والورك وعرق النسا واذا كانت فتية ولم تاخذه ... غير ان يمتنع بالخل فاما غيرهم فليصلحه
بخل ومري وياخذ في اثره الزنجبيل اليابس والمربى لحم الخنزير كثير الرطوبة واللزوجة يغذو غذاء كثيرا و
يلين البطن الا انه لا يدر البول لحم الذئب مخاطي لزج عسر الانهضام سريع الانحدار عن المعدة
مذموم الغذاء جدا الا انه في زمن الخريف اذا سمن كان لحمه اصلح قليلا لحم الثعالب مخاطي لزج عسر
الانهضام سريع الانحدار مذموم الغذاء واذا طبخ بجملته في الزيت كان زيته نافعا من وجع المفاصل لحم
الكلب اكثر حرارة من حولية البقر واقل حرارة من الاسد واذا اكل كبد الكلب مشويا نفع من النفخ
من الكلب العارض من عضة الكلب الكلب لحم السبع اسخن من لحم الكلب الا انه غليظ بطي الانهضام جدا
مولد للامراض لحم الظباء اصلح لحوم الصيد والدم المتولد منه قليل الفضول الا انه يابس يميل الى السوداء
قليلا لحم الارانب والغيلبات يولد دما جافا زايد الغلظ الا انه احسن من الدم المتولد من الفتي
من البقر والتيوس وقال جالينوس ومن الدم المتولد عن الفتي من لحم الضان ولذلك صار مزاجها
موافقا لمن احتاج الى التدبير المجفف وغير موافق لمن احتاج الى التدبير الملطف ودفع ضرره ان يقصد
الى الطري النضيج منها ويوكل اسفيذباجة ولا يوكل مشويا ولا يضاف اليه ما يزيد في جفافه مثل الثوم والجبن
والسيلان والخل ونحو ذلك اعضاء الحيوان قال خلف ان جميع اعضاء الحيوان مناسبة في الجولانية
الطري منه والقياس في ذلك ان رووس الضان ارطب من رووس المعز ورووس الغزال ارطب
من رووس الظباء وكذلك رووس الاجنة ارطب من رووس الحولية ورووس الحولية ارطب من رووس
الثنية ورووس الثنية ارطب من رووس الهرمة والقياس فيها كما ذكرنا الجلد هو من جميع الحيوان
بارد يابس اذا قيس الى اللحم عسر الانهضام واحمد الجلد جلد الرضيع واصلاحه ان يوكل بالخزول الغض
الرووس هي جملة غليظة سمينة كثيرة الاغذاء واذا استولى عليها الهضم قوت البدن الضعيف وزادت
في الدم والمني واعانت على جبر كسر العظام الا ان كثيرها يهيج الحمى وقد يعرض منها ومن الجلود والقفا
والمغالة في بعض الاوقات القولنج ولا سيما عند الامتلاء منها لحم الخدين اكثر ما في الرووس اغذاء
العينان فيهما حرارة ويبس ودسومة كثيرة ولذلك صارت ردية للمعدة بعيدة الانهضام الانف
بارد يابس غضروفي عسر الانهضام يسير الغذاء الاذان غضروفية عسرة الانهضام الشفتان باردة
يابسة غضروفية عسرة الانهضام اللسان اخف من هذه كلها لكثرة حركته الحنجرة باردة يابسة
غضروفية غذاوها يسير بعيدة الانهضام واصلاح الرووس ينبغي لاكلها ان يتخير منها رووس الجداء الرضع

الكولنج يؤكل في زمن الشتاء وفي يوم شديد البرد ويجتنب في الحر ولا يكثر منها واصلاحها لمن يضعف
المعدة ولا يؤكل الا بعد نقائها من المعدة مع الخل والخردل والمري والصعتر والفلفل والانجدان ونحوها ويشرب
عليها الماء العتيق او البرد وينام عليها وغطاء ودثار سخن ليبطل حامضه وسار به نه كمثروف وان انتبه
من نومه مشى شيئا رفيقا طويلا ويشرب من الماء البارد زيفه فاذا نزلت الطبيعة بعد تسع ساعات
الى عشرين ساعات نزولا سهلا فقد انهضم هضما محكما فانه جاع حينئذ اكل شيئا يسيرا من الكوامخ
المري ويشرب عليه شرابا يسيرا فانه لم ينهضم واحس بثقل وقلق في المعدة وجشا فاسدا وامتنع
النوم وضاق النفس ووجد كربا استعمل القي ان امكنه فانه امتنع خروج الثقل بعده المدة التي ذكرنا وان
استعمال القي فليشرب مقدار اوقية من المري وينتظر الساعة فان لطفت الطبيعة والا فليأخذ من
جوارشن السفرجل المسهل ونحوه مقدار ما يسهله وان كان حار المزاج وعطش عليها عطشا شديدا
فينبغي ان يشرب عليه من سويق الحنطة قدر عشرين درهما مع شيء من السكر رفيقا بماء الثلج او بعض غيرها
من العنب النضيج حبات بعد ان يرمي بقشره فانه حدث في البطن قرقرة وامسكت الطبيعة اخذ
شيافة محرقة او حقنة من بورق وشحم حنظل وفانيذ ونحو ذلك كان بهذا التدبير يسلم من القولنج ان شا
الله تعالى الدماغ بارد رطب يولد دما باردا لزجا رديا بالمعدة ويطفيها برطوبته ولذلك يبطي في هضمه
بطئ ويذهب بشهوة الطعام فمن اخذه انقطاع شهوة الطعام فيجتنبه واصلاحه ان اكله ان يأكله
بالخردل والملح الكثير والفلفل والنعنع والصعتر والخل والمري ويعقب ذلك اخره العسل وياخذ من العود ان
يكون اكله محرورا فينبغي مما ذكرنا والمشوي منه اذا دسم ابطأ نزولا من المطبوخ الا انه اقل تطفية للمعدة
النخاع وهو المخ الذي يكون في فقرات الصلب بارد يابس اذا قيس الى الدماغ بطيء الانهضام لا يغذي
كما يغذي الدماغ فاذا انهضم غذا غذاء كثيرا محمودا واصلاحه ان يؤكل بالملح والا بالزيت والا بالافاويه مع الطعام
العذب واعلى من الشحم قريب من الاعتدال في قوة الحر والبرد الا انه مائل الى الحرارة يزيد في المني ويرخي
المعدة ويطفيها ويذهب بشهوة الطعام واصلاحه ان يؤكل بالملح والصعتر والافاويه الحارة كما ذكرنا المخ
يولد دما كثير الرطوبة فيه لزوجة ويكون اقل حرارة القلب حار جوهره صلب عضلي عسر الانهضام بطيء
الانحدار الا انه اذا استحكم هضمه نال البدن منه غذاء كثيرا ليس بالردي واصلاحه ان يؤكل بالملح والصعتر و
الافاويه الحارة وينبغي ان يؤكل الا مع شحم ويطبخ بالمري والزيت او يدهن بالخل ويدهن من الخز ويشوى على
الجمر برفق حتى ينضج ويؤكل بملح او بمري الرية باردة غذاؤها يسير بلغماني عسرة الهضم واصلاحها ان
لا تطبخ البتة بل تنقع في الخل الكراويا وتشوى ويختار منها رئات الجدي والحملان لا غير الكبد جميع الحيوان
حارة رطبة ثقيلة عسرة الانهضام تولد دما غليظا واصلاحها ان تؤكل مشوية بالملح والكراويا والصعتر ويختار
منها كبد الجداء والحملان وخيرها اكباد الدجاج والدراريج المسمنة وينبغي ان تتجنبها المحرورون بالخل و
الكزبرة اليابسة والكراويا ويأكلونها باردة الطحال غير محمود الغذاء لان الدم المتولد منه فاسد سوداوي
وهو مع ذلك عسر الانهضام بطيء الانحدار وفيه شيء من قبض ولذلك صار اذا اكل مشويا قوى المعدة
وشدها ونفع من الاسهال والمختار منه طحال الجداء والحملان ويرخص ويدق ويخرج منه عروقه ثم يؤخذ
مع الكزبرة ويوضع في صغار من نضبة ويطبخ ويسمن ... باستعمال السود ... واحد الاشياء
المطلقة الكرش عصبي بطيء الانهضام غذاؤه يسير واصلاحه ان يغسل في الماء المغلي ويسلخ منه ما
ثم يقطع صغارا ويطبخ مع الكركم الكثير والخل والثوم بل يتخير منه كروش الجداء والحملان المعا عصبية

باردة يابسة عديمة الدم ردية الغذاء المرور الانتقال عنها والافضل ان لا تؤكل واصلاحها ان تنظف
بغسلها بالملح وتطبخ مع الكركم الكثير والفلفل والكراويا ونحوها الكلا باردة رطبة مذمومة الغذاء غليظة
الجوهر عسرة الانهضام لا ينبغي ان تؤكل لان فيها بقايا من كيفية البول واصلاحها لمن احب
اكلها ان يتجنب منها ما كان من الحيوان العظام الاجسام ولتؤكل مع شحمها ولحمها بعد غسلها
بالملح جيدا مع الفلفل والملح والكراويا والصعتر والكزبرة فلفل المثانة ردية مذمومة الغذاء لانها وعاء البول
بطيئة الانهضام ولا ينبغي ان تؤكل اصلا واصلاحها بما ذكرنا في الكلى الخصا ردية الغذاء مولدة للدم
الغليظ بطيئة الانهضام وافضل الخصا خصا الديوك واصلاحها ان تطبخ مع اللحم السمين وتؤكل
بالفلفل والكراويا والصعتر الفرج بارد يابس عسر الانهضام غير ان اللبن اذا كان فيه كان اسرع
لهضمه واحمد لمزاجه واصلاحه ان يسلق بالملح والماء ويطيب بالافاويه الحارة والمري والزيت ويؤكل الشحم
من الحيوان الشحم اللين المخالط للحم والعظام والشحم الجامد الغليظ مثل شحم الثرب والكلى والشحوم وان اختلفت
انواعه فهو على الجملة حار رطب الا ان الشحم المخالط للحم ارطب واسرع ذوبانا وابعد جمودا واما
الشحم الجامد فاقل رطوبة وابرد واغلظ ولذلك لا يذوب بسرعة وكل واحد منهما قليل الغذاء مذموم
واذا اكل وحده ابطل اوقات الغذاء وارخاها وبخاصة المعدة لانه يليق حملها ويذهب بخاصيتها
ويطفو على سطح الطعام واكل وحده او مع الطعام طفا عليه والفاه ولزوجته وغلظه وافسده ومنع من هضمه
والشبع بسرعة ولا سيما اذا كان ما اخذ معه من الطعام حلوا والشحم الجامد اولى بذلك من اللين
لزوجته وغلظه وبعد انحلاله وابطاء هضمه ولذلك صار مذموم الغذاء مولد للقيء والغثيان البلغمانية
ولا سيما اذا كان من لحم هزيل وقد يختلف الشحم في فعله وقوته على حسب مزاج الحيوان الذي هو منه
وسنه ومدة زمان الشحم في قدمه وطراوته وطرايق صنعته فما كان من الشحم من حيوان اسخن مزاجا كان
اكثر اسخانا وما كان من حيوان ابرد مزاجا كان اقل اسخانا وما كان من حيوان ذكر كان اسخن واجف
وما كان من حيوان انثى وما كان من حيوان خصي كان متوسطا والقياس فيما بقي على حسب ذلك ما كان
من الشحم طريا كان اعدل اسخانا واكثر ترطيبا وما عتق منه كان اكثر واقل ترطيبا وما استعمل منه وقع
بلبريج كانه اعدل سخانا واكثر ترطيبا واقرب الى التجفيف ودفع ضرره ان يتجرع بعده المري او يؤخذ
من الافاويه الحارة لان الشحم يولد في المعا البلاغم الغليظة والديدان فمن حدث شيء من ذلك
استعمل القي والاسهال بالبلغم الاكارع على الجملة قليلة الغذاء عسرة الانهضام تولد دما باردا
لزجا وافضل الاكارع اليدان منها وما كان من حيوان صغير كالجداء والحملان لانه ينفع على سبيل الدواء من
خشونة الصدر والرية والقروح والسحوج العارضة في المثانة وقد ينفع ادمان اكلها لمن يحتاج الى جبر
عظم مكسور ودفع ضررها ان تؤكل بالخردل والخل والانجدان والشبث ونحوها فانه ابطا خروجها عن
البطن وخشي من ذلك القولنج فليبادر الى اخذ الجوارشن المسهل الاكارع صالحة للمحرورين ولمن يحتاج
دم النضج كما قلنا الدم حار رطب باعتدال على الجملة الا انه يختلف في كل واحد من الحيوان على حسب
مزاجه كما بينا في الشحم لان من الحيوان ما هو اقوى حرارة واقل رطوبة مثل الابل ومنه ما هو اعدل حرارة
وازيد رطوبة مثل الضان ومنه ما هو اضعف حرارة واقل رطوبة مثل المعز والبقر وكذلك اللحم
في طبعه بحسب الحيوان الذي هو منه بقدرة الله تعالى مواضع اللحم الفاضل من جثة الحيوان افضل
لحم اعضاء الحيوان ما كان اكثر العضو واتم الحركة لذاته وجثته كلحم الكتف والذراع والكتف ونحوه

وما كان يلي مقدم البدن وصندوق الصدر كان افضل مما يلي مؤخره لقربه من القلب معدن
الحرارة الغريزية ومما يلي الايمن افضل مما يلي الجانب الايسر وما كان ظاهرا من الاعضاء كان افضل
مما يكون منها باطنا وما كان من اللحم من جنوه الكواضع كان الطف غذاء واسرع انهضاما ونفوذا
في العروق واقرب للانقلاب الى الدم مما خالفها وعنيت باعني ما كان من الاعضاء باطنا كلحم
الكرش وما يليه وسائر لحم الاخر من المعدين وما يليها وما كان من اللحم طريا كما يذبح كان افضل
مما قد بعد من الذبح وكلما تقادم اوكم وابعد من ان يتغذا به واللحم المعتدل السمين افضل من اللحم السمين
جدا واللحم القديد وكل لحم قدد فمناسب اللحم الطري الذي منه قدد وان اللحم كيبه يفضل بحسن حرارة
ويبطي في الهضم وما واخلط من التوابل غير المليح كالعصتر والفلفل ونحوهما فانها تغير الزيد حرارة ويبس
وما اتخذ بالكزبرة كان اقل حرا وما اتخذ بالخل كان اسرع انهضاما والطف واقل حرا والقديد
على الجملة باضافته الى اللحم الطري اقل غذاء وكان مولدا للامراض السوداوية كالجرب والحكة والجرب
ونحوهما وربما يولد القولنج كما يخشن الصدر والرئة ويضر بالمسلولين والنحفا واصحاب السعال اليابس
الا انه قد يصلح لمن اراد ان يجفف بدنه مثل من اذا عرضه السمن ومثل المسقي واشباهه او اطلع في ابده
المدة قليلا ودفع ضرره ان ينقع في الماء العذب مدة طويلة ويطبخ بالبقول الترجة كالاسفاناخ والعلف
ويطبخ معا الشحوم الطرية ودهن اللوز او الشيرج او الزبد او السمن او يطبخ بكشك الشعير فهو افضل
ما يطبخ به لانه يقيده ولباته واعتداله وينبغي ان يجعد طبخه مع الباقلي كما من عادة الناس استعماله كثيرا
او مع العدس ونحوها من الفقاع ولا يستعمل مطبوخا ولا مشويا فان ذلك يزيده جفوفا ويخرج عن ما ينفذ في
به من انطلاق الملولين بطنا ويبس الطبيعة فانه ودفع الاكثار منه في حالة اعتقال الطبيعة فليتجرع الماء الفاتر
فرة بعد فرة حتى تنزل الطبيعة فان لم تنزل بذلك اخذ شيئا من الملينة للاسهال مثل طبيخ الاجاص ونحوه
ومتى هاج في اثره حرارة وعطش شديد فليشرب عليه الجلاب او السكنجبين السكري بالماء البارد
ويحتسي مرقة دسمة ويتجرع دهن اللوز مع الفانيد ويأكل لب الخيار او القرع او القثاء ونحوها
انه ما يتخذ في الاطعمة من اللحم فان ما يتخذ من اللحم اطعمة كثيرة الانواع والحكم على قوة كل واحد منها يجب
ما يغلب عليه مما يضاف اليه من الاباريز او الاباريز الحارة والخل والمري والعسل والسمن والبيض والجبن
الفواكه والبقول والفقاع ونحوها وانا ذاكر من الوان الطعام بعض ما تعرف عندنا فيها ويكثر استعمالها كيجوز
قياس ما على سائرها من الاطعمة التي لم اذكرها ونبدا بالتي تقدم عندنا اول الاطعمة الثقلية باعني
عندنا لحم وتابل وماء كزبرة وزيت لا غير وهي قريبة من الاعتدال فيصلح لكثير من الناس والمرفه والمتنعم وينبغي
ان يكون كزبرتها معتدلة فان كثر منها حتى يغلب قوتها على قوة اللحم مالت الى التبريد واضرت بالمبرودين
ودفع ضررها لمحرور ان ياخذ بعدها من جوارشن الانيسون او جوارشن الزنجبيل ويسف بعدها من الكمون
والانيسون من كل واحد نصف مثقال بالماء ويتخذ من الشراب او العسل المطبوخ ولا يقرب بعد ذلك
طعاما حتى ينهضم ما في المعدة من قوة الكزبرة المخلل هو السكباج عند اهل المشرق وهو لحم وخل وتابل
وماء وبصلة وهو بارد وصالح للمحرورين والمغتذين والمنهمين في الازمان والبلدان الحارة لانه يقطع العطش
وحدة الدم ويقطع العطش وهو مع ذلك يقطع غلظ البلغم واشباهه اذا كان حارا واكثر مضرته باصحاب
السوداء ومن يعتريه اوجاع العصب والرعشة والفالج والاسترخاء وعلل الارحام والنسا والمعدة
والقولنج ووجع الظهر وعرق النسا والمزمنين ومن معدته وكبده باردان ومن به سعال وخشونة في الحلق

وريح او قروح او كلاه او مثانة او ذربة ونحو ذلك ودفع ضرره لمثل هولاء ان ياكلوا بعده الفانيد
مع اللوز او مع دهنه او ياخذوا من الفالوذ المعمول من النشا والسكر ودهن الجوز او اللوز السكباج
هو ما يصنع عندنا بماء الزبيب والخل والتابل وهو قريب من المخلل الا انه من اجل ماء الزبيب هو اقل
تبريدا قليلا واقل ضررا بالعصب والمبرودين من المخلل واشباهها ان اكثر فيه بالتابل او اللوز المقشر
او الحمص وعلى الجملة ينبغي ان يجتنبه البارد المزاج ومن يعتريه الامراض الباردة التي وصفنا في المخلل
ودفع ضرره ان يكثر فيه من اللوز المقشر من قشريه او دهنه ويقل الخل ويرجف في اثره ما ذكرته من الحلاوة
العسل هو لحم وعسل وتابل ولوز وهو حار يصلح للمبرودين وفي زمن الشتاء ويضر بالمحرورين وفي
الازمان الحارة واصلاحها ان ياخذوا في اثره السكنجبين الحامض او ربوب الفواكه الحامضة والبقول
الباردة اللحم المسلوق ويسميه اهل المشرق الاسفيدباجة ونسميه نحن مسلوق العقابلية وهو
حار باعتدال يصلح في اكثر الاحوال والاوقات لجميع الناس اللهم الا لمن فرط على مزاجه الحرارة وفي
الاوقات الحارة جدا ولمن به غثي او قلب نفس واما الصحيح السليم من الناس المعتدل المزاج
فلا ينبغي ان يفرق له منه وذلك لاعتداله كما قلنا لانه ليس بالمسخن جدا ولا مبرد جدا ولا فيه حرافة ولا
حموضة ولا طعم آخر قوي يكتسب الدم منه كيفية رديئة ولذلك لا يحتاج الى اصلاح اللهم الا ان يغتذي
محرور المزاج جدا او في زمن حار واصلاحه حينئذ ان يشرب عليه ماء الرمان او ماء البرد ويشرب شيئا من ربوب
الفاكهة واما جميع الاسفيدباجات فملائمة الاعتدال بقدر ما يقع فيها ويستعمل معها من الاباريز الحارة
الحارة وهي كثيرة الاغذاء غيره والانهضام وهي بالجملة تصلح للمبرودين والمشايخ وفي الازمان والبلدان
الباردة ولا يصلح لاصحاب الصفراء وهيجان الدم فمن اكل منها فينبغي ان ياكلوا عليها الفواكه الحامضة
او ياخذوا من ربوبها ويتبعونها بالحصرمية والمخلل ونحوها شوي الفرن الذي نسميه نحن التراهيجي
حار كثير الغذاء بطي الهضم والنزول عن المعدة مائل الى توليد السوداء فضار لمن يعتريه القولنج لا يحتمله
الا اصحاب المعدة القوية ودفع ضرره انه اذا دخل الفرن ان يكشف القدر او يثقب فيه ثقبا لتخرج
البخار منها وان يسرع الى شرب الماء البارد وعليه ان يجوده هضمه والا يتغذا باكل اللحم المنزول منه بل ياكل
المسح ويقدم الشحم قبل اكل الاحمر فانه بذلك يسهل خروجه ويطال عليه النوم وما برد منه او خلل كان
اسرع هضما واقل غذاء واما ما نزل وقل شحمه فانه ابطا نزولا المشوي على الجمر ويسميه اهل المشرق
الكباب وهو حار بطي الهضم قوي الوقوف في المعدة ومعه اصلح من ابتلاع جرمه الا ان يكون لحما رخصا
جدا وهو سريع الانقلاب الى الدم ويقوي البدن بسرعة وينبغي الكثرة غير متهضم لذلك يصلح لمن
انفصد واحتجم وانما انفع في الخل تم شوي كان اسرع هضما ودفع ضرره ان لا يبادر الى شرب الماء
البارد عليه بل يشرب عليه الشراب الصرف القوي والا يبدر عليه عند شربه الفلفل والنعنع ورق
الهريسة حارة كثيرة الاغذاء جدا تصلح لمن يريد ان يخصب بدنه وفي الاوقات الباردة الا انه
يولد غذاء ردي او ما يها السدد والحصا ودفع ضررها ان يوكل بالفلفل والمري والدار صيني وبعدها ما يفتح السدد
ويفتت الحصا وهي رديئة لاصحاب القولنج والنفخ واشباهه ان كان فيها لين وينبغي لمن حضره شيء
من ذلك ان يبادر الى احد الجوارشنات المسهلة والارزية كالهريسة الكعكية طعام كثير الاغذاء رديء
في الباه وكذلك الجزرية تجري هذا المجرى الا ان الكعكية غذاء والجزرية اشد تهييجا للانعاظ والكعكية
صالحة للكلى والمثانة ولا تضر باصحاب القولنج مضرة الجزرية وتصلح للمبرودين ولا تصلح للمحرورين وفي

الا وقات الحارة المحلبية تجري مجرى هذا المجرى واصلاحها للمحرورين ان يتقدم بعدها ما يصنع بالخل و
يوخذ عليها السكنجبين السكري الحامض ويتنقل فيها الثمار الكرنبية والقنبيطية وخاصة الكرنبية
انه يسهل البطن ويسهل خروج الرياح ويعين على استمكان شرب الشراب ويخفف الخمار و
القنبيطية خاصة تثقل الراس وتظلم العينين وتحدث احلاما رديئة واصلاحها ان يجاد عرك
الكرنب بالكبد ويطبخ على انفراد من اللحم ثم يبدل ماءه ويلقى حينئذ على اللحم السمين ويوخذ بعدها الترنج
الرقيق الحامض وقد يدفع ضرره بالخل والسكنجبين الرطبة طعام حسن الكيموس بطيء النزول ثقيل على
المعدة يصلح للمحرورين ويضر باصحاب السوداء والبلغم واوجاع المفاصل والعلل الباردة واصلاحها
ان يكثر فيها الفلفل والدارصيني ويوخذ بعدها المري والخردل المدبر ويتناول احد الجوارشنات الحارة
الحسنة السريبية طعام بارد يصلح للمحرورين واصحاب الصفراء وحدة الدم وحرارة الكبد ويضر بالمبرودين
ولاسيما الشيوخ فان الادمان عليه يضعف الباه واصلاح الحسبة ان يكثر فيها الابازير او يوخذ بعدها
طعام قد طبخ بالعسل وبالمري او بالفراخ او باحد الجوارشنات الحارة او السكنجبين البزوري المعجرة
المعبنة والكمونية والرمانية والتفاحية ونحوها جيدة كلها والتي بواقيها الخل تصلح للمحرورين وذوي الاكباد
الحارة وفي البلدان الحارة وتضر بالمبرودين ضررا قويا ودفع ضررها ان يتقدم بعدها الاطعمة التي
ما يصنع منها بالمري والعسل والنطاة والثوم وانقل بن نحو ذلك ويأخذ المبرودون بعدها الجوارشنات
الحارة والشراب القوي وقد ذكرت من الاطعمة ما يستعمل عندنا وما بقي من سائر الاطعمة يقاس
عليها بحسب ما يضاف اليه الباب التاسع في الالبان ومنافعها ودفع مضارها ووجوه استعمالها
اللبن يختلف اختلافا كثيرا من وجوه كثيرة منها اختلافه من قبل مزاج الحيوان الذي هو منه ومن قبل سنه
ومن قبل مرعاه ومن قبل بالجملة من اختلاف فصول السنة ومن قبل قرب اللبن من قرب خروجه من الضرع
وبعده منه واللبن الحليب وان اختلف كما قلنا فهو في جملته منحرف عن المزاج المعتدل الى الحرارة والرطوبة
قليلا كان حرارته في الدرجة الاولى ولهذا صار افضل غذاء واقرب من التشبه باللحم وسائر الاغذية
الا انه مركب من جواهر مختلفة من جوهر مائي حار لطيف ومن جوهر جبني غليظ بارد ويبس جوهر سمني
لدن دسم فالمائية تطلق الطبيعة وتلطف وتغسل الاحشاء وتفتح سدد الكبد ولذلك صارت
من اوفق الاشياء لمن يحتاج ان ينقص بدنه بما ليس فيه حدة قوية لاخراج فضول خاسدة حارة من عمق
بدنه كالفضول السوداوية المتولدة عن احتراق الدم والمرة والصفراء والفضول الحادثة من البلغم العفن
المتولد عنه البثور والحكة والجرب والاحتراق ونحو ذلك والجوهر الجبني فلارضيته وغلظه صار مائلا
الى البرودة واليبس قليلا الا انه ما دام طريا فسوي الرطوبة ايضا فاذا جف وزالت عنه رطوبته
رجع الى طبيعته وذاته وصار جافا يابسا والجوهر السمني للطافته وهوائيته صار حارا رطبا لدنا علينا بجملة
مشابها لمزاج بدن الانسان في حرارته ورطوبته جميعا واللبن السليم الفاضل هو الجاري على مجرى طبع
الحيوان الذي هو منه بعد ان يكون الحيوان صحيح الجسم حسن المزاج معتدل الشحم سليما من الهزال وسائر
الآفات وان يكون لون اللبن ابيض صافيا نقيا سليما من الكدورة والخضرة وسائر الالوان وان
يكون طيب الرائحة سليما من العفونة والزفورة حلو لذيذ الطعم سليما من المرارة وسائر الطعوم حسن
القوام متوسطا بين الرقة والغلظ لبن الضأن اعدل الالبان واحسنها استمراء واقربها من التشبه
بالحنطة ولاسيما لبن الضأن الشابات المعتدلات المزاج العذبات المراعي الغزيرة بالطبع لانه قد تكاثف

تكاثف فيه الجواهر الثلاثة ولذلك صار نافعا من القلع العارض في المعدة وقروح الرئة والامعاء
وشرب الارنب البحري وشرب الدواء المعروف بقاتل الذئب وشرب الذراريح وقد ينفع من
الطرفة في العين لبن الاعز اعدل الالبان بعد لبن الضأن وهو متوسط بين لبن البقر ولبن الضأن ولذلك
صار نافعا من السعال المتولد عن قروح الرئة والقصدر ومن قروح المثانة والسحج وقروح الامعاء و
غيرها من العلل الباردة على حسب الصفة على ما ذكرته في مقالة اطعمة المرضى لبن الضأن متوسط بين لبن
الاعز ولبن البقر لانه اغلظ من لبن الاعز واكثر جبنية وادسم من لبن البقر واكثر مائية واكثر غذاء من
لبن الاعز واذا شوي بالحصا او قطع الفولاذ حتى تذهب مائيته اعان على حبس البطن ونفع من قروح
الامعاء والقصدر والكلى والمثانة الا ان لبن البقر في قطع الاسهال المري اقوى لبن البقر اغلظ الالبان
وابعدها انهضاما وانحدارا واثقلها على المعدة واقلها اطلاقا للبطن الا انها اكثر الالبان غذاء لانها اكثر
الالبان غذاء لانها اكثر جبنية وسمنية ولذلك صار لبنها نافعا من الاسهال المري ومن زحير الصفراوي
بخاصة اذا شوي بالحديد الفولاذ لبن النوق هو ارق الالبان واكثر مائية واقلها غذاء ولذلك صار
اقوى الالبان على تلطيف الفضول واطلاق البطن وتفتيح السدد والترقيع الكبد والطحال واذا كان
حديثا طريا نفع من الاستسقاء بخاصة اذا استعمل بحرارته التي يخرج بها من الضرع مع سكر العشر
لبن الاتن هو في لطافته متوسط بين لبن الاعز ولبن النوق الا انه الى لبن الاعز اميل منه واقرب
ولذلك صار الطف الالبان غذاء بعد البان الضأن لبن الخيل رقيق مائي بعيد من النضج وذلك
لافراط رطوبة حيوانه وضعف حرارته بالطبع ولذلك لا يستعمله الا قليل في شيء من تدبير الابدان اصلا
القول في منافع الالبان ومضارها جملة واصلاحها اللبن يكون منه الحليب ومنه المخيض ومنه الدوغ
ومنه الرائب ومنه الشيراز ومنه العقيد ومنه الجبن والزبد والسمن وقد يصنع منها اهل المشرق انواعا
اخر لم اذكرها لقلة تصرفها عندنا اللبن الحليب افضلها غذاء واسرعها انهضاما واقربها من تحول
الى الدم لانه يخصب البدن وينفع من الامراض اليابسة مثل الدق والسل والسعال اليابس
وحرقة البول والحكة والجرب والقوباء والجذام ويحفظ رطوبات البدن الاصلية ويزيد في الدم والمني
وهذه الافعال انما يفعلها اذا وجد على ما ينبغي وكيف ينبغي وما خصلته فوق كل احد من الناس وجملة
مضاره ان يضر بالمعدة والراس واللثة والاسنان ويولد رياحا نافخة ويورث القولنج ويولد
الحصاة في الكلى والمثانة والسدد في الكبد والطحال لمن كان مستعدا لذلك واما اضراره بالمعدة فانه اذا كثر
منه بطوء انهضامه واستحالته اما الى الدخانية وجنس المرار فيمن كان مزاج معدته محرورا واما الى الحموضة وجنس
العفونة فيمن كان مزاج معدته باردا رطبا ودفع ضرره الا يستعمله الا من كانت حرارته الغريزية اقوى
بالطبع ومزاج معدته مائل الى اليبوسة بعد ان لا يستعمل الا على نقاء من المعدة ومن الفضول وخلاء من
الطعام وان يكون اللبن من حيوان صحيح الجسم حسن المزاج معتدل الشحم والسن وقد مضى له من الميلاد
اربعون يوما ويوسط الربيع وان يطبخ اللبن حتى تذهب مائيته ويبقى فيه عكرشيا وما خذب واما
لمن يستحيل في معدته الى الحموضة ويعتريه منه الاعراض الباردة والرياح والنفخ والنمجيا انه يتقدم
بعد طعامه ما يوافقه العسل ويتناول من العسل او السكر او الحلوا او يأخذ من الجوارشنات الحارة ويدمن
بعد ذلك الرياضة والحمام واما اصلاحه لمن يستحيل في معدته الى المرار ان يتقدم بعده من الاطعمة فيما
حرضة كالمخللات ونحوها ويوخذ عليه ربوب الفواكه الحامضة واما من اضر بلثاته واسنانه ان يتمضمض

بعده بالسكنجبين الممزوج بالماء او بالتفاح والخل وبالنبيذ الصرف او الممزوج المخيض اذا انتزع
زبده وتولدت فيه حموضة فهو جيد لمخالفة الصفراوية الحارة مع نهوك البدن وضعفه واجوده
يستعمل بعد ما يطبخ وينزع زبده ويقطع حديد محماة حتى يغلظ قليلا فانه ينفع من الحلقة الصفراوية وقروح
الامعاء الدوغ هو لبن حامض دون الرائب وهو بارد يابس بطيء الانهضام بعيد الانحدار يثقل وينفخ
المعدة مولد للخلط الصفراوي المعروف بالخام ومضر بالاسنان واللثة الزائلة عن الاعتدال الى
البرودة واما متى كانت الاسنان واللثة باقية بحال سلامة فهو غير مضر بها واذا انتزع من اللبن الماخوذ
سمينه ومائيته ازداد بردا وغلظا وبعد انقياده وكان اوكد في توليد الخام الموجب لسدد الكبد
وحجارة الكلى الرائب ابرد من الدوغ كثيرا اوفق للمعدة الحارة والمحرورين غير انه ردي للعصب
ولاصحاب القولنج واوجاع المفاصل الظهر والورك وينبغي كل لبن فيه حموضة ان لا يقربه هؤلاء
ولا من قد ابتدا به البهق الابيض ومرض من الامراض الباردة واصلاح الرائب وكل لبن حامض ان
يقدم بعده الاطعمة التي فيها العسل والحلاوات ويأخذ من الجوارشنات اقواها حرارة مثل جوارشن
الفلافلي او جوارشن الزنجبيل لاسيما اصحاب الابدان الباردة واما المحرورون فقلما يحتاجون الى
اصلاحه الا ان يتبين ضرره معهم الشيراز اذا لم يكن فيه حموضة فهو قريب من الرائب واما اذا كان
قليل الحموضة فهو اقل بردا واكثر جفافا واصلاحه ان يؤكل بالزبد الكثير او الزيت العذب او دهن اللوز
ويؤكل بعده الامراق الدسمة من الدجاج والحملان العقيد الذي يؤكل في وقته هو متوسط بين طبيعة الجبن
وطبيعة اللبن وهو ضعيف الحرارة والحدة كثير الرطوبة قريب من البرد ومن الرطوبة في الدرجة الاولى يغذو
غذاء كثيرا وينحدر بسرعة ويجلو الصدر ويضر بالمبرودين جدا ولمن به السدد في الكبد والطحال والكلى و
يضر باصحاب اوجاع المفاصل والقولنج وجميع الاوجاع الباردة وضرره بالمحرورين يسير ودفع ضرره
عن المبرودين ان يأكلوه بالعسل سخنا على النار ولا يخلطوا معه عند اكله شيئا من الاغذية ويأخذونه على خلاء
من المعدة وجوع شديد ثم يرتاضون بعده ويأخذون من الجوارشنات الحارة ما يدر البول بلطف
واما المحرورون فيأخذون بعده السكنجبين الجبن الرطب واليابس الجبن في جملته مذموم الغذاء
جدا ثقيل ضار بالمعدة يورثها وجعا بطيء الانهضام يعقل الطبيعة ويورث القولنج ويولد الحصاة في
الكلى وان كان ذلك قد يختلف بحسب انواعه واجناس حيوانه وطراوته وقدمه وتوسطه فالمتخذ
من لبن البقر اغلظ وتبلوه في الغلظ ما اتخذ من البان النعاج واخفه ما اتخذ من لبن الماعز والرطب الذي
يؤكل من قريب طبعه من طبع العقيد وما كان كذلك كان متوسطا بين غذاء اللبن وغذاء الجبن
ولذلك صار غذاؤه اكثر من غذاء غيره وازيد في اللحم الا انه اقل من العقيد واما الذي قد وقع الملح وقعت
له ايام فان غذاءه اقل فاذا تقادم وعتق وجف وصلب وثبت فيه قوة الملح وحرافته الانفحة وحدتها
وصار في عداد الاشياء الحريفة استحال في المعدة الى الدخانية وحبس البطن حبسا قويا وكان اوكد
في توليد السدد في الكبد والطحال والحصاة في الكلى ولذلك يجب ان يجتنب من الجبن ما كان بهذه الحال من
الجفاف والحدة وما توسط من الجبن بين الرطب واليابس العتيق فيجب توسطه يكون فعله ودفع
ضرره ان يجتنب بالسكنجبين العنصلي لمن يعتريه السدد والحصاة في الكلى والبهق وضيق النفس
وان يجتنب بلبن القرطم لمن كان رطبا بلغميا وان يجتنب بماء التمر هندي المطبوخ لمن كان في مزاجه محرورا
وان يجتنب بالانخفة لمن كان به اسهال خلفة والامه الا انه مذموم وينبغي لمن لم يمكنه ان يجتنبه بما ذكرنا ان يأخذ بعده

بالعسل او السكر ولا يخلط معه عند اكله غذاء آخر ولا يأخذ بعده شيئا من البوارد ولا من الفواكه الرطبة
ويأخذ من الجوارشنات المسهلة التي اثبتنا في المقالة الملوكية من هذا الكتاب وان صنع منها مجبنات
متخذة بالزيت فينبغي ان يكون عجينها معتدل الخمير ويكثر فيها الفلفل والنعنع والفودنج ويؤكل بالعسل
المنزوع الرغوة ويشرب بعدها من السكنجبين العسلي البزوري بالماء الحار او السكنجبين العنصلي واما
ما يصنع من المجبنات في التنور فطعام مذموم ولاسيما لمن يعتريه الرياح والقولنج فينبغي ان يكثر فيها
الفلفل وما ذكر من الاصلاح وترك استعمالها افضل اللبأ اغلظ من اللبن واعسر انهضاما وابعد
انحدارا مولد للبشم والتخم في المعدة ولاسيما اذا اخذ بغير عسل ولذلك صار يولد التقدم الذموم
العبيطة كثيرا واذا انحدر عن المعدة وصار الى المعاء انعقد بغلظه وبعد انقياده واضعف القوة وانحدر
بسرعة واسهل البطن اسهالا قويا وكثيرا ما يولد العلة المعروفة بزلق الامعاء والعلة المعروفة بالهيضة
ماء الجبن يسهل الصفراء نافع للبهق والجرب والبثور السمجة والسعفة واليرقان ولمن اضر به شرب
الشراب الصرف مفتح لسدد الكبد منقي ملطف وقد ذكرت وجوه استعماله في مقالة اطعمة المرضى الانفحة
كل انفحة فيها حرارة غريزية وحرافة عرضية تكتسبها من العفونة ولذلك صارت فيها قوة محللة ملطفة
مجففة وانفحة الارنب خاصة فيها قوة تقطع درور الطمث وتنفع من نفث الدم واذا شرب منها
بالعسل وبالطلي او بالخل حلت اللبن الجامد في المعدة واذابت الدم الجامد في البطن واذا شرب
منها وزن قيراط بالطلي المطبوخ نفعت من لدغ الحيات والعقارب واما انفحة الخيل والظباء والجداء
فانها اذا شربت بخل نفعت من الجبن الباب الثامن في الطير واختلاف انواعه ووجوه منافعه
الطير على الجملة حار يابس لانه اقل رطوبة وابعد من اللزوجة والطف طبعا واخف لحما واسرع هضما
من جميع المواشي الا انه اقل غذاء والبري من الطير اقل رطوبة والحضري بضد ذلك الطيهوج والحجل
ونحوها هذه كلها حابسة للبطن جيدة الغذاء غير انه لا تصلح ازيد من اكلها للاصحاء والضعفاء والمرضى ولا
من يتعب بدنه كثيرا لقلة غذائها وتصلح لمن يريد ان يلطف تدبيره فهي فاضلة لذلك والفراريج وهذه
الطيور كلها اعدل وافضل من العصافير منها ولاسيما الدراج واصلاحها للمحرورين فينبغي ان يدبر بالخل او الحصرم
ونحوه وللمبرودين بالمري والزيت ولمن يريد تخفيف بدنه وامساك طبيعته فينبغي ان يأكلها مشوية
وطبيخة ولمن يحب ان يلين طبيعته ان يأكلها اسفيدباجة مع دهن اللوز والزيت المغسول وشبهها مما يلين الطبيعة
باعتدال ويأكل معها شيئا من الحلواء الحمام والشفانين والفواخت والوراشين هذه كلها قليلة الرطوبة
كثيرة اليبوسة الا ان اليمام اخص بذلك والورشان شبيها بلحوم الحمام الراعية الا انها اخف منه
الحمام واصلاحها ان لا يؤكل منها ما جاوز السنة وان لا يتناول منها الصغير الا بعد ذبحه بيوم لان ذلك
مما يرخي لحمها ويصير غذاؤه محمودا متوسطا بين الرقة والغلظ ويصلح طبخها بالخل في حاله وبالماء والملح في
الاخرى وذلك للمحرورين وهكذا للمبرودين عندما يراد سرعة خروجه من البطن الكراوين والحبارى حارة
شديدة التجفيف جدا وينبغي ان تدمن وينفع المبرودين ومن يشتكي الرياح واصلاحها يطبخ بالماء والملح
ودهن اللوز وينبغي ان يجتنبها المحرورون ودهن الجوز والزيت ويطبخ من الادوية اكثر لحمها الغرانيق
والقطا يبس محتفة بعلاوة اللحم ولذلك لا ينبغي ان تؤكل الا بعد ذبحها بيوم او يومين ليلين لحمها
ويشترى والقطا يبس قليل غذاؤه كثير منها واصلاحها ان تستعمل بالخل ودهن اللوز واللوز ان الرطبة لانه
لحمها مشوية فينبغي ان يستعان عليها بما يخرج الاثقال مثل ان يؤخذ عليها الفانيد والحلواء ونحوها الاوز والبط

بعده اكثر غذاء من الدجاج المسمنة وهي مع ذلك ذهمة سهكة والخمر تقلل سهوكتها على حسب موضعها
وغذائها وما كان من ذلك فهو ردي والدم المتولد عنها فهو ردي يسرع الى العفونة واصلاحها ان
تطبخ بالخل والافاوية الطيبة اللطيفة والبقول التي تلك حالها كالسذاب والكرفس والفودنج ثم تنفع
وان يؤكل اسفيذباجة والسلق بالافرنين لتقل سهوكتها ثم يبقى معها الحمص والكراث والدارصيني
وان شويت فلتمسح بالزيت ويجعل في اجوافها رؤس من البصل اسنان من الثوم فان ذلك
يذهب سهوكتها **طير الماء** انواعه كثيرة لا تكاد تحصى ولحومها على الجملة ارطب من لحوم الطير الاهلي والبري
وقد تختلف على قدر اختلاف مراعيها واغذيتها لان منها ما يتغذى بالحشيش ومنها ما يتغذى بالسمك
ومنها ما يتغذى بالحما فبحسب ذلك يحكم على مزاجها والغذاء المتولد عنها مذموم ردي والدم عفن
زهم واصلاحها ان تذبح وتعلق وتترك ساعة حتى يجف بعض تلك الرطوبة العفنية ثم يسلقها
المحرورون والمبرودون بالتوابل والدارصيني والخولنجان والمري والزيت العذب ويقل من اكلها
ولاسيما لمن تعتاده حميات العفن وان شويت على الجمر بالملح شيا معتدلا كانت فاضلة وتنفع من
الزرازير صنفان سود وبيض فالسود اخف من البيض كثيرا ومن كثير من سائر الطير وهي اكثر
السنة مهازيل فاذا ابتدأ اوان الزيتون عند اخذت في السمن وحسن لحمها وكان فيها
تقوية للمعدة واما البيض فهي ارطب وابعد هضما والدم ولاسيما اذا توسطت السنة واخذت
في السمن واصلاحها ان تتخذ سفيذباجة ولاسيما السود منها واما البيض فلا يحتاج الى اصلاح **الحمام**
اما الفراخ فحارة رطبة وفيها مع حرارتها رطوبة فضلية ولشحومها حرارة ظاهرة بينة ولذلك لا يوافق
المحرورين وهي اسرع خروجا من البطن من لحوم الدجاج ولاسيما اذا طبخت بماء حصرم او شيء حامض
ويوافق لحومها وامراقها المبرودين واصحاب البطون المعتقلة ويمنع من وجع الظهر العتيق المزمن
ويسمن الكلى ويزيد في الباه والزوج الجوازلي الا انها تضر بالدماغ والعينين ولاسيما المشوية ودفع
ضررها عن الدماغ ان يشرب خلفها السكنجبين والربوب الحامضة وتتخذ معهوصا بماء رمان وماء حصرم وماء
حماض الاترج والنعنع والخس والهندبا ولب القثاء والخيار فهذا التدبير تصلح للمحرورين واما الحمام
فحار يابس بطيء الهضم مذموم الغذاء والحمام الذي يسمى الفرقي اشد جفوفا وارق غذاء وكذا الدوم
من الحمام الاهلي **الفراريج** والدجاج والديوك اما الفراريج فانها اسرع الطير الحضري هضما واحمدها غذاء
وافضلها جوهرا واكثرها توليدا للدم وتقوية للشهوة وتصلح لكل مزاج ولجميع الناس وقد تختلف فعل
الفراريج في الابدان على حسب اختلاف صنعتها فمن ارادها لتعديل المزاج وتسكين حرارة المعدة فيجب
زيرباج ومن ارادها لتليين البطن واحدار الفضول طبخها اللون الشافي المعروف بالاسفيذباج ومن ارادها
لتقوية المعدة وقطع الاسهال الحري طبخها حصرمية ورمانية وتفاحية وسماقية ونحوها واحمدها ما يكون من الفراريج
مسمنا تبتدي بالصياح وبخاصة الذكران منها السمان المعتدلة الشحم واما الدجاج فهي اقل رطوبة من الفراريج
كثيرا ولذلك صارت اغلظ وابعد هضما الا انها اكثر غذاء واذا طبخت اسفيذباج اكسبت رطوبة واغذت
وقوت المعدة واذا طبخت زيرباج كانت اكثر تسكينا لحرارة المعدة واما الديوك فالفتي منها اغلظ
واقل رطوبة وابعد هضما من الدجاج واما الهرم فهو النضج واردى لحما من الفتي كثيرا وانه كان فيه بعد
هضمه الا انه اذا اخذ والقي عليه خمسة عشر رطلا والكثر ملحه وطبخ حتى يتهرأ وترك ليلة وسخن غدا
وشرب مرقته اطلق البطن ونفعت من القولنج وان طبخ مع لباب القرطم وشبث وكمون وكراث

كراث كان اقوى على اطلاق البطن من البلغم والرياح وانفع من القولنج **القنابر** وهو طير اغبر اللون اكبر
من جنسها هي اقل حرارة ويبسا من سائر العصافير كثيرا ومن خاصيتها انها اذا نقعت طبخت
اسفيذباجة ساذجة لينت مرقتها البطن واذا دمن ذلك مرات نفعت من القولنج واما لحمها
فيحبس البطن **البواطيل** حارة يابسة اكثر سفادا واشد حركة في الاكثر ولاسيما البرية منها
فاما الفراخ فهي ارطب وادمنها اذا اكلت قوت على الباه وزادت في المني زيادة كثيرة **العصافير**
الطير الصغير الجثة كله حار يابس اغرس من جميع الطير ولاسيما الجبلي منه والشتوي والذي يأوي العمران
اقل جفوفا والمحمود من العصافير ما كان بريا وينبغي ان يجتنب منها المهازيل جدا والسمين في الدور اكثر
غذاء واصلاحها للمحرورين ان يتخذوها اسفيذباجة ساذجة او يتخذوها بالخل والسكر او ببعض الحوامض
واما المبرودون فيتخذونها زيرباجة مع دهن الجوز العذب الكثير والزيت العذب والتوابل **الجراد**
يابسة جفوفا واحراقا للدم وتوليد المرة السوداء المرضية من جميع العصافير والطير كله واصلاحه لمن
اضطر الى اكله ان يستقصي في اكل العذب ويتبعه الادهان الرطبة ومن منافع الجراد على سبيل الدوا
انه اذا تبخر به نفع من عسر البول العارض من الرطوبات الغليظة وفعله في النساء والخصيان اقوى
والطير اعجفها الطيران شبيه احشاء الطير الى لحمه كنسبة احشاء المواشي الى لحمها والعشا بعض من كل طير
غليظة عسرة الهضم غليظة الغذاء الا انها اذا انهضمت غذت كثيرا قويا بطيء الانحلال من الاعضاء وافضل
الغذاء بعض قوانص الاوز وبعدها قوانص الدجاج **الاكباد** والذ الاكباد واطيبها واكثرها غذاء واحمدها جوهرا واسرعها
انهضاما كبود الاوز وبعدها كبود الدجاج وبخاصة ما كان منها سمينا **الاجنحة** من كل طير محمودة الغذاء وافضلها
اجنحة الاوز السمينة والدجاج المعجونة باللبن الحليب غذاؤها او باللبن المطبوخ **المعا** من كل طير بالقياس
الى جميع المواشي احمد كثيرا وافضلها معا الديوك وبخاصة اذا كانت من ديوك سمينة كما قلنا بالجوز
الحليب **الادمغة** الدماغ من كل طير احمد من ادمغة المواشي لقلة رطوبتها وبعدها من الفروجة ولاسيما
الطير البري وافضل الادمغة ادمغة الفراريج والدراج والحجل وبعدها ادمغة الدجاج والديوك **الباب**
السابع في البيض البيض في جملته قريب من التوسط والاعتدال لانه مائل الى مزاج بدن الانسان غير
انه يابس على الانفراد ويقرب من البرد قليلا لانه بالاضافة الى المخ بارد في الدرجة الاولى وكذلك
صارت زهومته اكثر وغذاؤه اقل وانهضامه اعسر وبخاصة متى كانت من طير يهرم او من طير ليس
له ذكر واما مح البيض على الانفراد فيقرب من التوسط والاعتدال لانه يميل الى الحرارة قليلا ولذلك
صارت اقل عذوبة واقل من الزفورة والزهومة والطف غذاء واسرع انهضاما وبخاصة متى كانت
من حيوان له ذكر وكان فتيا الا ان جملة البيض تختلف فعله في الابدان من جودة الهضم ورداءته وسرعة
انهضامه وابطائه لاسباب خمسة احدها من جنس الطير الذي هو منه اعني البيض الثاني من سن الطير
الثالث من خصب بدنه وهزاله الرابع طراوة البيض وقدمه الخامس في صنعته وعمله الذي يتخذ منه
وقد اجمل القول في ذلك جالينوس فقال ان بيض الدجاج وبعده الدراج احمده وافضل غذاء لجودة
استمرائه وبخاصة انه كان من طير له ذكر وكان مع ذلك غذاء الحيوان لطيفا نقيا وبعض الفتي من الطير
افضل من بعض الهرم وبعض ماله ذكر افضل مما ليس له ذكر وبعض ما كان من الحيوان سمينا افضل من
بعض المهزول والبيض الطري افضل من الذي بعد عهده واما اختلاف البيض من قبل صنعته وعمله
فيكون على ضروب كثيرة لان منه ما يتخذ مشويا ومنه ما يتخذ مقلوا ومنه ما يتخذ مسلوقا ومنه ما يتخذ نيمبرشت

ومنه ما يتخذ مقلوا ومنه ما يتخذ صناعات اخر فاما المشوي فهو في جملته اغلظ من المسلوق واعسر
هضما واما المسلوق بالماء فهو في جملته الطف وافضل من المشوي ولذلك صار اقل تجفيفا واكثر تسكينا
لحدة الحرارة الا انه يكون مسلوقا على ضربين لان منه ما يسلق بقشره ومنه ما يسلق بغير قشره فما
كان مسلوقا بقشره كان ادوم واما المنقش في الماء فهو افضل والطف لان اكثر زهومة البيض تزول
عنه فما كان من البيض منعقدا وشديدا كان تجفيفه اكثر وانحداره عن المعدة ابعد ونفوذه في العروق
اعسر وتغذيته للاعضاء وقوتها ابلغ ولذلك صار ثقيلا في المعدة والمعا وما كان من البيض خفيفا رقيقا
يسيرا كان تجفيفه اقل وهضمه اسرع ونفوذه في العروق اسهل وتليينه للعقد اكثر الا ان تغذيته للاعضاء
يكون اقل وما كان من البيض نيمرشت وهو المتوسط بين الرخاوة والصلابة كان في فعله وانفعاله متوسطا
واعدل وافضل والذ عند الطباع واسهل نفوذا في العروق واقرب الى الانقلاب الى الدم ومن
خاصته انه يلين لخشونة الاعصاب ولذلك صار نافعا من خشونة الحنجرة والمري والعقد ويسكن لحدة
النوازل المنحدرة من الراس الى الرية ويلين للقروح العارضة فيها وفي سائر الاعضاء خاصة من قروح
المعدة والمثانة والمعا لانه يلصق باجرامها ويصير عليها بمنزلة الشمع المذاب بالدهن وزعم بعضهم انه
لولا ما فيه من يسير الزهومة لقام مقام حسو الشعير وقد ذكرت تدبير البيض نيمرشت شرحا في الاقتصار فيما اخبر
بهذه المقالة واما البيض المقلي بالزيت فهو اردى البيض واذمه من قبل انه لا يلبث في المعدة يسيرا حتى
يستحيل الى الدخانية والفساد ويفسد بفساده ما يوافقه في المعدة من الطعام ويحدث ثقلا وتخما واردأ
النفخ واخبثها ما كان حدوثه عن البيض ونجاسته متى ما كان مقليا كما قلنا واصلاح البيض لمن اسرف في
اكله فانه اما المحرورون فينبغي ان ياخذوا عليه السكنجبين الحامض السكري ويمسكوا عن الطعام النهار
كله حتى يذهب الجشا الدخاني من عندهم واما المبرودون فياخذون عليه من السكنجبين العسلي البزوري
ثم يتعبوا ابدانهم ويدخلون الحمام ويقلوا وكذلك انهار من الغذا ويجعلوا الغذا فيهم ما صنع بالمري والخردل
ونحوه مما يدفع ضرر البيض المسلوق او المسلوق بالماء ان يرش بشي من الخردل الباب العاشر
في السمك اعلم ان الانواع كثيرة لا تحصى واشهرها سمك البحر وطبيعة السمك على الجملة رطب ذو
الغذاء عسر الهضم بطي ما يتولد عنه الدم واذا تولد كان الغالب عليه اللزوجات ويتولد عنه بلاغم
كثيرة ومرار غليظ ويكون ذلك سببا لامراض خبيثة واعظم ضرره لمن لا يعتاده وهو موافق للمحرورين
ولاستعماله في زمن الصيف والبلدان الحارة وهو على العادة لمن كان مزاجه باردا وجسمه لحيما ثقيلا واستعماله
فمن كان في معدته بعض استرخا واستعماله في الشتا والبلدان الباردة لان من خاصته ترطيب الابدان
وتبريدها ولذلك صار زائدا في الجماع لمن كان محرورا صفراويا والسمك قد يختلف على ثلاثة ضروب
لان منه البحري المتولد في البحر خاصة ومنه النهري المتولد في الانهار خاصة ومنه ما يتولد في الامرين
خاصة جميعا والذي لا يتولد الا في البحر فمنه ما يصعد الى الانهار لاستلذاذه الماء العذب ومنه ما يكره
الماء العذب والذي يتولد في الامرين جميعا مثل السوابل والشولي والشبوط والبوري والسلاج و
هذه الانواع صغار عندنا في ايام معروفة في السنة قليلا ما يتولد في الانهار والمتولد في الانهار قليلا ما يهبط
في البحر لقلة استلذاذه الماء المالح والسمك المتولد في البحر يكون شوكه اقل واغلظ واصلب والذي
يتولد في الانهار يكون شوكه اكثر وارق والين والسمك البحري يكون على ضربين لان منه اللجي الذي في
لج البحر كالسارة والحوت الاحمر كالسابور والقنافذ ونحوها ومنه الشطي الذي يصاد في سواحل البحر

البحر كالبوري والسرودين ونحوها وافضل السمك البحري المتولد بين الحجارة ويأوي الى المواضع الصخرية
ويسمى الصخري وهو الطف السمك البحري واقله سهوكة وزهومة وابعده من الغلظ واسرعه
هضما واقربه من توليد الدم المحمود الملائم لمزاج الانسان وافضله لحفظ الصحة الا انه ابعد انحدارا
عن المعدة والامعاء لقلة لزوجته وبعده من التفاهة ويدل على ذلك قلة شحمه ولذاذة طعمه وطيبه
فاما السمك الشطي على الجملة فدون السمك الصخري واللجي في الفضيلة وقد يختلف السمك
من قبل طبيعة المواضع التي يأوي اليها لان منه ما يأوي الى المواضع الرملية الحسنة الصافية
الماء ومنه ما يأوي الى المواضع النتنة الرخوة الكثيرة الطين والحماة ولقربها من مصب الانهار وكثرة
ما يصير اليها من اوساخ المدن من المزابل والبعض فما كان منها يأوي الى المواضع الرملية الصافية
الماء كان افضل واحمد واما السمك الذي يصعد من البحر الى الانهار ويغذو عندنا مثل السابل
والبوري والشولي والسلاج والشبوط وما اشبهها فقد يلحقه من الاختلاف على حسب اختلاف
المواضع التي يأوي فيها وعذوبتها وان كان في الجملة اكثر لزوجة واغلظ من السمك الذي لا يصعد
الى الانهار اضافة كل نوع مما يصعد الى الانهار الى نوعه الذي لا يصعد ولا يفارق البحر على تلك
اضافة اللجي الى اللج والشطي الى الشط واما السمك النهري فهو في جملته اغلظ واكثر لزوجة وابعد
انهضاما واسرع انحدارا من المعدة واكثر غذا من السمك البحري برطوبة الماء الذي يأوي فيه و
رخاوته وعذوبته الا انه ينقسم قسمين لان منه ما يتولد في الانهار ويأوي فيها ويسمى النهري على الحقيقة
ومنها ما يتولد في البحيرات والآجام ويأوي اليها ويسمى البحيري والنهري ايضا على ضربين لان منه
الرضراضي المتولد في الانهار العظام الصافية الماء الشديدة المد الجارية على الرمل والحصا النقية
من الاوساخ لبعدها من المدن ومنها ما يتولد في الانهار والقطاف الضعيفة المد الجارية على الطين
والحماة القريبة من المدن وافضل السمك النهري اقله لزوجة وسهوكة واقله شحما والذه طعما والينه
لحما واسرعه هضما كالسمك الرضراضي المتولد في الانهار العظام القوية المد الجارية على الحصا
او الصخوري الصافي التربة من اوساخ المدن ومزابلها واما السمك المتولد في الانهار الصغار
الضعيفة المد الجارية على الطين والحماة الكثيرة الاوساخ القريبة من المدن فانها كثيرة اللزوجة
والسهوكة غليظة اللحم بطيئة الهضم رديئة الغذاء واما سمك البحيرات والآجام المنغلقة فهو اذم انواع
السمك واردأها واكثرها سهوكة وزهومة واغلظها لحما واعسرها هضما واكثرها فضلا وابعدها من
اللذاذة وابعدها من مشاكلة الغذا وقد يختلف ايضا غذاء السمك من وجوه اخر احدها من جهة لحمه
ورخاوته ومن صنعته ووجوه تعرفه واما اختلافه من قبل جنسه فيكون على ضروب من قبل ان منه جنسا له
فلوس ومنه املس ومما له فلوس ما فلوسه اغلظ واصلب ومنه ما فلوسه ارق والين
فما كان من السمك له فلوس فهو في الجملة افضل مما ليس له فلوس لا سيما اذا كانت فلوسه رقيقة
صغارا واما اختلاف السمك من قبل مرعاه فانه ما كان يرعى حشيشا طريا او اصولا رطبة او حبوبا
محمودا فهو افضل غذا واسرع هضما واحسن جوهرا والذ طعما وما كان بخلاف ذلك كان مذموما
فاسد الجوهر واما اختلاف السمك من قبل صنعته فيكون على ضروب لان منه ما يتخذ مشويا ومنه
ما يتخذ مسلوقا مطيبا بالخل والملح والابازير فما اتخذ مشويا او مقلوا كان اقل لزوجة ورطوبة وابعد
من انطلاق البطن الا انه اعسر هضما وابطأ انحدارا واثقل في المعدة وان كان المشوي احمد جوهرا

والمقلو في غلظ الزيت اقوى ولكنه اسرع انحدارا واسهل انهضاما وافضل ما في المشوي ان يشوى بحطب
خطب الكرم والبلوط وقضبان الرمان ويؤكل طريا والزيت يسهل انهضامه وانحداره وما طبخ منه بخل
سلق حار كان اسرع هضما وانحدارا واعون على اطلاق البطن وبخاصة ما طبخ منه بماء وملح وشيء من زيت
وشبث وكراث وربما جعل فيه شيء من شراب ريحاني وما طبخ منه بالخل سكباج كان اكثر تجفيفا واقل
لرطوبته واطلاقه للبطن وابعد انهضاما وما قلي منه كان اعدل واحسن غذاء لان اكثر لزوجته والنفخ
تزول عنه الا والذي يسلق فيه وبخاصة اذا اكل وهو حار بزيت وري ونعنع وكرفس وسذاب
وصعتر وكراويا وفلفل وافضل انواع السمك الشبوط والبلطي والباطي وفراخ القراطين الذي ينبغي
ان يؤكل من جميع السمك ما كان اقل سهوكة وابعده من الاستحالة والفساد وما كان صغير الجثة لان
الكبير منه رطوبته اردأ ولزوجته اثقل وطرا الين وهضمه اسرع وبخاصة ما كان صخريا او رضراضيا
وكان من الجنس الذي له فلوس وافضل السمك عندنا البوري والتاسل وبعدهما الجنسان منه
الذي يصعد من البحر في الانهار الكبار وهو سمك كثير الحركة قليل السكون ولذلك صار قليل اللزوجة بعيد
الاستحالة وهو حوت كثير الفلوس وشوكه صلب واما المعمول من السمك بالملح فجميعه رديء الغذاء رديء
الجوهر يولد دما سوداويا وكلما قدم في الملح كان اقوى في فساده وتقدم في توليده للامراض السوداوية واما
الباردة والسردين الذي يأتينا من البحر قد صر مع ملح فكلما عتق في الملح كان اقوى بجفافه وكذلك
لانها مولدة للعطش مفسدة [illegible] تقدم مقرة بمن كان صفراويا مستعدا للحميات ونحو ذلك من الامراض
والباردة افضل من السردين قليلا وافضل الباردة والسردين ما اعتدل فيها الملح حتى وجب ان يجعلها
وغسلها واستعلاها واما الحوت الاوريش الذي يصاد في لجج البحر يسمى الشاعو والشاعو والشبوق ونحوها
فهي افضل واحمد من السردين والباردة ومن كثير من انواع السمك المالح هو نوع من السمك الا انها
تتولد في العفونات والطين وكما يتولد الدود وهي كثيرة اللزوجة والرطوبة جدا وافضلها البحرية وهي تصلح
لاجسام الجائعة والسمولين والمنهوكين اصلاح السمك الطري ليؤمن وانفعه قد قلنا ان اضر ما يكون
السمك لاصحاب الامراض الباردة والكبد والمعدة البلغمية لانها تولد امراضا ردية في العصب والنوع
ولذلك ينبغي لمن ادمنه ان يقليه او يشويه بدهن الجوز او الزيت ويأكله بالفلفل والسمن ويوخذ بعده
الزنجبيل المربى ويشرب عليه الشراب العتيق الصرف ويصابر العطش ما امكن فان السمك طرية ومالحة
جميعا معطشان فان بادر واخذ فشرب الماء عليها حتى يرتفع معدته ويبدد فيه فينبغي ان يبادر ويفسا غذاء
القيء واجود الادوية ان كان السمك الاوفى يوم يعزم فيه على القيء ومن اكل منه شيئا ولم يقدر
شرب بعده وسهلا يخرج عن البدن ما يتولد عن البلغم اللزج الزجاجي كثيرا ما يوقع في امراض صعبة كالفالج
واللقوة ونحوهما والعسل ايضا مما يعلي اذا اخذ عليه ولبسها الذين بالادوية وقد تزعف رعونة وربما
اكل بعض المحرورين ولم يكثر بالعطش ويسرع اليه اصلاح السمك المالح كالسردين والباردة و
نحوها وقد قلنا ان السمك المالح يفسد الدم ويولد الجرب والحكة والقوابي البيض ويفسد المزاج
مع الايام ويؤدي الى الاستسقاء لسده دور البول ومسده مجاري الكبد فينبغي ان يصلح فيه بالخل
او يقطع العطش ويلطف البلغم المتولد منه وقد يام تقلي بالدهن ويؤكل بعده الفانيذ والعسل واما
المحرورون فيأخذون عليه السكنجبين الحامض ويتجرعوا عليه الخل الثقيف لا يكاد يسلم اكله من الحمية
ولذلك ينبغي لمن خشي ذلك ان يشرب عليه من ساعته شرابا يسيرا صرفا حتى ينزل الى البطن

سريعا ثم يوخذ عليه بعد خروجه بيوم من الزبادة والعسل والمعتق من السكر على حسب فراغ البدن
ويشرب عليه من نقيع [illegible] بيوم من [illegible] ان شاء الله تعالى واما العصير الذي يعمل من
نوع حار يابس معطش يجلو المعدة من البلغم الغليظ وادامه يفسد الدم ويولد الحكة والجرب ونحوها
من الامراض واصلاحه لمن يوافقه ان يأخذ في اثره من الاطعمة الدسمة ولا ينبغي ان يعتمد عليه واحده في
الادم ويوخذ ان يعمله المحرور بالخل الثقيف الطيب الكثير والمبرد وغيره مما ذكرنا والزيت
والصعتر ودهن الجوز ونحوه وانه اشار تعالى ابواب الحادي عشر في قوى الثياب والالوان
كل لباس صقيل املس فانه على الجملة اقل اسخانا للبدن فينبغي ان يلبس في الصيف وما كان خشنا او
زبرا او كل متخلخل النسج او كان غير صقيل فانه يسخن البدن اكثر وينبغي ان يكون من لباس الشتاء
الكتان يختلف لان منها ما يكون رقيقا لطيفا خفيفا يلبس البدن ويدفئ ومنه ما يكون صفيقا الس
وهو اقل لزوما للبدن واقل ذلك من الرقيق اللطيف وهما على الجملة اقل دفئا وابرد من سائر الملابس
وقد يجفف فروح البدن ويسد المسام فيها على سبيل التبريد والتكثيف والقطن من الكتان واشد لزوما
للبدن وكلما كان رطبا كان ادفأ وهو جيد للمنظر والكتابين الا بريسم اسخن من الكتان وابرد من القطن
يربي اللحم الذي يسخن لا يحمى ولا يؤذي البشرة الصوف حار يابس يشد الجسد ويسخنه و
خاصته في التكثيف ولذلك لا يصلح الا للابدان الرطبة الغليظة الاوبار الابل بين الصوف والخز
الشعر حار جدا يلزم البدن ويسخنه اسخانا شديدا جيدا للمنظر والكتابين الشعور فاضل جيد للمعدة
والكلى والكبد الثعالب فيه فضل حرارة غير معتدلة لا يصلح للمحرورين بحال القوة ويضعف البدن
ولذلك لا ينبغي ان يستعملها الا الكبرود ومن في زمن الشتاء الارانب متوسطة بين السمور والثعالب
الا انها كانت الفراء طيبة فهي اوفق من غيرها وهي اقل حرا من الثعالب واقرب شبها بالسمور
السنجاب هي نحو الارانب الا انها ابرد من الارانب واقل ودفئ المحرورين اما الجلد منه
والاسود فهو اشد حرا والحواصل الاسبط والابيض الجدي نحو الارانب ضعيف الدفء الجواصل
والسنجاب معتدل الحرارة وعلى ذلك خفيفة يصلح للبدن المعتدل القسط ضعيف الحرارة قليل الدفء
وهو نحو الارانب الفنك والقبل معتدل في جميع هذه القراءة فهي اطراف الحواصل والعصا بالبدن وهي يصلح
للابدان المعتدلة الالوان افضل الالوان للبصر الالوان الازرق ثم الاخضر ثم الاسود واما الالوان النافعة
في قوى البصر ثم الاصفر ثم الاحمر واعدلها اللون الازرق لانه جيد للبصر والاعتدال ويقرب من فضل
اللون الاخضر والاسود ويكمل الكلمة في الاغذية والقول في قوى الادوية القسم الثاني في هذه
المقالة في قوى الادوية وخواصها ومنافعها ومضارها ودرجاتها من الحرارة والبرودة والرطوبة
اليبوسة واقتصرت على المشهور منها الكثير الاستعمال المتعارف في صناعة الطب وطريق القانون
اعلم ان الاشتغال بجميع الادوية والوقوف على اختلاف اللغات في اسمائها وصورها ونعتها
ومواضع منابتها وان منها جمعها وادخارها باب طويل يحتاج الى عناية بالغة وعمر طويل وفراغ و
جولان في البلدان وسؤال كل امة وليس لهذا غاية يوقف عندها ولا كثير منفعة لان العمر يقصر
عن ذلك والانفع في صناعة الطب ويكفينا من الادوية المشهورة المعلومة والحشائش الموجودة
في بلدنا ما يغني عن استعمال المجهولة منها مع التي قد ذكرت في المقالة التي افردناها في ترجمة اسماء العقاقير
وصورها واشخاصها كثيرة ونبهت على كثير من مجهولها وذكرت بدل بعضها من بعض اذا عدمت وذكرت

في مقالة اخرى افردنا اصلاح الادوية الجيدة والردية منها ومقادير الشربات وفي اي زمان جمع كل
عقار منها وادخارها وعمل عصاراتها واعتقادها وذكرت في مقالة اخرى صناعات الادهان من
زهر او دواء يمكن منه عمل دهن ولذلك اقتصرت في هذه المقالة ذكر قواها ودرجاتها ومنافعها ومضارها
فقط وسميتها باشهر اسمائها المعروفة في بلدنا قال ذكري لها في مقالة الترجمة على التمام ان شاء الله
تعالى ذكر الطريق والقانون الذي تعرف به قوى الادوية قال اتفق جميع الاطباء على انه اذا قيل
في شيء من الاشياء انه حار او بارد او رطب او يابس فانما يقال ذلك باضافته الى مزاج بدن الانسان
الصحيح ثم اجمعوا على معرفة حارها من باردها ورطبها من يابسها من قبل ذوقها وتاثيرها في ابدانها من خارج
وفعلها اذا استعملت من داخل وذلك ان الدواء والغذاء اذا وضع على العضو وترك عليه مدة فان
حمره او احرقه او قرحه علمنا انه حار لا محالة فان شهد لذلك طعمه كان اوكد في معرفته وان لم يؤثر فيه
حمرة بل احدث برداً وخدراً علمنا انه بارد وكذلك ان رطبه علمنا انه رطب وان يبسه علمنا
انه يابس ومتى شرب وفعل مثل ذلك من الحرارة والبرودة او الرطوبة او اليبوسة حكمنا عليه بالغالب
عليه من فعله وتاثيره ذكر الادوية التي لا جعلها عن الاوائل درجات الادوية والاغذية اربعاً وذلك
من قبل انا متى وجدنا غذاء او دواء قد وضع على جسم انسان من خارج او شرب من داخل لم يؤثر فيه شيئا
ولا غيره عن طباعه بنوع من انواع التغيير بل استلذه كما يستلذ الاعضاء الغذاء المعتدل علمنا ان ذلك الغذاء
والغذاء معتدل مشاكل لبدن الانسان ومتى وجدنا شيئا منها قد اثر في الحاسة تاثيرا ما الا ان ذلك
التاثير لا يغلب الطبيعة ولا يحدث كثيرا علمنا انه قد زال عن المزاج في الكيفية التي ظهرت منه درجة واحدة
ومتى وجدناه قد زاد ونال من الحاسة منافرة بينة واحدث رجاء بيرا علمنا انه في الدرجة الثانية ومتى
وجدنا تاثيره قد افرط على هذا المقدار الا انه لا يحدث تفرق اتصال علمنا انه في الدرجة الثالثة ومتى
وجدنا تاثيره قد افسد المزاج اما بافراط تفريق ان كان الدواء حارا او بافراط جمع ان كان الدواء باردا
علمنا انه في الدرجة الرابعة وجعلوا لكل درجة من هذه الدرجات الاربع اولا ووسطا وآخرا وقد يمكن
ان يكون من هذه الثلاث مراتب وسائط تخفى عن الحس الجسماني بل لا يضبطها العقل ولا يوقع عليها اسما
ورتبت ابواب هذا القسم على حروف المعجم وفصلت كل باب على اربعة فصول فجعلت في الاول
الادوية التي في الدرجة الاولى من الحارة والباردة وجعلت في الثانية ما في الدرجة الثانية وفي الثالثة
ما في الثالثة وفي الرابعة ما في الرابعة وفعلت ذلك ليسهل وجود ما يقصد اليه منها بلا مؤنة ولا كلفة
ان شاء الله تعالى ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الالف اترج بارد قابض في الدرجة الاولى وخاصته
تقوية المعدة والمقعدة والنفع من البواسير ويحفظ الشعر من الانتثار اقحوان حار يابس في الاولى
وخاصته اسهال البلغم ومضادة السموم والنفع من الربو وعسر البول واليرقان ووجع الكلى و
الارحام افسنتين حار في الدرجة الاولى يابس في الثالثة وخاصته تقوية المعدة وفتح سدد
والزيادة في شهوة الطعام والنفع من اليرقان ويعين على شرب النبيذ ويمنع السكر ويحدر الاخلاط
الصفراوية اسطوخودوس حار وخاصته اسهال السوداء والبلغم منقي للدماغ مفتح للسدد مقوي
الداخلة اكليل الملك حار وقيل معتدل وخاصته تحليل الاورام ولا سيما العارضة في العين والرحم
والمقعدة والانثيين اذا وضع منه ضماد بالمسحوق وصفرة البيض او قيروطي الحناء ونحو ذلك اشنة حار
قابضة وخاصتها تطييب المعدة وحبس القيء وتفتيح الاورام اذا طبخت وجلس في مائها وقد

وقد يخلط في الادهان الحارة التي تحلل الاعياء اقاقيا بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية وخاصته قبض
وقطع الدم والنفع من ورم العين ويعقد البطن ويقع في الضمادات المستعملة في الحمرة والنملة وجميع ما يحتاج
به التقبض والتبريد من الامراض الحارة ولا سيما اذا غسلت آس بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية
وخاصته تقوية الاعضاء اذا جلس في مائه وينشف رطوبات القروح اذا ذر عليها ويسود الشعر وينفع
من حرق النار اذا احرق وعمل منه ضماد بدهن ورد اقليميا الذهب خاصتها النفع من وجع العيون وتذهب
بالبياض الحادث في العين وتقبض الاجفان التي قد استرخت وتشد اعضاءها اقليميا الفضة
خاصتها النفع من جرب البدن ومن القروح في العين ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الالف اظفار
الطيب حار يابس في الدرجة الثانية وخاصتها تلطيف الكيموسات الغليظة اذا تدخن بها المراة
ازالت خبثها واذا شرب منها وزن درهمين بماء حار اخرجت الدم من المعدة والكلى والمثانة والمنعقد
في تلك المواضع اقاويا حار في اول الدرجة الثانية يابس لطيف وفيه قبض يسير وخاصته النفع
من القرح العارض للصبيان اذا طلي عليهم وقد يعقل البطن اذا شرب امير باريس بارد يابس
في الدرجة الثانية عاقل للطبيعة يقوي الكبد والمعدة قاطع للعطش اثل بارد في الدرجة يابس في الثانية
وخاصته انه يقوم مقام العفص الاخضر وهو نافع من تاكل الاسنان واذا طبخ اصول شجرة بشراب
او خل وسقي نفع من اوجاع الكبد ولين اورامها انجرة حارة باعتدال في آخر الدرجة الثانية وخاصتها
اذا شرب منها درهمين اطلقت الطبيعة باعتدال واحدثت بثمرا ولطفت الغذاء والرية من الاخلاط
الغليظة من غير لذع واذا اكلت بقلتها غضة احدثت رياحا نافخة ولذلك صارت معينة على الانعاظ
وزيادة الجماع وقد ينفع منها ضماد يحلل الاورام الغليظة الباردة انزروت حار ملطف يجلو غشاوة
العين والظلمة جلاء قويا ويمنع سيلان الرطوبات الى العين سيلانا مزمنا واذا ضمد منه
ذلك اشياف عليه كان فعله في علل العين ابلغ انفحة الجدي والحمل والظبي كلها حارة تعقل
البطن عقلا شديدا وتقطع نزف الدم اذا شرب منها مقدار درهم وتحل ما تجمع من اللبن المتجبن
في المعدة واما انفحة الارنب فان خاصتها النفع من لدغ الحيات ولسع العقارب والهوام و
اذا شرب منها ربع قيراط بخل مطبوخ ابرنج حار يابس في الدرجة الثانية وخاصته اسهال البلغم
واخراج الديدان وحب القرع من البطن وينبغي ان يغسل البلغم من الامعاء اسفيداج بارد في الدرجة
الثانية وخاصته النفع من حرق النار اذا طلي عليه بدهن ورد وقد يكا ومواضع الحروق اذا شفاها من
الى البياض بل يكون على لون الجسد وقد يستعمل في المراهم والضمادات الذي يراد بها التبريد والتجفيف
وهو صالح للبياض الحادث في اعين الحيوان اترج اما قشره فحار في الدرجة الثانية تقوي المعدة
الضعيفة الباردة ويعين على الهضم ويطيب النكهة وينفع من الادوية المسمومة وينفع من الكلف
اذا غلب عليهن الشهوات الرديئة وقد يعمل منه دهن ينفع من الامراض الباردة وينفع الشيوخ
وقد ذكرت صناعته في الادهان واما حبه فحار يابس في الدرجة الثانية مسهل للبطن محلل للرياح
مقوي للقلب نافع من السموم اذا شرب بشراب واما ورقه ففعله قريب من فعل القشر في ذكاء رائحته
وحرارته وتقويته للمعدة اكليل الملك الذكر حار ملطف يطرد الرياح ويدر البول ولطف وينفع السدد
في الكبد والطحال ويحشى به اهل البادية في اجواف الارانب والضباب ليحفظها
بذلك من النتن لحرارته وعطريته ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الالف ابهل حار يابس في الدرجة

الثالثة وهو من الادوية اللطيفة جدا وخاصته ادرار البول وتهييج الطمث وافساد الجنين في داخل الرحم
واخراج الميت واذا ضمد به نقى سواد الجلد الذي يكون من فضول البدن وينفع منه لعوق مع السمن قليلا
مانع القعدة من الرطوبات الغليظة. افتيمون حار مجفف في وسط الدرجة وخاصته اسهال المرة
السوداء وزعم جالينوس انه ينبغي ان يشرب منه درهمان مع ماء الجبن في كل شربة لاخراج السوداء و
خاصته في علة السرطان النفع. اسارون حار يابس في الدرجة الثالثة مدر للبول والطمث نافع
الجبن ومن وجع الحشا ووجع الوركين المتقادم ويفتح الكبد والعروق والارحام. اذخر حار يابس في الدرجة
الثالثة مدر للبول والطمث محلل للرياح والنفخ مفتح للسدد وافواه العروق ويفتت الحصا ويورث
الراس ثقلا. اسبرانجان هو ضربان ابيض وهو الماكول في الاطعمة والاخر اسود منتن وهو المستعمل
في الادوية وكلاهما حاران يابسان في الدرجة الثالثة مجفف للرطوبات مذهب للحم مقرب الثالثة نافع
من اسر البول مدر للطمث نافع من برد المعدة وقد يذهب بالبواسير اذا ضمد منه ضمادا قلع
افسنتين حار يابس في الدرجة الثالثة محلل للرياح مفتح للسدد والعارضة في الكبد والطحال والعارض
من الرطوبات زائد في اللبن مهيج لشهوة الجماع مدر للبول والطمث والعرق وقد ينفع ... منه
الزكام. اقحوان حار في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية وخاصته تلطيف الغذاء وينفع السدد ويطيب
المعدة ويفتح شهوة الطعام واذا شرب بسكنجبين على ما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة سوداء
وينفع من الربو وقد ينفع من الاوجاع الباطنة باذن الله. اباغلس وهو شجرة العلق ومن خاصتها انها
اذا عصر ماؤها وقطر منه في الانف قتل العلق واستخرجه من حينه وهو منضج للخراجات ويخرج من الجرح
يجذب السلا اذا وضعت عنقه مدقوقة على الموضع وقالوا ان هذه الحشيشة نوعان ذكر وانثى
فزهر الانثى لازوردي والذكر زهرته احمر قاني وقالوا ان النصف اللازوردي اذا وضع مدقوقا على المقعدة
الناتئة ردها والذي زهره احمر اذا وضع على المقعدة زادها نتوا. ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الالف
افيون بارد في الدرجة الرابعة وخاصته انه يهيج النوم ويبث ويخدر الاعضاء ويحبس الدم واذا اكثر
منه اطفا الحرارة الغريزية وقتل واذا وضعت منه فتيلة واحتملت من اسفل جلبت نوما معتدلا واذا
اخذ منه اليسير وحل في دهن ورد نفع من الصداع الصفراوي المحض السليم من النوازل والربو وقد
يقع في شيافات العين التي يعالج بها الرمد وضماد الاورام الحارة قوته مخدرة قابضة وتذهب باللحم
الزائد في القروح ويدملها ويقوي عصب العين ويقطع الرعاف من الحجب الذي فوق الدماغ وينفع
وينفع المشايخ الذين ضعفت ابصارهم من الكبر اذا جعل معه شيء من المسك. ذكر العقاقير التي في الدرجة
الاولى من حرف الباء. بنفسج بارد في الدرجة الاولى رطب في الثانية وخاصته اسهال المرة الصفراء التي
في المعدة والامعاء ينفع من ذات الجنب وخشونة الصدر وشربه نافع من الصداع الصفراوي والدم الحاد
وقد يضمد منه ضماد مع دقيق الشعير فينفع من الاورام الحارة والصداع المتولد من الحر. بطيخ بارد ونافع
في نحو الاول وخاصته كالاول. بابونج حار يابس في الدرجة الاولى لطيف مرخي ملين واذا جلس في مائه
النسا ادر الحيض واسرع باخراج الجنين عند عسر الولادة وادر البول واحدر الحصاة وقد ينفع ينفع
القولنج الذي يقال له ايلاوس ويبري من وجع الكبد وقد يستعمل طبيخه مع اكليل الملك في الضمادات
باذاورد بارد في الدرجة الاولى يابس يجفف تجفيفا معتدلا نافع من الحمى البلغمية المتولدة من الرطوبة و
ينفع من السحج واكثاره يضعف المعدة واذا تمضمض بماء طبيخه نفع من اوجاع الاسنان واللثة واذا مضغ

نفع وان وضع على لدغ الهوام ذوات السموم نفع منها. باقلى في الدرجة الاولى يابس في وسطها واذا نقع
بشراب او برب العنب وحمل على الانثيين حلل اورامها والنفخ التي تحدث فيها واذا خلط دقيق الباقلى
بسويق وشيء من زبيب وزبيب عفص وحمل على الخنازير حللها واذا قشرت الباقلى نصفين وحملت
على الموضع الذي يعض عليه العلق احد نصفيها قطع الدم المنبعث من الموضع واذا خلط دقيق الباقلى
بالورد والكندر وبياض البيض نفع من الدمعة واذا مضغ منه كما وصفنا عصابة على الاصداغ منع من
سيلان الفضول الى العينين واذا دق قشره وضمد به المواضع التي ينبت فيها الشعر يخرج ما ينبت
فيها الشعر رقيقا ضعيفا. اذا عمل منه ضماد بدهن ورد وحمل على الاورام العارضة في الاجفان وورم الثدي
واصول الاذان قوى الموضع وحلل اورامها واما الماش على انفراده فانه اذا عمل منه ضماد بدهن ورد
وحمل على الاحليل القصير من يطهر سكن الوجع ونفع نفعا بينا وكذلك يفعل اذا حمل على جميع اورام
العين والاجفان الا ان الاورام اذا اردت بها التقوية اكثر جعلت مع البيض مشويا وان احتجت
الى التحليل اكثر جعلت الملح نيا واذا عمل منه ضماد بدهن ورد وشيء من زعفران وشيء من ... حلل الاورام
المتولدة من الدم الغليظ واما بياض البيض على انفراده فانه نافع من خشونة العين ووجعها اذا قطر
منه فيها الا انه لا ينبغي ان يستعمل في علل العين الا ما كان منها في الاجفان والملتحمة خاصة فاما اذا
كان المرض من مواد تنصب حارة من الدماغ الى العين فانه يحقن تلك الفضول في طبقات العين و
يحبسها باطنة فربما احرق الحجاب القرني واحدث في العين نتوا واذا خلط بدهن ورد وطلي على
تنفط النار والاكال نفع نفعا بينا واذا حمل على جراحات العلقة وشقاق المقعدة سكن اوجاعها
بزركتان حار في الدرجة الاولى متوسط بين اليبس والرطوبة اذا احتقن بطبيخه مع دهن ورد نفع
من لذع المعا وما يعرض منه وكذلك في الرحم من الاورام واذا طبخ بشراب وحمل على النملة والقروح
الشهدية نقاها وابراها واذا خلط بيورق وحمل منه ضماد قلع الثاليل واذا خلط مع التين والنطرون
ولطخ على الكلف قلعه وينفع البثر الذي الاحمر واذا اخذ منه جزء ومن الحرف جزء وعجنا بعسل وقدما
للاطفال نفع تشنيجها ونفثها. بلوط بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية واذا طبخ البلوط او
قشر البلوط في اللبن نفع من قرحة الامعاء وينفع من الهوام ذوات السموم اذا شرب وقد يعمل
من قشر البلوط فرزجة تحتملها المراة تنفع لسيلان الرطوبة المزمنة من رحمها. بندق هو اقل حرا من الجوز
واذا اكل قبل الطعام مع شيء من سذاب لم يضر اكل الادوية القتالة واذا احرق بقشره وخلط
بشحم عجل او بشحم دب ولطخ على داء الثعلب انبت الشعر فيه. بزر البطيخ بارد يابس في اخر الدرجة
الاولى مدر للبول ينفع للكلى والمثانة من الرمل والحصا اللطيف واذا اخذ من بزر البطيخ نقشره ودق
وعجن بشحم البطيخ وشيء من دقيق الحنطة وقرص وجفف يستعمل في الطرفات والغمرات التي
تكون في الوجه والبدن. بزر القثاء اذا شرب مع البان النساء نفع من قروح المثانة ونفعا
وغسل الكلى ونقاها مما فيها. ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الباء. بسباسة حارة يابسة وخاصتها النفع
من نفث الدم وهو في نفعها الكبد والطحال وتقوية المعدة الضعيفة التي يكون سببها كثرة الرطوبات
بسد بارد يابس في الدرجة الثانية نافع من وجع العين وظلمتها وبياضها وكثرة وسخها ويجفف
الرطوبة منها اذا اكتحل به واذا سحق واستيك به قلع الحفر من الاسنان وقوى اللثة واذا حرق و
استعمل في نفث الدم نفع ذلك. بهمن احمر وابيض حاران في الدرجة الثانية رطبان في

زايدان في المني نافعان من النقرس مقويان للقلب بزرقطونا بارد رطب في الدرجة الثانية ينفع
الحرور ويقطع العطش في الامراض الحادة ويلين الخشونة وينفع من المغص والقولنج الحادين في الاوعا
حدة الادوية وقد تقع في ضمادات الاورام الحارة وقد يغسل بلعابها الرأس من حرارة الدماغ
الشعر وينفع من تشققه بلسان اما حبه فحار يابس في الدرجة الثانية وهو نافع لمن به شوصة او عرق النسا
والصداع والسدد وعسر النفس والمغص لمن نهشه شيء من الهوام واما عوده فحار يابس في نحو
الحب غير انه اضعف فعلا من الحب قليلا وهو يدر البول وينفع التشنج في العصب ومن سوء الهضم
في المعدة ومن نهش الهوام بردي بارد يابس وخاصته اذا احرق وسقي من رماده كل يوم درهمين
مع الخل نفع من الطحال وقد ينفع من القروح الخبيثة في الفم وقد يلصق القروح الطرية بدمها وقد يلطخ عرقه
الابيض الذي تحت الماء او عصارته لصاحب الطحال فينفع منه منفعة بينة وقد يصنع منه ضماد فيفعل
كذلك بادروج حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى وخاصته اذا اكل انه يضعف البصر وهو يجفف
قرحية والعقد مولد للبول واذا صنع منه عصارة واكتحل بها نفع من ضعف البصر الذي يكون من الرطوبة
وبزره ينفع من القيح ويقطر البول ودرته يقطع الرعاف اذا قطر من عصارته في الانف او استنشق وينفع
من خفقان القلب الذي يكون من قبل البرد بصل الفار حار في الدرجة الثانية فيه قوة حارة محرقة مقطعة
تقطيعا بينا من غير اسخان ولذلك صار مقطعا لما في العقد من الفضول الغليظة ونافع من البهر والسعال
العارض من الرطوبة الغليظة اللزجة ونافع من الاستسقاء واليرقان الكاين من السدد المتولدة من
الاخلاط الغليظة الا انه يحدث لمن اكله لذعا في عصب المعدة والمعا وينقي ويقوي فيها شديدا
واذا اكثر منه قتل واذا طبخ وعمل منه ضماد نفع من لسع الافاعي وقد يشوى فيدخل في المعاجين الكبار وقد
ينقع منه خل يصنع به السكنجبين وقد ذكرته في مقالة اصلاح الادوية واذا اخذ ودق ودفن في الشعير
سبعة ايام وعجن بالدقيق واكله الفار قتلها بشوسه هو نبات في شجر الزيتون في نفس الشجرة واخبرت
انه نبت في الاجاص وورقه يشبه ورق الزيتون غير انه اشد استدارة منه واصلب في ثمره
بزر احمر وهذا النبات اذا دق ناعما وعصر وشرب نفع من كسر العظام وجبرها وينفع من الوثي
العارض في العضلات ومن نفث الدم وهو بارد قابض مجفف وفيه شيء من حرارة وهو يلبد ما يكثر
لانه يابسا من جهة مره وسمي عندنا الاحجار برداني حار لطيف واذا دق اصله وعصر ماؤه وخلط بالشراب
حلو عتيق وشيء من مر وزعفران وطبخ كان منه دواء نافع من الرطوبة العارضة في العين ومن التاكل
والاحتراق العارضين للاجفان واذا احرق وحمل رماده معجونا بالعسل على داء الثعلب انبت الشعر
فيه واذا دق وعجن بالخل ودلك به شيء من كبريت وعلق في الشمس اسبوعا واحدا وحمل على البدن في
الحمام او في الشمس نقى البدن من البهق والوضح والاوساخ وقد يتخذ من قضبانه الرخصة سلقا
بالخل والزيت ويوكل فينفع من اليرقان نفعا بينا وهو اقوى ما يعالج به بسر بارد يابس في وسط الدرجة
الثانية فيه قوة قابضة بها يمنع الثة ويقوي المعدة والمعا ويمنع الاسهال الا ان غذاءه ضعيف عسر
الانهضام مضر بالصدر والرية واذا عصر ماؤه وجعل فيه شيء من الكافور وقطر في الانف قطع الرعاف بطم
حار يابس في الدرجة الثانية وصمغه يدر البول ويعين على الهضم ويلين البطن واذا عمل منه لعوق وحده او بالعسل
نفع من السعال العتيق ونقى فضول الصدر والرية واخرجها بالنفث واذا دبغ به جسد ودهن قطع
نقى المدة وجفف البلة ومنافع شجر البطم على الجملة كمنافع شجر المصطكي غير ان فيه حرارة وتحليل

وبستها البقي منه واذا شرب نفع من اليرقان المزمن العارض من سدد الكبد ونسيانا واذا شرب مع
بعض الادوية التي تدر الطمث ادره واذا دق ونخل وعمل منه ضماد وطلي بالخل وحمل على بطون المستسقين
حلل ورم البطن ونفع نفعا بينا واذا دق وخلط بكندر وتحملته المراة قطع سيلان الدم المزمن من الرحم
من حيث كان واذا احرق بسكنجبين انبت الشعر في داء الثعلب واذا خلط بشحم عتيق وعمل منه
ضماد نفع من وجع النقرس بول الابل نافع من الطحال والماء الاصفر بول الماعز جيد للاستسقاء الزقي
نقع قدر البول بول اوبل ايضا هو اقراص تجلب الى الحكة في الموسم ثاني من اربعين اذا سحق منها قرصة
وذرت على جرح طري جمدت الدم به ولم ينفع حتى يبرأ الجرح وهو معروف عندهم ذكر ما في الدرجة الثالثة
من حرف الباء بسبايج حار في الدرجة الثالثة يابس في الثالثة وخاصته اسهال المرة السوداء والبلغم
الغليظ واذا سقي منه كل يوم وزن درهمين ونصف بمقدار سكرجة ماء لبلاب وشبت ودوي الى سبعة
ايام نفع من الماليخوليا والجذام وفعله مامون في الابدان وقد يصنع من ماء عصيدة وهو كالعصير
اسهالا قويا من غير اذى ولا مشقة بوزيدان حار وخاصته الزيادة في المني والمعونة وقد يدخل في كثير من
معاجين المهزول ولمن ضعف عن الباه بسيل حار يابس في الدرجة الثالثة ملطف ينفع من استرخاء
العصب ومن النقرس ويزيد في الباه بطراساليون حار في الدرجة الثالثة يابس في اخرها مفتح
لسدد مدر للبول والطمث محلل للرياح والنفخ نافع من الاستسقاء وداء الحيات واوجاع الكلى
والمثانة وينقي الرحم والعروق والصدر واذا استعمل في الضمادات باعتدال نفع الجرب والبرص
والثاليل وبرص الاظفار وداء الثعلب بقلة حمقا بارد في الدرجة الثالثة رطب في الثانية اذا شرب
ماؤها اخرج حب القرع من البطن واذا مضغت نفعت من الضرس العارض للاسنان واذا خلط ماؤها
بشراب وغسل بها الراس نفع من البثر العارض فيه واذا صنع منه ضماد وحمل على الاصداغ نفع من
الصداع الصفراوي وجلب النوم وينفع من حرارة وهج السموم واذا عمل منه ضماد نفع من البواسير
التي يسيل منها الدم بازهر هو حجر اصفر رخو ينفع بجملة جوهره من جميع السموم اذا سحق وشرب والعجب
انه ينفع من السموم الباردة والحارة ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الباء بلادر حار يابس في الدرجة
الرابعة وخاصته النفع من النسيان وفساد الذهن وجميع الامراض الحادثة في الدماغ من البرد والرطوبة
وبخاصة لما ذهب من الحفظ وهو ينفع من برد العصب والاسترخاء ولا يرى الاطباء سقيه احدا وحده بنج
بارد يابس في الدرجة الرابعة ويفعل قريب من فعل الافيون واحداث الخدر واحداث النوم وقد يصنع
من ورقه النفض ضماد وتنفع من الحارة ولسائر الاورام الحارة فيسكن الوجع بورق حار يابس يجلو ويغسل
وسخ الجسد فينفع من الحكة العارضة في سطح البدن وبجاحته اذا خلط بالخل واذا سحق وذر على الشعر
الغليظ رققه وهو مخصوص بتلذيع المعدة والاضرار بها واحداث الغثيان واذا خلط ببعض الادوية المسهلة
اعان على الاسهال بقل حار في الدرجة الاولى رطب في الثالثة زايد في المني مقو للانعاظ قد يقلع
واذا اكتحل بمائه مع العسل جلا غشاوة العين العارضة من الرطوبة الغليظة وزاد في حدة البصر ونفع
من نزول الماء في العين واذا خلط بحلبه من التوتيا المسحوق سكن حكة العين واذا عمل منه ضماد مع
سذاب وغسل نفع من عضة الكلب الكلب واذا خلط بماء ونحل وطلي به على البهق والكلف
النمش نفع منها واذا وقع مع الخبازي وحمل على الثاليل الرطبة واليابسة قلعها واذا قطر منه
في الاذن نفع من الثقل والطنين ونقى المدة ونفع من الماء اذا وقع واذا فتر البقل اخذ قلبه وعصر

في الزيت وتحلله في المعدة نفع افواه عروق الباسور وابرز الدم منها واذا اكل البصل النئ
وعند شرب اللبا والمخالفة دفع ضررها بقل الزيد زايد في الانعاظ مقوي لشهوة الجماع واذا خلط بعنزا
البيض وعمل منه ضماد نفع من الثاليل ويحل كمنة الدم العارضة تحت العين واذا خلط بنطرون وبورق
واستعمل نفع الابرية والنخالة التي في الرأس والقروح واذا عمل منه وحده ضمادا وكان نافعا لداء الثعلب
وديس العظام والعارض في النقرس واقتال قد ذكرته في تقاسيم الامراض عند ذكر السموم ذكر
ما في الدرجة الاولى من حرف التاء ترنجبين معتدل الحرارة والبرودة فيه تلطيف نافع من الخناق لكن يجب
المعتدل وينفع المحرورين وبخاصة اذا ديس في ماء الاجاص والتخبط ترنجان يابس في الدرجة الاولى و
خاصيته تقوية القلب مسهل [illegible] تفريح نافع من الخفقان السوداوي والخفقان العارض من احتراق
البلغم منفتح لسدد الدماغ ويقوي المعدة ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف التاء تودري حار يزيد في الباه وينفع
في المعاجين الكبار رتين اذا ابيغ منه [illegible] ينضج فانه اذا طبخ وعمل منه ضماد ولين العقد والحب
واذا خلط بنطرون وعجن بالخل ابرأ القروح التي في الرأس واذا طبخ وخلط مع نطرون ودقيق وحمل
على الثاليل قلعها واذا دق وخلط مع الخطمي [illegible] اخرج العظام المكسرة في الجرح واما لبن التين فانه
اذا عجن بشحم ومنع حول الثاليل بعد شرطها قلعها واذا عجن بعصفرة بيضة وتحملته المرأة نقى رحمها واذا
انكمش واذا شرب بلوز مسحوق اسهل البطن ولين صلابة الرحم والاورام واذا قطر منه على لسعة العقرب
او عضة الكلب نفع من ذلك واذا جعل في صوفة وجعل في اكال الاسنان [illegible] من الضرس سكن وجعها واما
التين اليابس النضيج فانه اذا طبخ مع شيء من زوفا وسداب نقى فضول الصدر والرية وينفع من الاوجاع
المزمنة و[illegible] فيها من السعال المزمن واذا تغرغر بطبيخه حلل اورام الحلق واذا ضمد منه ضماد نضج الاورام
توت ما كان منه نضيج فيه الحلاوة ونسب الى الحرارة والرطوبة المفرحة وان كان فجا فنسب الى البرودة واذا
تغرغر بعصيره نفعت من علل اللهاة والحلق والخوانيق واذا شرب من لحا شجرها قتل الدود الطوال واخرج
حب القرع واذا دق الورق وحمل على الشرى فعل مثل ذلك واذا طبخ ورقها مع ورق الكرم [illegible]
التين اليابس بماء مطر سود الشعر واذا سحق لحا اصل هذه الشجرة وجعل في خل ثقيف وصير في الشمس
اربعة عشر يوما وجفف وسحق وحمل على الاضراس الماكولة قلعها ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف
التاء تمر هندي بارد في الدرجة الثالثة وخاصته اسهال المرة الصفراء ومنع حدتها وحدة الدم وغلبته ويقطع
القيء الصفراوي ترمس حار في اول الدرجة الثالثة يابس في آخرها واذا عجن دقيقه بالعسل وشرب [illegible]
شيء من خل قتل الدود وحب القرع واذا نقع في الماء حتى يذهب مرارته فعل مثل ذلك ايضا
بنقيه حسنة وينفع المطحولين واذا طبخ وغسل به القروح الخبيثة الوسخة نقاها واذا غسل به الجلد نقاه
واذهب باثار البهق من الجلد وينفع من ترهل البدن والحكة واذا خلط ببرود وعمل [illegible] المرارة [illegible]
واحدر الجنين واذا طبخ بخل وحمل على الخنازير حللها واذا عجن دقيقه بالماء والعسل وعمل عصيدة وطلي [illegible]
حملت على وجع الظهر نفع من ذلك نفعا بينا تربد حار يابس في الدرجة الثالثة وخاصته اسهال البلغم
اللزج الا انه يضعف المعدة ويورث كربا وقد ذكرت اصلاحه في مقالة اصلاح الادوية ذكر ما في الدرجة
الرابعة من حرف التاء تانبول حار يابس في الدرجة الرابعة وخاصته اسهال البلغم اللزج العارض في
الوركين والظهر وينفع من عرق النسا الا انه يكرب ويسحج الامعاء واذا سحق ببعض الادهان وقطر منه في اذن
من يسمع صوتا ازال ذلك عنه تنكار حار يابس في الدرجة الرابعة لطيف ينفع من تاكل الاسنان وينفع [illegible]

دودها ويسكن ضربانها ويجلوها توتيا اصناف كثيرة وافضلها الهندية وجميع اصنافها ينفع من الرمد والقروح
وابياض [illegible] من القروح والنفخ ويقوي العين ويشف الرطوبات توبال النحاس حار في الدرجة الرابعة
فعله فعل النحاس المحرق الذي ذكره توبال الحديد شديد اليبس نافع لقروح الانف وجميع القروح [illegible]
براده جيد التنشيف [illegible] قوته قوة حارة محرقة في الدرجة الرابعة سكن لوجع الاسنان الحادث
عن البرودة والرطوبة واذا مضغ مع الزفت او المصطكى جلب بلغما كثيرا ونقى الحلق ونفع من [illegible]
وذكروا ان شمه ينفع من الفزع الذي يعرض للصبيان واذا سحق بالزيت ومسح به الظهر والقطن قبل [illegible]
نوب الحمى نفع من النافض واذا مسح به البدن ادر العروق ونفع من الكزاز والفالج واسترخاء العصب
وساير الامراض الباردة واذا خلط بالزرنيخ الاحمر نفع من كثرة القمل ذكر ما في الدرجة الاولى من
حرف الثاء الثاليل هو ضرب من الشجر واذا طبخ بالماء وشرب نفع من الحصاة التي في الكلى واذا ضمد منه
الخشبية نفعها [illegible] تبريدا قويا وبزره مدر للبول نافع من رخاوة المعدة وينفع من استطلاق البطن
ثمر العصفر ينفع جلاء البشرة ويذهب بالبهق اذا طلي عليه ثمر العنب اذا عمل منه ضماد مع الخل
نفع المعدة التي يطلع منها البواسير [illegible] والبثور والشرا العصب وقد ينفع من نهشة الافعى ذكر ما في
الدرجة الثانية من حرف الثاء ثمرة العوسج باردة يابسة نفعها بعضها للمعدة ويحدث غثيا [illegible]
صداع في وسط الرأس ويعقل البطن [illegible] اذا جفف وشرب نفعت من الربو والبهر وثمرها اذا
[illegible] وقطر في الاذن سكن وجعها واذا طبخ الثعلب بجملته في الزيت كان ذلك الزيت نافعا
من وجع المفاصل والنقرس باذن الله تعالى [illegible] اذا عمل منه ضماد وحمل على ابتداء
السرطان الذي يكون في الرحم [illegible] وهو اقوى ما يعالج به وقد يحمل على ما يعرض فيه شبيه الورم في ابتداء
[illegible] ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الثاء ثوم حار في اول الدرجة الرابعة جلاء للصدر والرية من السعال المزمن
واذا شرب منه قدر [illegible] مسهل الطبيعة [illegible] الرياح الغليظة واذا شرب [illegible]
البطن [illegible] واذا لم يسحق وذكر بعضهم انه يلين البطن ويخرج الدود وحب القرع ويحلل [illegible]
ويقتل الاجنة ويحرك شهوة الجماع واذا غسل به الرأس نقاه من الاوساخ والرطوبات الفرجة وينفع
من انتثار الشعر فان سحق [illegible] نفع من البرص وكذلك يفعل اذا لطخ عليه بالخل وهو مسحوق واذا
عجن [illegible] وطلي على البهق والبرص [illegible] واكثاره منه يحدر رطوبات بلغمية [illegible]
[illegible] كثيرا ما يحدث تقطير البول ويقتل الاجنة ثوم [illegible] يابس في الدرجة الرابعة اذا اكل نفع من نهش
الكلب الكلب وشرب بعده شرابا قويا [illegible] وهو من اعظم النافع في نهش الافاعي
[illegible] ويقوم في ذلك مقام الترياق [illegible] اذا ضمد منه ضماد واذا شرب طبيخ
الفوذنج الجبلي قتل القمل والصيبان المتولدة في سطح البدن واذا اكل نيا او مشويا نفع من السعال
المتقادم من الرطوبات وصفاء اللون [illegible] الدم العارض تحت العين وقد يعمل منه
[illegible] فينفع من الامراض الباردة نفعا بينا واما الثوم البري فهو اكثر حرارة ويبوسة من البستاني وقوته
[illegible] جدا مدر للبول والطمث واذا شرب منه وزن مثقالين بشراب العسل نفع من اللذع العارض
في المعدة ومن قرحة الامعاء ومن عسر البول العارض من الرطوبات الغليظة [illegible] ونقى الصدر من
الكيموسات الغليظة وينفع من نهش جميع الهوام ثافسيا حار يابس في الدرجة الرابعة وخاصته انه ينفع
من داء الثعلب الذي يكون من قبل البلغم اذا ضمد منه ضماد وقد يكوى به راس الوركين لعرق النسا

فيقوم مقام الكي ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الجيم جمار النخل بارد في آخر الدرجة الاولى ويبس
مسكن لحدة الدم المريف نافع لمرة الصفراء حابس للبطن الا انه يحبس العقد وجمار الدم نحو
ترتيب طبعه من طلع الجمار الا انه اشد قبضا ومن يبسه في الدرجة الثانية ولذلك صار اقوى حبسا
للبطن الا انه يورث القولنج جوز صدم حار رطب يزيد في المني ويقوي على الباه ويسمن
البدن وهو الذي يتنبه به العسل ويسمى البربرية فيشرب ذلك العسل ويغلي جده الا انه يحل من الزيادة في
المني ويسمن الابدان جرجير الماء حار في الدرجة الاولى وقوته محللة مفتحة مدر للبول والطمث منقي
للمعاء ويستعمل بزره عوضا من الخردل جاورس بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية اذا قلي
وحمل على البطن وهو حار نفع من المغص وهو شديد الحبس للبطن اذا صنع منه عصيدة ويجعل
من الشبع ومن السم والحث على الزبن جلجلان حار في الدرجة الاولى رطب في الثانية واذا استخرج
دهنه مقلوا واخذ منه اوقيتان مع مثلها من نقيع الصبر ومثلها من ماء الزبيب المنزوع العجم وخمسة دراهم فانه
نفع من خشونة البدن والحكة العارضة من الدم الحار والبلغم المالح ويقال انه نافع من جميع السموم من قبل
الدهنية التي فيه تمنع وصول السم الى القلب ويكسب القلب لزوجة فيحول بين السم وبين التمكن من
القلب ومن خاصته ورق الجلجلان انه اذا غسل به الراس كسب الشعر طولا ولينا ونقاء للابرية
في الراس والنخالة ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الجيم جوزبوا حار يابس في الدرجة الثانية يطيب
المعدة ويذهب بالبخر ويحسن رائحة الفم ويهضم الطعام ويفتح السدد ويقوي الكبد والمعدة ويجيد
الطبيعة ويجلو الوجه من النمش والكلف جلنار بارد يابس في الدرجة الثانية نافع لنفث الدم قاطع للسيلان
والمواد المنصبة الى الارحام واذا نثر على الجراحات والسحوج التي في الجلد ادملها اسرابيا جعده حار
في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وهي تلطف الكيموسات الغليظة وينفع من الاستسقاء
وينفع السدد والطحال ويدر الطمث والبول ويسهل الطبيعة واذا طبخت وشرب ماؤها قتل الدود وحب
القرع واخرجه من البطن جفت البلوط بارد يابس في الدرجة الثانية نافع من نفث الدم والنزف
للنساء وحابس للبطن نافع من قروح الامعاء واسترخاء الارحام اذا جلس في مائه جوز حار في وسط الدرجة
الثانية ورطوبته رطوبة فضلية ولذلك يتسارع اليه السوسة وان اكل على سبيل الدواء واكثر منه بعد
خلاء المعدة اخرج حب القرع من البطن بعلاجه الذي هو فيه واذا اكل مع التين قبل ان يؤخذ الدواء
ونفع مضرته وان اخذ بعد الادوية القتالة قتل نسمها من ذلك وان احرق قشر الجوز وعجن بشراب حمر
وطلي رؤوس الصبيان حسن شعورهم وانبت الشعر في داء الثعلب جراد حار شديد اليبس محرق للدم
ومن خاصته انه اذا تبخر به نفع من عسر البول وخاصة في النساء والصبيان اكثر من فعله في الشبان واما
الجراد الكبير الذي ليس له جناح فانه اذا اخذ طريا من غير ان يملح ولا يطبخ وجفف وسحق وشرب بشراب
نفع من لسع العقارب منفعة عظيمة والشبيه بالجراد الذي يصيح في الزيتون في ايام الصيف اذا شوي
واكل نفع من وجع المثانة جرجير حار في الدرجة الثانية رطب في الاولى زايد في المني مقوي للانعاظ
معتدل مولد للرياح واما بزره فغير مولد للنفخ واذا طلي بزره على الكلف نقاه جزر حار في وسط الدرجة الثانية
رطب في وسطها ايضا مدر للبول والطمث مفتح للسدد ومقوي على الباه منفخ واذا شرب نفع من الاستسقاء
البلغمية ومن الاستسقاء ونهش الهوام والبري منه اقل رياحا وادر للبول والطمث واذا تحمل به ادر
الطمث واذا شرب طبيخه نقى العقد بالنفث ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الجيم جوز

حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية وخاصته في النفع من اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا المتولد
من البلغم الفج والرياح الغليظة واذا وضع منه فتيلة واحتملته المرأة اخرج الجنين الميت لثلاثة اشهر وانقى
اشهر واذا وضع منه في تاكل الاسنان سكن وجعها واذا اكتحل به احد البصر جنطيانا حار يابس في الدرجة
الثالثة وهو ملطف منقي جلا مفتح للسدد والكبد والطحال وينفع من لدغ الهوام وذوات السموم اذا شرب
منه قدر نصف مثقال بعد ان يعجن بالعسل ويشرب بماء فاتر ويوضع منه على موضع اللدغة وهو يدر البول
والطمث واذا احتمل من رحمه اخرج الجنين جزع بارد يابس اذا تقلده او تختم به كثرة همومه ورأى في منامه
احلاما رديئة مفزعة وكثر وقوع الكلام بينه وبين الناس واذا سحق وجلي به الياقوت حسنه واظهر
نوره وبريقه حسنا وان علق منه على صبي كثر سيلان لعابه ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الجيم
جندبيدستر حار جدا يسخن العصب وينفع الرياح ويدر البول والطمث واذا اخذ منه شمام يسخن
الدماغ ونقاه وينفع من النسيان ويفتح مسالك الدماغ جبسين بارد ويقطع الدم اذا ضرب بالبيض
الابيض ووضع على الموضع وربما جعل معه وبر الارنب فيكون اقوى في حبس الدم واذا عجن بالخل
وطلي على الراس حبس الرعاف ويمنع من العرق واذا شرب ربما قتل بالخنق جوز ماثل بارد
مخدر يولد سباتا وربما قتله ويتقي ويتقى ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الحاء حضض معتدل في الحرارة
والبرودة يابس في الدرجة الثانية نافع للاورام الرهلة التي في الوجه وينفع الكلف والنمش اذا طلي به
وينفع من الخوانيق اذا تغرغر به ويقوي اللثة وينفع من قروح الفم واذا شرب او احتقن به نفع من الاسهال
المزمن ومن قرحة الرئة ويسقى بالماء البارد لنفث الدم وقد ينفع من شقاق الشفة ويسحج الافي ذو
الاورام الحادة التي تقرب الاظفار حجر موجود في راس حوت هو شبيه الحجر يقوم مقام وما ضره
ابيض صلب يشرب فيفتت الحصا المتولدة في الكلى والمثانة ذكرت الاوائل في ذلك قوي جدا حجر
موجود في مرارة البقر اذا شرب فتت الحصا وهو حجر يوجد في مرارة البقر في امتلاء القمر نصف الشهر
هو حجر صلب مدور الى الصفرة اذا اخذ وسحق وعجن بالتراب وطلي الموضع الابيض في الشعر سود الشعر
وقال بعضهم انما يكون ذلك في علة داء الثعلب وداء الحية واما في الشعر الطبيعي فلا حنا نافع من القلاع
ومن قروح الفم وتنفع افواه الصبيان اذا مضغ وقد يعجن طبيخه على حرق النار واذا قطعت مع الشحم
الابيض ودهن الورد ونفعت من اوجاع الجنب والدهن الكائن به حسك بارد في الدرجة الاولى رطبا
في الثانية ينفع من الاورام والقروح العفنة الكائنة في الفم واللثة ويمنع من حدوث الاورام الحارة
ونزفه اذا شرب رطبه تفتت من الحصا المتولد في الكلى والمثانة وقد يزيد في الباه حمص حار في الدرجة
الاولى رطب في وسطها زايد في الانعاظ مقوي على الجماع مفتح للسدد مدر للبول والطمث نافع من اليرقان و
الاستسقاء واما الاسود منه فهو اكثر حرارة واقل رطوبة من الابيض ولذلك صار فعله في تفتيح سدد الكبد
والطحال وتفتيت الحصا واخراج الدود وحب القرع من الجوف واسقاط الاجنة والنفع من الاستسقاء
واليرقان اقوى حنطة حارة في الدرجة الاولى متوسطة بين الرطوبة واليبوسة واذا اخذ دقيقها طبخ
بماء ودهن وحمل على اورام الثديين والمأسنة طلبها واذا خلط بخل وعسل او بسكنجبين وجعل على البثر التي
في الوجه ازالها واذا طبخ بماء وسداب نفع من صلابة الثديين الذي انعقد فيهما اللبن ومن لدوغ الافاعي
واذا خلط مع عصارة البنج المدقوق المعصور وحمل بعد ضمادة على العصب منع من سيلان الفضول اليه واذا
مضغت الحنطة ووضعت على الورم العارض من عضة الكلب نفعت من ذلك وكذلك تنفع الدماميل

وتحلل ما فيها او نجعل بها مثل ذلك والقوا المعول من غبار الرحا اذا عمل منه حسو وشرب نفع من نفث الدم
والقيح حرير خام نافع من ضعف القلب اذا احرق ووضع في المعاجين والادوية القلبية حماض بارد يابس
في الدرجة الاولى نافع من نفث الدم العارض ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الحا حندقوقا حار يابس
في وسط الدرجة الثانية محمود في اوجاع المعدة المتولدة عن البرد محلل للرياح مدر للبول والطمث نافع من
الاستسقا واوجاع الاضلاع والارحام العارضة من البرد واذا سعط بمائه نفع من الجنون والقروح حماما
حار يابس في الدرجة الثانية مفتح للسدد والعارضة في الدماغ والراس العارضة من البلغم وينفع من
الزكام الرطب حلبة حارة في الدرجة الثانية يابسة في الاولى واذا طبخت الحلبة بعد دقها وتخبيصها
بعسل يسير وشرب هيجت السعال الى دفع ما فيها من الاخلاط اللزجة وحللت الرياح الغليظة وطيب
رايحة الثفل وادرت البول والعرق جميعا وغيرة الكمنة واذا طبخت مع التين والتمر وصفي ماؤها وخلط
معه عسل وطبخ ثانية حتى يصير بمنزلة الناطف اللين واخذ منه من كان به وجع مزمن في صدره وسعال
مستفاد من بلغم ورياح غليظة نفع من ذلك ونقا الرية والصدر ولاسهال الذي يكون معه سعال اذا
لا يغير بالصدر وانبع المعدة من الرطوبات الغليظة الفاسدة واذا طبخت وشرب ماؤها مع خمسة دراهم
من معجون بعسل نفع من سدد الارحام ونقاها من الفضول الغليظة وحلل ورمها وانزل الطمث واذا جلست
المراة في ماء الحلبة على الادمان حللت ما كان قليل الحرارة وهيجت ما كان كثير الحرارة واذا اخذ دقيق الحلبة وشحم اوز
وتحملته المراة لين صلابة الرحم ونفع انضمامها واذا طبخت الحلبة بماء وعصرت وغسل بعصارتها الراس
نفعت الشعر ونقت الراس من النخالة والقروح الرطبة وقد يتخذ من الحلبة دهن يجيد الشعر حلزون اما البري
منه فانه اذا احرق وسحق صار منه دوا مجفف تجفيفا قويا وينفع من الاستسقا ومن الرطوبة العارضة في جميع
الاعضاء واذا عمل منه ضماد وكان نافعا من الجراحات العارضة من عضة الكلب الكلب واذا عمل منه وحمل على
الجراحات التي معها قطع في العصب جففها وادملها وقوى العصب ومنع من تورمه وتجفيفه ولهذا الدوا
انما يكون من غير لذع ولا الم واذا اخذ ودق وخلط معه من غبار الرحا المتعلق في الحيطان او بغبار حجر
الرحا وعمل منه ضماد وحمل على الاصداغ قطع المواد التي تسيل الى العين وكذلك تفعل في كل عضو به نزلة
مواد وقد يخلط معه كندر ومر وصبر وكلما يكون ابلغ واذا احرق وعجن رماده بخل وشراب او بخل وعسل
او بشراب وعسل كان نافعا من الجراحات العفنة اذا عمل عليها وجميع الحلزون البحري وكما لم يحرق فعل
فيما ذكرنا الا انه اشد تجفيفا باذن الله تعالى حب قرنفل حار يابس في اخر الدرجة الثانية نافع للمعدة والكبد
وبعض الاطعمة الغليظة وينفع الكبد ويقوي القلب ويذهب بالخفقان المتولد من المرة السودا والبلغم وحدة
النفس ويجلي حدة البصر وينفع سدد الدماغ اذا شم حافر الحمار اذا شرب منه زنة مثقال كل يوم نفع
من الصرع ومن العلل التي تكون من الاخلاط الغليظة حبة سودا وتسمى حب المسك يوتى بها من المشرق وهي تشبه
العدس الصغير الاسود ويدخل في اكحال العين وينفع من السلاق والدمع ونحوه حب الاراك وهو ثمره
اول طلوعه اذا طاب وينفع تسمى الكباث ويقال له الكراك وذلك انه عوده لدن لطيف
الرائحة يستاك به فيجلو الاسنان وفيه عوصة اذا طبخ بالماء وشرب ادر البول وينفع المثانة بتنقيته لها و
الاوايل تستعذب اكل الثمرة والكباث ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الخا خنظل حار في الدرجة
الثالثة يابس في الثانية يسهل البلغم الغليظ اللزج وينقي الراس وينفع من اوجاع العصب وعرق
النسا والنقرس البارد ودوا الفيل واوجاع المفاصل الا انه يورث اسهالا وتقطيعا ويهيج المغص

ولذلك لا ينبغي ان يوخذ حتى يصلح كما ذكرته في مقالة اصلاح الادوية وان دق شحم الحنظل وخلط بزيت
وطلي على دا الثعلب نفعه وان طبخ في الخل وتمضمض بذلك الخل وافق وجع الاسنان واذا
خلط شحم الحنظل ببعض الحقن نفعت من عرق النسا ومن الفالج والقولنج المتولد من البلغم اللزج ويسهل
بلغا ودما احيانا واذا احتملته المراة قتل الجنين حاشا حار يابس في الدرجة الثالثة مدر للبول والطمث
مخرج للاجنة واذا استعمل طبيخه نفع من الربو وعسر النفس واذا عجن بعسل ولعق نقى الصدر و
الرية واذا شرب بالملح والخل اسهل كيموسا بلغميا غليظا واخرج الدود الطوال وحسن القوة
واذا خلط بالطعام واكل نفع من ظلام البصر العارض من الرطوبات واخرج مع البراز فضولا سوداوية
وفعله فيما ذكرنا اقوى من فعل الصعتر حي العالم ضربان كبير وصغير وكلاهما باردان في الدرجة الثالثة و
لهما تجفيف يسير ويصلح اذا تضمد به لجميع الاورام الحارة مثل رمد العين والحمرة والنملة والاكلة والنقط
والنقرس وحرق النار ونحوها واذا اكتحل بعصارته نفع من وجع العين واذا شرب بالشراب اخرج
الحيات من البطن حماما حار يابس في الدرجة الثالثة نافع من اوجاع الرحم اذا استعمل في الفرزجات
ادر الطمث وينفع الكبد والكلى اذا شرب طبيخه وينفع من النقرس حب البان حار يابس في الدرجة
الثانية ملطف للغلظ مفتح للسدد مدر للبول والطمث ردي للمعدة جدا واذا اخذ منه نبلة واحتمل
اسهل الخام وقد يصنع منه ضماد مع دقيق الشيلم فينفع من ورم الطحال والنقرس واذا استعمل بالخل اذهب
الجرب المتقرح وغيره والبهق والاثار السود العارضة من اندمال القروح جرجير حار يابس في الدرجة
الثالثة يلطف الكيموسات الغليظة اللزجة ويقطعها ويدر البول ويخرج حب القرع وينفع من عرق
النسا ووجع الورك العارض من البلغم اللزج اذا تعالج به ويحلل الرياح العارضة في الامعا ويجلو ما في الصدر
والرية من البلغم اللزج وينفع من الصرع وهو انه ياخذ منه واخذ فيلقى في انية مع ماء عين رطل من الشراب
ويطبخ حتى يذهب ربعه ثم يسقى المصروع منه في كل يوم اوقية ويسقى منه المراة التي قد جفت قرة ثم تسقط
عن الحمل ثلاث سنين متوالية وعلامة الانتفاع به ان ينقيها حب النيل حار يسهل الفضول الغليظة
من السودا والبلغم الا انه مخوف فينبغي لشاربه ان يصلحه كما ذكرنا في مقالة اصلاح الادوية حديد خبثه
يقوي المعدة ويقطع دم البواسير والدم الذي ينبعث فيه ويهيج الباه ويشبع النفس ويقوي القلب
ويذهب بغلظ الطحال حماض بارد يابس في وسط الدرجة الثانية حابس للبطن يسكن لهيب الصفرا
مولد لشهوة الطعام وبزره معتقل للبطن ويقوي المعدة ويقطع الاسهال المزمن وقروح الامعا واذا
طبخ اصل الحماض واغتسل به في الحمام نفع من الحكة العارضة في البدن واذا طبخ بشراب نفع من اليرقان
ونفث الدم وفتت الحصا المتولد في المثانة وادر الطمث والبول ونفع من لسع العقارب واذا طبخ بخل
وعمل منه ضماد وحلل صلابة الطحال ولين ورمه واذا طبخ بشراب وتمضمض به نفع من وجع الاسنان
واذا طبخ بشراب وحمل على الخنازير حللها وكذلك يفعل في الاورام التي في اصول الاذان حلتيت
حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية والمنتن منه اقوى من الطيب ومن خاصته تفتيح السدد وطرد
الرياح والنفع من صرع الصبيان وحمى الربع واذا شرب مع البيض المشوي نفع من السعال المزمن واذا خلط
مع التين اليابس وشرب نفع من الاستسقا واليرقان العارض من الفضول الغليظة واذا شرب
بسكنجبين نفع من جمود اللبن في المعدة والثديين واذا شرب بماء حار نفع من خشونة الحلق والحلقوم
وصفا الصوت واخرج العلق الذي عرض ونشب واذا وضع على تاكل الاسنان سكن وجعها واذا خلط

بكندر كان اقوى وان وضع على قرحة عرضت من عضة الكلب نفع منها ومنع ضررها واذا تمرغر به
اخرج العلق من الحلق وقد ينفع من السموم والجراحات العارضة من النشاب المسموم وقد يذاب بالزيت
ويمسح به لسعة العقرب ومنافعه كثيرة ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الخاء حرف ابيض يشبه الفوذا
في شكله وهو حار يابس في الدرجة الرابعة يقطع ويلطف واذا احتقن به اسهل الدم واذا شرب ادر
الطمث وقتل الاجنة واخرج الديدان الباطنة ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الخاء خيار شنبر معتدل
بين الحرارة والبرودة وخاصته اسهال الصفراء المحترقة وتطفئة حدة الدم ويسكن وهيجه ويحلل
الاورام الحارة اذا تغرغر به وينفع من الاورام في الاحشاء وينفع من اوجاع اسفل البدن اذا ضمد به وينفع
الاورام في غير ملمس واذا عجن بالزيت والملح وحمل على الدماميل انضجها وفتحها باذن الله تعالى خشخاش
ابيض بارد في الدرجة الاولى رطب في وسط الثانية ومن خاصته انه اذا اكثر من اكله اخذ الحس وجلب
نوما معتدلا واذا طبخ وحمل على الراس فعل قريبا من ذلك واذا اتخذ منه لعوقا او شرابا نفع من السعال
العارض من الرطوبات الحارة الرقيقة النازلة المنحدرة من الراس الى الصدر والرية وقد ينفع من
الاسهال المزمن بارد في الدرجة الاولى ويجفف في الثانية وهو يبرد من الاعضاء البعيدة ولذلك صار
فيه تحليل وتلطيف وتقوية بينة فلتحليله صار اذا شرب وهو حار نفع من عسر النفس وحلل الدم
المنعقد الجامد في المعدة ومنع مضرة الادوية القتالة وخاصة مضرة الافيون والغريون ويسكن
السعال المتقادم العارض من الرطوبة ويهيج السعال الحادث اليابس واذا شرب نفع من الاختناق
العارض من اكل الفطر ونفع العلق في الحلق والاسنان اذا خلط بالملح واذا قطر في الاذن قتل الدود
المتولدة فيها واذا عجن بعسل وطلي على الاثار العارضة في محجر العين من اجتماع الدم تحت الجلد نقاها واذا خلط
بشيء من كبريت وحمل على النرس البلغمي سكن وجعه واذا تمضمض به قوى اللثة المسترخية واذا قطر
بدهن ورد وحمل على الاصداغ واليافوخ سكن الصداع الصفراوي والذي يكون من وهج الشمس ذكر
ما في الدرجة الثانية من حرف الخاء خروع حار في الدرجة الثانية محلل ملين للعصب نافع من القولنج الريحي
وفيه قوة مسهلة للبلغم اذا شرب منه ثلاث حبات مقشرات اسهل بلغما ومرة وانه يحدث القي
والاسهال غير انه صعب وفي المعدة ارخاها شديدا واذا دق ونقع به نفع الثاليل والكلف واذا شرب
واسهل اخرج بعد اسهاله الدود الذي في البطن ومن منافعه من اوجاع المفاصل ومن وجع الاذن اذا قطر
فيها واذا اتخذ المروخ منه نفع من الفالج سكن ورم الثدي واذا صنع منه ضماد او حمد ارخى انضمام الرحم
خطمي حار باعتدال يلين الاورام ويسيح القلاع ويسكن الاوجاع وينفع من حرقة البول وبزره يقلع البهق
وقد يفتت الحصاة اذا شرب ويصلح لخرقة المثانة وينفث الدم والاسهال واذا اخذ من دقيق نوى التمر
جزآن ومن بزر الخطمي جزء يسحقان مع الخل ويضمد به الاورام المتولدة في الاباط الكبار الذي اعجب العالمين طلبها
واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن اوجاع الاسنان خيري حار يابس في اول الدرجة الثانية ينفع من
كان مزاجه معتدلا وينفع السدد العارضة في الراس واذا جلس في مائه الذي يطبخ فيه النسا كان صالحا
لورم الحارة واورام الطمث واذا خلط بالعسل ابرا القلاع وقد يضمد به الطحال الوارم وقد يصنع منه
دهن ينفع لكل مزاج وقد ذكرنا خشخاش احمر هو اوفق من الابيض واشد نفعا ولذلك صار فعله
في جميع ما ذكرنا في الابيض اقوى واظهر خيار بارد في الدرجة الثانية شديد التبريد مولد للبلغم الغليظ
يعقب بعض المعدة وفعله في الغذاء اكثر من فعل القثاء وبزره ينفع من حرقة البول ويفتح الكلا وينفع من

المثانة والكلى خس بارد رطب في الدرجة الثانية مبرد مطفئ لحدة الدم قاطع للعطش جالب للنوم و
اذا عمل منه ضماد وحمل على الجبين والاصداغ سكن الصداع الصفراوي والدموي وجلب النوم والادمان
على اكله يطفئ الحرارة الغريزية ويفسد المني ويولد ظلاما في البصر وخدرا في الاعضاء ومن قبل ذلك صار بزره
اذا شرب قطع المني وينفع من كثرة الاحتلام والخس البري ما يميل الى الحرارة قليلا وهو في فعله اضعف من
البستاني ومن خاصته انه اذا شرب جلب النوم وينفع من لسع العقارب والرتيلا خبازى بارد رطب
في اخر الدرجة الاولى يدر البول فانه دق ورقها وخلط بدهن ورد نفع من حرق النار وان حمل على لسع الزنابير
والنحل نفع من ذلك ومن خاصته قضبانها خاصته النفع من علل الكلى والمثانة وبزرها نافع من حرقة البول واذا
دق ورق الخبازى البرية مع الملح وحمل على الثاليل الرطب قلعها باذن الله تعالى خرء الذئب نافع من
القولنج اذا سقي منه الابيض وزنه مثقال بطلا مطبوخ او ماء عسل فقد ينفع اذا علق عليه خرء الكلب حار دون
حرارة خرء الذئب وخاصته النفع من الذبحة البلغمية اذا تغرغر به وطلي عليه من خارج وقد ينفع من القروح
العفنة في الامعاء اذا سحق وشرب وينفع من القولنج وانما يؤخذ منه خرء الابيض خاصته خرء الحمام حار
جدا نافع من كل داء بارد اذا سحق وطلي به مع الخل على الاورام الصلبة الباردة نفع وان طلي على الثآليل مع
بزر الكتان والخل نفع منها وقلعها وان كانت الاورام دموية فتحها بسرعة خرء العصافير يشفي ويذهب
الكلف نافع من بياض العين ولاسيما خرء الخطاطيف خطاف اذا احرق نفع رماده من علل الخوانيق
والذبحة نفعا بينا ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الخاء خولنجان حار يابس في الدرجة نافع لاصحاب
البلغم والرطوبة المتولدة في المعدة ويهضم الطعام ويطيب النكهة وينفع من القولنج ويسخن الكليتين ويهيج
المني واذا امسك في الفم انعظ انعاظا شديدا وفعله محمود في الابدان الباردة جدا خربق اسود حار يابس
في الدرجة الثالثة يسهل البطن بلغما ويقي بقوة واسهاله خطر وينفع من الفزع والماليخوليا والجنون ووجع
المفاصل والفالج والاسترخاء واذا احتملته المرأة ادر الطمث وقتل الجنين واذا دخل في ثقب الناسور
وترك فيها ثلاثة ايام واخرج نقاها وجعل في الاذن الثقيلة السمع يومين او ثلاثة فينتفع به واذا خلط بخل
وحمل على البدن نقا البهق والجرب والبرص وداء الثعلب واذا تمضمض به سكن اوجاع الاسنان
وان وضع على الاسنان معجونا بعسل قلعها خربق ابيض هو اقل حدة من الاسود في جميع احواله وقد يجعل في فتايل
ويحمل في اسفل فيهيج القيء خصا الثعلب حار رطب اذا شرب منه وزن مثقالين فانه يهيج الجماع ويهيج
الشهوة واذا شرب بشراب قابض اسود نفع من الفالج الذي يعرض فيه ميل الراس والرقبة الى خلف
ومن الصداع ومن الرياح التي يعرض في الظهر خيري البر وهو الخزامى حار لطيف يسخن الدماغ البارد واذا
طبخ وشرب يسدد الكبد والطحال وخاصته اذا بخر به اذهب كل رائحة منتنة ذكر ما في الدرجة الرابعة
من حرف الخاء خشخاش اسود بارد في اول الدرجة الرابعة ويبس في وسطها ولذلك صار فعله في جميع
ما ذكرنا في الابيض والحراسة اقوى ومن خاصته في اعطاء الحس حبس البطن خردل حار يابس في
وسط الدرجة الرابعة ومن خاصته تحليل رطوبات الراس والمعدة ويجفف اللسان وينفع من عرق العصب
النسا ومن المتولدة ومن احتراق البلغم ومن اوجاع الطحال اذا دق مع الخل وتغرغر به نقى الدماغ والحلق من
جميع الرطوبات الغليظة العفنية واذا دق وشرب من النقرس واستنشق هيج العطاس ونبه
المصروع والنساء اللواتي يعرض لهن الاختناق من وجع الارحام واذا خلط مع التين الدسم وحمل منه
ضماد نفع من عرق النسا واذا حمل على الطحال حلله وان عمل منه ضماد مع الزبيب المنقع في الخل وحمل على الدماغ

يعد تنقيه بالعدد والمسهل سخنه وينفع من الخفقان والامراض الباردة ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف
الذال ذلب بارد رطب ويبست برودته ورطوبته خارجتين عن الاعتدال كثيرا واذا دق ورقه الاخضر
وعصر منه ضماد نفع من اورام الركبتين قويا واذا طبخ الطرى منه بخمر وضمد به العين منع الرطوبات عن
ان تسيل اليها ويتبس الاورام البلغمانية والحارة وقشر شجرته اذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من
اوجاع الاسنان وثمر الذلب اذا كان طريا وشرب بخل نفع من نهش الهوام واذا بخر به البيوت
هربت منه الخنافس وردوار بارد قابض في الدرجة الاولى اذا دق قشره بالخل وطلي على البرص اذهبه
واذا صب على العظام المكسورة الملصق بها وقد نفع من الجرب المتقرح اذا حمل على البدن مجففا
دخن بارد في الدرجة الاولى يابس في آخر الثانية واذا صنع منه حسيس واكل بالبن الشيرج بغير طبخ قطع
الاسهال ونفع من سحوج الامعاء واذا وضع في صرة وضمد به الاعضاء والبطن حلل اوجاع الريح يكون من
الرياح والبرد ودهن هو الادهن الذي يطفى فيه الحديد المحمي بالنار اذا غلظ واسود وسقي لمن به خلط في
طحاله اذبله وينفع من ضعف القلب وخفقانه ويحسن اللون من الرجال والنساء ذكر ما في الدرجة
الثانية من حرف الذال وردي الذهب اذا طبخ العنب منه في اناء نحاس احمر حتى يصير بمنزلة العسل صار نافعا
ويبلغ ما يبلغ له المعفص واذا طبخ بخمر او بشراب العسل وحمل على الاسنان الوجعة سكن لها واذا طبخ
بماء الفرموم الى ان يصير كالعسل وحمل على الاسنان الاكولة قلعها وردي الخمر يحلل الاورام ويقع في كثير من الادوية
وردي الخل يسكن الاورام الحارة اذا طلي عليها وينفع من لسع الرتيلا وبرد النحل اذا طلي عليها وبن حار يابس
ينفش الاورام وقشره واذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان دم الحمام حار رطب وخاصته
اذا صب بحرارته التي تخرج بها من جوانبه على الصفاق الذي يعلو الدماغ عند قطع الرأس اذا انكسر
نفع ذلك منفعة عظيمة وانما يفعل ذلك لمن كان فراجه بلغميا او سوداويا وقد يفعل دم الفواخت الشفانين
مثله اذا كان فرخ السبيل مفردا ودم الحمام ودم الفراخ ودم الشفانين ودم الفواخت يفعل في الطرفة على الحجة
الفرك والدجاج او منقيها اذا ضمد بها الدماغ والجبين والاصداغ نفع من الدم المنبعث من حجب الدماغ و
ومخ الدجاج خاصة اذا شرب نفعت من ذلك ومن نهش الهوام واذا شقت الدجاجة وعملت بحرارتها
الغريزية على نهش الهوام وبدلت نفعت من ذلك نفعا بينا ولحم الدجاج اذا اخذ طريا بغير ملح وعمل
منه ضماد نفع من وجع الارحام وحلل اورامها وكذلك يفعل في كل ورم صلب واذا شرب زبل الدجاج بخمر
او بخل نفع من القطر القتال واذا شرب بعسل او بشراب وما حار نفع من القولنج واذا عمل منه لطوخ بزيت
القثاء نفع من حرق النار واذا احرقت الديوك واحرقت برشها واخذ منها الحجاب الذي داخل
القانصة الحاوي للطعام وجفف وشرب نفع من وجع المعدة واذا شرب بعض القشرة التي القانصة
مرموجة بماء نفع من درور البول ومن خروجه بغير ارادة وبخاصة اذا خلط مع جفت البلوط وجلنار وسعد و
كندر ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الذال دار فلفل حار في الدرجة الثالثة وفيه رطوبة فضلية ولها
رطبا في الدرجة الاولى يهضم الطعام ويقوي على الجماع ويطرد الرياح من المعدة والامعاء دار صيني احد ادوية كثيرة
وقوته كله سخنة وحرارته في الدرجة الثالثة ويبسه في اخر الثالثة وهو طيب للمعدة مقوي لها ونشف
رطوبتها ويفتح السدد ويهضم الطعام ويذهب البلغم ويدر البول ودم الحيض ويسقط الاجنة وينفع من نهش
الحيات ومن الاستسقاء الطبلي والزقي وينفع من لسع الهوام واذا طلي على الكلف اذهبه ودرونج حار يابس
في الدرجة الثالثة نافع من الاوجاع الكائنة المتولدة من الرياح الباردة ويحلل الرياح الكائنة في الارحام

في الارحام وينفع من لسع الهوام وكثيرا ما يدخل في المعاجين الكبار فيزيد في قوة القلب ومنافعه كثيرة دوقو حار
في الدرجة الثالثة يابس في الثانية مفتت للبول مدر للطمث نافع من الشوصة البلغمانية ومن الاستسقاء
ونهش الهوام ويفتح السدد العارضة في الكبد والطحال ويدر البول ويدر الطمث ويعين على الحمل اذا شرب
طبيخه نقا المعدة بالنفث وحل ما في الالحم من المواد الغليظة وينفع من الامغاص دار شيشعان حار في طرحه
مع قبض يقوي العصب ويقطع نفث الدم ويدر البول واذا سحق وذر على القروح الرطبة في الفم نفعها
واذا تمضمض بطبيخه نفع من القلاع دفلى حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية وخاصتها قتل اكثر
جميع الحيوان ومن اعظم منافعها انها تنفع من الجرب والحكة اذا طلي بمائها على البدن واذا طبخ ورقه
ووضع على الاورام الصلبة حللها واذابها وان اخذ انبوب قصب وقطع وطلي لوضع القصب على الجمر
والطرف الاخر في الانبوب ووضع طرف الانبوب الاخر على الضرس الذي يكون فيه الدود حتى يدخل
الدخان اليه نفع من ذلك واذهب الوجع ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الدال دهن بلسان حار يجلو
ظلمة البصر ويبرئ من وجع صلابة الرحم وينفع اذا ادهن به من اوجاع المفاصل جميع الاعضاء من الامراض الباردة
وينفع الريح في العصب ويدر البول والطمث وينفع من عسر النفس والسعال وعظام المغلظة
ومنافعه كثيرة ودنج احتماله كثيرة واذا شرب من حكة شارب السم نفعه بعض النفع واذا مسح على موضع
لسع العقرب سكنه واذا سحق منه شيء واذيب بالخل ودهن به مواضع القوابي الى ذنبه في الجسد من المرة
السوداء اذهبه وينفع من التشقق في الرأس وفي جميع الجسد ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الذال
ذرو بارد يابس في طبع الدخن وهو كهو في افعاله ذهب حار لطيف جيد للخفقان في القلب والخوف
العارض من المرة السوداء ويزيد في القلب ويزيد في الحمية ومتى كانت حاجة الى الكي ثم كوي بالذهب
لم يتنفط وكان اسرع لبرئه ولم اجد عقيرا فيما بقي من التدريج في حرف الذال فلهذا تركته ذكر ما في الدرجة الاولى
من حرف الراء رطبة حارة وبزرها يزيد في المني والبول ويسمن الابدان وينفع من الاورام اذا ضمد عليها
ويقع في كثير من الجوارشنات رمان اما الحامض فانه اذا اكتحل به نفع من اليرقان ومن صفرة العين واذا
استخرج ماؤه وشحمه وطبخ بشيء من عسل حتى يصير في قوام المرهم واكتحل به قلع الظفرة من العين ونقا الرطوبات
الغليظة واذا وضع في الانف قطع اللحم الزائد منه واذا طلي على الشفة نفع من الاكلة العارضة لها واما الرمان
المعفص منه فاذا قشر اعلاه ودق بشحمه وحبه وعصر ماؤه وشرب بشراب عصر ما في المعدة من الرطوبات
العفنة المرارية لانه يفعل بها فعل الهليلج الاصفر والحبات المتقادلة المتولدة من عفونة الاخلاط ومن الحكة
والجرب المتولد عن عفونة البلغم الاخلاط ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الراء راوند هو ضربان شامي
صيني والصيني افضل وهو حار في الدرجة الثانية وفيه قبض وحدة ولطافة وهو من الادوية المستعملة وانما يجلو
بقبضه واذا شرب نفع من الريح وضعف المعدة ووجع الكبد وورم الطحال والاستسقاء والعارض تحت الشراسيف
واوجاع الكلى والمثانة والارحام والمفاصل وعرق النسا والامغاص ونفث الدم من الصدر والرئة والفواق
وقرحة الامعاء واسهال الدم والحميات الدائرة المزمنة وينفع من السقطة والضربة واذا سقي بعض الاشربة
القابضة نفع من نهش الهوام واذا سحق بالخل اذهب الكلف وآثار الضرب والقوابي وينفع من الكزاز
والفتق والتشنج رامك بارد يابس في اخر الدرجة الثانية يقمع الحرارة ويمسك الطبيعة والقيء والتهوع
العارض من الرطوبة ويقوي المعدة والكبد راتينج حار في وسط الدرجة الثانية يابس في وسط الاولى نافع
منفع السدد العارضة في الكبد والكلى والمثانة ويدر البول واذا دق الاخضر منه وعصر ماؤه وطلي على وزغة

وشرب بالعسل والسكنجبين نفع من الحميات المتطاولة وذات الادوار وادر البول واذا اكتحل به نفع
من الماء المجتمع في العين واما بزره فحار في آخر الدرجة الثانية يابس في آخر الاولى وهو اقوى فعلا وادر للبول
والطمث وهو يذيب الحصاة وهو في جميع افعاله اقوى من جرمه الاخضر واذا عمل منه ضماد وحبس نفع من عضة الكلب
الكلب ومن اعظم انه يزيد في لبن النسا وينشر اصوله في نحو قوة البزر ريباس بارد يابس في الدرجة الثانية
فيه حموضة وقبض بها يقوي المعدة ويدبغها ويقطع العطش والاسهال الصفراوي والقيء وربه المعمول منه
نافع من الخفقان والقيء والاسهال ويقوي المعدة ويشهي الطعام وقد يتخذ عصارة يعالج بها الطواعين
والبثور رصاص بارد في الدرجة الثانية اذا عمل منه صلاية وقد برشه وسحق فيها بعض العصارات النافعة
كعصارة الحصرم او عصارة حي العالم او عصارة عنب الثعلب ونحوها وسحق في الشمس وفيه هواء حار صار
منه دواء نافع للاورام الشديدة الحرارة والجراحات المتأذية في المقعدة والانثيين والعانة والثديين واذا نفخ
وقد يسحق به هاون اسرب ويكتب به كتابة الزيت بالحاجب نفع لنتف شعرها وان كان قليلا كثره
واذا عمل منه صفيحة وشدت على الاورام اياما فانه يذهب بها واذا حملت الصفيحة على الظهر منعت من
الاحتلام والرصاص المحرق يستعمل في شيافات العين المبرئة للقروح والقاطعة لسيلان الرطوبات من
العين ويذهب اللحم الزائد واذا خلط بدهن الورد كان صالحا للقروح وللبواسير التي تكون في المقعدة ذكر
ما في الدرجة الثالثة من حرف الرا راسن حار في وسط الدرجة الثالثة وفيه رطوبة فضلية
بها صار رطبا في الدرجة الاولى وهو نافع من اوجاع الازمنة المتولدة من البرد جلا في الصدر من الخلط الغليظ
واذا عمل منه لعوق بعسل نفع من السعال المتقادم العارض وحلل عسر النفس وطرد الرياح من البطن ونفع
من نهش الهوام واذا ضمد به عرق النسا ووجع الورك نفعه رند حار يابس في الدرجة الثالثة نافع من
وجع الكبد والطحال الكائن من الرطوبة اذا شرب مع الشراب ويفتت الحصاة المتولدة في الكلى والمثانة واذا
شرب ادفا المعدة واحدث القيء واذا ضمد بورقه الطري مسحوقا نفع من السلخ الرأس والنملة وقد يعمل منه
لعوق نافع من قرحة الرئة وعسر النفس وقد يشرب الشراب لسعة العقرب واذا خلط بحجر عليه ودهن
ورد وقطر في الاذن نفع من دويها ونقى قيحها راسخ حار يابس الثقيل ويدخل في المراهم وينفع من دبر الذباب
منفعة عظيمة رماد حار يابس محرق محلل للاورام الرخوة وله تعرف في الادوية المحرقة التي يداوى بها ذهاب
اللحم الفاسد رمس وهو باحجر البزر وهو البلبان وهو اذا شمم ارعف الدم وينفع من القلاع الكبار ومن صداع
الدماغ الكبار ومن صداع الدماغ واذا مضغ منه وهو كان اقوى من دهن البابونج ذكر ما في الدرجة الرابعة
من حرف الرا روسختج حار يمنع الشعر ويمنع من القروح ويستعمل للاعصر ويقع في الشيافات التي تجلو في
العينين ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الزا زرنب حار يابس فيه قوة قابضة تحبس البطن وقوة مقوية
وينفع في الطب زجاج حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية يدخل في كثير من الاكحال التي تقلع البياض من العين
ويقطع المرارة والابرية من الراس ويبسط شعر الراس واللحية اذا سحق وشرب مع الخمرة الحادية القاطعة
فتت حصاة المثانة زعرور بارد يابس في الدرجة الاولى فيه قبض قوي يقوي المعدة ويدبغها ويقطع الاسهال
ويشهي الطعام زبد حار لين يرخي المعدة ويغثي ويضعفها واذا طلي على لثات الاطفال عند خروج اسنانهم
سرعته ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الزا زراوند منه طويل ومنه مدحرج وكلا الصنفين حار في الدرجة الثانية
معتدل في اليبس والمدحرج منها الطف واقوى فعلا وكلاهما فتاح مفتح منقي ونافع من لسع العقارب يدر الطمث ويخرج
الاجنة والمدحرج خاصة ينفع من القروح ومن اوجاع النقرس والكزاز نفعا جيدا وينفع الربو والخفقان وان فعله

وان تقضي وورم الطحال ووهن العضل ووجع الجنب متى شرب بالماء زعفران حار في الدرجة الثانية يابس
في الاولى وخاصته انه يهضم الطعام في المعدة وهو دابغ لها ولسائر اعضاء البدن الضعيفة مفتح لسدد الكبد
نافع من عسر النفس محرك لشهوة الجماع واذا طبخ وصب ماؤه على الراس نفع من السهر الكائن من البلغم
المالح ومن خاصته انه يحسن لون البشرة اذا اخذ بقصد واعتدال والاكثار منه والادمان عليه مذموم جدا لانه
فيه كيفية تملا الدماغ والعصب وتضرهما اضرارا بينا واذا اكتحل به مع لبن ام جارية قوى الحدقة ومنع من
سيلان المواد اليها ونفع من غشاوتها زبرجد وزمرد هما حجران يقع عليهما اسمان وهما في الجنس واحد والزبرجد
اخضر شديد الخضرة وطبعه البرد واليبس في الدرجة الثانية وخاصته النفع من السم القاتل اذا شرب من
نهش الهوام واذا سحق منه وزن ثمان شعيرات وسقي شارب السم قبل ان يعمل فيه خلص من الموت
ولم يتمرط شعره ولم ينسلخ جلده ومن ادمن النظر اليه اذهب عن بصره الكلال ومن تختم او تقلد بشيء منه دفع
الصرع قبل ان يحدث الصرع والزمرد نافع لرعاف الدم واسالة زهرة الملح حارة في الدرجة الثانية ومخففة
في الثالثة وهي الطف من الملح وخاصتها انها اذا صرت ضمادا على الطحال الوارم حلت ورمه ونفعته جدا
وينقي القروح الخبيثة ويمنع من انتشار القروح ويجفف الرطوبة السائلة من الاذن وينفع من الحكة والقوابي
الكائنة في المذاكير ويجلو غشاوة البصر والاثار العارضة في العين من اندمال القروح وقد يستعمل في المراهم
التي يراد بها التجفيف زيت اما العتيق منه فانه اذا اكتحل به احد البصر ومن لم يقدر على زيت عتيق فليأخذ
اجود زيت يقدر عليه ويصيره في اناء ويطبخه حتى يصير في قوام العسل ويستعمله ومن شرب من الزيت نفع من السموم التي
مع مثله ماء الشعير او ماء حار اسهل البطن واذا طبخ بشراب وشرب منه شيء اوقي مع مثله ماء الشعير او
ماء حار اسهل البطن واذا طبخ بشراب وشرب منه شيء اوقي وهو حار ينفع من المغص العارض من الفضول
الغليظة واخرج الدود وحب القرع من البطن واذا احتقن نفع من القولنج العارض من ورم المعا ومن
الشدة العارضة من الزحير اليابس واذا مرخ به البدن اذهب اعياءه واذا احتمل حارا على القرحة التي
فيها الشوك اخرجه زهرة الكرم باردة قابضة اذا شربت قوت المعدة وعقلت البطن وقطعت نفث الدم
وادرت البول لعقلها الطبيعة واذا قليت بخل ودهن ورد وضمدت على الراس سكنت الصداع واذا
تمضمض بها رطبة ويابسة قوت اللثة ونفعت الاسنان وزهرة الكرم البري في ذلك اقوى فعلا من جميع
ما ذكرنا ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الزا زنجبيل حار في الدرجة الثالثة رطب في الاولى نافع من
سدد الكبد الكائن من الرطوبة والبرد ومحلل للرياح الغليظة الكائنة في الامعاء والمعدة ملين للطبيعة تليينا
معتدلا وهو هاضم للطعام معين على الجماع واذا اكتحل به نفع من ظلمة البصر التي تكون من قبل الرطوبة زرنباد
حار في الدرجة الثالثة يابس باعتدال وخاصته النفع من لسع الهوام ومن الرياح الغليظة ويقطع رائحة
الثوم والشراب وينفع في ادوية القلب زوفا حار يابس في الدرجة الثالثة ينقي الصدر وينفع من الربو
المزمن ويسهل البلغم ويخرج الدود والديدان اذا شرب بسكنجبين واذا طبخ بالتين وتمضمض به سكن
وجع الاسنان واذا طبخ بالتين وتغرغر بطبيخه نفع من الخناق واذا بخرت الاذن ببخاره حلل الرياح
العارض فيها زوفرا حشيشة تشبه نبات الكلخ وورقها يشبه ورق الزرنباد اذا قطعته وجدت له
رائحة طيب الريح وفعله كفعل الاشق زفت رطب حار في الدرجة الثالثة ملطف منضج محلل لاورام
الخنازير واذا لعق منه قدر ملعقة بعسل كان صالحا لمن كانت في رئته قرحة او في صدره ويبرئ قيح المنضاح
والربو واذا تحنك به نفع لورم اللهاة واورام اللوزتين والخناق واذا تضمد به [illegible] كان صالحا للنقرس

الهوام واذا خلط به من الموم جزء مساوى له قلع الاثار البيض العارضة للاظفار وقلع القوابي ويحلل الخنازير
وصلابة الرحم المتعقدة واذا طبخ بدقيق شعير وبول صبي قلع الخنازير زفت يابس وهو حار وهو منضج فينفع
مراهم الجراحات وقد يطلى به ابدان المهازيل من المواشي في الشهر اربع مرات فيسمن بدنها [illegible]
اصنافه كثيرة وكلها حارة يابسة نافعة من الجرب والبهق والثعلب ويجلو ظاهر البدن ويقلع
والبرص واذا سحق منه مع العسل واكتحل به اذهب البياض من العين زرقون نافع من
القروح اذا خلط بالمراهم واذا طلي بالزيت وصير منه مرهم جفف القروح ونقاها واذهب اللحم المتعفن
زراوند هي التي تكون في ساق الفرس تحت الركبة اذا قشر منها زنة نصف درهم وشرب بها صاحب
حمى الربع ذهبت زوفا رطب وهو وسخ الصوف وخاصيته التليين وينضج كل ورم صلب وكذلك
اورام المثانة والارحام ونحوها ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الزاي زرنيخ حار في الدرجة الرابعة واجود
منه الصفائحي واقل حدة والزرنيخ يحلق الرأس اذا خلط على النار مع الخبز والماء وهو نافع من الجرب
والسعفة الرطبة واذا اكل القمل [illegible] اذا طلي به والزرنيخ الاحمر اذا خلط بالزرنيخ [illegible] والثعلب
واذا خلط بالزيت قلع الاثار البيض العارضة في الاظفار واذا خلط بعصارة البنج الاخضر وطلي تحت
الابط بعد نتف الشعر لا ينبت ابدا زئبق حار رطب وخاصيته قتل القمل والصئبان والقردان وينفع
من الحكة والجرب واذا خلط بالمرداسنج والخل والزيت وطلي مواضع القمل حيثما كانت في الرأس
والبدن وكذلك يفعل تراب الزئبق ودخانه يصفر اللون ويضر بالسمع والنفس ويحدث رعشة
وتشنجا في الاعضاء وبخر الفم ويبس الدماغ وموضع يرتفع منه دخان الزئبق تهرب منه الحيات و
العقارب وجميع الهوام وما اتفق منه قتله الدخان زنجار حار يابس في الدرجة الرابعة وهو اكال اللحم الزائد
الجاسي وهو كثير النفع في انضاج المراهم وهو نافع من جرب العين والسلاق والاحتراق ويرفع [illegible]
المسترخية ولا يستعمل الا مع الادوية واما مفردة فلا لحدته واذا خلط بالعسل واكتحل به حلل الخشا العارض
في الجفون وينبغي ان يضمد العين بعد ذلك بالبيض من اجل حرارة الزنجار زاج اصنافه كثيرة وجميعه حار
في الدرجة الرابعة مجفف لكل رطوبة ولذلك ينفع من الجرب الرطب والسعفة ويقطع الرعاف اذا وضع
في الانف ويقطع سيلان الدم من اي موضع انبعث وقد يجرب وينفع في [illegible] التي [illegible]
جرب العين و[illegible] اذا ابتلع منه مقدار درهم او لعق بالعسل استفرغ حب القرع من البطن
واذا شرب حرك القيء ونفع من مضار الفطر القتال زهرة النحاس تنقص اللحم الزائد وتجلو غشاوة البصر
مع لذع شديد وتذيب اللحم الزائد في باطن الانف والمقعدة وما كان من زهرة النحاس [illegible]
ونفخ في الاذن نفع الصمم المزمن واذا خلط بالعسل وتحنك به حلل ورم اللهاة والنغانغ وهو من النحاس
المحرق ومن قشور النحاس زنجفر حار يدخل في المراهم وينفع الجراحات العفنة نيا ويستعمل [illegible]
طلاء او اكل [illegible] وكل قرحة عفنة ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الطاء طرخشقوق بارد في الدرجة الاولى
يابس في آخرها وهو مقوي للمعدة دابغ لها واذا اكل او شرب ماؤه نفع من لسع العقارب وان حمل على
اللسعة فعل كذا وان سحق وخلط [illegible] وطبخ على فتيلة كتان وتحمله المرأة ادر الطمث طين ارمني بارد يابس
نافع من استطلاق البطن ومن نفث الدم ومن المادة الكائنة في القروح العفنة ومن النوازل التي تنزل
من الرأس الى الصدر التي يحدث منها السل وقرحة الرئة وضيق النفس ينفع من الطاعون اذا شرب منه
وطلي على الاورام الحارة ويشرب في حين تغير الهواء وعفونته فيدفع ضرره عن الاجسام وهذا الطين

الطين معدوم عندنا وانما يستعمل بدله [illegible] الحجازي والاسبهاني [illegible] فهو جيد يقوم مقامه طين مختوم
خاصيته النفع من نفث الدم ومن القروح القديمة والقروح الخبيثة [illegible] ومن نهش الهوام والافاعي والادوية
القتالة واذا شرب قبل شرب الدواء القتال اخرجه بالقيء واذا طلي بالخل والادهان على الجرب والاورام
الحارة نفع منها واكل هذه الاطيان تورث سددا في الكبد وفسادا في المزاج وخصوصا المستعد
لذلك والقليل منه يقوي فم المعدة ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الطاء طباشير حار يابس في الدرجة
الثانية وخاصيته النفع من الخفقان والبواسير والارواح الظاهرة والباطنة الطرفا بارد يابس له قوة تقطع و
تجلو من غير ان يجفف تجفيفا بينا اذا ضمد بورقه الاورام الرخوة نفع واذا تمضمض بطبيخه سكن وجع الاسنان
واذا طبخ بالشراب وشرب اذبل الطحال وقد يتخذ من طبيخه [illegible] من تتولد في ابدانهم القمل والصئبان [illegible]
به واذا شرب ثمر الطرفا كان موافقا لنفث الدم والاسهال المزمن ومن انتشار القروح التي تسيل من الرحم وربما
ورما وينفع من اليرقان ونهش الرتيلات طحلب بارد في الثانية جيد للاورام الحارة اذا ضمد به على الحرارة
والنقرس واذا حمل على فتيلة الصبيان صغرها ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الطاء طباشير بارد في
اول الدرجة الثالثة يعقل البطن ويقطع القيء الكائن من المرة الصفراء ويقوي المعدة ويبرد الكبد الخارجة عن
الاعتدال وينفع من الحمى الحارة ويقطع العطش وينفع من الغشي والقروح والبثور والقلاع العارض في
افواه الصبيان طراثيث بارد يابس في الدرجة الثالثة من نفث الدم ونزف النساء ويعقل البطن وينفع
من قروح الامعاء ويقوي الاعضاء المسترخية اذا ضمدت به ذكر ما في الدرجة من حرف الطاء [illegible] هو جنس
من النحاس وبرادته اذا عمل منه منقاش ثم نتف به شعر العين او شعر اي مكان من البدن [illegible]
ومن نتفه مرارا لم يخرج ذلك الشعر منه واذا صنعت منه صنانير لم يتخلص منها الحوت اذا صيد به الا انه
الحوت عظيم الجثة ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الكاف كشوثا حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية ينفع
السدد في الكبد والطحال ويحبس المرارة دابغ للمعدة منقي لها من الفضول الغليظة العفنة واذا شرب
بسكنجبين نفع من الحميات المتقادمة وخاصيته حمى الصبيان وعصارته اذا اخذت بسكنجبين نفعت من اليرقان
كهربا بارد في الدرجة الاولى يابس يحبس نزف الدم من الطمث وغيره ومن البواسير وينفع من الخفقان
[illegible] والكائن من مشاركة القلب لفم المعدة كبابة حارة تفتح السدد وتنقي مجاري البول [illegible]
الحار وتعقل البطن وتطيب النفس والفم والمعدة وتفتت الحصا الذي في الكلى كرسنة حارة في الدرجة
الاولى يابسة في الثانية تجلو وتقطع بلطافة وتفتح السدد واذا [illegible] منها [illegible]
وتلين البطن وتدر البول والطمث جميعا وتحسن اللون وتنقي البشرة [illegible] يبول الدم
وربما احدثت رعافا وان غسلت بالماء [illegible] واذا عمل منه ضماد نفع من عضة
الكلب الكلب واذا عجنت بالعسل وطلي على الكلف ابراه واذا وضعت على القروح الخبيثة والاورام [illegible]
واذا صب طبيخها على الحكة والشقاق العارضين في البرد نفعها كزبرة البئر نافع من الربو واليرقان ووجع الطحال
[illegible] البول [illegible] ويعقل البطن واذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام والحيات ويدر
الطمث وينقي النفساء وينفع من وجع الصدر والرئة ويخرج ما فيها من الفضول الغليظة واذا عمل منها طلاء
على داء الثعلب انبت الشعر فيه واذا حمل على الخنازير حللها وقيل انه اذا دق وهو اخضر وحمل [illegible]
من سهم وقع في بدن او نصل وضعا الى الجهة المائلة حتى يخرج كرنب حار يابس في الدرجة الاولى [illegible]
الغذاء [illegible] من ضعف البصر الحادث من الرطوبات الغليظة الا انه يحدث في البصر [illegible]

طلاء نافع وعصارته اذا خالطت بشراب وشربت نفعت من لسعة الافعى واذا اكل نيا بالخل نفع من خفقان القلب ومن
خاصته الكرنب اذا اكل نيا قبل الشراب نفع من كثرة السكر وسرعته وبزره اذا احتملت به المرأة ورجيع
مدقوقا عقيب الجماع منعت الحبل واخرجه من الرحم واذا شرب قتل الدود وحب القرع واخرجه من البطن
ولاسيما اذا شرب بعده شيح ارمني غير مطبوخ والكرنب البري اقوى في جميع افعاله ولاسيما في قتل الدود
الذي في داخل البطن وان عمل من ورق الكرنب البري ضماد احلل الاورام البلغمية والكرنب النبطي يسهل
البطن ويفعل في قتل الدود وحب القرع فعلا اقوى من سائر الكرنب ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف
الكاف كاكنج نوع من شاكلة لقوة عنب الثعلب البستاني ومن خاصته حبه انه ينفع من بول الدم ومن قرحة المثانة
وهو يصلح في علاج الكبد والكلى والمثانة والبرقان كندر حار يابس في الدرجة الثانية ينبت اللحم في القروح
ويقطع الخلفة والنزف ويحبس الدم وينفع من الخفقان واذا اكثر منه احدث وسواسا وقد يزيد في الحفظ
واذا اكثر من مضغه او شرب منه وزنا كان علاجه ضرب النشاط واذا مضغ مع الصعتر الفارسي او مع حب الآس
او الزنجبيل احدر من الفم بلغما كثيرا وينفع من اعتقال اللسان وعلل الحلق واذا سحق وخلط مع الورس
وعجن مع دقيق الشعير وبياض البيض او بخل ثقف ولطخ الشريان فانه يعقر كثيرا باردة في الدرجة
الثانية منه ينفع من السعال وخشونة قصبة الرئة وانقطاع الصوت والرطوبة الحارة المتحلبة من الرأس
وينفع من وجع الكليتين والقروح الكائنة في المثانة ومن القروح المتولدة فيها ويلين خشونة اللسان ويدفع ضرر
الادوية المسهلة للامعاء والمقعدة كبر حار يابس في الدرجة الثانية له قوة قطاعة منقية للرطوبات اللزجة في
المعاء منفتح لسدد الكبد والطحال مدر للبول والطمث واذا شرب قشور اصله بعسل نفع من اوجاع الخاصرة
والوجع العارض للاوراك واذا شرب بخل وعسل او سكنجبين قطع الاخلاط الغليظة اللزجة واخرجها
بالبول والغائط فيكون ذلك سببا لتحليل الطحال ... وقد يصنع منه ضماد على الطحال
فيحلل غلظه واذا طبخ بشراب او بخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واذا مضغ منه بالخل بعد دقه دقا
نفع من البهق الابيض واذا قطر ماء ورقه في الاذن قتل الدود المتولد فيها كتم حار يابس في الدرجة الثانية
ومن خاصته اذا طبخ بشراب وشرب عقل البطن واحدر بولا كثيرا ولذلك صار يذهب برائحة الابطين و
نتن رائحة سائر البدن وقد يستخرج من هذا النبات صمغ اذا شرب منه وزن مثقال بشراب العسل
هيج القيء قيل انه يزيد في الباه كشمش وهو زبيب الاهواز والطائف وهو زبيب صغير
يرتب بحضرته صنوبر الطب لا نوى له عذب المذاق جدا وهو الذي يتعرف عندنا في الادوية والمعاجين ويجعل
نحوه بدله الزبيب الصغير الموجود بين الزبيب الكبير وهو يتعرف في علل السوداء ذكر ما في الدرجة الثالثة
من حرف الكاف كافور بارد يابس في الدرجة الثالثة نافع للمحرورين واصحاب الصداع الصفراوي اذا
استنشق مع الورد او الصندل وكثيرا ما يقع في الامراض والادوية التي تمسك البطن نفع من الاسهال
الصفراوي نفعا قويا واذا سحق مع بعض العصارات القابضة وقطر في الانف قطع الرعاف وحبس الدم
المفرط كرويا حار يابس في الدرجة الثالثة ومن خاصته طرد الرياح وتحليل النفخ ويعين على الهضم وينفع من المعدة
التي بها كثرة الرطوبات ويدر البول ويخرج الدود وحب القرع كما فيطوس حار في الدرجة الثالثة يسهل
الطبيعة وينفع السدد من الكبد والارحام ويدر البول والطمث وينفع من اليرقان ووجع الكلى واذا شرب
ماؤه مع العسل نفع لوجع الاوراك وعرق النسا وينفع من الاسهال وهو يختم الجراحات العتيقة وينشف
عفونة القروح كما دريوس حار يابس في الدرجة الثالثة يقطع الفضول بغير الطحال من خارج وينفع السدد التي

التي في الاحشاء ويدر البول والطمث وان عمل منه فرزجة بعسل ادر الطمث كمون ابيض حار في الدرجة الثالثة
يابس فيها يحلل الرياح الكائنة في المعدة ويدر البول وينفع الكبد الباردة واذا طبخ بالزيت واحتقن به نفع من
المغاص العارض من الرياح الغليظة الثانية واذا نفخ به في خارج مع دقيق الشعير فعل قريبا من ذلك
واذا انقع في الخل وقلي عقل الطبيعة المستطلقة من الرطوبة واذا شرب بشراب نفع من نهش الهوام واذا
تحملته المرأة بزيت عتيق قطع كثرة دم الحيض واذا دق ونفخ في الانف او سعط به مع الخل قطع الرعاف و
من خاصته اللازمة انه اذا ادمن شربه او ادمن غسل البدن بمائه المطبوخ غير لون البدن واذا دق ووضع
كمون اسود حار يابس في الدرجة الثالثة يدمل الجراحات الدامية وينفع من اختناق الارحام ويلين ويحلل واذا
دخن به نفع من السعال العارض من البلغم والرياح الغليظة كاسم حار يابس في الدرجة الثالثة ومن خاصته تحليل
ما في الامعاء والمعدة من الرياح الغليظة وتنقية الكبد والعروق من الفضول الغليظة ويدر البول والطمث
وينفع من المغاص والسعال المتقادم وينقي الصدر والرئة وقيل انه يزيد في الباه كرفس نوع من ثلاثة بستاني
ورومي وجبلي فاما البستاني فحار في الدرجة الثالثة يابس في وسطها وهو يفتح السدد العارضة في الكبد ويدر البول
والطمث ويحلل النفخ وبزره حار يابس يقبض البطن ومن خاصته الاضرار باصحاب الصرع والحوامل اذا اكثرن اكله
وينبغي ان لا تاكله حامل واذا طبخ وشرب ماؤه نفع من نهش الهوام ومن شرب الادوية القتالة وشربه
ادر واسخن وحلل الرياح والنفخ ويهيج القيء ويعقل البطن واما الرومي المسمى المقدونس فانه حار في الدرجة الثالثة
يابس في الثانية وهو شبيه بالبستاني ومنافعه في جميع ما ذكرنا اقوى من البستاني واما الجبلي المسمى فطراساليون
فانه يابس في الدرجة الثالثة وفيه قوة قطاعة اذا وضع على البدن قرحه واذا استعمل بعد ذلك قلع الجرب
والبرص وينفع برص الاظفار ويحلل الاورام وينفع الثآليل وينفع من داء الثعلب مروخا وهو قوي الفعل
في ادرار البول والطمث وتحليل الرياح والنفخ والنفع من الاستسقاء وادرار الطمث واوجاع الكلى والمثانة
وينقي الكبد والارحام والصدر والعروق واذا تحملته المرأة ادر الطمث واخرج المشيمة واسقط الاجنة واما اصله
فيلطف وينفع من وجع الاسنان كراث بستاني حار في الدرجة الثالثة يابس في آخرها ومن منافعه
الدواء انه اذا اكل نيا نقى قصبة الرئة من الرطوبات وفتح سدد الكبد وسكن الجشاء الحامض واذا خلطت
عصارته بخل ودقاق الكندر ودهن ورد واسقط به قطع الرعاف لمن كان مزاجه باردا او معتدلا واذا قطر
في الاذن مع هذا التركيب سكن اوجاعها العارضة من البرد واذا اسلق وسحق وعمل منه ضماد وعقد او مع
سمن البقر نفع من البواسير وسكن اوجاعها واما اصله فاذا طبخ اسفيذباج مع دهن اللوز او مع دهن
واكل هيج الجماع واطلق البطن ونفع من القولنج العارض من الرطوبة الغليظة واما بزره فانه اقوى فعلا
ورقه وساقه واشد حدة واذا شرب منه درهمين مع مثله من حب الآس قطع الدم المنبعث من الصدر
بالنفث واذا شرب مع حرف مقلو نفع من البواسير وعقل البطن وحلل الرياح الغليظة في الامعاء كراث
بري ويسمى الكراث الرومي هو اقوى فعلا من البستاني في جميع ما ذكرنا ولاسيما في ادرار البول والطمث واذا
اغذيت عصارته واحتملته المرأة في صوفة ادر الطمث بسرعة كرمة بيضاء تجلو الكلف والبرش والنمش
وتنبت عضلا قويا كرمة سوداء وهي الفاشرشين ويسمى البرطانيا بالعجمية وهي تدر الطمث وتنفع من الصرع و
تنبو قويا كركم حار يابس في الدرجة الثالثة جلاء يحد البصر ويذهب بالبياض في العين وينفع من الحكة
ولذلك يقع في المراهم المستعملة لذلك ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الكاف كبريت وهو ثلاثة انواع
احمر وابيض واصفر وهو بالجملة حار في الدرجة الرابعة والاحمر منها ينفع من داء الفزع والسكتة اذا اسعط به نفع

من الجرب اذا شرب منه ثلاثة دراهم والاصفر يسمن ويحلل وينفع السعال ويخرج القيح من الصدر سريعا
واذا وضع في بيضة وشرب او يدخن به نفع من الرجيف واذا تدخنت به المرأة طرحت الجنين واذا طلي
بمخ الحنظل قلع الجرب المتقرح والقوابي واثار البيض العارضة في الاظفار واذا مسح على البدن بالخل
قلع الجرب المتقرح والبهق واذا سحق والصق على الركبتين ازال وجعهما وان سحق في الشمس طلي به داء
الثعلب نفعه وقد ينفع وحده لوجع النقرس كندس حار في الدرجة الرابعة حديد الطعم مهيج للعطاس
نافع للدماغ واذا شرب منه الحبر هيج القيء وانزل الحيض ويدر البول ويسهل الطبيعة ويعطش ومن خاصيته
قطع البلغم والمرة السوداء الغليظة ويحلل الرياح العارضة في الرأس واذا كان الولد ميتا في البطن ثلاثة
اشهر او اربعة فيسحق من الكندس ويعجن بعسل ويتخذ منه فتيلة فانه يلقيه كمافيطوس وهو حار يابس في الدرجة
الرابعة وله قوة محرقة مسكنة واذا انقع منه الزرنيخ حلق الشعر والقمل ويحلل الكلف من الرخام او كلس الباب
واذا غسل به ... الذهب ... واضيف اليه دهن الورد وعولج به حرق النار وكل ورم حار وتنفطه
ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف اللام لؤلؤ معتدل في الحر واليبس خاصيته النفع من خفقان القلب والفزع
الذي يكون من المرة السوداء وذلك انه يصفي دم القلب ويلطفه واذا استعمل في الاكحال جفف الرطوبة التي
تكون في العين ويكبر الجوهر ويصغره لاذن حار في الدرجة الاولى لين منفتح لافواه العروق وهو يلين وينفع
واذا خلط في الفرزجات واحتمل نفع من صلابة الرحم واذا خلط بدهن الآس او بدهن الورد وامسك الشعر
ان يتساقط وان خلط مع ما ذكرنا الشراب كان ابلغ في النفع واذا قطر في الاذن مع دهن الورد ابرأ اوجاعها
وقد يقع في اخلاط الادوية المسكنة للاوجاع والادوية السعال المزاهم لسان العصافير حار ان يزيد في الباه
ويعين على الجماع وينفع من الخفقان لبلاب حار يابس في الدرجة الاولى مسهل للمرة الصفراء المحترقة نافع من
وجع الكبد وظهور شيء من الرهل اذا كان البطن معتدلا واذا جمع ماء اللبلاب مع ماء عنب الثعلب نفعا من
الورم الصفراوي الحادث في الكبد والطحال مع يبس البطن والرهل وظهور الحرارة والبرقان واذا وضع ورقه
بالخل وضمد به الطحال نفع من وجعه وسدده وورمه وان خلط ماؤه بدهن ورد وقطر في الاذن اذهب وجعها
الحادث من المرة الصفراء وان قطر في الانف نفع من الزكمة المنتنة فيه لسان الثور حار رطب في الدرجة الاولى
وخاصيته اسهال المرة الصفراء والنفع من الخفقان العارض من هيجان السوداء واذا القي في الشراب وشرب
احدث لشاربه سرورا وينفع من خشونة الحنجرة وقصبة الرئة ويلين الصدر وينفع من السعال اذا شرب
بشيء من عسل او سكر لوف حار في الدرجة الاولى اذا اكل ورقه طريا قطع الاخلاط تقطيعا بينا ونقا ما في
الصدر والرئة من الرطوبات الفجة واما اصله فزعم قوم انه نافع في الجماع مذ قبل لبن حار رطب فاما لبن
الاتن فهو اعدل الالبان وهو نافع من القروح في المعدة ولقروح الرئة والمعا وشرب الارنب البحري وشرب
الدواء المعروف بقاتل الذئب وشرب الذراريح وينفع من الطرفة التي تعرض في العين اذا قطر فيها
لبن الماعز نافع للمسلولين واصحاب السعال لانه يبرئ قروح الصدر والرئة وقروح الكلى والمثانة وسحوج الامعاء
اذا شوي بالحجارة ويقطع القيء وينفع من الاسهال وقروح الامعاء والصدر والكلى والمثانة لبن البقر اذا شوي
بالحجارة او بالحديد حتى تذهب مائيته كان اقوى في قطع الاسهال المزمن من لبن الضأن لبن الاتن ينفع
الكبد والطحال اذا شرب طريا نفع من الاستسقاء وجاف واذا شرب بحرارته التي تخرج بها من الضرع مع
من سكر لبن الضأن هو في نحو لبن الماعز في نفع المسلولين والسعال وقروح الصدر ذكر ما في الدرجة الثانية
من حرف اللام لك حار يابس في الدرجة الثانية منفتح لسدد الكبد والمعدة ويقويها وينفع من اليرقان واذا ...

واذا غسل كان افضل في فعله لازورد بارد يابس ينفع العيون اذا جعل في الاكحال وينبت شعر الاجفان اذا
انتثر بعضه وبقي بعضه فلا يزيد واذا سحق وشرب منه وزن اربعة قراريط بشراب ورد ... فانه ينفع
نفعا ... من الربع لانه ينقي كيموس المرة السوداء تنقية معتدلة لا يعدله في ذلك شيء من الادوية وفي تجربة ان
شرب فعل ذلك بالقيء وبغيره يهيج حرارة في البدن لسان الحمل بارد يابس في الدرجة الثانية ورقه يقبض
ويجفف جيد للاورام الحارة وحرق النار واذا ضمد به لوجع الاذن الحارة ويدمل القروح الخبيثة وبزره نافع
لقروح الامعاء ونفث الدم وقرحة الرئة واذا طبخ اصله وتمضمض بطبيخه او مضغ الاصل سكن وجع الاسنان
وينفع اورام الفم والقروح اذا خلط بالطين الارمني او بالخل واذا قطر ماؤه في العين نفع من الرمد وينفع الفتق
المسترخية الداخلية لوز مر حار يابس في اخر الدرجة له قوة ملطفة غواصة منقية منفتح للسدد نافع من الربو والحصا
في الكلى والمثانة منقية لما في الصدر والرئة من الرطوبات البلغمانية الفجة محلل للقروح مدر للبول والطمث واذا
اكل نقا الرطوبات اللزجة وسكن الالام وجلب النوم واذا لعق منه مقدار جوزة بعسل ولبن نفع من وجع
الكبد والسعال والنفخ العارض في المعا المعروف بالقولون واذا اكله الثعلب قتلها واما لوز الحلو فهو في الغذاء
دون افعال المر لوبيا اللوبيا حارة في وسط الدرجة الثانية رطبة في اخرها يدر البول والطمث جيدا وسيما
اللوبيا الحمراء منها واذا استعملها لدرور الطمث فليأخذ من ماء المطبوخ ثلاث اواق ويلقي عليه من حب
الزبيب ... خمسة دراهم ومن الفقه نصف درهم او نصف مثقال ويخلط الجميع ويشرب ذكر ما في الدرجة
الثالثة من حرف اللام لفاح بارد في الدرجة الثالثة رطب في اول الاولى ومن خاصيته انه اذا اكل وشم عرض عنه
السبات وكذلك يعرض من عصارته وان اكثر منه ولد سكاتا واما حبه الموجود في جوف التفاحة فانه اذا شرب
نقى الرحم واذا خلط بكبريت لم يمسه النار وتحملته المرأة قطع نزف الدم واما قشر اصل شجرة فيغني البرد و
التجفيف جدا وهو اقوى من اللفاح نفسه وقد يستخرج من هذا القشر عصارة فيكون فعلها اقوى قوة وصفة ومن
شرب من هذه العصارة قدر ستة قراريط قيئا وبلغما ومرارا وان اكثر منه قتل وان اخذ من اصل هذه الشجرة و
دق بالخل وعمل منه ضماد نفع من الحمرة ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الميم ميعة ثلاثة ضروب سائلة ويابسة
والصمغ يسمى اللبنا وهي حارة في الدرجة الاولى ويابسة في الثانية وهي ملينة قطيعة ... نافعة من السعال
والنوازل والزكام اذا استنشق من دخانه واذا شرب واحتملت بصوفة او تدخن بها انزلت الحيض
والسائلة منها تنفع من الجرب والقروح الرطبة اذا مرخ بها مع دهن الورد واذا شرب منها مثقال
... لان الطبيعة واما اليابسة فينفع من النوازل والزكام وهي تفعل في ذلك قريبا من فعل
الفنفين مغرة ضربان مدينية والمغرة التي يستعمل في الاصباغ وكلاهما باردان يابسان ينفع كلا الضربين
اذا طلي على الاورام الحارة والشرى واذا شرب المغرة المدينية نفعت لوجع الكبد وقتلت حب القرع من
البطن وجبرت الوهن العارض في الاعضاء من سقطة او ضربة ويخللها متوسطة في قواها من الحرارة والبرودة
مسهلة للطبائع المحرورين نافع من السعال المتولد من الحر واليبس ملين الصدر وقصبة الرئة مستخرجة للبلغم
الحار نافعة لحرقة البول المتولدة من المرة الصفراء في الكلى والمثانة ويخرج الحيات من الامعاء ماش بارد في
الدرجة الاولى متوسط بين اليبس والرطوبة ومن خاصته انه اذا ضمد به الاعضاء المرضوضة جبرها وسكن
البادي ... او عجن بالمطبوخ حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية يجلو وينفع في الصدر والرئة
والامعاء والمعدة من الرطوبة الغليظة ويعين على اطلاق البطن واذا احتقن به نفع من وجع الاوراك وعرق
النسا ملوخيا هو من البقل المعروف ... بارد له بزر في غلف واذا شرب منه ... بشراب ...

كثيراً وينفع من الاستسقاء ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الميم مسك حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة
نافع للمشايخ وأصحاب الرطوبات وفي زمن الشتاء مقوي للأعضاء الضعيفة [illegible]
والرجيف العارض لأصحاب [illegible] وإذا خلط بسائر الأدوية التي تنفع لمثله وإذا خلط في الأكحال نفع
من الريح التي تكون في العين وخاصته أنه يصفر الوجه ويثقل البطن وإذا سعط به مع شيء من زعفران أو كافور نفع
من الصداع الذي يكون من الرطوبة والبرد مصطكى حار يابس في الدرجة الثانية يسخن المعدة ويقويها ويطيبها
وينبه شهوة الطعام ويحلل البلغم ويحرك الجشاء إذا تغذى به وينفع من ورم المعدة والكبد وإذا مضغ [illegible]
هبوب النفس وقد ينفع من نفث الدم ومن السعال المزمن وإذا سحق وأخذ بالبيض النيمبرشت وإذا مضغ جلب
البلغم وطيب النكهة وشد اللثة وإذا حل بدهن ورد وطري ولطخ به شقاق الشفتين والمقعدة نفع من ذلك
بيناً محلب حار في الدرجة الثانية يابس في الأولى يفتت الحصا الذي في الكلى والمثانة ويدر البول [illegible]
وهو مستعمل في المسوحات [illegible] بالشرب [illegible] وينفع من الأورام الحارة ومن [illegible]
وإذا ضمد منه ضماد مر حار يابس في الدرجة الثانية إذا شرب فتت حصا [illegible] والديدان وأسقط الجنين [illegible]
وقد يشرب منه مقدار باقلاة للسعال المزمن وضيق النفس ووجع الجنب والمقعدة والإسهال [illegible]
وإذا مضغ تحت اللسان [illegible] لين خشونة قصبة الرئة وصفاء الصوت وينفع من الربو وإذا [illegible]
من المقدار باقلاة [illegible] وقد ينفع في الأكحال وينفع القروح التي في
العين ويجلو بياضها وظلمتها وخشونة الجفون مقل هندي [illegible] والهندي أنفع [illegible] وهو حار
في الدرجة الثانية ملين وخاصته النفع من ضرر الأدوية الحارة ومن سحج الأمعاء والمقعدة والبواسير وينفع من
وجع العضلات والأضلاع ويفتت الحصاة التي في الكليتين ويدر البول وهو يدخل أيضاً كثيراً في الضمادات
والمراهم المحللة للأورام مرتك بارد [illegible] قابض [illegible] القروح العتيقة وينبت فيها لحماً ويذهب اللحم الزائد
في القروح ويدملها وينفع من [illegible] وإذا أخذ المرتك بعد غسله وعجن
بدهن ورد وطلي به آثار القروح فإنه ينفع من ذلك ويذهب سوادها وينفع من [illegible]
والشقة وهو يدخل في المراهم ماميثا حار في الدرجة الثانية [illegible] نافع [illegible]
الحارة [illegible] وكثيراً ما ينفع في الأكحال والأطلية مرو وهو أربعة ضروب وجميعه حار يابس في
الدرجة الثانية ينفع في الخفقان الكائن في القلب من المرة السوداء وينفع [illegible] التي في الرأس نافع من
أوجاع الرحم [illegible] إذا شرب بالشراب وهو بالجملة ينفع المرطوبين [illegible]
لعابه يستعمل في مرهم الدياخيلون الذي يحلل الأورام [illegible] حار يابس في آخر الدرجة الثانية وخاصته
[illegible] الجوف وإسهال [illegible] والمرة الصفراء والبلغم [illegible] القروح [illegible]
[illegible] وإذا كان استعماله من خارج نفع من الجرب الرطب واليابس [illegible] حار رطب في الدرجة
الثانية يكثر المني ويقوي على الجماع وهو جيد [illegible] إذا سحق وعجن بالخل [illegible] وينفع أيضاً من [illegible]
العصب [illegible] التي في العضل [illegible] وإذا طلي على حرق النار [illegible] ونفع من القلاع الذي يعرض في
أفواه الصبيان ملح الطعام حار في الدرجة الثانية مجفف في الدرجة الثالثة ومن خاصته الملح في ابتدائه
أنه يحلل ويجلو ويذهب الرطوبات اللطيفة [illegible] ثم [illegible]
بما هو حاصل فيها من الرطوبة [illegible] ويمنع من عفونتها وفسادها وإذا حمل على القروح الخبيثة نفعها
[illegible] وإذا خلط بدهن ورد وخل وزيت ومسح به البدن [illegible]

من النار أو في الحمام وصبر عليه حتى يعرق [illegible] الحكة العارضة في سطح البدن من الرطوبات العفنة وينفع
من [illegible] والجرب المتقرح وإذا خلط بالزيت ومسح به الأعضاء أذهب الإعياء العارض من التعب وإذا
تحنك به مع العسل نفع من [illegible] وإذا تحنك به مع العسل والخل والزيت نفع من [illegible] وإذا
شرب بسكنجبين [illegible] الأفيون والفطر القتال وإذا عمل منه ضماد مع بزر الكتان نفع من لسع العقارب
وإذا اكتحل به قلع اللحم الزائد في العين [illegible] وإذا خلط بزيت وحمل على حرق النار [illegible] من التنفط
إذا خلط بزيت وحمل على [illegible] وإذا خلط بخل وقطر في الأذن سكن [illegible]
وإذا عمل منه ضماد بالفوذنج أو بالزوفا والعسل نفع من [illegible] وإذا أحرق الملح كان ألطف
في فعله [illegible] حار إذا أخذ منه [illegible] الدرهم الصغير ونقع في لبن حليب أو نبيذ ليلة وشرب بالغداة
[illegible] فإنه ينفع من السموم [illegible] وقد قالوا إنه ينفع [illegible]
[illegible] ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف
الميم مرزنجوش حار يابس في الدرجة الثالثة نافع من الأوجاع العارضة من البرد والرطوبة ومن القولنج
المتولد من البلغم ومن الشقيقة الكائنة من المرة السوداء والبلغم وينفع السدد الكائنة في الدماغ إذا شم وإذا شرب
ماؤه الذي يطبخ فيه نفع من الاستسقاء وعسر البول والمغص وإذا [illegible]
[illegible] التي تعرض في جفن العين أزالها وإذا عصر [illegible] مرزنجوش و
سعط به نفع من الريح التي تعرض في الرأس ومن اللقوة وإذا قطر في الأذن سكن الدوي والطنين وحلل
الرياح التي فيها وإذا [illegible] وصير في محجمة بعد الفراغ من الحجامة أذهب [illegible]
مومياً [illegible] هي شيء أسود يشبه الزفت [illegible]
[illegible] في الدرجة الثالثة نافع من [illegible] والقدية والفتك في الأعضاء [illegible] إذا شرب منه [illegible]
مع الطين المختوم مع نبيذ قابض ونفع من نفث الدم الكثير والمومياء القبوري أبلغ وأنفع [illegible]
[illegible] القبر [illegible]
[illegible]
هناك [illegible] مشكطرامشير حار يابس في الدرجة
الثالثة ومن خاصته تنقية الأرحام من الرطوبات الغليظة السوداوية وإذا شرب طرح الأجنة [illegible]
[illegible] المرأة وزعم قوم أن [illegible]
[illegible] مغناطيس حار يابس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] فإنه ينفع من وجع الظهر [illegible]
[illegible] البدن [illegible]
[illegible] وينفع من لسع العقارب [illegible]
[illegible] الرطوبات الغليظة [illegible]

القروح العارضة في الامعاء السفلى ماء السمك المالح المعروف بالصير يستعمل في غسل الجراحات المتعفنة ووجع
الاوراك وعرق النسا اذا احتقن به ما يفعله المري لانه يغسل وينقي ويجفف مرارات جميع الحيوانات
حارة يابسة الا انها تختلف في الحدة والقوة بحسب الحيوان الذي هي منه مرارة الثعبان اذا تحنك بها نفع
من الخناق الذي يعرض من النوازل وسقوط اللهاة واذا مسح بها نفعت من الشقاق والقروح العارضة في المقعدة
واذا خلطت بمثلها مرارة او بدهن ماء وقطرت في الاذن نفعت من الدوي والطنين والاحتقان العارض منها وخففت
المدة السائلة منها واذا خلط بعسل نفعت القروح الخبيثة ونفعت من تقرح جلدة الانثيين واذا خلطت بكراث
وغسل بها الرأس نفعت الابرية من الشعر مرارة الثور هي اقوى حيوانا من مرارة الثعبان ولذلك صارت
اقوى منها مرارة النمر اذا اكتحل بمرارة الماعز الوحشي نفعت من غشاوة البصر ومرارة التيس الاهلية تفعل
ذلك واذا عمل من مرارة التيس منها وقت النمر الشاب المعروف بالنوت مرارة الذئب اذا سعط منها
بوزن نصف دانق او شرب منه زنة دانق نفع من الفزع مرارة الظبي احر وايبس والطف من مرارة
الحيوان وهي تنفع من ابتداء النازل في العين وابلغها في ذلك مرارة الظبي الكسبي مثل مرارة البزاة والنسور
والنسور ونحوها مرارة الديك اذا اخذت واضيف اليها [illegible] يابسة [illegible] ومثلها عسل صحيح مع
الضبع واكتحل نفع من ابتداء الماء النازل في العين ويقطع الدمع السائل منها مرارة السمك دون مرارة الظبي في القوة
وهي نافعة من الظلمة في العين والدموع وان سعط بها نفعت من الفزع وان دلك في الفم او طلي بها [illegible]
حار مسهل جيد ينفع من وجع الظهر والورك اذا انه يسهل الماء بحدته هو حار في الدرجة الثالثة يابس في
الثانية وفعله قريب من فعل الاسنل الرومي في ادرار البول والطمث وهو مقوي للمعدة والكبد منقي [illegible] العروق
في عسر البول وهو يقع في الشرابات والادوية الكبار مسحوقا حار جدا ولذلك يقلع البياض من العين اذا
اكتحل به او [illegible] ذلك ويضعف الظفرة التي في العين ويجفف الرطوبة وقد ينفع من الحكة والجرب اذا طلي
منه على البدن في الحمام مران هو المران الذي يعمل منه البرس العصى اذا شرب نشارته قتلت ذكر ما في الدرجة
الرابعة من حرف الميم ماميران حار في الدرجة الرابعة وعصارته تحد البصر وتنقي الرطوبات الغليظة التي
في البصر ومثلها وتجلو البياض وقد يستعمل في علاج اليرقان الكائن من سدد الكبد بعد ان يوخذ بشراب
ابيض وان مضغ نفع من وجع الاسنان وسكن ضربانها ملح نفطي هو احر وايبس في الدرجة الرابعة وفي قوة
انه يجلو ويحلل ويقطع اللحم الذي في الاجفان ويذهب بالظفرة وينفع من الحكة ويدر البول وينفع [illegible] الاسنان
واذا حمل على البطن [illegible] ملح اندراني مسهل للبلغم اسهالا يسيرا وهو انفع من الملح العجين ملح هندي مسهل
للبلغم والسوداء والكيموسات المختلفة ويسهل اكثر الادوية من الغذاء ماس بارد يابس في الدرجة
الرابعة اذا اخذ من هذا الحجر قدر حبة والعصفت في حديد [illegible] الى الحصاة التي في المثانة
او في مجرى البول فتتت [illegible] الحصا لانه حجر مسلط على جميع الاحجار ولانه يفتت جميع الجواهر
والبراني ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف النون نلج بارد وقابض في الاولى يحبس الدم ويجفف
الاكلة في القروح ويحبس القروح الخبيثة الرديئة ويحلل الاورام ويسكنها واذا دق ورقه وخلط بدقيق
الشعير ثم وضع على الاورام حللها نخل بارد وفيه حرارة يسيرة وعفوصة يذلك بعض القروح الالايه واذا
شرب ماء طبيخه نفت الحصاة المتولدة في الكليتين والمثانة [illegible] يدر البول نافع من رخاوة المعدة وسيلان
البطن نارشنك حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وخاصته انه لطيف جيد للمعدة والكبد الباردة
نشاستج بارد يابس وخاصته انه ينفع من نفث الدم والسعال المري وقروح الامعاء وحرقة البول [illegible]

ربما اذا طبخ في العدس وقد يقع في الاكحال فينفع من سيلان المواد المنحدرة الى العينين والقروح
العارضة فيها تين بارد يابس في الدرجة الاولى عاقل للبطن والسويق المتخذ منه ينفع من الاسهال المزمن
ويقوي المعدة ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف النون نرجس حار يابس في اخر الدرجة الثانية نافع من
وجع الرأس الحادث من قبل البلغم والمرة السوداء اذا شم وينفع سدد الرأس واذا اصل النرجس
سلق [illegible] نفع الكلى واذا دق مع العسل وطلي على الكلف والاورام الغليظة نفع منها واذا نفع [illegible] العصب
الجراحات العارضة في العصب واذا خلط اصل النرجس بالكرسنة والعسل نقا اوساخ القروح وفجر
الدبيلات العسرة النضج واذا تضمد به وحده او مع الشونيز جذب الحسك والشوك الناشب في لحم
الانسان نعنع حار يابس في اخر الدرجة الثانية مقوي للمعدة مطيب لها يبعث على قوة الهضم ويسكن الفواق
والقي العارضين من الرطوبة البلغمية ويحرك الجماع واذا اكل النعنع او شرب ماؤه اخرج الحيات
التي في الامعاء واذا اكل زاد في المني وقوى على الجماع واذا تحملته المرأة قبل وقت الجماع اذا [illegible]
منع الحبل واذا قطر في الاذن من ماؤه مع شيء من العسل نفع من وجع الاذن الحادث من البرودة نمام هو
بري ومنه بستاني وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع فساد المتولد من الكيموسات الغليظة في الدماغ و
اذا شم نفع من الصداع البارد والبري اقوى من البستاني واصلح في اعمال الطب وذلك انه اذا شرب
او تضمد به ادر الطمث والبول وينفع من المغص ومن ضرر الهوام ومن الفعل واورام الكبد نسرين حار يابس
نافع لاصحاب البلغم ودهن النسرين ينفع من اوجاع الارحام نيلوفر بارد رطب في الدرجة الثانية لطيف
الاجزاء خواص نافع للمحمومين واذا شم نفع من الصداع العارض من المرة الصفراء والدم الحريف واذا [illegible]
بالسهر الكائن من الحرارة وقد يصنع منه شراب ينفع اصحاب الحميات الحادة ويلين الطبيعة وينفع من السعال
المتولد من الحر واليبس نارمشك هو الخشخاش الاسود وهو بزر الشاهان البري [illegible] الحس ويحدث
النوم وينفع مما ينفع منه الخشخاش الابيض الا انه اقوى ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف النون نانخواه
حار يابس في الدرجة الثالثة يدر البول ويلطف واذا اكل بعسل نفعت الديدان وحب القرع واذا شرب
الجيفة وحللت الرياح الغليظة العارضة من البرد ونفعت من المغاص ورخت الصفاق ومخت المعدة و
ونفعت الكبد والكلى واذا احتمل ادرت البول والطمث كما قلنا وقد ينفع من نهش الهوام نطرون هو
احمر وابيض وهو حار يابس جلاء يحلل ويجلو الجلد وينفع من الحكة العارضة في سطح البدن ومجاهته اذا خلط بالخل
واذا سحق وذر على الشعر ارقه واذا خلط بالادوية المسهلة اعانها على الاسهال ويسرع انحدارها عن
المعدة ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف النون نفط حار في الدرجة الرابعة وهو نافع من الماء النازل في
العين والبياض واذا احتمل او شم او دخن به كان نافعا من اوجاع النسا التي يعرض منها الاختناق وخروج
الرحم واذا دخن به صرع واذا وضع على السن المتوجع سكن وجعه واذا شرب يجففها [illegible]
الطمث وينفع من السعال المزمن ومن الربو وعسر النفس ونهش الهوام وعرق النسا واوجاع الجنب نحاس
حار يابس حديد غليظ ولذلك لم تتخذ آنية للطعام والشراب لانه [illegible] مضرة غليظة واحدث [illegible]
[illegible] السرطان ووجع الكبد والطحال [illegible] والرياح وربما قتل قتلا
المرطبات او شرب فيها الشراب [illegible] اذا بات فيه ليلة كان اشد ضررا واسرع قتلا
واذا ذرب الى آنية النحاس شيء من السمك طرية ومالحة صارت فيه غصوصة سم فينبغي ان تجتنب نحاس
محرق حار في الدرجة الرابعة حريف قابض ينفع من اللحم الزائد في القروح ويجلوها ويجلو غشاوة البصر وينقص اللحم

وانجده واذا غسل كان افضل نشادر حار يابس في الدرجة الرابعة ملطف للاغلاظ غسال وهو نافع من امراض
الحلق الغليظة والوابن والبياض في العين نورة ... العمولة من الزرنيخ والجير حارة محرقة تنفع من ... واكل ...
في الفم والفم سنة عظيمة وتنقي القروح الخبيثة الرطبة ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الصاد ولم اجد في
الاولى حرفا ينبغي ان ... صبر وهو ثلاثة ضروب سقطري احمر واسود فارسي ... ويتخشخش بعضه
واجوده السقطري الاحمر وهو حار في الدرجة الثانية وخاصيته تنقية المعدة والرأس من الفاضل في الصفراء والرطوبة
الصفراء واسهال الطبيعة ويفتح سدد الكبد وانفع من اليرقان واذا اكثر منه اضر بالمعدة واسحجها ولذلك
ينبغي اصلاحه بما ذكرنا في مقالة اصلاح الادوية ومن خواصه انه يلصق القروح الغائرة ويبري القروح الخبيثة
العسرة ويشفي القروح العارضة في المقعدة والحلقة واذا اديف بالماء نفع من الاورام العارضة فيها وفي الانف
والفم والعينين وفي كل موضع يحتاج الى الدفع والنفض واذا ... بالجلاب اسكن الشهوة الكاذبة صعفاف بارد
في الدرجة يابس في الاولى نافع من البخار الحار الرطب اذا شم واذا احرق فشور الصعفاف وعجن بالماء
بخل وعولج به الثاليل والمسامير قلعها صمغ عربي منه ابيض واحمر واصفر وافضله الابيض وهو بارد في الدرجة
الثانية حابس للبطن نافع لنفث الدم وللسحج اذا حمص على النار وهو نافع من خشونة الحلق والصدر
اذا طبخ بيباض البيض على حرق النار لم تتنفط صدف محرق يجلو الاسنان واذا وقع غير محرق ورد
على حرق النار ابراه وقد يقع في تراكيب الادوية فينفع من نفث الدم وانبجاسه صنوبر منه ذكر ومنه انثى
وهو في جملته حار في الدرجة الثانية يابس فالانثى منه هو الكبير الحب والذكر هو الصغير الحب المعروف
بقضم قريش هو الشونيز وهو اشد حرارة وبياسة من الكبير ومن خاصيتها تنقية الصدر والرئة والنفع
من السعال العارض من الرطوبة العفنة واذا شرب مع بزر القثاء سكن حرقة الكلى والمثانة واذا دخل البول
وعمل في الحصا واما الصنوبر الكبير فاحسنه قشره اذا ... ويجلس خشونة الاعضاء وبخاصته اذا نفع في
الاوعية ... حرافته وشرب بعصارة الرجلة سكن لذع المعدة واذا ... البدن قوة صمغ البلاط
هندي ومصنوع وقد ذكرت منافعه في مقالة اصلاح الادوية وهو يبلغ عشر الآن بت في جفن العين ...
يرفع به واذا وقع في الجراحات ادملها ومنها من النفخ وهو يبلغ القروح الرطبة وهو شيء معدوم ذكر ما في الدرجة
الثالثة من حرف الصاد صندل ثلاثة انواع احمر واصفر مقاصيري وابيض فالاحمر اقوى واشد تبريدا من
النوعين جميعا وكلها يستعمل وهو بارد في الدرجة الثالثة يابس في الثانية موافق لجمهور من صالح العصب
المعدة والخفقان الكائن من حر اسباب الصفراء واذا سحق الاحمر او طلي به وحمل على كل ورم حار برده
وقوى العضو واذا عجن بماء الورد مع شيء من الكافور وطلي على الاصداغ نفع من الصداع المتولد واذا دلك
به الاصداغ في الحمام بعد النورة اذهب برائحتها واذا عجن الاحمر بماء عنب الذئب او حي العالم نفع من الحمرة
اثار صعتر انواعه كثيرة وهو الحلقة حار يابس في الدرجة الثالثة والبري والجبلي اقوى من البستاني وكلاهما يدر
الحيضة والبول ويحلل الرياح من الجوف ويهضم الاطعمة ويخرج الحيات وحب القرع اذا طبخ وشرب
ماؤه وينفع اذا مضغ من وجع الاسنان التي تكون من البرد والريح وينفع الكبد والمعدة والصدر والرئة من
البلغم واذا اكل باللبن هيج الدود وينفع من اوجاع الطحال واذا تسحج بمائه في الحمام نفع من اليرقان والجرب
وقال بعضهم اذا اكل الصعتر نفع من ظلمة البصر ومن رطوبة غليظة وهو يجذب مع البراز فضلا غليظا
ويحسن اللون صمغ الزيتون حار ينزل الحيضة ويدر البول ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الضاد
صابون حار مفتح ... جدا قوي في ذلك واذا اخذ من الصابون جزء ومن ... الذي لم يطفأ جزء وخلط

وخلط وحمل علي ... موضع يريد به الكي فعل فعل النار وهو ان يترك بمجموعه ساعة واذا حمل على الخراج الذي ...
فتحها وتخلية ... واذا غسل به الكلاس نفع من ... واذا حمل على الكلف ... ودم
قد ينفع في المراهم المنضجة ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الضاد ضرو حار يابس ينفع من استطلاق البطن
والقلاع غاية النفع ... البطم ... ومن خاصيته انه يطرد الرياح الباطنية وينفع
من ... والعقرب والهوام ... وكذا ان جفف وسحق وشرب
منه مثقال ... ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف العين عناب ... واذا طلي ... النفث الدم ...
نفث الدم ... ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف العين عدس ...
منه احمر ومنه ابيض ... ومن خاصيته اسهال البلغم ... ويقطع الرطوبة ...
العين وينفع من الرمد ... عوسج بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية وهو نافع من
قروح الفم ووجع الجوف وضعف المعدة واذا ... نفع من الاورام الحارة مثل الحمرة والنملة ...
وقيل انه اذا ... منه في العين ... ايام ازال البياض القديم والجرب وضعف ...
التوسيخ قرظ ينفع من نفث الدم اذا شرب واصل العوسج ينفث الحصاة المتولدة في الكلى عليق بارد
يابس ... فانه ... كان حارة باعتدال واذا كانت غير نضيجة كانت باردة قابضة
ومن اجل ذلك ينفع من الاسهال العارض من ضعف المعدة وينفع من قروح الامعاء واذا مضغ ورقه
نفع من القلاع وسائر قروح الفم ... واذا ... وعجن ... الشعر وحمل على البطن قطع
الاسهال واصل العليق يفتت الحصاة العارضة في الكلى عقيق فيه خصوصيات ... فيه
... ومن ... العقيق الكثير ... الاسنان
الذي لونها لون ... الذي يتجلب ... وفيه خطوط بيض ... الدم من ... البدن
وبخاصته ... واذا اسحق ذهب بصدأ الاسنان وبياضها
واذهب الحفر ... ذكر ما في الدرجة الاولى ... بارد يابس في الدرجة الاولى ...
سبيل ... والافضل مع ... وحمل على ... المقعدة فعل ...
واذا ... الرمان والورد ... مع العسل ينفع من قروح المقعدة ... العظام
نفع ... البدن والحمرة ... العارض ... واذا طبخ بماء ... نفع من ...
اللبن واذا مضغ ... عناب ينفع من القلاع ... حار رطب في وسط الدرجة الاولى ...
المعدة والدم ... ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف العين
عود اجوده ... حار يابس في الدرجة الثانية ... ما ...
وجيب ... الرطوبة وبخاصته ... المعدة ويطرد الرياح ويفتح السدد ويحبس البطن ويقوي الشانة
وينفع من سلس البول الكائن من البرودة وضعف المثانة عنبر وهو اجناس كثيرة وهو في الجملة حار يابس
في اول الدرجة الثانية ودون المسك في الحرارة مقوي للدماغ والحواس واعضاء البدن وهو نافع للمشايخ و
اصحاب الامزجة الباردة وبخاصته في الشتاء عفص هو ثمر شجرة فيها نوعان ... وكلاهما بارد وان في الدرجة
الثانية يابس في الثالثة وهو قابض يجفف الرطوبات ولذلك ينفع طبيخه لقروح الرحم والرطوبات
السائلة منه ... وكذلك ينفع في اورام المقعدة وزوالها اذا ... ان تكون ...

بسبرو طبخه بالماء واذا ورق ان يكون فيه لعفونة فاطبخه بشراب قابض او بالخل واذا عرق فيه
قوة اللثة فى الذى لم يجرب واذا سحق بالخل وطلى به على السواد الذى يكون فى الفم ازاله واذا دبر بالخل
سحق وضمد به الانسان شد اللثة وقوى اصول الاسنان ونفع من تحركها واذا سحق بماء البحر ولطخ به الشوكة
بعد ان يترك عليه يوما وليلة ونفع من شقاق اسافل الرجلين وهوانه يوخذ شحم الماعز فيذاب ويذر
عليه شى من عفص ثم يسخن ثانيا ويقطر منه فى الشقاق وهو ذائب واذا سحق مع صبغ الكرم واذيب حتى يلين
وطلى به شقاق الشفتين نفعه نفعا جيدا عرعر حار يابس فى الدرجة الثانية وهو ضربان كبير وصغير جيدان
للمعدة يدران البول نافعان من النفخ ومن الهوام عنب الثعلب بارد يابس فى الدرجة الثانية نافع
من الاورام اذا اكل او ضمد به وينفع من جميع الاورام الحارة العارضة للكبد ولساير الاعضاء الباطنة وينفع
السدد العارضة فى الكبد من قبل الحرارة وهو قاطع لكثرة دم الحيض اذا شرب او احتمل واذا ضمد منه
على الحمرة او النملة والمعدة الحارة وعلى ما براو يسكن الحرارة نفعه واذا خلط باحد الاطيان او بشياف فيها
ودهن ورد وضمد به النقرس الحار نفعه عرب فيه قوة قابضة اذا شرب بما يقوى المعدة والكبد عنصر
حار جيد للسعال والكلف عليق وهو ورق اجتماع النحل يدخل فى المراهم لان فيه تحليل وانضاج وجذب
عوسج وهو بارد يابس فما كان منه شوكا قيل له العوسج وفيه يكون الثمر والقتال من السدر غير الممسوك [illegible]
ضرب منها يوخذ ورق السدر فى المشرب فيدق ويضرب بالماء فيخرج له رغوة ويغسل بها الراس فيجعل
فيحسن الشعر ورقه اينا اذا دق وذر على التسحج الحار واذا ذر على القروح الرطبة جففها وينفع طبيخ الورد
من الحمرة اذا شرب عقار هو القاتل لابيه ويقال له لابيه الحناء الاحمر وهو الكلوبية عندنا بالعجمية وورقه
يشبه ورق التفاح وهو مما يجى فى ايام الخريف وهو نبت فى الشعارى واذا اكلت ثمرة احدث صداعا
وورقه اذا جفف وذر على الجراحات الصعبة يجفف القروح الرطبة وينفع من حرق النار واذا دقت
ثمرته ووضعت على العين تنفع الماء النازل فيها عجم الزبيب جاف عاقل للطبيعة واذا شرب قوى المعدة
وينفع من ضعف القوة الماسكة ويقطع الاسهال المرى وبخاصة اذا كان محمصا عسل حار يابس فى الدرجة
الثانية فيه تقطيع وتلطيف وفيه جذب للرطوبات من عمق الابدان ويخرجها من المسام ويغسل اوساخ
القروح واذا شرب العسل المفترى وهو حار مع دهن ورد نفع من السعال وادر البول واطلق البطن و
اذا طبخ مع شب رطب وطلى على القروح الخبيثة نقاها واذا عجن به قيس ابيا فقى وطلى على الكلف نقاه واذا طلى به
من راس العسل المفترى او الفوذنجى او الشبرم قتل القمل والصيبان ونقى اصول الشعر من الرطوبات
وينفع من داء الثعلب عنب الحرم بارد قابض يرد حدة الدم والصفرا وينفع من الجرب فى العين اذا اكتحل
به عنب الزيت بارد جيد للحوانيق والذبحة اذا كان ذلك من حرارة عنب العيون هو بارد ويلين البطن جيد
للحمى الحارة ذكر ما فى الدرجة الثالثة من حرف العين عصا الراعى بارد فى اخر الدرجة الثالثة والغالب عليه
الجوهر المائى وهو نافع من نفث الدم اذا شرب وبالتجربة من الاورام الحارة واذا استعط بمائه مع الكافور قطع الرعاف الكائن
من الحرارة واذا حمل على العين الهايجة سكن المادة ونفع من القروح الكائنة فى الاذن لانه يجفف القيح منه
الانباط هو صمغ شجر الغبيرا وهو حار يابس فى الدرجة الثالثة يحلل ينقى الاوساخ وينفع من الاكلة
العفنة ويجذب البلغم من اقصى الجسد ويدر البول وينفع من السعال وهو جيد للشقاق والقروح عرطنيثا
حار يابس فى الدرجة الثالثة نافع من لسع الهوام ومن السم القاتل اذا شرب بالطلاء المطبوخ وينفع من وجع [illegible]

الوركين واذا احرق واخذ رماده وعجن بالخل ثم وضع على عرق النسا نفعه واذا احتملته المراة الحامل اسقطت
الجنين واذا طلى به داء الثعلب نفعه ورايت عشابا كثيرا فى بلدنا يشربون من اصله وزن مثقالين سحوقا مقدارا
جذام الجرب ويرجون له نجحا فلا يعتريهم فى غد وذلك الزمن جرب الشهر ولم ينفع ذلك عندى علقم
هو فى طبعه نحو طبيعة الحنظل وهو يسهل البلغم الغليظ والمرة السودا اذا شرب منه البيبرا اذا شرب من
عصارته مقدار حمصة او ربطا اسهل بلغما ومرة سودا من غير اضرار ببدن الانسان الشارب له وبخاصة
اذا كان به استسقا وينفع عصارته اذا قطر منها فى الاذن من الاوجاع الباردة واذا طبخ بالخل وضمد به نفع
من النقرس واذا تمضمض بطبيخه نفع من وجع الاسنان من البلغم واذا استعمل فى بنا سحوقا نقى الكلف
والبهق والجرب المتقرح والقوابى والاثار السود والبثور التى فى الوجه الخبيثة وقد يستعمل عصارته عند
الحاجة الى القى وقد يدر الطمث ويقتل الجنين اذا احتملته المراة واذا استعط به نفع من اليرقان الاسود
واذهب بالقرح الزمن وقد يتخذ فى الحقن فينفع من وجع الظهر اذا كان يسيح ويزل بالدم واستعماله فى الحقن
يجدر الافعى من الجنب غالوبا حار وهو نبات ينبت فى البرارى طاقة على طاقة وورقه شبيه بورق
الصعتر وطعمه وراىحته كالصعتر اذا شرب ادر الطمث [illegible] واذا شرب بالماء والعسل نقى الصدر و
الرية من الرطوبات الغليظة واذا شرب بالخل الممزوج بالماء اسكن الغثيان ونفع من الحرقة العارضة
فى المعدة من الرطوبات التى معها والفضول السوداوية واسهلها واذا شرب بشراب نفع من نهش
الهوام واذا اخذ الرطب وغمس فى الخل وشرب من الاوتاد نفع من القى العارض من الاوجاع واذا عمل منه ضماد
بالملح نفع الطحال واذا استعمل فى القبر وطلى نفع من الثاليل الكبيرة هو نبات ينبت فى الصخور و
الجبال يشبه البابونج وورقه لا ساق له وفيه تكريش وباطن الورقة احمر وظاهرها اخضر عليه زغب لين
وهذا النبات اذا شرب طبيخه بالخل اربعين يوما اضمر الطحال الجاسى وهو نافع من تقطير البول ويفتت الحصى
التى فى الكلى وينفع من اليرقان والفواق وذكرت الاوائل ان الخنازير اذا رعت هذا الحشيش ثم بحث
لم يوجد لها طحال اذا ما صغر ما يكون ذكر ما فى الدرجة الاولى من حرف الغين غافث ثلثة اصناف وهى كلها حارة فى
الدرجة الاولى يابسة فى الثانية لها لطافة وتنقية بها صارت نافعة من اوجاع الكبد ومحللة لجساوتها ومفتحة لسددها
العارضة فيها واذا دق ورق احد اصناف الغافث الغض مع شحم عجل عتيق ووضع على القروح العسرة
الاندمال ابراها وقيل ان الغافث نافع من الحميات المتقادمة وبخاصة الربع ومن حميات الصبيان وقد يتخذ
منها عصارة فيستعمل فيما ذكرنا ذكر ما فى الدرجة الثانية من حرف الغين غبيرا شجرة مشوكة غليظة الاصل
ذات فروع صغيرة وورقها يشبه ورق الكمثرى البرى وله حب مدور احمر اللون قابض يعقل البطن
ويقال منه سويق كما يقال من النبق ويشرب للاسهال غاغاطيس هو حجر اسود خفيف الوزن اذا وضع على
النار فاحت منه رائحة الكفر اليهودى واذا شم ذلك الدخان من به صرع صرعه وهو حجر يدخل فى ضمادات اوجاع
النقرس ذكر ما فى الدرجة الاولى من حرف الفاء فضة باردة يابسة باعتدال وبرادتها اذا شربت نفعت
من الرطوبات ومن البلغم اللزج ومن العلل الكائنة من العفونة فرسيح هو مرار الفيل وخاصته تقوية الشعر وينفع
من قروح الثانية وادرامها من الاورام المنتشرة ومن القروح العفنة الردية والاوراق التى يسيل منها القيح اذا
هو مرار الفيل جعل بدله الكمفش فو حار نافع من اوجاع الجنب والعضد وينفع المثانة والاوراد والعقدة
والرحم ويدر البول والطمث فوة حارة فى الدرجة الاولى منقية للكبد والطحال مفتحة لسددها مدرة للبول
وربما انزلت البول الشبيه بالدم وقد يدر الطمث وينفع الاعضا المحتاجة الى التنقية واذا احتملت ادرت

الطمث وادرت اللبن واذا الطخت على البهق ابادته ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الفا فوتنج
حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة من الطعم ينفع من سدد الكبد والطحال ويدر الحيض ويخرج الاجنة
من الصدر والرية اذا شرب منه مثقال بسكنجبين واذا طبخ منه مطبوخ على الجراحات مع العسل نقاها ونفع
وعصارته الفراسيون تحد البصر اذا اكتحل بها واذا استعط بها نفعت من اليرقان واذا قطرت في
الاذن اذهبت الوجع اللبني منها والقروح وتنفع من وجع الاضراس وتفتح مجاري النفس ومن كان
به ضيق النفس من رطوبات غليظة فيطبخ منه مع حسا الحنظلة او تحابيره طرية او يابسة ويوخذ كل
صباح فانه مجرب ومن خاصيته الاضرار بالكلى والمثانة وربما بول الدم فستق حار يابس في وسط الدرجة
الثانية ومن خاصيته تقوية الكبد وتفتيح سددها نافع من علل الصدر والرية واذا شرب مسحوقا بشراب نفع من
لسع الهوام وكذلك قشره او على اذا شرب طبيخه بشراب صلب نفع من لسع الهوام فلفل له دبلار
له فلفلمونه هو نبات ينبت في البلاد وله ساق ذات عقد واغصان وله شبه [illegible] النفع او
اكبر قليلا واشد بياضا حريف الطعم مثل الفلفل وله اغصان صغار مخرجها من اصل الورق مجتمع بعضها
الى بعض كالعناقيد وله منافع في الطب ينفع من القولنج والنقرس وسائر الاوجاع الكائنة من
البرد ويستعمل في الطعام في اداته [illegible] كثير معروف فلفل السودان هو شي كالفستق باقي
بلاد السودان يزيد في الباه ويعين على الجماع فرزونج وهو بالعربية ساقه والفرزونج منه ما يكون محددا او
منه ما يكون مصنوعا والمعروف يكون بالارض التي ينبت فيها القصب الهندي والمصنوع هو الذي يصير في
قدور الصباغين الذي يطبخون فيه العصفر الغزيري يجمعونه ويجففونه ويستعملونه وهو من الادوية النافعة
نيرجا شديدا ويحلل الاورام الحارة البلغمانية وينشف القروح ويقلعها قار اذا اكل منه ما جفف اللعاب
من افواه الصبيان واذا سحق بالقار وضع على لسعة العقرب سكن الما واذا وضع على الثاليل قلعها واذا
وضع بحرارته على موضع الخنازير المفتوحة اخرج منها ودوا طلاه في وقته الشراب روس ويكون سببا
الخنازير ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الفا فوتنج ثلاثة ضروب ضرب يقال له عندنا الغيرا وضرب
يقال له الثنفية بالعجمية وضرب ثالث يقال له بالعجمية ثلاثة حروف اي فوتنج الابل وقد قالوا ان الغيرا
صنف منه ويقال له حق الشايخ وهي كلها على الطبيعة حارة يابسة في الدرجة الثالثة يدر البول ويقطع [illegible]
فان اكثر منه اذاب المني حتى يسيل فيمنع الانعاظ ويضعف البدن واما الفوتنج البري والجبلي فيحدر الحز
من البطن ويخرجانه واذا شرب الفوتنج نفع من نهشة الهوام واذا ضمد به موضع اللسعة [illegible]
في جذب السم والرطوبات واذا صنع منه شياف بعسل العقيد مع الملح الاندراني الطبيعة واخرج الثقل ومن
سقي صاحب اليرقان الاسود الغليظ اذا كان من غير حمى من بعد ثلاثة ايام او اربعة منه في كل يوم قدرا [illegible]
من مائه والسيما البري منه نفعه وازال اليرقان وقد ينفع من الجذام ومن الربو وعسر البول [illegible] ذلك اذا
شرب بالعسل واذا قطر ماؤه في الاذن قتل الدود المتولد فيها وكذلك يفعل في كل موضع من الجراحات
التي يتولد فيها الدود والعفونات على الجملة كلها يقطع البلغم وينفع السدد وينفع من برد المعدة ويخرج
ويقطع الرطوبات الغليظة من الصدر والرية وبذلك ينفع من عسر النفس وضيقه ويطرد الرياح من
داخل الامعاء ويقطع القي واذا اكل ورقه مع التين نفع من الاستسقا وقد ينفع من الحكة اذا طلي به [illegible]
فنجنكشت معناه بالفارسية خمس ورقات وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ومن خاصيته [illegible]
ويقطع شهوة الجماع ويمنع الانعاظ وكذا ينفع اذا ضمد به الظهر او افترش من الاحتلام ولهذا المنشية حب [illegible]

يشبه الفلفل وذلك يسمى عندنا بالفلفلة [illegible] وهو اقوى فعلا مما ذكرنا ولاسيما اذا اكل مطبوخا
وورقه نافع لصلابة الكبد والطحال وسددها وينفع من الاستسقا ويدر الطمث وينفع من لسع الحيات
فل هو عطر هندي يشبه [illegible] ينفع من اوجاع [illegible] وينفع من استرخاء العصب [illegible] و
يقال له [illegible] بالفارسية وهو البندق الهندي [illegible]
[illegible] الاحمر وهذا ينفع من الاورام الحارة اذا ضمد به ويقوي المعدة ويقطع [illegible] وينقص
الطبيعة فجل حار في الدرجة الثالثة يجفف في الثانية ومن منافعه على سبيل الغذا انه اذا اكل
نفع من الخناق العارض من اكل الفطر القتال واذا شرب ماؤه [illegible] واذا خلط ماؤه [illegible]
البلغم وطلي على داء الثعلب انبت الشعر فيه واذا طلي على [illegible]
[illegible] ومن خاصية ماء الفجل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الغليظة ونوى الحصرم [illegible] في الكبد واذا دق وخلط بوزنه كندس وعجن بخل تنقيف وطلي على البهق
في الحمام نقاه وغسل الجلد ونقا البشرة واما الفجل البري فهو اقوى فعلا فيما ذكرنا ذكر ما في الدرجة الرابعة
من حرف الفا فلفل حار في الدرجة الرابعة يجفف في اولها والفلفل الابيض يسخن في اول الدرجة الرابعة
ويجفف في اخرها وهما جميعا يتفرقان في علاج كل عضو ينبغي تسخينه واذا استعملا في الاشربة والمعجونات
نفعا من السعال المزمن العارض من الرطوبات الغليظة ونفعا من المعدة والصدر والرية من البلغم ونفخ
وحللا الرياح والمغاص وادرا البول واذا استعملا في الاكحال نفعا من الكيموس الغليظ المولد
لظلام البصر واذا تغرغر بعدهما احدر من الراس بلغما واذا تحملت المراة بعد الجماع منع الحبل واذا شرب
من احدهما عند شرب [illegible] او عند ادوار الحميات نفع من ذلك واذا مضغ جذب من الراس البلغم
ونفع من اوجاع العين واذا شرب احدهما او طبخ به من فالج مع الدهن نفع من [illegible] واذا غلي احدهما وخلط
بالقطران وعجن بخل نقب وحمل شيئا طلا على البرص نقاه فسوز حار حريف في الدرجة الرابعة وهو حجر خفيف
يحوم على الما ومن منافعه انه يبيض الاسنان ويجلو غشاوة البصر [illegible] القروح ويدملها ويقلع اللحم الزائد
منها واذا سحق ودلك به الاسنان جلاها وبيضها واذا سحق واكتحل به نفع من البياض الحادث في العين
الحيوان وينشف الجلد ويقطعها وزعم بعض الفلاسفة انه اذا القي في خابية فيها خمر يغلي سكن غليانه
ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف القاف قاقلي حار يابس في الدرجة الاولى وهي [illegible] الحمص [illegible] بالعربية
ومن منافعها انه يجلب [illegible] ومن اسهال الما وصفرة وينفع من [illegible] وضعف الكبد واذا كان من [illegible] قاقيا
بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية واذا غسلت زادت بردا ويستعمل في مايبرد وينقبض
في مثل الحمرة والنملة والشقاق والداحس وقروح الفم ونتو العين والرطوبات السائلة من الرحم [illegible]
ومنها ويرد نتو المقعدة والرحم اذا برزت الى خارج واذا شرب او احتقن بها عقلت البطن وتحبس
دم الطمث قاقلة صنفان كبيرة وصغيرة وهما حاران يابسان في الدرجة [illegible] القاقلة الكبيرة [illegible]
من الصغيرة واكثر قبضا واذكى رايحة ولذلك صارت مقوية للمعدة معينة على الهضم نافعة من الغثي واما القاقلة
الصغيرة فانها اعون على تقوية المعدة وجودة الهضم واقوى على نشف رطوبات الحلق والصدر والمعدة

قبيولب وهو الفلفل الابيض ويسمونه اهل البصرة الكلين احمر وهو بارد وفيه قبض مقوي لفم المعدة ويذهب بالغثيان
الكائن من بعد الطعام ويطيب النفس الا ان كثرته يولد السدد ويفسد المزاج ويبلغ للاورام الحارة واذا
طلي به العضو الذي قد ضعف من سقطة او ضربة قواه وهو يجلو البدن من الاوساخ اذا حمل عليه والحرق
مع الملح ويمحو الكلف وحمل على الحكة والجرب نفع من ذلك نفعا بينا قلقل ويقال له قلقلان وهو بشر
معروف لم يقل لنا وهو حب يشبه الحب يا يكون في غلف اخضر القوت اذا اكل عان على الجماع ذكر
ما في الدرجة الثانية من حرف القاف قرنفل حار يابس في الدرجة الثانية نافع للمعدة والكبد والاعضاء
... عاقل قطيعة وفم للطعام مقوي للنفس نافع من ... مقوي ... مطيب للنكهة واذا شرب منه
نصف درهم مسحوقا مع اللبن الحليب على ريق النفس قوى على الجماع قرفة القرنفل حارة ونصفها
ضرب من قشر القرنفل فيما ذكرنا قرفة الطعام حارة وفيها حرارة مع عذوبة يسيرة وقبض يسير وخاصيتها
انها اذا شرب منها درهمان بماء بارد قطع النزف من الدم المنبعث من بواسير المعدة وبحاقنه
القرفة المستبة التي فيها قبض ظاهر وهي تطيب النكهة والجنى وتهضم الطعام وتسخن المعدة وتنفع الريح
قصب الذريرة حار يابس في الدرجة الثانية وفيه شيء من لطافة وتنفع من وجع الكبد والمعدة واذا خمد
بها الارحام التي قد ورمت والمحتبس فيها الطمث نفعت من ذلك وتنفع من السعال واذا تدخن
بها وحدها او مع صمغ البطم قيصوم منه كبير وصغير وكلاهما حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى واذا طبخ
اصله جاف في الما وجلس ... ادر الطمث واخرج المشيمة والجنين وينفع من ... فم الرحم وورمه و
يفتت الحصاة التي في الكلى ويطلق اسر البول واذا شرب طبيخه قتل الدود واكثر من الافسنتين واذا نقع
في الدهن ومسح به نفع من النافض العارض من الحميات الدايرة وقت ابتداء النافض وقيل دخانه يطرد
هي ثمرة تشبه ... البرام ... واذا ... وهي ثمرة الى الحمرة ... وربما تجلب ... ينفع من
الجرب نفعا قويا واذا شرب اخرج الدود وحب القرع وخاصيته النفع من الحصاة المتولدة في الكلى والمثانة
والمشروب منه درهمان مسحوقا ولا يشرب منه الا بزره وبشراب ابيض قرطاس هو ورق مصنوع من ورق
الموز فيه لزوجة وخشونة وانما ينفع بعد ما اذا احرق واستعمل في السنونات قوى اللثة وقبضها ومنع سيلان
الدم منها واذا ذر على القروح والنسج المتولد عن الكف في العقب نفعه قصب حار وورقه وبزره اذا دق من
الانثيين ورمها واحدث فيها نقصا واكالا وارجاعا واذا سقط من بزره في الاذن احدث صمما واذا اخذ
الفوا الذي بين العقد ووضع على شقاق الشفة نفعه والفوا الذي يترك على العقب ينفع من بياض العين قثب
حار يدر البول ويفتت الحصا قثا بارد رطب في الدرجة الثانية ورايحة القثا ينفع من الغشي واما بزره اذا
جفف صار يابسا في وسط الدرجة الاولى واذا شرب مع لبن النسا نفع من قروح المثانة ونقاها وهو يسيل
الكلى والمثانة ويدر البول واما ورق القثا فانه اذا عمل منه ضماد مع عسل العنب نفع من عضة الكلب
واذا اغتسل به نفع من الشرا واما اصل القثا فانه اذا شرب منه مثقال بماء العسل ... القي ...
قرع بارد رطب في نحو القثا ومن منافعه على سبيل الغذاء انه اذا اخذ الصغير منه ولطخ بعجين الشعير معجونا
وشوي في الفرن وعصر ماؤه وشرب ببعض الاشربة يسكن حرارة الحمى ويقطع العطش واذا شرب ...
بشراب او سكنجبين ... اخرج صفرا واذا اخذ ورقه وعمل منه ضماد وحمل على ادمغة الصبيان نفع من
الاورام الحارة العارضة في ادمغتهم ويسكن لهيبها ويمنع من حدتها واذا عصرت جرادة القرع وقطر ماؤها
بدهن ورد وقطر منه في الاذن نفعت من الاورام الحارة التي فيها واذا احرق القرع اليابس وذر على الحرق

عليه العسر حتى تظهر فانه يسكن الوجع ويمنع ان يتورم وهو افضل ما يوضع عليه واما بزره فينفع من سحج
المثانة وقروحها قنا وهو شوك ينبت في الشام والروم واذا شرب فتت الحصاة ذكر ما في الدرجة
الثالثة من حرف القاف قسط ضربان هندي وبحري فالهندي حار في الدرجة الثالثة والبحري اقل
حرارة والطف وهو مدر للبول والطمث نافع من اوجاع الارحام والكبد والطحال محلل للاورام منفتح
للسدد وينفع من الكزاز ووجع الجنبين ويقتل حب القرع ويجلو الكلف اذا لطخ عليه جلا قويا واذا شرب
نفع من لدغ الافاعي قنه حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية اذا احتملته المراة وتدخنت به ادر الطمث
وتنفع المصروعين وتنفع من اختناق الارحام واحدار الجنين واذا تضمد به بالخل والنطرون قلعت
الثبور اللبنية ويذهب بالسعال الزمن وعسر النفس وقد يحلل الرياح وينبت اللحم ويحلل الخنازير
واذا تمسح بها هربت من الهوام المسمومة واذا وضعت على السن الوجع واذا جعلت في الموضع الذي اكل منه
سكن وجعه وهو نافع للاعيا والكزاز ويدخل كثيرا في الادوية التي يعالج بها الامراض الباردة قردمانا
يابس في الدرجة الثالثة جيد للتشنج والفالج والربو ويخرج حب القرع وينفع من لدغ العقرب ومن عرق
النسا ووجع الكلى وعسر البول ويحلل الاورام ... العارضة من الرطوبة واذا تدخن بها الحوامل قتل
الاجنة واسقطها واذا سحق وذر به البدن اذهب العرق قلفونيا هي صمغ شجرة تشبه الارز وهي غرب
ويقال لها بالعربية السرب هي النفل من الراتنج في العلاج والقلفونيا هي التي تدخل في المراهم فانها تنبت اللحم
وتنفع الجراحات ولها فعل محمود في العلاج قرطم حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية اذا ...
في ماء حار وخرج في ... قوته ... وخلط بشراب العسل او بماء ... ومرق الدجاج اسهل بلغما
لزجا وقد يزيد في المني وقد يعمل منه حلوا مع اللوز والانيسون والعسل وشيء من ... يستعمل لتليين البطن
قاقلس حار يابس واذا ... زالت اكثر حرارته واكتسب مع القبض اليسير لزوجة مقوية ولذلك
صار غذاوه غليظا بطئ الهضم ثقيل في المعدة واذا اكل لحمه خصب البدن وسمنه وينفع من سحج الامعاء
وحبس البطن قرة العين هي شجرة تنبت في المياه القايمة والتي جريانها ضعيف تشبه الكرفس
النبطي وتسمى جرجير الما وهي حارة يابسة اذا اكلت مطبوخة وغير مطبوخة فتت الحصاة الكاينة في الكلى و
اخرجتها بالبول وتدر الطمث وتخرج الجنين قنفذ هو على ضربين بحري وبري وكلاهما اذا احرق كان
رماده قوة تجلو وتحلل فينفع القروح الوسخة وينقص اللحم الزايد الشبيه بالتوث ولذلك اذا خلط رماده
بزفت رطب وحمل على داء الثعلب انبت الشعر فيه واذا اكل غير محرق وخلط بالادوية التي تنفع
من الجرب قوي فعلها واما البري فانه ان لحمه اذا جفف وشرب بسكنجبين نفع من الاستسقاء اللحمي
ومن ابتداء كل جنس من التشنج والفالج ووجاع الكلى وسيلان المواد الى الاحشا وكبده اذا جفف
في شمس حارة على خزف جديد وشرب نفعت كنافع اللحم ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف القاف
قدميا وهي التوتيا القفارية ولها منافع في العين جليلة اذا وبرت كما ذكرته في مقالة الاكحال في
مقالة اصلاح الادوية وبالجملة ان التوتيا تقبض وتجفف البلة من العين وتقويها وتزيل البياض منها
قطران منه ما يستخرج من خشب الارز ومنه ما يستخرج من خشب الصنوبر المعروف بالشربين ومنه يستخرج
خشب العرعار وهو بالجملة حار يابس في الدرجة الرابعة معه لطافة ومن طبعه انه يعفن اللحم الرخو بسرعة
... يضر بالاعضاء الاصلية ... ولا ... فيها شيئا وهو يقتل الدود والحيات وحب القرع المتولد
في البطن وكذا تفعل ... القيبان والحكة المقاومة والجرب المتفق في الناس والدواب جميعا اذا

قطر منه في الاذن يقتل الدود الذي فيه ويسكن الطنين والدوي واذا احتملته المرأة قبل الجماع قتل الاجنة
الاحياء واخرج الاموات واذا استعمل في الجماع منع الحبل واذا ... المني ويقال ان القطران حياة الموتى
لان فيه قوة اكالة تقطع ابدان الاحياء وتحفظ ابدان الموتى وقد يجلو العين اذا اكتحل به حدة البصر ويجلو
البياض والاثر واذا قطر في الضرس الماكول نفعه وسكن وجعه واذا لطخ على الحلق نفع من الخناق
ووجع اللوزتين العارضة في الحلق واذا تحسي مع البورق نفع من الخناق ووجع القروح واذا
تحسي منه اليسير نفع قروح الرئة واذا استنشق دخانه في زمن الوباء قطع تحلل العفونات الوبائية في
الابدان منها ونفع من الوباء واذا احتقن به قتل الدود والغليظة والزنبور واذا طلي على شقاق القدمين
واليدين في البرد نفع من ذلك جدا واذا طلي على الاحتراق الذي يعرض بالتشافر نقاه وابرأه
والقطران المستخرج من الصنوبر اقوى وافضل من المستخرج من السرو كثيرا وقد يحرق القطران ويستعمل
في الحوائج وقد ذكرته واما دخان القطران فانه اذا اكتحل به قطع العفونات وازال الرطوبات العفنة
من العين وزاد في حدة البصر ونفع من الحكة والسلاق والاحتراق وقوى الشعر وطوله. قلقديس حار في الدرجة
الرابعة وهو الذي يدخل في الترياقات وهو نوع من الزاجات يكون صافيا خضرا براقا واذا تقادم
به الزمان وجع ابيض وهذا هو الزاج القبرسي وهو اقوى واشد حرافة من سائر الزاجات وقد
اذا ابتلع منه مقدار درهم او لعق بعسل قتل الدود وحب القرع واذا شرب بالماء حرك القيء ونفع
من مضرة الفطر القتال ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف السين سوسن فيه حرارة معتدلة ترطب
باعتدال مع جلاء ولذلك صار نافعا من السعال ويلين الصدر وخشونة الرئة والحلق ويسكن العطش
واذا سحق واكتحل به اذهب الظفرة من العين وقد يصنع منه عصارة تسمى رب السوس يصلح لما ذكر
من علل الصدر وجرب المثانة ونحوه. سنبل هندي حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية صالح للكبد
والمعدة مقو لهما نافع من اوجاعهما واذا شرب بطبيخه نفع الكلى والارحام وادر البول والطمث ونفع
من اليرقان الحادث من سدد الكبد والمرارة ويجفف المواد المجتمعة في الراس وطول الزكام و
ازال الترهل العارض في البدن واذا عمل منه فرزجة واحتملته المرأة قطع النزف ويجفف الرطوبة التي
في القروح واذا طلي على الكلف نقاه واذا شرب بماء بارد سكن الغثيان ونفع من الخفقان [illegible]
واذا شرب مع رب العنب هيج الجماع وزاد في المني وقوى آلات الجماع واذا شرب بالشراب
نفع من لسع الحيات والعقارب واذا اكتحل به نشف رطوبات العين الفضلية المالحة ونفع من انتثار
الاشفار. سنبل رومي هو في قوته كالهندي الا انه اضعف فعلا منه في العلاج الا في ادرار البول فقط فان
الرومي في ذلك اقوى ومن خاصته اذا شرب بطبيخ الافسنتين حلل رياح المعدة والكبد والطحال ونفع من اليرقان
العارض من سدد الكبد والمرارة واذا شرب بخل حلل ورم الطحال ونفع من نهش الهوام واوجاع
الكلى والمثانة وادر البول والطمث. سندروس حار ينفع من نفث الدم والبواسير ويجفف
البلة اذا بخر به نفع من النزلات واذا اخذ السندروس ودهن الجوز وخلطا حتى يختلطا واستعمل [illegible]
المزمن [illegible] في الفم [illegible] في اليدين والرجلين نفعه. سرو وهو الارز وهو حار قابض واما جوزه
اذا دق وهو رطب وشرب بخل نفع من نفث الدم وقرحة الامعاء والبطن التي يسيل اليها الفضول واذا
عمل منه ضماد بماء الاس نفع من الفتق والادرة وورقه يفعل مثل جوزه وهو اذا دق وشرب بنبيذ
[illegible] احمر قوى المثانة ونفع من انصباب الفضول اليها ونفع من عسر البول واما صمغ السرو فانه اذا

استعط به نقى الرطوبات من الدماغ لان قوته شبيهة بقوة صمغ السذاب. سبج هو حجر اسود شديد
السواد يؤتى به من بلاد الهند براق رخو شديد الرخاوة يكسر سريعا وينفع في الاكحال وخاصة اذا
اصاب الانسان ضعف في بصره من الكبر او من علة حادة كالغشا او ابتداء نزول الماء ثم اتخذ من
المنبج مثل المرآة وادمن النظر فيها امسك البصر وقواه ونفع من النزول. سكر العشر حار وهو اكثر يبوسة
من سائر انواع السكر واقل حلاوة ولذلك لا يعطش كانواع السكر والفعل محمود في اوجاع الكلى والمثانة
وجلاء البصر ونفع من البياض في العين اذا اكتحل به وهو يسهل الطبيعة واذا شرب مع لبن اللقاح نفع
المستسقى واما السكر ففيها كلها جلاء وما ذكرنا من المنافع الا انها اضعف من سكر العشر. سلق حار في
الدرجة الاولى فيه قوة بورقية جلاء يسهل البطن وينفع سدد الكبد والطحال اذا فعله على سبيل الغذاء
انه اذا اخذ السلق طريا ومسح بجوهر من الشراب ودق وعصر ماؤه واستعط منه بنصف درهم نفع من
وجع الاسنان ونفع من الصداع والوجع واذا استعط بمائه مع مرارة الكركي نفع من اللقوة واذا دق ورقه
وضمد به نفع من البهق بعد ان يغسل الموضع ببطرون واذا ضمد موضع داء الثعلب وحك عليه ورق السلق
مدقوقا انبت الشعر فيه واذا احمل ورقه كما هو غير مدقوق على القروح الشديدة التي في رؤوس الصبيان و
فعل ... نقاها من القشرة وفعل فيها فعل المراهم المجلاية واذا عصر من السلق واستعط به نفع الدوي ونفع
من وجع الاذنين ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف السين سماق بارد في الدرجة الثانية يابس في الثالثة
والمستعمل منه عصارته وحبه وهو يجفف [illegible] طيب [illegible] ومن منافعه انه يقوي المعدة ويقبض
الطبيعة ويعين على شهوة الطعام ويسكن حرارة الكبد والمعدة وينفع من القروح والاسهال المزمن ونفع
سيلان الدم من حيث انبعث واذا تمضمض بمائه ربع اللثة وقواها وقطع الدم المنبعث منها ونفع من
السلاق الذي يكون في الفم واذا احتملته المرأة في فرزجة منع الطمث الذي يضرب الى البياض واذا اكتحل
بمائه الذي نقع فيه نفع من السلاق والاحتراق وقطع الحكة العارضة في العين واذا قطر في الاذن منع
ان يقطع سيلان المدة منها واذا طلي بمائه الشعر سوده. سوسن منه بري وبستاني فالبستاني نواره ابيض
والبري نواره اسمانجوني ويسمى ايرسا والبستاني حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة والبري اقوى
من البستاني وهو نافع لمن برد مزاجه من الاوجاع العارضة في العصب من البلغم ويصلح للسعال ويسهل
النفث من الصدر واذا شرب بالخل نفع من نهش الهوام ونفع المطحولين ومن بهم تشنج في العصب
ونفع من النافض والذين يجدون [illegible] وخاصته انه ينفع من الوجع الحادث في الرحم واذا شرب بالشراب
ادر الطمث والبول واصله يجلو الوجه ونفع من الكلف والنمش واذا طلي اصله طريا وضمد به الخنازير
والدمامل الصلبة المزمنة [illegible] ويملأ القروح لحما اذا سحق وذر عليها ويكسو العظام لحما وقد يصنع منه [illegible]
نفع من وجع العصب والارحام ونفع من التشنج ويلين الصلابات وقد ذكرت منافعه ودهنه. سادج
حار يابس في الدرجة الثانية نافع للمعدة يقويها ويحلل نفخها ويدر البول واذا عمل منه طلاء على العين حلل
اورامها ويطيب النكهة اذا وضع تحت اللسان. سعدى حار يابس طيب الرائحة مقطع للفضول مجفف
للرطوبات مسخن للمعدة والكبد مفتت للحصاة يدر الطمث والبول وبخاصته بول المستسقين واذا
دق وسحق وذر على القرحة الرطبة البطيئة البرء نفعها ونفع من القروح في الفم والرطوبة التي تنزل من الراس
[illegible] والعفن في الانف والفم واذا شرب نفع من سم العقرب. سنباذج هو حجر طبعه البرودة
واليبس في الدرجة الثالثة وخاصته انه اذا سحق وجلي به جميع الاحجار وحك به [illegible] واذا احرق

وسحق والقي على القروح والجرح العفن الذي قد طال كثيرا ابرأه وينفع من اللثة المسترخية ويجرد الاسنان
والظفر سساليوس وهو الكاشم حار يابس في الدرجة الثانية جيد مدر للبول ويدر الطمث ادرارا
قويا ويحل النفخ من البطن ويسهل الولادة ويهيج الجماع سرالكبين اى الفارسى على البلاد وهى حشيشة
تظهر ورقها على الارض تشبه ورق حي العالم واكبر قليلا وقوتها مفردة واذا شربت قطعت نزف الدم و
اذا تضمد بها مع الخل نفعت من الحمرة وسائر الاورام الصفراوية المزمنة سمسم حار يابس في الدرجة
الثانية واذا حمص صار تجفيفه في الدرجة الثالثة ولذلك صار لطيف الفعل جدا نافع من العصر
والقوابي العارضين من البرد والرطوبة ويجامعه اذا شرب بشراب ريحاني واذا عمل منه لطوخ نفعا
الكلف سرخس يقال له بالعجمية فاجه وينفع من حب القرع ومن الديدان الكائنة في البطن واذا اخذ
الورق اخضر طريا فدق ووضع بالموضع الذي وقع فيه السهم من الجسم وغاص فيه من الجانب الاخر
فانه يدفع السهم الى الجهة المقابلة حتى يخرج السهم من الجهة الاخرى سساوران هو شيء اسود يدخل
في الطيوب يسودها ويزيد فيها وهو بارد قابض يحبس الدم وينفع من انتشار الشعر سك بارد يابس
وقيل انه حار يابس في الدرجة الثانية عاقل للبطن نافع من القيء لتقوية المعدة والكبد سقنقور حار
هو حيوان احدهما سمك صغير جدا يؤتى به من بلاد الروم والثاني هو بيضاوي ويذبح في زمن سمنه بعد
ويحشى لحمه كلاه ويستعمل قبله وكلاهما يبعثان على الجماع ويهيجانه قويا سكر حار لين اذا صنع
منه ضماد وحلل الاورام الصلبة واذا عجن بالشيرج او بدهن بنفسج وضمد به الصدر نفع من السعال اليابس
ورطب الة التنفس واذا صنع منه حسو واخذ بدهن اللوز او بالزيت او بالسمن نفع من السعال اليابس
ومن خشونة قصبة الرية وينفع المسلولين ذكر انه في الدرجة الثالثة من حرف السين سقمونيا حارة يابسة
في الدرجة الثالثة يسهل المرة الصفراء وبالمعاناة يستعمل مضرة بالمعدة والكبد تذهب الشهوة وتورث
غما وكربا وتهوعا واذا اكثر منها وزادت في الاسهال اسحجت المعا واذا طبخت بالخل ولطخت على الجرب
المتقرح نشرته واذا لطخ بها دائما على البرص ازالته واذا سحقت مع الزيت وقطرت في الاذن قتلت
الدود واذا سحقت ببعض العصارات التي تدر الطمث وحقن بها الرحم ادر الطمث بقوة واخرجت
الجنين الميت سليخة اصناف كثيرة وهي حارة يابسة في الدرجة الثالثة وهي مقوية للمعدة والكبد
والارحام مفتحة للسدد محللة للرياح واذا شربت ادرت الطمث واستفرغت من الدم مقدار الكفاية
اذا كان احتباسه كثرة الفضول والسدد القوية واذا عجنت بالعسل وحملت على البثور اللبنية قلعتها
واذا تدخن النساء بها نفعت من اوجاع الارحام وفتحت سددها واذا ضمد بها الاورام الجاسية فجرها
سكبينج حار في الدرجة الثالثة وخاصته اسهال البلغم اللزج والنفع من القولنج البارد والرياح الغليظة
والظهر والوركين وبرد الجسد والمعدة والارحام ويدر البول والحيض ويخرج الماء الاصفر ويذهب
الماء من العينين وينفع لوجع الصدر والجنب والسعال المزمن وينفع من لسع العقارب اذا شرب او
اذا طلي على اللدغة ويشرب منه ابقا مثقال بطلا واذا اذيب منه بخل وطلي به الشعيرة التي تكون في
جفن العين حللها وينفع العين من البلة اذا اكتحل به ويجلو اثار القروح العارضة في العين والغشاوة
ظلمة البصر والماء وقد يسقى للصرع والفالج ولجميع الامراض الباردة ويدخل في المراهم التي تحلل وينفع
سورنجان حار في الدرجة الثالثة مجفف مسكن لوجع النقرس يزيد في المني وهو غير مامون
يستعمل مع الادوية التي تدفع ضرره سنا مكي حار مسهل للاخلاط الغليظة نافع من وجع الظهر

وهو مامون العاقبة سنا اندلسي السرونسه بالعجمية وهو قاطع سبيل البلغم والسوداء واذا اخذت منه
قبضة وهو طري اخضر بالكف فما دونها وطبخ مع التين وصفي ماؤه وشرب اسهل قويا وينفع من وجع الظهر
والوركين سنبرين وهو الغلام ويسمى عندنا بالعجمية الافريس وهو حار يدر البول قويا وينفع من الحصاة
ويفتت الكلا ويدر الطمث سنبل ويسمى الفلفل وهو صنفان يقال لاحدهما السنبل والاخر البلبل والسنبل حار
في الدرجة الثانية وفيها تحليل قوي وهما صنفان في سواقي الماء والغدور ويستغنى بهما عن الهندي والقطر
الكبير يسمى بالعجمية سنه وهو معروف وهو يسهل واذا شرب ماؤه مطبوخا بماء والحبة المتولدة فيه
تدر البول وتفتت نفع المحموم وينفع من اوجاع المفاصل اذا دلك به واما السنبل وهو البلبل ويسمى
بالعجمية سونه ومنافعه كالاول وهما من الادوية الكثيرة المنافع وقد قيل ان البلبل حبة سوداء تشبه الذرة
حارة قابضة في الدرجة الثالثة فيها لطافة تنفع من استرخاء العصب ومن النقرس وتزيد في الباه و
قيل ان السنبل هو سفرطيل هندي وهو ثمرة مدورة بمنزلة الجوز ولا قشر عليها وقوته قوة الزنجبيل لطيف
نافع من صلابة العصب سيف الغراب ويقال له قبري وهو حار يخرج خراج الانوف اذا اخذ منه
مع التين وشرب من ذلك النبيذ كل يوم قدر رطل ونحوه جفف الارواح التي في المقعدة وهذا مجرب
من فعله ومن اخذ بابا كل يوم بماء العسل قدر درهم نفع خنازيره سرطان منه بحري ومنه نهري وخاصته
انه ينفع من عضة الكلب الكلب اذا احرق وشرب وحده او اخذ من رماده ثلاثة دراهم مع مثقال ونصف
جنطيانا وشرب بشراب ريحاني وان زيد فيه ربع مثقال نصف عشر مثقال من الكندر كان ابلغ في
النفع والسرطانات النهرية افضل فيما وصفنا واذا طبخ السرطان النهري وشرب مرقه اطلق البطن
وادر البول وينفع من قروح الرئة ومما يخص البحري انه اذا دق وهو ني وشرب مع لبن الاتان نفع
من نهشة الرتيلا ولسع العقارب واذا دق مع الباذروج وقرب من العقرب قتلها واذا طبخ
اذا طبخ كانت مرقته نافعة من نهش الاذناب البحري واذا احرق وخلط رماده بعسل نفع من شقاق
اليدين والرجلين العارضين من البرد ومن الشقاق في المقعدة سرطان هندي هو حجر يؤتى به من
الهند ينفع في الاكحال وينفع من البياض الحادث في العين ويجلو ويجفف وينفذ في العين ذكر انه في
الدرجة الرابعة من حرف السين سذاب منه بري ومنه بستاني والبري حار يابس في الدرجة الرابعة
والبستاني حار يابس في الدرجة الثالثة محللان للبلغم اللزج والرياح والقولنج العارض في المعدة
الرياح الغليظة مجففان للمني قاطعان للشهوة والجماع وكذا من انفع الاشياء لتحليل رياح المعا والقولنج
والطعوم من الرطوبات الغليظة اللزجة واذا طبخ بالزيت واحتقن به حلل النفخ المزمنة في
المعا والقولون واذا شرب مطبوخا بالزيت اخرج الدود وحب القرع من البطن واذا خلط بعصارة الرازيانج
الرازيانج الاخضر والعسل واكتحل به نفع من ظلمة البصر وفي ابتداء نزول الماء في العين واذا اكل السذاب
ادر البول والطمث ويقاوم الادوية القتالة وسم الهوام ويذهب برائحة الثوم والبصل اذا مضغ
واذا اخذ عود سذاب اخضر بري واحتمل في القبل وترك فيه ليلة ادر الطمث واخرج الجنين الحي
والميت واما صمغ السذاب فانه اذا استعط به نفع من سدد الدماغ ويطرد الرياح البلغمية منه ويخرج
من طنين الاذنين واذا بخر به نفع من الغشي ويجفف تجفيفا قويا واما قشر السذاب البري فانه
اذا سحق وطلي به موضع داء الثعلب ابرأه وان كان عتيقا فانه ينبت الشعر ولا يحتاج في علاجه الى غيره
سقولوقندريون وهو الثوم البري ويسمى ثوم الحية وهو احد واقوى من الثوم البستاني وكذلك هو

في جميع افعاله كلها وهو يدر الطمث وينفع من نهش الهوام ومن السموم القاتلة واذا تحملته المراة ادر
الطمث واذا خلط وهو يابس مع حرف وعسل ودلك به وغسل به الشعر كان صالحا لقتال القمل ويشرب ماؤه مع
العسل واذا شرب منه مثقالان بشراب العسل نفع من اللذع العارض في المعدة ومن قرحة المعا
ومن عسر البول العارض من الرطوبات الغليظة القرحة ونقا الصدر من الكيموسات الغليظة ذكر ما في
الدرجة الاولى من حرف الشين شقايق النعمان منه بري وبستاني وهما حاران يابسان في الدرجة
واذا اخذ احدهما ودق وعصر وخلط مع مثل عصارة جوز اخضر وصب عليه مثله دهن اس كان ...
ودهن به الشعر جعده وسوده وعصارة شقايق النعمان اذا اكتحل بها نفعت من البياض في العين
واذا مضغ اصله انزل بلغما كثيرا واذا استعط بعصارته نقا الدماغ والمنخرين وعصارته تنفع من ...
وتنبع الطمث وتدر البول شاهترج وهو البقلة الكرمانية وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
وزعم بعضهم انه بارد يابس في الدرجة الاولى وهو نافع للمحرورين اذا شرب بعد ان يرش عليه الماء ...
يعقل الطبيعة وهو يقوي الاعضاء الباطنة شقاقل حار في الدرجة الاولى رطب في الثانية وهو يسمن
الانسان ويهيج الجماع ويزيد في الباه وخاصة اذا ربي بالعسل شكاعا حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية
وهو ينفع من ضعف المعدة والكبد ومن الحميات المتقادمة والاورام الحارة الكائنة في المقعدة شاهترج
حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وهو ينفع من الجرب والحكة اذا شرب من ماءه نيا مصفا او
مطبوخ في كل يوم اربع اواق فانه يصفي الدم ويسهل الصفرا المحرقة برفق ويدر البول وينفع من سدد
الكبد والطحال شاهبلوط حار في وسط الدرجة الاولى يابس في الثانية وله افعال محمودة لانه يقطع ...
والقي وينفع ... واذا اكثر منه اخرج الدود وحب القرع والجوف واذا سحق وخلط بشيء من ...
بعسل وعجن بعسل وحمل على عضة الكلب وعضة الانسان واذا عمل منه فرزجة واحتملته المراة قطع الطمث
واذا ضمد به الذبان الارمناني مع دقيق الشعير قواها وحلل ورامها واذا ضمد به موضع الوثي ...
... الموضع وسكن الوجع واما قشوره فانه اذا احرق وسحق وعجن بطلا وحمل على روس الصبيان
حسن شعورهم وانبتها ونفع من داء الثعلب وقشوره الرقاق التي تحت القشرة الغليظة اشد نفعا
من الشاهبلوط ولذلك تنفع من الاسهال شوكة عربية وهي الباذاورد بالحقيقة وتسمى بالعجمية ...
وهي تبرد في الدرجة الاولى وتقبض وتجفف باعتدال ولذلك تنفع من استطلاق البطن ونفث الدم
واذا عمل منه ضماد قوى الاعضاء ونفع المواد المنصبة اليها وبرد الاورام الرخوة واذا تمضمض بماءه
نفع من وجع الاسنان وقوى اللثة وينفع من استرخاء ... واسترخاء المقعدة واما بزرها
فنافع لاصحاب التشنج والكزاز واصحاب الحميات المتقادمة المتولدة من الرطوبة ... حار يابس
في الدرجة الثالثة اذا شرب نفع من الزكام العارض من البرودة والرطوبة واذا اكتحل به مع العسل
نفعت من الماء الكاين في العين ... هو جلد حيوان بحري ... ومنفعته منفعة زبد البحر يجلو بياض
العين من الانسان والحيوان جلا قويا ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الشين شادنه وهو الشادنج
وهو حجر الطور وقوته الاسخان اليسير ومنفعته تجلو الاثار التي في العين واذا خلط بلبن امراة نفع من ...
والورم الذي يعرض في العين وقد شرب بالزعفران لنفث الدم شيح حار في الدرجة الثانية
يابس في الثالثة ... للمعدة وهو لطيف يحلل ويقطع ويدر البول والطمث وينفع من سدد ...
ويخرج المشيمة والجنين اذا دخنت به المراة طرحت الولد ومن خاصته قتل الدود وحب القرع المتولد

المتولد في البطن اذا شرب بالعسل او باللبن واذا عمل منه ضماد على البطن فعل مثله واذا طبخ بشراب نفع
من السموم القاتلة واذا عمل منه ضماد على لسعة العقرب نفع من سمها واذا احرق واخذ رماده وعجن
بالزيت الطيب وطلي به داء الثعلب انبت الشعر فيه الشيح الارمني اسخن واقوى فعلا في جميع الاشياء التي
ذكرنا شبث حار يابس في الدرجة الثانية والرطب منه اقل حرارة وازيد رطوبة وطبيخ جمته ...
وبزره اذا شرب ادر البول وسكن الغثي والنفخ ويقطعان ... ويسكنان الفواق من الامتلاء
واذا ادمن شرب الشبث اضعف البصر وقطع المني واذا جلس انسان في طبيخه نفع من اوجاع الرحم
واذا احرق بزره وضمد به على البواسير الثابتة قلعها واذا وضع ضمادا على القروح الرخوة صلبها
ولا سيما القروح العارضة في الخصيتين وفي طرف الذكر وقد يتخذ منه دهن وله منافع كثيرة شجرة
الكرم اذا شرب نفعت من قروح الامعاء ونفث الدم ومن ضرر المعدة وللحوامل من ... وخيوط
الكرم الرقاق اذا نقعت في الماء وشرب فعلت مثله وقلوب الكرم الرخصة اذا عصرت و
شرب ماؤها نفعت من ... والاسهال واذا دق ورق الكرم وخبطه وعمل منها ضمادا نفع
من الصداع الصفراوي وصمغ الكرم الموجود على قضبانه الجياد اذا شرب مع شراب اخرج الحصاة
واذا مسح بها نبات الشعر مع الزيت ربما حلق الشعر ومنعه النبات واذا لطخت على الثآليل
اذهبتها ورماد قضبان الكرم ورماد ... اذا عمل منه ضماد مع الخل نفع المقعدة التي تقرح منها
البواسير الثابتة ومن ... العصب وقد ينفع من نهش الافعى واما ... الكرم فقد يتخذ
منها دهن يقوم مقام دهن الورد ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الشين شونيز حار يابس في الدرجة
الثالثة يذهب بالنفخ ويحلل الرياح من المعدة والامعاء ويجفف ما فيها من البلة والرطوبة واذا دق
وعجن بالعسل وشرب بالماء الحار اذاب الحصا الذي يكون في الكليتين والمثانة ويدر البول والحيض
وينفع من البرص والحمى البلغمانية ويخرج حب القرع من البطن فانه سحق بالملح وطلي على بطون الصبيان
اخرج حب القرع وان خلط بالحنظل كان فعله في ذلك اقوى وان خلط بالشيح اخرج الحيات
الطوال وحب القرع واذا دق وخلط ببول عتيق ووضع على الثاليل المسمارية قلعها واذا سحق ووضع
في صرة وشم نفع من الزكام اذا كان معه عطاس كثير واذا احرق الشونيز وخلط بشمع مذاب ودهن
شونيز او دهن حنا وطلي به الراس نفع من تناثر الشعر واذا قلي بنار لينة ودق وعجن بدهن الورد
وطلي به القروح التي تخرج في الساقين من بعد غسل القروح بالخل ازالها واذا طبخ بخل وتمضمض به نفع
وجع الاسنان العارض من الرطوبات وان طلي مع دم الافعى او دم ... على البرص غيره وكذا
يفعل بالبهق الاسود والاطراف الغليظة واذا استعط بدهن الشونيز نفع من الفالج والكزاز ويقطع البلغم من
الراس شيلم هو الزوان الموجود بين القمح وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية وله قوة قريبة
من فعل الادوية الحارة الحريفة ولذلك يهوس ويسكر اذا اكل واذا استخرج دهنه وطلي به على القوابي
كان قوي الفعل من دهن الحنطة واذا طبخ بشراب وزبل حمام وبزر كتان حلل الاورام والخنازير
ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الشين شيطرج حار في الدرجة الرابعة ملطف الاخلاط الغليظة
جدا غسال واذا دق اخضر وضمد به عرق النسا وصبر عليه قدر اربع ساعات فعل فعل النار وذهب
الوجع واذا دق اليابس منه بالخل فعل مثل ذلك وكذلك اذا ضمد به الطحال ذبله واذا لطخ بالخل على الجرب
المتقرح قلعه وان لطخ معجونا بالخل ابدا على البرص والبهق الابيض نفعه ولو يترك عليه الا ساعة ثم يصرم

هو نوع من الشوكات وهو حار يابس وخاصته اسهال المرة السوداء والكيموسات الغليظة واذا شرب
والبلغم او المرة منفعة والاكثار منه يقتل ويهيج الامعاء ويقرح المثانة والحلق والرئة شب اصنافه
كثيرة والوانه مختلفة وقوة اصنافه على الجملة حارة في الدرجة الرابعة قابضة تجلو غشاوة العين وتذهب
الظفرة اذا دق من الجفون ومن شرب او اكتحل وينفع القروح الخبيثة ان تنتشر ويقطع نزف الدم
ويشد اللثة واذا خلط اجود اصنافه بالخل والعسل امسك الاسنان المتحركة وينفع من القلاع واذا وضع
من سنون وحده او مع سائر الادوية نفع من ورم اللثة واللهاة والقلاع في الفم واذا وضع منه في جرح
في الرحم قطعت النزف وينفع الحبل وقد يخرج الجنين واذا خلط الشب بدردي الخل مع جزء مساوي
من العفص نفع من الاكلة ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الها هليلج اصفر بارد في الدرجة الاولى يابس
في الثانية وخاصته اسهال المرة الصفراء وتقوية المعدة ودبغها وينفع من الحكة والجرب والقروح
المزمنة هليلج هندي بارد يابس في الدرجة الاولى خاصته اسهال المرة السوداء المتولدة عن احتراق
الصفراء ويسهل البلغم ويقوي المعدة ويدبغها وينفع من البواسير هليلج كابلي هو افضل الهليلجات
وطبعه البرد واليبس في الدرجة الاولى وخاصته اسهال المرة السوداء واخراج الاخلاط الردية وينفع المعدة
مع البواسير واما الهليلج المربا بالعسل فانه يقوي المعدة وينشف الرطوبة التي فيها ويهضم الطعام و
يلين الطبيعة وينفع من البواسير واكثر منافعه لاصحاب المرة السوداء وكذا الاملج المربا هيوفاريقون هو حب
كالعدس يكون في جماجم كالخشخاش اذا اصاب ذو شعب ... وهو كل فيبتن على الجماع ذكر ما في الدرجة
الثالثة من حرف الها هزارجشان ويسمى عنب الحية وقيل انه الفاشرا وهو الكرمة البيضاء ولم يقع ذلك
ويسمى بالعجمية رابطة ... اي الفجل البري وقد ... وهو شبيه بالفجلة الى البياض وهو حار يابس
لطيف يدر البول والطمث ويفتح الكبد والعروق وينفع من وجع الوركين والسموم وفيه جلاء قوي ولذلك
يستعمل في جلاء الوجه والبدن هيوفاريقون هي حشيشة لها ورق نحو من شبر ونصف الى شبرين ورقها
يشبه ورق السذاب فيه خشونة لونها الى الحمرة ولها زهر الى البياض ولها حب يشبه حب البلسان في
خلقة الصنوبر ورايحتها كرايحة الصنوبر الرايحة ولذلك يسمى بالعجمية ايضا ... الى شجيرة بالقلب
وهي المريمة تدخل في الترياق وفي المعاجين الكبار تنفع الاعضاء الرئيسة وتقويها ولها منافع كثيرة ذكر
ما في الدرجة الاولى من حرف الواو ورد بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية فيه قبض ولطافة مقوي
للمعدة ينفع لسدد الكبد التي تكون من الحرارة وشمه نافع لاصحاب المرة الصفراء مسكن للصداع المتولد من
حرارة الدم وينفع لتبخار ... واما ماء الورد والمعصفر ... وينفع من حر المعدة والكبد والتهاب
المرة الصفراء واذا دهن منه على شعر الرأس اسرع الشيب واما بزره فانه اذا ذر بعد سحقه على اللثة
التي ينصب اليها الفضول كان صالحا واما اقماع الورد فانها اذا شربت قطعت الاسهال ونفث الدم
وشمه في الظفر وهي مائلة الى الحرارة وفيها قبض يسير ... البمن ذكر ما في الدرجة
الثانية من حرف الواو ودع حار يابس في الدرجة الثانية وخاصته طرد الرياح والنفخة التي تكون في المعي
وتحليلها وتنقية المعدة وتقوية الكبد وتفتيح سدد الكبد وتدر البول واذا سحق واكتحل به جلا ظلمة العين
واذا شرب ماؤه المطبوخ فيه نفع من اوجاع الجنب والصدر والظهر والكبد والمغص ... العفر
ويحلل ورم الطحال ورس حار يابس في الثانية وهو نبات ينبت في اليمن خاصته يوجد في الكلف
وهو شجر كالقطن وله حب فيه طرية والورس شعر يكون على الحب يشبه الزعفران وهو ضربان اسود و

احمر والاسود مرذول ويقال له الحبشي والاحمر الجيد يصبغ به كما يصبغ بالزعفران وينفع من الكلف
وينفع اذا شرب من البهق الابيض واذا طلي منه عليه وينفع الحكة والبثور والامراض الكائنة في سطح
الجسم مثل النمش والكلف ومنافعه كثيرة ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الواو وشق حار في
الدرجة الثالثة وقوته مليّنة قوية التحليل نافع لوجع الانثيين والنقرس واوجاع المفاصل والكزاز
والوركين المتولدة من البلغم الغليظ وينفع من ورم الطحال والكبد اذا ضمد به مع الخل وقد يقتل حب القرع
في البطن ويدر الحيض والبول ويحلل الرياح والاورام الجاسية حيثما كانت والخنازير والعقد و
نحوها ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الياء ينبوت بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية يدر الطمث
ويخرج الاجنة وينفع من اليرقان ويقتل الهوام والبق واذا طبخ ورش بمائه البيت قتل البراغيث
ويسمى عندنا بالعجمية ... ويسمى العالية لصاحب ... يحجز في ... اذا شرب فتت الحصاة
الكائنة في الكلى وعصارته ودقيقه اذا اكتحل بها نفعت من ظلمة البصر واذا عرق ... وهي غضة
وغمست في العسل واحتملتها المرأة ادرت الطمث واذا قطر ماؤها في الاذن نفعت من وجعها يتوعات
اصنافها كثيرة وهي حارة في الدرجة الرابعة حادة محرقة تسهل بجهد وعنف وان اكثر منها قتلت
ومنها صنف له عرق ينبت في ايام الربيع وفيه لبنه كثير اذا جمع ذلك اللبن وجعل منه في حمص ...
والحمت اسهلت مجالس كثيرة واذا عجن ذلك اللبن بدقيق الكرسنة وصنع منه حب كحب
الكرسنة وشرب منه عشرة او نحوها اسهلت المرة الصفراء ونفعت المستسقين ان حمل من لبن هذا النبات
على الثاليل قلعها وكذلك تقلع في كل غدة وللحم ... يد استعماله مثل الاكلة والاورام العفنة والقروح
ونحوها وان خلط اللبن بالزيت وطلي على الشعر حلقه والقاه رقيقا ضعيفا ... ان كرر عليه وقد يوضع
من هذا اللبن على مواضع الاسنان المتاكلة فانه يفتتها واما انه يذهب بوجعها باذن الله تعالى ولم اجد من حرف
الياء من الادوية غير ما ذكرت وهذا اخر المقالة السابعة والعشرين وبتمامها تم الجزء الخامس

من كتاب التصريف للزهراوي ويتلوه في اول الجزء السادس المقالة
الثامنة والعشرون في اصلاح الادوية والحمد لله
وحده وصلى الله على من لا نبي بعده
وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى وسلم على محمد خير بريتك المقالة الثامنة و
العشرون من كتاب التصريف للزهراوي في اصلاح الادوية قد جمعت في هذا الكتاب العظيم الفائدة الذي
سميته بكتاب التصريف في الادوية المركبة والمفردة جميع مقالاته على حسب رغبتي وجهدي في كثير من
الادوية المركبة ادوية ينبغي ان يستغنى عنها لمبلغ الحاجة الباعث عن العقاقير واحراق الادوية
وغسلها وتربيتها ومعرفة الجيد منها والردي وما اشبه ذلك رايت ان اجمع في هذه المقالة جميع ما يحتاج اليه
من ذلك ورتبت المقالة على ثلاثة ابواب الباب الاول في تدبير الاحجار المعدنية خاصة من غسلها و
احراقها وتربيتها كالمرقشيثا والزاج والقلقنت والقلقطار والشبوب والاملاح والرصاص والحديد
والنحاس والتوتياء والقليميا وغسل التوتيا والنورة وتصعيد الزيبق والزرنيخ وادوية النقط والاكحال
الامالي ... وتعابير الزنجفر واتقان ذلك كله ووجه الحكمة فيه الباب الثاني في تدبير العقاقير النباتية

وعمل عصارة الثمار واستخراج الحنا بات وتقطير الحليب واستخراج الشراب وغسل الزيت وتدبيره
وتبييض الظلام واخذ دردية وعمل حل العسل وتقطيره وشي جبلة وتقطيرها والكافور وعمل النشاستج من الحنطة
والشعير والكرسنة وقلي البزور واحراق المرجان والكهربا واصلاح الادوية المسهلة كالسقمونيا وشحم الحنظل
والتربد والافربيون والبلادر والشبرم واجناسها ومعرفة اوقات جميع الحشائش النباتية وقواها
واحكام ادخارها من الاصول والبزور والاقاح والازهار وتقبيضها والادهان وكل ما شابه ذلك **الباب
الثالث** في تدبير الادوية الحيوانية كاحراق الاصداف والقرون والاظلاف والحوافر والعظام وتشوية
البيض واحراق الافاعي والحيات والارانب والعقارب والقطا طيف واخذ الدم من الحيوان وتجفيفه
الشمع وتربية ابوال الصبيان وصناعة غراء الجلود واخذ المرارات وتجفيفها كالاكحال ومعرفة الجيد منها والردي
وغيره مما شابهه ولا قوة ولا حول الا بالله العظيم ذي الطول فمن ذلك ما تضمنه **الباب الاول** في صنعة
غسل المرداسنج وهو المرتك واحراقه ومعرفة الجيد منه من الردي اجناس المرتك كثيرة فان منه ما يعمل
من الرصاص ومنه ما يعمل من الفضة ومنه ما لونه اسود ومنه ما لونه لون الذهب وهذا الصنف هو المعروف
عندنا بالذهبي وهو افضلها واذا عمل منه المراهم الى البياض في غاية الجودة واذا كان فيه سواد او شيء من الحمرة
الى المرهم منه اسود اللون قبيح المنظر واذا اردت غسله وتبييضه فخذ الذهبي منه الجيد الثقيل الوزن النقي
من الرصاص فرضه وصيره امثال الباقلي وخذ منه اشفوبعس وصيره في قدر جديدة وصب الماء عليه والق عليه
من حنطة ابيض مقدار استوبعس وخذ من الشعير حفنة وصيرها في خرقة صوف جديدة صفيقة نظيفة
واربطها في اذن القدر وعلقها واوقدها واجعل عليها الطبخ الى ان ينفلق الشعير ثم يرفع ما في القدر
واسعة ويرمي بالشعير ويصب على المرداسنج ماء ويغسل ويدلك دلكا شديدا ثم يجفف ثم يسحق في
صلاية ويصب عليه ماء سخن ولا يزال يسحق الى ان يرق ويجعل في اناء ثم يترك حتى يصفو ثم يصب عليه الماء
ثم يسحق ايضا النهار كله فاذا كان العشي صب عليه ماء اخر ويترك ساعة ثم يصفى عنه ويفعل ذلك
ثلاث مرات في النهار في سبعة ايام متوالية فاذا تمت الايام خلط بالمثل من المرداسنج ودرهمان من
الملح الاندراني ثم يصب عليه ماء حارا ويسحق ويصفى عنه الماء ثم يصب عليه ماء اخر حتى لا يبقى فيه شيء
من الملوحة ثم يجفف في شمس حارة ويترك حتى لا يبقى فيه شيء من الندوة ويرفع **صفة** اخرى تاخذ من
المرداسنج ما شئت فتسحقه سحقا ناعما ثم يوخذ من الملح الاندراني مسحوقا ثلاثة امثاله فتخلطه به وتصيره
في قدر جديدة وتصب عليه من الماء ما يغمره ثم يحرك في كل يوم الغداة والعشي ويغير الماء في كل يوم فاذا
تغير ان يصب عليه شيء من الماء الاول ويفعل ذلك ثلاثين يوما ويحرك كما قلنا باليد ويجرى فاذا تمت
له ثلاثون يوما صب عنه ماء الملح صبا رفيقا ثم القه في صلاية ويسحق ويصير في اناء من خزف ويصب عليه
ماء ويحرك باليد تحريكا شديدا ويترك الى ان يصفو ثم يصفى عنه ولا يزال يصب عليه الماء ويصفى عنه حتى
لا يبقى فيه شيء من الملوحة ثم يترك حتى يجف قليلا ويعمل منه اقراص ويجفف ويرفع في حق من رصاص ان شاء
الله تعالى **صفة** اخرى يوخذ من المرداسنج ويصير قطعا امثال الباقلي ثم يجعل في معدة خنزير ويطبخ بالماء
حتى تنضج المعدة ويخرج منها ويخلط به من الملح الاندراني مقدار ربعه ويسحقه معه ويغسله على ما وصفنا **احسن**
ومن الناس من ياخذ من المرداسنج رطلا ويخلط به من الملح مثله ويصب ماء ويسحقه في الصعن ولا يزال
يبدل الماء حتى يبيض وقد يبيض ايضا على هذه الصفة يوخذ منه اي مقدار كان ويصيره بالبعض
ويصير في قدر فخار جديدة ويصب عليه ماء ويوخذ من الباقلي الحديث منقى حفنة ويلقى عليه ويطبخ فاذا

نضج الباقلي اسود الصوف اخرجته ثم يلف بصوف اخر ويصب عليه ماء صافي ويلقى عليه من
الباقلي مثل الذي القي عليه اولا ويطبخ ثانية يفعل به ذلك ثلاث مرات او اكثر حتى لا يصبغ الصوف ثم
يوخذ ويصير في صلاية ويلقى على ذلك ثمانين درهما منه رطل من الملح الاندراني ويسحق ويلقى عليه من
النطرون الابيض الشديد البياض سبعة واربعون مثقالا مدافة بماء ثم يسحق ايضا حتى يبيض ويشتد
بياضه ويلقى في اناء من خزف واسع الفم ويصب عليه ماء كثير ويحرك ويترك الى ان يصفو الماء ويقلب
ولا يبقى فيه شيء من الملوحة ويصفى الماء عنه ثم يصير في قدر فخار جديد ويصير في الشمس اربعين يوما ويكون
ذلك في الصيف فاذا تمت الاربعون يوما واستحكم جفافه استعمل في الاكحال وفي جلاء الاثار السمجة
العارضة من القروح التي في الوجه مثل الكلف وما اشبهه ان شاء الله تعالى **صفة** اخرى يوخذ من
المرداسنج الجيد الذهبي جزء فيسحق ناعما ثم يلقى عليه من ملح العجين جزءان ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره ويعلوه
باربع اصابع ويترك في الاناء سبعة ايام ويحرك كل يوم باليد مرتين ثم يحرك في اليوم السابع و
يصب عنه الماء ويصب عليه ماء غيره ثم يعيد الماء في كل يوم حتى يتم له اربعون يوما فان الماء يعذب ويحلو
ويصير المرداسنج ابيض كالاسفيداج ثم يعمل منه اقراصا ويجفف في الظل ويستعمل لطوخا لجميع القروح
كما قلنا ان شاء الله تعالى **احراقه** يرض المرداسنج حتى يصير في عظم الجوز وكل قطعة ويصير على جمر ويتبع بجمر
بروحة الى ان يصير نارا ثم يوخذ من على الجمر ويترك حتى يبرد ثم ينفض عنه الوسخ الذي عليه ويرفع ومن
الناس من اذا اخذه من على الجمر اطفاه في الخل او بالخمر ثم اعاده ايضا الى النار ثانية وثالثة ثم اطفاه
به اولا ثم يرفعه **صفة** عمل الاسفيداج وغسله وتشويته ومعرفة الجيد منه اما عمل الاسفيداج الذي يصنع
عندنا فهو ان ياخذ خابية او عدة من خوابي ويكون فم الخابية واسعا او سيع من اسفلها فيوضع في بيت قد
ملي بزبل الغنم ويوضع الخابية او الخوابي في ذلك الزبل فيحيط الزبل بها من كل جهة الى ثلث الخابية
ويكون البيت مطلقا ويدخله الريح من الباب ثم يوضع في قاع الخابية شيء من خل قديم مع دردية
ويلقى عليه العنب الابيض فاتته ويجتنب الاسود من العنب لانه يفسد الاسفيداج ويكون العنب
قد تناهى نضجه ولا يملأ الخابية بل يكون مثل نصفها واقل قليلا ثم يضع بوضعه كالدائرة على قدر فم الخابية
من السبه وصوف محكم ويثقب ثقبا كثيرة نحو الثلاثين والعشرين على قدر احتمال الخابية ويعلق
من كل ثقبة شريطة وفي طرف كل شريطة صفيحة رصاص يكون كل صفيحة نحو شبر وعرضها نحو اصبع او
نحو ذلك ثم تعلق على وجه العنب فما يكون بينه وبين العنب ثلاثة اصابع ثم يغطى الخابية بغطاء من خزف
زبيد او كسا ويستوثق منها لئلا يدخلها الهواء والريح ويسد الباب سدا محكما ايضا من الريح ثم يترك
نحو عشرة ايام ونحوها على قدر الهواء في حره وبرده ثم يكشف غطاء الخابية وترفع البرنية مع الصفائح
ويحفظ من بخار الخابية فانه موذي للدماغ فيجد الصفائح قد علاها اسفيداج او كن الى السواد فينزع جميع الصفائح
برفق واحدة واحدة ثم يعيدها على الحنطة بعينها ويتركها ايضا تلك المدة ثم يخرجها ويجردها يفعل ذلك حتى
اذا فني الرصاص فيبدل صفائح احسن يفعل ذلك مرات الشتاء كله ثم ياخذه اجمع واذا ...
... الزيج فيجعل في قصرية ويلقى عليه الماء ويجعل تقتله ويصب الماء عنه كما رسب يفعل ذلك حتى يذهب ...
سواده ويشتد بياضه ويذهب ... ثم تقرصه بيدك كوزا كوزا وتضعه على اجرة نقية ...
نظيفة في الشمس في موضع لا يهب عليه ريح ولا يقع عليه غبار حتى يجف فاذا جف رفعته الى وقت حاجتك
احراق الاسفيداج يصير في طنجير ... ويوضع الطنجير على الجمر ويحرك الى ان يحترق ثم ينزل عنه

النار ويرفع وانما شبه فرخه ويصير في سلوكه فيها سحوقا ويجعل على النار ويحرك تحريكا دائما فاذا خرج
بلون الزاج انزل عن النار ويبرد ويرفع غسل الاسفيداج يسحق بالماء مرات ويصول منه الماء ويغسل كغسل الزاج
سواد واجود الاسفيداج ما كان شديد البياض مجتمع الاجزاء طيبا براقا اذا فركت منه شيئا باصبعك
انقبضت اجزاؤه ورطبة الخشونة فيها صنعة غسل الرصاص احراقه تعمد الى صلاية من صلايات من رخام
ويصب فيها ما يستره وتدلك بيدها الى ان يسود الماء ويغمر ثم يصفى بخرقة كتان ويعلق تحته ويعاد الشيء
ان مج الى ذلك ثم ينزل العكر الى ان الرصاص ثم يصب الماء عنه ويصب عليه ماء آخر ويغسل كلا فيفعل
الاقليميا يفعل ذلك الى انه لا يظهر في الماء سواد ويعمل منه اقراص ويرفع ان شاء الله تعالى آخر لغسله وهو
النحاس ان تاخذ رصاصا نقيا فيبرد ويسحق على صلاية من حجارة ويدها من حجارة بالماء وقد يصب عليه
الماء ويدلك على الصفائح بالايدي ويمج كلما تخرج من السواد قليلا وتزيد ولا يكثر من ذلك ولكن بعد ذلك يصير
يصب عليه ماء ويترك حتى يرسب ثم يصب عنه الماء ويعمل منه اقراصا والسبب في تركنا الاكثار منه ذكر
انه اذا دلك كان الرصاص حينئذ شبيها بالاسفيداج غسل خبث الحديد وذلك ان يوخذ الخبث
بعد سحقه ثم يصب عليه الماء في صلاية فيغسل به ثم يصب الماء عنه ويعاد ماء آخر ولا يزال يفعل ذلك
به الى ان ينقى الخبث ثم يترك يرسب في اسفل الماء ثم يصب عنه الماء ويعمل منه اقراص ويرفع الى وقت
الحاجة واما احراقه فيوخذ صفائح رقاق من رصاص وتصير في قدر جديدة ويذر على الصفائح شيء من كبريت
ثم يوضع صفائح اخر على ذلك الكبريت ويذر على الصفائح ايضا كبريت آخر ولا يزال يفعل ذلك به كبريت
حتى تمتلئ القدر ثم يوقد تحت القدر نارا واذا التهب الرصاص حركته بحديدة الى ان يصير رمادا واذا لم
يظهر فيه شيء من جوهر الرصاص فاذا صار الى هذه انزل عن النار وينبغي للذي يليه ان يغطي انفه فانه
ضار جدا آخر في احراقه يوخذ سحالة الرصاص ايضا ويخلط بكبريت ويصير في قدر ويخرج على الصفة التي
وصفنا صنعة اخرى في احراقه في الكاسة ان يبنى له فرن محكم ويوضع في وسطه غضارة من فخار فيها ثقبة
الى اسفله يكون مقدار ارتفاعها غلظ اصبع ويكون بينها وبين السمك قدر ثلاثة اصابع ومن خلف في الارض
ثلاثة اصابع ثم يجعل الرصاص في الملة وتدخل النار من تحت الغضارة ويكون باب الفرن الى الشمال
ثم يدخل النار فاذا اشتعلت النار انعكس من خلف الغضارة وقرب في السمك ورجع على راس
الغضارة وانت تحرك الرصاص بحديدة الى ان يحترق ثم اخرجه ثم تسحقه وترفعه صنعة احراق الرصاص
ومن الناس من يصير اسفيداج الرصاص مكان الكبريت والذي يستعمله يحبس في احراقه هو ان ياخذ الرصاص
فتقطعه في بوط القاقة وينفخ عليه بالكير حتى يذوب ثم يذر عليه الكبريت قليلا قليلا الى ان يحترق فتاخذه وتسحقه
وترفعه وربما طلى عليه بالكير من غير كبريت حتى يحترق الا انه يسود ولا يحترق الا في مدة طويلة [illegible]
وتغسله بالماء العذب كما يغسل الاقليميا وترفعه واذا احرق صار لونه شبيها بلون المرداسنج ان شاء الله
عز وجل صنعة احراق النحاس الاحمر المعروف بالروسختج ذكر ديسقوريدس انه قد يتخذ النحاس المحرق
من المسامير التي تخرج في بعض السفن وهو ان ياخذ من الكبريت جزءا ومن الملح مثله ويذر في قدر مطين محكم
ويوضع عليه طاقة مسامير ويذر ايضا على المسامير من الكبريت والملح ويوضع عليه طاقة من المسامير ايضا ولا
يزال يفعل ذلك الى ان يمتلئ به ويطين على القدر غطاء من الطين المحكم ويصير في اتون الفخار ويترك فيه حتى
ينضج القدر ويخرج ويرفع وذكر ان من الناس من يذر في القدر الشب مكان الكبريت ومنهم من يحرق
من غير ان يذر عليه كبريتا ولا ملحا ويدعه في الاتون اياما كثيرة ومنهم من يستعمل الكبريت وحده والانه يكون

يكون اسود ومنهم من يقطع المسامير [illegible] الكبريت [illegible] في قدر من طين غير مطبوخ محكم
ومنهم من يصير المسامير في قدر من نحاس ويرش عليه خلا ويجعلها [illegible]
ثانية ثم يحرق ايضا ويفعل ذلك ثلاث مرات واذا تم حرقها رفعت وقد يجري على هذه الصفة
[illegible] برادة النحاس [illegible]
[illegible]
النحاس المحرق الذي [illegible] صنعة غسل النحاس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] صنعة غسل [illegible] النحاس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] صنعة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] صنعة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ويصب عليه شيئا بالتقابل ما مقدار ما يطفيه حتى يبرد ويسحقه واستعمله فيما تريد غسل الاقليميا يسحق
بالماء ويصب الماء الى ان لا يطفو على الماء شيء من الوسخ ثم يجمع باليد ويرفع وافضل الاقليميات المحكوكة من
قبرس ويوجد في الجوهر ما لون ظاهره شبيها بلون النحاس ولون باطنه ابيض وفيه عروق شبيهة
بالجزع الذي يسمى العقيقي وباقي اصناف الاقليميات رديئة لا تصلح الا للمراهم صنعة تدبير القلقديا وتحريقها
ونزيفها ومعرفة الجيد من الردي القلقديا هي الزاج العفاريت الذي يصنع بها النحاس الاحمر عندنا فاجوده
[illegible] الذي صبغ بها النحاس [illegible]

جنسه توتيا بالفعل على الحقيقة وهي التي ينبغي ان تختار من بين التوتيا هي حجارة تخرج من معدن فيه
البيرة نقرية تسمى بطارة واجودها الزرنب المائلة الى الخضرة او الى التقرة النقية من حجارة المعدن ويستخف
من الاطباء عند ديا سقوريدوس وكل خبث يكون من جنسه معروف كالذهب والفضة والنحاس
والرصاص والحديد والمحيى وغيرها كثيرة كالمرقشيثا فانها كلها عندنا الطيبا والذي يخرج بايدينا تخن
بالتجربة والعمل عندنا على قديم الدهر في غسل هذه التوتيا وتدبيرها في علاج العين انه يوجد هذا الحجر
كما يخرج من المعدن فيؤخذ منه المائل الى الخضرة كما قلنا والنقي من حجارة المادة فيكسر قطعا قطعا ثم يجعل
في اتون الفخارين ويصنع عليه الفحم ثم ينفخ عليه بالكير حتى تحمى الحجارة ويذهب الدخان فيصعد عليها ثم تخرج
وهي حامية بالكلاليب فتطفأ في ماء المطر او في ماء عذب دائما او فيما يجرب للعين وان يكون [illegible]
والنقص منها اكثر منها في الخل او في ماء الزيتون او في ماء طبخ فيه سماق وان اردت ان يكون [illegible]
والطف اطفها في الشراب او في المطبوخ فتقدر من حقنه طفيتها واما غسلها فهو ان تاخذها فتسحقها
جريشة ثم [illegible] عليها بالسحق لئلا [illegible] منها من الحجرية [illegible] ثم تضعها في [illegible]
صفيقة صلبة ثم تجعل بين يديك اجانة فيها ماء عذب ثم تعلق الخرقة في الماء ثم [illegible] بيدك [illegible]
جيدا حتى ينحل اللطيف الذي [illegible] ويطفو على الماء بالحركة فما بقي في اسفل الاناء من [illegible] ثم
[illegible] ثانية [illegible] ان [illegible] ثم ترمي في كل مرة بالرسوب
الخشن الذي يبقى في اسفل الاناء ثم ترفعه وقد [illegible] على هذه الصفة [illegible] لبابه وزبده [illegible] من
الماء [illegible] بالنقل وهذا الضرب [illegible] الغسل يسمى [illegible] ينقل به وذلك [illegible] الى ان [illegible] جميع
زبده ولطيفه [illegible] من التوتيا في ماء [illegible] في كل مرة [illegible] ثم [illegible] في الشمس حتى يجف
الماء ويرفع الى وقت الحاجة **ضرب** اللطيف [illegible] فانما هو على قدر اغراض المعالجين وذلك
ان اردت بها التبريد وعلاج [illegible] ثم توضع التوتيا [illegible]
[illegible] حتى تخرج جميعها من الخرقة [illegible] في الشمس [illegible] لئلا يقع فيها شيء من
الغبار حتى يجف ثم [illegible] بالماء [illegible] ثلاث مرات ثم تسحقها [illegible]
[illegible] في امراض العين [illegible] من السيلان والجرب [illegible]
[illegible] كما [illegible] في علاج امراض العين الحارة
[illegible] بالشراب [illegible] ثم [illegible]
ثم تجففها [illegible] [illegible] الاشفار [illegible] الجفون [illegible]
[illegible] العين [illegible] [illegible] وما اشبه ذلك
التوتيا [illegible] ثم [illegible] على [illegible]
[illegible] الى وقت
الحاجة **صفة** احراق التوتيا [illegible] ثم [illegible] على [illegible] العين [illegible]
[illegible] الفحم ثم [illegible] الوسط [illegible] الى ان [illegible]
[illegible] دخان [illegible] التوتيا [illegible]
[illegible] **صفة** غسل المرقشيثا واحراقها ومعرفة الجيد منها [illegible]
المرقشيثا [illegible] الدخان [illegible]

[illegible] في الغسل ثم توضع على جمر [illegible] الى ان تحمر وتخرج واما غسلها فيؤخذ المرقشيثا
الذهبية الجيدة فتسحق وتنخل ويصب عليها في الهاون ماء المطر وتسحق وكلما جفت [illegible] الى سبعة
ايام ثم يطرح عليها شيئا من المسك ويكحل به العين [illegible] الرطوبة التي في العين [illegible]
[illegible] واما غسل او تدهين واحراقه فيغسل كما يغسل المرقشيثا واما احراقه فهو ان تاخذه [illegible]
[illegible] وينفخ عليه الى ان يلتهب ثم يوخذ [illegible] على الجمر [illegible] اكثر من هذا المقدار [illegible]
الرصاص **صفة** عمل الزنجار واحراقه ومعرفة الجيد منه اما عمل الزنجار فيصنع على هذه الصفة وهو
ان تاخذ خابية او جرة [illegible] ويكون [illegible] فتوضع في بيت [illegible]
على الصفة التي ذكرت في عمل الاسفيداج بعينها [illegible] الصفائح لعمل الزنجار يكون من نحاس احمر [illegible]
[illegible] [illegible] ثم [illegible] ثم
[illegible] ذلك في كل عشرة ايام ويجرد الصفائح من الزنجار [illegible] ثم [illegible]
[illegible] ذلك حتى تفنى الصفائح ويبدل صفائح غيرها وذكر ديسقوريدوس انه يعمل على هذه
الصفة [illegible] في خابية [illegible] اناء اخر [illegible] نحاس ويكون [illegible]
[illegible] ولكن [illegible] ولا يكون فيه ثقب ولا شيء يخرج منه البخار [illegible] في كل عشرة ايام
[illegible] فيجرد [illegible] ما اجتمع عليه من الزنجار [illegible] صفائح من نحاس [illegible]
الاناء والذي فيه الخل [illegible] في كل عشرة ايام يخرج ويجرد وذكر انه يعمل على هذه الصفة
[illegible] واحدة من نحاس [illegible] وقد [illegible]
[illegible] من الزنجار [illegible] وذكر ايضا انه يعمل من [illegible] النحاس ومن الصفائح [illegible]
[illegible] الصفائح [illegible] في كل يوم [illegible]
[illegible] الى انه يستحيل [illegible] زنجارا وقد يصنع [illegible] من الزنجار [illegible]
[illegible] من نحاس [illegible] لونه شبيها بلون الزنجار وهذا الصنف
[illegible] الذهب وذكر ديسقوريدوس ايضا صنفا اخر يسمى [illegible] على هذه الصفة [illegible]
[illegible] نحاس [illegible] الى ان [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] الشمس [illegible]
بلون الزنجار [illegible] الزنجار [illegible]
[illegible] على هذه الصفة [illegible]
[illegible] من الزنجار [illegible]
[illegible] **صفة** [illegible] في عمل الزنجار [illegible]
[illegible] نحاس [illegible]
[illegible] **صفة** احراق الزنجار [illegible]
[illegible] الى ان [illegible] لون التوتيا ثم [illegible]
[illegible] الزنجار [illegible] المعادن التي [illegible] التي فيها نحاس [illegible]
[illegible] والذي [illegible] من المعادن [illegible]

القرون روتي كثيرة ما يخالطه من الحجارة وقد يغش الزنجار باشياء كثيرة بحجارة القيسور وبالزجاج المسحوق
ومن الناس من يخلطه بالقلقنت وقد يعرف المغشوش بالقيسور والزجاج بان يبل الابهام الايسر
ويعصر على شيء من هذا الزنجار ويدلك بالابهام الايمن فانه يبيض حينئذ من الزنجار ان يذوب وقد
يدان بالاسنان فيوجد خشونة الحجرية فيه وقد يعرف المغشوش بالقلقنت بان يوضع منه شيء على
صفيحة فان كان فيه شيء من القلقنت اذا احترق صار احمر والسليم يبقى بحاله وافضل الزنجار عند بعضهم
الكثير القوي الرايحة الحريف الطعم القوي في فعله صفة تكليس الزنجار واحراقه وغسله اما المعمول
منه احمر اما احراقه فينبغي ان يصير في اناء من خزف شديد ويوضع على جمر ويحرك حركة دائمة حتى يحمر
ويتغير لونه فينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويسحق ويرفع ومن قوته انه حاد شديدا ويقلع اللحم الزائد
في القروح ويجلو آثار الشعر واما صفة تصعيده فيوخذ منه الصغير منه الذي يشبه صفائح الذهب فيسحق
[illegible] مع الطعام جيدا ثم يوضع بين منتن ويطين بطين الحكمة ويجعل على النار ويوقد تحتها وقود لطيف
في القدر والقدر المدة ثم تنزل القدر [illegible] ثم يجمع [illegible] مع الاسفل ويسحق [illegible] ثم يعاد الى النار فلا يزال يفعل
ذلك على هذا المقدار والوزن الى ان تصعد في الالة العليا ابيض كالاسفيداج فيرفع الى وقت الحاجة و
اما ان اردت ان تتخذ من الاصفر الاحمر فخذه واجعله قطعا متوسطة وضعه في قدر وحده وطين فم القدر واوقد
تحت القدر واتركه فيه مثل خمس ساعات واخرجه فانك تجده واحسن الالوان صفة تكليس الزيبق
يوخذ من الزيبق الجيد الخالص من الرصاص فيسحق مع مثله زاج طيب ويرش عليه الخل ويجعل الشمس عليه
حتى يتلف الزيبق اجمع ولا يظهر منه في الزاج شيء ثم ينشف الغبار من نداوة الخل قليلا ثم يجعل بين منتن
الوصل بطين الحكمة ثم يجعل على النار ويوقد عليه على قدر [illegible] ثم ينزله فاذا برد فتح الالة
فانك تجد الزيبق اجمع في الالة العليا وبعضه قد مات وبعضه حي فتعيده وتحكم عليه التسحيق وتربيه بالخل
ثم تعيده على النار وتفعل به مثل ذلك الى تمام سبع مرات فانه لم يتكلس فانه تكلس في اقل من هذه
المدة فتجمعه وترفعه الى وقت الحاجة اليه انشاء الله تعالى صفة عمل القدور الذي يقال له
بالفارسية الدبكث [illegible] على قدر [illegible] يوخذ زرنيخ اصفر مسحوق و
نورة غير مطفاة ونوشادر وزيبق ومن كل واحد نصف رطل ومن التوتيا ربع رطل يسحق الجميع بالماء
حتى يموت الزيبق ثم يجفف ويسحق ثانية ويستعمل في الاعمال صفة الاثال تاخذ قدر جديدة وتاخذ
قدر فخار وينقب في اسفله ثقبا قدر [illegible] القدر ويركب القدر على الثقب تركيبا محكما ويطينها بطين الحكمة
ثم يبني لها قرنا ويبني اللبنة [illegible] ذلك القرن ويطين من كل جهة ثم يجعل الدواء في القدر ويكب على الفم
صحفة ويطينها من كل جهة ثم يوقد النار تحت القدر بحسب ساعات فان الدواء يصعد ويصير على الفم
بجنب الصحفة فتجمعه بريشة وترفعه لحاجتك والذي في اسفل القدر تعزله ايضا في الاعمال لاكل اخره
فهو جيد وان اردته اقوى فتعيده الاعلى على الاسفل ثم تسحقه وتعيد عليه حتى يصعد فهو اقوى وان اعدته
ثالثة فهو ابلغ انشاء الله تعالى صفة عمل الكحل يوخذ من الزيبق جزء ومن الكبريت [illegible] جزء
في كوز فتوخ [illegible] ويكون الدواء [illegible] الى الثلث ويبقى من الكوز الثلثان ومن الناس من يغش
هذه العصارة بان يخلط بها عصارة القنا والسبيخ وربما خلط ايضا معها شيئا من الخطمي لتثبت اللزوجة
بالخالص في [illegible] انشاء الله عز وجل صفة استخراج عصارة الافسنتين يوخذ الافسنتين
يحصد نابتها طيبة فيدق ويبرتخي ان يكون دقه بالغداة قبل طلوع الشمس فان العصارة تخرج في ذلك الوقت

اوراقه الكرم واستيعاب ثم تعصر في معصرة بقوة او يجعل في منديل صلب صفيق ويعصر في خشبة مثقلة
[illegible] يعصر الفقاع [illegible] ثم يترك حتى ترسب العصارة او يطفو الزيت ويصفى برفق ثم
تنزل في الشمس حتى ينبغي ان يجف ثم يقرص ويرفع ويستعمل وقد تؤخذ العصارة وتجعل على النار و
يطبخ حتى ينعقد وينبغي ان يلقى فيها شيء من الصمغ العربي محلولا بالماء ليجتمع اجزاؤها وتصلب ويتعاطى
القنا وتقرص وترفع وقد تغش هذه العصارة بلبن الزيت فلا ينبغي ان يوخذ الا من كان
[illegible] ما كانت قوية الرايحة شديدة المرارة وفعل العصارة اقوى من فعل الافسنتين نفسه وهو
هذه الصفة تصنع عصارة الشاهترج سواء لان [illegible] الشاهترج اكثر ينبغي ان يستغنى بالطبخ او التشميس
في الشمس [illegible] بان يستخرج عصارة الافسنتين صفة استخراج عصارة الغافث [illegible]
ينبغي ان تستخرج عصارتها في شهر [illegible] في موضع خصب فان [illegible] قليلة [illegible]
اذا كان [illegible] المواضع [illegible] فينبغي ان يجمع في وجه السحر ويوخذ من اطرافها الغضة [illegible]
الزيت او الشمس ثم يدق بالغداة قبل طلوع الشمس ثم يعصر ويطبخ شيء من الصمغ العربي حتى ينعقد فان
[illegible] التقرص [illegible] في اناء [illegible] الى وقت الحاجة اليها يفعل بغيرها من العصارات
فينبغي ان لا توخذ الا من تثق به انشاء الله تعالى وقد يبيع [illegible] العصارة حتى يمكن تقربها و
يرفع صفة استخراج عصارة الكرنب [illegible] يستخرج على حسب استخراج عصارة الغافث سواء
صفة كيفية استخراج الفربيون وهو [illegible] صفة استخراجه ان يعمد
القوم الذين يستخرجونه الى كروش الغنم فيغسلونها ويشدونها على ساق الشجرة ويطعنونها فيسيل
[illegible] منه في الكروش شيء كثير على المكان كانه ينصب من اناء وقد ينصب منه ايضا في [illegible]
شدة الحرارة والمختار منه ما كان صافيا حريفا [illegible] باللسان [illegible] صفة كيفية استخراج [illegible]
هو لبن الخشخاش الاسود وقد ذكر [illegible] انه يستخرج على هذا المثال يوتى الى الخشخاش [illegible]
[illegible] في الوقت الذي يجف فيه الندى الذي يسقط عليه من الاشجار فيشق راس الخشخاشة شقا
[illegible] القشر فيبقيه ويسيل اللبن الى داخل الخشخاشة ولا يمكن اخذه ثم يشرط حول الخشخاشة من كل
جانب شرطا يكون ابتداؤه من الشق الذي في راس الخشخاشة وينتهي الى اسفلها على استقامة
ولا ينفذ بالشرط فينعقد ويوخذ اللبن بالاصبع ويجمع في صدفة فاذا جمعت ما قد ظهر يترك من اللبن
[illegible] الى ان يظهر شيء آخر فيجمع [illegible] ذلك في اليوم [illegible] وان لم يظهر [illegible]
[illegible] منه شيء في اليوم الثاني والثالث جمعه ثم [illegible] من الكل [illegible] في صلابة ويسحق [illegible]
في اليوم [illegible] حتى يمكن [illegible] ويجففه في الظل [illegible] انشاء الله عز وجل صفة استخراج
عصارة الخشخاش يوخذ رؤوس الخشخاش وورقه فيدق ويخرج عصارتها [illegible] يستخرج العصارات
ويجففها في صلابة [illegible] وهذا [illegible] من الافيون [illegible] ضعف قوة من الافيون نفسه واجود
الافيون ما كان كثيفا رزينا [illegible] صافيا [illegible] الى الحمرة [illegible] في الشمس ذاب
[illegible] من السراج [illegible] كانت رايحته قوية ومن الناس من يغش
بعصارة الخس البري فانه [illegible] من الخشخاش الاسود الا انه اضعف فعلا منه كثيرا
[illegible] من [illegible] الرايحة [illegible] وقد يغش ايضا بعصارة شياف ماميثا وصمغ عربي
والذي يغش بشياف ماميثا اذا [illegible] كان في رايحته شيء يشبه برايحة الزعفران والذي يغش

بالتصنع العربي يكون صافيا براقا ضعيف القوة صفة استخراج عصارة قشر اصل التروج يوخذ قشر اصل
البيروج وهو طري فيدق ويعصر تحت شي ثقيل ويجمع العصارة وتشمس نعما حتى تثخن ثم تخزن في اناء من خزف
الى وقت الحاجة وقد يستخرج عصارة التفاح كمثل استخراج عصارة قشر البيروج الا ان عصارة التفاح تكون
اضعف قوة وقد يوخذ قشر الاصل ويشد بخيط ويغلى ويرفع ومن الناس من ياخذ الاصول ويطبخها بالماء
الى ان يذهب الثلث ويصفيه ويرفعه الى وقت الحاجة وقد يستخرج الدمعة منه بان يقور في الاصل
نقرات مستديرة وان يجمع ما يسيل منها من الرطوبة والعصارة اقوى من الدمعة وليس في كل مكان
يكون الاصل دمعة والدليل على ذلك من التجربة صفة استخراج عصارة البنج يدق الثمر مع الورق
والقضبان كلها رطبة ويخرج عصارتها ويجفف في الشمس وانما يستعمل نحوا من سنة فقط لسرعة
العفونة اليها وقد يدق البزر وهو يابس ويرش عليه الماء الحار ويخرج عصارته وهي اجود من عصارة النبات
واشد تسكينا للوجع وقد يدق بهذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة ويعمل منه اقراص ويكون صفة
استخراج عصارة الماميثا زعم دياسقوريدوس ان الماميثا كثير الماء وان لونه مائل شبيه بلون
الزعفران فيعصر ثم يرفع ذلك الماء حتى يخثر ويصير كالطين ثم يعمل منه شيافات وانما يدق بهذه
المهنة بقضبانها وهي خضراء ويعصر ماوها ثم يعمل منه شيافات ويبقيها على ما وصفنا ويستعمل في الاكحال
والاطلية في علل النقرس الحار وغيره واما انا فاخذت الماميثا ودققتها وعصرتها على ما حكى
دياسقوريدوس فلم يخرج ماوها اصفر كما وصف وعملت منها شيافا فانت الشيافات شديدة
الخضرة حتى غلبها السواد فسالت بعض المتولين في السرد عن ذلك فقال لي انما يوخذ العصارة و
يعجن بها النشاستج القمح ويشف فعملت ذلك فانت مائلة الى الصفرة الا انها لم تات كما وصفه
واخبرني غيره انها يعجن الطفل بماءها ويشف وهكذا ثانيها في المشرق ولا اعرف لذلك حقيقة والمعنا
الاشياف يعمل من زهره وذلك ان ورده اصفر شديد الصفرة جدا لطيف عجيب كثيره يعملوا منه
الاشياف مع النشاستج والقمح المحمص المنخول المحلول ويعرف في جميع ما يعرف فيه الشياف من جميع
الاكحال صفة كيفية استخراج عصارة الاقاقيا الاقاقيا يعمل بمصر وهو رب القرظ يجمع ورق وهذا النبات
مع ثمره ويجعل في اناء ويصب عليه شي من الماء ويغمر فيه اياما ثم يطبخ حتى ينضج الورق والثمر ويصفى من
المصف ثم يعاد والماء على النار ويطبخ حتى ينعقد ثم يصب في قوالب صغار شبه المجار ويترك حتى يجف
فمن المستعمل عصارة هذا الثمر المعروفة بالاقاقيا اذا كانت من ثمره قد استحكم طبخها وكمل نضجها وقد
كان لونها اشد سوادا واكثر اشراقا ولم يكن جاذبة للبطن لان فيها غدوية تمنعها من ذلك واذا
كانت من ثمرة غير كاملة النضج كان لونها قويا يعني احمرة قليلا وكان حبسها للبطن اقوى والمحب منها [illegible]
ما كان كذلك وكان رائحته الى خيره ومن اراد ان يطيب الرائحة صفة غسل الاقاقيا وهو ان يسحق
بالماء العذب فرات ويطيب الماء الذي يصفى عليه ولا يزال يفعل كذلك به فرات ويصب الماء الذي
يصفى حتى يظهر الماء نقيا ثم يعمل اقراص ويرفع وقد يغسلها بعض الاطباء بالماء ورد اذا ارادوا بها الزيادة
في التبريد والتسكين واما شي الاقاقيا فيوخذ ويوضع على جمر وينفخ عليها حتى يبلغ من شيها ما يحب
ثم يرفعها صفة عمل الحضض الحضض منه ما يعمل من عروق الحركم وهذا الصنف يسمى كل حوان
ومنه الحضض الهندي يوجد به من بلاد الهند وقد يخرج عصارة الحضض اذا دق الورق كما هو مع الشجر
وينقع اياما كثيرة في الماء ويطبخ ويخرج من الطبيخ ويعاد الطبيخ ثانية على النار حتى يثخن ويصير مثل العسل فيعقد

وقد يغش بعكر الزيت ويخلط فيه عند طبخه او بعصارة الافسنتين او بمرارة البقر والجيد من الحضض ما اذا القي
بالنار ثم طفي ارتغى عند ذلك رغوة لونها شبيهة بلون الدم وكان خارجه اسود وداخله فيه
في لونه وما لم يكن زهما وكان فيه قبض مع مرارة وكان لونه مثل لون الزعفران مثل الحضض الهندي
فانه على هذه الصفة وقد يصنع من عكر الزيت ما يقوم مقام الحضض وهو ان يوخذ عكر الزيت العتيق
الذي ليس فيه تراب ولا رمل ولا قماش فيطبخ في اناء من نحاس حتى يغلظ ويوضع في الزمان كما يوضع
الحضض وقد يطبخ بالشراب او بشراب العسل حتى يغلظ ويجعل على الاسنان الوجعة يسكن وجعها واذا
طبخ بماء الطرم الى ان يصير كالعسل وجعل على الاسنان الاكولة قلعها او سهل قلعها صفة استخراج
عصارة الطراثيث يوخذ الطراثيث ويدق ويعصر ويطبخ العصارة حتى ينعقد ويجفف ويترك حتى يشف
وان القي فيه شي من صمغ ما يجمع اجزاءها كان ذلك افضل اقراصا ويرفع وقت استخراج عصارة
الجلنار ذكر دياسقوريدوس ان الجلنار البري قد يخرج عصارته كما يخرج عصارة الطراثيث سوا و
قرصها فابعثه فتصلح لكما تصلح له الطراثيث صفة كيفية استخراج الفقد يوخذ الاسفنادريكية
مع اغصانها وتنقى بقادسها ثم تقطع صغارا مقدار اربع اصابع وهي خضرا في اخر تموز ثم تلقى في قدر
نحاس ويصب عليها من الماء الكثير ما يغمره بكثير ثم يطبخ بالنار حتى ينضج تلك القضبان والحب
ثم تنزل عن النار ويصفى في كساء ويرمى ذلك الحب ويصب على الماء المطبوخ مثل نصفه من صمغ
ثم يجمعان ويطبخان بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الصمغ ولا يغط القدر عند ذلك ثم يرفع في اناء زجاج
ويستعمل فان جاءت هذه الفقد يابسة في وقت الطبخ زيد فيها شي من دهن الخروع او من دهن
البطم وعلامة جيدها ان يوخذ منها شي اذا نفخ به على النار فيوضع على بلاطة فان جف و
اشتد زيد فيه غلية هذا الدهن فان كانت رطبة لم يزد عليها شي وقد يغش براسج يابس يخلط به
ويدق الباقي والجيد منه ما فاحت منه رائحة الحشيشة بقوة صفة استخراج رب السوس
يوخذ اصل السوس وهو غض في الصيف في حزيران فيهشم ويصب عليه من الماء ما يغمره واكثر ويجعل
في اناء ويطبخ بنار لينة حتى يستخرج عسله ويبقى حسنة ثم يعاد على النار فيطبخ حتى ينعقد ثم يجعل منه اقراصه
ويجفف فذلك رب السوس صفة استخراج عصارة الحصرم يعمل هذه العصارة من العنب
الحامض الا انه الحصرم ويعمل من العنب الذي قد خالطه شي من الحلاوة والاول اشد قبضا وتسخن اكثر
بردا وتبعيا وهو ان ياخذ من العنب ويدق ويعصر ويجعل على النار في نحاس ويطبخ حتى يجف او الشمس
الشمس الحارة ويرفعها وقد يجمع اجزاء العصارة بشي من الصمغ ومفرده افضل فاختر منها ما كان اصفر الى الحمرة
سهل الانفراك يقبض قبضا شديدا ويلدغ اللسان ومن الناس من يطبخ العصارة بالعسل ويالشراب
فيستعمل حينئذ لاورام العضل الذي في جنبي الحلق والحنك والقصبة والبثور القلاع صفة استخراج
عصارة القنطوريون يوخذ الحشيشة عند تناهي طيبها فيدق قبل طلوع الشمس فان خرجت منها
عصارة والا فيغمر بالماء وهي مدقوقة ثلثا يعصر بثوب صفيق كما يعصر القباغون العصفر ثم يجعلها
على النار ويديم الطبخ عليها حتى يغلظ ويرفع فان اردت ان تجمعها بشي من الصمغ جمعتها والا فمفردة
افضل صفة استخراج عصارة البرباريس يوخذ حب البرباريس عند تناهي طيبه فيدق دقا ناعما
ثم يرش عليه جيدا ثم يصفى ويجعل على النار ويطبخ حتى ينعقد ويرفع ويستعمل صفة استخراج عصارة
الكاكنج يوخذ الشجرة بورقها وثمرها ويدق ويعصر ويطبخ او ييبس حتى ينعقد ويرفع انشاء الله تعالى

صفة استخراج عصارة العوسج يجمع الورق عند نباته ويدق كما تقدم قبل طلوع الشمس وكذلك
يصنع جميع العصارات ويجعل في الشمس حتى يجف او يطبخ حتى ينعقد ويرفع وكذا يصنع عصارة الفرصاد
وعصارة لسان الحمل وعصارة لسان الثور وعصارة عنب الثعلب وعصارة حي العالم وعصارة
الخس وعصارة البقلة الحمقا وعصارة الرازيانج وعصارة الكرفس وعصارة الهليون وعصارة
اللبلاب وعصارة الهندبا وجميع ما جانسها مما يمكن ان يصنع منه عصارة صفة شي الاسقيل
وهو العنصلان وهو بصل الفار ينبغي ان يختار من الاسقيل ما كان لونه مائلا الى البياض مقداره معتدلا
متوسطا بين الصغار والعظام ونباته في المواضع الجافة النقية القليلة الرطوبة البعيدة من العفونة وينبغي
ان يحذر منه البصلة الواحدة المنفردة النابتة في ارض وحدها ولا يستعمل منه الا ما كان حوله بصل كثير
من جنسه لان المفردة منه ضارة ثم يؤخذ بصله من القطعة التي ذكرنا فيقشر ويرمى قشرها الاعلى اليابس
الذي يلي التراب ويقطع من اطراف الورق الرطب ما قد جف ويقطع الاصل وينقيه ثم يطلى
بعجين من دقيق الشعير او غيره او بطين احمر عذب او اسود ويكون ثخن العجين عليها او الطين نحو
الاصبع ويدخلها في فرن او في لسان تنور قد وقد ويجعل في اول القبيل الى النضج ويدعها حتى يستوي العجين ويحمر
نضجه ويحمر لونه ثم يخرجها من النار ويدعها حتى يبرد ويقشر العجين عنها وينظر اليها فان رايتها قد نضجت
حسنا نضجت والحال ان النار نفذت في باطنها والا فيطلى ثانية بالعجين او بالطين ويردها الى الفرن و
يتركها الى ان يستوي شيها كما ينبغي لانها اذا لم تنضج كانت فيها حدة مضرة بالمعدة والبطن منفعة
لعقر كثيرا صفة كيفية تجفيف الاسقيل يؤخذ البصل كما هو من غير ان يشوى فيفرق طاقاته حتى
النصف وينظم في حبل كتان ويفرق بين القطعة والقطعة كيلا يتصل بعضها ببعض ولا يماس بعضها
بعضا ويعلق في الظل في مهب الرياح حتى يجف وينبغي اذا قطعتها ان يكون قطعها بسكين من
خشب الصنوبر صفة خل الاسقيل ونبيذه الساذج يؤخذ البصلة منه فيكوها حسنا وحاشيته في
الاصل الذي ينزع منه العلاج ويفعل ذلك قبل ان يبدو الصلوح في البصلة فانه اذا برز فليس ينبغي
ان تقطعه وتخرج موضع القطع خرقا جيدا بالنار فانه لا ينبت صفة ترتيب الخل مع العنصلان
يؤخذ قلوب بصل العنصل مع قشوره الرطبة القريبة من القلوب فتقطع على النصف او الثلث
وينظم في خيوط وان صنع لقطعها بسكين من خشب ولا يمس الحديد كان افضل ثم تنظم في خيوط كتان
ويؤخذ اجانة او قعرية من خزف مزفتة فيربط في وسطها من خارج بزنار ويملا نصفها خلا خمر ثقيف
ويؤخذ الخيوط التي فيها العنصلان منظومة فيعلق في وجه الخل ويربط اطراف الخيوط بالزنار الذي في
وسط القعرية من خارج طرف الخيط الواحد من جانب والطرف الاخر من جانبها الذي بحذاه حتى يصير العنصل
كانه سقف مسطح على وجه الخل من غير ان يماس الخل ثم يكب على وجه الاجانة غطا مغشيا قليلا من غشا
او من خزف مزفت ويطين الوصل بطين الحكمة كيلا يتنفس ويصير في الشمس اربعين يوما من شهر تموز
واب ثم يروق في قوارير زجاج ويخزن ويستعمل عند الحاجة اليه وذكر ابن الجزار عن بعض الاساقفة الروم
انهم يجعلون لكل رطل من العنصلان ستة عشر رطلا من خل الكرم ويعلق فيه العنصل ويجعل بينه وبين الخل
مقدار اربعة اصابع ويربط مع او قنينين من تمام رطب مثله من الفوذنج البري ويعلق كما يفعل في العنصل
فاذا بلغ اربعين يوما صفي في جرة اجرا نظيفة قد دخنت بعود وعود سيج رومي ومن الاطبا من قال يؤخذ
قسط من الخل ورطل من الاسقيل المقطع المنظوم والاول عندي اعدل والقسط قفيز بالعراقي وينبغي اذا دام

ان ادام العنصل معلقا في شمس تموز سبعة ايام نزع الطين من راس الجرة والقى العنصل في الخل ثم يؤخذ
لكل قسط من الخل كرفس اخضر وثمام اخضر وفوذنج اخضر من كل واحد قبضة ويجعل جزرا صغارا ويلقى
في الخل كما يلقى العنصل ويدعه في شمس حارة ثم يخرج ويرمى به ثم يؤخذ سنبل هندي
وقرفة حارة وانيسون وكزبرة من كل واحد اوقية ومن فلفل نصف اوقية فيدق جميعه ويلقى في قطرة
مع الاسقيل ثم يطين سبعة ايام ثم يجعل ويصفى في انية الزجاج فهذا كانت ملوك الروم يستعملونه
دائما وباسقوريدوس يقول ان يعمل من العنصل على هذا المثال يؤخذ عنصل ابيض فيقطع ويسلك
في خيط ويفرق بين القطع حتى لا يماس بعضها بعضا ويجفف في الظل في مهب الرياح الشرقية
او الشمالية اربعين ثم يؤخذ منه منا ويلقى عليه اثنى عشر قسطا من خل ثقيف ويترك في موضع
اقرحه اقساطا ويغطى الاناء ويطين الوصل ويصير في الشمس ستين يوما ثم يعصر ويرمى بثفله
ويؤخذ الخل ويصفى ويرفع ويستعمل عند الحاجة وذكر ايضا انه يؤخذ العنصل فيقطع ويلقى في الخل
من غير ان يجفف ولكن يستعمل طريا ويؤخذ منه مقدار من فيلقى على المقدار الذي ذكرنا من الخل
ويترك ستة اشهر ثم يصفى ويستعمل وذكر ان خل العنصل الذي يعمل على هذه الصفة اشد تقطيعا
من سائر خل العنصل وزعم انه يوافق امراض الجوف كلها ما خلا قرحة ان كانت في الجوف وينبغي
ان يسقى على الريق منه في اول ما يستعمل شي يسير ويزاد قليلا بعد قليل الى ان يبلغ نحو سبعين اخرى
مختصره من اراد استعمال خل العنصل مستعجلا فليأخذ من بصله كما هو طريا لكل اوقية من الخل وزن
درهم كيل من البصل ويحمله على النار ويغليه غليتين وينزله ويصفيه ويستعمله ومن منافعه انه يصلب اللثة
ويقوي اللهاة ويصفي الصوت وينفع من ضعف المعدة ومن سوء الهضم والتخمة واختناق الارحام ويقوي
البدن الضعيف ويفيد الصحة ويحسن اللون ويلطف البصر ويفتت الحصاة ويقطع الاخلاط الغليظة
وينقي المجاري وينفع من الفالج وبالجملة من جميع الامراض الباردة صفة عمل ماء العنصل المقطر الذي يقطر
بالنار ويتخذ في الادوية وقد يعمل السكنجبين يؤخذ البصل العنصل كما هو طريا فيقشر من قشره الاعلى ثم
يقطع القشر بسكين ويملأ منه قدر بعد ان يثقب في اسفل القدر ثقب كثيرة ثم يحفر في الارض حفرة ويدخل
في تلك الحفرة قدر اخرى ثم يترك القدر المملوءة بالعنصل عليها ويطين الوصل ثم يغطى القدر الاعلى
ويترك على وجه الارض ويجمع التراب حول القدر لئلا يصل الى القدر الاسفل من النار شي ثم يوقد
على القدر الاعلى نار السرقين او ما اشبهه اقلبا كله فاذا كان رد البرد فتحت القدر فوجدت الما قد قطر في
القدر الاسفل فيصفيه ويرفعه في الخزف والقنينة في موضع الفار فانه يقتله قتلا وحشيا وان رجعت في هذا الما
شيئا من الدراسيج مسحوقا كالكحل كان اوحى في قتل الفار ان شاء الله تعالى صفة تبييض الخل لعمل
السكنجبين يصنع من بين على مثال قرن تقطر الماء ثم يملأ البطن الزجاجية من الخل ويترك في البطن
مثل الربع لئلا يغلي ويجري ثم يدخل النار من اسفل برفق من غير ان يشتد النار فان كان ... ثم انشا
خرج الخل غير صافي البياض ويرجى ان يكون الخل الذي يريد تبييضه من العنب الابيض ويكون صافيا غير
كدر ويكون من النصف فانه يقطر ابيض صافيا نقيا فيرفع الى وقت الحاجة وكذلك يقطر الشراب
من العنب صفة عمل ما الكافور يؤخذ بطن من بطون الاورد ويملى من خشب الصنوبر الكبير الذي
الذي يعرف عندنا بالقطعش ثم يوضع البطن في مرجل نحاس مملو ما ويجعل على النار ويسد عليه الانبيق
حتى يغلي الما ويغلي فانه يقطر دهن رقيق طيب الرائحة فهو الذي يسمى ما الكافور او يقطر في قرع الما

وردوه ويرفع ما قطر منه الى وقت الحاجة اليه فصل في اصلاح الادوية صفة اصلاح الحنظل خاصته
اسهال البلغم اللزج واخراج الخام وتنقية الدماغ لا تتم الا به وهو يورث المغاص والتقطيع
في الامعاء والاضرار بها واصلاحه عن كرخ نبعض حزره انه يدق دقا حسنا ويجعل يضاف اليه مثل
ربعه او خمسه كثيرا ويرض ويجفف ويرفع وقد يجعل مكان الكثيرا الصمغ العربي ومما في وقع حزره وسواد
اقوى الصمغ بشيء من القبض وفي الكثيرا اعانة على الاسهال واذا اريد خلط الكثيرا به فانه ينقع
وينقع في الماء حتى يتحلل ثم تصفيه فيخشف يعجن بها الحنظل مدقوقا في الهاون دقا حسنا حتى يصير
شيئا واحدا ويمنع منه اقراصا ويجفف كما وصفنا وينبغي ان يجاد سحق الحنظل نعما لئلا يعلق في
الامعاء فيخرجها بخشونته وكان سطحه شديد الملاسة لا خشونة فيه اول وبل ذلك [illegible]
وكان داخله ابيض يضرب الى الصفرة خفيفا في وزنه متخلخلا ولا يستعمل منه الاشجة [illegible]
الشربة منه مفردا ما بين ثلث قراريط والقيراط ثلاث حبات صفة اصلاح التربد خاصته اسهال
البلغم الا انه يورث الغشي والمغص واصلاحه ان يرض ويسحق ويلت بدهن اللوز الحلو فانه يمنع
ضرره ويرفع ويستعمل فان عدم دهن اللوز جعل مكانه دهن شيرج فان عدم الشيرج فسمن البقر او
بالزيت العذب او بالزبد ايهما كان واجود التربد ما كان شديد البياض املس الظاهر وفيه العود
ليس بذي منقطا بالغبرة مشاكل مصمع الطرفين ويجعل الشربة ما بين درهمين كيلا الى درهم كيلا جيدا وكان
حديثا فاما ان كان قديما فيشرب منه فوق هذا ولا ينبغي لشاربه ان يشرب وحده وان يجمل عليه الجبن
ويأخذ بعده الامراق الدسمة والشحوم الرطبة صفة اصلاح الفربيون الفربيون خاصته اسهال
البلغم اللزج العارض في الوركين والظهر والامعاء الا انه يولد غثيا وكربا وحدة واصلاحه الايحاء وسحقه
ويخلط بالعسل المنزوع الرغوة ورب السوس وبالافاوية كالسنبل والاذخر والسليخة وما اشبهه
بدهن الورد لتا جيدا ولكن ما يختار منه ما كان صافيا حديثا اصفر اللون حاد الرائحة مر الطعم [illegible]
عليه في الوقت ما بين سنة الى ثلاث سنين والشربة ما بين قيراطين الى اربع قراريط والقيراط [illegible]
حبات صفة اصلاح الغاريقون الابيض خاصته اخراج البلغم بالقيء واصلاحه لمن اراد اخذه ان يتقدم
قبل ذلك باكل طعام يسير خفيف ثم ياخذه مع الحسو المتخذ من الحنطة والشعير بعد اجادة سحقه ولكن
ما يختار منه ما كان [illegible] الابيض سريع الانكسار واذا كسر يكون فيه شبه نسج العنكبوت
الرزين في طعمه مرارة بحرارة اللسان والشربة منه ما بين النصف درهم الى درهمين كيلا واما الغاريقون الاسود
فخاصته اسهال السوداء والبلغم ولا يخرجهما نقيا وفعله اضعف من فعل الغاريقون الابيض واصلاحه مثل ما
في الغاريقون الابيض والمختار منه ما كانت قشرته [illegible] دسمة رقيقة واذا كسر بالكاسر وجد في جوفه شبيها
بنسج العنكبوت الرزين حديد الطعم والقشر ما كان نابتا في ارض القبلة اليابسة المرتفعة والشربة
ما بين نصف قيراط الى درهمين كيلا في شيء منه [illegible] الخربقان الابيض والاسود [illegible] ذلك الافتيمون
[illegible] صفة اصلاح البسفايج خاصته اسهال المرة السوداء والبلغم من غير ان يعرض لشاربه
مغص ولا اذى واصلاحه لمن اراد اخذه مفردا ان يتقدم فيطبخه بماء الشعير او ماء السلق المطبوخ او بماء
المطبوخ او بماء العسل المطبوخ ثم يشربه وان اراد اخذه في المطبوخات او في النقائع لم يحتج الى اصلاح [illegible]
من حروه [illegible] وقد خلط بها ولكن المختار منه ما اصفر جوفه وقرب في طعمه من العفوصة والحلاوة [illegible]
وكان [illegible] كالخنصر والشربة منه ان كان مطبوخا او منقعا ما بين الدرهم الى الدرهمين الى خمسة دراهم كيلا [illegible]

كيلا وان كان غير مطبوخ ولا منقوع فما بين الدرهم الى الدرهمين كيلا هذا الذي ذكره يحيى واما ارادوا
به اذا كان يابسا واما اذا كان طريا رطبا فالشربة منه مفردا ما بين دانق الى دانقين الى ثلاثة وفي
المطبوخات اوقية ويجنى البسفايج في الربيع ويجنى في الخريف والذي يجنى في الربيع افضل صفة اصلاح
حب النيل وخاصته اسهال البلغم واصلاحه ان يجاد سحقه ثم يلت بدهن اللوز الحلو ولكن المختار
منه ما كان حديثا رزينا ليس بمسوس والشربة منه ما بين اربعة قراريط الى ثمانية قراريط ويجنى حب
النيل في شهر [illegible] صفة اصلاح الافتيمون وخاصته اسهال المرة السوداء الا انه يولد
غثيانا وحرارة في الفم لكثرة يبسه واصلاحه ان يلت بدهن اللوز ولا يستقصى دقه ليتخلص لبه
والمختار منه ما كان [illegible] الرائحة [illegible] من بيت المقدس
والشربة منه منقعا ما بين درهمين الى اربعة دراهم وان كان غير منقع فما بين درهم الى درهمين كيلا ان شاء
الله تعالى صفة اصلاح الاغاريقون خاصته اسهال البلغم [illegible] واصلاحه بان يختار
لبابه ويجاد سحقه ويرش عليه المطبوخ [illegible] الذي قد ابيض جوفه واذا [illegible]
اسرع التفرق والشربة منه زنة درهم الى درهمين كيلا صفة اصلاح المازريون وخاصته اسهال
الماء الاصفر والمرة الصفراء والبلغم مفسد لمزاج الجوف واصلاحه قبل ذلك بان يجعل فيه من الافسنتين
[illegible] ثم يجعله بالماء المطبوخ ويشرب وقد يدبر قبل ان يشرب بان يوجد منه اوقية فيصب عليها
ثلاثة ارطال ماء ثم يطبخ حتى يصير الى رطل ثم يرسل يصفى ويصب عليه دهن لوز حلو ثم يطبخ حتى
يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يستعمل بما احب من الاشربة وحده او يلت الادوية به وان احتاج
الى شربه وحده كان احمد المقادير من ذلك ما بين وزن ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم كيلا ومن شربه
خلو وصفنا من خلطه بشيء من الافسنتين ويجعل المقدار من شربه ما بين ثلاث قراريط الى ستة قراريط
ولكن المختار منه ما كان ورقه شكلا يشبه ورق الزيتون الا انه الطف منه حاد الطعم يورث خشونة
الحلق صفة اصلاح العلقم وخاصته اسهال الماء الاصفر من غير اضرار بالمعدة ويسهل البلغم واصلاحه
بان يستعمل شاربه بالعسل المطبوخ بعقيد العنب والمختار منه ما كان مستطيلا شبيها بعفار القثاء كما ذكره
الرازي والموجود في الارض الرطبة ويجتنب منه ما وجد في الارض الرطبة اليابسة الصخرية والجبلية فانه
شديد القوة والشربة منه ما بين اربعة قراريط الى خمسة قراريط صفة اصلاح الشبرم وخاصته فساد
مزاج الجوف واسهال الماء الاصفر بالجملة وما وصفنا من خاصته المازريون واصلاحه بان ينقع في اللبن
يوما وليلة ثم يجفف وقد ينقع في الخل يوما وليلة ويضاف اليه مثل ربعه ورق الورد والكثيرا ويشرب
بماء العسل او بعصير العنب او بطبيخ العدس او بالبقلة اليمانية والشربة منه ما بين ثلاث قراريط الى
ست قراريط صفة اصلاح السوسن الاسمانجوني وخاصته اسهال الماء الاصفر والخلط الفج والمرة الصفراء
وينفع السدد العارضة في الكبد ويورث غثيا الا انه اذا خلط بغيره من الادوية لتفتيح السدد وتقوية الكبد
قلت مضرته واصلاحه ان يطبخ بالماء والعسل المطبوخ والمختار منه ما اكثر ماؤه واندمجت اجزاؤه وكان
غير اليابس المستحشف قوي [illegible] الاجزاء يضرب في لونه من الصفرة طيب الرائحة والشربة منه ما بين
مثقالين الى ثلاثة مثاقيل او اربعة وان شرب مسحوقا فليجعل منه قدر درهم الى درهمين بالعسل المطبوخ
صفة اصلاح [illegible] فعله قريب من فعل السوسن واصلاحه كاصلاحه والشربة منه كذلك المقدار بعينه
صفة اصلاح القنطوريون خاصته اسهال البلغم اللزج والمرة الصفراء [illegible] وما يعرض في الوركين

اذا شرب ماؤه او حقن به فان اراد مريد شربه فليكن في تجارمنه الافيون الموجود في الجبال الشرقية و
الاشتقات حارة والموجود منه في المروج ضعيف الفعل والشربة منه قدر اوقيتين من مائه فان احتقن
به جعل ثلاث اواقي مع دهن الشيرج صفة اصلاح الشاهترج وخاصته النفع من الحكة ومن الجرب
والحكة والبثر باسهال المرة الصفراء المحترقة وتنقيته للدم وادراره للبول فان اراد مريد اخذه فليتخير منه
ما اخضر وكان شديد المرارة وكان حديثا والشربة منه مطبوخا وزن اوقية الى اوقية ونصف وان كان
غير مطبوخ فما بين ثلاثة دراهم كيلا الى سبعة دراهم كيلا مع شيء من الهليلج الاصفر وان اراد شربه
منقعا فليطبخ ويجعل قدره يأخذ منه ما بين اربع اواقي الى ثمان اواقي مع قدر ما بين ثلاثة دراهم
الى سبعة دراهم من الهليلج الاصفر وهذا القدر يسهل مجالس ثم يغب يوما وان دعت
الحاجة اليه صفة اصلاح الافتيمون وخاصته اسهال المرة الصفراء بسهولة ولين من المعدة والامعاء
وينفع للسدد وهو مقوي الكبد وليس له فعل في ازالة البلغم وان اراد اخذه نقيعا او مطبوخا فالشربة
منه مقدار خمسة دراهم كيلا الى سبعة دراهم وان اراد شربه غير منقع ولا مطبوخ فما بين مثقالين
الى درهمين كيلا صفة اصلاح الكشوث وخاصتها اسهال المرة الصفراء ويفتح المعدة وينفع السدد
العارضة في العروق والنفع من الحميات وقوة فعله دون فعل الافتيمون فان اراد اخذه اخذ من مائه
مقدار نصف رطل وان شربه غير مغلي فيلقي فيه وزن عشرة دراهم كيلا سكر سليماني صفة
اصلاح الفاقلي وخاصته اسهال الماء الاصفر بسهولة ولين وقلة مؤونة فان اراد مريد شرب ربعه
ثلث رطل الى ثلثي رطل غير مغلي صفة اصلاح اللبلاب وخاصته اسهال المرة الصفراء فان اراد اخذه فليأخذ
من مائه مصفى غير مغلي ما بين ثلث رطل الى ثلثي رطل مع وزن عشرة دراهم سكر سليماني او فانيذ صفة
اصلاح البرشاوشان وخاصته اسهال المرة الصفراء التي تعرض في المعدة والامعاء فان اراد اخذه اخذ
منه ما بين ثلاثة دراهم كيلا الى اربعة دراهم كيلا الى سبعة دراهم صفة اصلاح السنا الحرمي وخاصته
اسهال الفضول الغليظة والنفع من وجع الظهر والوركين واصلاحه ان يلت بدهن اللوز الحلو او بالسمن
الطيب والشربة ما بين اربعة دراهم كيلا الى سبعة دراهم صفة اصلاح السنا الاندلسي وهو المعروف
عندنا بالسناسه ويسمى في بعض البوادي بالعيشون وخاصته خاصة السنا الحرمي وانزال المرة السوداء
مع الاخلاط الغليظة وان اراد اخذه فليأخذ منه الشربي النقي يأخذ منه قبضة ما يحمل الكف ويعجنها
بالتين اليابس او بالتمر ويصفيه ويشرب الجميع على حمية وان اراد شربه يابسا فليلته بدهن اللوز
الحلو او بالسمن ويشرب منه ما بين اربعة دراهم كيلا الى سبعة دراهم صفة اصلاح حب النيل وخاصته
اسهال الماء الاصفر وخاصته خاصة الشبرم من الاستسقاء واخراج الجوف ويسهل الماء الاصفر بقوة ومن اراد
فليأخذ منه من خمس حبات الى سبعة مقشرة ويشربها بالماء والعسل المطبوخ فانها تسهل اسهالا قويا صفة
اصلاح حب القرطم وخاصته اسهال البلغم وكذلك لبابه فان اراد اخذه فليأخذ من لبابه خمسة عشر
درهما كيلا ويصب عليه نصف رطل ماء حار ثم يمرس ويصفيه ويصير من الفانيذ او بعض الجيد فيه وزن
عشرة دراهم كيلا ويشربه صفة اصلاح لسان الثور وخاصته اسهال المرة الصفراء والنفع من الخفقان
العارض منها او اخذه مع الطين الارمني فان اراد اخذه فليأخذ منه وهو يابس ما بين ثلاثة دراهم كيلا الى
خمسة دراهم مع السكر السليماني او مع الطين الارمني صفة اخذ الهليلج الاصفر وخاصته اسهال المرة الصفراء
وتقوية المعدة فان اراد اخذه فليتخير منه ما اصفر لونه وقرب في لونه من الخضرة وكان رزينا ممتلئا ليس بنخر

نخر وفيه والذي يوجد منه ان كان منقعا او مطبوخا ما بين عشرة دراهم الى عشرين درهما كيلا وان كان
غير منقع ولا مطبوخ فما بين ثلاثة دراهم كيلا الى سبعة دراهم صفة اخذ الهليلج الاسود وخاصته تقوية المعدة
واسهال المرة السوداء فان اراد اخذه منقعا او مطبوخا اخذ منه ما بين خمسة دراهم الى عشرين درهما
كيلا وان كان غير منقع ولا مطبوخ فما بين وزن درهمين الى خمسة دراهم كيلا صفة اخذ الهليلج الكابلي
وخاصته اسهال المرة السوداء اسهالا ضعيفا ونفع المعدة والبواسير فان اراد اخذه فليتخير
منه ما قرب لونه الى الحمرة وكان رزينا ممتلئا ليس بنخر ويجعل قدر الشربة منه ان كان منقعا او مطبوخا
ما بين خمسة دراهم الى عشرين درهما كيلا وان كان غير منقع ولا مطبوخ فما بين وزن درهمين الى خمسة
دراهم كيلا صفة اخذ البنفسج اليابس وخاصته اسهال المرة الصفراء التي في المعدة والامعاء والنفع
من اللهاب الكائن فيها ومن الصداع والمنافع العارض للصبيان اذا اخذ بالماء الحار فان اراد مريد
اخذه فليجعل الشربة منه ما بين ثلاثة دراهم كيلا الى سبعة دراهم وان كان اخضر فيشرب منه مطبوخا
وحده او منقوعا عشرة دراهم كيلا صفة اخذ الاجاص والتمر هندي وخاصتهما اسهال المرة الصفراء
ومنع حدتها وقطع القيء وتسكينه واذهاب الحكة فان اراد اخذ الاجاص فليتخير منه ما كان حديثا خالصا
الحموضة والشربة من مائهما بعد طبخهما نصف رطل الا ان التمر هندي اقوى اسهالا واشد حموضة
فينبغي ان يكون الشربة منه اقل صفة اخذ الترنجبين وخاصته تليين الطبيعة والصدر تليينا يسيرا
فان اراد اخذه فليتخير منه حديثه وما ابيض منه ويجعل الشربة ما بين عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا
صفة اخذ الخيار شنبر وخاصته اسهال المرة المحترقة وتنقية الدم واذهاب الورم العارض
منه فان اراد مريد اخذه فليأخذ منه ما بين ثلاثة دراهم الى عشرة دراهم كيلا وان يختار منه ما كان
في قصبه واسود جوفه وكان براقا رزينا وما ليس بمتخلخل صفة اخذ الرمان الحلو والحامض المتقشر
بقشره الداخل وخاصته اسهال المرة الصفراء وتقوية المعدة لعفوصته فان اراد اخذه جعل مقدار ما
يأخذ من ذلك نصف رطل مع وزن عشرة دراهم سكر سليماني صفة اخذ ماء الخيار الحلو وخاصته
اسهال المرة الصفراء التي تكون في المعدة والامعاء وتطفئة حدتها وتليين الصدر فان اراد اخذه فليأخذ
منه ما بين ثلث رطل الى نصف رطل مع وزن عشرة دراهم سكر سليماني صفة اخذ الوشق
وخاصته انه ينفع من عرق النسا فان اراد اخذه فليتخير منه ما كان شبيها باللبان وكانت رائحته شبيهة
برائحة الجند بيدستر كثيفا شديد الانضمام الاجزاء نقيا من الطين والشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال
بعد انقاعه في المطبوخ ويشربه مفردا ان احب ويخلط مع غيره من الادوية صفة اخذ الجاوشير وخاصته
النفع مما ينفع منه الاسج في الاسهال فان اراد اخذه فليتخير منه ما كان ظاهر لونه احمر وجوفه ابيض مر الطعم
اسما سريع الانكسار شديد الرائحة ويجتنب ما اسود منه والشربة منه ما بين وزن نصف مثقال الى
مثقال بعد انقاعه في المطبوخ علوما ومصفا صفة اخذ الكرو وهو المقل خاصته منع الادوية الحادة من تجريح
الامعاء وحدتها والنفع من البواسير والورم الذي في داخل البدن اذا شرب له ومن الورم الخارج
اذا ضمد عليه بعد خلطه بالطبيخ الحلو وان خلط بالادوية الحادة المسهلة للبلغم منع من حدتها ومن تجريح الامعاء
والاضرار بها فان اراد مريد شربه فليتخير منه ما كان مر الطعم وصفا لونه وكان زجاجا سريع الانكسار
طيب الرائحة اذا القي على النار شبهت رائحته برائحة الظفار الطيب والشربة منه ما بين نصف درهم
الى درهم بخل ونحوه صفة اخذ السكبينج وخاصته النفع مما يعرض من القولنج والرياح العارضة في الامعاء

والوركين واسهال البلغم الفج فانه اذا اريد مفردا جعل الشربة منه ما بين وزن ثم درهم الى مثقال نقعا في
المطبوخ او في الشراب او في دهن اللوز او في الكسل او في الماء الحار فانه اذا خلط بالادوية التقطيع عليه وحده
وكان بالغداة ما بين نصف درهم الى درهم بحسب منه ما قرب لونه واخلاط الصفرة ولون خارجه
من الحياض وكان صاحبه شديد الرائحة جيد الطعم صفة اخذ الغاريقون وخاصته اسهال البلغم الرقيق
ومن الاوجاع ويجذب رطوبات ما ومنع الاخلاط الفاسدة ويترك الى العينين فانه اذا اخذ فلتغير منه
ما كان شبيها بالقسان يقرب في لونه الى الصفرة وفي طعمه حرارة واذا فتته الفات اسرع التفرق
ويجعل الشربة منه اذا خلط ما بين وزن نصف درهم الى درهم كيلا بعد انقاعه في المطبوخ والشراب مفردا
اذا اريد ان يخلط بغيره واذا اريد اخذ النقيع المذكورة وهي الاهليلج والمقل الجسبر والسكبينج غير مبلوغة بحسب مشروبة
كالمطبوخ انقعها في الماء المغلي حتى يحل ويصفيها ويعصب عليها دهن اللوز الحلو ويشربها صفة اخذ الملح
والمياه المالحة بهذه كلها باسهال البلغم منقية قصده ومحلله للفضول الغليظة ومن خاصة الملح الاسهال ويداوى
الادوية المسهلة من المعدة ومما يجذب من اللبن فيها اذا شرب بماء العسل فضل الملح ما كان يجمع في المعدة
وقد اراد شرب شي من الملح فافضلها الملح الهندي فانه يسهل بلغما وسودا واخلاطا غليظة والشربة منه
مفردا درهمين كيلا الى اربعة دراهم كيلا ويشربه بالماء البارد خاصة فانه يسهله بلغما فانه ترفق عليه بعد ان
شرب ماء باردا فانه يلطفه فانه اخذ الماء الحار عليه انقطع اسهاله وينبغي ان يوخذ بعد انقطاع اسهاله
مرق الدجاج السمين لكسر حدة تقذيه وتقطيعه ويخرج من اخلاطه ويصب المعدة والامعاء واما ماء البحر خاصة
لمثل ذلك وربما شرب بالسكنجبين ممزوج او بشراب حلو ممزوج ويشرب بعده اسهال امراق الدجاج
والقدر الذي يشرب من ماء البحر مفردا من ربع رطل الى نصف رطل صفة تقضية الماء الكدر حتى يصفو يعطي
قدرا كبيرا فيملاها من الماء وتفتح على فمها اعوادا معلقة وتضع على جزه صوف نقية وتدخل النار تحت
القدر يرتفع فكلما يجتمع في الصوف من البخار يصار عصره ورفعه حتى يصعد منه حاجتك وان شئت
فعلته كما يفعل الماورد ورفعته وقد يروق بان يلقي فيه شي من الشب والتوبيع او النشادر الذي يبيعونه
فانه ينزل بثفاله في قاع الاناء ويصفو الماء صفة عمل المري منافعه المري يسهل البلغم الفج والنفع من
القولنج اذا خلط في الحقن مع الادوية الموصوفة لذلك واكل ما يعرض من وجع الوركين المتولد من البلغم
وهو الطف من الملح والبورق ومنها التشنج الالام العصبية يعمل اقل من فعله ومنافعه علوا انه تاخذ من دقيق
الشعير جزئين ومن الملح جزء فيعجن العجين خبزا فطيرا ثم يدخل الفرن ويترك فيه حتى يحترق ظاهره وباطنه ثم
يخرج ويكسر كسرا كسرا ويجعل في قدر كبير لتطبخه ويترك الخبز بالماء ويلقى معه من الفعتر ويغشيه مثل الكف ثم يحلو
في فرن من اول الليل الى الصبح وان شئت طبخته على النار الى ان يذهب النصف ثم يخرج ويصفى ويلقى
من العسل قدر ما يزيد من كثير حلاوته ويرفعه فهذا هو اس المري وان اردت ان تصنع مربا نافعا دون
العتيق على ما في الخبز مثل نصف ما الاول وحمله على النار وادخله في الفرن حتى يذهب من الماء الثلث
ويبقى الثلث ثم تصفيه وترفعه على انفراد او تمزجه مع الاول وترفعه الى وقت الحاجة اليه في استعمال
ويعرف في الطعام ومن المري طرف من صناعات مطاولة غير هذه يصنع للطعام تجده الملوك لا حاجة
بنا الى ذكرها في هذا الموضع وفي هذه النسخة كفاية لما هيناه في العلاج صفة تنقيص الدهن ورفعه الى وقت
الحاجة على راي وبا سقوريدوس تنقيص الزيت لعمل دهن الورد يوخذ من الاذخر خمسة ارطال
اواقي يرض كالسمغر ومن الزيت عشرون رطلا وخمس اواقي يدق الاذخر ويعجن بماء ثم يزاد فيه من الماء

ما يغمره ويطبخ بالزيت ويحركه في طبخك اياه ثم تصفيه وترفعه لعمل دهن الورد وقد وصفت منافعه
دهن الورد في مقالة الادهان صفة تنقيص الزيت لعمل دهن الملبا تاخذ من الزيت خمسة ارطال
ومن قصب الذريرة رطل ومن السعدي رطلان ثم تنقعهما في الزيت سبعة ايام وتحركه في كل يوم ثلاث
مرات ثم تعصره وتصفيه وارفعه الى وقت الحاجة صفة تنقيص الزيت لعمل دهن السوسن يوخذ
من الزيت تسعة ارطال وخمس اواقي ومن قصب الذريرة خمسة ارطال وعشر اواقي ومن المر خمسة مثاقيل
ودق قصب الذريرة والمر واعجنهما بخمر طيب الرائحة واطبخهما بالزيت ثم صفه على ثلاثة ارطال و
نصف من دهنا مدقوقا منقوعا في ماء المطر وهو فيه سل ثم اعصره ثم ارفعه لعمل دهن السوسن صفة
تنقيص الزيت لعمل دهن النرجس يوخذ من الزيت المغسول تسعة ارطال وخمس اواقي ومن الكارشيشعان
ستة ارطال واو فيان ودق الشيشعان وبله بماء مقدار الزيت وخذ من قصب الذريرة خمسة ارطال
وثمان اواقي ومن المر الغليظ قطعة فدقها واخلطها فاذا طبخ الزيت ايضا معها ندعه حتى يبرد ثم صفه
وارفعه لعمل الدهن صفة تنقيص الزيت لعمل دهن الحنا خذ من الزيت الانفاق المغسول جزء ومن
ماء المطر جزء ومن الكارشيشعان خمسة ارطال نصف ومن قصب الذريرة ستة ارطال نصف ومن المر لطلا
واحدا ومن القرد ماما ثلاثة ارطال وتسع اواقي ومن الزيت ستة ارطال وخمس اواقي يدق الكارشيشعان
ويبله بالقه على الزيت ويغلي معه وحده القرد منقوعة في خمر عتيق طيب الرائحة وخذ العفصة فدقه والقه عليه
المر واعجنه واخرج الكارشيشعان من الزيت والق العفص المعجون بالمر واغله به فاذا غلا فصفه من القدر
وصب على القرد ماما مدقوقا منقوعا في الماء ودعه الى تحركه بمحراكة حتى يبرد وصفه وارفعه الى وقت عمل
دهن الحنا صفة تبييض الزيت لعمل الادهان وسمى الدهن الركابي وقد ذكرت تبييضه في مقالة في
منافعه الادهان يوخذ الزيت الطيب الرائحة الابيض الطعم فيلقى في الغضاري ويضرب بالماء السخن
حتى يبيض وبتركه تشمس حتى يصفو فاذا صفي اخذ باءه صداف ورفع فانه ابيض في قرة واذا اعجبه
الماء وضرب به ثانية وثالثة حتى يبيض وقد يبيض على هذه الصفة وذلك انه يوخذ كوز فرجع الماء
والخارج ضيق الفم ثم تثقب في اسفله ثقبة صغيرة على قدر ما يدخلها المسك ثم الق فيه الزيت والماء السخن
ثم ضع اصبعك على الثقب وابا كمك على الفم واضرب الزيت في الكوز ضربا جيدا ولا يكون الكوز
مملوا بل يكون مثل نصفه او ثلثه ثم اتركه بعد الضرب ساعة باعتدال ثم تنزله على النار ثم تبسط فيها
الاصول او ما تريد تخفيفه وتحركها بيدك فاذا برد الطاجن ترعت ما عليه من الاصول وسخنته ثانية
ثم انزلته وبسطت عليه الاصول فلا تزال تفعل ذلك برفق حتى يجف وتحفظ جهدك ان لا يحترق فيفسد
وترفعها الى وقت حاجتك وهذا انما يصنع عند ضرورة او في ايام يكثر فيها الشتاء والانواء والانداء
كيفية تقشير الاترج والسفرجل والتفاح وتجفيفها ينبغي اذا اردت شيئا من قشوره ان تسحقها
في الكاجين ان تاخذ الاترجة غضة كما تقطف ولكن من الاترج الى معي فهو اعظم ثم مسحها بمنديل
نظيف ثم تقشرها بسكين حادة برفق وتحفظ من لحم الاترجة لا تاخذ منه شيئا مع القشر وكذلك تفعل
بالسفرجل والتفاح ثم تجففها على ما تقدم وترفعها الى وقت الحاجة الحمله ومن الحنظل لئلا ينبها
ليفسد بالذات لم ينبغي اذا وضعته في الهاون ان تقطر عليه شيئا من دهن الورد او دهن لوز حلو او دهن
شيرج او الزيت ابا حضر فان الدهن يمنعه ان ينبها ويسرع دقه وعلى هذه الصفة يصنع بجميع ما يخاف
عليه ان ينبها من العقاقير المرة مثل الافسنتين والحرتقين والازربون والزبد ونحوها الجملة في الحل

جميع هذه العقاقير وغيرها اذا اردت ان لا يؤذيك روايحها وان لا يبددها عليك الريح حين تنخل
ان تستعمل دائرة في هيئة الغربال تكسوا اسفلها بجلد او رق وتستوثق ان لا يكون فيه خلل وتأخذ
المنخل الذي ينخل به الادوية وتركبه عليه ليكون اذا دخل فيه دخل بعض السد وتحرك بذلك بها جميعا
عند النخل فينزل ما ينخل في اسفل الغربال المكسو بالجلد ولا يطير منه شي الى خارج حتى يستوعب ما تريد وينبغي
ان تلقي في المنخل في حين نخلك الادوية جزءا مبسوطا يكون قدره ثلث اواقي لتدبر به وبذلك يسرع
كلك نخل ما في المنخل فهي حيلة حسنة لطيفة صفة انقاع الوشق وجميع الصموغ المستعملة في الطب
ينبغي ان تأخذ الوشق فتنقعه في الخل او في الشراب على حسب ما تريد وتغمره بالخل وتتركه ليلة فاذا كان بالغد
نظرت اليه فان وجدته قد شرب الرطوبة كلها ذاودته من الخل قليلا وتتركه حتى يتمكن ويسرع او تحلل
فتنقعه على غربال شعر ثم تدبر بيدك عليه حتى ينزل جميعه من تحت الغربال وينبغي ان ما خرج منه [illegible]
ثم تأخذه وتستعمله لما يجب وعلى هذا المثال تدبر الصموغ كلها مثل السكبينج والجاوشير والحلتيت والمقل
والانزروت والافربيون ونحوهم صفة عمل القالب الذي يطبع فيه الاقراص تأخذ لوحا من بقس او ابنوس
او حجرا من احجار المسن او عاجا او من اي عود شئت يكون صلبا املس يكون سعته ثلاث اصابع وطوله
شبر وغلظه اصبعان فيجوف تجويفا حسنا ثم تنشره على نصفين على طوله يكون غلظ كل لوح منهما اصبعا
ثم تنقب في الوجهين جميعا بالقنابط دوائر على قدر القرص وهيئته وما تريد من غلظه ورقته ثم تحفر في كل وجه قدر
غلظ نصف القرص وتنقش في قعر احد الجنبين اسم القرص الذي تريد تصنعه اما وردا او بنفسجا او غيرهما
يكون النقش مقلوبا لينطبع على وجه القرص مستقيما وان شئت ان تنقش في كل حفرة اسم القرص على
انفراد ليطبع في واحد اجناسا كثيرة من الاقراص فاذا اردت الطبع فيه ومسحت الجنبين بدهن شيئا كل
ذلك للاقراص ان كانت وردا او بنفسجا بدهن بنفسج وطبعت ما شئت منها في ساعة وان شئت صنعت
قالبا آخر مختصرا على هذه الصفة تصنع من البقس او حجر المسن او من خشب [illegible] ثخينين وتنقب في كل وجه
قدر نصف القرص وتنقش في الوجه الواحد ان اردت اسم القرص وان تتركه املس ليطبع فيه اجناسا كثيرة
من الاقراص وان شئت صنعت على هذه الصفة قوالب كثيرة وتنقش في كل واحد منها اسم القرص او تتركه
املس ليطبع فيه اجناسا كثيرة من الاقراص وان شئت صنعت على هذه الصفة قوالب كثيرة وتنقش
في كل واحد اسم قرص بعينه وان اردت ان يأتي القرص في القالب على الوزن الذي تريد فاصنع قرصا
واحدا طريا وزنه على ما تريد ثم انزع القالب على قدره فيأتي على ما تريد كيفية تدريج المطبوخات ينبغي ان
تتخذ لتدريج المطبوخات ثلاثة قوادس احدها وهو الاول ان يكون اصغرها [illegible] وعرضه الى تحته
والثاني اكبر من الاول والثالث اكبر من الثاني وعرضه [illegible] ويصيرون نصبا يكون ما ينزل من الاول في
الثاني وما ينزل من الثاني في الثالث وما ينزل من الثالث في الاناء فاذا اردت تدريج شي من المطبوخات
كمطبوخ الاصول والزوفا والفراسيون والسكنجبين واصناف اللخالخ وسائر المطبوخات اذا فرغت
طبخها وصفيتها [illegible] اولا بمنخل شعر ثم تدخل القوادس بعضها في بعض الاصغر في الاوسط والاوسط في
الاكبر وتجعل في الاصغر من ليف النخل [illegible] او من شعر الخيل منفوشا مثل نصف القادوس [illegible]
تحتها اناء ينصب فيه ما يقطر ثم تصب في القادوس الاعلى الذي هو اصغر الذي فيه الليف ماء المطبوخ
وتتركه حتى ما ينزل من غير ان تمسه فانه ينزل من الاول الى الثاني ومن الثاني الى الثالث فان
انسد احد القوادس بثقل المطبوخ ولم يجر منه شي فاخرج ما فيه واغسله بالماء من الثقل ثم رد المطبوخ

المطبوخ وهو يترقرق ولا يزال يفعل به ذلك ويصبر عليها الى ان ينزل المطبوخ اجمع ثم يرمى بالثفل
ويستعمل المطبوخ فيما تريد صافيا نقيا فانه ان صنعت منه شرابا كان في غاية من الرقة والصفا و
ان شرب مطبوخا من غير ان يصنع شرابا كان ابلغ في المنفعة واسهل على شاربه صفة ملح القلي
المستعمل في كثير من الطب يؤخذ الخشبة التي تعرف بالحمض ويقال لها بالعجمية [illegible]
ويقال لها اسنان وتحفر في الارض حفرة كبيرة ثم تملا الحفرة من ذلك الحشيش وهو اخضر ويوقد
بالنار فيها حتى [illegible] فلا يزال يفعل ذلك حتى يتقد الحشيش كله ثم تترك النار تبرد
وتكشف عن الرماد فيوجد ملح القلي قد تحجر قطعة واحدة في اسفل الحفرة فتكسرها وترفعها الى وقت
الحاجة اليها صفة تبييض ملح القلي تأخذ من هذا الملح كما هو بسواده فتدقه وتنخله ثم تلقيه في قدر فيه
الماء بزيادة اصبعين او ثلاثة ثم تتركه حتى تنزل الاثقال ويبقى الماء ويروق ثم تروقه وتروقه ان تأخذ
قطعة لبد جديد يكون طولها ثلاثة اشبار وعرضها اصبعان فتجعل الطرف الواحد في الماء والطرف الاخر
خارج الماء وتنصب عصارة فيها فيقطر الماء ثم تتركه حتى يروق جميع الماء ثم تضعه في قدر جديدة وتدخل
من الطعام ليلة فان رأيته بعد ما قد انعقد في لون الكافور فانه ينعقد من ليلة واكثر واحدة الى الغد ان شئت
ان تجعل ذلك الماء في قدر فخار جديدة ثم تحمله على النار وتوقد تحته برفق حتى ينعقد ويصير ملحا ابيض
ثم ترفعه لحاجتك اخرى في تبييضه تأخذ من القلي رطلا واحدا فتصب عليه ارطالا من ماء وقال غيره اربعة ارطال
وتتركه كما وصفت الاول ثم تروقه وتجعل صافيه في مكان لا يصيبه الشمس في مكان ندي فانه يثبت مثل
الملح او السكر الطبرزد وقال غيره بل يجعل في الشمس لا يمسه ماء حتى يثبت مثل الملح ويجف وترفع صفة
احراق ملح القلي المبيض تأخذه فتدقه وتحرقه في الكانجان الذي وصفنا في حرق الرصاص في ابواب الاول
كيفية تجفيف اصول الرازيانج الطويل واصول الرازيانج والعرطنيثا واصناف الفوفلات واصول العلقم
واصول اللوف [illegible] واصول الكرفس السوداء واصول الخطمي واصول لسان الثور واصول السوسن والعود
واصول حي العالم والاسقيل واصول التوت وما جانسها من الاصول فينبغي في ذلك ان يلزم عند
جمعها ان تغسلها من ترابها وطينها ثم تقطعها صغارا صغارا وتنظمها في خيوط وتفرق بين كل قطعة وقطعة
في مواضع يهب عليها الرياح وان كنت في زمن الشتاء فعلقها في المطابخ حيث توقد النيران حتى
تجف باعتدال وترفعها الى وقت الحاجة اليها كيفية جمع الحشائش التي تجفف وادوية [illegible]
جمعها والظروف التي تصلح لاختزانها ينبغي ان تجمع الحشائش والطرا [illegible] الريح ولا ينبغي ان
تجمع منها ما لا [illegible] وكان في غير زمان جمعها ولا ما حدث فيها ذبول من آفة دخلت عليها وما جمع
منه في الجبال والارضين الصلبة كان اقوى لفعلها مما جمع في البطايح والارض الخصبة والبساتين و
ينبغي ان تجمع من الحشائش ما كان كثير الاغصان [illegible] مثل الاسطوخودس والكماديوس
والجعدة والقيصوم والافسنتين والزوفا وما اشبهها وينبغي ان تجمع الزهر قبل سقوطه مثل [illegible]
والبابونج والبنفسج والياسمين وما اشبهها وينبغي ان تجمع ثمر الاشجار كلها عند نضجها مثل [illegible]
والكمثرى والاجاص وما اشبهها وينبغي ان تجمع البزور اذا ابتدأت ان تجف وهمت بالسقوط [illegible]
فيها فيفسد وينبغي ان تجمع الاصول والاغصان والقشور عند ابتداء طرح الورق كيفية اخذ العصارة
ينبغي ان يؤخذ عصارات الادوية النباتية من اغصانها واوراقها وهي غضة مثل [illegible] والغافث
وحي العالم والطراثيث والافسنتين ونحوها وينبغي ان تشرط النبات عند اخذ العصارة [illegible]

لا بعد قلعها مثل لبن الانجدان والفربيون واليتوعات وشبهها **كيفية تجفيف الحشائش** ينبغي
ان تجفف جميع الحشائش من الاصول والفروع والاوراق والازهار بعد ان تغسل من الطين والتراب
وتجفف في مواضع لا تصيبها الشمس [illegible] **خزن الحشائش** ينبغي ان يخزن الازهار [illegible] من الاوراق [illegible]
في [illegible] وبين الخشب ويشد [illegible]
يخزن الاشياء الرطبة [illegible] مثل العصارات والالبان والمعاجين ونحوها في ظروف [illegible]
الاجزاء كالزجاج والحنتم والفضة والقرون وشبه ذلك واما الادوية الرطبة التي تحتاج [illegible] فانه يصلح لها
من الاواني ما عمل من النحاس ايضا واما السموم والمعاجين والادهان فينبغي ان يخزن في اواني متخذة من
[illegible] من القوارير مثل [illegible] والسفوفات ونحوها فينبغي ان يخزن في اواني من [illegible]
الفم ويشد بالشمع لئلا تحلل قواها وينبغي ان يخزن الربوبات مثل رب العنب ورب السفرجل ورب
التفاح ورب الآس ونحوها في اواني من فخار جيد لئلا يجذب الفخار رطوبتها [illegible] ينبغي [illegible]
وينبغي ان يخزن الادهان في الزجاج وتسد رؤوسها لئلا تفسد [illegible] ينبغي ان تخزن الغوالي وجميع
الطيب في اواني الذهب والفضة المذهبة او الزجاج الرفيع وينبغي ان يخزن كل شراب له قوام معتدل [illegible]
عليه الفساد في الزجاج [illegible] وينبغي ان يخزن في اواني الفخار [illegible] الفضة
صفة جمع الحنظل وتجفيفه ينبغي ان يجمع الحنظل في آخر ابريل [illegible] وطيبه ولا يجمع
الا ما قد مال الى الصفرة [illegible] في الخريف [illegible] الاكبر جسما واعظم جرما ولا ينبغي ان يجمع
من الواحدة المفردة التي لا تحمل الا [illegible] فانها مذمومة **فاما** كيفية تجفيفه فينبغي اذا جمع [illegible]
في تجفيفه لانه لا يجف الا في مدة اطول [illegible] الشمس في كل يوم ويقلب في النهار مرارا ثم يرفع بالليل
في موضع لا يقعد فيه الريح [illegible] الى ان يجف وان لم يمكنك تجفيفه بالشمس لحال
اختلاف الهواء فاجعله في [illegible] في البيوت التي يوقد فيها النيران حتى يجف ثم تنقيه من [illegible]
وارفع شحمه في اناء [illegible] ان شاء الله تعالى **الباب الثالث** في تدبير الادوية الحيوانية فمن ذلك
احراق الصدف تدقه وتجعله في قدر نظيفة وتدخله في فرن الفخار ليلة ثم تخرجه فان وجدته قد احترق وصار
رمادا ابيض والا فاعده ثانية وان شئت ادخلته في فرن الطعام وتركته فيه يوما وليلة او اكثر اذا احتجت
اليه حتى يبيض [illegible] وان شئت ان تأخذ الاصداف وتضعها على الجمر وتنفخ عليها حتى تصير رمادا
ابيض [illegible] ثم ترفعه الى وقت الحاجة اليه وعلى هذه الصفة تحرق [illegible]
واصول [illegible] واذا اردت ان تغسلها [illegible]
فانه [illegible] في حرقها [illegible] كيف شئت ونحوه من جميع ما تحتاج اليه في صناعة الطب
ان شاء الله تعالى **صفة** قلي الهليلجات والبليلج والاملج [illegible] ينبغي ان تأخذ
[illegible]
[illegible] ثم تشقها ثم [illegible]
ثم [illegible] ثم يستعملها فيما تريد من الابزار
المفردة [illegible] في سفوف [illegible] مثل بزر [illegible]
وبزر [illegible] وحب الرشاد وحب [illegible] وحب [illegible]
ونحوها تأخذ [illegible] ويجعل على النار حتى يسخن [illegible]

[illegible] فيترك في ساعة ويستعمل ويطرح البزور فيه وهي حامية ويحرك حتى [illegible] فيها فانه لم
[illegible] واحدة [illegible] دون البزور حتى [illegible] البزور [illegible] ذلك
حتى [illegible] ثم [illegible] على الجمر [illegible] عليها حتى [illegible] **صفة**
احراق [illegible] في احراق الصدف سواء [illegible] **صفة** احراق قرن الايل [illegible]
القرن [illegible] على الجمر [illegible] حتى يحترق ويبيض [illegible] فانه لم يبيض على الجمر
[illegible] احراق الصدف سواء **صفة** [illegible]
[illegible] ويستعمل في علاج [illegible] والقروح العارضة [illegible]
[illegible] الاسنان [illegible] **صفة** احراق العظام [illegible]
احراق الصدف سواء وان شئت وضعتها على الجمر [illegible] عليها حتى [illegible] ثم [illegible]
[illegible] عليها حتى يبيض ثم تسحقها [illegible] غسل الصدف [illegible]
[illegible] مثل غسل [illegible] سواء **صفة** احراق الابريسم الذي [illegible]
[illegible] ثم يوضع في اسفل قدر
جديدة ويجعل [illegible] ثم يجعل القدر على النار [illegible] حتى يحترق الذي [illegible] في [illegible]
[illegible] ويستعمل **صفة** احراق الصوف [illegible] ويجعل في قدر من طين و
[illegible] مثل احراق الابريسم سواء [illegible] بالعسل ويحرقه كما ذكرنا **صفة**
غسل [illegible] الصوف [illegible] في عصارة [illegible] عليه ماء [illegible]
[illegible] ماء آخر [illegible] ذلك [illegible]
ويستعمل في ادوية العين **صفة** احراق السرطانات [illegible] لاصحاب عضة الكلب [illegible]
[illegible] ينبغي ان [illegible] وذلك [illegible]
الشمس [illegible] ويجعل في تنور او فرن الطعام حتى يحترق [illegible]
[illegible] **صفة** احراق العقارب [illegible]
[illegible] العقارب [illegible] في قدر جديدة [illegible]
[illegible] ويترك فيه ليلة ويخرج [illegible]
[illegible] بشراب [illegible]
[illegible] في فرن الطعام [illegible] ساعات واخرجتها وسحقتها ورفعتها حتى [illegible]
الزيت [illegible] حتى يخرج جميع [illegible] ثم [illegible]
[illegible] ذلك حتى يبيض الزيت [illegible] **صفة** عمل [illegible]
[illegible] ثم [illegible] بالملح [illegible]
[illegible] ثم [illegible] ويستعمل فيما يحتاج اليه **صفة** [illegible]
في [illegible] من الزيت [illegible] الذي لم
[illegible] كل قطعة [illegible] ثم [illegible] حتى [illegible] ثم تأخذها واحدة واحدة
[illegible] الزيت حتى [illegible] ثم [illegible]
[illegible] ثم [illegible] واحدة على قدر ما تريد ان [illegible]

القرن على هيئة قرن الماورد فاذا انت البطون تكون معلقة في القرن ليس بينها وبين النار حجاب ثم نصب
على البطون رؤوسها وطينها او ما بها بطين الحكمة ويترك جميع الاوصال يجف ثم تدخل النار تحت
البطون اوقد برفق فكلما سخنت البطون سد دون النار فلا تزال تشده حتى ترى الماء يقطر في البرنية
وكذلك الماء في قابلة ثم ترفعه وتشد النار حتى ترى الدهن يقطر احمر شديد الحمرة وتحفظ الا يذهب الماء
الى الدهن القاطر فانه يختلف به فلا يستطيع على اطفائه وفي ذلك كله تشد النار حتى لا يقطر شي من الدهن
ويترك القرن يبرد ثم تخرج الاثقال من البطون وتجعل سائرها فيها ان كانت سلمت البطون من الكسر
واذا تركت البطون المكسورة وتجعل اخر صحيحا مطينا بطين الحكمة حتى يقطر من الدهن ما حبست وترفع في
قارورة وتشد راسها بطين وشمع وتشده سدا جيدا لئلا تخرج قوته وتستعمل في جميع الاوجاع
الباردة مثل الفالج واللقوة والارتعاش وثقل اللسان ووجع المفاصل وقد ذكرت جملة منافعه في
مقالة الادهان وهذا من سر الطب المكنون الذي لم اجده الا تقليدا صفة دواء يقوم مقام الزنجار
حدث احمد الى ورق الزيتون البري المعروف بالبرسوس فتضعه في قدر فخار طاقة على طاقة وتسد فم
القدر بطين وشعر وتطين في فرن الفخارين من اول طبخ الفخار الى اخره وتجعل القدر في موضع من النار
القوية فاذا برد الفرن اخرج القدر وخذ ما فيه من الرماد ورماد جيد فذ تحجر قطعا قطعا فاسحقه واغسله بالماء
في شمس حارة مرارا وحده نخره وصافيه وارفعه واستعمله في علاج العين فانه لا يعدله في المنفعة نوع من
انواع الزنجار في قلع البياض وغيره وهذا من سر الطب المكنون صفة عمل اسفيداج الحلفاء ويؤخذ
لبن البز النقي من الزبيب وسائر الطيب والحجارة وتوجر الرزين الشمسي القرن فيطحن طحنا جيدا ثم
يوضع في اجانة او قصرية فيلقيها ويلقى عليه من الماء غمره وزيادة اصبعين وثلاثة ويترك ليلة فاذا اصبح
بالبد ضربا جيدا حتى تحل النبة النوع احمع ثم يخفف وزن في البقل ثم يترك الماء في القصرية حتى يرسب
الجوهر ويرفع الماء الرقيقة من فوق فيصير ذلك الماء برفق حتى لا يبقى فيه شي ويستقصيه بعوده ويبقى
حتى يجف جميعه ويجمع ما يكون ذلك في الصيف ويترك في الشمس حتى يجف بسرعة لئلا يحمض ويدخل في الماء
ويكون على وجه القصرية حرقة خفيفة تصونه من الغبار او من شي يقع فيه فاذا جف جفافا جيدا لا يزاد
فيه فغيره في اناء نظيف صيني الفم ويسد فمها لئلا يدخل حيوان او يقع فيه وسخ الى وقت الحاجة اليه
وقد يجاد في الملاعق للشمس ان اراد استعماله ان عمله في الشتاء فيتلطف به وقد يجعل من اسفيداج
الجليلة في تجفيفه بحر بنا الشمس او الريح او يقرب نارا على جوذ الصفة بعينها نوع من اسفيداج او زينه
الموسا ان الله تعالى صفة عمل اسفيداج الشعير يجبر من الشعير الطيب ما وزنه الا حسن الخالص النقي ...
من قصاده فينقع على حسب ما في القمح سواء الا انه ينبغي ان يعلق كسكة بعتني مقيس للخمرة فكلاه و
حفظه ثم صفة عمل اسفيداج الكرسنة يوجد الكرسنة النقية الحب الغربية المعد بالجملة والتنقية
من السوس فيطحن طحنا جيدا ثم تنقع من قشرها ويلقى عليها الماء ويترك قدر ست ساعات ثم يرفق
ذلك الماء عنها ثم يغسل ثلاث مرات بالماء واربعة حتى يصفو ويبقى الجوهر نقيا ليس فيه شي من
المدة والنخالة فحينئذ يترك منقوعا بما فيها ليلة فاذا كان بالغداة ضرب جيدا حتى تحل منها
فيها ثم يترك في الانية حتى يسد الماء الرقيق فيهرق برفق ثم يترك في الشمس حتى يجف ثم يرفع ويستعمل
صفة عمل سويق الكرسنة يوجد الكرسنة الجيدة كما قلنا فيتنقع في الماء وقتا طويلا ثم يغلى ذلك الماء
عنها ويترك حتى يشرب ما فيها من الماء حتى يجف ثم يقلى حتى يشتق القشر ويعزل ويجرح ما زلجن منها

من الماء ثم تجففها ويرفع الى وقت الحاجة صفة عمل الفانيذ ينقع من عسل القصب ومن وقاي السكر من
الطبرزد والقند ما تيسر من حاجته من السكر الطبرزد والسليمان الابيض وهو ان تاخذ منه رطلا او رطلين واكثر
من ثلاثة ارطال والا يجعل انه يضع منه كثيرا في قدر واحدة فيوضع في قدر نحاس مزدوجة او في قدر فخار
مزجج الداخل واسعة الفم والقدر افضل من النحاس ويلقى عليه من الماء العذب ما يغمره ويجعل فيه ويلقي فيه
من لبن الحليب ان كان السكر صلبا رطل منه قدر اوقية او اقل على قدر ما يجعل وينظر عليه قطرات من وجه
من الماء حتى غلا فاجعله ثم يوضع القدر على نار جمر لاوقان لها ويديم تحريكه باعتدال حتى اذا كادت
ان ينعقد جعلت تقيسه باصبعك فاذا رايته يخيط بين اصبعك وتدبره وتمسك في اصبعك فبادر
وابسطه على رخامة مدهونة بدهن لوز مشرج ثم اجمعه بيدك من كل جهة وهو سخن على اختلافك ثم خذه
بين يديك كما تمد الحلوى وتضع مسمارا في الحائط وتعلقه فيه وتمده بيدك كما تمد الحلوى حتى تراه قد صار ابيض
ابيا فاخذه واصنعه على الخلاف حتى يرطب قليلا ثم تعيده الى المد في المسمار وتقطعه ان شئت قطعا صغارا
وان شئت كبب القوالب وذلك ان تاخذ من النشا الابيض وتسحقه وتنقعه على رخامة وتمد عليه السكر
وتقطعه بالمقص كيف شئت فافعل ذلك بالعجلة لئلا يبرد بين يديك او تعقده وتنقعه على غربال
الفمع او قرصه على نار جمر فانه نفيسه صاحبه وتشركه فانه ينعقد على القوام وترفعه وانما اثرت صناعة من
دون السكر فلتلق عليه الماء كما وصفنا وتنقيه من خلط السكر من الرمل وغيره وتنقعه على ما تقدم سواء
وان صناعته من القند تنظر فان كان فيه رمل فالق على الرطل منه ربعه سكرا ابيض او نباتا وصنعه حلوا او
تقدم وان صناعته من عسل القصب فانظر فان كان العسل غليظا قويا فالق عليه من السكر الابيض مثل ثلثه
واسقه من الماء وصفه واصنعه كما تقدم وان كان العسل رقيقا فالق من السكر النصف وربما القيت
من العسل الثلث ومن السكر الثلثين اذا كان العسل رديا واصنعه كما تقدم وقد يصنع ضرب من
الفانيذ فيلقى فيه عند طبخه عودة وشي من الكافور فيكون قوته معتدلة صفة عمل الماورد وهو صناعة
مولفة عند كثير من الناس وانما ذكرته هنا لوجهين احدهما انه لا يبين هذه المقالة لتكون جامعة كما ضمنت
والثاني لمعرفة من جهل ذلك من احب ذلك ولم يجد له معلما وصناعته على اربعة اوجه المعول بالنار وحطب
والمعول بالنار وفحم والمعول بغير نار وحطب والمعول بغير نار وفحم فاما اول فهو اكثر واعم والذي يجيء
اقل والنار الذي بالنار وفحم والمعول بغير نار وفحم هو اولى ما يجيء من المعول بغير نار وحطب والمعول
بغير نار وحطب اولى من المعول بالنار وحطب فاما صناعته بالنار وحطب فمنصف الصناعة
التي يصنعها ملوك اهل العراق وهو ان يصنع مصطبة في بيت واسع ويكون اسفلها وجوانبه من رصاص وقد
احكم الصانع لئلا يخرج الماء منه ثم يصنع له من الواح محكمة ويصنع فيها ثقب ليكون القطير ان كانت البطون
ستين او ثمانين او مائتين كل ثقب على قدر كبر الفروج وصغره وما زيد من العمل ثم يوضع قدر من نحاس كبيرة
اوما الى وسطها على هيئة قدر الحمام سواء ويكون الفروج تحته ازرقه ليعمل حر النار الى الفروج من تحت القدر
ويعمل بها منافذ للدخان من خارج البيت لئلا يعبر الدخان بالماورد ثم يملا القدر بالماء فاذا سخنت يكون الترب
ويحمل النار من تحت القدر حتى يغلي الماء غليانا جيدا فيصل الى الفروج الماء الجاري على قدر ما حكمت
الالف مكانه ما ذا غربال وفي الثانية على رتبة قدر الحمام سواء ويصنع الفروج منها ويخرج الماء منها الى ...
الفروج الى خارج البيت ثم ينصب البطون مصفوفة في تلك الثقب الذي فتحت في غطاء الفروج
المشقوق بما يجري كتان محكمة ورؤسها الى خارج فانه لم يكن الزجاج فمن فخار مطلي الزجاج ويحكم نصب

ترابها الذي يقطر فيه الماورد وتكلما يرفع التقطير اخرج ذلك الورد المجرد واعيد طريا الى ان تفرغ بجميع ذلك
اعلم ان ماء الورد المقطر من الورد الجوري الثابت في غير سنة ازكى رائحة من الورد والبستاني واما الذي يعمل في
بلد لا نحن فالعمل فيه من هذا الذي تقدم وهو ان تاخذ قدر نحاس كبيرة كقدر العصافير ثم تثقبها من
وراء حائط وتصنع عليها طبقا محكما قد فتحت فيه ثقبا تعطون تثقبها فيه نعيا محكما ثم تملا القدر من الماء وتوقد
النار تحت القدر من حطب الكرم اليابس حتى يهدا الغلي ويبتدئ التقطير فتسد فم القرن وتترك الورد
يقطر الى ان يفرغ ماؤه ثم يبدا ان شيئا فجعلت مكان الحطب فحما باقي الماء وازكى رائحة واما صناعة غيرها
ونار الفحم تخفف له من ما ترفعها او ما ورد ويكون الطين الاحمر الذي تركب فيه البطون من فخار يخرج صافيا كانه
من الفحم في القرن ويبدا الماورد ويقطر فتخفف القرن وتركت له متنفس فتدفقان وتركته الى ان تفرغ
التقطير تحكم تلقيه غيره والى ان يرغب صفة صنعة مختصرة وسهلة لمن اراد ان يقطر الماورد اليسير يوخذ
مرجل من نحاس ويملا بالماء ويقعد بين يديك على كانون النار ويجعل عليه طبقا قد ثقبت فيه بطون اثنين
او اثنين او ثلاثة على قدر ما يحتمل القدر ويكون البطون من زجاج ويدخل النار تحت الطين او الفحم حتى يغلي الماء
فان الماورد يقطر فيقطر ما جمعت في قرعة او قرعتين او ما احببت صفة صناعة الماورد والذي يعمل
من الرائحة يوخذ ما يجتمع من حراقة الورد ويوضع في قدر به ويلقى عليها الماء قدر ما يبتل به ويترك فيه نهارا
يوما واحدا ثم يملا البطون منه ويقطر على حسب ما تقدم ويرفع ويستعمل في طريقه صفة صناعة ماورد
ممسك يوخذ من الماورد الطيب رطلان فيلقى عليه المسك الطيب مسحوقا زنة مثقال ويغمر في بطون
الزجاج ويقطره برفق في مرجل بين يديك حتى يقطر جميعه فترفعه في زجاجة وتشد راسها فانه فهو مما
يتطيب به الملوك ويخلط في اصباغ الثياب فيبقى الثوب فيه ريح المسك صفة ماء الورد والزعفران
تاخذ نصف اوقية من زعفران شعر طيب ورطلين ماورد فينقع فيه الزعفران وتقطره كما تقدم وترفعه
فهو يدخل في العلاج والطيب صفة ماء الورد والقرنفلي تاخذ اوقية قرنفل ورطل نصف من الماورد
فينقع فيه يوما وليلة ويقطر على ما تقدم صفة ماء الكافور يوخذ وزن درهم كافور فينقع في رطل
الورد ويقطره كما تقدم ويستعمل في علاج الملوك وكذلك يقطر الصندل وسائر العطريات
كلها وقد يقطر بالماء بدلا من الماورد صفة ماورد وهي الورد اليابس يوخذ الورد اليابس فيغمر بالماء
قدر ما يشرب بالماء ويدعه ثم يملا منه البطون ويقطره برفق ويحكمه فيبارك ماء ورد ويصلح في علاج الطب وانواع
من اللقي على رطل ورد يابس عشرة ارطال ماء ويقطره فانه ماء ورد طيب غاية وانما يصنع هذا الماورد عند
الضرورة وقد يجعل مكان الماورد فيأتي في غاية الطيب عمل الرب تاخذ من الزبيب الاحمر الطيب
ثلاثة ارطال فيلقى عليه من الماء مثله ويجعل على النار حتى ينضج الزبيب وتصفيه وترمي الثفل ثم تاخذ
رطلين من عسل النحل وتخلطه مع ماء الزبيب ونصف رطل دهن شيرج او دهن وتغلي الجميع حتى يصير
بالرقة وتحفظه الى ان يجف فان زاد يحجب فيزيد فيه شيئا من الماء لئلا يحترق ثم تاخذ من عيدان النسرين
وورق الورد وقرفة القرنفل من جميعها رطلا فيدقها وينخلها صفيقا ثم تاخذ من العفص الطيب
ارطال منقعة وتنخله بنخل صفيق ثم تنقع الجميع مع العسل وماء الزبيب في قدر وتجعله على نار لينة حتى
كالعصيدة فتبسطه في صحيفة فتتركه حتى يهم ان يجف وعلامة انه جيد للعمل فتقطعه على بلاطة
بشيء من دهن خيري او دهن زنبق وتمسح به يديك وتقرصه اقراصا فيكون رائحة او سحق ما شئت
من المسك والغالية به ثم تتركه في البلاطة ... بذلك تبرك العجين واشد ثم تقوده

ازاحص المسك انه شبه صغار واته شبه كبار وتقطعها ثم تدعها حتى تجف ثم تاخذ اقراص يوجد ...
ثلاثة ثم تثقبها وتنظمها في خيط وتجعل بين كل سكتين عودا لئلا يلتصق بعضها ببعض فتعلقه في موضع
ومنه هذا ولا ضياء وتاوي اليه سنة فهو المسك الجيد وكلما بقي كان اجود وقد يصنع رامك المسك
اللطيف في العلاج واحسن في الطيب وهو انه يجعل من البلح اليابس المدقوق عوضا من العفص وللمسك
اربعة ضروب سك المسك وسك الاكراس وسك الجلود وسك الا فمنه سك المسك
ما الذي تقدم ذكرها وهي انه تاخذ اجود ما يكون من المسك ثم تاخذ الرامك وهي العصارة المتقدمة
تدق وتسحق وتنخل بمنخل شعر وسط ثم تذر عليه المسك ويترك في صلاية وعركا جيدا بشيء من دهن
الخيري او دهن ثم تقرصه وتثقبه وتنظم في خيط بعد ان يجف على غربال شعر ثلاثة ايام فهذا سك المسك
واما صناعة سك الاكراس فهو انه تاخذ الاكراس فتقطعها بالمقراض صغارا تقدر عليه ثم تسحقها وتنخل
بما كما تقدم في المسك ثم تذر على الرامك فهو سك الاكراس واما سك الجلود فهو انه تاخذ نافجة
المسك وهي الفارة فتجعلها بالمقص قطعا بالماء ثم تجردها بسكين حادة او زجاجة حادة حتى يستقصى اصول
الشعر ولا يبقى فيه شيء وتلقي كالارز ثم تقطعه بالمقص وتدقه في الهاون او الهرس وتغربله بغربال شعر
وتعمل به كما عملت بالمسك والاكراس واما صناعة سك الما فهو انه تاخذ الزرانج فتقطعها بشعرها ثم
تنشرها في زجاجة وتصب فيها من الماء على كل ما فيه قدر رطلين من الماء ثم تدعها تنتقع خمسة عشر يوما
ثم تصفيه ثم تسحق الرامك سحقا جيدا وتغربله وتعجنه بماء الزرانج وتقرصه كما وصفت سك المسك
وتعلقه ولا تحركه سنة فانه يطيب ويذهب نتنه ويعود طيبا ووقت عمل المسك كله مبدا الربيع ولا
يعمل في الشتاء لانه يبقى فيه فيفسد ولا ياخذ رائحة الطيب ولم يجف فاعلم ذلك صفة اعواد
اغصان الاشجار واصولها ولحائها واوراقها وقشورها وثمرها وزهرها تاخذ اعواد حطب الكرم يوخذ من حطب
الكرم الذي قطع عن قرب وفيه بعض الرطوبة فيجمع الاعواد من التراب مسحا جيدا مستقصيا ثم تقسلها
حتى لا يبقى فيها شيء من التراب او من العفن البتة ثم يملا منها قدر فخار كبيرة على قدر ما جمعت ثم تشد فم
القدر بطينا قد ثقب فيه ليخرج البخار منه ثم يدخل تنور الطعام من اول الليل الى الصباح ثم يخرج القدر فاذا
يجده قد صار فحما تسحق الفحم سحقا جيدا ثم تعيده الى قدر اصغر من الاول وتعيده الى التنور ولا تزال تفعل ذلك
صفة تلطف فمنه كثير الحراقة ومنه ما يحتاج الى تلطيف كثير مثل البزر قطونا والحرف ومنه ما يحتاج الى تلطيف
لطيف مثل الكراويا والكمون والانيسون كل ذلك على حسب ما يحتاج اليه البزر صفة تلطيف الكثير التفخيخ
الفرنجة والكهربا وجميع الصموغ اما الصمغ العربي فينبغي ان تكسره صغارا قدر الحبات او اكبر قليلا ثم تجعل
الثياب وتنزل عنه النار في الارض ويلقى فيه الصمغ وتحرك بالتنور حتى يراه قد ابيض والا فيعاد وكذلك
في الكثيرا وصمغ اللوز وجميع الصموغ واما الكهربا فتكسر قطعا صغارا كما قلنا ثم يلقى في دهن او ثلاثة وتربع
فرقا تقعدون على هذه الصفة تو ضع في قدر من طين وبطين ثقبها ويدخل التنور ليلة ثم يخرج ويسحق صفة
تلطيف العفص ان اردت استعماله في صباغ الشعر فكسره بما حار واخرجه واشربه بالزيت صفة
ثم تقليه على حسب تقلي الحبليبات سواء وتحفظه منه لئلا يحترق فيفسد وان اردت استعماله
كسره من عفوصته شربه بالسمن او بدهن الشيرج وسحقه ورفعه من غير قلي ان اردت استعماله في
طرح العفص الشديد سقية بماء السفرجل او بماء الباه التي ذكرناه او بالعصارات ورفعه صفة
الرمان ورد في الحر الذي لم يبق فيه الحسن ولم يبق له شيء فيجعله فيجعل في انار في قدر جديد ويجعل على

ه رمادية حتى يحترق وقد النحاس فيجعله كتلا ويضعه على الجمر الحامي ويتركه حتى نفس النار الى جميع اجزائه
وينبغي ان يعلم ان علامة احراقه جيدا انه يستحيل لونه الى البياض وحتى ذبل بالقسان المحب القسان وورقه
الخل يكون على هذه الصفة سوا وقوة الدردي المحرق قوة مجففة جدا ولها جلا تنقطع اللحم الزائد في
القروح وتقبض وتنفض ينفعها شديدا صفة ترتيب الغزروت باللبن يؤخذ الغزروت
الطيب الابيض المحلال فيسحق ويجعل في زجاجة واسعة الفم ثم يحلب عليه من لبن الاتان قدر ما يغمر
برش بعيرا الى الجفوف امثل ام يسحق تنشيفه لتشمس فاذا نشف حلب عليه لبنا اخر على ذلك القدر
ويحفظ الا نغير باللبن قبل ان يجف فيفعل هكذا اربع مرات او خمسة ثم يرفعه فان
لم يكن لبن الاتان فلبن الاتن افضل وقد يربب بلبن الحليب ولبن الماعز وجميع الالبان وان لبن
النسا افضل وبعده الاتن صفة ترتيب الكراويا بالاسهال … يؤخذ الكراويا ويوضع في اناء نظيف
ويجعل الانية على النار بالكراويا ويوضع في اناء نظيف ويجعل الانية على النار بالكراويا سوقيه حتى يهم ان يحترق
ثم يصب عليها لبن الماعز قدر ما يغمرها ويترك فيها ثلاث ساعات ويخرج وتنشف وتستعمل صفة
تربيب الرمج او خمر ويلقى عليه اللبن الى ثغل وينبغي فيه يوما وليلة فاذا نشف ذلك اللبن اعيد غيره حتى
يبلغ به الحاجة صفة انتقاع الكمون في الخل فيها رشنات يؤخذ الكمون الكرماني القروى او الابيض الجدب
فينقى من اعواده وجميع اوساخه ثم يوضع في قدر فرنجية ويغمر بالخل الى ذوق ويترك فيه يوما وليلة ويكون
الخل على قدر ما يشربه اجمع ويبقي من الخل شي ثم تبسطه على حصير في الظل الى ان يهم ان يجف ثم تلقيه في
مقلاة جديدة على نار لينة … في البزر وتستعمله صفة تصفية القمح العربي والكثيرا والاقال يؤخذ
القمح فيسحق جريشا ويسلق رقيقا لا يسحق معه الاعواد الذي بينه ثم تلقيه في قدر فرنجية وتغمره بالما
او الماورد او ما احببت من المياه الباردة وتتركه يوما وليلة فاذا كان بالغداة نظرت فان احتاج
زيادة ما زدته والا … فيه بيدك وعركته عركا جيدا حتى يحل جميعه ثم تضعه على غربال شعر وتدور عليه
بيدك حتى يترك جميعه في اسفل الغربال فيا خذه وان شئت جففته ورفعته وان شئت استعملته صفة
تدبير الافيون المستعمل في الاكحال يؤخذ صفيحة نحاس وكفة ميزان وتضعها على الجمر حتى تسخن ثم تعمد الى
الافيون فتنقيه وتصيره على تلك الصفيحة وقد انزلها عن النار وهي حارة فاذا رأيته قد انحل وذاب فانزله
قبل ان يجف وتتركه واستعمله واما الكثيرا فانه اردتها للاكحال صنعت بها كالقمح سوا وان اردتها
في استعمال اللعوقات فتنقعها في الما والعسل يوما وليلة ثم تخرجها فان احتاجت زيادة فزدها وان
عركتها بيدك وصنعتها على ما فعلت في القمح العربي واستعملها صفة احراق الكندر وأخذ دخانه
جيد فتلف في ذبالة سراج وتوضع في محارة نظيفة حتى يحترق وينبغي ان يغطى فم القدر الى ان يجد بعد
احراقه فانه ان فعل به ذلك لم يصر رمادا وان شئت فقطب راس الاناء بنطال من نحاس مثقب واخذ
فيه دخان الكندر صفة اخذ قشور الكندر المستعمل في الاكحال تاخذ من قشور اللبان حبة حبة في كلاليب
صغار وحديد ويوضع لسان السراج حتى يلتهب ويطرح في اناء فخار ويغطى بغطا نحاس مثقب مجوف مستوى
الجلا على صفة الاناء واجبدا باحراق حبه حتى يطفى اخرى وتسكن دخانها وينبغي ان يضع الغطا على
فم الاناء وضعا ينبغي لئلا يخرج الدخان وذلك ان تضع حجارة طولها اربع اصابع من جنبي الاناء
تترك عليها الغطا ويتبين لئلا اجتماع الدخان ولا تزال تسح خارج الغطا الذي من النحاس سحا دائما
باسفنجة مبلولة او بخرقة بماء بارد فانك اذا فعلت ذلك لم يحم النحاس حما شديدا وتراكب الدخان

بعضه على بعض فان غفلت وحمي النحاس رجع الدخان الى اسفل واختلط برماد الكندر ولم يجتمع منه فيه
شي وقوة دخان الكندر يسكن لاورام العين الحارة قاطعة لسيلان الرطوبات منها منقية لقروحها
مسكنة لورم القارص فيها السني … صفة اخذ دخان المر ودخان الاصطرك ودخان
المقل وجميع الصمغ يوخذ على حسب اخذ دخان الكندر سوا صفة اخذ دخان الزفت الرطب
سراج حديد ليصير فيه فتيله وشي من زفت ويوقد الفتيلة ويكب على السراج اناء فخار فرفجية الباطن
شكلا مثل شكل التنور ويكون اعلاه … ضيقا وفي اسفلها ثقب كالذي للتنور ودع السراج يتقد فاذا
فني الزفت جعلت زفتا اخر ولا تزال تفعل ذلك حتى يجتمع لك من الدخان ما تريده وتحفظ لئلا يحترق
او نار فلا ينتفع به الدخان وذلك بان يرد … بعد ساعة وقوة هذا الدخان حارة فانه
يستعمل في الاكحال التي تحسن هدب العين وشعرها وقروحها صفة اخذ دخان الزبد يوخذ
على هذه الصفة التي ذكرنا في الزفت سوا صفة طبيخ القطران المستعمل في الكسونات …
السابري … فيطبخ بطين وشرد ويجعل فيه مثل ثلثه قطران ويوضع على جمر حتى …
منه النفخ ويوخذ عود وسلة … فيه ويخرج الى الهوى فان جف علمت انه قد بلغ فينزل ويبرد
ويستعمل صفة حك الصندل المستعمل في علاج الاورام الحارة الصندل منه احمر وهو بارد ومنه اصفر
ومنه ابيض واكثر ما جرت به العادة ان يحك الصندل الاحمر لاستعماله في علاج النقرس والاورام الحارة
وهو ان يأخذ منه قطعة بملا الكف واكثر ثم يحك على مسن من حجر صلب ولا يكون الحجر مما يتحلل من
جسمه شي مع الصندل وقد راى بعضهم ان يحك في مسن الحجر مما يحلل … مع الصندل زايدا في
التنفع والتبريد لان طبع المسن البرد والجفوف … عند حك الا … او قليل او
الماورد او واحد عصارات الادوية الباردة مثل عصارات عنب الثعلب وعصارة الماميثا او
عصارة حي العالم او عصارة الخس او عصارة لسان الحمل او ما شابه هذه العصارات الباردة فاذا
تجمع في اسفل العصارة من الصندل ما حككت فان كان الما كثيرا تركته حتى يرسب الصندل ويصرف
اللطيف من الما ويستعمل فيما يجب من العلاج وحده او في ضمادات الاضمدة الموصوفة في الطب فانه يبرد
ويسكن الاوجاع الحارة ان شاء الله تعالى وكان رجل من اكحالنا عندنا يحك الصندل في شقف …
حديد … ويستعمله في الاورام وكان يقول انه في الشقف خاصة تنفع للاورام الحارة وقد يحك
في حجر مطاحن الهداوين الذي يطحن فيها الشكاكين وكذا يجده يبصر واما الصندل الاصفر فقد يحك كما
يحك الاحمر سوا وكذا الابيض واما اذا اردت استعمال دق الصندل فبرده بمبرد حديد في خشبة
او حكه باسلاح النحاس فتخف حكته مؤنته لانه صعب الدق في الهاون صفة استخراج لعاب
البزور مثل لعاب البزر قطونا والحلبة وبزر الكتان وبزر الورد وبزر حب السفرجل وبزر الخطمي واصول …
اشبه ذلك تاخذ من البزر قطونا ما شئت فتنقيه من ترابه وجميع ما خالطه من غيره ثم تلقيه في قدر نظيفة
وتلقي عليها من الما السخن لكل رطل من البزر قطونا اربعة ارطال وقد يحتمل اكثر على حسب ما تريد من ثخانة لعابه
… ثم تتركه ليلة فاذا كان بالغداة سخنته قليلا ثم صببته في خريطة من خرقة صلبة صفيقة جديدة ثم
تشد فمها لئلا تنزل فيه البزر قطونا شي ثم تعلقها في عصارة خشب وتاخذ بيدك فيها او خشبة وتضرب
ويضرب به الخريطة فكلما نزل اللعاب رفعته بالقضب حتى يخف اللعاب فتحل الخريطة وتشدها الى
اسفل ثم تعيد الضرب حتى يخرج جميع اللعاب على الحمل ويكون فانه البزر قطونا يخرج من الخريطة باليسر

بهذا العمل لا رطوبة فيها وكذا يستخرج سائر اللعابات كلها ومن الناس من يلقي عليها الماء السخن و
يعركها باليد عركا جيدا ثم يصفيها في منديل او غربال شعر ويعصرها حتى يخرج جميع اللعابات والاول اجود
صفة استخراج عسل البلادر يؤخذ البلادر فتنزع اقماعه ثم تطرح في قدر نظيفة ويغلى ذلك الماء
حتى يصير فوقه مثل العسل فتنزعه بمغرفة حتى لا يبقى فيه شيء قليل ولا قليل ثم ترفعه الى وقت الحاجة وقد يخرج
جوز البلادر ويطبخ في العسل حتى يحمل عليه ثم يصفى من القشر ويرفع ان شاء الله صفة استخراج حبات
من جميع البزور مثل لباب القرطم ولباب بزر القرع والقثاء والبطيخ ونحوهم يؤخذ حب القرطم فيستخرج
جميع اوساخه فان كان فيه نداوة فيجففه للشمس وان كان جافا جعلته في الهاون ودققته بركن دقا
في قليل بلا عنف ثم تحركه بين يديك فان القشر يبرأ عن لبه فتحله برفق فان الالباب تنزل ويبقى القشر
برا على المنخل وهكذا يستخرج جميع الحبوب من القرع ومن البطيخ وغيره وقد يقشر باليد واحدة واحدة ويخرج
اللب بالكفت وهو شان عسير لا يجتمع منه ما يوجد الا في مدة طويلة والاول اسرع صفة تقشير
الخروع المخروع اذا اجتنى من شجره كان في غلاف خشن يصير بزره منه فاذا اردت تقشيره بلا مؤونة فابسطه
في شمس حارة واتركه فيه النهار كله وحركه وقتا بعد وقت فان الشمس اذا استحرت على الحب انشقت
القشر فينفلق بظهرها واخله زاي العين الى كل حبة واجمعه فان بقي منه بقية تحكه بقدمك او بقطعة كسا
على حصير حتى يخرج جميع الحب وان كرهت الشمس انفلق وخرج حبه وان كانت بك عجلة فانفض طبقا
من الفخار على النار او مقلاة حديد وقد النار تحتها حتى يحمى ان شمس ثم تلقى الحب فيه وحركه ولا يكون
الا لطيفة اكثر من الشمس قليلا فان جميع القشر ينفلق ويبرأ الحب بسرعة وانما سألته عن القشر
المخرج نفيه مشقة في تقشيره واكثر الناس يستعملونه بقشره اذا ارادوا اخراج دهنه وانما من احب
تقشيره شيء منه فليس الجملة فيه اكثر من ان يقشر حبة حبة او يؤخذ فيدق برفق كما ذكرنا في حب القرطم ويخل
الا انه يعجن لكثرة رطوبته فيحتاج الى رفق وهكذا يقشر حب الزند سواء لانه قريب من شكله صفة تقشير
السمسم يؤخذ السمسم فينقى من كل حب غريب فيه من تراب وغيره ثم يوضع في قصرية ويصب عليه
الماء البارد ويتركه حتى يجف فاذا كان بالغداة صفيت عنه الماء وتركته حتى يجف قليلا من رطوبة الماء ثم يجعل
في غربلة من صوف وتشد فمها ثم يدق السمسم بعود وانت تدير الغربلة الى كل جهة حتى يتقشر جميع
السمسم ثم تجعله في قصرية ويلقى عليه الماء وتحركه بيديك تحريكا ارتفع القشر يرتفع الماء فلا تزال تفعل به
ذلك حتى يذهب جميع القشر ثم تنقيه من الماء وتجففه وترفعه الى وقت الحاجة صفة تقشير اللوز والجوز
والفستق وهو كلها تقشر بالماء الحار وهو معروف وقد يقشر الجوز بان يغلى مع نخالة الحنطة على النار
برفق حتى يتقشر وان دفن اللوز حين يجتنى في تبن الحنطة ثلاثة ايام تساقط قشره الاعلى كيفية تجفيف
الورد والازهار ينبغي ان يجمع الورد لمن اراد تجفيفه وقد يوسط ظهوره في آخر ابريل ينبغي ان يجمع في
اقماعه ثم يبسط للشمس في تمام اليوم الذي يجنى فيه فانه ان بقي اكثر من يوم جمرها وربما انه جعل بعضه
على بعض دخله الفساد وتنتن رائحته وذهبت حمرته ويحرك للشمس في النهار مرات عديدة ثم
بالذبول نقى من اقماعه برفق لينحى جميع الورق وكرره للشمس حتى يجف واعلم انه ان جف من يومه
كان افضل وابقى لحمرته وان لم يكن تجفيفه من يومه جعل الليل في موضع لا نداوة فيه ياخذه فيه الريح ثم
تخرجه يوما آخر للشمس حتى يتم جفافه واعلم ان تجفيفه في الظل افضل لولا انه يبطئ جفافه فيدخله
الطيع والفساد وتزول حمرته اللهم الا ان يكون الهواء والمكان حارين فيبسطه فيه ويتعاهده حتى يجف فلا

وقلل ما يسلم منتقل من الفساد وتنالوا ثم حقافة خزنة في اناء خزف وسدوت راسه فهو الذي الجيد منه
واعلم انه جفيف عشرة ارطال من الورد عندما منقاه من اقماعه تحا يحصل لك من القشر وهو رطل واحد
الا انه يكون الجيد منها يحاص منه اكثر من رطل والورد الجبلي اعظم من البستاني وكذا من كل عصارة زهر
فالبري اقوى في فعله ورائحته كيفية تجفيف نوار البنفسج وهو الكتان في شهر ابريل ينبغي ان يلقط
نواره قاتمة وقد تناهى طيبه ثم يبسط للشمس في يومه كما وصفنا في الورد سواء والقعدة في تجفيفه خلطه
زرقته والجبلي من البنفسج افضل من البستاني والذي يحصل جافا من رطبه العشر فقط كيفية تجفيف
نحو جميع الاصول مثل اصول الازنابغ والكرفس والسرس ولسان الحمل ولسان الثور والشبرم وطرطورد
الشرت ونحوها ينبغي في الثمار الذي يجمع فيها ان يغسل بالماء غسلا مستقصى من التراب والطين ويقطع
او راقها ويرمي بما نقيتها فاما ان يؤخذ ويدق واحدة واحدة بمطرقة حديد صغيرة فانه اسرع
لتقشيرها ثم يبسط للشمس في يومها لا يترك اكثر من يوم لانها ان كانت ارطانا يشتد فانها تفسد وكذلك
للشمس في النهار مرات ويرفع بالليل في اماكن ياخذها فيه الريح لا نداوة فيها ثم يخرج بالغداة للشمس
الى ان يجف ثم يخزن في المزاود الى وقت الحاجة اليها فان تعذرت الشمس فتؤخذ الاصول فتبسط
على غربال مصنوع من القصب او السمار او القصب الرقيق ويوضع في بيوت الكوانين الذي يوقد فيها
النيران ليرتفع اليها الدخان وحرارة النار باعتدال حتى يجف وان كانت بك العجلة الى تجفيفها فتأخذ
فاجنا من فخار او سلة ويوقد تحتها النار حتى يسخن ثم يحكم تطليته بطين وشعر ثم يبنى له فرن مربع ويركز
الكوز في وسطه باعتدال ليكون بينه وبين الارض قدر ثلثي شبر ويكون الثلثان الفارغ من الكوز خارج
الفرن ويحكم تطليته ثم يدخل النار تحته باعتدال نحو عشر ساعة ثم يبرد الفرن ويخرج الكوز ويكسر
فانك تجد فيه نحجرا احمر صفة عمل الكلس وهو الجير وغسله فيحتاج به فرن النار ولا دوام الى زوجكو
النورة منه على الشرار اكثر ما يصنع عندنا كلس الجير من حجارة موجودة في الجبل معروفة في بلادنا وقد يصنع
من الرخام الابيض وكلس البيض ومن اصداف الحيوان البحري وافضلها لعمل النورة التي تصنع من
كلس البيض ثم بعدها كلس الرخام فاما كلس قشر البيض فهو ان تاخذه وتجعله في قدر جديدة وتدخل فرن
الفخار من المدة التي تطبخ فيها الفخار ثم تخرجها فانها تراها قد تكلست واقوا عدها ثانية ونالته حتى يبيض
فان لم يكن لك فرن فخار فتوقد عليها بين يديك في لوقا وانفخ عليها بالكير حتى يبيض ولذلك يصنع بالرخام
والحجارة او تضعه كلسا فخذه برفع صفة غسل الجير يؤخذ الشق الابيض من الكلس فيسحق وتنخله ثم تضعه
في غضارة نظيفة ثم تصب عليه الماء العذب قدر ما يغمره ودعه ساعة ثم حركه ثم اتركه يسكن ثم
اهرق الماء عنه يفعل ذلك سبع مرات او عشرة ثم صب الماء عنه وارفعه الى وقت الحاجة فانه ينفع
من الجرب والنقط وحرق النار اذا اوتيه بالماء او بدهن ورد صفة نورة تحلق الشعر من ساعتها تؤخذ
كلس الجير او كلس البيض او كلس الاصداف جزءين ومن الزرنيخ الاصفر جزء يلقيهما في هاون نحاس
وماس ويصب عليها ماء كلس الشعير وتسحقهما حتى تراها قد اسودت فاذا اسودت تسخنها بالنار و
طل بها في الحمام وهذه النورة تحلق البدن الملس والشعر الذي نبت رقيقا صفة النورة المعهودة
تؤخذ من الجير ثمانية اجزاء ومن الزرنيخ الاصفر جزء فتسحق الجميع وتنخله ولتطبخه في قدر نحاس بالنيرة من
الماء حتى تنهرا يدخل فيه ريشة فيسقطها ثم تستعملها صفة اخراج الملح يؤخذ الملح فيسحق ويعيد
الماء فخار ويغطى ويطين الوصل بطين الحكمة ويدفن في جمر ويترك حتى يحترق ومن الناس من يأخذ

الملح بعسر وفي عجين ويدفنه حتى يحترق العجين آخر يؤخذ الملح فيغسل غسله بالماء ثم تتركه حتى يجف
ثم يصير في قدر ويطبق القدر ويوقد تحتها النار ويجعل حول القدر من الجمر ولا يزال الملح يتحرك حتى يسكن
فاذا سكن علمت انه قد احترق واما انا فاني كنت اسحق الملح سحقا جيدا وادعه في بوط وانفخ
عليه بالكير حتى يحترق وانزله وارفعه صفة احراق القلقطار والقلقنت والزاج يؤخذ ويوضع على خزف
جديد ويصير الخزف على جمر ويكون مقدار الخزف اما اذا كان القلقطار كثير الرطوبة فانه لا يظهر فيه
نفاخات ويكون قد جف جفافا بالغا واما اذا لم يكن فيه الرطوبة كثيرة فانه يتغير لونه ويجس فاذا
تغير لون باطنه وصار شبيها بلون المغرة ينبغي ان يرفع على النار وينظف وقد يشوى ايضا بان
يوضع على خزف ويصير الخزف على الجمر ويحرك دائما حتى يجمر ويتغير لونه صفة احراق الشب
موقفة الجيد منه اصناف الشب كثيرة واجودها الشقق الشديد البياض الحديث القوي الحموضة والمقعر
الذي ليس فيه حجارة وبعد هذا الصنف الشب الرطب الصافي المتساوي الاجزاء اجزاؤه كلها رطبة
ليس فيها حجرية واحراقه كاحراق القلقطار الا انه يجمر لونه صفة احراق المرجان تأخذ منه ما شئت فتدقه
وتجعله في قدر فخار وتدخله الفرن ليلة فانه احترق والا اعده حتى يحترق وان شئت جعلته في بوط ونفخت
عليه ساعة فانه يحترق على قدر ما تريد احراقه صفة احراق زبد البحر يؤخذ فيصير في قدر من طين
ويطبق ويطين وتدخلها في اتون الخبز حتى يحترق ثم اخرجه وارفعه واما غسله فكغسل الاقليميا سواء صفة
احراق الزجاج فيسحق ثم يوضع في بوط ثم ينفخ عليه حتى يجمر ثم تخرجه فانه احترق والا اعده ثانية وثالثة
صفة احراق النطرون والبورق احراقهما كالملح صفة احراق الطين الارمني والاحجار والخزف
والمغرة وسائر الاحجار يؤخذ فتكسر قطعا كالباقلي ثم توضع على خزف او مغرفة حديد ثم يدام تحريكها
الى ان تبلغ منها ما تريد صفة عمل زعفران الحديد تأخذ من برادة الحديد ما شئت ثم تجعلها في مغرفة حديد
ثم تنفخ عليها بالكير حتى تحمى المغرفة مع البرادة وتكبها في هاون حديد وتسحقها وهي حامية سحقا جيدا ثم
تعيد المغرفة الى النار وتنفخ عليها ثانية حتى تحمى ثم تسحقها ثم تعيدها تفعل ذلك بها عشر مرات
ان كان اكثر فهو اجود حتى يأتي في لون الزعفران فانه اذا عمل هذه الصنعة لا يلصق بشيء الا اخرج فيه ما
يخرج البتة ومنفعته اذا نتف الشعر الزائد في شعر العين ثم لصق عليه من هذا الحديد المبرد ثلاث مرات منع الشعر
ان ينبت فيه وقد يستعمل في المراهم الذي يراد بها التجفيف القوي وقد يستعمل وحده اذا ذر على القروح
التي يعسر اندمالها لتجففها بقوة صفة برادة الحديد التي تقع في الاطريفلات تأخذ ما شئت من برادة
التي لا يخالطها غير الحديد البتة فان رأيت خالطها شيء من سائر برادة حجارة كالنحاس او الرصاص او الزجاج فخذ
وتوضع على جرة نظيفة وترش بشيء من الخل وتوضع تحت حصيرة نظيفة عليه وطاء ويترك فيه
يوما او اقله سبعة ايام ثم تخرجها فتجففها وتسحقها فان شئت غسلتها بالماء العذب من الخل ويهرق الماء
منها مرات وان شئت استعملتها كما هي ومنهم من يأخذها فيشدها في خرقة كما هي ويتركها تحت الخل
ثلثين يوما ثم يغسلها ويرفعها الى وقت الحاجة ومما قيل فيها انه ينفع من صفرة الوجه ويسمن البدن صفة
شيء خبث الحديد ينبغي ان يغسل قبل ان يشوى كما تغسل الاقليميا والمرقشيثا سواء كيفية اتخاذ برادة الذهب
والفضة المستعملين في ادوية القلب من الشيلثا ودواء المسك تأخذ من الذهب المحرق او من التبر ما شئت
فتحكه في غضارة مملوءة من ماء فوق حجر صلب لا يتخلل من جسمه شيء فلا تزال تحكه في جوف ماء الذهب
في الغضارة حتى يرسب في اسفل الماء منه ما يريد فيتركه ساعة ويهريق الماء عنه ويغسله من تحت الماء وثلاثة

وثلاثة ثم يجففه ويرفعه الى وقت الحاجة وهكذا يصنع بالفضة وان شئت بردته بمبرد من فولاذ رقيق
الحك جدا برفق حتى تبرد منه حاجتك وهذا المعهود ونعمله ونرفعه القول في تدبير العقاقير الكائنة
وغسل الصبر الصبر عصارة نبات ينبت في جزيرة سقوطرا على ما بلغنا وهو ان تدق تلك الحشيشة
وتعصر وتطبخ حتى تنعقد ثم توضع في الزقاق وترفع حتى تجف واجود الصبر السقوطري الكمد اللون السريع
الانفراك الطيب الرائحة غسل الصبر لتدفع به ضرره وحدته يؤخذ من الصبر السقوطري السريع التفتت
الكمدي اللون الطيب الرائحة رطل فيسحق بليغا وينخل ويؤخذ من السليخة والسنبل والاسارون وقطع
الاذخر وحب البلسان وعوده ودارصيني وقصب الذريرة وزعفران ومك ومصطكي من كل واحد ثلاثة
دراهم ترض الادوية وتطبخ في ستة ارطال ماء حتى يبقى منه ثلاثة ارطال ثم يرسل ويصفى ويصير في اناء زجاج
ويستخرج من ذلك الماء الصبر على صلاية رخام او زجاج ويسحق في الشمس ثم بعد ذلك ينزل ويصير في غضارة صينية
ويغطى بخرقة صفيقة ويترك يجف فاذا جف ذلك الماء عن الصبر سحق ثانية ثم يسقى من ذلك الماء
على حسب سقيك الاول تفعل به ذلك كلما جف حتى ينفد الماء ثم يسحق بعد فراغ الماء سحقا
جيدا ويرفع في اناء زجاج ويستعمل وحده بان يشرب منه مثقال ويتخذ في الادوية والايارجات
والحبوب والمعجونات صفة غسل الصبر على وجه آخر وهو لمن اراد استعماله في الماليخوليا
وابدان السوداء يؤخذ من الزعفران والسنبل والدارصيني والسليخة وحب البلسان وعوده والاسارون
من كل واحد عشرة دراهم كيلا ومن تفاح الاذخر والاسطوخودس من كل واحد خمسة عشر درهما كيلا
يجمع ذلك ويطبخ في عشرين رطلا من ماء العيون على نار لينة حتى يصير الى الثلث ثم يصفى ويؤخذ
ماء بعد مرس العقاقير فيه بخل صفيق ثم يؤخذ من الصبر الجيد السقوطري منا فيدق وينخل ثم يسقى
من ذلك الماء على صلاية رخام او زجاج ويدام عليه السحق ولا يزال يديره بالسحق الى النشف حتى
يقبل الصبر جميع الماء ثم يسحق اخيرا ويرفع ويحفظ في اناء صيني الفم لئلا يذهب قوته الى وقت الحاجة
اليه وقد يزاد من الافاوية في غسل الصبر وينقص على حسب ما يؤخذ وعلى حسب الاوفق فيما يوجبه صفة
احراق الصبر تأخذه فتغطيه في قرن وتحمله على الجمر حتى يحترق كما يجب صفة تنقيع الايارج الفيقرا
وهو مما ينبغي ان يكون معدا الى وقت الحاجة اليه اذ هو شفيق هذا الباب فالصنعة يؤخذ من
الاسطوخودس والحاشا والغاريقون من كل واحد خمسة دراهم ومن حب الافتيمون الاقريطي عشرين
درهما ومن الانيسون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وبزر الشبث من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن الغاريقون
عشرة دراهم وافاريقون خمسة دراهم تجمع هذه العقاقير مرضوضة وتنقع في عشرة ارطال ماء
وتترك في اناء صيني الفم مغطى في شمس حارة سبعة ايام بلياليها ثم تخرج وتصفى وتطرح الثفل
العقاقير وترد الماء الى الاناء ويلقى فيه الايارج المعهود وزنه مائة درهم ويترك منقعا في الشمس اربعة
عشر يوما بعد ان يطبخ في اناء بطين مشمس ثم يرفع ويسقى منه من علل الماليخوليا وامراض الدماغ كلها
يوم بعد ان يحرك الاناء مثل ربع رطل مع درهم ودهن فروج طري يؤخذ ذلك سبعة ايام متوالية
فانه ينفع وقد ذكرت منافعه ايضا في آخر مقالة الايارجات صفة استخراج لبن السقمونيا
هذا النبات الذي يؤخذ منه السقمونيا مثل النخلة اخبر العشار ابيض الداخل ثقيل الرائحة كله
رطوبة اذا كان في آخر ادار وهو شهر فارس اي الى شجرتها فتحفر حولها باستدارة ثم قطع فوقها
قدر اصبعين من الفروع فالق ذلك ثم يجعل حول الاصل الى موضع القطع محارتين او ثلاثة فترشح

ثم تصير الى المحابر فتترك الى غدوة حتى يجمد ذلك اللبن فذلك هو السقمونيا وذكر ديسقوريدس
ان من الناس من يحفر حول الاصل على الاستدارة ويأخذ ورق الجوز ويصيرها في الحفرة ويصبون عليها
هذه الرطوبة ويدعونها هناك حتى تجف ثم يرفعونها واجود ما يكون من السقمونيا ما كان منه صافيا خفيفا
سريع الانفراك شبيها في لونه بالغرا المتخذ من جلود البقر اذا فت السقمونيا عندنا ما جلب من انطاكية وكانت
رزقا وقد تغش بالقرفوت وبلبن اليتوع وعلامة الجيد منها الا يحذو اللسان حذوا شديدا فان
ذلك انما يعرض اذا خلط بها لبن اليتوع واردى اصنافها ما كان من الشام ومن فلسطين فانه يجذب
الكشفين هار زينان ثقالا لانهما يغشان بلبن اليتوع وبدقيق الكرسنة على ما بلغنا صفة شوي
السقمونيا واصلاحها لدفع مضرتها زعم ابن الجزار عن بعضهم انه يوخذ التفاح الحلو فيشق نصفين
وينقر ما في داخله قدر مدور وانه ثبت نذق وتغرس في كل نصف مكان يكون قدر غلظة اصبع ويجعل فيه
من السقمونيا طاقة رقيقة مثل غلظ الاصبع ثم يجعل قدرا اخرى مثل الاولى فيها مثلما في الاولى ثم يفعل بها على
قدر الاولى ثم يجعل ثالثة ورابعة كذلك ثم يطين الطبقا بغطا فخار ثم ينزل في وسط تنور بعد ان يسكن التنور
ويخرج النار منه بقعر واحدة فوق الاخرى ثم يطين التنور ليلة الى الغد ثم يفتح التنور ويخرج تلك
القدور ويخرج السقمونيا وقد يبس واحترق ما يختار من التفاح فيخبز يستعمل قبل ذلك وقد امر بعضهم
انه يخرج بالانيسون او بزر الكرفس او بالاذخر او تمت به من القوة الحلو ويشوي في تفاحة مقورة
او سفرجلة ثم يستعمل فان هذا التدبير يذهب بالكرب والغم والتهوع الذي يعرض لشاربها صفة
استخراج لبن اليتوعات وهي اصناف كثيرة واستخراج لبنها على هذه الصفة تعمد الى شجرة فيقطع
رؤوس قضبانها في نيسان وهو شهر ابريل ثم يحلب القضب في انا ويميل رؤوس القضبان اذا
قطعت في الانا فتقطر فيه ما خرج من اللبن ثم تشق كذلك القضبان كلها حتى يجمع منه ما تريد ثم تترك
حتى تجف وترفع وتستعمل في اسهال البلغم والمرة وتهييج القيء وقد يوخذ اللبن وحده ويسحق على
صلاية حتى يجمد ويغلظ ويرفع ولا ينبغي ان يستخرج في وقت هبوب الرياح وينبغي لمن يستخرجه الا يقرب
يده الى عينه ويتقدم في مسح يديه بشحم مذاب او بزيت مع شراب او دهن ورد وخاصة الوجه والانثيين
والرقبة وقد يوخذ اللبن فيعجن بدقيق الكرسنة ويحبب امثال حب الكرسنة ويرفع ومنهم من يقطر
منه على كل تينة ثلاث قطرات ويجفف ويرفع فاذا اراد الاسهال اخذ منه ثلاث تينات
فتسهل اسهالا قويا واذا شرب امرض الحلق وحشنه ولذلك ينبغي لشاربه ان يجتنبه وان يطلي
الحب بالموم او العسل ثم نزع الرغوة صفة استخراج عصارة الثافسيا وهو نبات ينبت في العدوة
في ناحية فاس وسجلماسة يشبه نبات الكلخ نسميه بالبربرية درياس واستخراج دمعة اصل هذا
النبات بان يحفر حول الاصل ويكشف عنه التراب ويشق قشره ويحفر فيه حفرا مستديرة ويغطى الحفرة
الى اليوم الثاني فانه يجتمع فيها دمعة صافية نقية فتجمع وترفع حتى تجف فتلك الدمعة المنعقدة وتسمى
الثافسيا واما استخراج عصارة اصل الثافسيا فيحفر ويخرج ويدق ويعصر بخرقة او بلولب ويجفف
في الشمس في انا خزف بحجر ويرفع ومن الناس من يدق الورق مع الاصل وهذه العصارة ضعيفة
القوة قد خالطها عصارة الورق والفرق بينهما ان عصارة الاصل اشد زهومة وانها تبقى لدنة
واما العصارة التي قد خالطها عصارة الورق فانها تجف وتنشر لا يعرض في الانا كل وينبغي لمن اراد
استخراج الدمعة انه لا يفعل ذلك في يوم ريح ولكن في يوم هدو ويتحفظ من رايحته وان منسر

دائم مس شيئا من اذا عضا او الوجه تورم وتنفط شديدا وكذا ما كان من البدن مكشوفا لحدة الثافسيا
فينبغي انه يتقدم في تلطيخ المواضع المكشوفة من البدن بقيروطي رطب سيال او بدهن ورد وقوة هذه
العصارة وصفتها مسهلة للغذا فيرلي مخيران البرباوا اراد ما ان موضع من البدن او قطع شعره
زايد منه عملوا عليه هذا النبات مدقوقا فانه يحرق كما يحرق النار ويقطع ما يقطع منه الكي صفة استخراج
عصارة قثاء الحمار وهو انه يوخذ القثاء وهو طري عند تناهي نضجه ويترك ليلة واحدة ثم يوخذ
اجانة ويقلب عليها منخل ينصب تحت المنخل سكين حاد ويكون السكين على المنخل جانبها الحاد الى فوق
ويوخذ واحدة واحدة من القثاء ويمر بها على السكين حتى تنقطع نصفين ويعصر فيها من الرطوبة على المنخل
حتى يسيل الى الاجانة فما يسقط من لحم القثاء على المنخل يعصر جيدا مع الثفل ثم يلقى على ما اجتمع من الثفل ماء
عذبا ومن الناس من يجعل ماء البحر ويغسل به جيدا ويعصر ويصفى بمنديل على ما رواه اول المستخرج من القثاء
ويحرك تحريكا حتى يختلط ويغطى بثوب حتى يرسب ثقله ويقوم رقيقه وما يخرج ثم يهرق ما بقيه عنه فانه
يتقي منها ما يقوم على وجهها شبيه برغوة فتلقيه او باسفنجة البحر ثم يلقى غليظه ويتركه في صلاية حجر و
يسحق عليه كل يوم دائما حتى يتمكن من تقريصه ويقرص ويجفف في الظل وان خلط فيه شي من الصمغ العربي
او الكثيرا ات الاقراص تكسره الاجزاء صاحبه الزم ويكون احفظ لها صفة اخرى في عمل العصارات
على نقل كلام ديسقوريدس قال وبعضهم يعمدون الى رماد منخول فيفرشونه على الارض ويعقمون فيه ويوطئه
ويأخذون منه ويعملون ثلاث طبقات ويكشطونه على الرماد ويصبون العصارة بما فيها من الماء على الرماد
ويفعلون ذلك ليمص الرماد ما فيها من المائية سريعا فاذا مص جففوا العصارة في صلاية كما قلنا في صفة
الاولى وما كان من العصارة كراثيا او زنجاريا وكان له كدرة وخشونة ورزانة كان رديا مذموما غير مجرب
واجوده ما كان قليل الخضرة مائلا الى البياض قليلا شبيها بلون الحمرة ويكون مع ذلك املس خفيفا فاترا
المرارة واذا ادني من السراج كان سهل الاشتعال وما عتق منها وجاوز السنتين الى العشر كان اقوى
واوفق لمن اراد استعماله للقيء والاسهال والشربة التامة منه ثلاث قراريط ونصف تكون ربع درهم
وتخرج هذه العصارة اخراج الفضول البلغمانية والسوداوية والاسهال الغرضي جميعا صفة حرق الافاعي
ينبغي ان يوخذ افعى شتوية انثى حمرا منقطة الراس ولتكن قريبة العهد بوقت صيدها ولتكن
من مواضع فيها انهار واشجار فتوضع في كوز جديد ويطين بطين شعري ويبيت في الفرن ليلة ويوخذ
رمادها فيتخذ في الاكحال ويوخذ من ذلك الرماد فيسحق ويحل بزيت ويتغمد به الخنازير فانه يقلعها
وعلى هذه الصفة يحرق سائر الحيات الا ان الحيات ينبغي ان تنزل في الفرن اكثر مدة لصعتها وكثرة
دكها وعملها في الخنازير كفعل الافاعي صفة حرق رؤوس الافاعي التي تستعمل في نسخ الاكحال تاخذ
رؤوس الافاعي ساعة قطعها ويجعلها في قدر فخار غير ملح ويغطى القدر ويجعل حوله عجينا ويغمد على
نار فحم ولا يبلغ بها في الحرق الى ان يصير فحما بل الى انه لا يبقى فيها من رطوبتها شي وانما راس الامر فيها
ان يبلغ مبلغ التسخن والتحلل لا غير صفة احراق الارانب فيذبح ويحرق بجلده في قدر جديدة وقد
موضع نظيف حتى يصير رمادا او يسحق ويشرب منه درهمان بماء حار فانه عجيب في تفتيت الحصاة
صفة احراق القنافذ والضفادع وعلى هذه الصفة يحرق القنافذ والضفادع سوا صفة احراق
الخطاطيف الى الفرخ من الخطاطيف يوخذ فراخ الخطاطيف قبل ان ينبت ريشها وقد قال ابن البيطار
في موضع اخر يحرق بريشها ويذر عليها ملح الخبز في قدر جديدة ويطين القدر ثم يصير على جمر وقد خلط

في زن الطعام حتى يحزن ويرفع ويستعمل وقال باسقوريدوس انه اخذ فراخ الخطاف مع امها واحرقت
في قدر واحد رمادا وخلط بعسل كتحل به احد البصر واذا تحلك برماده نفع من الخناق وورم الحلق واذا
لعقت وحقنت وشربت بالماء نفعت من ذلك ايضا كيفية جمع الذراريح ورفعها الى وقت حاجتها
ينبغي ان يصاد الذراريح اذا توسط الربيع وتخير منها الحمر الالوان الكبار الاجسام الزهرية وتجتنب
منها السود والغليظة الاجسام ويكون الصيد الذي يجمعها كالابيب من حديد او من خشب وتخنق ويطيفها
في كوز ويشد الفم ثم تبقى عليها الزيت العتيق وتعلقها للشمس ايام حتى تعفن في الزيت وتستعمل
واذا اردت حرقها احرقتها على ما تقدم من حرق الخطاطيف وقال ديسقوريدوس انه ما كان من الذراريح
متولد من الحنطة فانه يصلح للخزن فينبغي انه يصير في اناء فخار غير مغير ويسد فمه بخرقة سخيفة ويقلب الاناء ويصير
الفم على بخار خل ثقيف مغلي ويزال يمسك على البخار حتى يموت الذراريح ثم تشد في خيط كتان
ويخزن واقوى الذراريح ما كان منه مختلف اللون في اجنحتها خطوط صفر بالعرض واجسامها كبار طوال
ممتلئة وما كان منه لون واحد لا اختلاف فيه فانه فعله ضعيف وكذا يخزن سائر اصناف الذراريح كيفية
جمع غدد الكلب لعلاج امراض الحلق ينبغي ان تتخير من الغدد الابيض منه لانه دليل على العظام كان غذاء
الكلب ولا تأخذ الغذاء الزنب العهد من يوم او يومين ويجففه تجفيفا حسنا ويستعمله وقد يعود الى الكلب
فيطعم العظام يوما او ثلاثة حتى يكون زبلا ابيض يابسا لا نتن فيه ويجفف ويستعمل على ما ذكرنا في الذبحة
وعلل الحلق وقروح الامعاء والجراحات العتيقة فانه غاية كيفية اخذ دم السلحفاة البحرية المستعمل
في علاج السموم يوخذ السلحفاة فيعبر في غضارة نظيفة ويقطع راسها بسرعة ويترك يجتمع الدم ويجمد
فاذا جمد غطيت الغضارة بمنخل صفيق او بخرقة وصيرتها في الشمس حتى يجف فاذا جف رفعته واخرجه
منه للسعة الافعى ثلاثة دراهم مع مثقال اواني من الخل ويوخذ منه في اليوم الثالث اوقية مع خمس اواق
من الخل فهو يبرئه صفة اخذ جميع الدماء من الحيوانات النافعة في الادوية النافعة من السموم مثل دم الجدي
ودم البط والاوز وما اشبهها يوخذ الدم من حيوان صحيح الجسم غير سقيم ويذبح ويوضع في حاجة ويجفف
في الشمس ويرفع ويستعمل صفة اخذ وصنع العصافير المستعملة في ادوية الباه العصافير التي يتخذ ويحتاج
هي العصافير التي يفرخ عندنا في الدور والمساجد فينبغي ان يصاد في الخريف الى الربيع ويذبح وينتف ريشه
في غضارة نظيفة ثم يلقي لكل عشرة اوقية منها مع ملح بقدر ثمن من زجاجة لها ذلك ثم يقرب بها قدر زجاجة
بعد ان يلقي الزرون التي يحيط بالاوقية ثم يجعل الجميع ويشف الالية ويزيل عن النار ويجففها بعد ذلك
او يكربها على الزعفران برفق حتى يجف من غير ان تحترق ويرفعها ويستعملها في ادوية الباه وقد يجفف
من غير ان يزيقها فخصوص يعد ليستعمل في المعاجين طرية سائغة ويجبح فيه ويستعمل مطبوخة وقد يلقيها
الى الاوقية مع فصوص البيض عسل ينزع الرغوة ويعقد به على النار ويرفع ويستعمل صفة اتخاذ دم
التيس المستعمل في تفتيت الحصاة اذا ابتدا العنب يسود يؤخذ قدرا جديدا ويصب فيها ماء ويغلي
على النار ثم ابرقه ويجفف القدر ويذبح تيسا له اربع سنين ويؤخذ من الدم الاوسط ويضع في القدر ويترك
حتى ينعقد ثم قطعه وضعه على خرقة خفيفة واتركه حتى ينعقد ثم قطعه وضعه على خرقة خفيفة واتركه تحت
السما للشمس والنهار والليل والقمر حتى يجف شيئا واحذر ان يصيبه ماء او نداوة ثم اسحق منه شيئا
من قبل سنبل ويرفعه لوقت الحاجة صفة مرارات جميع الحيوان من الطيور وذوات الاربع وكيفية
خزنها ناخذ مرارة طرية واربطها وصيرها في منقل وعلقها بقدر ما يجده انسان ثلاث غدوات واخرى

واخرجها من الماء ويجففها في الظل في موضع غير ندي واما المرارة التي يحتاج استعمالها في ادوية العين ربطها
افواهها بخيط كتان وضعها في اناء زجاج وقد صب فيه عسل واربط طرفيها الى اناء ويغطى راسه
الى وقت الحاجة صفة اتخاذ الانفحة من جميع الحيوان ينبغي ان يوخذ انفحة الحيوان في ذلك الساعة
بالقليل الذي يخرج الحيوان فيها ويملح ويعلق للشمس حتى يجف ويرفع ويستعمل صفة استخراج
رطوبة الحلزون المستعمل في القصرمات يوخذ الحلزون حيا كما يصاد ويثقب لحمه بحديدة ...
فانه اذا فعل ذلك خرجت منه رطوبة كثيرة لزجة يصلح ان يرفع بها اشفار العينين ويستعمل في القروح
التي تحمل على الجفون لتقطع الاهداب التي تنقلب اليها كيفية تربية ابوال الصبيان المستعمل في الادوية
الحادة يجمع ابوال الصبيان في اناء اياما كثيرة فكلما رسبت ابوال البول يرفع اللطيف من فوق ويلقي
مجددا ايام حتى يجتمع منه ما يريد فيستعمل رطبا كما هو ويجففه وترفعه ... فانه في حدة النشادر
صفة اختزان ماء البحر لئلا يفسد وقال ديسقوريدوس يوخذ ماء البحر لم يخالطه شي من ماء العذب ويوضع
في اناء جديد فانه لا يتغير ولا يذهب وزعم ان منهم من يطبخه قبل ان يخزنه صفة الغرا المتخذ من جلود البقر وجلود
الغنم المستعمل في ... والاورام يوخذ اطراف جلود الغنم والبقر وتغسل من اوساخها وترابها
ثم يلقي منها قدرا كثيرا ويترك الجلود بالماء ويطبخ القدر في ... من اول الليل الى الصبح ثم يخرجه
ويصفيه فانه جيد ... واذا عدته الى القدر مرة اخرى حتى يخرج الماء ويجمد فيترك حتى يجف ويصير حاجيا
ويرفعه الى وقت حاجتك صفة اخذ دخان الزبد المستعمل في ادوية العين يوخذ سراجا حديدا
وتجعل فيه زبدا واوقد فيه النار وغطه باناء اعلاه ... من اسفله وفي اسفله ثقب ويرفع السراج ...
فاذا افنى الزبد الذي في السراج فاجعل زبدا اخر ولا تزال تفعل ذلك حتى يجتمع لك من الدخان ما تريد
واجمعه بريشة واستعمله في ادوية العين فانه يجفف تجفيفا رفيقا ويقطع سيلان المواد الى العين
ويلائم قروحها ... صفة تدبير الشحوم واختزانها عن ديسقوريدوس يوخذ ما شئت من
شحوم ... او شحوم ... طريا كثير الدسم مثل شحم الكلى والارنب الغليظ وصيره في اناء وصب عليه
من ماء المطر ولكن باردا ... جيدا ونقه من جميع عروقه ... حتى ... فيه
منها ثم ابدل الماء واغسله مرات كثيرة حتى ينقا ويبيض نقيا ثم صيره في قدر فخار ... ضعف الشحم
ثم صب عليه من الماء ... وضعه على جمر لين الحرارة وان جعلته في قدر فخار في جوف قدر مملوة
بالماء كان افضل وحركه فاذا ذاب فصفه في اناء فيه ماء بارد واغسله واكشط القدر واذبه
ثانية ثم صفه على ماء اخر ودعه حتى يبرد افعل به ذلك ثلاث مرات وفي المرة الرابعة اذبه بغير ماء
وصبه في اناء قد مسح بالماء وخذ ما صفا منه وارم بالثفل انه بقي فيه ثفل ثم اخزنه الى وقت الحاجة
وكذا تدبر جميع الشحوم ... صفة تدبير شحم ... يوخذ وينقى من جميع
ويغسل بماء البحر ويصير في هاون ويدق دقا ويرش عليه ماء البحر ... يفعل ذلك مرات
ثم يوضع في قدر فخار ويصب عليه من ماء البحر ما تزيد عليه ... ويطبخ حتى يذهب رائحته
الطبيعية ثم الق على كل شي من الشحم اربعة دراهم من الموم ثم اذبه فاذا برد اخذت اعلاه وصيرته في
قدر فخار جديدة وضعه كل يوم في الشمس مغطى لكي يبيض ويذهب عنه نتنه وان شئت اخذه
... فاعمل بالشمع اذا اردت تبييضه وان شحوم الثور فتدبر هكذا تغسله بماء البحر او ...
كما عملت في الشحم المتقدم ثم تطبخه بشراب ريحاني مساوي له في الكمية فاذا غلا غليتين فارفع القدر

ثم اترك ودع الشحم فيها يوما وليلة وبعد ذلك فانه وجدت فيه نتن رائحة وزهومة فخذه وصيره
في قدر اخرى جديدة وقد يذاب ايضا بغير ملح للامراض التي يضرها الملح والذي يعمل على هذه الجهة
لا يكون شديد البياض وكذا تدبر جميع الشحوم صفة تطييب رائحة الشحوم خذ الشحم الذي تريد
تطييبه وانزع حجبه واغسله كما تقدم في الصفة الاولى ثم اطبخه اولا بشراب ريحاني لم يقع فيه
شيء من ماء البحر فاذا اخذ في الشراب ارفع القدر عن النار ودع الشحم فيها ليلة فاذا اردت
ان تبدل الشراب مرات فافعل فان فعل كما حكاه ديسقوريدوس ثم خذه في قدر اخر واطرح مع
كل رطل من الشحم ورطل من ماء رطلا من تفاح ... وقشور الطلع وقصب الذريرة من كل واحد درهم بدرهمها
ومن الدارشيشعان والشبه والاذخر والقردمانا والناردين من كل واحد نصف درهم تدق
هذه كلها جريشا ثم خذ شرابا ريحانيا ثم صب منه عليه قدر ما يغمر الشحم واحمله على نار جمر واطبخ
حتى تعلم ان الشحم قد اخذ قوة الادوية ثم انزل صب الشحم وارفعه وان اردت تعيده للطبخ بشراب
اخر مرات فافعل كذا افعل وقد يطيب ايضا بمثل ورق الآس والثمام الكبار والسعد وشبهها
من الادوية وعلى هذه الصفة يطيب جميع الشحوم وما يحتاج من جميع الحيوان كيفية تدبير شحم الاوز
الدجاج وسائر شحوم الطير تاخذ ما تريد من هذه الشحوم طريا ساعة يذبح حيوانه وتنقيه من
العصب الذي فيه وتصيره في قدر جديدة من فخار وتضع ضعف الشحم لم يعطى القدر بغطيه حسنة وتضعها
في الشمس الحارة ثم تصفي ما ذاب من الشحم اولا فاولا وتصيره في اناء اخر ولا تزال تصفي ما ذاب حتى
لا يبقى منه شيء ثم خذ ما صفيت واخزنه في موضع بارد واستعمله وان اردت استعماله ان تدبره في
قدر معا عقب على هذه الصفة تضعه في قدر جديدة وتضع القدر في جوف قدر اخرى حتى يلبث على فرنم
وتتركه في موضع بارد الى وقت الحاجة اليه وقد ينثر عليه شيء من الملح عند رفعه فهو لطف الاصباغ اذا وقع
في اخلاط الادوية اللطيفة منه وما كان من غير ملح فانه يوافق اوجاع الارحام ويقع في ضمادات العين
وينفع شقاق الشفتين ووجع الاذن وحكة الوجه وتلين البشرة وما اشبه ذلك كيفية تطييب
رائحة الشحوم تطيب على ما تقدم في سائر الشحوم ويصفى ويرفع في موضع بارد وقد يخلط معها من
الموم ما يحسن به ويبقى زمانا طويلا فاذا احببت ان تحفظ الشحوم شحم الاوز والدجاج والاوز وشبهها
على وجه من غير ان يعالج بما يمنعه من العفن والفساد فخذ اي الشحوم ما احببت طريا واغسله واستقصي
غسله ثم صفه في الظل حتى ينشف فاذا جف فضعه في خرقة كتان واعصره عصرا شديدا ثم شده
في خيط كتان وعلقه في الظل بعد ايام كثيرة ضعه في قرطاس جديد واخزنه في موضع بارد وان شئت
صيرت الشحوم في جوف العسل وجربنا لم تعفن وبقيت زمانا طويلا كيفية تدبير الامحاح وخزنها
باعد الامحاح وهي طرية فتستخرجها من غلظها وترسها بيدك وتلقي عليها الماء البارد وتغسلها غسلا
جيدا وتصفيها بخرقة كتان وترفعها وقد تغسل ايضا بان يوضع الامحاح في قدر مضاعفة ويجعل تحتها النار
حتى تحمل ثم تصفي في اناء اخر وتبرد حتى تجمد ثم تاخذ صفوها وتطلع عكرها وتخزن في اناء جديد من فخار
ان احببت تخزنه من غير صبر فافعل به كشحم الدجاج والاوز صفة عمل الزوفا الرطب تاخذ الصوف
الوسخ فتغسله في اجانة او غضارة حتى يخرج وسخه الا شيئا يسيرا فيصفي عنه الصوف ثم يجمع ذلك
الدسم في قدر نحاس وتغلي عليه الماء وتغليه بنار لينة ثم تاخذ ما طفا من الدسم وتضعه في غضارة
بالماء البارد وتصفقه تصفيقا ان تضرب بيدك ضربا جيدا شديدا حتى تقوم رغوته ثم تاخذ شيئا

شيئا من ماء البحر او ماء ما قد نضح ثم ترشش به تلك الرغوة حتى يسكن ثم يجمع الدسم نقيا ثم تعيد عليه ماء اخر
تضربه ضربا جيدا حتى يرتفع رغوته ايضا ثم ترششه بشيء من ماء البحر فاذا نزلت رغوته جمعت الدسم الصافي
على الماء ثم امرسه بيدك فانه يظهر لك منه شيء من الوسخ وان ترده الى الغسل على المثال بعينه تغسله
بماء اخر وتحركه بيدك الى ان يبيض ويصفى ويكون فعلك ذلك في شمس حارة ثم اخذه في اناء من خزف
وقد صير فيه ماء حار ويغطى الاناء بخرقة كتان ويوضع في الشمس الى ان يجمد الدسم كما صار ويبيض ثم
يخزن واجود هذا الدسم ما لم يفح منه رائحة الصوف واذا وضع في صدفة بماء بارد ابيض ولم يكن فيه
جاسي ولا منعقد كالذي يغش بالموم المذاب بالزيت او بالشحم ولهذا الدسم قوة مسخنة ملينة تنفع من
الشقوق وخاصة القروح العارضة في المقعدة والرحم وتنفع في كثير من المراهم والضمادات وقد يخزن هذا الدسم
ايضا بان يوضع في قدر فخار جديدة الى ان يصير رمادا ويبيض ويسحق منه دخان يقع في اخلاط بعض الادوية
للعين صفة اخذ رجيع الصبيان في علاج اورام الفم على ما ذكره جالينوس في الميامر عن بعض الاوائل
كان ياخذ صبيا فيطعمه خبزا ترمسا ويجعل هذا اكثر غذائه ثم ياخذ رجيعه فيجففه ويرفعه ويستعمله في
علاج اورام الفم الخبيثة بان يطليه من خارج بالعسل فينتفع انتفاعا جزيلا وذكر في كتاب في الادوية المبسوطة
عن الرجل الذي كان يداوي بهذا الرجيع انه جربه مرارا وانما كان يغذي الصبي بالترمس حرصا من رائحته
وانه جرب بان اطعمه لحم الدجاج والحجل بالماء والملح فوجده ينقل عن تلك الفعل سواء وعجبا النفع جدا
وذكر الطبري عن جالينوس انه رأى رجلا من الاطباء وكان يعالج من الخناق بعلاج نافع عجيب جدا وانه لم
يزل يرصد ويقع على ذلك الدواء وهو انه كان يعمد الى صبي فيغذيه بلحم طير وشراب رقيق وخبز لطيف
اياما ثم ياخذ عذرته فيسحقها وينفخها في حلق من به خناق فيشفى ويعمل عجبا صفة نزع رغوة العسل وتنقيته
برغوة العسل فيوضع في قدر فخار جديدة معفرة بالماء العذب او في قدر نحاس ابولة ويكون واسعة
الفم كسعة اسفلها ثم يوقد النار تحتها باعتدال ويكون مكب مزوفة جديدة مقدودة الداخل والخارج
متقنة ويكون بالقرب منك اجانة مملوءة ماء باردا عذبا فاذا ذاب العسل قدمت بالغليان حركته وترشه
بشيء من ذلك الماء البارد ثم تتركه الى ان يجل جميع الغيرة وترمي او ساقه كلها قد طلعت على العسل ثم
تنزله بتلك المزوفة المثقبة وتحفظ بان تاخذ من العسل المنقى بعد ان تحبس منه قليلا قليلا بالمزوفة الى ان
يزال العسل من ثقب المزوفة ثم تجعل الرغوة قدرا اخرى فتفعل ذلك حتى لا يبقى من الرغوة في اعلى العسل
شيء واحذر كل الحذر ان تشتد النار فتثقل العسل وتفور فانك لا تمكنه من القدر ان فاته عرض لك ذلك
فبادر ورش على وجه العسل من الماء العذب بذلك واخرج جميع النار من تحت القدر بسرعة حتى يسكن
الغليان وانت تديم التحريك فاذا هدأ الغليان ادخل نارا معتدلة برفق وتحفظ ثم تعيد اخذ الرغوة
بالمزوفة الى ان يحصل لك العسل صافيا نقيا فتنزله وترفعه الى وقت الحاجة اليه وان شئت ان تبيض
هذا العسل اذا غلى العسل ودار رغوته وساقه وغيره على وجه العسل فالقي فيه انزلت القدر من على النار
برفق ولا تحركها الى الاثير فانك تاخذ جميع الرغوة والوسخ من اعلى القدر وقد اجتمع ذلك الى فوق
ويبقى العسل جوهرا نقيا كالذهب فترفعه صفة طبخ العسل بالماء العذب لعمل الاشربة يوخذ
من العسل ما كان شديد البياض وكان من الفراغ لسبب غليان ارض او شديد الحلاوة وما لم يخشى النار
يوضع في قدر جديدة قد تغرت بالماء العذب ايام ويكون القدر واسعة الفم شبه الصغيرة فيلقى
لكل كيل من العسل عشرة من الماء العذب الصافي ثم تعلم علامة في جنب القدر حيث ينتهي الماء والعسل

ثم قل اثار المعدلة تحت القدر كما تغلي العسل ويثب او سامه بالمرفقة المثقبة حتى ينظف وينقى العسل
نقيا صافيا ثم تزال بدوام الحركة على فتوره واقل النار المعدلة وينبغي ان تحفظ عن غليان العسل فيحترق
فيفسد فاذا قارب العسل من الصلابة القيت عليه خمسة اكيال من الماء ثم تديم الطبخ والتحريك بالفهر
حتى يبلغ العسل من الصلابة ما يصح ثم انزله وان اردت ان تزيده ما تقترده وتعيده وتقطع ثم تغيبه
وترفعه في القوارير الى وقت الحاجة اليه وينبغي ان تتوخى طبخه كما قال جالينوس في يوم صافي الهوا ساكن
الريح ويكون في وسط الدار لا يقرب حائطا لئلا يقع عليه من اوساخ الحائط او دخان الاتون فيفسد
العسل وتحفظ جهدك ايضا لئلا ينعكس عليه شي من دخان الحطب او الرماد فيفسده ويسوده وينبغي ان
يكون الحطب يابسا من حطب الكرم او البلوط او ما اشبهه ثم ترفع لتستعمل صفة تبييض الشمع يؤخذ
من الشمع الاصفر من فراخ النحل المائل الى البياض ان يكن والا فليتخير من الشمع الطيبة وانقاه ويلقى
في قدر نظيفة ويلقى عليه من الماء العذب مثل نصفه في القدر ويجعل على النار حتى يحل الشمع ويذوب
على النار ثم تأخذ قدحا من زجاج املس الاسفل وتبله بالماء فتغمسها في الماء البارد ثم تغمسها في
الشمع المذاب وتخرجها بسرعة وقد اكتسى القدح من الشمع فتخرجه وتعيد القدح فلا تزال تفعل ذلك
حتى تأخذ جميع الشمع وقد صار اقداحا وتجعله على حصير للشمس وتتركه ايام فيه وانت تقلبها الى كل جهة
ليبيض الاقداح كالاسفيداج وقد يبيض في ثلاثة ايام اذا كانت الشمس عليها النهار كله وذكر بعضهم
انه يبيض الشمع بان تطبخه في ماء البحر حتى يبيض وقد جربناه فما وجدناه كما قال صفة اخرى في تبييض الشمع
يؤخذ الشمع فيطبخ بالماء لتخلص اسوداده ثم يرفعه ويبدل الماء فلا يزال يفعل ذلك حتى يبيض الشمع فتجمعه
وترفعه صفة عمل صنع البلاط تأخذ من الرخام الابيض ما شئت فتدقه جريشا ثم تأخذ غرا جلود البقر او
الغنم فتنقعه ثم تعجنه معه ثم تبسطه صفائح على بلاطة وتتركه حتى يجف وان شئت ان تأخذ الرخام المدقوق
كالهباء وتعجنه بالزاج المذاب على النار وتعجنها معه ثم تبسطه على بلاطة حتى يبرد وهذا صنع البلاط الذي يحمي
واما المطروح فمارانية ولا يستعمل من ماء من اهل بلدنا وهو نافع اذا ذر على الجراحات بوجهها الطب وينفعها
من النفع وهو يبلغ للقروح الرطبة ان شاء الله تعالى صفة عمل النشادر يؤخذ من الحجارة الموجودة في الحمامات
التي توقد بالزبل خاصة وهي حجارة سود تخرج من فوهة الاتون التي في الزبل فمتى وجدت تلك الحجارة
فتسحق جيدا او توضع في قدر واسعة الفم وتكب على فم القدر صفيحة من تراب مزججة ويثقب في اسفلها
ثقبة ويطين الصفيحة على فم القدر بطين الحكمة ويصنع لها من تحتها تجعل القدر معلقة في وسط الفرن ويكون
القدر من بعد بجعل النار المدبرة ويطين اسفلها بطين الحكمة ثم يوقد النار تحتها وتنظر الى الثقبة التي صنعت
في اسفل الصفيحة فاذا رايت الرطوبة خارجة من الثقب تركتها كما هي مفتوحة حتى تنقطع الرطوبة ويرى بياض
النوشادر ويصعد فحينئذ تسد الثقبة سدا جيدا حتى تشتد النار كلها ثم تترك القدر يبرد فاذا بردت
قلعت الصفيحة والقيت النشادر وقد كسى الصفيحة فتكسرها برفق وتأخذ النوشادر وترفعه الى وقت
حاجتك وان اردت ان يكون الصفيحة صحيحة فاطلها بشي من طين الصلصال فانها تبرا صحيحة من النشادر
مجرب وذلك معروف تمت المقالة الثامنة والعشرون من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف
للشيخ خلف الزهراوي ويتلوها المقالة التاسعة والعشرون في تسمية العقاقير وبدلها واعمارها
والاكيال والاوزان من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف للشيخ خلف الزهراوي نفعنا الله
ببركاته وافاض علينا من نفحاته والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده فله الحمد على ذلك

ودوب من الضعف والكما ابدا اذ يتشار اليكما بالطول والقوة وعليه الاعتماد والتكلان ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل نسال العافية ودوام العافية والشكر على العافية والحفظ
والامان من كل داهية امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصلى وسلم على خير خلقك **المقالة التاسعة
والعشرون** من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف قال خلف بن عباس لما اكملت جميع هذا الكتاب
العظيم الفائدة والكافر المنفعة وجدت فيما نقلت فيه من نسخ الادوية اسما العقاقير باليونانية والسريانية
والفارسية والعجمية ففسرت منها ما صح عندي وما وجدته مترجما عند تصفح كتب الحكما وما اخذته من مشايخ
من ذوي العلما واختصرت ذلك وقربته على فهم اهل بلدنا مع قصدي لنفع بني الدين هم كانوا سبب
تاليفي هذا الكتاب ثم اضفت الى تفسير الاسما بدل العقاقير بعضها من بعض وذكرت اعمار
العقاقير والادوية المركبة وتفسير الاكيال والاوزان وذكرت بعضه من بعض ليقرب جميع ذلك
في هذه المقالة على حسب طاقتي ووسعي وقسمتها على خمسة ابواب ورتبت ذلك على حروف المعجم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **الباب الاول** في تسمية العقاقير باختلاف اللغات الباب **الثاني** في تسمية
الاسما الجارية في كتبهم من غير العقاقير الباب **الثالث** في بدل العقاقير بعضها من بعض واعددت الباب
الرابع في اعمار العقاقير والادوية المركبة الباب **الخامس** في تفسير الاكيال والاوزان الموجودة في
كتبهم باختلاف لغاتهم ورتبت ذلك على حروف المعجم الف باتا ثا **الباب الاول** في تسمية العقاقير
حرف الالف انجرة هو الوشق والاشق ويقال بالعجمية الفتلا اقاقيا هو رب القرظ نبت القاف والراء
اذا سمعته ويخرج منه ثمرة يسمى الشوكة المغربية وربما يدخع البلوط عندهم اقارون هو ما بالرومية ويقال
له الوج بالفارسية وبالعجمية الاشطالة اصطرك هو لبنى الرهبان آمل هو اكمافيطوس وقيل انه ابهل
المرماح وهو نوع من الطرفا آبرنج هو حب صغير منقط بسواد وبياض يشبه حب الحلبان الصغير فيه شي
من المرارة يخرج الحيات وحب القرع يرمي به من الغنم وقد راينه اسد الارض قيل انه الازريون
وهو المازريون وهو المتنت يرج بالفارسية ويسمى عندنا بالمغرة وهي حشيشة يسهل بها الماء استقيل هو العنصل
وهو المعنصلان وهو بصل الفار ويسمى بالعجمية الشكلة وقيل ان العنصل هو بصل الفار الذي خاصة آطوس وابيوز
وابيرون وهو الشاسنج وهو الشيا وهو كمينة الشيح اسقولوقندريون هو عندي كف النسر ويقال نوم
البري وقيل اسقولوقندريون ابريسا هو السوسن الاسماعجوني وهو بالعجمية اللشة اوربيسا قيل انه السوسن
الابيض وهذا السوسن منه بري وبستاني اسطوخودس وهو بالعجمية الخارو وهو حلب شجري وايام هذا
يجري في الاوزان عندنا بالقرطبية له نوار اسما بجوني ابسنبوشس هو الزرنطونا ابهل قيل هو الفوح الذكر
وهو ضربان الفرو حسون هو البقلة اليهودية البحران هو عرس بالعجمية اغاريقون قيل هو الياسمين وقيل
هو نبات يشبه الياسمين وليس به ويقال له بالعجمية بستر فتنة النيلبيرة وحكى انه في رابحة تقلا وعلاه
الفتنة يسمى بالعجمية بالقرطبية ثيلة الابقون قيل انه زبد القمران الابيض ارطون هو الاقحوان الاصفر
الجرو هو المرين وهو القرنبيط وبالعجمية ارتعس وهو حشيش منه اسود وقبت الورد ويسمى الاولى
انفو بالعجمية ومنه جنس كبير الورق الى الصفرة اباريقون قيل انه ثمرة قائل به وهو المطر بالعجمية
وهو الدف الاحمر ابرة الراعي قيل انه الشكاعي ويقال ابرة الراهب ويقال لها الشوكة العربية افسنتين

هو السماسه بالعجمية ويقال لها ترنه قطايه انجدان اسود وهو ورق شجر الكلب المنتن وقيل انه ثمرة يحتاج
هو في بعض التراجم حب المزوع ارطيسا وارطباشيا ايضا هو البرنجاسف وهو مماسف وهو القيصوم
وقال بعضهم البرنجاسف جنس من القيصوم وقيل انه جنس السبج الفزو يا هو البلادر اسفندار قيل انه
الفزدول الابيض وقيل انه الموبل رحل قيل انه اسنرنيسا باغالبس هو حشيشة العلق وهو بالعجمية الفودنج
وبالعجمية ايضا السنبلة وهي ضربان احدهما لون زهرة احمر والآخر فاذروني ينبت في المروج وينبسط على
الارض وورقه صغار الى الاستدارة على قضبان دقيقة وثمر مستدير ربع عندي الاسقان قيل انه بزر
الجرجير ولم يصح عندي انم سلطيس قيل انه السم وهو العمل اصمط قيل انه البندق الهندي انقليبا قيل
انه حب كل جهد واب اوان القار قيل انه سمه باكل الحطاطيف قيل انه حشيشة وهو ازب
الى المحق ورايت في بعض الكتب انه الزنجرشي اسقالانس قيل انه الفنه اشنه هو شبب الجوز وهو
الذي ينبت على شجر الجوز وشجر البلوط والصخر في الجبال وهو عندي صحيح وقد جمعته اكليل الملك قيل انه
شجرة المب وقيل انه المزنه بالعجمية وقيل هو القرطا ويسمى البرعمه لان بينهما فرق لان الاكليل الملك [illegible]
مفرته وعلى القرطا [illegible] اصف قيل انه الكبيره وهو الذي يقول له العامة الكبار استوس [illegible] سرس واوس قيل
انه الشيح والبرنابوني يسمونه لبرون وهو اللقاب وبالعجمية بلسه الزاز ورايت القاص في موضع آخر
وهو حب المتاز وهو الشان ويقال له بالعجمية طرنشكه ارسيالوس باليونانية قيل انه حجر اللازورد والبه
الشيح هو رب السفرجل وهو في بالا تصحيح اللغة هو المرير الذي تقنع من الذئب والاوقيل وهي بطيخ
[illegible] وقيل حسو يتخذ من خشب الحنظل اصطرورس قيل انه التريال المريع او ماذا قيل انه عصارة قثا الحمار
وقيل انه الاطرون امريقس قيل انه العصفر اريج هو الشبان وهو دم الاخوين وقيل دم الثعبان او [illegible]
قيل انه المرزة التي يسميها النجارون وقيل هو الزاج المحرق اسك بروين قيل انه العوسج اسنر غاز
قيل انه اصل الكابنة وقيل انه عروق شجر الكلب السلنجو والجوج والبيج كلها اسم العود الذي يحمل [illegible]
قيل انه الكندس اسنر لبش قيل انه عرا بعض من نبات ينبت في بعض البلدان [illegible] في الآفاق [illegible]
المقلي قيل انه شجر يشبه شجر الدلب وورقه يشبه ورق الكمثرى اصل برد قيل انه اصل [illegible]
قيل انه الزرنيخ وقيل انه البرباريس وعن ابي حنيفة انه الوان وهو الامبرباريس [illegible] الذي
يخرج من بطون [illegible] والعقبان وغيرها من الحيوان الفرس وهو البس وهو شجرة الدلب وهو يشبه
باذنجان الكرك قيل انه المرزنجوش وقيل انه بزر [illegible] ارا سبون قيل انه الذي يقال له بالعجمية [illegible]
اشنب قيل انه الرفشا رطب وقيل زعفران البحر السابل قيل انه كلف [illegible] واشترطين قيل انه [illegible]
وهو الطرا جاص شتوي هو ثمرة شجرة الدلب وهو الزعرور الا جاص الرطب هو [illegible] وهو [illegible]
البقر صحيح عندي الاورز قيل انه ذكر الصنوبر الذي لا يحمل ثمرا لكن يخرج منه الزفت [illegible] العذارى قيل
انه صنف من العنب الاسود طوال كانه البلوط ويسمى في بعض السواحل العنب البقري [illegible] ابي حنيفة
انه الامبرباريس ويسمى بالفارسية الزرشك [illegible] وهو الذي يقال له [illegible] الروز اسفيداج [illegible]
قيل انه المبين [illegible] قيل انه [illegible] الذئب الاشراس قيل انه المقل [illegible] الزبيب
بالعسل [illegible] وغيره [illegible] فاكهة كانت اشناه قيل انه الحمص [illegible]
ابو حنيفة الحرض وقال بعض اهل اللغة اشنان القصارين المشهور عند العرب هو الحرض [illegible]
له اشنان القصارين [illegible] يغسلون به الثياب [illegible] بالعجمية الثياب ويقال له

ويقال له بالعجمية برباطه واذا احرق بهذا النبات صار مثل [illegible] الملقلي سرب هو الرصاص وقيل الرصاص
الاسود [illegible] قيل هو الابرسطون وقيل هو القيصوم ابيا وذن ابيض واسود هو البكران الابيض [illegible]
ارمانوس قيل انه حجر اللازورد ارباقه هو بالعجمية حب الزند وحب الغار اسنرو هو السليخه بالعجمية
بالعجمية هو القصير بالعربية اجاله بالعجمية هو العفص الكبار وهو بزر الجرجير ارشتله هو الاسطوخودوس
ومعناه موقف الارواح اردبوند قيل هو العرطنا احيله هو القنطوريون الدقيق ارمر قيل هو حب
الكتان ابر سم هو الحرير ارسيون قيل هو التوريح ويسمى لسان [illegible] هو الانيسون وهو الحبة
الحلوة اتزروت هو العنزروت وهو كحل فارسي ازاد رخت هو ورق الازادرخت وقيل شجرة [illegible]
وارقلس عروق السوس اوياس هو فقاع الكرم ارقلس قيل هي حشيشة [illegible]
قيل هو نوع من السورنجان [illegible] هو اصل حشيشة رطبة لزجة طويل [illegible] وقيل انه الحرمل صحيح ذلك
عن ابن جلجل طرملان بالبربرية وهو بزر نبات ينبت في بلاد البربر يشبه حب [illegible] عاقر الطم [illegible]
في الادوية المطلقة اسرا هو السوس [illegible] في بعض التراجم اغاريقون [illegible]
هو البقلة [illegible] اسبط قيل انه الجر [illegible] يخرج من البحيرة [illegible] وهو المعروف بالمومياء اطيط قيل انه
الفوفل اذراص قيل هو [illegible] النمل اسنجعص قيل هو صنف من صنوف [illegible] قيل انه الشجرة التي
يقع منها كلف [illegible] اريج هو الاترج الملس [illegible] ويقال لها بالعجمية [illegible] ابو حل هو البردي
ويقال [illegible] هو الاسرنج وهو الملك [illegible] هو الرصاص هو [illegible]
[illegible] قيل هو [illegible] ابا لسون قيل هو العدس [illegible] قيل هو احد صنوف الفرفخ
اسطرمون قيل هو الكندس وهو ايضا اسطرنون اروع قيل هو [illegible] اسنع هو [illegible]
ويسمى بالعجمية [illegible] اصابع صفر هو الماميران وهو بقلة الخطاطيف اروه هو العسل [illegible] هو اسم عجمي
وقيل انه الكتان بالعربية وهو اصول تخرج في البقر كانها البلوط [illegible] من النسم الفاشر و
[illegible] هو الا [illegible] وهو مائي [illegible] شراب العسل [illegible] هو المياسة [illegible] سرب هو
الرصاص وقيل انها لفظة [illegible] اسود [illegible] هو حبة سوداء [illegible] هو ذكر اقبات الاثال هو [illegible]
السكنج [illegible] وقيل انه نوع من الطعام يتخذ بخل وزعفران [illegible] حشيشة هندية وهي نوعان احدهما [illegible]
[illegible] والآخر [illegible] قال ابن جلجل يقال لاحدهما [illegible] والآخر [illegible] وقيل انهما شجرتان [illegible]
[illegible] قيل انه الشيح [illegible] ويقال اسطقلين [illegible] هو بالبربرية وبالعجمية [illegible]
وقيل انه الكتان [illegible] شجرة [illegible] المشرق [illegible] العرب [illegible]
[illegible] قال بعضهم [illegible] هو المعروف [illegible]
[illegible] وهو المرقد اغاريقون [illegible] من بلاد الروم ومنه ذكر و
منه انثى والاجود منه الانثى وقيل انه شجرة وقيل انه نبت كما ينبت الفطر حرف الباء باذاورد قيل
انه العصفر البري وقال المسيح هو الشكاعا وهو غلط بورقد قيل انه عنب الذئب بندق هندي هو
الفوفل وذكر ابو حنيفة عن [illegible] شجرة قال هي نخل [illegible] نخلة [illegible] يحمل كبائس فيها الفوفل
من اسود ومنه احمر بقلة الخطاطيف يقال هي الماميران عن ابن الجزار باذنجويه هو الحبق المعروف
بادنجان غير مشكول فيه بورتج احمر قيل انه [illegible] بطرا اسالیون قيل انه بزر الكرفس
الجبلي وهو عندنا حب اسود [illegible] الرازيانج وقيل انه يشبه [illegible] بان [illegible] رائحة [illegible]

حرافة واعطر منه بارز وهو القنة غير مشكوك فيه بلعم قيل انه الغبيرا وقيل انه شجرة الحبة الخضرا ويقال لثمر
ايضا بطم عن ابي حنيفة ويقال له بالعجمية ايضا بقلة الانصار وقيل هي الكرنب بازرنج قيل هو اللبن الوزير
الزوان وقيل هو من بقول المائدة بقلة ذهبية هي بقلة الروم وهي الفطف البقلة المباركة هي الرجلة وبالعجمية
بجاشش بقلة يمانية هي الجرير بلحاسف قيل هو القيصوم بهرامج قيل هو ما سمي الترزه ويحرر بعضه
اقواسم ويقال له بالعجمية بر مه فوه وتغيره وعند الشار وقال ابو حنيفة بهرامج اسم فارسي وهو الزنجبيل
وهو قرابات احد هو الغبيرا واغزا احمر وكلاها طيب الرايحة بطيخ شامي وفلسطيني هو الدلاع وهو الهندي
غير مشكوك فيه برداق هو الختمي وبالعجمية راسخة غير مشكوك فيه بنج ابيض هو السوكران بالعجمية
الملتفة ويقول له العامة السعمون وهو صحيح عندي بيطافلن يقال له بالعجمية بيت البلول وقيل انه
العنكشت ويعني بيطافلن اسم يوناني اي خمس ورقات لان بيطا خمس وفلن ورقات وقد تنبت
نبت في البساتين ويقرب اليها ويمتد على الارض في كل قضيب خمس ورقات كأنها كف
الانسان وانا الفنجنكشت فنذكره في موضعه بسباسج هي السلمة وبالعجمية ويسمى بالعجمية
لسان ومنه السلاح السلامة بسرس وبلبس وبابانش قيل انه الكرمل برسياوشان بقال
له بالعجمية الرسيلة ويقال له بالعجمية ايضا ارغفيل هو كريرة وقيل انه شعر الغول شعر الشارب
وبرسياوشان تفسيره بالسريانية شعر كبار ويقال له شعر الارض بليوس قيل انه بصل الفات
له وهو بصل صغار يشبه بصل الزعفران وورقه يشبه ورق الكراث وورده يشبه البنفسج وقيل
انه بصل الزير وقال اليهودي انه بصل اسفر فسطة صغار يقال له بالعجمية طرغيه فيسله هي الفرصين كما
ابي حنيفة بسن هو القدس عن ابي حنيفة بنفشه قال ابو حنيفة هو حب كبرى الجبان احمر يؤكل مجبوزا
ومطبوخا ويعلف قصيرة وهو بالشام كثير بر هو الحنطة وهو الفوم وهو البنج برنس هو القطن بزره هو
بزر الكتان عن ابي حنيفة بقم سند الفاف هو عود احمر يجلب الينا يصبغ به الجلود والثياب برنج
هو الشار بجيل وهو جوز الهند بلخ هو ثمر البسر قال ابو حنيفة او اخضر البلح وهو جوف طلعة النخل
والسند ارنه البلح وقال بعضهم ان البلح في النخل بمنزلة الحصرم في الكرم بقلة خراسانية هي الحماض الزند
هو الكرنب الا سعف وهو كرنب البقعة برشتنت هو اسم بالفارسية وهو الصابري بالنبطية ويقال له
بالعربية عيلون برسيان هو عصا الراعي وهو السنبلة الكيشك هو الحبق القرنفلي وقيل لبس
بل هو من بقول المائدة فواح ويخلل منه دهن بالشرح بطراحيون هو الكبيلج في بعض النسخ برزحونا
بكسر الزاي وبالذال المعجمة قيل انه عصا الثعلب وقيل انه عقير هندي وانا اقول انه من احد اصناف
حشا الثعلب لان اصناف عصا الثعلب كثيرة وقد رايت اكثرها بهرم وبهرمان جميعا هو العصفر عن ابي
حنيفة باذنجان هو اسم فارسي وهو بالعربية المغد والمرق والوعد باذرنجبويه معروف وهو اسم عجمي فلا اسند
وهو الغول ويقال بالمانير شد ويطبخ وهو من اليقطين الممتد على الارض يقول له الكرب المعصف
وهو الخبز بالفارسية بيس كبر ابار وهو صنعان ويقال انه النبات الذي يقال له بالعجمية اشال
احد عشر وهو قتال لكل حيوان بسوم وهو نبات ينبت في نفس شجر الزيتون وهو بارد قابض
مجفف يجبر العظم وفيه يحبى من قرارة وقد رايته نابتا في نفس الزيتون ويسمى في بعض البلدان الاكمه
لمال جبر العظام ويقال انه ينبت في شجر الكمثرى كثير بندق اسم فارسي وهو الجلوز بالعربية بيك
هو عقير طيب هو عندي الكروف بالعجمية بالحسنة وهو عنق سحر الكروف او غيره من السم بسباسه

بسباسة قيل انه قشور جوز الطيب بسد هو القرول وهو المرجان بازهر قيل انه اسم بالفارسية الادوية
التي تقاوم السموم ويقال ايضا انه حجر اصفر يضرب الى الخضرة وهو عزيز الوجود ويسمى بالذاريسين انجما
بوسا وقيل انه الكلبهم باسليقون هو الحرف الكرماني وتفسيره ملوكي بادروج هو اسفيذاج الرصاص
وهو البياض بورنكش هو الترنجشت وباسفورديوس بوسوق هو الكماشا بابونج هو البابونج
وقيل انه الاقحوان وهو حب بورق الخبز قيل انه النطرون وذلك انه خبازين مصر يجلون به الادويجة
بوجه الخبز قبل خبزه بالنار فيصير له لمع وبريق وقيل هو ملح الى الحمرة وكذلك بورق الخبز بول ابو بردعة
انزاهر يوق بها من اليمن فيباع في الموسم بمكة يعالج بها الفراخ المطرية بدهنا قبلهما واذا جلت
عليها يعني بها فلا يبرح حتى يزا المريح اخبرني بذلك من اثق به من الحجاج وسيلت هي وما اصلها
فاخبرت انه اهل اليمن لهم تعمل في السنة برنقى فيه ابهم حشيشا فيأخذون ابوالها عنده ذلك الرجل
ويجمعونه ويعرضونه وبالنون بواني بكة ولا يضيا ذلك الا باليمن خاصة بشام قيل انه شجرة ذات
اغصان وورق صغار اصغر من ورق الصعتر ولا ثمر له وقال ابن الجلجل انه الحب الذي يعرف بحب
البشام البلسان هو حب البشام او هو حب البلسان واخبرني من اثق به ان شجرة البلسان بمصر يجز
ليس له حب لها وان هذا الحب الذي يأتينا انما يأتي في جبلة العقيق وهو من غير عود البلسان بيوش
قيل هو العاقر بل قيل هو عقير هندي وقيل انه القرسيعان هو حب احمر طيب الرائحة قال ابن جلجل
ابيل والنيل يقال الاحد هما بالعجمية بدقه والاخر سوقه ينبت جميعا على السواقي والمياه برديه قال ابو حنيفة
هو حب الاراك اول يطلع فاذا طاب ونضج فهو الكباث ويقال لشجرة المسواك البابا ايسو
الذي يجلى به الاسنان بصل الزير قيل انه العنصلية بالعجمية وهو في شكل العنصل ينبت في الربيع في
الكروم وله ورق كورق البصل يحف سريعا بوبوح قيل انه المحيطا بوورى قيل انه المنتاش لانه يعنوه
ويقال بوزران بلوطا الارض هو الكمادريوس ويسمى بالعجمية سرفسطة سروسمر فسلبه وقد رايتها و
استعملتها وهو عندي نبج قيل انه شراب مسكر يصنع باليمن من العسل بقل الروم هو التربح وهو الحلف
بردي هو الحرض وهو الذي يعمل منه الحصر ينبت في المياه القائمة بوالبوت قيل انه هو الحجر اليهودي بوجوز
قيل هو النبج برواسون قيل هو الحرف بسنوت قيل انه المصطكي بازورد قيل انه الجرجير يحيح بالفارسية
مطيس بصل الفار هو الاشكلة بالعجمية وقيل هو بصل الحنزير بسبسه قيل هو السوس وهو اللالسه بالعجمية بركيكلو
بالعجمية وهو السكران بزر الرطبة وهو بزر الغبب بسناقه بالعجمية وهو البسباغ وقيل هو الجزر وبزرو
الذرقوا وذلك عندي صحيح بداتو هو الاجل برسم بالراو هو ثمر الطلح عن ابي عبيد بخور مريم هو الرطيب
بسنون هو الاشنون بلورن قيل هو الحنا الاحمر بزر الغضا نعص هو بزر السانه بوسه هو الاشتر وهو نخيل
بستاني بلبس هو ضرب من العدس بالوس هو ضرب من ضروب البلوط بلسفس قيل هو جوز السلع
وهو الحرف الاحمر بوتوحس عنب الثعلب بلحس حشيشة لسان الثور برسيان دروا وهو بوطانا
وهو عصا الراعي وقيل انه القربوله بالعجمية بزو سلام قيل هو حشيشة لسان الحمل بالعجمية بلبياسر
بوفر هو عقير هندي يشبه الفلفل واخلاطه عند منبع من الكتان ويقال له العقعون بورنا وتفسيره
انه بالقلب سسنولون قيل هو السانج وهو البريوفيه بالعجمية شدلية بالعجمية هو كف الضبع ثلاثة جريوده
الشكل الشير وهو نوع من الفوذنجان برقون هو المشمش بوسرن قيل الكمانا وهي حشيشة
تعفرة بوطبايا هو الزازيانج بلنجاسك قيل هو الاصرابه بالعجمية وهو الطر حسقون وهو الهند بالبري

براسج قيل هو الزرنب بانج و ابانج هو الدواء المشروب المولف من سبعة عقاقير بستان بهذا مطلق
وبين البلسان حرف الثاء ثافسيا قيل انه صمغ السذاب وقيل انه الشان وقيل انها الحشيشة التي
يتبع من قشرها بعصارة رسان السذاب وقال ابن جلجل الثافسيا نبات ينبت في بلاد البربر بناحية
ناحية فاس يسمى بالبربرية ادريس وهذا قد صح عندي وهو الحق وقال [illegible] ان الثافسيا
حشيشة تشبه ورقها الرازيانج ولها اصل اذا نقر الاصل خرجت منه دمعة حارة حريفة هي الثافسيا
ثلاج الجن قيل هو التفاح ويسمى قفية وبالعجمية [illegible] ثافوت هو اسم بالبربرية وهو النسيم
واصنافه كثيرة باكوت هو اسم بالبربرية وهو [illegible] عبدست هو اسم بالبربرية وهو [illegible] ثرت حر
قيل انه ثمر اللبين ثوث عربي وهو الفرصاد وبالعربية ثنوت قيل انه شجر الغبيراء الغفار ومنه يتخذ
القطران ثناسب قيل انه صمغ البطم ترنجان هو البادرنبويه وهو الباذرنجوية ترنجاسف هو القيصوم
عند الطبري ثرات التي هو الكمر وهو بالعجمية القبارية ترمس هو الترمس المصري ثملول هي البقلة التي
يقال لها بالنبطية السارى وهي بالفارسية رعب ويقال لها القاقول [illegible] هو [illegible] وهو
المكي وهو الذي [illegible] في بعض عمال القيروان ثمنتم هو الشاهترج ثقد هو الكزبرة في اللغة ثودري الابيض
هو بزر الخشخاش والثودري الاحمر هو الخشخاش الاسود والذي ذكره ابن جلجل هو الصحيح وهو المعروف
بالعجمية [illegible] وبالعربية [illegible] كان [illegible] دون [illegible]
هو قشور النحاس [illegible] ثقاح ماثى هو الاترج ثقاح فارسي هو الخوخ ثقاح ارمني هو البرقوق
وهو المشمش ثبابرل قيل هو الكشوث [illegible] قيل هو السنة [illegible] ثلاسفن قيل هو
المرف [illegible] وقيل انه حرف السطوح ثبت احمر هو الجميز وهو [illegible] ثنوم هو شجرة لها ثمر يقال
لها بالعجمية [illegible] بالبربرية هو [illegible] ثمر هيرون هو ثمر صغير اسود شديد الملاوة
يكون بالعراق ثقاح الارض قيل هو البابونج وقيل هو السيالة بالعجمية ثرفاس هو الكماة ثانغيت بالبربرية
هو [illegible] ثمر الطرفاء قيل هو الكرفس [illegible] حرف الثاء ثفاء هو الحرف والواحد ثفاءة [illegible]
هو قمح البر [illegible] ثوم [illegible] في بعض التفاسير [illegible] ابو حنيفة [illegible]
الفلفل والدارفلفل والفلفل الابيض [illegible] الاسود [illegible]
طويل [illegible] الدارفلفل والفلفل الابيض والزنجبيل ثمرة فارسية هو الخوخ [illegible] في بعض التراجم ثمرة
شجرة الطرفاء هو [illegible] وقيل نوع من الطرفاء كبير [illegible] هو حب [illegible] في اللغة [illegible]
عند تمام [illegible] حرف الجيم جندبيدستر هو خصية البحر وهو خصية حيوان يعرف بالسمور جوز بواء
جوز الطيب وهو [illegible] هندي [illegible] قيل هو [illegible] قشره جوز بو جوز الاترج قيل
جوز التي جوز [illegible] قيل هو جوز مرقد وقيل انه نوع من [illegible] الفقال صحيح وذلك ابن جلجل جوز
سوداء بالفارسية [illegible] في بعض التفاسير [illegible] قيل انه [illegible] بالعجمية وقيل انه [illegible]
ولم يصح جوز جندم هو [illegible] العسل وهو حب [illegible] جعدة وقيل هو [illegible] وهي ثلاثة ضروب
الجعدة الجبلية وهي حشيشة [illegible] جعدة [illegible] بالعجمية جعدة [illegible]
لها الجعدة [illegible] وهو نبات [illegible] الارض نحو ذراع له رؤس فيها [illegible] حب
طيب الرائحة ومنه صنف [illegible] وهي حشيشة صغيرة ذات [illegible] نبت في [illegible]
والمقابر وقيل الجعدة الجبلية هي بالعجمية [illegible] وقيل ان الجعدة هي نبات [illegible]

حنيفة جفت البلوط هو القشرة الرقيقة التي على البلوط التي تحت القشرة على جراسيا وقراسيا جوز
يقال له [illegible] حب الملوك وقيل هو نوع منه وليس جلجلان قيل انه اسم بالهندية وهو الكزبرة وفي
كتاب العين ثمرة الكزبرة وفي [illegible] السمسم [illegible] بالقاف والزاي [illegible]
والصواب [illegible] ذكره الموصلي بالجيم جلنار هو نوار الرمان وهو زهرة الرمان البري جنبذ الرمان هو
الرمان البري [illegible] وكونه [illegible] بشرة الشجرة عند هبوب الريح ويسمى [illegible] الرمان
هو [illegible] النخل يقال له الكفرى [illegible] جل هو الورد والواحدة جلة وهو كلام فارسي جمار النخل
هو قلب النخلة ولبها الابيض الذي في جسمها جادرس هندي [illegible] والتين وهي [illegible]
[illegible] يقال له بالعجمية [illegible] هو ضرب من الدخن [illegible] قيل هو الزنباد وقيل
[illegible] يشبه جاورس قيل هو الزعفران جوز الرج قيل هو [illegible] الجبلي جمر الارض قيل هو [illegible]
[illegible] هو الجار [illegible] قيل هو [illegible] الاسود جوز ماثل قيل هو [illegible] قيل انها شجرة
[illegible] بالعجمية [illegible] وقيل هو يشبه القيصوم جوز [illegible]
فارسي [illegible] ذكره في حرف الياء وهو [illegible] جلجلان هو [illegible] الورد جريب [illegible]
[illegible] هو البابونج في بعض التراجم جرجير يقال له بالعجمية [illegible] جلنار هو البار جوز الشيح [illegible]
[illegible] بالفارسية قيل هو الاقلاب وهو [illegible] جلجلان الحبشة قيل الخشخاش [illegible]
[illegible] الجبس ويقال له [illegible] وقيل هو [illegible] باسكان اللام [illegible]
[illegible] قيل انه جوز التي [illegible] قيل هو شجر [illegible] جوز الواحدة جوزة [illegible] يقال [illegible]
وهي الاسفيدارية وهي [illegible] جرجر هو الباقلي وهو فارسي جادب هو الزعفران جلبان [illegible] بالفارسية
[illegible] هو [illegible] عربية وهو البندق والبندق فارسي جلنار [illegible] وهي التي [illegible]
جوز [illegible] هي [illegible] قيل هو [illegible] العدس جمرة هو [illegible] جمار [illegible] بالعجمية [illegible]
وهو [illegible] الاصول [illegible] وهو بالعجمية [illegible] نبت بين الزرع جناح [illegible] هو [illegible] حرف الحاء
حشيشة [illegible] هو [illegible] وذلك انها [illegible] حشيشة الدجاج هي [illegible]
[illegible] هي [illegible] بالعجمية وقال ابو حنيفة [illegible] وهو [illegible]
هو [illegible] بالعجمية [illegible] وتفسيره بالعربية [illegible] ويقال [illegible] بالعجمية ايضا [illegible]
حي العالم يقال له بالعجمية [illegible] وبالعجمية [illegible] في بعض البلاد
يقال له [illegible] حجارة [illegible] هي حجارة [illegible] قيل انه [illegible] حجر اليهودي هو حجر [illegible] من الحجاز
يشبه [illegible] كانه البلوط [illegible] ويقال [illegible] وقيل انه حجر [illegible] له [illegible]
الشكل [illegible] وخطوط [illegible] حجر [illegible] حجر الشمس [illegible]
الذي فيه شبه [illegible] حب [illegible] هو حب [illegible] حجر الزبرجد هو حجر اخضر [illegible] في معادن [illegible]
فيه خطوط بيض [illegible] ويعرف في علاج [illegible] وقيل انه الزمرد [illegible] سوداء [illegible] وهي حب اسود
[illegible] يقع في الاكحال حجر [illegible] هو [illegible] جنس [illegible] وقيل انه [illegible]
[illegible] حب الشيوخ هو [illegible] وقيل انه [illegible] بالعجمية وقال ابو حنيفة [illegible]
[illegible] ويقال له حب الشيوخ لانه يقطع الشباب [illegible] اصناف كثيرة [illegible] بعضها
[illegible] قيل هو [illegible] وبالعجمية [illegible] وقيل انه [illegible] ايضا [illegible] هو

الثعالب وقال ابو حنيفة انه جنس طيب الرائحة عدد الكلم سريع النبات ورقه نحو ورق الخلاف سبطر
وسنه جيني هو الغوفيج بالفارسية حبق البقر هو البابونج وبالعجمية سبالة حبق الماء هو الغوفيج النهري حمحم
هو لسان الثور ويسمى النحلة حماحم هو الحبق الصريض وهو الحبق النبطي حبق الفيل هو المرزنجوش حباحب
هو الخندقوق وهي لغة حميرية حرح قيل هو حمل المقل والبلح وما دام اخضر صغارا حجر بحري هو الفروان يقال انه
نبات ينبت في جوف البحر فاذا اخرج من البحر ولقيه الهواء اشتد وصلب وهو المرجان حبن هو شجر الدفلى
حماما وارن قيل انه الماذريون وهو اسد اوبرص قد تقدم حلب رباسي قيل هو حب الماذريون
حرشف قيل هو نبات اخضر مثل الحرشف ثمرته حسن منها الحوض وله زهر احمر وقيل انه الكنجر حبة خضرا
هي الانيسون حب النيل هو حب العبيب حب النفقد هو بزر القنبرط البرني وقد ذكره حب الشجرة يقال
انها شجرة ينبت في القفار على قدر الذراع ورقها ابيض وليس يشبه البابونج حبا مثل الفلفل الخ
حوك قيل هو البادروج وقيل انه القثروان حراشا قيل هو حجر يقال له حجر البسر يلصق على الاورام
حسرة ولادة نها فيسهل الولادة حواري هو الدقيق الدرمك وهو ما نزعت نخالته وبقي دقيقه ولبابه حنيب
ويقال ايضا بالفارسية سقيقه هو صمغ الانجدان وهو لبن الانجدان حلفا معروف مقصور هو البردي حلم هو القراد
وهو حيوان يلصق بالكلاب يشبه حب الخروع حبة البحر هي التي يقال لها بالعجمية مرنه وهي سبه السلام
في صعها تقب كبير حرف بلين منه احمر وابيض وهو عندي الاحمر وهو الثقا حرف السطوح يقال انه الاحمر وقيل
انه الابيض وهو الذي تعرفه العامة بحجر الكلاب وهو الحرف البابلي حماط قيل انه نبت يسمى البيس يشبه
شجر الطيبر والدقاع حسك هو الحبة السودا التي تحمل في الاكحال يشبه حبه حبة عدس اسود حب العبب هو
المسوم وهو حب الاس حب الشايل هو التربيغ حماض الارنب قيل هو الشكوت حمقوا هو
هو الشكوريج وهو الحلبك حلق التنور هو الفاشرا حبق الساكين قيل انه الذي يقال بالعجمية سلد ومن ملف
من التيلاب الكبير الذي والطلب منه تخرج منه اللبن حب الار تو بالار وهو حب الخروع حماض بي تخرجه
يقال بالعجمية التياصه حسنص هو كحل الخولان ويقال حضض حنظل من اللغة حب السبار وهو حب الكر
المعروف عندنا صبره اجزاء وسطكي جزء حلوسنا هو الكبر حاسا هو كوكب الارض حبة خضرا هو
البطم وشجرتها صنف من العرعر حيج قيل هي لا حسه بالعجمية حجر اليح قيل هو ضرب من الزنجار يتجلب
في معادن القصر حارود هو كلب الماء الذي منه يكون الجند بادستر وهو البرة بالعجمية حجر سنه قيل
هي اقليما العصبه حلبار قيل انه القنة حلبة قيل ثمرة الغضا حرحور قيل هو البسباسه حرمل نوع منه يسمى
بالفارسية الاسفند حاشا هو النبق من اللغة حمص هو اسم من اسماء الورس حرض هو الاشنان حلفا
هو الملقة ويلادم العامة حلبة وعرب الشام يسمونه الفريكة حر هو التمر الهندي ويسمى الموم ويقال الثمرة
الكبار حرسا هو خردل البر حجر سوري قيل انه الشادنه وهو حجر الدم وهو حجر الطلق حب الملوك
هو حب الصنوبر الكبار حب مشمس هو حب البان وهو الذي يعمل منه دهن البان حرزم بالفارسية
هو الدفلا حالوم هو ضرب من الاوالم المستعملة من اللبن حمان قيل هي الشبركة بالعجمية حندقيل هو الزعفران
حمص قيل هو القاقلة وهو الهيل وهو حص حجر الطلاق هو المعروف ببلد الورسة وهو براق يتخذ في
طاقات صغار رقاق يجعل منه على مجاري الحمامات فيقوم مقام الزجاج حسرار هو احساره ويقال
حماس قيل هو الدوج ولم ادر حماس في اللغة ام بالعجمية ام الحليم حدب هو التمك وهو الفنون بالعجمية
حسند رانية بالجيم وراتبة بالخا وهو نوار الرمان البستاني حط قيل هو رمان البر حلما وريس هو السكية

بالعجمية حب الفقد بالعجمية هو الكاكنج حدوار قيل هو الدروج حوصا قيل هو لسان حرف الخاء خلاف
هو الصفصاف وبعض العرب تسميه السوحر خسل هو المقل الماكول خروب هندي هو الخيار شنبر
خروب نبطي هو خروب معروف يعرف بالينبوت وقال ابو حنيفة الخروب ضربان احدهما الينبوت
وهي هذا الشوك الذي يستوقد له رواينات وحمل احمر خفيف كانه تفاح بشع وهو كل ادا في الخوط
وفيه حب صلب واذا قرب قيل له الخروب الشامي وهو حلو يوكل وله حب كحب الينبوت الا انه
اكبر منه واكثر وطويل كالقثا الصغار الا انه عريض ويتخذ منه سويق ورب خرنوب هو الخروب نفسه
على لغة اخرى خروب الشوك هو ثمرة شجرة القاقيا على ما وقع في بعض التفاسير خسف هو الجوز
بلغة اهل الشجر خمالس هو البابونج وتفسيره تفاح الارض خصرم قال ابو حنيفة يشبه المرو وهو
من رياحين البر خشخاش يسمى بذلك لتخشخشه خبشقوع هو حب القطن خطاف هو شجر المقل خروع
هو ضربان منه ازغب يسمى الشوا وضرب اغبر فيه حمرة وهو املس ويسمى الخروع الافرنجي واهل الشام يسمونه
الخروع الارافي وهذه اللفظة عجمية والخروع الغربيك غرب الخليج وهو اسم فارسي خطلا هو النبق وهي شبيه
بالكتم خيري البر قيل هو المنثور وهو نبات ينبت في الشعور طيب الرائحة له نوار احمر اللون ويسمى ايضا
الشترة خيري منه احمر ومنه اصفر والاصفر اطيب ريحا هذا الخيري البستاني وقد ذكرت خيريا بريا وليس في الخيري
خنثى هو البروق ويقال له بالعجمية ابحه خالبد وسوس قيل هو الخيران ويقال له بالعجمية جلد زنه بالجيم خبار
بادروج هو الخبار الماكول وهو الذي خروع صير هو الذي يدر البول خلط الزعفران هو دوا مركب يكون خمرة
فيماصن الاكبر خرسفلا هو لازن الذهب وقيل قام الذهب وهو شي يتخذ من ابوال الصبيان يستعمله الصياغ
وهو اسم يوناني خربق اسود ويقال له بالعجمية طمال له ابي كتابي الصغير وذلك انه ورقه يشبه ورق القنابري
القنبير خطمي يقال له بالعجمية مالبه سله خبز الغراب قيل هو الخرطاسا خاتفقا هو الزاج العراقي خبز الغراب قيل
هو الجما وويقال الفنجا واسنا خواتيم البحيرة قيل هو الطين الرومي وخواتيم الميتة قد سمينا قوم مولاي
وهي خواتيم البحيرة خالوبا هو الطين المختوم بكلام ساذكره في موضعه خشخاش هو الطحشون خلفه
البحر هو الجند بيدستر وهي الفحته وهي القسطل وهو طلحان خضلاكيرة وقيل الشواج خركوش قيل
هو لسان الحمل وفي موضع آخر خركوش سطه خصرو الثعلب هو القندريون خالقوس هو النحاس
المحرق وهو الروسختج صميع خرف السنور هو شعف الغار حروع هو بالعجمية ارجنه وبقية ايضا خردماي
قيل انه الصنبر حامام كل شي لم يتغير وهو ساذج خرامي الامسطور بالعجمية خندرس هو نوع من الحنطة وقيل
هو شعير رومي وقال ابن جلجل انه الاسعالة وقيل انه الشلث ولم يصح ذلك والذي اعتقده انه نوع
من الاسعالة خشكار هو خبز معمول من دقيق لم ينزع نخالته وهو خبز العامة خبه هو اسم فارسي قيل انه حبيب
هو ريحون الجواري يوضع المشرق وناكله الرجال ويرجى في الباه واهل بغداد يسمونه الحبة الكردية خيرو
هو عنيد الريف خنزير قيل هي شجرة السرو حنظل قيل هو شجر الدفلي خير رومي هو البشماط حرف الدال
دليك من الورد وهو ما يكون كالبسر وينضج فيحلو فيوكل وله حب في داخله هو بزره واهل اليمن يقولون
ورد الجبلي ودليك عجيب كانه البسر كبرا وحمرة سادا ونبت عندهم جياد ونا دبق هو الزوان الذي
يكون في القمح ودهن الشراج هو بزر الكتان ويقال له دهن البزر دهن هو نيا ويسمى بالفارسية داذي
قيل هو القطران وقيل هو القاني القطران والركبه هو بالعربية السبابسة ادهو قشر شجرة الجوز بوذار
سوس قيل هو صنف من اصناف الاراز الصنوبر ومن الاناب الرقيق الطوال وداز بالفارسية معناه شجر

قيل معناه قشر دلب بالفارسية وقيل الجنار بالجيم وتخفيف النون وقال ابن جلجل هو الخشب الاصفر
الذي يصبغ به المعروف بالعصفرا وقال غيره الدلب عود ابيض الى الحمرة وهو خفيف الوزن كبيرا وليس بالغليظ
وقد قال بعضهم هو ثلاثة اصناف منه صيني كبير الحطب اشبه شيء بالغلبق ومنه صنف يشبه الخروع وهو
انه منقط بنقط سود وصغار يجلب من سجستان وصنف ثالث متوسط القدر بينهما وهو اخير يضرب الى
الصفرة وبرق بزر الهند فالصيني اجودها واقواها في الاسهال وقطع طريق الزمان لا يزال الذي في جوفه
بعينه حتى ينفد وخاصة في فيرده وقال ابن جلجل الدند هو الماء زطفة بالعجمية وقد رايته وصنع عندي وهو بارد
قيل انه جنس من الابهل يشبه السرو ودوع هو البطيخ الشامي وهو السندي ودبا هو القرع واحدتها دباءة ودخر
هو الماء الذي يطفا فيه الحديد المحمى حتى يغلظ ويسود ودافرون قيل هو رب التوت وادب رومي عرضية
هو الجيوفاربيون ودخر هو اللوبيا عن ابي حنيفة ودخشت هو حب الغار وهو اوارباقة بالعجمية ودقاق الكندر
هو ما يقع تحت النخل او تحلل الكندر من قشره وغيرها ودم الاخوين هو الشيان وهو دم الثعبان ودم الغزال
هو نبات يشبه الاقحوان يوكل وله حرافة وهو اخضر وله عرق احمر ودوقوا هو بزر الجزر البري وقيل انه بزر
السباح والاول اصح ودكت احمر هو الجلنك وهو حمص او سير ودماغ الصنوبر هو قشره والذي يمنع
به وهو رسكه بالعجمية ودهن الكلكلانج هو دهن جوز الهند ودبا زر وقيل هو دواء الزعفران ودواء يسمى اعفا قرنفله
الطين هو الشيح عند الرازي وعند غيره ودهن الحنق الشيح الذي لم يقشر جسمه ودهن العسل هو الماء والمال
الذي يسيل من الشجر البد مورية ودهن البزر هو دهن بزر الكتان ودبقطيون هو المسطكا اشبه وهو الشيء
حرابوبه بالعجمية وقد رايته ودهن الزفت هو الزفت المرتب من زيت وزفت رطب ودبا سوس قيل
هو العرسج ودوشاب هو عسل التمر وقيل عسل تمر يعمل بمصر ودياسقيلوس قيل هو جوارش الكمون
وهو جنس نبات هو جنس من الطين معدني وهو ثلاثة اصناف صنف منه معدني يكون بقبرس وهو جرم
من جنس الطين ثم صنف آخر كانه زنجار النحاس الذي بعقبة غلبطه عند شيء من البوارق توجد في
اسفلها هذا الصنف ومنه صنف آخر ثمين من الحجر الذي يقال له بورنطيس وهو المرقشيثا دبا قوساج
قيل هو شراب الخشخاش وذلك بروكة هو الدور الماء عند الرازي وقيل انه اسم فارسي ومعناه
قدر على قدر لان اسم القدر عندهم ذلك ومعنى بر على دارصيني هو اسم هذه الشجرة بالفارسية واسمها
بالرومية اهل اوبرسن وبالسريانية قلسسع ودون وهذا العقار اختلفوا فيه اختلافا كثيرا فمنهم من قال انه
حب البان منه ومنهم من قال هو شجر السنبل الهندي ومنهم من قال انه الخزنبق وهو بالعجمية بلاقه ومنهم من قال
هو شجر الزمان الهندي وله حب اصفر صلب طيب الرائحة فيه عطرية وله ثمرة يقال لها السلم و
منهم من قال انه عنبر بالي الى صفر ذلك فلك باسه من المشرق الاعلى وهو الذي كان العراقي يجعل في التربة
وقال بعضهم انه شجرة ذات خط تدخل نحلها فيما يسمى خشبا فيها شوك كثير ويستعملها العطارون
في تغليظ الادهان والجيد منه ما كان رزينا واذا قشر زاي لونه الى لون الدم ما هو والي لون الفرفيرة
كثيف طيب الرائحة وفي شرب مرارة ومنه صنف آخر ابيض غليظ خشبي ليست له رائحة وهو دون الضعيف
الاول وقال بعضهم انه المرين صنف منه ثالث ودلق قيل انه النرس واما حيه حيوان غير الغرير
ودبا قيل هو السرطان البحري ودود هو شجر الدفلى والدفلى يسمى الحبق ايضا وروتور قيل هو المقل اليماني
وداوي قيل هو نوار شجرة لها نوار احمر من جنس الاسد باللون وارتسك قيل هو قطاقص الجبلي ودقل قيل
هو الدوم بالحجاز وهو ايضا ضرب من التمر معروف ودرساين قيل هو عروق الكرم دراقطيون قيل هو

هو الدرف وهو شجر الخشخاش ودبق هو الغرا دبدرس قيل هو الكرم ودردج هو خربجان خراسان واجود
اجوده ورشاني وهو دواء يقع في ادوية المسك وعلى القلب ويسمى جاورد وبيد ورد بالسريانية
معناه الدواء ومنه قيل وبيد ورد او وبيد لكا وغيرها ودوغ هو مخيض البقر حامضا او غير حامض وقيل
هو الزبد وقيل هو اللبن الحامض المنزوع الزبد المتخذ من لبن البقر ودرافن هو الخوخ وقال ابو حنيفة
هو الخوخ بلغة الشام ودبس هو عسل الرطب ودس هو الغبيرا ودارسيج هو المعصد وهو البرنعه بالعجمية
قيل هو الفقاح وادروع هو عصا الراعي حرف الذال ذرق هو الخندقوقا في كتاب ابي حنيفة وذرة هي
التي يقال لها بالعجمية البنج وقال ابو حنيفة هي التي يسمى الجاورس الهندي ومنها ابيض ومنها اسود
ذنب الخيل هو لحية التيس وهو الطراثيث وهو الكسال ذكر هو الحديد الفولاذ وهو السابور فانه
ذراريح منها زرق ومنها حمر وازرق ارواها وهو حيوان يتعاود من الزروع في ايام الربيع حرف الزا
روسختج هو نحاس محرق وهو الحزموس عند البربر ورقون ورفان هو الحناء في اللغة زبرق هو عنب
الثعلب وهو البلبان وهو نعال زنان جبلي يقال له الطين في اللغة رجل الغراب هو الزنب ويقال له
رجل الجراد وروسختج هو القلب في بعض التفاسير ربا وروح قيل هو شجر الثعلب الرطب
رابخ هو جوز الهند وهو اشنا رجيل رواشن يقال له بالعجمية الدوهو الرنجبيل السيسنبغ رما والجبه هو الكبار
رياس يقال له بالعجمية احطاله وقيل هي بقلة ... رجل الحمامة هو السباح ورجل الحمامة حشيشة حمراء تكون
بها الادهان فتحمر وانما السباح فما اظن بها الحمامة حمرا لها عروقها رعب اعز يطول على الارض شبرا
وشبرين واربد من ذلك ودونه ولها اغصان كثيرة يتفرع بعضها من بعض ردوح ولها عروقها احمر
وبها يكون دهن البان وكل براء بعرفه ومكان من جنس الادهان جميع الشحوم والشمع والموم اعنو
وغير ذلك فانها لا يرجى صبغها الا انه الادهان بالخشب واننا اعلم وزهرها فاق القرن خلاف وصفها
الزهراوي وما اظن الا انه عنى بذكرها انها حشيشة وذلك حجته في تخريجه بخط الشيخ ابو العباس
بحاشية النسخة المنقول منها ولم اعلم هل هو من الاصل ام لا فنقلته على الاحتراز وقد خرجت تخريجه اول
الكلام الساد اليه رطبة قال ابو حنيفة هو اسم جامع للقضب ما دام رطبا والقضب الفصفصة وقال
غيره الرطبة الفصفصة والقضب ضرب منها رازيانج رومي هو الانيسون رازيانج هو البسباسه
وهو ضربان منه البستاني العريض ومنه البري رعي الابل قيل انه السوال العباسي رمان ويقال انه بالعجمية
فلحه وقيل انه الترخس رجاج قيل انه جوز البقر وقال الرازي انه غيره رعب قيل هو الجلنار ويكون ..
الاكرار ازرق قيل انه الزبيب وقيل انه غيره رند هو حب الغار ويقال له بالعجمية ازباقة رتبا هو حبتها
الغار وفي موضع آخر ودهن الغار رنقا هو الدرقة بالعجمية رمان السعال قيل هو روسن الحبشي رانحا
هو صمغ الصنوبر الكبار راطبنا هو صمغ الصنوبر ايضا بعينه ويقال الراسان قيل هو السلفا والحوة
وقيل هو سعد الثعالب رنها قيل هو الحلوان الذي بعينها ودباشيلية يسمى القمرون ... قيل هو السرطان
البحري روسنات هو الجراد المعروف بالفردوس ريحان وشراب ريحاني هو كلها طاب ريحه
من النبات وغيره رجلة هي الفرفخ وهي البقلة الحمقاء رب القرطا هو الاقاقيا راقرنا قيل انه الشيح رويبا
راروح قيل هو عنب الثعلب رعو وماسه قيل هو الراوند الهندي ريوند هو الراوند الشامي راسليه
قيل هو الكشوث وهي الدولة وهي الطحرة بالعجمية رح قيل هو الكراثينا رقط يبقى الحبات وهو ايضا
ذباب الحم المحمر راوند سنبط هو الراوند الهندي رعافل هو الزنجبيل رمان قيل هو حب الكرعو حسر

حرف الزا قيل انه الكبابة بزر القصد رصاص قلعي زرنباخ هو الزرنباد زبد اللبن هو شي يعمل في اللبن
زاج قبرسي هو الزاج الاخضر زاج اصفر هو زاج الاساكفة وهو القلقطار وهو الشحيرة زاج رومي
هو القلقنت زاج ابيض هو الشب اليمانية زهرة الملح هو شي اصفر مائي يجتمع على الحجر والماء المالح
زهرة النحاس قيل هو القلقديس وقال غيره هو ما جمد على النحاس اذا صب الماء عليه عند ما يبرد وفي
زبيبة زوان هو الشيلم وهو يسقط من القمح اذا غربل زعفران هو اسمانة الكركم والكادي والجادي والجسد
والمعان زعفر هو المرو نكر هو الكتان زنجبيل شامي هو الراسن ويقال له بالعجمية زنب هو الملحه
وقيل ضرب في الطب قيل هو رجل الجراد وسمي بذلك لشبهها زوفا رطب هو اسم القروف الوسخ
وقد ذكرت منفعته في موضعه زرا وقد يقال له شجرة رستم وبالعجمية مسعران ومسعورة ويسمى فرسطه
فلنجوله ويسمى الغريبة بالعربية زوفن هو الزوفا الرطب زبيب هو حب الآس وهو الميوفرخ بزور
ابيض هو بزر الجا سمين زفت العذاري وهو القلقونية زجاج شامي هو الذي يصنع منه المرايا زبيب
المهرجان هو المعروف بزبيب السودان زيت انفاق هو الذي يعمل من الزيتون الغض الاولى وهو اسم
يوناني زيت ركابي قيل هو زيت الزيتون الابيض بقول اهل بغداد وتسميه اهل مصر الزيت الفلسطيني
وقيل انه الزيت المغسول بالماء حتى ابيض انسلخ من لونه ورائحته ثم عرف في جميع الادهان فصار ركاب
لها وهذا الراي وقال ابن قتيبة قيل زيت ركابي لانه يحمل على الابل وهي الركاب من الشام زريبة
الفرس هي حب الطول زلابية هي الاسفنج المعمولة من الدقيق المقلوة في الزيت زرورك هو لحم العنقر
وقيل غيره زرشك بالراي وفتحها وكسر الراء واسكان الشين وهو الحامض الجبلي قيل انه الامبرباريس
زوفس قيل انه الحنا وقيل انه الكاشم زبد البحر هو شبيه بالاسفنج فيه صلابة يقوم على الماء واصناف كثيرة
وهو ينفع من بياض العين وقد ظن قوم ان زبد البحر هو الشيا وليس به لان الشيا لحوف سمكة معروفة
يوكل ويرمى الشيا وهو الطرف الابيض وقد ينفع ايضا الشيا من بياض العين زهره وقيل هو الرجح
وهو الافاروبن زنجار هو اصل هوفسطاح ويقال له بالعجمية الغال لغيره المقل وقيل زبادة
لانه يشبه ذكر الرجل وقد رايته على هذه الصفة زفت البحر قيل هو القطران وقيل انه جنس من الزفت
زفت يابس هو القار زيتون الماء هو العفص الذي لا يعقد زبانا ولا دهنا زعرور واحده زعرورة وهو نوعان
اصفر واحمر والاصفر اعظم ويسمى بالعجمية بسبوتبوح هو زيتون بري ينبت في الشعاري يحمل زيتون صغير
الحب يعمل منه زيت ابيض زيتون زريقوند حيث ما وقع فانما هو الزراوند زهرج هو المرارة في اي حيوان
كان حرف الطا طراثيث هو عصارة هيوفسطيداس طرثوث قيل انه نبت ينبت على طول الذراع
لا ورق له كانه من جنس الكماة وهذه الصفة الهيوفسطيداس بعينها طرخشقوق هو الهندبا البري
هو الامبرون بالعجمية طالسفر هو السنة العصافير وقيل هو قشر شجرة تجلب من الهند طغفا قيل هو سذاب
بري طرونجون قيل هو نوع من السالبوت طرخون قيل هو بقلة العاقرقرحا طلع النخل هو الذي يخرج
النخل عند ما يعقد وهو قشر الكفري طبطبات هي كراث البر طوط هو القطن وقيل انه قطن البردي طرب
يبوسا هو الطفل عندي صحيح الا انه انواع في كل بلد منه نوع طين اخضر هو الطين الخزفي وهو البالع طين
سابوري هو طين ابيض يوكل طين شاموس هو الذي يسمى الكوكب طين احمر هو الاولى طين
وهو مغرة النجارين في قول بعضهم طين حر هو الكلف البقي الذي يشوبه رمل ولا غيره طين مختوم
انه طين يستخرج من حجارة تحت الارض في بلاد الروم وانه يعجن بدم المعز ويطبع بطابع ملك الموضع

الموضع وقيل ان هذا الطين اذا حدث استعمال منه وقال ابرسس قد تخففت الى موضع الطين و
لم ار ويعجن بدم عنز ولا اخبرت بذلك انه يعجن به وذلك ان هذا الطين اذا احكم غسله وتصفيته
من الرمل وعجن عمل ما يسمى عندهم مغرة يمانية وذكر ان هذا الطين ثلاثة اصناف احدها هذا الذي ذكر انه
يصفى ويعجن ويطبع والثاني مغرة يستعملها النجارون والثالث تراب ذلك الموضع الذي يستخرج
منه يستعمله كثير ممن يغسل الكتان والثياب وهو الاحمار وهو المعروف بالعجمية السولة اذا اخذ هذا
وعجن وصفي وصنع منه طوابع استعمل فيما يستعمل الطين المختوم قال ابن جلجل طاليقون هو نحاس
مسموم بادوية يبقى عليه طاريقيا بالعجمية وهو حب الرند وقد ذكرناه طين البحيرة جام البحر وجام الملك
وطين مختوم ولعله حيث وقع هذا الطين المختوم الذي ذكرناه طرطور شجرة القصد على ما وقع في بعض الكتاب
طفشيل هو كل طعام طبخ بالعدس او الكيلان وما اشبه ذلك طربلة بالعجمية هو الخندروقا طرغلوذ
قيل انه خصا الثعلب طوارة اسم اعجمي وهي حشيشة يجمع اصلها عند انتهاء طيبها ينعصر ويسقى منه قيراط
ثلاثة وحبا وهي في طعمها حلوة واخبر الثقة ان الانثى اذا سقيت كانت ولادها ولم ينقل ولم يعقب
ونقعت في سمها حرف الظا ظيان هو ياسمين البر وهو بالعجمية مرف فريده وهو البرانج وهي حشيشة
لها نوار ابيض فراح شكل ورقها ورق الياسمين تتعلق بكل ما قرب منه ولذلك ما يكون في
الساحات طريقان هو عصا الثعلب حرف الكاف كرنبة بيضا هي القنبرا ويقال لها بالعجمية الرالة
اي القرعة وورق هذا النبات يشبه ورق القثا ويمتد على الارض او يتعلق في القصب وله حب
يسمى عنب الحية وله اصل كانه قرعة ولذلك قيل له البرالة بالعجمية يدخل في المراهم النافعة من الجرب
اذا نقع في الزيت كرمة سودا هي الفاشرشين بالترابية ويقال بالعجمية البوطانية وهو نبات له
ورق يشبه ورق اليدرو غير انه اوسع منه قليلا ويتعلق بكلما قرب منه وله حب عناقيد اذا طاب
صار اخضر الى السواد وله اصل كبير يستعمله الناس في جلا وجوههن وقد رايت هذه الاصول توكل في
السنين المجدبة بان تنقع حتى يذهب حدتها ويصنع منها الخبز ويقال الكرمتين باليونانية ابالوس كاكنج
هو عنب الثعلب البستاني ويقال له بالعجمية لحية حب اللهو ويسمى بالعجمية سر فسطه او رسه بلحه
ونعيرة وعنب الذيب الذكر ويقال له جوز المرح كماذريوس هو بلوط الارض وقيل نعيرة وكما
بيطس بلوط الارض وهو بالعجمية سر فسطه سر ربعه لا سرة كما قال في صحفه وقد رايتها وهي شجرة نحو الشبر
وريح مجتمع له ورق كورق البلوط سرن صغير كشوث رومي هو الافسنتين الرومي في بعض التفاسير
والكشوث المعهود هو نبات موجود بين الكتان متعلق بالكتان يسمى بالعجمية الطنة ومعنى الطنة
القروعة بالكرنبية كما فيطوس هو حشيشة تفترش على الارض وتسمى بالعجمية غال رسه كندردس
قيل هو الهندروس كبوه وقيل هي احد اليتوعات لا يخلو منه المزارع والاجعال وهو احمر الساق عريض
الورق ويخرج منه لبن كثير ويقرب في فعل السقمونيا واحسنه الذي يسمى بالعجمية طربره ويسمى ايضا
الصحرواله اي اللبنة كاشم قيل انه بزر الكلخ والكرذوك بن جلجل يقال انه نبات يشبه الكلخ له
ساق كالقثب وجمة كجمة فيها بزر كالعدس ابيض حول البزر شي من ورق من حواليه كالصفائح بدور
بالبزر يكون في قدر خراب العفقنة التي تضرب بالقروان اذا تطعمنا وامسك حرافة وطيب
نكهة يحيي ويطرد الرياح وله اصل ابيض يقال له بالفارسية الاسترغان وينفع في المل ويقدم
للشرب على الموائد يفتق شهوة الطعام وهذا عندي هو الصحيح وقد رايته كشوث يقال له بالعجمية

روسكه وقال ابو حنيفة انه يجعل في الشراب فيشده والذي صح عندي انه الذي يجمع بزره وهو الحشيشة
التي تتعلق بالكتان فتمسه ويسمى بالعجمية بالطينة كشري وكانه هو هاهنا الطلقة كركم قيل هو اسم من
اسماء الزعفران والكركم عندنا هو الورس العقعق كونل هو الفلفل الاسود وهو ايضا الابيض ورايت
كرملي كزبرة البير ويقال لها الشابقة وبالعجمية ارجنبل وايضا ترمله وقد ذكرنا من اسمائها في غير هذا الباب
كبرا لكحل السودان هو الحبة السوداء وهو الشونيز والحبة السوداء الواقعة في الاكحال هي حب كبير يؤتى به من
بلاد السودان وقد ذكرناها واما الشونيز فما حسبه كحل فارس هو الانزروت وهو العنزروت كركر
برغي قيل هو الشاهترج والكزبرة البرية معروفة وقد اشبها غير الشاهترج لبس بينها وبين الكزبرة الجبلي
الا في يسير والرائحة واحدة لبست هو الحنظل او قيل شحم الحنظل فانما يراد به شحم الحنظل كسيلا قيل
هو عيدان يعلوها سواد وشبه عيدان الفوه كركمان هو الرك عن ابي حنيفة وهو الحمض فوق كبابه هو
حب العروس كسمه وسلج قيل هو نبات في بعض البلدان ثم كل طيه رخصه وقيل انه الملاح وهي حامضه
مثل القلام تؤكل مع اللبن والقلام هو الذي يسميه اهل العراق القاقلي ويسمى الملاح بالبصرة كتم قيل هو
الحناء به وقيل هو الوسمة كنكرزد هو تراب التي كف الضبع يقال له بالعجمية ... كف الجذما قيل
هو النجنكشت وهو شجرة الغليظة كف مريم هو عيدان يرعى يشبه العنب ثم كل فرع ... كرساعة
هو اصل الخطبا وقيل هو السنبل الرومي كركم هو عصم قرنس وهو ثمر الشربين بالعجمية كرناكت قيل هو
الطرفا والعناب هو صنف من الطرفا يقال له الاثل كرفس وحشي هو المقدونس هو ضرب من
الكرفس كتم هو بالعجمية اطريه وقيل هو شجر الجبال وهو نبات لحما يجفف ورقه ويدق ويخلط
بالحناء ويخضب به الشعر كادي قال ابو حنيفة هو نبات ارض العرب بنواحي عمان وهو يطيب به
الدهن يقال دهن الكادي ومنع ذلك بانه قال انما نخلة ولها طلع فاذا اطلعت قطع ذلك الطلع قبل
ان تنشق فيلقي في الدهن ويترك فياخذ الدهن ريحه ويطيب والعطارون يجلبون اضاعهم ويعلقونها
بحوض الكادي كزر هو المقل الازرق كرب سلا قيل هو تراب الذهب والفضة كحاسلسيح
هو الميعون الفارسي كنح هو البقل اليماني وهو الكلطس بالعجمية كرات شامي هو الاندلسي كرات نبطي
هو كرنب الاندلسي كرات رومي قيل هو الاس كمون اسود هو الكمون الكرماني وقد رايته وهو كمون
صغير الحب اغبر الى السواد كمون ابيض هو الانيسون كمون ارميني هو الكروبا كمون حبشي قيل انه النانخة
ويقال لها السالبا هو الكرسنة ويقال له بالفارسية كر كبريت رومي قيل الفرسي الاحمر وهو ايضا
الابيض كلس هو النورة وهو الجير عندنا كف الحادم قيل انه السنبل الرومي كاوك ابن جلجل هو كرات
الكرم ويسمى بالعجمية الاربلة كفر اليهود هو الحمر وقيل هو زفت البحر والحمر ذكر ابن جلجل وقال هو شيء
يوجد في بحر ... اسود اللون براق له رائحة رسمه يسمونه اهل ... الجنة الحمر يسحقونه ويدبرونه
بالماء ويكبون به وهو قوادوية التراقوع كبريتا شامي هو القسط كشمش قيل هو الزبيب الصغير الذي لا
نوى له ابن جلجل قال هو زبيب الاجواز والطايف يوضع في الشمس وهو اخضر فيزبب بحضرته و
هو زبيب صغير لا نوى له عذب المذاق جدا حلو واهل المشرق الاعلى يعرفونه المنقة الكاكنة كنك
هو ضرب من الكماه صغيران يكونان بيضا و خاصة كادون هو الطير الذي يكون في مراة البقر كثيرا هو الذي
يقال له عندنا الاجاص كهربا وهي القطران وهي القهربا وقيل انه قرن البحر وقيل انه صمغ الجوز بالحار
قال ابن جلجل الجوز الرومي هو شجر معروف بالبرقان فيه شبها بالجوز وله صمغة ودهنه ونشرو ...

اذا وضع بعضه على بعض مع عيدانه واضرم فيها النار ووضع لها في اسفلها قدر سال منها زيت
لدن طيب الرائحة عجيب واذا اضرم نشره بالنار والقي في الماء لم يكن يطفى وصار على الماء ودك
وهي شبه الودك طيب الرائحة كدهن البلسان ويعرف نشره في الغضى ويسمى الكور وشجرها يخ
كوكب الارض قيل هي صخرة يعني في الجبل وقيل هو الطلق وقيل انه ملح سبخة يقال لها قبليا
وقيل انها شجرة تغني بالليل واظنه تصحيف كبا هو المصطكى كزلو هو السا عد ست كمونا هي خميرة
تنفع للشتا كرمارح ثمر الطرفا وهو الاثل انا اقول ان الكرمارح جنس من الطرفا كحل حردون هو الحصعو
وقيل هو الفيل يرج كسور قيل هو الا زبون كرانه هي اصل السعفه من جرايد النخل كندر هو الوما
كمك شامي هو البسباط كيمك قيل انه الكاكنج كونل قيل هو القوقل كنز بون قيل هو الكزبره
بلغه باكبره وهو العناب والعامة تقول الكبار وهو الاصف كيس هو السكر كرابيس النبات
الغليظ الخشب كسب هو الفسط كرنبا وهو الكراويا في بعض التفاسير كحل اجلا هو الكحل انه تمر
وهي التي تسميها العوام الكماة من غيرهم

حرف اللام

لبلاب هو ضربان كبير وصغير فالصغير يسمى
بالعجمية فريد الدراي سرطه وهي التي تخرج بين الزرع والضرب الاخ هو الذي يتعلق في النبات
ويدب بين الزيتس ويتعلق به ويسمى حبل المساكين وهو كثير القبن لا يوكل لانه قتال وفي بعض
التفاسير يقال للبلاب بالعجمية البطحالة وبالعجمية ايضا باطه مرلسه لحية التيس قيل انه ديب
الجبل وقيل هو الهيو فقسطيداس وهو رب رباح وهو الطراثيث بحرته تشبه الشبجه
المنقول فيها ولم اجد لها تخريجا ولا اعلم هل هي من اصل الكتاب ام لا وهي بخط الشيخ ابي البياذ
وهذا عبارة المكتوب فيها كذا ديب الجبل غير الطراثيث وذلك انما شبه في لسانها ديب
الجبل لانها اغصان حمر في اصل واحد رقاق لا ورق لها ولا ثمر ولا زهر وانما هي اوصال تنبت
بتداخل بعضها في بعض كانها انفار ومن اجل ذلك سمي بالعجمية فطاطش ومسه على الباب والدائرة
الجري وهي باردة قابضة تنفع من الاسهال اذا كان من الكبد من الورم الحار ويقطع العطش وقد
رايته واستعمله كثير والطراثيث غير هذا معلوم مشهور لوف قيل انه شجرة الحنش ويقال له
بالعجمية طير الداي جيشه واللوف عندنا هو المعروف بالقنارة وهو ضروب كثيرة وهذا اللوف
الموصوف بشجرة الحنش يقال بالعجمية عندنا لعرطه الصغره والعرطيا صنف من اصناف اللوف وانا
احسب ان شجرة الحنش هي العرطبا لعبة يقال لها العروسه وهي السروح وهي لقاح الجن وبالعجمية
اللاج بسيطة لسان ثال يقال له برووسلام ويقال له بالعجمية البلسان اللقاح هو ثمر البيروح وقيل هو
ضرب من القرسطه ويسمى بالفارسية السابزل اي اللقاح الخمار وهو مثل الباذنجان الصغير القثاء
باردة يخدر سعو هو العكنكت وهو العلفلة ورايت ليثوا باثنا لسان العصافير هو الدردار ويقال
بالعجمية فراسته لبن العشر هو لبن احد النبات ويسمى بالعجمية بحث طرده لسان البحر هو السا
وهي السنا غير معجمة لكا هو الكف لادنا هو اللادن لعبا هو الطين المختوم لوز الهند هو النارجيل لنو
هو بزر الكتان لسوسل رادعا باليونانية تفسير الحمر اليهودي لازبر هو اللادن لباب القمح هو
الاطون بالرومية وهو النشاستج وهو النسبة من القمح الذي يعمل به الحلو الليح هو الشجرة الفارسية
وقيل انه هذه الشجرة كانت تقتل في بلاد الفرس فلما نقلت الى مصر صار يوكل ولا يضر لاعبيثل
هي شجرة تنبت في سفح الجبل لها ورق طيب الرائحة ينفع على ورد و النحل وطالبن عزيز قيل ان

لوق شبيه بقوة الفراسيون لسبطيقون قيل هو الكمون الملوكي وقيل هو الكاشم لعصف هو
العصفر وهو الكبار لايرام ماوسم قيل انه الحجر الموجود في مرارة البقر لوقيون هو العصفص لبنى هي الميعة وقيل
هي ميعة سائلة وقيل ميعة يابسة وقال ابو حنيفة اللبنى الميعة سميت بذلك لانها عصارة لوزا الكحل
هو الجوهر الذي الغير منقوب لحام الذهب قيل هو البورق وقيل هو لزاق الذهب لور باترا وهو شيء
يعمل من ماء الجبن وذلك بان يطبخ ماء الجبن مع اللبن الحليب حتى ينعقد الرغوة ثم يجمع تلك الرغوة
في المصفاة حتى يجتمع منه شيء كثير وهو حلو ودسم جدا تؤكل بالعسل اذا كان رطبا او بالسمن لوفسطيقون
هو السندريون وهو الكاشم لعس هو الغالو دلبة الحمار قيل انه كزبرة البير وهو ابرشيا وشان ن
حرف الميم ملح نفطي هو ملح لاذوردي اللون براق يفوح منه رائحة النفط ملح هندي هو ملح ابيض كالزجاج
الزجاج العراقي ملح القاعة هو النكار ملح فارسي هو ملح داخل اندراني ملح وسخ هو الذي يرشح
من نفس او رض ملح اندراني هو الملح الحجري وهو نوع به يقال لها اندراني شام وهذا في الذي يخرج من
المعادن انه اندراني وهو ملح ابيض شديد البياض براق ملح سبخي هو ملح العجين وهو اجناس
كثيرة وافضله مالم يكن فيه حجرية ملح الزباغة هو المسوح من كتاب المنصوري ملاح قيل انه حمعة
في القلام وهو الغافلي عفصان بلادرخ مرو هو العصفر من كتاب الكاث مرو وهو اسم فارسي هو حبه
الشيح واصنافه كثيرة ماهودانه هو الملبد بالبين وقيل انه غيره مقل هو ثمار جبلي يزود الواحدة مقلة
وله خطب صابر لكنار مسوحج بالفارسية نابله زبيب الجبل وهو حب الراس مرماحوز قيل هو ورد
ابيض مخروت هو اصل الانجدان وابي حنيفة وهو عود وقرور به صنف من الحشيش له مرارة وسيل
منه لبن وقيل هو المنديا ملوكية هي الملوخية وهي الخبازي البستانية معين قيل هو الازربون مسكطرامشير
هو صنف من الفوذنج يقال له بالعجمية مه جرمه مرزنجوش دابة حبق الفتا والشعراء يذكرونه كثيرا ويقال
له مردقوش ويقول لعابه البلبل معقد نفس هو الكرفس الرومي ماش هو حب صغير اصغر من اللوبيا
وله عين كعين اللوبيا مازريون هو المثنان ويقال له بالعجمية اللوزة ويقال له ايضا العوالة وورقه يشبه
ورق الزيتون ومنه صنف اغر يشبه ورقه ورق الشاه وقد رايتهما جميعا معلاوس هو الموز الكم
معا وهو عروق شجر الرمان البري وقال ابو حنيفة هو اصل الفلفل فاذا جف ورق واذا يبس
بالما كان كالنزا فيعهد به الحلو ويسمى بالفارسية آذراس مرداقبوس نفسه والسول الاسود
مرنيا بالفارسية هو الطبيخ الطويل مساطين هو لبنى عنبر مرجان هو البسد وهو المغزول في اللغة
هو اللؤلؤ الصغير وذكر ابو حنيفة بقلة اسمها مرجان قال هي بقلة ربعية يرتفع قيس الذراع لها غصنها
حمر كثيفة مدور عريض حار رطب وهي ملينة ولا يرعاها الابل ولكن الغنم والبقر ولها نوار ضعيف مقليا
هو المرف وقيل انه سغوف يسمى الفليا مورد اسفرم هو رب الاس مسكحونيا قيل هو مار الزجاج اوما
الجرار الخضر وقال ابن جلجل هي الشجرة التي هي ملح واخر الذي سمر فيها الذهب اي يخلص الذهب
من الفضة مشرع المغرة المدنية مقل اليهود هو الازرق وقيل هي شجرة تنبت بجبل عمان ثمرته ذو عرم
مقل اخر هو حمل الدوم وهو شجر كالنخل يوكل ويشبع منه مرباث مرارة العجول هو الحنظل في بعض
التفاسير موم بالفارسية هو الشمع وقيل هو الشمع الابيض فذو انه الطبيقي موسنج هو المزكك
مدوب المضا هو الحجر اليهودي في بعض التفاسير مسط مطبوخ هو الغزل لوفونيا ع جاليوس مدا د
المذكور في نسخ المراهم وفي علاج حرق النار هو الدخان المجتمع بعضه على بعض في حطب الصنوبر ده

ويعرف القلبين بالعجمية ماسنج قيل هو الحلبون وقيل هو عوده مغث هو ثمر العوسج وهو احمر ناصع ولذلك
قيل في المثل اشد حمرة من المغث وهي حبة نحو الحمصة حلوة طيبة تؤكل وفيها لطافة وفي جوفها حب
شبهما في جوف عنب الثعلب مرج هو الفطف البحري بلغة لنبه ويسميها قوم خواتم سليمان وهي خواتم الجن
ماما قولا هو قاتل ابيه موسابلي هو المعروف بزنب الستودان مكاما هو الكرس الاصغر في بعض الكتب
مطبوخ هو عقيد العنب منتورسه هو السنبل الافليطي ماكافور قيل انه لبن شجرة تجلب من الهند يستعمل
العباد واخبرني من اثق به ان ماكافور هو عرق اعواد الصنوبر الاسم اذا قطر بالفرعة وقد ذكرت
صناعته في كتابي هذا ماقيل انه حجر متولد من الفضة والذهب اذا صفيا وربما وجد في المعادن منعقدا
فالورن هو الكاكنج مرقال ابن جلجل بعدان بحث عن امره انه السنبل الجبلي وهو ينبت في جبال مطلة
بالشجر وله اصل ينتهي الى البياض وساق مثل ساق الشبث والكليل مثل الكليلة فيه بزر يشبه الكروية
طعمه طعم الفستق عطر الرائحة يدخل في الترياق ويسمى بعجمية الاندلس بندرو وهو نبت حب السرو
ذكر انه رآه هناك والمستعمل منه اصوله وبزره ايضا وفيه حرافة وعطرية وقال اليهودي انه نبات
يقال له بالعجمية مورابه وانه رآه في قلعة ايوب في عمل سرقسطة في جبل منسوب الى هذا النبات
فانهم يسمونه منت مورو اي جبل موران وحكى انه عرضه على الصفة التي وصفها بها ديسقوريدس
فوجدها مطابقة له مقلوسا قيل هو الفشا مرقد هو الافيون ويقال الابيون وهو لبن الخشخاش البري
مرو بان اقرع هو رب الريحان مقلى نبطي هو الاسود معصوص هو لون بين نزراغ بانه يحتي فيفاد
بزر وفستق ونحوهما مقل اليهود وجدته في موضع اخر انه الدم الاسود بحمرة مشقرة وشتران اسماء
الحجبان وهو الزراوند مرو هو ثمر الاراك اذا كان فجا غير بالغ واذا بلغ هو الكباث مدروم هو المرزنجوش
وهو جنس الشيوخ مرداد وهو اصل الرمان البري فيما وجدت في بعض التراجم موقد التفاح هو ضرب
من البروج طيب الطعم والرائحة وهو الدستبويه مالي بالسريانية هو ماء العسل محلبيا دق متخذة من
لبن الابل بدقيق الشعير وهو شبيه بالحريرة ويعرف في الطعام مصباح الروم هو الكهربا مرمالها
معناه مائة ورقة وهي حشيشة معروفة ملاسون سادج هندي مكنون حب البلسان مرباذ
حب الريحان وهو المرين بالعجمية مسمرذان هو اكليل الملك معمرون باعرون هو السذاب البري
ماقون هو الامبر الذي يتخذ فيه الحبوب مسكطرامشير هو مسكطرامشير وهو ضرب من الفودنج مشتقوق
هو الشب اليماني ماميران هي بقلة الخطاطيف وهي عروق رقاق صفر مشقاطر هو لبن العشر و
العشر ضرب من الشبرم معان هو حب الغار و حعد قيل هو اصل التفاح ممشش هو البرقوق مشكث
هو الانجرة مريو هو العصفر محاطه شبيه الفرس سبستان بالفارسية حرف النون ناردو قاشر
هو سنبل الطيب في بعض التراجم ناردين اقليطي هو السنبل الرومي وقيل انه الاساردون ويجو
الفوما ردين نانخو قيل هو الكمون الملوكي نانخواه قيل انه الاسود نارجيل جوز الهند نافع هو اظفار الطيب
نامعبت هو ابن رسك نفل هو الحندقوقي نبك هو ثمر الزعرور عن ابي حنيفة نارمشك
قيل شجرة هندية وتاويله مسك الرمان نيلوفر هو الورس نسك هو جوز برى لا ما يوكل وقيل
انه لسان العصافير النسنة نبات هو صمغ البطم نبق هو ثمر السدر نبك هو شجر الزعرور عن
ابي حنيفة صاحب النبات نجم هو النجيل وهو الثيل يأكله الدواب الذي يخرج عند الحرث
زسبان دار وهو عصارة الزاعي ادخله الرازي في باب الالف ناعه يقال لها بالعجمية الساليه تعد بكرو

وفي اللغة يقال لها نورث ضرب من الازريون نشاستج هو لباب القمح وهو النشاستج بالعجمية نبع هو شجر
تتخذ منه القسي يكون في الجبل وما كان منه في السهل فهو الشوحط نسرين هو كل ورد ابيض يقال بعضهم نسرين هو
ورد جبلي البر نمع هو صعتر البر كذا قاله ابو حنيفة غلطا هو شجر الزعرور ويقال لها شجرة الذئب نسرين قيل
هو النور والنسرين وقيل هو ورد بري شجرة تشبه شجرة الورد ونواره يشبه نوار البرد واكثر ما يوجد
مع الورد الابيض نمام هو السيسنبر وهو بالرومية فلنبة وهو نوعان بستاني وبري ويسمى باليونانية
زملس وهو اسم مشتق من الزبيب لان عوقه ندب ويسمى في الارض واي شي ماس من
الارض يعلق به ورايحة عطرية وقال ابو حنيفة انما سمي نماما لان رايحته … سطوعه ويجد
شميها تحت الحفرة … وهي تزرع في البساتين تكون قضبانها اذا انتهت في بلوغها
على لون السما مجوفة خوارة وله رايحة حارة وفي راس القضب منه مثل سنا التنم والقيصوب
وسعتر وسنبل وانا اقول انه منها صنف بري يشبه احد … احرش الورق وقد رايته
وجمعته نفل قال ابو حنيفة هي ثمرة البقلة وهي … بعضها على بعض اذا … امتدت
واذا ارسلت عادت وفيها حب صاب نارسا هو عقرب البحر حرف الصاد صاب
هو العلقم وقال ابو حنيفة الصاب شجر اذا اعتصر جمع منه كهيئة اللبن فربما قطرت منه قطرة و
وقعت في العين فكانها شهاب نار صبار قال ابو حنيفة هو التمر هندي ويقال انه شجرة التمر
وهو كثير بارض العرب ويطبخ به القدور في موضع الخل صباره قيل انها شجرة الصبر التي يتخذ منها
صبار هو شجر الدلب وهي فارسية من كتاب النبات صعتر جوري هو صعتر الشوا صعتر فارسي
هو المعروف بفلفل القصالة وهو السطرية واما الصعتر الفارسي المجلوب … بسطورية
رايته انا وهو صعتر دقيق الورق شديد الحدة على غير صفة الفارسي صعتر الحمير يقال له القيصوم
وهو بالعجمية الطمالة صعفصات هو عوسج في بعض التفاسير صمغ العلج قيل انه الوشق صمر
هو الصمغ من كتاب النبات صيترة وقيل هي الاقيمون صابون الذي … اهل الطب هو
صابون يابس وقد ذكرت صنعته في مقالة تدبير الادوية واحراقها وغسلها صنداريون …
الثعلب صمغ البلاط هو ما يتخذ من الرخام الابيض وعجين البزر والزاج وقد ذكرت صنعته في
مقالة احراق الادوية وقيل انه صمغ البلاط الهندي صنف اخر يؤتى به من الهند صحناه هو الصير
المطحون وقال هو السميكات صباغ القرن هو دواء الغطقة وهو بالفارسية ديك برديك صابر
بونا هو العوفونج صمغ الصنوبر قيل هو الزفت الابيض قيل هو الرشية بالعجمية صمغ القتاد هو
الكثيرا صمغ القرظ قيل هو الصمغ العربي صعتر الحل هو الصعتر الفارسي صغيره الطمالة بالعجمية
حرف الضاد ضرو يقال له بالعجمية اسكه وهو شبه شجر المصطكى وصمغه كصمغه وقيل هو البطم …
ضبران هو الشوران وهو بالعجمية المراسمو اضراس الكلب هو البساتج ضال السدر البري
ضافر بونا هو حب السمنة ويعرف بالفارسية بالكسوالة ضفيح هو البربوز صغار الطمن هو كزبرة البير
وهو شعير الغول حرف العين علك الانباط قيل هو صمغ شجرة الفستق وقيل علك شجرة البطم
وقيل علك نبطي هو صمغ شجرة البطم عوف يابس هو القولوقونيا عسل اللبنا هو الميعة السائلة
عصا الراعي السطباطا وهو البرسيان دارو وهو باليونانية … ويعرف بالرعيبة …
عنب هو الكاكنج وهو حب اللهو وهو حب احمر شديد الحمرة عناب هو الشنطلج وهو بالعجمية …

بليس وهو قربان مجاوب وبلدي عطار وهو السنبل الرومي عنب الحية قيل هو الكبر وقيل هو عزفنا
وهو القنبرا وهو الكرمة البيضا عرار هو بهار البر وقال ابن جلجل انه الغافث عليق يقال له بالعجمية
عصير الكد هو رب السوس شبيه البجم … ويشبه … القدر علك الروم هو الابيض
منه قيل هو المصطكى عذبة هو تمر الاثل عبوثران قيل هو القيصوم وقيل انه العبوثران قريبا الشبه من
القيصوم وبزره مثل بزره ورايحة طيبة جدا ليس مثل رايحة القيصوم في شي … هو عنب الثعلب
عروق صفر هو الماميران الكبير منه وقيل هو الكركم عدس الماء هو الطحلب وقيل هو شعر الغول وقيل
وقيل ابرشباورشان … عندي عروس هو النيلوفر ويسمى ايضا عسل النحل عسل اللغة
السائلة عرعر الاجبل وهو ضربان كبير وصغير وحبه احمر مدور عفص هو بعل الغار وقيل بعل ابر وقيل بعل
الخنزير عرطنيثا هو الادريون وقال اليهودي انه ادريون نبات يعرفه العامة بالذهبي وذكر انه راه و
زهره على لون الذهب وفي وسطه رويس اسود والشعرا قد ذكرت هذا كثيرا وانا اقول انه الزنبر
عندنا ساقه اخضر ونواره شديد الصفرة وفي وسطه حبة سوداء وقد سماه بعضهم فستق الماء عنبر هو الدار
الزنجوش عروق واهرم هي عروق السوس ويقال لها بالعجمية منديره عكش هو حب الغار و
قيل هو الرند وقيل هو شجر السدر وقيل انه ينبت في الماء كما ينبت الطحلب له ورق طويل يكون في
العيدان على وجه الماء عيدان … وقيل هو الداسيعان عظلم ابو حنيفة من بعض الاعراب هي
شجرة السلح وقيل انها السوسن … على انه العظلم الوسمة عكوب قيل هو الكعوب خفرا قيل هو
السلح عفران قيل هو السفوتو قيدرون عن ابن جلجل عقيد العنب هو الذي يقال له الطبوخ في كتاب
جالينوس عود صرف هو عود الطيب عسل الانقرديا هو جبل البلادر عروق الارض هي شجرة الاغر
ويقال لها بالعجمية طوطان عرعر ابن جلجل هو السرو بن عقرب البحر قيل انه ازغاده وهو الحوت الحي
وهذا خطا ازغاده بعيد فيها اصحاب البحر ويسمونها الطارطة بالعجمية وذلك انك اذا امسكتها
بيدك وفيها الحياة او قرب الحياة فان يدك تمسكها برعده برعش وتجد خدرا يرمي بها وقد
فعلت انا ذلك بها فوجدتها بهذه الصفة واما عقرب البحر فدابة واخذته وسمعني في بحري الذي
الا انه كالم عقرب البر … شدا وهو حوت صغير اغبر اللون الى الحمرة في راسه شوكة
بها يضرب وجسمه كثير الشوك راسه اكبر من جسده عالجوبا هي الكثيرة الاجل في بعضهم عسل لم يسد
نار هو الشهد بغير المعصور باليد عجن اخلاط هو ورد الحرير في بعض التفاسير علث هو التركيب وهو
الاسبرش بالعجمية وذكر الاسيروفي وهو البري عرعرا هو الفنطوريون عسل اقدا هو الترنجبين علكت …
عرب قيل انها شجرة ابراهيم وقيل انه العفصات عصفر البر هو اللبا دارو عمدا الرقة هو المحروف
عقب برح قيل انه ضرب من الازريون … هو ذكر القصاع عشن هو العرف عروق الاصفر
في بعض التفاسير هو السورنجان عقد الس هو البرو ويسمى بالعجمية وهي شوكة لها عساليج رخصة حلوة
في كل عشرة هو شوك يكون بالحجاز معروف عشر قيل هو ضرب من الازريون وقال ابو حنيفة
هو نبات له شوك يخرج من قصص شجرة يجمع منه الناس شيئا صافيا وفيه سكر ويسمى من المرارة
ونوار العشر مثل نوار الدفلى عبير هو طيب يجمع من الزعفران عقار هو الدفلى علس هو الاسقاليد وقيل هو
ضرب من الند عدس مر وهي الاماله بالعجمية وهو ضرب من الحبان يوجد بين الزرع عندم قيل هو
البقم من اللغة عوسج قال ابو حنيفة يسمى العضرة والقبن عود العوسج عيدان الواحدة عيدانة وهي النخلة

العلوبة آبا سنه عمد عنجد هو عجم الزبيب علقم هو الحنظل عن ابي حنيفة عنبر هو المرزنجوش عقار هو الخاحم
ويسمى بالعجمية المطرية حرف الغين غافت يقال له بالعربية الغرار وبالعجمية سله اي وباسمي عرطونو
انه سدس بالسد وسمعت من بعض البوادي يسمونه بالعجمية ابارد و ويسمى بالبربرية ماكرامان والغافت
اصنافه اربعة وقفت على جميعها منها صنف كثير الورق وهو الى الغبرة سدير بالسد له نوار اصفر واذا
قطعت ورقه الغض وجدت له حلاوة عروق السوس مع شيء من قبض مع حرارة خفية ومنه
يصنع العصارة وقد صنعتها منه وعالجت بها مرارا ومنه صنف آخر سمعتهم يسمونه في بعض السواحل
الغافت القسطنطيني هو ينبت في الصيف ثم يجف وهو دقيق الورق نواره اصفر صغير ورايحته
كرايحة الكبر وطعمه كطعمه وهو مما يستانف نباته في كل سنة واما الكبير فيبقا العام كله ونباتها في المواضع
الرطبة والمروج ومنه صنف ثالث يرتفع على الارض نحو الذراعين اعواده وقليلة الورق مائلة الى
السواد كورق الزيتون فيه حرارة زائدة ومنه صنف رابع وهو الذي يعرفه العامة شجرة البراغيث
ويقال له بالعجمية التكيره وهي معروفة وهي قوية الحرارة زهمة الرائحة وكل الاصناف تشتعل بقرب
بعضها من بعض الا هذا الصنف الرابع لا يعمل منه عصارة لانه جاف قليل الرطوبة من طبعه غسل هو الخطمي
في بعض التراجم غاسول هو القلي هو شب العصفر وقال اليهودي انما يجب ان يكون الغاسول النبات
الذي يتخذ منه القلي الذي يغسل به الرؤوس والثياب وذلك النبات هو الاشنان غبيرا بحث
ابن جلجل عن الغبيرا فقال هي شجرة مشوكة ولا ارتفاع لها ونباتها واغصانها حمر وهي غليظة الاصل
وورقها يشبه ورق الكمثرى البري واذا نبت في الارض افسدها ولها حب مدور احمر اللون
قيل لها الغبيرا من لونها ثم كل ما يقبض عقول البطون يعمل منه سويق كما يعمل من النبق ويشرب للاسهال
وذكر ان هذا النبات كثير بالذات في بلاد البربر وناحية القيروان وهو مشهور ويسمونه الوزرد
غملوت قال ابو حنيفة هي بقلة تشبه الكسبطة القنابري وبالفارسية البرغشت وهي بقلة تبكر
في اول الربيع ويأكلها الناس وتسمى غملولا غار هو شجر كبير ورقه طيب الرائحة وهو الرند عندنا يقع
في العطر وله حب يسمى الدهمشت وهو اسم اعجمي تسميه بالعجمية عندنا ارباقة غاليون هو العوسج في
بعض التفاسير غالبون هو نبات يعقد اللبن مثل الانفحة يسمى مجمع الناس غدافرح هو رب
العنب الابيض الالح غبيرا هو اسفنج البحر وهو الاسه بالعجمية هو رغوة الماء بين غافليطس تفسيره الحلو
وانما بهذا الاسم لانه اذا حل حتى يصير منه عصارة صارت تلك العصارة شبيهة بالعسل وهو حجر غيم
هو ذكر السلاحف وهو العلايون بالعجمية حرف الفاء فاونيا قيل انه ورد الحمير ولم يصح ذلك لانه لا يحمر
فلم يوجد تلك الخاصية فيه في النفع للصرع حين فيجه قيل انها الحشيشة التي تقع في الغالية وقيل الفجه
هي مثل حب الخروع اكبر ولها عيدان صغار مثل العصفر واكثر ما اجود ما فاغية نور الحنا يقال فغو وفاغية
والفغة فغاع والواحدة فغاعة وهي كل زهرة ونوار اي لو كانت يقال فقح النبت ونور فقاح الورد
هو برزو فرنوس هو ومن الحنا العرب بالزيت فوفرنج اصنافه ثلاثة احدها الذي يقال له الحوكخير
وهي بالعجمية بلانة والاخر فوفرنج وهو المعروف بالعجمية بالخ بلط والثالث السكطرا شيروهو
الثلاثة خرنوبه بالعجمية وقيل ان القروان هو صنف رابع وقد رايت اصنافها كلها وجميعها من جنس
هو الحب القرنفلي فناغ عنب الثعلب فرفرين البقلة الحمقاء وهي الرجلة فولبون هو الجعدة وقد ذكرناه
وهي عندي ثلاثة اصناف فصفصة يقال لها بالعجمية برمولة وتفسيره عشبة النحلة وهو كتاب النبات

النبات الفصفصة رطب القت وسميا الرطبة ما دامت رطبة فاذا جفت فهي القت وهي كلمة
فارسية فسيح هي القدرة بالعجمية وعا اليقطين فولودريون قيل هو البسباسة فاغو وقيل هو اصل البزدر
الهندي وقيل انه حبة تشبه الحمصة دخن واخلها حبة صغيرة مدحرجة تضرب الى السواد وقال الكلب
اصوب وبعده وهي المستعملة فيما زعم وزنا بالفيشر هو بزرجان وهو الكرمة البيضاء فاشرشتين
وهو الكرمة السوداء ويقال بالعجمية بوطانه فلفل ابيض قيل انه الطرب وهي ثمرة بيضاء صلبة ثابت منه
بلاد السودان في طعمها حرارة والفلفل الابيض عند جالينوس وديسقوريدس الفلفل النيء الذي
لم ينضج وذكروا ان الفلفل الموجود والاملس في الاسود فلفلموية قيل انها اصل الدار فلفل فلاسر
قيل انها شجرة مريم في بعض التفاسير فيلزهرج بالفارسية فرارة الفيل قيل زهرة بالفارسية
حمص فارسي لا هندي فرصاد هو التوت فالفيرون قيل انه البشرم او صنف منه فاحسه هي حشيشة الحجر
وهي الجند بادستر فرسط هو الخوخ من كتاب النبات فو قيل انه الجنت فانطه بالعجمية وهي التي
يستعمل في الطب مشار قال ابن جلجل ليس به انما الفوحشيشة ذكر انها بلطبطلة وتسمى بالعجمية فناكه
شنيره وذكر ديسقوريدس انه حشيش له اصل في غلظ الخنصر يأتي الى اللون اذا كسر وجدت
داخله الى الصفرة بحوي اقسام اذا تعلقه وله رائحة عطرية وورقه شبيه بورق الكرفس الجبلي الزهر
كالحمرة في فيري اللون الى البياض فرنج هو الفوفرنج هو خطب الحب ويقال بالعجمية بريير
وتفسيره عصي الراعي وهو الرجلة وهي البقلة الحمقاء فنك ونبغ هو العصفور وهو حجر الحماف الذي يجلب
به الزعفران فيطافلن معناه ذو خمس ورقات وهذه الحشيشة قد رايتها وجمعتها مرات وهي خمسة
ان الفيطافلن فهي حشيشة تمتد على الارض ولها اغصان رقاق سود في كل جهة ومن شرق تجتمع
خمس ورقات في اصل واحد في الغصن وهي في المروج والسواقي كثيرة والآخر هو الفنجنكشت وهو شجرة
مريم وفيها حب مدور يسمى حب الفقد ويسمى الفلنجه وقد رايت هذه الشجرة تنبت في بطون
الاودية ترتفع نحو القامة حتى يغيب في جوفها الانسان ولها ورق الى الانبساط املس واغصانه فيها
ورقات على قدر كف الانسان والشبه باصابعه وله اعواد الى الغبرة حوارة وتنضج نوارا الى الغبرة يجمع
ثم تنعقد وتصير حبا فيسمى حب الفقد وقد رايت منها شجرا كثيرا قد ربي في البساتين وتسمى فلفل الصقالبة
وليس في كل مكان يعقد الحب فستقة قيل هو الفنيا وهي التونبا وفي موضع آخر فقد يا فقد هو شجرة
مريم كما قلنا وهو حب النجنكشت وقال ابو حنيفة هو نبات يلقى في العسل فيشتد وتبقى الناس
الشراب الفقد ويسمى بالفارسية فنجنكشت هذا قول ابي حنيفة فوفل هو البندق الهندي وهو الجلط
وقال ابو حنيفة انها شجرة مثل نخلة النارجيل كما ليس فيها الفوفل مثال التمر منه اسود واحمر وليس
من نبات ارض العرب فقاح النحاس هو توبال النحاس فسوريطون قال جالينوس هذا الدواء
اذا ما خلط مع الزفت القصف من القلقطار وسحقا كلاهما نحل تعيف والقيام بعد ذلك في قدر جديد
ووقف تلك القدر في الزبل اربعين يوما من ايام الصيف فيطس هو شجر الصنوبر الذي ثمره حبا صغار
زيتون هو السكران فانيذ سجزي وقد تقدم ذكره فراسيون هو المروية بالعجمية وهو انبار فليفله
هي الطرثوث في وهي الزنة وهي السلحفاة فستق اكار قيل انه ثمر الصنوبر فرفه هي الزعفران فلواسه بالرومية
دوله ورق الهند وهو الساذج الهندي فيقر باليونانية هو الكف فرح الشونيز فلسي فوفرنج نهري فيه كريز
هو العود الذي يصنع منه السيرح فرسكك بالفارسية هو الخوخ فستال السليحة قاله يحيى بن ماسويه فلونيا

هو الطين الارمني فلسبين قيل هو الفوفج عنا هو فسطليون بالرومية الجلنار فلبون هو الشيرم فوفرنج
هو عصا الراعي قنج اسفيدان هو السنة العصافير فصفص هو القيصوم الكبير فقاح هو الباباس الذي يعلو
عندنا في العسل فيقض قشر البيض الخارج قولا و هو الذكر قنبع هو الذرة في بعض التراجم فرنسا رسع هو
الكرفس في التفاسير قرقس هو الزعفران وقد تقدم قاقس هو الزوفا في بعض التراجم حرف
القاف قاقدبس هو ما قدم من الزجاج حتى ابيض وقيل هو القلقند وانه يستحيل على مر الزمان الى
القلقطار ثم الى الزاج قلقطار هو زاج رومي في بعض التفاسير قيموليا قيل انه طين ابيض وقيل هو
القطع البيض التي تكون في الطين الجري التي تشبه المرمر وقال ابن الجزار هو طين ابيض مثل الطفل واما قولا
انه الطفل بعينه فغير مشكوك فيه لانه اجناس افضله الابيض الحالك قلد قيون هو اقراص الفنج
المعروف العصفر قيرون هو حب القرطم قسالي هو الزنجفر يصنع من كبريت و زيبق و قد ذكرت صناعته في
مقالة تدبير الادوية ومنه معدني يسمى الكيناتية مينون قيل هو تربة الى الحمرة باتت في مدينة قرة تشرب
مسحوقة تقتل و حب الفرع و هو صحيح عندي قلب هو بزر هندي يشبه بزر الكتان الا انه اكبر منه يعلوه
غبرة وقيل هو ماش هندي وذكر ابن جلجل ان اسمه عند مسقوريدس لس ترمس و هو نبات له
ورق يشبه ورق الزيتون الا انه اصغر منه والين ويعلو من الارض ذراعا وله اغصان كثيرة عودها الى
الحمرة وهو دويح وينبت في الجريف وله عند اصل كل ورقة بزرا ابيض صلب براق في شكل الكرنو
الصغير وذكر انه نبتة عندنا في جبل سمر بالبهرة وذكر انه راه وجمعه وقال حنين انه بهذا الدوا ينفع
من الحصا الكائنة في الكلى يسقى اذا لقا و منا العلة والذي يشرب منه وزن درهمين مسحوقا [illegible]
منه الابزر ويشرب ابيض واسمه بالعجمية [illegible] زراعه وبالعربية كابس الحجر وقال بعضهم انه من
القلب لبابسته لان القلب من كل شي خالصه والقلب الغضة البيضاء قرطم هندي هو حب النيل
قندس هو الكندس قلام في بعض التراجم بالعجمية [illegible] وقال ابو حنيفة من الحمض القلام
والاشنان يكونه وهو من اشد الحمض ملوحة واكبر وقيل القلام هو الذي يسمى الاشباط القاقلي
وكذا يقول ابن جلجل في كتابه القاقلي من الحمض هي القلام بالعربية وهي مالحة تنبت في السباخ وحكي
انه راه وانه ورقا يشبه ورق الطرف فهي هو شب العصفر ويقال بالعجمية [illegible] قطنة النبات الذي
يتخذ منه شرابا ويقال له ايضا بالعجمية [illegible] وقال ابو حنيفة القلي يتخذ من الحمض واجوده ما اتخذ
من الحمض وهو قلي [illegible] ذلك قلانجا جان قرطمانا كراويا فارسية ويقال قردمانا
كراويا رومية وقيل انها كراويا برية وبزرها مستطيل كانه بزر مقطع فسطور هي خشبة النجار قنطوط هو
الكرات الشامي قصب فارسي هو قصبا بهذا الاندلسي عن الجبلي وقيل انه قصب الذريرة فانبا
هو رب القرظ والقرظ هو الشوكة المصرية وهو شجر عظام له شوك كامثال شجر الطرف خشب صلب
ورقه اصغر من ورق التفاح وله قرون كاللوبيا داخله حب يوضع في الموازين ويدبغ بورقه وثمره كما
يدبغ بالعفص قصب الذريرة هو باليونانية قلاموس اروماطيقوس ومعناه قصب الذريرة وهو قصب
ينبت بارض فارس و بالهند ياقوتي اللون معقد اذا كسر تراه داخله شبيهة بنسج العنكبوت
طيب الرائحة يدخل في الطيب وهو بالاهواز كثير يطحن في ارحائها ويدوق به الى بغداد والى
البصرة وذكر ابن جلجل انه ما راه احد من الاطبا بالاندلس ولا حذاق العطارين وهو بالمشرق مشهور
معلوم وذكر انه كان يستعمله الاطبا قصبا ينبت على الادوية رقيقا غير مجوف يسمى بالعجمية [illegible]

العالية وذلك غلط وخطا وانما قصب الذريرة ما ذكرنا قمحة هي قصب الذريرة التي ذكرنا ويقال
لها ايضا القمحانة في اللغة قمر وهو الاكليل الجبلي وجبة هو القمر وقيل القاقلة الصغيرة قريص هو الجرنق
وهو الانجرة قيصوم قيل انه الشرية وذكر ابن عبيد بن الطبري في كتابه الملقب بكتاب الفردوس
ان البرنجاسف هو ايضا القيصوم وهو الشيح الذي يبقى في الزيتون وهو النعلي له بالعجمية وقال ابن جلجل
هو باليونانية ابروطانن وهو باللطينية ابروطنه ولم يسر الا انه شرين وذكر غير صنفه الشرب [illegible]
صنفان كبير وصغير وذاب انا منه جبلي وهو القيصوم المستعمل يسمى بالعجمية [illegible] وذاب القيصوم
الكبير ينبت في المروج الرطبة ضعيف الفعل ويقال للكبير في بعض التراجم الكنية القرشية طل
نفسه هو قاتل نفسه وهو ضرب من الاشق يسمى كذا قاتل اخيه هو خضار الثعلب قاتل ابيه هو الحسو
الاحمر وهو الطرونيه بالعجمية قاتل النحل هو النينوفر وذلك ان النحل ينزل على نواره فينطبق عليه فيموت
قرة العين هو كرفس الماء بالعجمية [illegible] ينبت في سواقي الماء [illegible] جبلي هو الحلفم وهو العفص الم
بالعجمية وهو الصار قداليث هو الذي يقال له بالعجمية الفربرس قرصعنة هو الذي يقال له بالعجمية
[illegible] و معنى [illegible] نسبة الى [illegible] و قال ابن جلجل القرصعنة
هو الذي يقال له بالعجمية [illegible] قابطه ويقال لبحنف قابطه بالعجمية [illegible] وتفسيره شوك
الفلفل ويقال له الزرعة قرنقان هو الكراويا في بعض التراجم [illegible] هي ابازرد وقد ذكرناه قلقل
وهو باليونانية ارسمن قال صاحب النبات القلقل هو حب كاللوبيا يكون في غلف غبر اللون
اذا اكل زاد في الباه [illegible] وهو كثير بالحجاز واليمن يعرفه اهل البصرة ولم يدخل الاندلس لانراه وقد
قيل انه حب النيم وهو غير صحيح قرفة الطعام هو الدارصيني في بعض التراجم قند هو ما يجمد من عسل القصب
ثم يتخذ منه السكر قماريس هو قصب الذريرة اقسطليقا هو الشاه بلوط وهو القسطل عندنا و بالعجمية
[illegible] فيشورا هو القسط وقيل انه زبد البحر وقيل انه حجر البركان قيلون هو الدردار قامادرس
هو شجرة قاتل ابيه وهو الحنا الاحمر وقد تقدم قنبس هو القلاب القريض الورق [illegible]
هندي هو الماريشير تراص هو البابونج قرطم بضم القاف واسكان الراء وبالطاء غير المعجمة
هو شبيه الرطبة وهو اعلى منها واعظم ورقا وهو الذي يسمى بالفارسية الشار قرطمان هو حب
العصفر قوليون هو زبل الكلب في [illegible] اخر قوليقون قطرا هو الكهربا والقهربا وقد ذكرناه قلعا
هو الزوفا الرطب قلب الارض هو البوزيدان غير ابنوس هو الحمر وقد ذكرناه قير هو زفت رطب جار
هو زفت يابس قصب هو رطب الفنا قت هو خشيش القصب والقت هو الفصفصة قلبسوة
هو القوفنج [illegible] بالرومية هو البلاذر ويقال له القروبا قطاجانس هو العنصل وهو بصل الفار م
زوليون هو البسد وهو المرجان قرقوما هو خلط الزعفران وهو حمرة لبعض المعجونات الكبار قصب
[illegible] بالعجمية [illegible] هو التراب الابيض وقالوا القلقص قلب هو طاهر ابيض [illegible] في
الاجام قطلب هو المنا الاحمر وهو الكطرونة بالعجمية [illegible] هو الزيتون قوطاري هو القنطار
قسط بحري هو الابيض المر قسط هندي هو الاسود قربانل بالرومية هو القرنفل [illegible] هو عو
الطعام قنداو وهو البلوط المر قتع هو اليقطين وهو الندرة بالعجمية وهي الغالية قلعف هو بقل الروم
وهو السكر [illegible] بالعجمية [illegible] وهو حمرة الطرفا وهو اكبر [illegible] وقد تقدم ذكره فلت
[illegible] بالعجمية وهو الخنديا البري قاقلي هو من الحمض وقد تقدم [illegible] زعرارة الافلاج

وهو عند ابن جلجل خطأ لان الفلفونيا هي شجرة التوت ضرب من الارز ينبت في الجبال يقال له بسد وقيل
له باليونانية قوقا ومعناه بالعربية البخور الذي يتبخر في الهياكل الكنايس شبهوا رايحة تلك الشجرة برايحة
البخور الطيب وهو ضرب من الارز وصمغها هو الفلفونيا واما الراتينج فهو صمغ الصنوبر الذي هو الصنوبر الكبار
قسوربغون بقشيره ودار الجرب قوة دول هو ماء العسل قماح هو اسم واقع على جميع الشفوفات في ابها
قيل هو حب الملوك الذي عندنا وقال ابن جلجل الفراسيا يكون بالشام وهو حب كعيون البقر الصغر
صلب اللحم فيه غموضة يسيرة وله صمغ يعرف بصمغ الفراسيا وليس ببلدنا والحب الملوك نوع منه وليس
ذلك بجيد قشيح بالفارسية هو الجل وقيل في اللغة الصحيح ذكر الجل قفور هو الكافور والقافور في كتاب
النبات نبت برعاه النطا قديبا قيل انها الحبيبا القصفر وقيل انها الحبيبا الغفتة وقيل انها التريا وكذا
اقول انها التربيا صح عندي قرطاس هو ورق يصنع يشبه بعضه من ورق البردي ويلصق بعضه على بعض
انطوا جنبو والارحا حرف السين سنبل الطيب هو الهندي سنبل اقليطي هو الرومي ويعرف بالمجرية
سابقون هو البح في بعض التراجم سنيا قيل انه البنوز سابقة هو كزبرة البير سلحا هو انسانبية
سداريجا هو الفراسيون وهو البادرم وهو المروية سانالي هو بزر الكرفس هو الانجدان
الرومي سكران هو الشيح وهو المتمد وقيل السكران غير هذا وهو نبات بدم خفرته القيط سيسنبر هو النمام
وقد تقدم سدمان هو البلوط وقيل انه البلوط الذي يوجد في القرن سوسن الاسمانجوني
وقيل السليقة بالعجمية ويسمى البربرية بافرون سندار هو العفصيات سسالبوس هو كاسم رومي وفي
موضع آخر انجدان رومي ويقال له بالعجمية طماره وقيل النبت البري سرمق هو القطف وهو بقل الروم
سداب جبلي قيل هو انانقسا ولم يصح وهو البيرون وفي موضع آخر سداب بري وقد قيل في الحرمل
انه يسمى سدابا بريا باسم هو حب الخل في اللغة وفي كتاب الجلجان سكر العشر هو شيء يقع على نبات
يسمى العشر فيجمع فيه شيء من قرار ويقولونه قيدريون هو المقرار ويسمى باليونانية اسقليقوس هو نبات
ينبت في الجبال في الصخور يشبه القتاد وورق البساج وقد رايته وهذا القتار واذا شرب بالخل يهزم
بها الطحال الجاسية وهو نافع من تقطر البول ويفتت الحصاة التي في الكلى وينفع من اليرقان
ويسمى سقولوقندريون لان معناه اربعة واربعون رجلا شبهوا ورقها بالقدم وهي التي يقال لها العقرباز
وهي التي يعرفها بالحماسة بالعجمية سمار هو الرازيانج البستاني وهو العريض سمار هو الدنس يقال سبنات
بالفارسية هو الحماطة بالعربية في اللغة وكثر الاطباء يقولون هو الكبيرون ويقولونه مخبطا بالالف وهو
خطأ سقولوريون هو القنطوريون في بعض التراجم سرونيا هي الخطاطيف سانيت هو صمغ البطم وقيل
بالسين الاخرى سرطان هندي هو حجر يجلب من الهند يدخل في الاكحال سورنجان يقال له بالعجمية
نسم الزعفران مسكيج يقال له بالعجمية نانية اي مخرج الريح سعد يقال له بالعجمية سبط
هو كما قيطوس سوربستاني هو النسطرية التي تنزل في الدود وفي التسطح سم عنده هو سم الفار سسى
هو الزراوند الطويل [illegible] سيساليوس هو البيبروج سحول هو الزنجبيل قيل انه شجر الورس وقيل
الماحس الجبلي سماقل هو السماق سيبال قيل هو العفص سودان هو القيقبان سارودان
قيل هو حجر [illegible] سلقطان هو حجر اليهود [illegible] باليونانية هو السكبينج وهو السليخة بالعجمية
سوح شجرة اللبان سسادن هو ضرب من الكبريت [illegible] هو الاقاقيا سسرقين فالستر جين
الدراب سادوران عصارة سود [illegible] المسك [illegible] الغوالي وقيل انه عفونة [illegible]

شجر الغار الكبير شبج الارض كزبرة البير سرخس هو الانجدان الابيض سمسق هو المرزنجوش في اللغة
السفر سموت هو الكمون سفر هو عسل الرطب وهو الدبس سلاط هو اللبان سجون سقمونيا [illegible] و
وهي اللبنى حرف الشين شب رطب هو الشب اليماني وقيل انه يجمد من جبل فيجمد شب [illegible] وهو
شب مغربي وقال ابن جلجل يجلب الينا من طرابلس وهو ابيض [illegible] شب الاساكفة هو شب
العصفر شب احمر هو الشب اليماني عند ابن جلجل هو شب كمثل [illegible] الوزن [illegible]
يجلب من ناحية سجلماسة وهو يشبه الجمد الذي ينضج بالفم شب معروف هو شب [illegible]
من سجلماسة وهو المعقب اليمان عند ابن جلجل وهو انابيب بعض اكثره [illegible] براقة فيها [illegible]
شيدان الارض هو الفراسيون شرفلين هو الانزروت وهو الغزروت [illegible] بري هو [illegible]
سليقي هو الطاجن وقد تقدم ذكره ساطوريون هو خصى الثعلب شابرك هو التفاح بالفارسية
ومعناه التفاح الصغار شليم هو التف سلمون هو المروت وهو عروق الانجدان سقوليون [illegible]
وهو اصل السنبل الهندي في بعض التراجم شرص يقال له بالعجمية [illegible] وهو العشبة التي يعطى بها [illegible]
العنب بقرطبة بعد سقوطه ورق الكرم [illegible] الكرم ينبت شرقية الورق شوكا هو شب العصفر [illegible]
هو الاشنج وهو الزرفون وقيل [illegible] شير غند هو البخور [illegible] بالعجمية [illegible]
هو الذكر وقيل هو الحديد الصلب جدا شبيد هو الحشيش هو الاشنين [illegible]
شام ابرص هو الوزغ شربا هو المرشرانا هو البقلة اليابسة البيضاء شكبا هو [illegible] شبث [illegible]
هو الشبت وهو القدور [illegible] بالعجمية شداب بري هو القمر شريت هو الفراسيون الذي يبول عليه
الكلاب وهو المرية سنباذج هو الشاذنج الذي يغوص [illegible] العفوص شاوانج هو حب [illegible]
البري شكبت هو الفل [illegible] شكباج [illegible] هو الفل شاج هو القمح [illegible]
[illegible] شبوية هو الخشخاش [illegible]
[illegible] الكبير المعروف [illegible] شجر القرظ هو الشوكة المصرية [illegible] العرق
ولذلك قيل انه العرف [illegible] شب رطب قال ابن جلجل هو شب [illegible]
اللون كانه الاسفيداج [illegible] وذكر انه وجده في [illegible] من قرطبة [illegible]
هو خالص العصفر الذي يشبه الذهب شكاعا هي الشوكة البرانية ويقال لها بالعجمية قرطبة [illegible]
الشوكة العربية وهي حشيشة [illegible] الورد [illegible] يقال له بالعجمية [illegible]
وهو كزبرة البير وقيل انه سرخس شوكة [illegible] شجرة ابراهيم هي [illegible]
الكبير شجرة رستم هي الزراوند عند ابن الجزار وقيل الزراوند المدحرج شجرة الخطاطيف قيل هي الزراوند
الطويل وقيل انها الابرار شجرة باردة هي [illegible] شوكة مصرية هي ام غيلان وقيل انها القرظ [illegible]
شوكة الجمال هو [illegible] وهو الشاهترج شوكة سوداء هي الشوكة [illegible] شوكة بيضاء هي [illegible]
البري وقال بعضهم انها الشوكة التي يقال لها بالعجمية [illegible] وقيل انها [illegible] بالعجمية [illegible]
الشوكة البيضاء شجرة [illegible] هذه شجرة [illegible] من نوع [illegible] بهذا الاسم شجرة [illegible]
[illegible] اذا [illegible] واذا جف [illegible] كما كان [illegible] الا [illegible]
[illegible] شجرة الارض يقال بالعجمية [illegible] شوكة عربية قيل انها [illegible] وقيل انها [illegible]
هو الفراسيون وهو [illegible] وهو [illegible] بالعجمية [illegible] هو [illegible] وهو الفراسيون [illegible] هو [illegible]

شيطرج هو القيصوم وبعجمية طليطلة بسيلة عن ابن جلجل عن غيره شاهترج معناه رئيس البقول ويقال
بالعجمية حباله ومعناه الزمادية وبعجمية سرقسطة فاسرالة اي كزبرة وانا اقول انه انما هو صنفان الصنف
الواحد النابت بين الزرع المستعلي غير منبسط على الارض نوره الى السواد مع بياض هو الذي يسمى بعجمية
حباله والاخر الذي ينبت في البساتين والمواضع الظليلة والظلال هو يمتد على الارض كثيرا ويتفرع
من اصل واحد اغصان كثيرة وهو الشاهترج عندي بالحقيقة وهو المستعمل له نوار اصغر من حب الكزبرة
شاه اسپرم هو الحبق الصغير الورق الذي له روائح بنفسجية ويقال له بقرطبة الحبق الصعتري
ومعناه شاه اسپرم ريحانة الملك شاه شير هو اكليل الملك شجرة البن هو الدردار وقيل
انه شجرة البطم شيت هو العلس وقيل انه البطار بالعربية وهو ضرب من الحب اصغر اللون شبيه
بالنفس شابخنجش هو النبات الصغير الفج الذي لم ينضج شرى هو شحم الحنظل من اللغة سدر
بالفارسية هو القرط وهو شبيه بالرطبة شقاقل هو عروق بيض تجمع في الربيع تستعمل مربّاة ويقال
له بالعجمية الشمالية شنتي رغلا هو البلبلاج وهو البردية ويقال شكي بالكاف وبالجيم شجي شرع هو شحم
البان عن ابي حنيفة شمشير هو الهال حبل هو اش شابشنك وفي موضع اخر شاسرل هو التفاح
وقيل قشور عروق التفاح شبيان هو حب المحلب والعصفر العبراني وسن المحلب الربيع شوكران
قيل هو البنج وقيل هو البرشكه بعجمية شبرم يقال له بالعجمية حمراله ومعناه اللبنية ويقال له بالبربرية
الباعوث شهدانج البر هو حب الشهنة وقيل هو القنب ويقال لها بالعجمية سمه مورس والشونيز
الزريعة السوداء شجرة الخنازير وشعر الجن هو كزبرة البير هو البرشاوشان شيرون هو الحسك شيرسير
هو الهندبا ويقال البستان غير مسجد شنقر هو شقائق النعمان سلوج هو الحسك وبالعجمية عاله حافه وهو شوك
الامير شلجم يقال بالشين وبالسين وهو اللفت شيرج اللبن هو لبن اللبن والشير بالفارسية
هو اللبن سيرالملح هو الاملج المربّى باللبن لان الشير اللبن وقيل اللبن الى معنى شابلوك عيون البقر
وقيل هو الاجاص الابيض شل هو دواء هندي على خلقة الزنجبيل شجرة الدب هي الزعرور وقيل عنب
الكلب شبطلطه وقد يقال الشبين هو عصا الراعي شجربانا ويقال شكرنانا بالكاف ومعناه الجبن
الالى سقورين ثوم مطلق شيرج هو دهن الجلجلان سقلورا هو الشبوط شجور هو الزرور الاسود
وقيل انه العقرة التي هي فوق الزرور في العظم وتسمى بالعجمية سعه شهد هو العسل كما يخرج من جحته قبل
ان يعصر شادنه هو حجر الدم وهو حجر الطور ويقال له شاذروان شجرة الحب هو الكليل الزرب
وهو ورق شجر لا يثمر شجر الغار هو شجر الزند وهو الاربانه بالعجمية شاليه هي الان عره شنشيره هو
بالعجمية يقال لها الغو وقد ذكرناه شيب العجوز هي الاشنه وتجمع على خطب البلوط والصخور في الجبل
شوحط ما كان منه في السهل يسمى شوحط والجبلي يسمى نبع شاهبلوط هو القسطل شهوري هو الجبلي
شيح ارمني قيل انه الابروطن والشيح نوعان شيح يؤتى به من خراسان وهو الجيد وشيح يؤتى به
من الشام وهو دون الخراساني شير شك هو الامبرباريس شبهم هو ذكر القنافذ شقاقين هي البهم

حرف الخاء خراخشان قال ابن جلجل هو كالنخلة ويسمى بالعجمية رانه ملكه نخلة روميه وقد رايته
قال بعضهم هو اصل الكشرا هيوفاريقون يقال له بالعجمية رره رحله اي حشيشة القلب ويقال
بالعجمية ابنالة اي الصنوبرة الصغيرة وهي حشيشة حمراء لها نوار اصفر دقيق وفي راسها شيء من حب
الصنوبر ولها غلف في داخلها النوار شبه شكلها شكل الصنوبرة الصغيرة واكثر ارتفاعها على الارض شبر

الارض نحو الذراع وهو ورق مجمع هيوفسطيداس هو عصارة لحية التيس وقيل هو الطراثيث
هند هو حب الخلل هيل بوا هي القاقلة الصغيرة وقيل بوا قاقلة هال قاقلة صغيرة وقيل هال جوز بوا وهو
شبيها اهل الاندلس القاقلة وهي في شكل الفلفل ولونها الى الصفرة وراحتها عطرة هرسا هو الهليلج
اسم هندي هرنجك هو الهليلج ايضا هندبا هو الترب وهو ضربان بري وبستاني معروف والبري
شبه البستاني الا ان طعمه الى المرارة ويسمى الامبرون بالعجمية وقال البيروني منه هو السرانه بالعجمية
عندي وهو صحيح هيقان قيل انه حب شبه حب القطن يكون في جماعة من الحشيش الا انها صلبة ذات
شعب بقلي وهو كل العلاج هفت برج هو الازريون وهو اسد الارض وقد تقدم هيزون هو
ضرب من التمر معروف هيلون هو الاسفاراج وبالعجمية اسفارغس هلام هو ما اكل من الطعام
باردا مثل الغريص ونحوه هدال هو الاراك هرنا قيل هو ودي هو النعناع هندبا قيل هو الفوذنج
وقال اسابورين رادنا هو الفوذنج حرف الواو وشق هو الاشج وهو العلك بالعجمية وج ويقال الذي تجتمع
استطالة بالعجمية وسمه هي الحلو وهي الغطلم في اللغة ورس يزرع باليمن زرعا ولا يكون منه شيء
بري ونباته مثل نبات السمسم يزرع سنة فيجلس عشر سنين اي يقيم في الارض ينبت ويثمر و
منه حبشي يؤتى من بلاد الحبشة ورد الحمير هو الذي يسمى بهار وهي اصول الى الحمرة ورد البابونج هو
الروشه وقيل هي شجرة الفل وهو الدوم وهو المقل ورد بري وصيني هو النسرين ودع هو محار دود
يكون في البحر وهي التي يد تكون بها اصحاب الشراكي ورشان ضرب من الحمام ورل هو التمساح
وقيل انه الحردون الكبير ورس العسل هو خبا الثعلب وسيليطوس هو المعجون المعروف بالكبرى
ونح كواير النحل هو العكبر عن ابن جلجل ولينو هو بزر الكتان ورطوى هو القراسيون وهو السانج
وهو المروية بالعجمية ورس قم هو الزعفران وخشرن هو دواء يؤتى به من خراسان بغداد الى الموسم
تخرج الدود وحب القرع الذي يكون في البطن وهو قوي الفعل في ذلك واخبرني بعض الحاج انه
شبه الشيح الارمني الم يبعج خبره حرف لام الف لاذن وهو لاذنا وهو طل يقع من السماء على شجر
الارمني يرعاه التيوس فيتعلق بلحاها واذنابها فيجمع ويكمل ويرفع ويستعمل لاوبين هو اسم اللاذن
ايضا وهو الاوثون لازورد هو راسابون وهو حجر يوجد في معادن النحاس حرف الياء يقطين
هو بالعجمية الدود وسكه ايضا يبروح هو اللعبة وبالعجمية ارحلطه ويسمى تفاح الجن يعضيد هو بقلة مرة
لها زهرة صفراء ياكلها الابل والنعم ولها لبن لزج وليس في العشب امر من اليعضيد قال ابو حنيفة
صاحب النبات يرنا هو الحنا عن ابي حنيفة يراع الواحد يراعة وهو القصب والعربي حبة القصب باروفة
هو اسم عجمي ويقال له افعلي وقال ابن جلجل انه العنبر الذي يعرف بالسل وهو عنبر هندي ينفع
بمنعه اليدفة والظنة هو يعنيه ينبوت ينبت الحرم الحبة وهي شوكة بيضاء ونوارها اصغر لا يظهر نواره الا
اذا بدا العشب ييبس وقال ابو حنيفة ضربان احدهما هو الشوك العقار الذي في الحروب النطلي
له ثمرة كانها تفاحة فيها حب احمر وهي تعقل البطن والاخر شجر عظام مثل شجر التفاح الا ان ورقه
اصغر وله ثمرة اصغر من الزعرور شديدة السواد شديدة الحلاوة ولها عجم يوضع في الموازين قال المؤلف
لم ارهذين الصنفين البتة واحسبه من انواع الشوك وقيل الينبوت هو الخشخاش الاسود الجبلي يحموح
هو عود البحر وللعود اسماء كثيرة قد ذكرناها يتبون هو الثافسيا وقد ذكرت ما صح عندي في الثافسيا
ياسمين هو الاسفاناج ينبع هو الشبرم واصنافه كثيرة بنزلطه هو اسم عجمي هو الحسك فانظره ومعناه بالعجمية

الا برسن بزر نحله هو الجبو ناريقون وهي القنبرة ومعناه عشبة القلب بسنون قيل هو السذاب
الباب الثاني في تفسير الاسماء الجارية في كتب الطب من غير العقاقير على حروف المعجم اولها ما اوله
حرف الالف ابيون هو الراس الذي يجعل على راس البطن الذي يقطر منه البول ويسمى المجرى ايضا ابو
هو الغور من النقار وغيره الاخدعان هي موضع المحاجم من العنق ابسيسا هو داء القرع وقيل ايضا غضب ابسر
على عبده رماه بهذا السقم ابلاوس تفسيره رب الرحم وقيل المستعاذ منه اعفاج هي الامعاء احليل
هو مخرج البول من الفرج انية البدن هي افواه العروق ابهر هو العرق الذي يتعلق الاعظم النابت من
القلب ادريس هو علة الاستسقا ابرية هي شيء تشبه النخالة يتولد في الراس قيل تزوج في الآخر
اندمل الجرح هو اذا التحم وانفتاح انبثاق الدم هو انفجاره انتشار في العين هو اتساع الحدقة عن
اكودم الطبيعي اسنان الفار يقال لشقوق الاظفار انتفاخ هو الورم المتولد عن البلغم ارقون واقواهه
كثيرة الاكحل هو العرق الذي يسميه العامة عرق البطن هو العرق الاكحل الاعيا هو حال يحدث للبدن
اما من حركة عنيفة مفرطة وتشبها نحو الفشل ومبدى من حركة الاخلاط من داخل البدن وهو اربعة
اصناف الانتصاب هو ضيق النفس الذي لا يمكن التنفس معه الا بانتصاب القامة الاسباب
الطارئة اي الخارجة عن البدن التي يحدث منها الامراض كحر الشمس والبرد والثلج والسموم وما اشبه
ذلك الامراض الوافدة هي الامراض العامة كامراض الوباء وشبهه الالم هو ما لم يبلغ صاحبه الى حد
الاسيلم هو العرق الذي بين الخنصر والبنصر اترن هو حوض الحمام وقيل هي القصاري محلوة ما اوديا
هو الورم الرخو ادر بسطالوس هو الورم الغدراوي الكبير هو اسم جامع للفساد والبلاع والسفاد
في الفم يعني اسعن الحدث يعني القصبة بقول التحم الجرح اذا التحم وانفلق اشكة المرض اي اضعفه اقم
قاني هو احمر الى السواد لشدة حمرته احمر ناصع هو الاحمر المشرق اسفيذباج معناه لون ابيض لان
الاسفيذ ابيض وباج لون اصطماخيقون معناه دواء المعدة اروامالح هي البيابطا وهي الحريرة ابارج
ستيج البحر هو عنزة المجانين ومعناه المشنة بالعجمية اجانة هي القصرية اسحاب هي المربات الفرح
رب اولاع اللسان هو خروجه عن الفم وتعلقه انزل امراكذا اي صنع امراكذا انتفاع اي تعمد
حبل الله الصليبين هو اصل الباس والكرفس الحج الشيء اذا نشب ولم يخرج الا ثال هو عرق الشكاع
المروق وقيل انه لون يتخذ من عفران ومعطفا ازنبان اصل التنحذين البهر يعني انقطاع من ضيق
النفس ومنه البهر المتنفس هو اصل الشيء الاسباب البادية هي الاسباب التي من خارج المحدثة
للامراض الاسباب السابقة هي الاسباب المتحركة من داخل البدن اصيلا تقول بكرة واصيلا اي غدوة
وعشية ابرعلم الجنبين هو اللذان بها اوكا فيها يستقطاع مع الوجع ويكون ذلك من تشنج باسر انقط
الرجل اذا انتفخ ذكره لجماع انخلاع الفرد هو تفرقها بعضال مثل الجراحة والقطع والكسر الا القرحة
الازعاج انزعج اي اشتكا احتمل الشيء في جوفه اي استدخل اما في الدبر او في القبل اوراد البدن
هي العروق التي تخرج من الكبد التي لا تنبض اغبل الرجل هو ماخوذ من الغبلة وهي الغداوة التي تخرج
الغدد ارتبك الشيء يعني احتبس احتقن ارجوان هو الصوف الاحمر الشرط هي خيطا سمي جوز
في عقده يقال له لا حافة بالعجمية استحان هي الجلدة التي تحيط بالحشا من خارج ويسمى الصفر ايضا د
طرديس هو صفاف تحت جلدة الحشا الخارجة يخرج الا فيها الاعتدال المذكور في كتبهم هو ان يخرج
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في جسم من الاجسام على قدر واحد من غير ان تزيد بعضها على بعض

بعض تفسيره البثرة احتاج المرض يعني زاد الاركان هو العلم تركيب الشيء اي طبيعه اسم الدم حركة الشر باد
انماع سال ربك الشيء اي اختلط الاختلاج التلبث ابتاج المرض اذا غلا الاستحالة هي تغير
يقع في الشيء والعين واحدة كالخمر يصير خلا والعصير يصير عنبا ونحوه والكون استحالة الشيء بكليته كالبشر
يصير انسانا اذا اكل واغتذى به وكالخبز ونحوه انتقض الشيء باجمله اذا انقطع اطريفل اسم يوناني
ومعناه دواء المعدة بالهليلجات الهندية اخذه الخواس حرف الباء بستوقة هي جرة خضراء وقيل
ان البستوقة جرة صغيرة هو الغراب عندي برام القدور الحجارة التي تعمل بمكة يطبخ فيها الطعام و
نحوها البرهي صحفة كبيرة بهقت المعدة اي ثقلت عليها بهر اي ضاقت نفسه ومنه البهر بواري حصر
معمولة من قصب واحدها باري وباريا برنكار بالراء غير المنقوطة هو القابلة وقيل البرفار بزار يقع
الباء هو القابلة بنادق يعمل منه بنادقا اي مدورا بربخ البول هي مجاري البول من الكليتين الى
المثانة وانما استعير اسمه من البرابخ المتخذة من الخزف معمولة بالفخار وليس يبني برنج بو كيمو يسر
هي الفشي والتغير والجوع بحران اذا كانت المعارضة بين الطبيعة والمرض فانه كانت الغلبة
والقهر للطبيعة دفعت ذلك المرض اما باسهال او بقي او بعرق او برعاف او بغير ذلك
فكان بذلك سلامة العليل من العطب سمي بذلك بحرانا جيدا فانه كان بالعكس تلف العليل
بنات الليل هو السرابنات اللبن هو الماء العنائم هي ايضا الدوازه بنات الاسطقسات
هي الستة الضرورية العامة المشتركة للصحة والمرض بنات الكبد هو العرق النابت من فوق الكبد
بلغم ابيض هو الاستسقا اللحمي برشعثا هو طم القلب المنيف باز هو اسم عام لجميع الادوية
السمومية بزة اي قطعة بلجاي انقطعوا بزقه هو الدفع والانزلاق واصله التوصيل بنادق با
ريبون هي بنادق البزور برريقون هو دواء مركب يتخذ من الفلفل ومنه السم بسحقان
بحل ويجعلان في كوز ويدفن في الزبل في الصيف اربعين يوما بلة هي البركة شبهها نحو بشاشة
هي الخفة والحركة بسيط البسط هو غير المركب باسور جمعه بواسير وهو ورم تدفعه الطبيعة الى كل
موضع رطب نحو المقعدة وما في العين والشفتين والانف والاذنين والفرج وراس الاحليل
والناصور انما يكون في المقعدة خاصة وهذا الفرق بين الناسور والناصور وقد حدوا ان الناسور
بثرة انفتاح افواه العروق التي في المقعدة حتى يجري منها الدم باه هي لذة الجماع خاصة حرف
التاء تسوع هو الحركة الى الغثي وقيل هو الغثي بالعجمية تزهل اي استرخاء تشيط اذا احترق
الشيء او بعض تمرط الشعر اذا تساقط تمنيخ الوجه هو انتفاخه تقدمة المعرفة هو الاخبار بما يكون بالدليل
تطرا الجلد يعني صار طريا ترفه يعني تنعم ومنه قيل فلان في رفاهية من العيش تقلص يعني تقبض
تفصفص الاسنان هو تزعزعها وتحركها تحلب الشيء اذا انصب تراكمت يعني صارت شيئا
على شيء تثاءب الرجل اذا فتح فاه من الكسل ترقوة الرجل هي الترقاة وبينهما ترائب الترائب هي في
عظام الصدر ترعش هو البرسام البارد تفرق الاتصال يقال لكل قرحة وجراحة وكسر
عظم ويقال له ايضا انحلال الفرد تفاقم الامر اذا عظم وزاد تمطا تمدد تارب اذا قيل على التاريب
انه براد في التخريف لا على الاستقامة تخاين هو التفكير تمبد هو اسحان مس وضعه على موضع الالم
تفشا اي ذهب وتبا حرف الثاء ثرب هو ما انسبح على البطن من الشحم وهو المتسنح تحجير الشيء هو
تقدم التقدم بينا النبرة والعانة وهو مراق البطن حرف الجيم جمرة هو الجدري في بعض الكتب جدول

هو ما يسوي على الجمر جاز هو القلع جدا خشونة الاجفان غلظها جرجة الذراع هو بطن الذراع جهار رك
جهار اربعة ورك اربعة بالفارسية وهي العروق التي في الشفة التي تفصد لعلل اللثات
جبائر هي عيدان من خشب رقيق او قصب يشد بها الكسر الحادث في الساعد او في الذراع جرادة
هو خبز يعمل بطرف واحد جحوظ العين نتوء جناجن هي اطراف الاضلاع جوهر يريد به
الاطباء من الاجسام كلها المعدنية كالحديد والخشب والحجارة والارض والماء وزيد وعمرو يراد
به قوى الانسان والاشياء وطبايعها مثل حرارة الفلفل والزنجبيل وبرد الافيون والمشي ونحوها
جوارشن اسم فارسي ومعناه الهاضم **حرف الحاء** حرارة غريزية هي حرارة الانسان التي بها
يقاوم حياته ويدوم صحته حرارة غريبة هي الحرارة التي تولد الامراض كالحمى والاعيا والصداع والورم
وشبهها من الامراض حصف هي بثور صغار تتولد في بدن الانسان في زمن الحر من العرق حلو
ايضا هو الدم القوي حين رطب هو الدم الرقيق حين يابس هو الدم الطبيعي حرارة هي الابرية حب القرع
هو الدود العريض المتولد في المعاء الغلاظ يشبه حب القرع في الصفة حنجرة هي قصبة الرئة حدقة هي
البقية التي في الطبقة العنبية حدبة الكبد هي اعلاه حقنة هي ادوية تطبخ وماؤها يجمع في زق في طرفه
انبوب يزرق في المقعدة حبل الذراع هو العرق الذي على الزند الاعلى حالبان هما مجرى البول من
الكلى والمثانة حشنا هي العروق التي خلف الاذنين التي تقطع في علل العين حجم الشيء قدره حجر
هو جنس من غدة الحجاب بين حماليق هي اجفان العين حرم هو موضع الدنان حشيش هو الزرق من حجر
اذا دب على جلد احدة يجعل نب حمرة هو ضرب من العصافير حسنا فاذة اي قطعها خسف
الشيء قشره او على حار بالقوة يراد به مثل حرارة الفلفل والنار عند حسنه ونحوه حار بالفعل هو ما كان
حارا حارا بالاضافة قد يكون من الادوية والاغذية حار على الانفراد فاذا اضيف الى ما هو احر منها كانت
بالاضافة باردة مثل ان يضيف الفلفل هو حار الى النار فنقول حينئذ ان الفلفل بارد من طريق الاضافة
الى النار لان الفلفل لا يحرق كحرق النار وكذلك ان اضيف العسل الى الفلفل على ان العسل حار نقلت
فيه حينئذ بارد وكذلك نقول في السكر اذا اضيف الى العسل انه بارد وهما جميعا حاران وهكذا يجري
جميع الاضافات **حرف الخاء** خشكنانج خشك هو يابس ونانج خبز بالفارسية خشخاش
وجه هو خويش هي منازل الشيلم عندنا المعروف من المشاقه علاوة ويسنج الى الحنطة خيز رومي هو الكعك
جبلته هو لون يشبه لون بعض من الحبوب خزف التنور هو سقف التنور خشم هو تعطل الشم خلفة
الاسهال المتواتر شي بعد شي خرم يجمع خلط خنافس هو حيوان يطير بالليل لا ريش له يسمى الوطواط
ويسمى عندنا بالعجوز ام جعل خراز القصدر هو الحب المعروف بدار شعان خنازير هي طرق غدد
قرحا تتولد في العنق وتحت الاذنين خدر العضو اي ذهب حسه خمار هو حال يعرض لشارب
الشراب بسببه نحو الثمل خراطة جراد الامعاء **حرف الدال** دستور هو القانون دغدغة
هو العلاج الذي يجده الانسان اذا مس تحت ابطه وما خذه منه الضحك دستج هو يد الهاون
وسحه هي القبضة واصله بالفارسية دسته دكبة هي القباسة الكبيرة دوالي هي عروق غلاظ
منتفخة في الساق ودورا لا ضرس حبا متلاع عظم الفرس في آخره داحس هو ورم في اصل
الظفر وربما نشأ منه الظفر والطعم دوغ باج بالفارسية هو لون من الطعام متخذ بمخيض البقر دور
هي الشياف المستطيلة الرقيقة التي تتخذ من المراهم وتدس في الناسور دكيلان هي الانار في دمنه

دمعة هي ذهاب لحمة الماق الاكبر من ما في العين دار البيضة هو الصداع المشتمل على جملة الرأس
دارعشة هي عين الركبة دسكير هو ما عارم نحاس او فضة او حديد ويروى الحل والمزر
هو العكار وانه كان في الزيت سمي ثفلا ديابيطا هو استطلاق البول وهي علة يتولد من حرارة
الكلى ذفارها هو حجاب الصدر الذي يفصل بينه وبين المعدة وغيرها مما هو اسفل دردهو
ان يكون لكل واحد من الكتفين زوائد نابتة وشبيه بالكتف فيدخل زائدة من كل واحد منهما
في الثقب من الاخر على التساوي ويد هو اسم فارسي ومعناه المعجون **حرف الذال** ذرب
البول هو سرعة خروجه وقيل فساد امره وهي العلة المسمى ديابيطس يقال ذرب البطن اذا سال ما فيه
ذرب يعني نتن ذبول هو السل في الاجسام ذات الجنب هو ورم يحدث في الجنب في الغشاء
واللحم خاصة وهذا الفرق بينه وبين الشوصة لان الشوصة في الحجاب **حرف الراء** رباطات هي
جسم عصبي لا حس لها ولا حركة ومنشأها من العظام لا من الدماغ رحي هي عين الركبة راس العضل
هو سو الطبقة العنبية وسيأتي معناه عاقر ريطوريقي هي صناعة البلاغة رمص العين هو الرطوبة
اللزجة البيضاء التي تصير في الاماق والاجفان الرمد اذا نضج رخو يقول وجع رخو اي ضعيف لين
ركبا هو الكزاز ربو ضيق النفس رحا هي علة تعرض للمرأة تحمل منها انها حامل رقيق جلفاة
تجربة وقيل شبه التشاح رفايد هي خرق تثنى على اربع طاقات واكثر توضع على الجراحات او
كسر العظام او على نزف دم من عرق رويدا رويدا قليلا قليلا او هونا هونا زبد هي الموصوفة في ظهر
الراس هي بثور يخرج منها شي يشبه الزبد لان الزبد ماخوذ من الزب رض هو الذي قليلة
من الدوي رياح الافرسة هي رياح الحدبة **حرف الزاي** زحير يهيج في المعاء من الاثقة فتقطيع في البطن
تمشي دما زكام هو انحدار الفضل الى المنخرين وكذلك يقال للريح الذي يسيل منه المواد الرائحة
زكام زبن الركبة هو ما حول الركبة نقرة المفصل وجمعه زنقات زير يقال القدر الذي يجعل فيها
المعاجين وجمعها ازبار زيرباج معناه لون اصفر وقيل هو لون معمول عن الزبيب والسكر وقيل
ان معناه لون اسم الكمون بالفارسية زيره زنابيه هي الاسفنج وقيل هو من اظلاف مصنع من عجين وتلقى
ويلقى في العسل زلق الامعاء هو خروج ما يوكل ويشرب بسرعة ولم يتغير زعارة هي شراسة الخلق
زنجين هو اسم بالفارسية وهو بالعربية الفلفل **حرف الطاء** طباسجات هي القلايا العربها شرح
من المرق والتي تقلى حتى تجف طنجير هو قدر نحاس مدورة طمث الدم هو وجبه وانبعاثه بقوة ومنه
طمث الرجل اي وثب طار اذا قيل المرض الطاري انما يريد ما يطرأ على البدن من خارج من الامراض مثل
حر الشمس وبرد الهواء والجراحات ونحوها طفا ارتفع طرش هو الصمم في الاذن طبيعة الطبيعة
التي تابعة في الكتب انما يعنون بها الاطباء هذه القوة المدبرة التي تدبر بدن الانسان التي بها
يكون هضم الطعام في المعدة وخروج ما يخرج من البدن من الثفل والبول والعرق وهي التي تقسم الدم
في العروق وتغيير حالها في جميع البدن وهي التي تنضج الامراض وتشفي الاسقام وتدوم حفظها الابدان
على صحتها ويقال ايضا الطبيعة للبراز الذي يبرزه الانسان على استعارة لا على الحقيقة **حرف الظاء**
ظفر هي داية الصبي وهي المرضعة ظلف وجمعه اظلاف وهي الاغفاف التي تقطع من الاكارع من
الغنمان والمعز ويرمى بها ظفر هو كالحمل يشبه في جوفه وخلايه من نواحيه **حرف الكاف** كبه هو
نيج يجتمع في العين كثير الاجل هو لحم نابت في المنخرين خارج عن الطبيعة وقيل الناصور كلب كلب اي

كلب مسعور كيس المرارة هو الوعاء وهو الظرف الملاصق بالكبد كرد مال معناه مستوي على النار
وقيل انه مثل الكرد بال بالفارسية المدر كيموس جمعه كيابس هي الاخلاط الاربعة المرتين و
البلغم والدم وقال جالينوس الكيموس هو الكيفية المدركة بالمذاق كماد هو ان يضع الادوية على
الموضع العليل ويربطه باليد حينا بعد حين وقيل ان يضع اليد ولا يرفع غير فرزة كرباسه هي صحيفة
كيس المرارة هو نقب رحمها كماشى هو الخف والكيس كد اي جد ونقب كبسه اي رفعته
ورمته كرابيس النخل هي الحاج لذهو الشديد هو الطريق كرابيس هي المراحض كيموس
قال جالينوس الكيموس هي الرطوبة التي في الحيوان وفي النبات قد خالطها اليبس فلطفت
بعض العصارة مثلما الشعير اذا طبخ وغلظ وسمي كيموس كيفية هي التي يشار بها الى الالوان و
الطعوم والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وحركات الاجسام فهذه كلها تسمى كيفيات
تحملها الاجسام ويشار الى تلك الاجسام ايضا بالكيفية والكيفية هي انه يستحيل الشئ بكليته حتى يصير
شيئا اخر كالخبز الذي يتغذا به الانسان فيصير انسانا وقد كان كبشا والاستحالة هو تغير
ما هو غيران يفسد وذلك الشئ كالطعم يصير عضوا والخبز يصير فلا كمرة الانسان هي راس الاحليل
حرف اللام لجار الشئ هو قشره لبث في المعدة اي لطخ فيها لجت يعني القعقعة لذع الذئب
بالذال المعجمة والعين المهملة اذا احس الانسان بحدته وحرارته وحرافته لدغ العقرب بالدال
المهملة والغين المعجمة وهي اللسعة تقول لسعة العقرب ولدغه لون هو شي يعمل من ماء الجبن وهو
انه يطبخ وتنزع رغوته ويمتص في القادير ويعمل كالجبن وهو حلو وسمه يوكل بالعسل اذا كان رطبا يجبه
وباق علم غير علم الجبن لدوغ هو لبن حامض يشبه الذائب لك لغير منسول بريد اي لم يدخل فيه
السل فيشتغل بحاجه لها ربم العبادم يعني الحجين اسفل الملح وقيل هو حول العين من الاذن
الى الاذن لزان هو القال خطين على خط مستقيم بمنزلة تركيب زندي الساعد وقصبتي الساق
كيه اذا قالوا ليه الشئ انما يريدون الاستفهام الشئ لما كان لون حلو في احمر زرقي لخخه لخخة بها
حركة وضربة حرف الميم مسلة هي الابرة وجمعها مسال مثانة هي اسطقس الكتان ماساريقا
هي العروق المتوسطة بين المعدة والكبد ميل هو المرود مراقبض هي العروق الاول التي في الكبد مسام
البدن هي الثقب الصغار التي في الجلد الذي يرشح منها العرق ويخرج البخار ماريس هو الذبول
وهو السل موسرج ماء الطبقة العنبية اذا انخرقت القرنية وهذا الخرق اذا كان صغيرا فهو موسرج
واذا كان كبيرا فهو مسمار ملتقة هو فم المعدة مالا غماطا هي الاضمدة اللينة مسامير هي الثاليل
المنكوسة وقيل هي الصلابات المتحجرة التي في جنس الثاليل وقال حنين هي الاورام يعني
الداحس مجاري هو ما احتمل النار في الجسم وغيره مغص هو وجع يعرض في المعاء مرست الشئ المجفف
اذا عركته باليد مرخت البدن بالدهن اي اذا مسحته عليه وحركته مقدار الشئ هو مساحته وهو نوع من
انواع الكمية مري هو مسلك الطعام الى المعدة منهج هو الطريق مدملك هو المهراس مدك هو
الصلاية ملاق هو الوطف الذي يرمي به الغنم مغرفة هو مجلس معنف كالمحفة السفلانية في الفم مشل
مراق البطن هي العضلات الممتدة عليه مقبض الشئ عوده ومستقره مهدوس اي مهزول مسلول
ومنه المهلس والملاس هو السل مائية الاخلاط اي معالة وهي المائية التي تتميز في الكبد وتمر الى
الكلا فاذا خرجت من البدن سميت بولا مرور الدرن الزرد انما يراد به لون بلا طعم يكون من بقل ونحوه

او غيره محجمة محمل يحمل فيه المرضى مغسولة معسولة اي ما اخذ لبابها على النار من الاحجار المعذبة وهو
انه يوجد الحجر فيسحق ويحرك في الماء حتى يصير اللطيف على وجه الماء فيوخذ حينا بعد حين ثم يجعل
بالثقل الراسب وينشف وذلك الذي يجمع على الماء ويرفع فيسمى مغسول منسول محمص هو الحمص
محجمة النار هي محجمة من نحاس او زجاج او حديد او خشب في جنبها ثقبة صغيرة فاذا اريد وضعها
على العضو سدت تلك الثقبة وجعلت في اسفل المحجمة فتيلا موقودا بالنار من خرقة او مشاقة
او قير ثم تضعها على العضو والفتيلة موقدة فانها تنطفي وتجذب المحجمة لحم العضو والجلد فاذا فرغت
اتريد من العلاج فتحت ثقب المحجمة فانها تنحل عن العضو على المقام ان شاء الله تعالى مستحصف اي متين
المسام مكتنز مجتمع الاجزاء مسبار المسبار هو الشبيه بالمرود من نحاس وغيره يقاس به عمق الجرح
هو عظم يكون فيه او غيره اي حديد وكله عزيز صلب متكاثف هو المستحصف والنقض الركبة هو مشط
منخاس هو المهراس مرهم اصله فارسي مرب وانما كان مرهم ومعناه دواء يداوي به الجرح ميبه
هو شراب سفرجل مطبوخ بخمر مستجمع هو خمر مطبوخ وهو الرب وميبه الخمر بجمع فهو مركب من خمر و
مطبوخ وهو فارسي مصص هو الموضع الكبير مدوف ولا يقال مداف وهو من دوف فدوف الشئ
بغيره اذا خلطه حرف النون نهش عضته بطرف اسنانها القاه به عضا خفيفا نطلت الرجل
اي صببت عليه الدهن او الماء المطبوخ فيه الادوية بكسر وبلا الف بعد النون وبالسين المهملة وبالذال
المعجمة هو اللحم النيء لانه نك بالفارسية نح وسود هو النحج فكان هذا اللحم قد سمي بالنيء اي حرك
به والفرق بينه وبين القديد هو انه المسكود يشعل في الكبس صحيحا او مشقوقا بنصفين كما في اللحم الكرك
ولا يقطع كما يقطع القديد نبرباجه معناه لون رمان نزلة يقال لعلة نزلة اذا انحدرت الفضلات
الفم فاذا انحدرت الى المنخرين قيل لها زكام ناصور وجمعه نواصير والناسور ورم يتولد في المقعدة
فاتقة وتنفتح فيجري منه الدم والقيح دائما وتتولد منه ارواح باطنة وقيل هو الورم المتولد في اماق
العين خاصة قال الشيخ ابو البيان بخطه هذا الكلام ردي ندرة يقول وقع كذا في الندرة والنادر
اي في الشاذ من الزمان الشئ كثير منه العجب نقرس هو الاوجاع المتولدة في مفاصل الرجل خاصة
نفر الرحم هي افواه العروق الضوارب وغيرها التي يجلب الدم الى الرحم نيمبرشت قيل انه البيض
الذي يكون اذا طبخ في حد ما تحسا وهو الذي يطبخ في الماء مقعودها حتى يسخن ويهتم ان ينعقد وقيل
نيمبرشت اي نصف طبخه لان نيم بالفارسية نصف وبرشت طبخه فكانه قال طبخ نصف طبخة
نخاع هو المخ الذي في جوف فقار الصلب نموع هو وزن الشئ نخرها هو صوت حلقها
نخاريب الراس هو نشو ونما والشؤون المحاطة التي بين العظام التي تجمع بعضها الى بعض
نمو نما نجحها نامعقل المغرس هي الغريبة من الولادة والنشو حرف السين سقافن هو الورم الذي
في باطن الساق واكثر ما يقعد في باطن الرجل فوق الابهام صنان هو نتن الابطين صد العروق
يعني ابرزه خارجا واظهره صولة المرض هو من صال يصول اي ياتي بقوة وعنف حرف العين
عنبه هو ورم يعرض في الاقباد ويشبه حبة العنب في لونها عرق النسا هو الذي في ظاهر الساق و
انما يقول نسا فقط عروق شعرية هي العروق الرقاق الشبيه في اللحم الذي لا يرى مجاريه منه تجري
المنيرقة عروق نوابض هي التي تخرج من القلب واذا قيل عروق على الاطلاق انما يراد به عروق
القلب خاصة واذا قيل ورد انما يراد بها عروق الكبد خاصة عروق سواكن هي التي تخرج من

الكبد خاصة غلوقم هو الدم الجامد قيل انه يجفف عموده نزف به القساء عصعص هو عجز الذنب هو
آخر عظام الصلب ويسمى بالعجبة الذنبية تصغير ذنب وهو معروف عجز اى صنعه ولاله عصفوط
هو الذى يبلع بالقبل دون رايه عند الجماع وفى اليوم المنسوف عصاره هى حبس صفو نوفه
تحبس المنية عصب هو العرق الثابت من حدبة الكبد عظم زورقى هو الملاصق للكعب من قدام عقيم
العقيم من الرجال والعقيمة من النساء التى لا يكون لها ولد وعرض الاعراض كثيرة كالالوان فى الاجسام
مثل البياض والسواد والخضرة والحمرة والطعوم والروائح والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
والحركات التى فى الاجسام فهذه كلها يقال لها اعراض هى كثيرة ولذلك الامراض فى الاجسام
وبالجملة يقال لكلما فارق الجسم وهى بحاله لم يتغير عرض عركة نقول لبن العركة اى حسن عضل
العضل هو اطراف العصب تنقسم الى كل جهة وهى مركبة من لحم وعصب جمعه لزم معلول من بعض عسل
وزبت علق سابقة هى العلق المتغذية علق وديه هى الطارية على خارج البدن عفج وجمعه اعفاج
هى المعا عجز منه التعجز اذ صار الموضع من اجسام المجذوبين او وجوههم وارجلهم نابيه يقال له
قد تعجز وجهه حرف الغين غرب هو باسور يعرض فى الاماق الاكبر من العين غرس وجمعه اغراس
هو الاسهال الذى يتجرد منه الامعاء فيخرج منه شبيهة بالقشور وفى اللغة الغرس ما هو اخراه اعراحة
وهى جلدة رقيقة تخرج على الولد اذا خرج من بطن امه غوزا افسح هو رب الحصرم غمس يعنى آخر
غثى هو تقلب المعدة للقى والتهوع بعده ثم بالقى غريزه هى الشى الطبيعى غمره وجمعها غمر
هو ما يطلى به الوجه خاصة من الاطلية والادوية غرغرة هو من اللغة غرغر به بالسكين اذا اطلقته به
ذحركته غشى هو بالقول المطلق ضعف القلب وانما فرط هذا الضعف لتحلل الروح الحيوانى وهو
للانسان غرقى البيض او الغصب هو من البيضة القشرة الرقيق الذى على الرطوبة وتحت القشر وهو
من الغصب القشر الابيض الذى بين العقد حرف الفاء فم الرحم هو الفم الداخل الذى عنده ينتهى الرحم
ومنه يبتدى رقبة الرحم واما طرف رقبة الرحم المتصل بفرج المراة فاما يجب ان يسمى فم رقبة الرحم
القوة القابلة التى فى مقدم الدماغ التى تقبل من البصر والسمع والرائحة وقيل ان الفنطاسيا هى الحس
الروحانى المعروف بالمصور البصرى وهذا معنى قول الاسرائيلى فيها فرناس هو الحجاب المعروف
بديا فرغما سماه بذلك افلاطون يعنى بذلك عين الذهن وانما سمى فرناس لانهم كانوا يرون انه اذا
عرض فيه عرض من ورم او حرارة اختلط لذلك الرجل وهلج به الهذيان فظنوا انه موضع الذهن
جالينوس فرجه هى بلوطه وتسمى وساده واصلها فرزجه بالفاء وعرب وهو اسم فارسى فواد قيل
هو فم المعدة فحلو فروده هو لحم نابت تحت الاذن فراريد هى الاقراص التى قدمت حدا فقار الظهر هى خرز
الظهر نمشه يعنى برده فراطيس الكفر يعنى شفاها فجح هو الذى لم ينضج وهو الذى فرز وهو انقطاع فى العصب
قال حنين الفرز هو قطع العروق فى الغارب خاصة فنجوس اصله بالفارسية البيوس عرب و
معناه بالفارسية جنبا خمس قراءات فيج هو رجل يعنى بالكتبة بلدا الى بلد وجمعه فيوج حرف القاف
قاناطير هى الالة التى يبول بها من احتبس بوله وهو اسم يونانى قوارير شامية وفرعونية انما يراد بها
الزجاج الابيض النقى قوبا هى قروح تعرض فى سطح البدن والراس فيها خشونة وتسمى بالعجمية
قلعوق كذا ذكره الرازى فى باب القاف وقال فيه هو الورم الدموى وفى حبه الكبر وانه ورم يحدث من
الدم الجيد المعتدل ترجمه سعرية هو القلاع الاسود وهو ما يعرض لاهل مصر كثيرا وهى بثور فى الفم قرب الحنك

البدن اذا كان الرجل لا ينطر من كثرة الثلج والبرد فرانيطس هو الحجاب المسمى بقشرة العقل فطوه
هذا الموضع العريض من النسج وهو ما بين الوركين من العقد وقال الرازى هى الموضع الذى يقع عليها حجزة
السراويل مما يلى العصب فاركيطو بادى هو الصفاق الممتد على البطن فقش هو المكان المحرور فيه
الشراسيف وهو اطراف الاضلاع فى وسط الصدر فتق هى وسعه فى اجزاء الاعضاء فودس الذى فيها
النوار وكذلك يقال للذى فيه الكبات والفودنجات وغيرها فمكة الشرى هى دويبة صغيرة وتبقى فى الشقا
الجسد تبقرا قبيحا ويقال لها بالفارسية سلوسا قيفال هو العرق الذى يسمى الفاتن عرق الراس
وموضعه من الذراع الجهة التى خارج والعرق الباسليق من الذراع الى داخل وهو الاكحل فى الاوسط
من جهة التقطير هو البطن الذى يقطر فيه الماء ويمنع من التراب ويرجع وقد يمنع زجاج ويسمى راسه
انبيق فيه هى الادرة قلاع بثور فى الفم قطرب هو الليوس ومنه قطب الرجل اى عبس وجه
هى الحز المجوفة قيطا هو القيف قحل هو الحار وقيل الباليس قسطا اى سلع فقاح هى الطويين من القمح
حرف الكاف كبوسك هى القلاع عندنا كسك هو المنى سلالة التين هى مادة وقيل هو
سلالة العنب هى المائية التى تجرى من العنب قبل ان يعتصر وقيل هو العطار بعينه كعزونا هو البيضة
كالان على سان كما يقال طاف على طاف كبج هو ان تبلا فاتحدا الانسان فيعرض فيها ثقب و
كليح وكذلك كح الامعاء هو من هذا النوع من السلع كعنه يقال لها بالعجمية وقيل بثور صغار
تكون فى الراس وتكون رطبة كالاخراعاسين هى حروف فقار الظهر كلب سلعة ورم شيمى يخرج
فى بعض الجسد يكون كالجوزة ويعظم كالبطيخة سمسمانية هى العظام الصغار التى يحسى بها خلل المفاصل
سلاميات هى العظام التى منها الاصابع مركبة التى ما بين عقدة وعقدة سقيروس هو الورم الصلب
سندى اسم المعا الاعور وهو معا قيل له اعور لانه ليس له الا فم واحد منه يدخل الثفل منه يخرج
سوفسطائيون معناه المتكلمون بالباطل سورحس معناه المضطرب سلاق العين هى حمرة فى
الاجفان مع غلظ وخشونة سدد معناه بحر سلطنها يعنى قرحها سر فين هو ذبل الذباب ساذج
الفبانس سبرت الشى اسبره اى قيسه سوين الشى هو رقيقه حرف الشين شكل الشى هو ترجمة
الواقعة تحت الحس وهو نوع من انواع الكيفية شرسام هو الورم الذى يحدث فى الدماغ اما
حارا واما باردا وقيل شرسام لا يكون الا من الحر وهو اختلاط العارض مع الحمى عندما يحدث فى
الدماغ ورم شكره هى الابطر الانسان من ترب انين شريان هى شحمة مستخنة فى جفن
العين الاعلى وتسترخى عليها وتخرج شباقات هى الدساسات التى تنشغل فى الاسفل الاعقال
الطبيعة ومعناه فى اللغة سافه اصله شبه بورم نبات فى الارض شراب ريحانى اى طيب الرائحة
شراب كثير المزاج يريد بالمزاج الماء وكذلك انه قال قليل المزاج شعله رابو الشرط بالحديد شكل
معناه خالطه افتقد شرح الشى هو طريقه ومنه شرح الانسان اذا عنى به الدبر شهوة كلبية
صاحب الشهوة الكلبية هو الشحم المرور الذى لا يشبع شراسيف عظام الاضلاع القصار شيا هو
هو النبات المنع شراب المرارة الصفراء اختلاطها مع غيرها شهريار هو اسم رجل نسب
الجوارش اليه شوصه هو الورم فى الحجاب الفاصل للاعضاء خاصة سال رنعه حرف الصاد صوبا
نيل انه حوت ملون عقدا ر من شبر الى فتر وقيل هو الحوت النهرى الصغير صادن هو الجوهر الاسود
بعضه هى حركة المرة الصفراء بالعرق وقيل هى الغزرة الاسهال معا صلس هو الاسن هو التكسل والتدبل

بس الرجل الى امر كذا اذا تحرك اليه بسرعة وشهوة ههنا هو استفهام عن شي هل هو كذا او
كذا هنك هو القوي من المرض حرف الواو ورشكين هو طلوع بنفسجية اللون تعرض في سطح
البدن ويقال لها باردوات وهو نوع من الشرى وهيج قيل هو انتفاخ في العين والجفن حتى
يصير كأنه وردة وهو عندي لحم احمر ينبت في داخل جفن العين لا على جفن ملتصق باللحم فان
كسر انقلب الجفن الى خارج وذاته يشبه الورد لحم احمر ينبت بعضه الى بعض وتير هو العرق
النابت في حدبة الكبد وترد وتار هي اطراف العضل حيث يستر اللحم ويبقى العصب فقط
وريد واوردة هي العروق التي لا تنبض وتخرج من الكبد وحم الوحم العارض للنساء الحبالى هو
شهوة اكل الطين والفحم والفلفل وتريد الصلب المستحكم والج الحمى من داخل باي ما كان من التقطير
مقام من خارج ومن ولج يريد من خارج البدن وهو داخل وجزء الابراى يرجع عن زمانها والهيا وفي يتجمع
العصب عن ضربة وصب هو المرض حرف الياء يفات اي يجمع ويخلط يجمل الرجل يبقى يمشي
على رجل واحدة بالتفافر يسل اي يخرج يغرب من يستوي اي يخلط بعضه ببعض ينبوع الشي
هو اصله الذي ينبعث منه الباب الثالث في بدل العقاقير بعضها من بعض اذا عدمت على حروف
المعجم اسارون بدله وزنه ونصف من الوج وسدس وزنه من الحماما افيون بدله بزر البنج او
قشر عروق اليبروج او عصارته او قشر عروق البنج اي ذلك امكن اذخر بدله فرطانا اقاقيا
بدله اذا عدم وزنه رامك وقال اخر بدله وزنه من الصندل ووزنه من العدس المقشر افسنتين
بدله شيح ارمني وقال اخر بدله اللوز المر وهو ايضا بدل من القوز وقال نا ادوق بدله وزنه و
نصف وزنه جعدة وقال غيره بدله وزنه اسارون ونصف وزنه هليلج اسود وقال اسحق
بدله وزن درهم افسنتين وزن درهم ونصف كزمازا افتيمون بدله حاشا انيسون بدله كراويا
ابرنج بدله وزنه كرفس رومي وثلث وزنه قنبيل اغاريقون بدله زريون وقال غيره بدله بربر
وثلث وزنه افتيمون وعشر وزنه خربق ابيض قال بولس انه له قوة قريبة من قوة شحم
الحنظل اسقولوقندريون بدله كمادريوس انجدان بدله شبت اسقنقور بدله خصا الثعلب
وبدل خصا الثعلب اسقنقور اصل بدله وزنه سليخة ومثله ايضا جوز السرو وقيل بدله ورد
الارز اكليل الملك بدله وزنه بابونج ونصف وزنه ورق شجر التين املج بدله هليلج اصفر ك
بدله وزنه جندبيدستر انيج بدله ريح كواتر النحل قبل بدله خردل ابيض اثمد بدله وزنه توتيا ودو
لولو غير مثقوب اسرنج بدله مرداسنج اسفيداج بدله وزنه من خبث الرصاص اقليميا الذهب
بدلها اقليميا الفضة الا ان نفعها اقل من نفع اقليميا الذهب اقاقيا بدله قشور الرمان وفرو
السموم وعظام الغزلان فانه هذه الثلاثة اذا اجتمعت وفعل بها ما يفعل بالقاقيا دوت
من قاقسنة انبل بدل شجر الطرفا حرف الباء بلاذر بدله حب قرات بندق وربعه وهن بلسان
بسدس وزنه نفطا ابيض وقال بعض الاطبا ببلدنا ان اكل الجوز الكثير يقوم مقام البلاذر وكذلك
دهن الجوز يقوم مقامه بزر قطونا بدله حب السفرجل وبزر البقلة الحمقا بنج بدله افيون بورق
بدله وزنه ونصف وزنه من الملح بوزيدان بدله البهمن بنفسج بدله وزنه اصل السوسن وقيل
حشيش لسان الثور بزرقطونا بدله بزر الخبازي وبدل الخبازي بزرقطونا بارزد بدله سليخة وقيل بدله
صمغ الحوشير وهو بدل من الجاوشير بهمن ابيض بدله مثله زرنباد بادنجوج بدله ايج برباريس

بدله وزنه من بزر الورد وثلثي وزنه صندل بسد بدله شبان برسيان داروا وهو عصا الراعي
بدله عنب الثعلب بل هو عقير هندي وبدله شجرة وسمى عندنا شبوق وقد قيل انه نفسه حرف
التاء تربد بدله قشر عرق السوس ونصف وزنه ترمس بدله حب الاس ثافسيا عصارات بدله واعدم
سمي منها وزنه ثلاث قراريط من الافتيمون وثلثي وزنه من الفلفل السمي الفوو تربهيدي بدله في اعلا
الصفراء وحدة الدم الاحاصل الذي فيه حموضة توتيا زعم ديا سقوريدس انه من ما يقوم مقام
التوتيا اذا عدمناه يوخذ ورق الاس مع زهره وثمره وعصا كما هو ومن اطراف
الزيتون البري فيصير في قدر من طين ويطين على القدر غطا فيه ثقب كثيرة ويصير في التنور
الفخار ويبيت فيه ليلة ثم يخرج ويوما يوخذ فيغسل كما يغسل الاسفيذاج ويستعمل فيه بدل التوتيا
فانه يقوم مقامها وقيل بدل التوتيا وزنه من اقليميا وزنه ونصف وزنه توبال النحاس حرف
الثاء ثافسيا هو الحرف بدله مثل وزنه خردل ثوم بري بدله قرة ونصف ثوم بستاني حرف الجيم
جاوشير بدله لبن شجرة التين اوشه جندبيدستر بدله الموزت وهو بدل من الموزت
جلنار بدله وزنه قشور الرمان جنطيانا بدله اسارون جعده بدله شلطا من قشور عيدان
الرمان الرطب ونصف وزنها من قشور عيدان الشيخ جوز شجرة القطران بدله الاوان
جفت البلوط بدله وزنه من الاس ونصف وزنه قشور رمان ونصف وزنه ورد بابونج حرف
الحاء حب سفرجل بدله بزر قطونا حب الاس بدله عاقرقرحا وقد قيل بدله فلفل اكود
حب النيل بدله وزن نصفه شحم حنظل حنظل بدله قثاء الحمار الا انه يوخذ منه اكبر من ثلاث
وزنات بوزن شحم الحنظل وقال بولس انه الاغاريقون له قوة قريبة من شحم الحنظل الا انه فعله
بطي وقال جالينوس انه بدل الحنظل حب الخروع وقيل انه اقداحا من الصنابح باسا وسحق
وذر على شراب العسل كان فعله فعل الحنظل وقيل انه اقداح الزراوند الطويل وزنه درهم ونصف
مع شراب العسل خلف كما يخلف الحنظل وقام مقامه حي العالم بدله من عصارة ورق الخس
او ماوه او ماء عنب الثعلب حاشا بدله بالسوا من الصعتر الجبلي وقيل بدله افتيمون اقريطي
حماما بدله وزنه كمون ابيض وقيل غيره بدل وزنه درهم حماما زنه درهم اسارون وان
ثبت اسارون وان ثبت اعواد قرنفل حلتيت بدل وزنه درهم من الحلتيت المنتن وزن
درهم ونصف سكبينج وبدل وزنه درهم حلتيت طيب وزن درهم من الموزت ونصف درهم
صمغ السذاب حضض قال ديا سقوريدس انه قد يستخرج عصارة القطلوبون والا
يستعمل مكان الحضض وقيل انه السماق اذا طبخ في الماء الى ان يصير طبيخه مثل العسل في الثخن
استعمل فيما يستعمل فيه الحضض وكذلك يفعل بمزة الكشان ما يفعله الورق سوا حب بلسان
بدله قرة ونصف من عود البلسان حب الزلم بدله شقاقل حرف الخاء خيارشنبر بدله ثلث
وزنه ترنجبين ومثل وزنه زبيبا منزوع العجم وقال اسحق بدله سكر سليمان خطمي بدله اصل
البروي وبدل صمغ الخطمي مثل وزنه صمغ عربي وثلثي وزنه طباشير خصى الثعلب بدله ورد
المرجير وقال اخر بدله وزنه شقاقل خبث الرصاص بدله الزفت الذي يقلع من السفن خردل
بدله وزنه بزر سلجم وقال بولس بدله بزر الحرف خردل ابيض بدله وزنه بنج خربق اسود
بدله اصل الانجرة يابس وقيل بدله نصف وزنه مازريون وثلثي وزنه اغاريقون وقال غيره

بدله مثل وزنه شيطرج هندي وان ثبت مثل وزنه قر ونصف خربق ابيض بدله وزنه ثريد و
نصف وزنه اغاريقون وربع وزنه [illegible] وثلث زبيب خنزريج البحر خولنجان بدله وزنه وايضا
ونصف وزنه حب الاثجرة حرف الدال دار فلفل بدله زنجبيل وقيل بدله وزنه من الفلفل الابيض
دارصيني بدله قرن سليخه بهذا قول جالينوس قال غيره بدله درهم منه ودرهمان كبابه وقال غيره
بدله وزنه خولنجان [illegible] بدله انيسون دارشيشعان بدله ثمرة الينبوت وقال غيره بدله زراوند
واسارون وربع من كل واحد مثل نصف وزنه ودرونج بدله وزنه زرنباد وثلثي وزنه قرنفل وجوز
الورد ويقوم مقامه دهن الحناء ودهن شجرة الكرم وقد تقدم ذكر ضاغطه [illegible] وثمان دهن
بنفسج بدله دهن النيلوفر ودهن حب القرع ودهن لسان بدله درهم منه درهم ماء الكافور وقد ذكر
ضاغطه ماء الكافور في مقالة تدبير العقاقير واحراقها وقال جالينوس بدل دهن البلسان الاكليل
وقال غيره بدله وزنه كاربا ونصف وزنه من انارجيل وربع وزنه زبيب عنبي [illegible] بدل
درهم منه وزن درهم ونصف صدف صافي ولب بدل ورق الذهب اذا عدم ورق البنو
ودهن النيلوفر بدله دهن البنفسج حرف الذال ذهب بدله في علل القلب اللؤلؤ وقيل بدله
درهم فضه وثلاث حبات كبريت سمرقين حرف الراء راوند صيني بدله مره ونصف راوند
شامي وقيل بدله خمس [illegible] من السنبل الهندي ووزنه ونصف ورق ورد رازيانج عريض بدله
انيسون رامك البلح بدله رامك العفص راسن بدله اصل السوسن حرف الزاء زنجبيل بدله
فلفل ابيض ودار فلفل زوفا بدل درهم من الزوفا الرطب زنه درهم ونصف من الكمون [illegible] الرطب
وقال بعضهم [illegible] بدله سليخه زرنباد بدله مثل وزنه ونصف ورق [illegible] وثلثي وزنه [illegible]
زرنيخ احمر بدله مره وسنج زرنب بدله سليخه وان ثبت كبابه [illegible] زراوند مدحرج بدله
ونصف زراوند طويل زراوند طويل بدله حشب الكرم اليابس وقال غيره بدله زرنباد ونصف
وزنه انزروت زبل الذئب بدله زبل الكلب زبد البحر بدله الشبا زهرة النحاس يقوم مقامه
قشور النحاس زهرة الملح بدله الملح المحلول المعقود حرف الطاء طلق بدله زبد القمر طرثوث بدلها
شجرة الاثل طراثيث بدله عصارة الجلنار البري طين مختوم بدله الطين الارميني مغسول [illegible]
طاليسفر بدله وزنه كور ونصف وزنه اصل طباشير بدله صندل اصفر حرف الكاف كندر بدله
قشور الكندر كمون اسود بدله وزنه ونصف من علك الانباط كاورن بدله وزنه ونصف [illegible]
الشور كبر بدله وزنه ونصف من اصل الينبوت او اصل الطرفا كهربا بدله [illegible] كبريت [illegible]
مثل وزنه من الزرنيخ الاحمر كمون كرماني بدله كمون ابيض كثيرا بدله وزنه من لب حب القرع والكثيرا
اشبه بالصمغ العربي لذلك جعل كل واحد منهما بدلا من صاحبه كاشم بري بدله بزر الجزر والكموز
الابيض كاشم بستاني وهو الباسابوس بدله بزر السذاب اليابس كرنب [illegible] بدلها الكرنب [illegible]
ويبدل بعضها ببعض كندس بدله خربق اسود وان ثبت نصف وزنه فلفل ونصف وزنه [illegible]
كما قيطوس بدله نصف وزنه ساليوس وربع وزنه سليخه كما دريوس بدله مره ونصف
مره ونصف وزن ورق الحنظل وقال غيره بدله اسقولوقندريون وهو ايضا بدل من كزبرة البير بدل
وزنه ورق البنفسج وورس [illegible] اصل السوسن كاكنج بدله عنب الثعلب كشمش بدله الزبيب
الرقيق الذي بلا نوى حرف اللام لب حب القرع بدله كثيرا لولو غير مثقوب بدله مره ونصف

ونصف صدف صافي لسان العصافير بدله وزنه جوز مقشر من قشريه ووزنين من دردي الخمر و
نصف وزنه دهن احمر لوز مر بدله افسنتين حرف الميم مصطكي بدله اذخر وقال اخر بدله وزنه من
صمغ الصنوبر وثلثا وزنه افسنتين وذكر ديسقوريدوس انه صمغ شجرة المصطكي وصمغ شجرة
الحبة الخضراء وصمغ الصنوبر وصمغ الارز وصمغ القرو كل واحد منها يستعمل في كل ما يستعمل فيه
الاخر اذا عدم ملح هندي بدله ملح نفطي والنفطي بدل منه وبالجملة تبدل الاملاح بعضها ببعض
مرقشيثا بدله الحجر الذي يقدح النار [illegible] بدله وزنه عاقرقرحا مر بدله قصب الذريرة و
قيل بدله صمغ اللوز وقيل بدله القسط المر وقيل بدله دهن الاذخر ماميثا بدله نصف وزنه
مقشر ماميران بدله العروق الصفر مسك نصف وزنه جندبيدستر وان ثبت بالسوية
اغنا عنه وقام مقامه وقال السوسي بدله عنبر مومياء بدله وزن درهم ونصف من الزفت الرطب
وهو الاسفلت مشحونيا بدله الشجرة التي يشبه بها الذهب حرف النون نمام بدله وزنه من
ورق الغار نارمشك بدله وزنه كمون كرماني وثلث وزنه قسط بحري نيلج بدله [illegible] الشعير
وثلثي ماميثا نفط بدله ثلثي وزنه دهن البلسان وثلثي وزنه من حب الصنوبر حرف الصاد
صبر بدله عصارة ورق الكبر وقال اخر بدله حضض صمغ عربي بدله حب الاس وقيل بدله
كثيرا صمغ الزيتون بدله الطراثيث صمغ السذاب بدله وزنه ونصف سكبينج صمغ الاس
بدله مثل وزنه من صمغ التوت صمغ الكرم بدله دارشيشعان صعتر فارسي بدله وزنه ونصف
صعتر جبلي صندل احمر بدله مره ونصف صندل اصفر وان ثبت بدله طين ارمني مجوف
بالكافور حرف العين علك الانباط بدله وزنه رب السوس وان ثبت وزنه صمغ
البطم وان ثبت نصف وزنه مصطكي عسل بدله سجيح عرطنيثا بدله بالسوية عنبر بدله
وزنه بالكساد اصطرك وقيل بدله قرطمانا والعنبر لا يستعمل فيما يستعمل القرطمانا والعنبر لا يستعمل
فيما يستعمل القرطمانا عنزروت بدله صمغ الباس عفص بدله قشور الرمان الحامض عنب الثعلب
عصا الراعي حرف الغين غافت بدله اسارون ووزنه ونصف افسنتين عبيرا وهي ثمرة
شجرة تشبه الليمون بزر القصار يضع منها سويق ويبدلها سويق التبن او سويق الزعرور
حرف الفاء فربيون بدله وزنه وثلث وزنه مازريون فلفل ابيض بدله [illegible] فلفل
اسود فوفل بدله وزنه صندل احمر ونصف وزنه من ورق الكزبرة فلفمونيه بدله وزنه من القار
مشك وثلثي وزنه سورنجان وثلث وزنه قرطم مقشر فنجنكشت قد جعل [illegible]
الخولان حرف القاف قرفة القرنفل بدلها اعواد قرنفل بوزنها سواء قرنفل بدله قرفة القرنفل
وقيل بدله ورق الحسن القرنفلي مجفف ثلاثة اوزان بوزن قرطمانا بدلها سعد وقيل بدلها [illegible]
حرف ونصف وزنها شيطرج هندي قاقلة كبيرة بدلها الهرنوه قاقلة صغيرة بدلها الكبيرة منه
بدلها وزنها سكبينج وقيل صمغ الجاوشير وهي بدله الجاوشير قسط بدله مثل وزنه من [illegible]
القطران قرطاس محرق بدله البردي المحرق قصب الذريرة بدله نصف وزنه سليخه حرف
الشين شقونيا بدله من الشبرقات [illegible] بدله اربع قراريط زبد البحر سنبل هندي بدله اذخر
وان ثبت سنبل هندي وان ثبت [illegible] الكبر [illegible] بدله سنبل رومي وقال
اخر بدله صمغ شجرة الصنوبر الذكر وقال اخر بدله وزنه جاوشير ونصف وزنه [illegible] سليح بدله

شجرة البندق التي عندنا وقيل انه هو سماق بدله اصل الحماض وقد يجفف التوت الرطب العفص
ويستعمل بدلا من السماق سنا مكي بدله السنا البلدي الذي عندنا الذي تسميه نحن الشرابسة
بالعجمية ويسمى العيون سورنجان بدله وزنه من الحنا ونصف وزنه كور ازر(?) سوسن بدله وزنه
من الراسن الطيب عرق السوس بدله وزنه كثيرا ونصف وزنه لوز القشور سندروس بدله
ثلثا وزنه كهربا غاف ويبدل السندروس السوداني المعروف بصمغ المرجان سنه(?) بدله
نصف وزنه قشر الرمان ووزنه انزروت احمر سوسن اسمانجوني بدل زهره وترتيب التحجر(?)
فانه وهو السوسن الابيض والابيض بدلا منه سليخة بدله الدارصيني ضعفا وزنها **حرف الشين**
شاهترج بدله نصف وزنه سنا وثلثا وزنه هليلج اصفر شادنه بدله نصف وزنه صمغ عربي(?)
ونصف وزنه توتيا شحم الثعلب بدله شحم الذئب شحم الضبعة العرجا بدله شحم الثعلب شحم الاوز بدله
شحم التمساح شحم الكلب البحري بدله شحم الكلب النهري شجرة المصطكى بدلا لعصارة الاقاقيا(?) شيح
ارمني بدله ورق العوفريج(?) الجبلي وقال غيره بدله شيح بري وقال غيره بدله وزنه افسنتين و
نصف وزنه قنبيل شيطرج هندي بدله من ظاما(?) وقال غيره بدله ورق التين وقال ابن البيطر(?)
بدله فو وشيان(?) بدله اذا عدم حشيشة تسمى بورية وهي شجرة تنبت في نفس الزيتون شب
انواع الشبوب كثيرة وبعضها ينوب عن بعض في العلاج **حرف الهاء** هيوفاريقون بدله مثل
نصف وزنه شبث ومثل نصف وزنه افتيمون هليلج هندي بدله هليلج كابلي ويبدل الكابلي
هندي هندبا بستاني بدله هندبا بري **حرف الواو** ورد بدله ورق النبج بابس(?) مرج بدله وزنه
كمون كرماني وثلث وزنه راوند صيني وقال غيره اعواد القرنفل ورق التين بدله ورق شجرة
التوت وشيزرق(?) بدله شيح ارمني حدث(?) **حرف الياء** يبروح بري اليبروح الذي هو
المربوب(?) بدله عفص غير مثقوب **الباب الرابع** في اعمار العقاقير المفردة والادوية المركبة
ونحوها الادوية المفردة ثلاثة اجناس معدنية وحيوانية ونباتية فالمعدنية تختلف اعمارها
بحسب ما فيها كالياقوت والذهب وحجر الماس والزمرد فهذه تبقى ولا تفسد في الا ... (?)
السنين والالوف واما الفضة والنحاس والحديد فتستحيل وتفسد في المدة اليسيرة من الزمان كما
ما مس منها التراب والماء وما كان منها معادنا لا يخالطه تراب ولا ماء فانها تبقى السنين الكثيرة
الا ان بقاءها اقل من بقاء الذهب والياقوت كثيرا واما الاملاح فانها منعقدة من الماء الحار(?) في الحجر
فانها اقل بقاء من المحتفرة من المعادن تحت الارض وقد بقي عندي ملح معدني السنين الكثيرة
نحو الخمس عشر سنة ولم ير فيه تغير البتة فاما الشبوب فتختلف في اعمارها لاختلاف اجناسها
واكثرها بقاء الشب المعروف فقد بقي العشرين سنة والثلاثين سنة ولا يفسد واما الكبريت
فاكثرها بقاء من الشبوب والاملاح كثيرا قدرا بانه بقي عنده الكبريت عشرين سنة ولا كثر لم
يحدث فيه تغير البتة واما الزرنيخ فيبقى فوق الخمسين سنة والاكثر لا يتغير ولا يفسد وقد رايناه
قد بقي في مخزنه هذه المدة لا يتغير ولا يفسد واما الزنجار فينقص قوته في اقل من عام وقد جربته
والاسفيداج يبقى ثلاثة اعوام وخمسة ثم يستحيل الى الترابية المرتك(?) السنين الكثيرة وقد
بقي عندي اكثر من عشرين سنة ولم يحدث فيه حادث ولست اشك فيه انه يبقى اكثر من ذلك(?)
يبقى السنين الكثيرة حتى انهم قالوا يبقى كبقاء الذهب الاقليميا والمرقشيثا والشاذنة والتوتيا

والفرفيون(?) ونحو هذه الاحجار فقد بقيت عندي السنون الكثيرة فما تبين لي فيها من التغير البتة واما الادوية
النباتية فمنها اصماغ وعصارة والبان وادهان وبزور واصول وقشور وفقاح وازهار فاما
الاصماغ فبقاؤها اكثر من جميع البزور والاصول كثيرا وقد بقيت عندي اصماغ مثل الكهربا والصمغ
العربي وصمغ اللوز والكمثرى وشبهها نحو الثلاثين سنة فما رايتها تغيرت عن حالها الا ما مسه
منها نداوة او ماء او تراب واما العصارات فبقاؤها اقل من بقاء الاصماغ كثيرا لان اكثرها يعرض(?)
اليها السوس واكثر ما بقيت عندي عصارة عشرة اعوام وقد اخذنا السوس وذكر الذي
اشتريناها منه انها كانت عنده زمانا منذ اشتراها من الذي جلبها وقطعناها بعد ما وجدت قوتها
اكثر قوتها على انها قد سوست واما الالبان كالسقمونيا والفربيون وشبهها فيبقى ولا يستحيل
اكثر من عشرين سنة لان السقمونيا اكثر بقاء من الفربيون والافيون لان الافيون تضعف قوته في
ثلاثة اعوام وقد رايت سقمونيا بقيت نحو العشرين سنة ولم ينقص من قوتها شيء البتة واما الادهان
فترنج وتتغير في اقل من عامين الا القليل منها فانه(?) يستعمل منها بعد عامين وثلاثة فلا خير فيه ولا سيما
مثل دهن اللوز او دهن البنفسج والادهان الباردة فانها تعفن وتحمض واما البزور فتختلف في
البقاء لان ما كان منها كثير الدهن كالسمسم واللوز والجوز وبزر القثاء والقرع ونحوها فانه يسرع اليها
الفساد واكثر بقائها نحو العام ثم لا ينبغي ان يستعمل واما البزور مثل الكلبا(?) والحرف والحرمل(?) والشونيز
والرازيانج والكراويا ونحوها فتبقى السنتين والثلاثة والاكثر على حسب صيانتها ولا ينقص من(?) الذي قد
جربت من هذه البزور كثير فتبقى عندي سنون كثيرة فما تغير بعضها وبعضها هم بالتغير واما الاصول
والقشور فتختلف بقاؤها بحسب جواهرها كالقسط والزراوند والوج والبهمنين والدرونج فانها
تبقى العشر سنين واكثر وقد بقي عندي بهمن احمر وابيض نحو من العشر سنة ولم يذهب من قوته
شيء ولست اشك الى انها تبقى اكثر من هذه المدة واما الزنجبيل والزرنباد وهذه التي فيها رطوبة
فيسرع اليها السوس من عامها او من عامين واما القنا فان منها مسهلة وغير مسهلة فاما المسهلة
كالتربد والشبرم وشبهها فانها تنقص قوتها من بعد ثلاثة اعوام نقصا بينا واما غير المسهلة
مثل الدارصيني والقرفة والسليخة وشبهها فان جالينوس ذكر عن بعض الاوائل ان الدارصيني لا يهرم
ابدا وقال اني استعملت دارصيني كان في بعض خزائن ملك زمانه كان قد اتى عليه نحو من
ثلاثين سنة فذكر انه وجد قوته قد نقصت الا انه اتخذه في ترياق لما لم يجد غيره واما انا فبقي عندي
زمنه من قرنفلية ازيد من عشرة اعوام وقطعتها فوجدت قوتها باقية فيها واما الفقاح والازهار
فهي اقل من بقاء الاصول والحشيش وقد بقي عندي نوار البنفسج فوجدت تنقص قوته بعد عام نقصانا
بينا والورد وكذلك فقاح الاذخر كذلك والافسنتين كذلك والاسطوخودس والشاهترج والسنا(?)
ونحوها فانها كلها تنقص قوتها بعد عام واما الترياق وسائر المعاجين والاقراص فالترياق يبقى
من ستة اشهر الى ثلاثين سنة ثم يأخذ في نقصان قوته الى الستين سنة ثم يبطل فعله والقوة العاقلة(?)
والايارج اركاغانيس وايارج جالينوس والمثروديطوس هذه كلها تبقى من ستة اشهر الى خمسة
اعوام الاثاناسيا تبقى من ستة اشهر الى الستين سنة ثيلبا تبقى من ستة اشهر الى سبع سنين ومعجون
يبقى من شهرين الى سنتين معجون ارسطون يبقى من ستة اشهر الى ثلاث سنين فلونيا فارسية
كذلك وقال جالينوس في الفلونيا انه اذا اخذ بعد سنتين او ثلاث او اربع فهو انفع وينفع ايضا فيما بعد

ذلك الى عشر سنين وبعد ذلك تنقص رايحته وتضعف فعله معجون دربا ويبقى من ستة اشهر
الى سنتين معجون الكبريت يبقى من ستة اشهر الى سنتين ودوا المسك يبقى من ستة اشهر الى ثلاث
سنين ودوا الكركم يبقى من شهرين الى سنة ونصف امبروسيا يبقى من شهرين الى سنتين
اسطماخيقون يبقى من ثلاثة اشهر الى ثلاث سنين ثوفا يبقى من ستة اشهر الى سنة المعجون الجاعد
يبقى من ستة اشهر الى ثلاث سنين ودوا المسك يبقى من شهرين الى سنتين سائر المعاجين
التي تدر البول تبقى من ستة اشهر الى ثلاث سنين فيلونيا يبقى من شهرين الى ثلاث سنين اقراص
الملك واقراص الاسقيل يبقى من شهرين الى سنتين السفوفات التي تؤخذ بالماء البارد وكلها
تعمل في قوتها الى شهرين وبعد ذلك الى ستة اشهر سفوف المغليثا وسفوف حب الرمان تعمل
في قوتها الى شهرين فعلا قويا الى سنة تضعف الاقراص النافعة من الحميات كلها في قوتها
الى ستة اشهر واقراص الكوكب واقراص الشوسدوس تفعل في شهرين الى سنتين الاطريفل
الاكبر والاصغر والغدا ويقون والجوارشنات والادهان كلها تفعل حتى تريح فاذا ابتدات تريح
لم تصلح لشي ودهن البلسان وماء الكافور كلما عتق كان فعله اقوى وكذلك دهن الاذخر الفتاة
والمراهم كلها تفعل في قوتها الى سنة وانا اقول ليس كل المراهم يبطل فعلها لان هذا المرهم النحلي
قد جربته ازيد من عام ونصف فما تغير عن حاله وقد بقي اكثر من ذلك المرهم الاسود فقد بقي عندي
اكثر من هذه المدة فما استحال الاشربة كلها تبقى من وقتها الى سنتين وانا اقول انها قد تبقى
اكثر من هذه المدة ولاسيما ان تحفظ بادخارها وحفظت عن الهوا الحار وبرداوات المواضع فانها تبقى
السنين الكثيرة من خمس الى اكثر والربوبات تبقى اكثر من الاشربة وقد ذكر جالينوس انه بقي عنده
رب السفرجل سبع سنين من غير ان ينقص من قوته ولا طعمه الا الحال الشيافات الشيافات التي من
الذرورات ولاسيما التي يداخلها الاصماغ وقد بقيت عندي السنين الكثيرة فما تغيرت ولا
ضعفت واما الذرورات مثل كحل ابا سليقون وشبهه التي يداخلها العقاقير النباتية فانها
تضعف من بعد عام ضعفا بينا واما التي يداخلها الاحجار المعدنية مثل التوتيا والاثمد والاقليميا
وشبهها فانها تبقى السنين الكثيرة من غير ان تفسد واما الادوية الحيوانية كالشحوم والمرارات
والانفحات والبعر والزبول والحوافر والاظلاف والدماء اما الشحوم فانه اختزنت عن غلوها
تبقى وملحت فتبقى السنة والاكثر تنتفع بها في العلاج واما المرارات فتبقى اكثر من الشحوم اذا
جففت واختزنت في ظرف لا يمسها الهوا تبقى السنين الكثيرة وقد جربتها واما الزبول البعر
فتبقى نحو العام كخرء الذيب وخرء الكلب وزبل الحمام وبعر الماعز ثم ينقص قوتها واما الدما
فتبقى اذا اختزنت وتحفظ بها نحو العام واما القرون والحوافر والاصداف فتبقى السنين الكثيرة
وقد بقيت عندي وجربتها فوجدتها لم تستحيل واما الجند بادستر فتبقى عندي السنين الكثيرة
نحو الخمسة عشر سنة لم يبد الي منه استحالة ولست اشك ان بقاه اكثر **الباب الاخير**
في تفسير الاكيال والاوزان على حروف المعجم اعلم ان الاشيا السيالة الرطبة تختلف كيلها
بحسب وزنها وذلك ان الاختلاف فيما بين الزيت والشراب والعسل كثير جدا لان ال...
الثقل في الشراب بمثل ثلثي وزنه والعسل اثقل من الزيت بمثل وزنه واقل قليلا بحسب اختلاف
اصناف والشراب اثقل من الزيت بتسع وزنه والثقل والمادة مساوية في الوزن

او مقاربة على حسب اختلافها ايضا وكذلك الادهان والسمن ومثال ذلك على ما ذكره القدما
فان الزيت يكيلا الجرة الانطاكية اثنان وسبعون رطلا ويكون وزنها من الشراب ثمانون رطلا
ومن العسل مائة رطل وستة وثلاثين رطلا واكثر قليلا بحسب اختلاف اصناف العسل على ما
ذكرنا وعلى هذا القياس الربع الذي عندنا هو كيل يملا من القمح او غيره من الحبوب عشر امداد
ونصف مد بمد النبي صلى الله عليه وسلم ويملاه من الزيت ستة عشر رطلا كل رطل منها فيه اثنى
عشر اوقية والاوقية ثمانية مثاقيل ويملاه من الشراب ثمانية عشر رطلا ويملاه من العسل ثلاثون
رطلا او اقل قليلا او اكثر قليلا بحسب اختلاف اصنافه وهذا اول فيه بيان ذلك

الاكيال والاوزان التي اولها حرف الالف استار قيل فيه ستة دراهم ودانقان وقيل
اربعة مثاقيل وقيل ستة دراهم وثلثا درهم كيل خمسة دراهم وقيل ستة دراهم كيل الذي يتخذ
عليه حذاق الاطباء وعلماؤهم وصح عندي انه الاستار اربعة مثاقيل اربرين قيل هو ستة ارطال
وقيل ما بين سبعة عشر اوقية الى عشرين اوقية ابولوس قيل هو دانق ونصف وقيل سدس
مثقال وهو ثلاثة قراريط وقيل اربعة قراريط وقيل عشر حبات انقوس قيل ثمانية واربعون رطلا
واربعة وعشرون قسطا اربا هو مثل انقوس اغرابا هو مثل انقوس ارباسوا اوقية وهي احد عشر
درهما كيلا وهي ثمانية مثاقيل الفضة وبمثاقيل الذهب سبعة مثاقيل ونصف لان المثقال هو درهم
ونصف كيلا يكون ذلك درهمين وخمس ثلاث حبات وهي بالكيل تسع مثاقيل ومن العسل مثاز
ابان الدهن منا ونصف اسونافن وزاية في بعض الكتب اسنافرن باكراو ويكون كيلا ويكون
وزنا سواء وكيله ثمانية عشر درهما اي مثقالا ووزنه ثمانية عشر قيراطا ويقال ثلاثة عشر درهما وقيل
اثنى عشر درهما كيلا ويقال كيله قوانوس واحد ونصف والقوانوس الواحد اوقية ونصف
اوسكلوريه درهمان ونصف اساريون هو مثقال مثل الدرهمي الارليقي سواء اسطرن وزاية
في بعض الكتب اسطرا عالبون وهو نصف قسط اون هو اوقية انن هو خمسة عشر درهما اوليقي وزاية
اولبني وهو وزن مثقال مثل الدرهمي سواء وهو ست ابولوسات اردب وهو ثلاث امداد
الذي مائة مد واثنان وتسعون مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم ويقال ثلاثة امنا وهو بمصر ست
ويبات والويبة اربعة ارباع الان منكير وهو صغير فالكبير منه ثمانية عشر قسطا والصغير ستة اقساط

هو ما احدب بالسبابة والابهام اطالة يقال ثلاث اواقي وللتسع اواقي ايضا وللنصف قسط [illegible]
اسبوعين هو قفيزه وهو اربعة ارطال ونصفا حرف الباء باقلا باليونانية ثلاث مثاقيل وهو ستة
قراريط ويقال بولس باقلى مصرية ثلث مثقال وهو اثنى عشر قيراطا باقلا واسكندرانية نصف
مثقال وهو تسعة قراريط بانوسه هو وحبات هندية هي زنة مثقال مثل الدرهمي سوا بوسر
هو قراطان بوقى هو قسطان بابل الكبير هو مائة وخمسون قسطا والصغير اربعة وعشرون قسطا
بيبا ولمون الاطاليقى وهو جزء من تسع ثمانية واربعون قسطا بساطن الاكبر ثمانية اقساط بساطن صغير
مدى وثلث الاكيال والاوزان التي اولها حرف التاء ترمس يكون مثقال نصف بامصفطا هو
ثلاث مثاقيل بن هو ست دحبات اى ستة مثاقيل ثلاثة اصابع يكون بامين ثلاثة مثاقيل
الى نصف مثقال ويقال مثاقيل اذا قبضت ثلاثة اصابع تامة حرف الجيم جوزه الجوزة الملقبة
هي سبعة مثاقيل جوزة الملك ستة مثاقيل جياطه هي زنة عشرة مثاقيل جرة الجرة الملكية
فيها ثمانية واربعون قسطا ويقال بل اثنان وسبعون رطلا الى مائة واربعين رطلا
جلوس هو نصف سدس مثقال ويقال ثلاثة اثمان قيراط وهو نصف ابولس ويقال ربع [illegible]
وثمن قيراط جرس ويقال جاروس فيه ثمانية اقساط والاطر ستة اقساط ويقال تسعة ارطال
والتسعة ارطال مع حرف الحاء حزمة هي قبضة ملء الكف حبة الفضة وحبة الذهب مثلها وثلث
ثلاثة اسباعها خلقون هو درهمي الاكيال والاوزان التي اولها خا خروبة هي وزن اربع حبات
ويقال ثلاث حبات ونصف خبا الكبير فيه رطل ونصف ويقال ثلاث اواقي والصغير ستة
مثاقيل ويقال ان الخبا الكبير ثلاث اواقي خالترلى هو ثلاث اقساط بالقسط الرومي خروشر
هو ستة اقساط خوسنا هو ثلاثة ارطال حرف الدال درهمي هو زنة مثقال او قيل ثلاث حبات
فهو ثلاثة مثاقيل ويقال درهم كيل وانق ويقال ثمانية عشر قيراطا والمثقال عشرون واصبع فيه [illegible]
وقيل هو الدرهم بالرومية وهو خمسة عشر خروبة والدرهمي يقال ايضا درهمان الانك بدرهم [illegible]
دانق وهو سدس درهم كيل هو بحساب اليونانيون ربع درهم دخل درهم هو خمس عشر خروبة
وهو ثمانية عشر قيراطا يكون درهم ونصف والصحيح درهم دخل واربعة اعشار ويقال فيه ستون
حبة بحبة الفضة دورق قيل الدورق الانطاكي ثمان خروبس الخروبس ستة اقساط وقيل
ان الدورق عند الروم ثلاثة ارطال ويقال رطل والصغير نصف رطل رطلان مثل القسط سوا [illegible]
ايضا الدورق هو قوطولى دنبر هو مثقال وثلث ويقال اربعة وعشرون قيراطا وهو اربعة غرامات
دستجة هي قبضة ملء الكف وهي حزمة دمان سبعة مثاقيل الاكيال والاوزان التي اولها ذال
ذرا يكون ذلك بالهند عشرة ارطال كل رطل اثنى عشر اوقية ذرعانه يكون ذلك قسطاد
نصف حرف الراء رطل هو اثنى عشر اوقية وهو نصف قسط ورطل الروم احدى عشر اوقية وربع
وقيل تسع اواقي رطل بغدادي مائة وثمانية وعشرون درهما كيلا واربعة اسباع وهو عشرون استارا
رطل مصري مائة درهم كيلا رطل الشام ستمائة درهم كيلا وهو خمسة ارطال غير ربع رطل حراني
ثمانمائة درهم كيلا ثلاثون رطلا ثلث رطل حلبي اربعمائة وخمسة وثمانون درهما وهي اربعة ارطال
غير ربع رطل الطب مائة وعشرون درهما الاكيال والاوزان التي اولها زاء زوج كيل يكون فيه قفيز
وثلث والتي اولها طاء طالبطون هو مثل القنطار مائة رطل ويقال مائة وخمسة عشر رطلا طسوج [illegible]

وزن حسان ونصف طرطلون الكبير ثلاثة من المسطور والطرطمون المعروف نصف قسط طلى هو ربع
هو زنة مثقال مثل الدرهمي سوا طراد هو كاس قدرها وزن ثلاثين درهما كيلا التي اولها ظا
ظلمى هو مثل الكيلجة وهي مثل القفاع اربعة امداد والتي اولها كاف كف ست درجات كوز هو
ستة اقساط ويقال ستة ارطال ويقال نوطوس كوانوس ونابة قوانوس هو اوقية ونصف
كرنوبون هو ثلاث اواقي كوسثون هو عشر درهمان كر الكبير ثلاثون مديا وخمسة الاف
وسبعمائة وستون مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم والصغير خمسة امداد والكر ببغداد ستون
قفيزا يكون ثمانية مكاكيك كيلجة هي مثل القفاع اربعة امداد ويقال رطل ونصف والكيلجة
قيل ايضا خمسة ارطال وهي ثلاث مكوك وهي اربعة اقداح مدى رطل وثلث كز نوم
نوم زنة ثمانية عشر قيراطا وزعم مرة انه اثنى عشر درهما كسانوس يحمل من الزيت
سبعة وعشرين درهما ومن الشراب ثلاثين درهما ومن العسل اربعة وخمسين درهما ونصف
الكرة الصغيرة ثلاثة اواق والكرة الكبيرة تسع اواق لان ابن سينا لا تكلم في المفصل في القانون
قال الكرة ستة قراريط وذلك تحريجه ليست في اصل هذا الكتاب التي اولها لام لونقى
يكون ذلك تسع اواقي التي اولها ميم مثقال هو درهم ونصف كيل ودرهمين ودخل ثلاث
حبات وهو خمسة وعشرون قيراطا مكوس هو اثنى عشر اوقية ثلاث كيلجات ويقال
اربعة ارطال ونصف وهو بالوزن خمسة عشر رطلا ويقال اربعة ارطال في مكوك ويقال انه
ربض لمن العشر وقيل ربع التربيع وهو بالوزن اربعة ارطال من الكبير اربعة ارطال والصغير رطلان
بالكيل وهو عند الروم عشرون اوقية وثمانية عشر اوقية وست عشر اوقية بالكيل وهو عند
جالينوس بالاسكندرية ثلاثون اوقية ويقال عشرون اوقية وعند العطارين احد وعشرون
اوقية والمن الاردبلي تسعة ارطال وقيل المن رطلين والرطل اثنى عشر اوقية وذلك مائة
وعشرون درهما بدراهم الكيل وقيل المن اربعون استارا مسطرون وراثية مسطرون بالسريانية
وقد ذكرته في الجدول فالكبير منه ثلاث اواقي والصغير منه ستة مثاقيل وهي ست درجات
ملعقة هي مثقال ويقال درهمين كيلا ودرهمي ويقال لمسلم كيلا ويقال الكبيرة نصف اوقية والصغيرة
اربعة دراهم كيلا ويقال بعضهم الملعقة اربعة مثاقيل من عسل ومثقالان من دواء وفيه يقال انه ظرف
يسع منا مدى مائة واثنان وستون مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم ماوس فيه عشرون قسطا التي
اولها نون نواة هي ثلث مثقال ويقال ستة قراريط ويقال خمسة دراهم كيلا ويقال ثلثا درهم و
يقال نصف درهم كيلا نطل ويقال ناطل قيل فيه اثنى عشر مثقالا وهو اوقية ونصف وقيل سبعة
عشر درهما كيلا الانك وقيل استاران نشناطا الكبير هو خمسون قسطا والصغير خمسة وعشرون
قسطا بالمد والتي اولها صاد صاع صاع عند الروم عشرة اقساط وعند العرب اربعة امداد بمد النبي
صلى الله عليه وسلم وزنها خمسة ارطال وقيل ثلاثة ارطال بغدادية صدفة الكبيرة اربعة عشر [illegible]
والصغيرة ست [illegible] التي اولها ضاد ضماد وند هو اثنى عشر قسطا ونصف فرس هو مثقال
التي اولها عين عوموا الكبير خمسة عشر مدا والصغير سبعة اقساط ونصف قسط التي اولها غين غرفة
وربما في موضع آخر غرفة هو ست قراريط مثل النواة سوا وهو ثلث مثقال ويقال ثلاثة قراريط
من الزامي والقبن وقيل غرفة هو ثلث درهم كيل سدس الثلث وقيل ربع درهم كيل [illegible]

وزنه عرفي بهذه الصورة نصف درهم التي اولها فا فنجي فيه عشرة درهبات اي عشرة مثاقيل
فالج بالجيم هو ثمن قفيز بالبغدادي صحرين هو مثقالان ونصف مثقال ويقال اثنان وثلاثون خلوشيا
والخلوشيش نصف سدس مثقال فيناقس فيه اثنا عشر قسطا علمي ويقال هو خمسة دراهم ونصف
كيل التي اولها قاف قسط هو ثلاثة ارطال في حساب الدراهم وقد جعله بعضهم اربعة ارطال وبعضهم
رطلين قسط رومي بالكيل رطلين وبالوزن رطل وثلثان وفي المشا الباجنه عشرة دراهم وثمنية
اواق ويقال القسط الكبير اربعة ارطال بالعراقي ويقال ثلاثة ارطال القفيز قوطولان رطل بالكيل
وبالوزن رطل وثلثان والقسط الانطاكي رطل وبالوزن ثمان عشرة اوقية وعند العطارين خمسة
وعشرون اوقية واما القسط في كيل الرطوبات فقسط الزيت ثماني عشرة اوقية والشراب عشرون
اوقية والعسل ستة وثلاثون اوقية وقد تقدم ذكره في الجدول قوطولي هو بالكيل رطل وبالوزن
عشر اواق وفي بعض مدن الروم بالكيل تسع اواق وبالوزن سبع اواق ونصف وهو سنت قوطوس
والقوطولي قد ذكرته في الجدول في كيل الرطوبات قنطار فيه مائة رطل مثل طالبون والقنطار العلاوي
سبعون منا وهو مائة واربعون رطلا والقنطار الفلسطيني ستة وعشرون رطلا والمطلق مائتان واثنا
عشر رطلا قوطولاس هو اربعة وعشرون وقيل ايضا قادوس فيه ثمانية اقساط قواتوس هو يحمل فيه
اوقية ونصف قيراط هو ثلث ثمن مثقال وهو ثلاث حبات والمعتبر في الدرهم الداخل اثنا عشر قيراطا
وقيل القيراط خروبة ويقال جزء من اربعة وعشرين جزءا من المثقال قنب هو اسم مشترك لمكيال الكبر
ويقال انه مثل القسط فيصير فيه عشرة ارطال فلس هو ثلاث قراريط وهو ثمانية خلوس وايضا هو
سدس مثقال مثل الاوبولوس سواء قرطفك هو بانطاكية ثمانية واربعون قسطا وفيه ثمانية قوطوليس
قدح هو رطل وربع قفيز الكبير هو اربعة وعشرون صاعا وهو اربعة وعشرون كيلجة وهو ثمانية مكاكيك
يكون ذلك ستة وتسعين منا بحيث التمر الذي يساوي فسلم وبالوزن رطلان والقفيز الكبير بالوزن
ارطال قنب فيه ربع مدي قونوبيون فيه ثلاث اواق مثل السطرون الكبير سواء قليبان الكبير وزنه خمسة
مثاقيل او وسطا اربعة مثاقيل والصغير نصف مثقال قملاريش هو درخمي نصف اي مثقال ونصف
التي اولها سين سوبيس هو ثلاثة ارطال وثلاثة ارباع سطيقوس فيه نصف اوقية ويقال خمس
ابولوس يكون ذلك ثلاثة مثاقيل وثلث استا وزنه عرفا ونصف ساوه مدي ونصف سكرجة
كبرى هي ست اواق والصغير ثلاث اواق ويقال اربعة مثاقيل ويقال اوقية الى اوقية ستباسا
فيه اثنان وعشرون قسطا سطوح وقد رايته طسوح بتقدم القاف وقد ابنته في باب القاف وهو اضعف
وهو حسبان ونصف سطيوس فيه اربعة اقساط سطاطين هو اربعة دراخمي سمي كبير هو ست اواق
سمي صغير ثلاث اواق صغار هو عشرون وكوس التي اولها شين شقاله هو من الشراب
والخل رطل وتسع اواق ومن الزيت رطل ونصف ومن العسل ثلاثة ارطال التي اولها ها جاس هو ستة
قراريط هنان هو خمسة وعشرون سنارا التي اولها واو ويه فيها اربعة ارباع ويقال كوكان وزنه
ثلاثون رطلا وهو اربعة وعشرون قدحا والقدح رطل وربع والاطبغى هو ستة اقساط وسبعون فيه
درهمين ونصف اي مثقالين ونصف التي اولها يا بيناقي ثلاثة ارباع الاوقية ويقال سطر صغير

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك وصل وسلم على خير بريتك المقالة الثلاثون
قال واضع هذا الكتاب لما اكملت لكم يا بني هذا الكتاب الذي هو جزء العلم في الطب بكماله و
بلغت الغاية فيه من وضوحه وبيانه رايت ان اكمله لكم بهذه المقالة التي هي جزء العمل باليد لان العمل باليد
محسنه في بلدنا وفي زماننا معدوم البتة حتى كاد ان يدرس علمه وينقطع اثره وانما بقي منه رسوم يسيرة
في كتب الاوائل قد صحفته الايدي فواقعه الخطا والتشويش حتى استغلقت معانيه وبعدت فائدته
فرايت ان احييه واؤلف فيه هذه المقالة على طريق الشرح والبيان والاختصار وان اتي بصور
حدائد الكي وسائر الات العمل اذ هو من زيادة البيان ومن اوكد ما يحتاج اليه والسبب الذي له لا يوجد صانع
محسن بيده في زماننا هذا لان صناعة الطب طويلة وينبغي لصاحبها ان يرتاض قبل ذلك في علم
التشريح الذي وصفه جالينوس حتى يقف على منافع الاعضاء وهيئاتها ومزاجاتها واتصالها وانفصالها
ومعرفة العظام والاعصاب والعضلات وعددها ومخارجها والعروق النوابض والسواكن ومواضع
مخارجها ولذلك قال بقراط ان الاطباء بالاسم كثير وبالفعل قليل ولا سيما في صناعة اليد وقد ذكرنا
نحن في ذلك طرفا في المدخل من هذا الكتاب لانه من لم يكن عالما بما ذكرنا من التشريح لم يخل ان يقع
في خطا يقتل الناس به كما قد شاهدت كثيرا ممن تصور في هذا العلم وادعاه بغير معرفة ولا دراية و
ذلك اني رايت طبيبا جاهلا قد شق على ورم خنازيري في عنق امراة فقطع بعض شريانات العنق
فنزف دم المراة حتى سقطت ميتة بين يديه ورايت طبيبا اخر قد تقدم باخراج حصاة لرجل قد طعن
في السن وكانت الحصاة كبيرة فصادف عليها فاخرجها بقطعة من جرم المثانة فمات الرجل الى نحو ثلاثة ايام
وقد كنت دعيت الى اخراجها فرايت من عظم الحصاة وحال العليل ما قدرت عليه ذلك ورايت
طبيبا اخر كان يرتزق عند بعض قواد بلدنا من الطب فحدث لعبد اسود كان عنده كسر في ساقه
قرب العقب مع جرح فاسرع الطبيب بجهله فشد الكسر على الجرح بالرفائد والجبائر شدا وثيقا ولم
يترك فيه متنفسا ثم اطلقه على شهوته ثم تركه اياما وامره ان لا يحل الرباط حتى تورم ساقه وقدمه
واشرف على الهلاك فدعيت اليه فاسرعت في حل الرباط فنال الراحة واستقل من اوجاعه الا انه
قد كان استحكم في العضو الفساد ولم استطع رده فلم يزل الفساد يسعى في العضو حتى هلك ورايت طبيبا
اخر بط ورما سرطانيا فتقرح بعد ايام حتى عظم بلاء صاحبه وذلك ان السرطان اذا كان محضا
من خلط سوداوي فانه لا ينبغي ان يعرض له بالحديد البتة الا ان يكون في عضو يحتمل ان يستاصل جميعه و
لذلك يا بني ينبغي لكم ان تعلموا ان العمل باليد ينقسم قسمين عمل يصحبه السلامة وعمل يكون معه
العطب في اكثر الحالات وقد نبهت في كل مكان ياتي من هذا الكتاب على العمل الذي فيه الغرر
والخوف فينبغي لكم ان تحذروه وترفضوه لئلا يجد الجهال السبيل الى القول فخذوا لانفسكم بالحزم والحياطة و
لمرضاكم بالرفق والتثبت واستعملوا الطريق الافضل المؤدي الى السلامة والعاقبة المحمودة وتنكبوا الامراض
الخطرة العسرة البرء ونزهوا انفسكم عما تخافون ان يدخل عليكم الشبهة في دينكم ودنياكم فهو ابقى لجاهكم
وارفع في الدنيا والاخرة لاقداركم فلقد قال جالينوس في بعض وصاياه لا تداووا مرضا سوء فتسموا
اطباء سوء وقد قسمت هذه المقالة على ثلثة ابواب الباب الاول في الكي بالنار والكي بالدواء الحاد
مبوب مرتب من القرن الى القدم وصور الالات وحدائد الكي وكلما يحتاج اليه في العمل الباب الثاني
في الشق والبط والفصد والحجامة والجراحات واخراج السهام ونحو ذلك كله مبوب مرتب وصور الالات

الباب الثالث في الجبر والخلع وعلاج الوثي ونحو ذلك كله مبوب من القرن إلى القدم وصور الآلات

الباب الأول في الكي وقبل أن نذكر العمل به ينبغي أن نذكر كيفية منافعه ومضاره وفي أي مزاج يستعمل فأقول إن الكلام في كيفية منفعة الكي ومضارة كلام طويل وعلم دقيق وسر خفي وقد تكلم فيه جماعة من الحكماء واختلفوا فيه واختصرت من كلامهم اليسير مخافة التطويل فأقول إن الكي ينفع بالجملة لكل مزاج يكون مع مادة وبغير مادة خلا مزاجين وهما المزاج الحار من غير مادة والمزاج اليابس من غير مادة فأما المزاج الحار اليابس فقد اختلفوا فيه فقال بعضهم إن الكي لا يصلح في مرض يكون من الحرارة واليبوسة ومن المحال أن ينبغي أن مرض حار يابس وقال الذين يقولون بضد ذلك إن الكي قد ينتفع به في مرض حار يابس يحدث في أبدان الناس لأنك متى أضعفت بدن الإنسان ورطوباته إلى مزاج النار أصبت بدن الإنسان باردا وأنا أقول بقوله لأن التجربة قد كشفت لي ذلك مرارا إلا أنه لا ينبغي أن يتعاطى على ذلك إلا من قد ارتاض وتدرب في باب الكي دربة بالغة ووقف على اختلاف مزاجات الناس وحال الأمراض في أنفسها وأسبابها وأعراضها ومدة زمانها وأما سائر الأمزجة فلا خوف عليك منها ولا سيما الأمراض الباردة الرطبة فقد اتفق جميع الأطباء عليها ولم يختلفوا في النفع بالكي فيها واعلموا أن من سر العلاج بالكي بالنار وفضله على الكي بالدواء المحرق لأن النار جوهر مفرد لا يتعدى فعله العضو الذي يكوى ولا يضر بعضو آخر متصل به إلا ضررا يسيرا والكي بالدواء المحرق قد يتعدى فعله إلى ما بعد من الأعضاء وربما أحدث في العضو مرضا يعسر برؤه وربما قتل والنار لا يفعل ذلك لشرفها وكرم جوهرها إلا أن أفرطت وقد صح لنا ذلك بالتجربة لطول الخدمة والعناية بالصناعة والوقوف على حقائق الأمور ولهذا استغنيت عن طول الكلام ولولا أنه لا يليق بكتابي هذا لأوردت عليكم سرا في النار غامضا وكيفية فعلها في الأجسام ودفعها الأمراض بكلام فلسفي برهاني يدق عن أذهانكم واعلموا يا بني أنهم قد اختلفوا في الزمان الذي يصلح فيه الكي وجعلوا أفضل الزمان زمن الربيع وأنا أقول إن الكي قد يصلح في كل زمان لأن الضرر الواقع من قبل الزمان يستغرق في المنفعة التي تستجلب بالكي ولا سيما إن كان الكي من أوجاع ضرورية قوية محفزة لا تحتمل التأخير لما يخاف منها أن يعقب ما هو أعظم من يسير الضرر الداخل من قبل الزمان ولا يقع بخلدكم يا بني أن ما يتوهمه العامة وجهال الأطباء أن الكي الذي يبرئ من مرض ما لا يكون لذلك المرض عودة أبدا ويجعلونه لازما وليس الأمر كما ظنوا من أجل أن الكي إنما هو بمنزلة الدواء الذي يحيل المزاج ويجفف الرطوبة التي هي سبب حدوث الأوجاع إلا أن الكي يفضل عن الدواء بسرعة نجحه وقوة فعله وشدة سلطانه وقد يمكن أن يعود المرض وقتا ما من الزمان على حسب مزاج العليل وتمكن مرضه وقوته وما يستعد في جسمه من اجتماع الفضول فيه وما يجلب نفسه في اكتسابها من الأغذية ونحو ذلك من الأسباب اللهم إلا أن يكون المرض الذي يستعمل فيه الكي مرضا لطيفا في عضو قليل الفضول والرطوبات مثل كي الضرس لسكن الوجع ونحوه فقد يمكن ألا يعود فيه ذلك الوجع وذلك يكون في الأقل وأما قول العامة أيضا إن الكي آخر الطب فهو قول صواب لا إلى ما يذهبون هم في ذلك لأنهم يعتقدون أنه لا علاج ينفع بدواء ولا بغيره بعد وقوع الكي والأمر بخلاف ذلك وإنما معنى الكي آخر الطب إنما هو إذا ما استعملنا ضروب العلاج في مرض من الأمراض ولم تنجع تلك الأدوية ثم استعملنا أخيرا الكي فنجع فمن هاهنا وقع أن الكي آخر الطب لا على المعنى الذي ذهب إليه العامة وكثير من جهال الأطباء وقد ذكرت الأوائل أن الكي بالذهب أفضل من الكي بالحديد وإنما قالوا ذلك

لاعتدال الذهب وشرف جوهره وقالوا إنه لا يقرح موضع الكي وليس ذلك على الإطلاق لأني قد جربت ذلك فوجدته إنما يفعل ذلك في بعض الأبدان دون بعض والكي به أحسن وأفضل من الكي بالحديد كما قالوا إلا أنك إذا حميت المكواة في النار من الذهب لم يتبين لك متى تحمى على القدر الذي تريد لحمرة الذهب ولأنه يسرع إليه البرد وإن زدت عليه في الحمي ذاب الذهب وانسبك ويقع الصانع من ذلك في شغل ولذلك صار الكي بالحديد أسرع وأقرب من الصواب عملا إن شاء الله تعالى

الفصل الأول في كي الرأس كية واحدة تنفع هذه الكية من غلبة الرطوبة والبرودة على الدماغ اللتين هما سبب الصداع وكثرة النزول من الرأس إلى ناحية العينين والأذنين وكثرة النوم ووجع الأسنان وأوجاع الحلق وبالجملة لكل مرض يعرض من البرودة كالفالج والصداع والسكتة ونحوها من الأمراض صورة هذه الكية أن تأمر العليل أولا بالاستفراغ بالدواء المسهل الذي ينقي الرأس ثلاث ليال أو أربعة على حسب ما توجبه قوة العليل وسنه وعادته ثم تأمره أن يحلق رأسه بالموسى ثم تقعده بين يديك متربعا قد وضع يديه على صدره ثم تضع أصل كفك على أصل أنفه بين عينيه فحيث انتهى إصبعك الوسطى فعلم ذلك الموضع بالمداد ثم احم المكواة الزيتونية التي هذه صورتها



ثم أنزلها على الموضع المعلم بالمداد نزلة تعصر بها يدك قليلا وأنت تديرها مسرعا وأنت تنظر إلى الموضع فإن رأيت قد انكشف من العظم [illegible] فارفع يدك بالحديد نفسها أو غيرها إن رأيت شيئا من العظم ما ذكرت لك ثم خذ شيئا من ملح فحله في الماء وشرب فيه قطنة وضعها على الموضع واتركها عليه ثلاثة أيام ثم ضع عليها قطنة بسمن [illegible] من النار ثم عالجه بالمرهم الرباعي إلى أن يبرأ إن شاء الله تعالى وقد قالوا إن الجرح كلما بقي مفتوحا يسيل القيح منه فهو أفضل وأنفع وذكر بعضهم بأن يكوى الجلد إلى العظم ويمسك المكواة حتى يحترق بعض قشر العظم ثم يجرد بعد ذلك ما احترق من العظم ثم يعالج وقال آخرون بل ينبغي أن يبالغ بالكي حتى يؤثر في العظم تأثيرا كثيرا حتى يسقط العظم كهيئة القيراط [illegible] القشرة الصغيرة وزعموا أن يخرج من ذلك الموضع البخار وأرسلوا ويترك الجرح مفتوحا زمانا طويلا ثم يعالج حتى يندمل ولست أرى هذين النوعين من الكي إلا في بعض الناس وعلى طريق التغرير وتركه عندي أفضل مع السلامة إذ كانت الرأس يضعف متى تفرق اتصاله بالطبع كما شاهدنا في سائر الأعضاء ولا سيما متى كان رأس العليل ضعيفا بالطبع والنوع الأول من الكي أسلم وأفضل عندي وإياه أستعمل فاعمل به بسلامة إن شاء الله تعالى

الفصل الثاني في كي الرأس أيضا إذا أحدث في جملة الرأس وجع مزمن وطال ذلك بالعليل واستعمل الإيارجات والغرغرات والسعوطات والأدهان والضمادات ولا سيما إن كان قد كوي الكية الواحدة التي وصفنا فلم ينفعه شيء من ذلك فانظر فإن كان الرأس قويا بالطبع ولم يكن ضعيفا وكان يجد بردا شديدا فاكوه كية أخرى فوق ذلك قليلا ثم اكوه على كل قرن من قرني الرأس كية حتى يذهب ثخن الجلد ويسلخ من العظم القدر الذي وصفنا واكوه كية في مؤخر الرأس في الموضع الذي يعرف بالفاس وهو [illegible] وخفف يدك في كيه ولا تكشف العظم فإن العليل يجد لها ألما شديدا خلاف سائر كيات الرأس وسأذكر هذه الكية في موضعها إن شاء الله وينبغي أن تكون المكواة التي يكوى بها مقدم الرأس ومؤخره ألطف من المكواة التي يكوى بها وسط الرأس وهذه

صورتها



الفصل الثالث في كي الشقيقة المزمنة إذا حدث في شق الرأس وجع مع صداع وامتد
الوجع الى العين فاستفرغ العليل بالأدوية المنقية للرأس واستعمل سائر العلاج الذي ذكرت
في تقاسيم العلل ولم ينجع ذلك كله فالكي فيها على وجهين إما الكي بالدواء الحاد وإما بالحديد
فأما الكي بالدواء الحاد المحرق فهو أن تأخذ سنا واحدا من الثوم وتقشره وتقطع أطرافه من الجهتين ثم
تشق موضع الوجع بمبضع عريض حتى يصير فيه موضعا تحت الجلد يسع فيه السن فتدخله فيه تحت الجلد
حتى يغيب ثم تشد عليه برفادة شدا جيدا وتتركه قدر خمس عشرة ساعة ثم تحله وتخرج الثوم و
اترك الجرح يومين أو ثلاثة ثم احمل عليه قطنة مغموسة في السمن حتى يتقيح الموضع ثم تعالجه بالمرهم الى
أن يبرأ إن شاء الله تعالى وإن شئت فعلت ذلك ببعض الأدوية المحرقة التي أثبتت في المقالة الرابع
عشر في الأدوية المحرقة وأما كيها بالحديد فعلى هذه الصفة تحمي المكواة التي هذه صورتها وتسمى المكواة
المسمارية لأن رأسها كهيئة المسمار فيها بعض التقبب وفي وسطها نتوء صغير

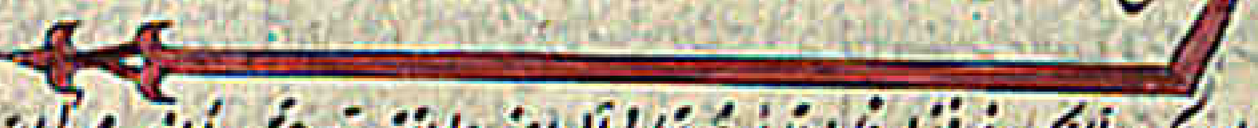


ثم تضعها على موضع الوجع وتمسك يدك واشددها بيدك قليلا قليلا بسرعة ويكون القدر الذي تكوي
من تحت الجلد مثل نصفه وترفع يدك لئلا يحرق الشريان الذي في أسفل فيحدث النزف ثم تبل
قطنة في ماء الملح وتضعها على الموضع وتتركه ثلاثة أيام ثم تحمل القطنة بالسمن ثم تعالج بالمرهم الى أن
يبرأ إن شاء الله تعالى وإن شئت كويت هذه الشقيقة بطرف السكين الثاني من المكوي بحفظ
من قطع الشريان في هذه الشقيقة غير المزمنة فاعلمه **الفصل الرابع** في كي الشقيقة المزمنة إذا عالجت الشقيقة
بما ذكرنا من العلاج المتقدم وما ذكرنا في تقاسيم الأمراض فلم ينجع العلاج ورأيت في العلة [illegible]
بما ذكرنا من الكي الأول بالدواء أو الكي بالنار فينبغي أن تحمي المكواة السكينية حتى تبيض بعد أن تعلم على موضع
الوجع خطا يكون طوله نصف أصبع أو نحوه ويكون يدك مرة واحدة وأنت تشدها حتى تقطع الشريان
وتبلغ نحو العظم إلا أنه ينبغي لك أن تتحفظ من أوصال الفك الذي يتحرك عند المضغ فيحترق العضلة
أو العصب المحرك لها ويحدث التشنج وكن على حذر ورقبة من نزف دم الشريان فقطعه فإن في
قطعه الغرر والخطر ومستخرج سيما لمن لا يعرف وربما هجم وترك العليل أو الأستاذ [illegible] تغيير النزف
العارض من الشريان على وجهه وفي موضعه من هذا الكتاب إن شاء الله عز وجل فإن رأيت أن العلة
لا تتقوم بهذا الكي ورأيت جسم العليل محتملا فاكوه في وسط الرأس كما وصفنا وعالج الجرح حتى يبرأ وإن
شئت استعملت الكي الذي ذكرنا في باب سل الشريان بالمكواة ذات السكينتين فإنه يجيء أفضل وأنجح
من هذا إن شاء الله تعالى **الفصل الخامس** في كي وجع الأذن إذا حدث في الأذن وجع عن برد
وعولج بالمسهلات وسائر العلاج الذي ذكرنا في التقسيم ولم يذهب الوجع فاحم المكواة وهي التي تسمى
النقطية وهذه صورتها

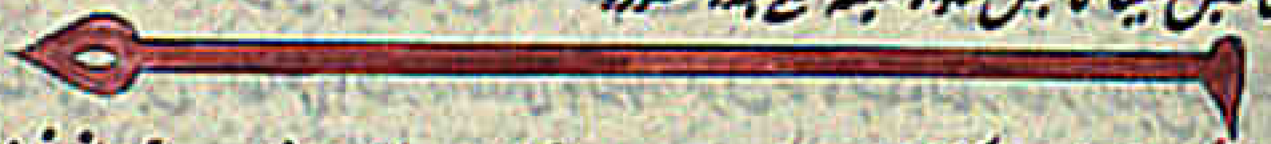


ثم نقط بها بعد أن تحميها حول الأذن كلها كما تدور أو حولها جميعا إن يكون الوجع فيهما وتبعد بالكي من أصل
الأذن بعد أن تعلم المواضع بالمداد ويكون نحو عشر نقط في كل أذن ونحوها ثم تعالج المواضع حتى يبرأ
إن شاء الله تعالى **الفصل السادس** في كي اللقوة اللقوة التي تعالج بالكي إنما يكون من النوع الذي
من البلغم على ما ذكرنا في تقاسيم الأمراض وتجنب كي النوع الذي يحدث من جفوف وتشنج العصب

فمتى عالجت هذا النوع من اللقوة بالإيارجات والسعوطات والغراغر فلم ينجع علاجك فينبغي أن
تكوي العليل ثلاث كيات واحدة عند أصل الأذن والثانية أسفل قليلا من صدغه والثالثة عند مجتمع
الشفتين واجعل كيك في ضد الجهة المريضة لأن الاسترخاء إنما حدث في الجهة التي تظهر صحيحة
وصورة الكي أن تكويه كية بإزاء طرف الأذن الأعلى تحت قرن الرأس قليلا وأخرى في الصدغ وتكون
طولها على قدر طول الإبهام ويبرك بالكي حتى يحرق قدر نصف ثخن الجلد وهذه صورة المكواة وهي نوع من
السكينية التي تقدمت صورتها إلا أنها ألطف منها قليلا كما ترى



وينبغي أن يكون السكين فيه فضل غلظ قليلا ثم تعالج المواضع بما تقدم حتى يبرأ إن شاء الله عز وجل
الفصل السابع في كي السكتة المزمنة إذا ذهب السكتة وعالجتها بما ذكرنا ولم ينجع علاجك ولم يكن العليل
حمى فاكوه أربع كيات على كل قرن من رأسه كية وكية في وسطه كما ذكرنا وكية في مؤخر الرأس على
ما تقدم من صفة الكي وعلى ما تقدم وقد يكوى أيضا كية على فم المعدة فتكون أبلغ ثم يعالج بما تقدم
الفصل الثامن في كي النسيان الذي يكون من البلغم ينبغي أن يسقى العليل أولا الإيارجات الكبار و
الحبوب المنقية للدماغ ثم يحلق رأس العليل كله ويجعل على مؤخره ضماد الخردل المكتوب في مقالة الضمادات
يجعله مرات فإنه ضرب من الكي افعل ذلك على الترتيب التي ذكرت هناك فإن برئ بذلك
وإلا فاكوه ثلاث كيات في مؤخر رأسه يكون مصطفة من أعلى الرأس الى أسفل العنق واجعل بين كل
كية وكية غلظ إصبع ثم يعالج الكي بما تقدم فإن أردت الزيادة وكان العليل محتملا لذلك فاكوه
الكية الوسطى فإن أردت الزيادة فاكوه على القرنين ثم عالجه حتى يبرأ ويكون الكي برسوبية على العقوة التي
تقدم **الفصل التاسع** في كي الفالج واسترخاء جميع البدن ينبغي أن تتقدم في تنقية الرأس
بالإيارجات وبما ذكرنا ثم احلق رأس العليل ثم اكوه كية في وسط الرأس وكية على كل قرن من الرأس
وكية على مؤخره وثلاثة على فقارات العنق فإن احتجت في علة استرخاء البدن الى أكثر من ذلك وكان
المريض محتملا لذلك والمرض قويا مستحكما فاكوه أربع كيات على فقارات ظهره وأبلغ بالكي حتى يحترق
من الجلد أكثره وترفع يدك ثم تعالجه بما تقدم حتى يبرأ وتكون المكواة زيتونية **الفصل العاشر** في كي الصرع
إنما يكوى المصروع الذي يكون صرعه من قبل البلغم فينبغي أن تنقى دماغه أولا بالإيارجات الكبار وسائر
العلاج الذي ذكرناه في التقسيم إذا كان العليل كبيرا أو كان محتملا لأخذ الأدوية فأما إن كان صبيا لا يحتمل
الأدوية فليستعمل الغراغر والمماضغ المنقية للدماغ قبل ذلك بأيام كثيرة مع تحسين أغذيته ثم تحلق رأس
العليل ثم اكوه الكية الواحدة في وسط الرأس على ما تقدم في الصفة وكية أخرى في مؤخره وعلى كل قرن من
رأسه كية فإن كان المريض قويا وكان محتملا فاكوه الكيات التي ذكرت في صاحب الفالج و
استرخاء البدن على فقارات العنق وفقارات الظهر ويكون الكي زيتونية على الصفة التي تقدم فإن
كان العليل صبيا فاجعل المكواة لطيفة على هذه الصورة



الفصل الحادي عشر في كي المالنخوليا إذا كان سبب المالنخوليا رطوبات فاسدة وبلغم غليظ فاكوه
الكيات التي ذكرنا في صاحب الفالج وإن كان سبب المالنخوليا فضل مائل الى السوداء وكان جسم العليل
رطبا فاسقه ما ينقي دماغه على ما تقدم في التقسيم ثم احلق رأس العليل ثم اصنع كلكة محكمة من كتاب

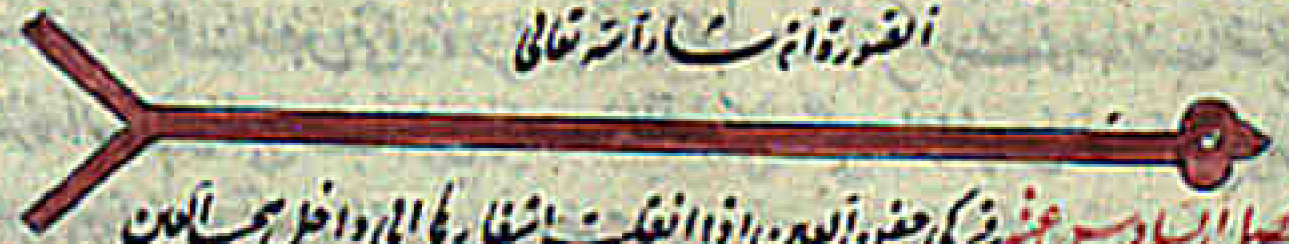
كالدائرة ثم أنزلها في وسط رأس العليل والعليل متربع أو مستند ممسك من كل جهة ثم خذ رطلا واحدا من
سمن الغنم ثم سخنه على النار سخونة معتدلة قدر ما يحتمل الاصبع إذا أدخل فيه ثم تصبه في وسط رأسه في
الدائرة وتتركه حتى يبرد تفعل ذلك بالعليل كل أسبوع مرة وتتركه مرة حتى يبرأ مع سائر التدبير
الجيد حتى يبرأ إن شاء الله تعالى وإن شئت كويته نقطا صغارا كثيرة من غير أن تمسك يدك بالمكواة و
بأن تكون شبيها فإن هذا النوع من الكي يرطب الدماغ باعتدال ثم تحمل عليه قطنة مغموسة في السمن أو
شحم الدجاج إن شاء الله تعالى **الفصل الثاني عشر** في كي الماء النازل في العين إذا تبين لك
ابتداء الماء في العين بالعلامات التي ذكرت في التقسيم فبادر فاسق العليل ما ينقي رأسه
واحمه من جميع الرطوبات وغرغره في الحمام على الريق أياما ثم مره بحلق رأسه واكوه كية في وسط الرأس
ثم اكوه كيتين على الصدغين إن كان ابتداء نزول الماء في العينين جميعا أو من الجانب الواحد إن كان
ابتداء الماء في العين الواحدة واقطع بالمكواة جميع الأوردة والشريانات التي تحت الجلد وليكن الكي
فيها طول في عرض الصدغين وتحفظ من نزف الدم فإن رأيت شيئا منه فاقطعه على المقام بما يحضر
علاج الكي وشافي بالكثرة في سل الشريانات وقطعها والتحفظ من النزف وقد يكوى في القفا
تحت العظمين بلعين إن شاء الله تعالى **الفصل الثالث عشر** في كي الدموع المزمنة إذا كانت دموع
العين مزمنة دائمة وكانت من قبل الأوردة والشريانات التي في ظاهر الرأس وسعت أن ذلك من
فضول باردة غليظة بلغمانية فاكوه الكي الذي وصفت بعينه في ابتداء الماء النازل كية في وسط الرأس
وكيتين على الصدغين وكيتين في القفا تحت العظمين وإن احتجت إلى زيادة فاكوه كية في كل جانب
من ذنب العين على طرف الحاجب بمكواة صغيرة **الفصل الرابع عشر** في كي نتن الأنف إذا عالجته
بما ذكرنا في التقسيم ولم ينجع العلاج فبادر فاسق العليل القوقايا ثلاث ليال ثم احلق رأس العليل
واكوه الكية الوسطى بالمكواة الزيتونية ثم اكوه بالمكواة المسمارية كيتين فوق الحاجبين تحت الشعر قليلا
وتحفظ من الشريان لا تقطعه وهذه صورة المكواة المسمارية



الفصل الخامس عشر في كي استرخاء جفن العين إذا استرخى جفن العين من مرض أو رطوبة
فاكو الجفن كية واحدة بهذه المكواة الهلالية وهذه صورتها

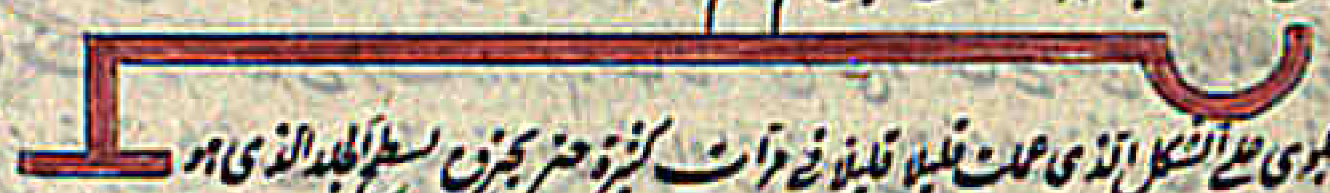


وإن شئت فاكوه فوق الحاجبين قليلا كيتين في كل جهة وما عدا في الصدغين ويكون طول
كل كية على طول الحاجب ولا تبالغ بيدك في الكي بل على قدر ما تحرق ثلث الجلد ويكون المكواة على هذه
الصورة إن شاء الله تعالى



الفصل السادس عشر في كي جفن العين إذا انقلبت أشفاره إلى داخل بحيث العين
فالكي فيها على نوعين إما الكي بالنار وإما الكي بالدواء المحرق فأما الكي بالنار فتأمر العليل قبل ذلك
أن يترك أشفاره إن كان ممن تنخسها حتى تطول وتستوي فإن نخسته ما شدها فيسد عينه بعصابة لئلا
تتحرك حتى تثبت فإذا استوت فضع رأس العليل في حجرك ثم تعلم على جفن عينه بالمداد
علامة على شكل ورقة الآس يكون ابتداء العلامة بالقرب من الأشفار ثم تضع قطنة مشربة في بياض البيض أو

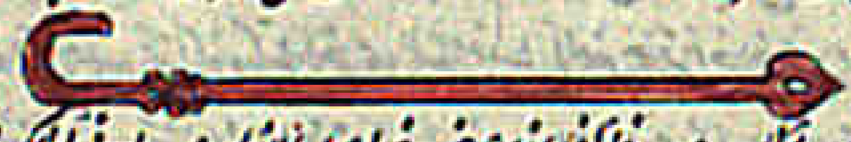
البيض أو في لعاب البزر قطونا على العين ثم تحمي المكواة وهذه صورتها



ثم تكوي على الشكل الذي علمت قليلا قليلا في مرات كثيرة حتى يحترق سطح الجلد الذي هو
كالشكل ورقة الآس كله وعلامة صحة عملك أن ترى جفن العين قد تشمر وارتفعت الأشفار عن
مطمح العين فارفع يدك حينئذ واتركه ثلاثة أيام ثم احمل عليه قطنة بالسمن حتى تقلع الخشكريشة ثم
تعالجه بالمرهم حتى يبرأ إن شاء الله تعالى فإن عاد ولحقته من الشعر بعد وقت واسترخاء الجفن فأعد الكي
على ذلك الموضع كما فعلت أولا فإن كان الشعر في الجفن الأسفل فاكوه حتى يرجع إلى موضعه الطبيعي ويرتفع
ولا ينخس الشعر العين وأما الكي بالدواء المحرق فهو أن تأمر العليل أن يترك الأشفار حتى تطول وتستوي ثم تصنع
من الكاغد صورة ورقة الآس ثم خذ من الصابون المعهود ومن الجير غير المطفى من كل واحد وزن درهم أو نحوه
فتسحقهما جميعا سحقا جيدا وتفعل ذلك بالعجلة لئلا يبرد ثم تبسط منه على الكاغد الذي صنعت كهيئة ورقة الآس
وتضعه على جفن العين الواحدة أو الاثنين وتضع تحت العين قطنة مغموسة في بياض البيض ورأس
العليل في حجرك وتضع إصبعك السبابة فوق الدواء وتزمه قليلا وانت تحركه كلما حس العليل بلذع
الدواء لأنه يجد لذعا كالنار فما دام يجد اللذع فاترك الدواء وحركه بإصبعك فإذا سكن اللذع فانزع
الدواء واغسل العين بالماء وانظر فإن رأيت الجفن قد ارتفع كما يرتفع عند الكي بالنار أو بالقطع وإلا
فأعد عليه من الدواء على الموضع الذي لم يؤثر فيه الدواء حتى يستوي عملك وتشمر العين ثم ضع عليه القطن
بالسمن حتى تقلع عنه الخشكريشة ثم تعالجه بالمرهم الذي لا غيره حتى يبرأ وينبغي لك عند العمل أن تتحفظ
غاية التحفظ أن يسقط في العين من الدواء شيء فإن استرخى الجفن بعد أيام ونخس من الشعر شيء في
العين فأعد الدواء على ذلك الموضع الذي استرخى من الجفن خاصة كما فعلت أولا ثم عالجه حتى يبرأ إن
شاء الله تعالى وهذه صورة ورقة الآس

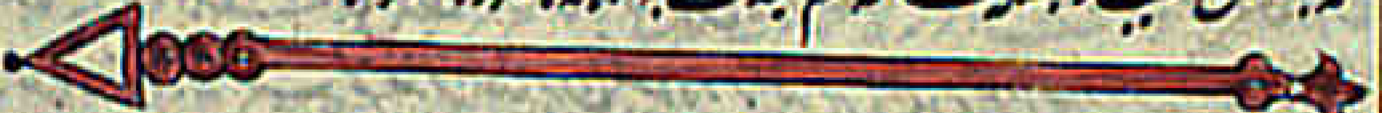


واعلم أن أعين الناس تختلف
في الصغر والكبر فعلى حسب ذلك فليكن تشكيلك وليس يخفى طريق الصواب على من
كانت له دربة بهذه الصناعة صورة



الفصل التاسع عشر في كي الناصور الحادث في الفم إذا عرض في أصل اللثات أو في الحنك
أو في أصول الأضراس ورم ثم تقيح وانفجر وأزمن جرى القيح وصار ناصورا ثم عالجته ولم ينجع فيه العلاج
فينبغي أن تحمي مكواة على قدر ما يدخل في الناصور وتمسك يدك حتى يصل الحديد محمية إلى غوره وأعد
ذلك مرة أو مرتين ثم تعالجه بعد ذلك بما ذكرنا من العلاج إلى أن يبرأ إن شاء الله فإن انقطعت
المادة وبرئ وإلا فلا بد من الكشف على المكان ونزع العظم الفاسد على حسب ما يأتي في بابه إن شاء
الله تعالى **الفصل العشرون** في كي الأضراس واللثات المسترخية إذا استرخت اللثات من قبل
الرطوبة وتحركت الأضراس وعالجتها بالأدوية ولم تنجع فضع رأس العليل في حجرك ثم احم المكواة
التي يأتي صورتها بعد هذا بأن تضع الأنبوبة على الضرس وتدخل فيها المكواة حامية بالعجلة وتمسك
يدك قليلا حتى يحس العليل بحرارة النار وصلت إلى أصل الضرس ثم ترفع يدك ثم تعيد المكواة مرارا
بحسب ما تريد ثم يملأ فم العليل من ماء الملح ويمسكه ساعة ويقذفه فإن الضرس المتحرك يثبت و
اللثة المسترخية تشتد وتجف الرطوبة الفاسدة **الفصل الحادي والعشرون** في كي وجع الضرس
إذا كان وجع الضرس من قبل البرودة أو كان فيها دود ولم ينجع فيه العلاج بالأدوية فالكي فيها على وجهين

اما الكي بالسمن واما الكي بالنار فاما كيها بالسمن فهو ان تاخذ السمن البقري فتغليه في مغرفة حديد او في صدف
ثم تاخذ قطنة فتلفها على طرف المرود ثم تغمسها في السمن المغلي وتضعها على السن الوجعة بالعجلة وتمسكها
حتى تبرد ثم تعيدها مرات حتى يصل قوة النار الى اصل الضرس وان شئت ان تغمس صوفة او قطنة
في السمن البارد وتضعها على السن الوجعة وتجعل فوقها الحديدة المحماة حتى يصل النار الى قعر السن واما
كيها بالنار فهو ان تعمد الى انبوبة نحاس او انبوبة حديد ويكون في جرمها بعض الغلظ لئلا يصل حر النار
الى فم العليل ثم احم المكواة التي الى صورتها على نفس السن وتمسك يدك حتى تبرد المكواة تفعل
ذلك مرات فان الوجع يذهب اما ذلك النهار نفسه واما اخر وينبغي في اثر ذلك الكي ان يملا العليل
فمه بالسمن الطيب ويمسكه ساعة ثم يقذف به وهذه صورة المكواة

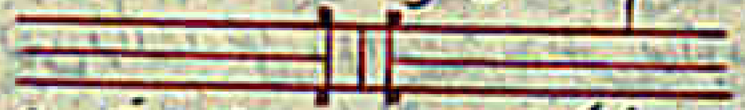




يكوى بالطرف الثخين على حسب الذي يمكن وهذه صورة الانبوبة

وفي نسخة وقد يكوى لوجع السن الذي في ظاهر البدن وباطنه بكواة مسمارية

الفصل الثاني والعشرون في كي الخنازير اذا كانت الخنازير عن البلغم والرطوبات باردة ولم تمكن تنقاد وضع بالادوية واردت
نضجها سريعا فاحم المكواة المجوفة التي هذه صورتها منفوذة الطرفين ليخرج الدخان عند الكي في الطرف
الاخر وضعها محماة على نفس الورم مرة ومرتين ان احتجت الى ذلك حتى يصل الى عمق الورم فان كان
الورم صغيرا فاجعل المكواة على قدر الورم ثم اتركه ثلثة ايام واحمل عليه قطنة مغموسة في السمن حتى يذهب
احرق النار ثم عالجه بالمراهم والفتايل حتى يبرا ان شاء الله تعالى وهذه صورة الانبوبة



الفصل الثالث والعشرون في الكي لبحوحة الصوت وضيق النفس اذا غلبت الرطوبة على قصبة الرية
ولا سيما اذا كان ذلك مع برودة المزاج فينبغي ان يستفرغ العليل اولا بالادوية المسهلة ثم
تكوه كية في نقرة النحر عند اصل الحلقوم في الموضع المنخفض واحذر ان يصل الكي الى الحلقوم ولا تحرق
الا الجلد او بعضه ثم اكوه كية اخرى عند مفصل العنق في اخر خرزة منه بليغة وتكون المكواة مسمارية على الصفة
التي تقدمت ثم عالجه بما تقدم حتى يبرا ان شاء الله عز وجل

الفصل الرابع والعشرون في الكي لمرض الرية والسعال اذا كان السعال ومرض الرية قد حدث عن رطوبات باردة ولم يكن بالعليل حمى
ولا سل وكان المرض مزمنا فاكوه كيتين فوق الترقوتين في المواضع المنخفضة الدرة الفارغة وكية اخرى
في وسط الصدر بين الثديين وتكون المكواة مسمارية على الصورة المتقدمة ثم عالجه بما تقدم حتى يبرا
وان شئت فلتكن كيتك تنقيطا بالمكواة التي تسمى النقطة الذي تقدم صورتها في تنقيط وجع الاوراك
ويكون النقط فيما بين نقطة الى نحوها ثم عالجه بما تقدم حتى يبرا وقد يصنع لكواه ذو ثلث شعب على
هذه الصورة فيستعمل بها الكي لانك تكوي بها في مرة ثلث كيات



صورة اخرى

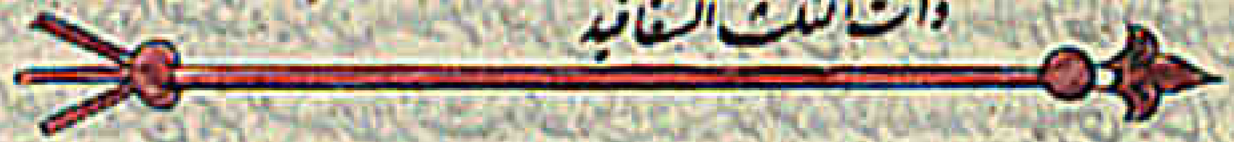


الفصل الخامس والعشرون في كي الابط اذا انخلع راس العضد بسبب رطوبات فزلقه او لم يلبث
في حينه عند تخلعه حتى يعود لذلك عادة فرد ثم يخلع عند ادنى حركة كعرض لكثير ما شاهدناه فينبغي
ان ترد الخلع اولا ثم يستلقي العليل على ظهره او على الجانب الصحيح ثم يرفع الجلد الذي في داخل
الى فوق باصبعك ان كان المفصل يميل الى داخل ثم تحمي المكواة ذات السفودين

التي هذه صورتها

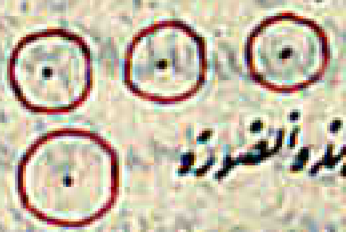


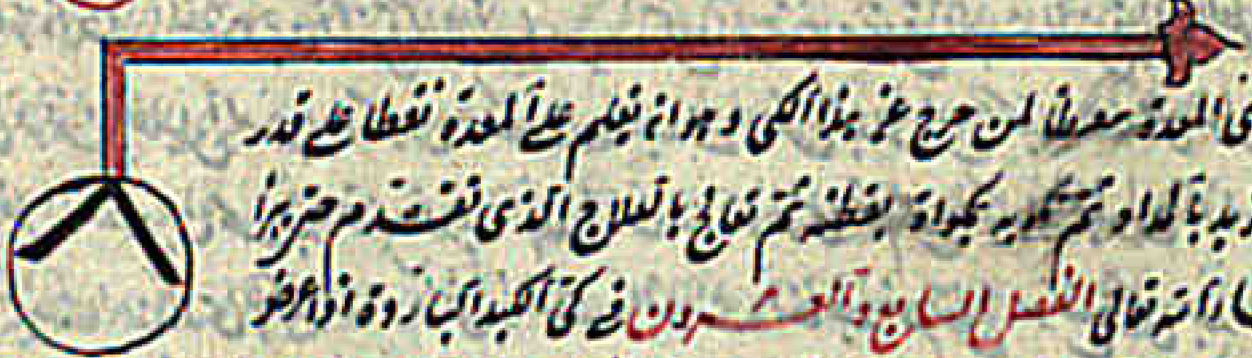
ثم يكوى بها الجلد حتى ينفذها الى الجانب الاخر وياتي شكل الكي اربع كيات وقد يكوى بكواة ذات
الثلث السفافيد فتكون شكل الكي حينئذ ست كيات وتكون السفافيد على رقة المرود وهذه صورة المكواة
ذات الثلث السفافيد



وقد يزاد ايضا على هذه العدة واحدة فيكون الكيات ثمانية ثم يجعل على الكي الكرات المدقوق مع
الملح ثم يلزم العليل الدعة ولا يحرك العضو زمانا حتى يقوى وان كان الخلع الى فوق وقلما يكون
ذلك فاكوه فوق الكتف كية واحدة مسمارية جيدة او كيات كثيرة نقطها فان المفصل يشد ويذهب
ويبرا العليل ان شاء الله تعالى

الفصل السادس والعشرون في كي المعدة اذا حدث في المعدة
برد ورطوبات كثيرة حتى اخرجها عن مزاجها وكثرت النزوات اليها وعولجت بصنوف العلاج فلم
ينجع فينبغي ان يستلقي العليل على ظهره ويمد ساقيه ويديه ثم تكوه ثلث كيات كية تحت مغرفة
الصدر بقدر اصبع بكواة مسمارية وكيتين اسفل في جنبي الكية الواحدة حتى ياتي الشكل مثلثا وابعد بينهما
لئلا تجتمع اذا تقيحت ويكون عمق الكي قدر ثخن الجلد ويكون شكل الكيات على هذه الصورة وان
شئت كويته كية واحدة كبيرة في وسط المعدة على هذه الصورة
ويكون المكواة التي يكوى بها هذه الكية الواحدة على شكل دائرة على هذه الصورة





وقد يكوى المعدة نقطا لمن جزع عن هذا الكي وهو ان تعلم على المعدة نقطا على قدر
الذي تريد بالمداد ثم تكويه بكواة النقطة ثم تعالج بالعلاج الذي تقدم حتى يبرا
ان شاء الله تعالى

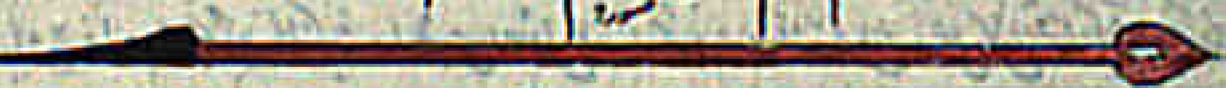
الفصل السابع والعشرون في كي الكبد الباردة اذا عرض
في الكبد وجع من برودة ورطوبة او ريح غليظة حتى خرجت عن مزاجها الطبيعي خروجا مفرطا وعولج العليل
بما ذكرنا في التقسيم فلم ينجع ذلك فينبغي ان يستلقي العليل على قفاه وتعلم بالمداد ثلث كيات على هذا
الشكل وبهذا المقدار تحته على الكبد اسفل من الشراسيف حيث تنتهي من الاضلاع وتكون بعدها بين
كل كية وكية على غلظ الاصبع ويكون الكي على طول البدن مستقيما ولا ترم يدك بالمكواة ناعما ولا يكن
قدر ما تحرق من ثخن الجلد قدر نصفه لا غير ان شاء الله عز وجل ويكون العليل قايما على قدميه
فان لم يمكن فليكن مستلقيا قد مد ساقيه ورفع ذراعيه وهذه صورة المكواة





وقد يمكنك ان تكوي هذه الكيات بالمكواة السكينية اذا كان منك رفق وحذق بالصناعة ويحفظ
لئلا تمعن في الكي فينفذ تحت الجلد كله فيحرق البطن ويصل الى المعا لان الجلد هنالك رقيق فاعلم ان
شاء الله عز وجل

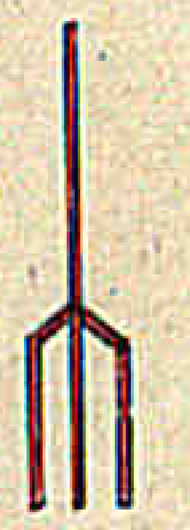
الفصل الثامن والعشرون في بط ورم الكبد بالكي اذا عرض في الكبد خراج واردت
ان تعلم ان كان ذلك الورم في لحم الكبد او في صفاقه فانه ان كان في لحم الكبد فانه يجد العليل ثقلا ووجعا
بغير حدة وان كان في صفاق الكبد كان مع الوجع حدة شديدة وذا بيا انه قد اعيا الاطبا علاجه فينبغي
ان يستلقي العليل على قفاه ثم تعلم موضع الورم بالمداد ثم تحمي المكواة التي تشبه الميل وهذه صورتها



صورة اخرى



صورة اخرى



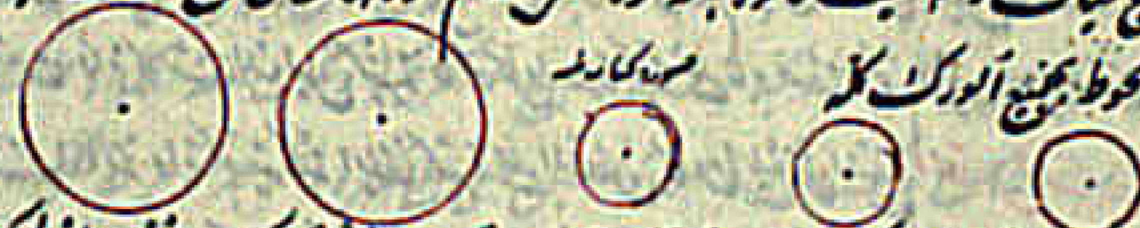
ويكوى بها كية واحدة حتى يخرق الجلد كله وتنتهي بالكي إلى الصفاق فتخرج المدة كلها ثم تعالجه بعلاج القروح
حتى يبرأ إن شاء الله تعالى وهذا النوع من الكي لا ينبغي أن يستعمله إلا من طالت دربته في صناعة الطب
وجرت على يديه هذه الأمراض بالتجربة مرارا فحينئذ يقدم على مثل هذا العمل وتركه عندي أفضل إن شاء
الله تعالى **الفصل التاسع والعشرون** في كي الشوصة ذكرت الأوائل الكي بأصول الزراوند في الشوصة
على هذه الصفة وهو أن تأخذ من أصول الزراوند اليابس الطويل أصلا واحدا أطول ما تجد منه
ويكون كغلظ الإصبع ثم تغمسه في الزيت وتوقده في النار ثم تكوي به كية واحدة فيما بين اتصال الترقوة
بالعنق وكيتين صغيرتين دون اللوح قليلا مائلة إلى الناحية التي تحت اللحية وكيتين أيضا فيما بين
الضلع الخامس والسادس مائلة إلى الخلف قليلا وكية أخرى وسط الصدر وأخرى فوق المعدة وثلث
كيات من خلف واحدة فيما بين الكتفين واثنتين عن جنبتي الصلب من الكي الذي يكون في ظاهر الجلد
تشميما وقد ذكرت بعض الأوائل أن من الناس من كان يستعمل كيا من حديد شبه الميل فيحميها ويدخلها
فيما بين الأضلاع حتى ينتهي بها إلى نفس الفضاء ويخرج المدة كما ذكرنا في ورم الكبد وفي هذا البط بالكي
من الغرر أن يموت العليل في ساعته وإما أن يعرض في الموضع ناصور لا برء له **الفصل الثلثون** في كي
الطحال إذا عالجت مرض الطحال بما ذكرنا من العلاج في التقسيم فلم ينجع علاجك فالكي فيه على ثلثة
أوجه كلها صواب أحدها أن تكوي ثلث كيات أو أربعا مصطفة على طول الطحال على شكل كيات الكبد
التي تقدم شكلها ويكون بين كل كية وكية قدر غلظ الإصبع أو أكثر قليلا وتكون صفة المكواة الصفة التي
ذكرنا في كي الكبد سواء ولا تعمق يدك بالكي وصورة العليل ملقى على ظهره والوجه الآخر في الكي أن تحمي
المكواة ذات السفودين التي ذكرنا في باب كي المرفق وترفع الجلدة التي قبالة الطحال حيث
ينتهي مرفق العليل الأيسر ويكون رفعك الجلد على عرض البدن ليقع الكيات على طول البدن
ثم تدخل السفودين محمية جدا حتى تنفذ بها الجلد من الناحية الأخرى ثم تخرج المكواة فيكون الكيات أربع
وإن شئت أن تكوي بالمكواة الأخرى ذات الثلاث سفافيد ثم تعالج موضع الكي بعد أن تتركه
بعد الكي أياما كثيرة فهو أنجع من سائر ما تقدم من العلاج إن شاء الله تعالى **الفصل الحادي والثلثون**
في كي الاستسقاء الكي إنما ينفع من الاستسقاء الزقي خاصة إذا عالجت المستسقي بضروب العلاج الذي
ذكرنا في التقسيم فلم ينجع علاجك فينبغي أن تكوي أربع كيات حول السرة وكية واحدة على المعدة
وكية أخرى على الكبد وكية على الطحال وكيتين وراء ظهره بين الخرزات وواحدة قبالة صدره وأخرى
قبالة معدته ويكون قدر عمق الكي قريبا من ثخن الجلد ثم تترك الكي مفتوحا بعد الكي زمانا طويلا ولا تغفل عن
من العلاج بعد الكي بما ينبغي ليسرع البرء إن شاء الله ٥ وصورة المكواة التي تكوى
بها البطن يكون مسمارية على ما تقدم صورتها والتي يكوى بها الظهر يكون زيتونية إن شاء الله تعالى
الفصل الثاني والثلثون في كي القدمين والساقين إذا ورمتا مع المستسقي وامتلأتا ماء صفرا ينبغي أن
يكوى ظهر القدم في النقرة التي بين الخنصر والبنصر وأقم يدك بالمكواة ولا تعوجها ثم ترفع يدك ولا تعيد
البتة فإنه يسيح الماء الأصفر ويكون الكي على هذه الصورة



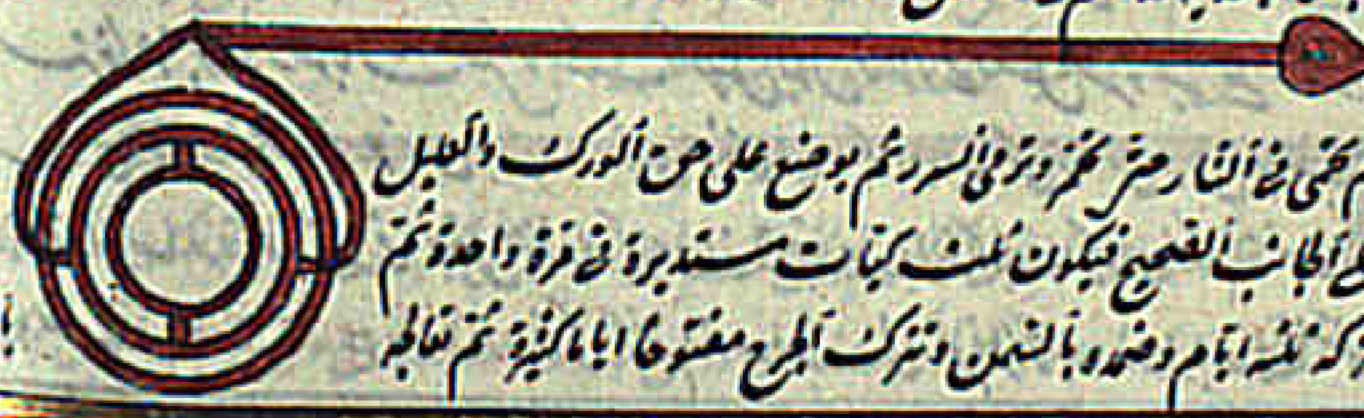
ثم يكوى على الساقين كيتين في كل ساق ويكون الكي بالطرف السكيني من المكواة ويكون الكي
على طول الساق واحدة تحت الركبة وأخرى أسفل منها نحو وسط الساق وعلى كل فخذ كيتين كيتين

كيتين واترك الكي مفتوحا بغير علاج زمانا طويلا يرشح منه الماء ثم تعالجه لسائر ما ذكرنا إن شاء الله عز
وجل **الفصل الثالث والثلثون** في كي الإسهال من برد ورطوبات حتى أضعفت القوى الماسكة
والهاضمة التي في المعدة والمعاء وعولج ذلك بضروب العلاج ولم يبرأ ورأيت العليل محتملا للكي
وافر القوة فاكوه كية كبيرة على معدته على ما تقدم في كي المعدة بمكواة الدائرة وأربع كيات حول السرة
لطاف بالمكواة المسمارية اللطيفة وكية على القطن فوق العصعص كية أو كيتين فإن رأيت الرطوبة
وافرة والعليل محتملا لذلك فاكوه كية على العانة وكية على كل خاصرة وربما زدت كيتين صغيرتين
على المعدة بقرب الكبرى فإنه علاج لا يخطئ نفعه إن شاء الله تعالى **الفصل الرابع والثلثون** في كي بواسير
المقعدة إذا كان في المقعدة بواسير مزمنة أو واحدة وكانت من أخلاط غليظة باردة أو رطوبات
فاسدة وعولجت بما ذكرنا في التقسيم فلم ينجع العلاج فاكو العليل ثلث كيات على خرز الظهر تحت
الفائدة قليلا مثلثة وكية تحت السرة بمثل إصبعين وإن قدرت أن معدته قد بردت وطعامه لا ينهضم
ورأيت وجهه منتفخا فاكوه على المعدة كية كبيرة على ما تقدم وكية على كبده وأخرى على طحاله بمكواة مسمارية
واترك الكي مفتوحا زمانا ثم عالجه حتى يبرأ إن شاء الله تعالى **الفصل الخامس والثلثون** في كي
الثآليل بعد قطعها إذا قطعت الثآليل فاحم المكواة التي تشبه الميل ثم أدخلها حامية في نفس
الثؤلول المقطوع وامض يدك حتى تصل المكواة إلى فم العرق الذي يسيل منه الدم تفعل ذلك مرة
أو مرتين فإن كانت الثآليل كثيرة فاكو كل واحدة كية على ما وصفنا ثم عالجها بما يوافقها من المراهم حتى تبرأ
إن شاء الله وإن كويته كية أيضا كبيرة على القطن كان أبلغ في النفع **الفصل السادس والثلثون**
في كي الناصور الذي يكون في المقعدة ونواحيها إذا لم يجب العليل إلى الشق والعمل الذي وصفنا
في موضعه وخشي غير ذلك فربما برأ بالكي فإذا حدث بأحد ناصور وأزمن وجرى القيح منه والرطوبات
الفاسدة فأول ما ينبغي لك أن تقيسه بمسبار رقيق ثم اعرف قدر غوره بالمسبار ثم أدخلها
حامية في نفس الناصور على مساحة غور الناصور وبالقدر الذي دخل فيه المسبار وعد عليه الكي
حتى تحرق تلك الأجسام الفاسدة كلها مرة أو مرتين أو ثلاثة على قدر حاجتك وتحفظ من حرق
عصب إن كان هناك أو عرق عظيم أو إن كان الناصور يفضي إلى جرم المثانة أو إلى جرم المعاء فتحفظ
من هذه المواضع كلها وإنما يفعل ذلك إذا كان الناصور في موضع لحمي وقدرت أنه غير نافذ ثم تعالج
المواضع إلى أن يبرأ فإن التحم الموضع وانقطع عنه المواد وبقي كذلك زمانا فاعلم أنه قد برئ على الكمال
وإن لم ينقطع عنه المواد فاعلم أنه مثقوب في غوره أو عظم فاسد أو نحو ذلك مما يأتي ذكره في موضعه
إن شاء الله تعالى **الفصل السابع والثلثون** في كي الكلى إذا حدث في الكلى وجع من برد أو ريح غليظ
وثقل لذلك جماع العليل فينبغي أن تكويه على نفس الكليتين على كل كلية بالمكواة المسمارية
التي تقدم ذكرها وربما كويناه ثالثة في نفس الفائدة فتبلغ ثلث كيات مصطفة فتكون أبلغ في النفع
إن شاء الله تعالى **الفصل الثامن والثلثون** في كي المثانة إذا حدث في المثانة ضعف و
استرخاء من برد ورطوبات حتى لا يمسك العليل البول فاكوه في أسفل السرة كية على المثانة حيث
يبتدئ شعر العانة وكية عن يمين السرة وأخرى عن شمالها ويكون بعد الكي من كل جانب نحو
قدر عقد الإبهام وتكويه كية في أسفل الظهر أو كيتين إن احتجت إلى ذلك ويكون المكواة مسمارية
على ما تقدم **الفصل التاسع والثلثون** في كي الرحم إذا حدث في رحم المرأة برد ورطوبات فامتنعت

بذلك في الحبل وفسد طمثها وتغدر درورها او حدث لها عند مجيئه وجع فينبغي ان تكوي ثلاث كيات
حول السرة بما ذكرنا في كي المثانة وكية على الظهر اسفل الظهر او كيتين وتكون المكواة مسمارية الفصل
الاربعون في كي تخلع الورك قد تنصب رطوبات مخاطية الى حق الورك فتكون سببا لخروجه
عن موضعه وعلامته ان يطول الساق عن الاخرى اذا قيست بعضها ببعض وتجد موضعا فيه فراغ له
فينبغي ان يكوي العليل على حق الورك نفسه كية تشبه الدائرة بعد ان تعلم بالمداد حول الحق كما
يدور لتقع نفس الحق في وسط الدائرة وتكون المكواة التي تقدم صورتها في كي المعدة فان لم تحضرك
هذه المكواة فاكو ثلث كيات بالمكواة الزيتونية الكبيرة وصير الكي عمقا على قدر ثخن الجلد كله ثم عالجه
حتى يبرا ان شاء الله تعالى الفصل الحادي والاربعون في كي عرق النسا اذا حدث وجع في حق
الورك وكان سبب ذلك بردا ورطوبات وعالجت العليل بما ذكرنا في التقسيم ولم ينجع
العلاج وازمن ذلك فينبغي ان يستفرغ العليل من الاخلاط الغليظة بحب المنتن او حب [illegible]
نحوه ثم اكوه ووجه الكي فيه على ضربين اما بالادوية المحرقة واما بالنار والكي بالنار يكون على وجوه
كثيرة احدها ان يكون على حق الورك نفسه كيات مثلثة على هذه الصورة ويصير لها عمق صالح ويكون
بعد ما بين كل كية على قدر غلظ الاصبع وتكون المكواة زيتونية وقد يكون كية في الوسط على راس الورك
نفسه فيكون اربع كيات وان شئت فاكوه بالدائرة التي تقدم صورتها في كي تخلع الورك كية واحدة
لتكون الدائرة تحوط بمجمع الورك كله



وتحرق ثخن الجلد كله هذه صفة الكي في عرق النسا اذا كان الوجع لازما للورك نفسه وان لم يكن يمتد
الى الفخذ والساق فاكوه كيتين على الفخذ على الموضع الذي يشير اليك العليل بالوجع وكية فوق الكعب
باربع اصابع الى الجنبة الوحشية قليلا وتكون المكواة سكينية ويكون عمق الكية على قدر ثخن الجلد فقط
فان اشار العليل الى ان الوجع يمتد الى نحو اصابع الرجل فاكوه حيث اشار اليك بمكواة النقطة
ثلثة او اربعة او اكثر ان احتاج الى ذلك وان اشار ان الوجع تحت الركبة نحو الساق فاكوه هناك
كية واحدة سكينية واحذر في جميع كيك ان تبلغ بالكي الى ان تحرق عصبا او شريانا عظيما فتحدث
بذلك على العليل افة ردية او زمانة وقد شاهدت واحدا ممن كوي فوق العرقوب وبولغ في
الكي فورم الساق حتى بلغ الورم القدم وثقب كله وفسد جميع الرجل ثم حدث الاسهال والموت بعد
ذلك فان كان الوجع في الجنبين جميعا فاكوهما على هذه الصفة بعينها ان شاء الله تعالى وقد ذكر بعض
الحكماء في كي الورك كيا بهذه صفته تصنع شبه قدح من حديد يكون قطره نصف شبر ويكون فيه نحو غلظ
نواة التمرة او اقل قليلا وفي داخل ذلك القدح قدح اخر وقدح ثالث ويكون بعد ما بين كل قدح
بقدر عقدة الابهام وتكون الاقداح مفتوحة من الجهتين ويكون ارتفاعها نحو عقدة او عقدتين وتجعل لها
مقبضا من حديد قد احكم في الاقداح وهذه صورته

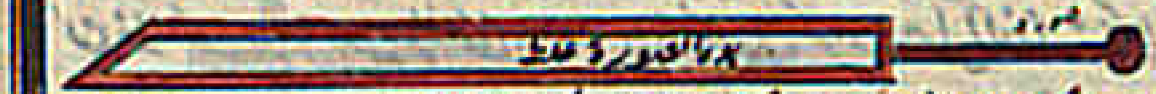


ثم تحمى في النار حتى تحمر وترمي الشرر ثم يوضع على حق الورك والعليل
على الجانب الصحيح فيكون ثلث كيات مستديرة في مرة واحدة ثم
تتركه ثلثة ايام وتضمده بالسمن وتترك الجرح مفتوحا اياما كثيرة ثم تعالجه

بالمراهم

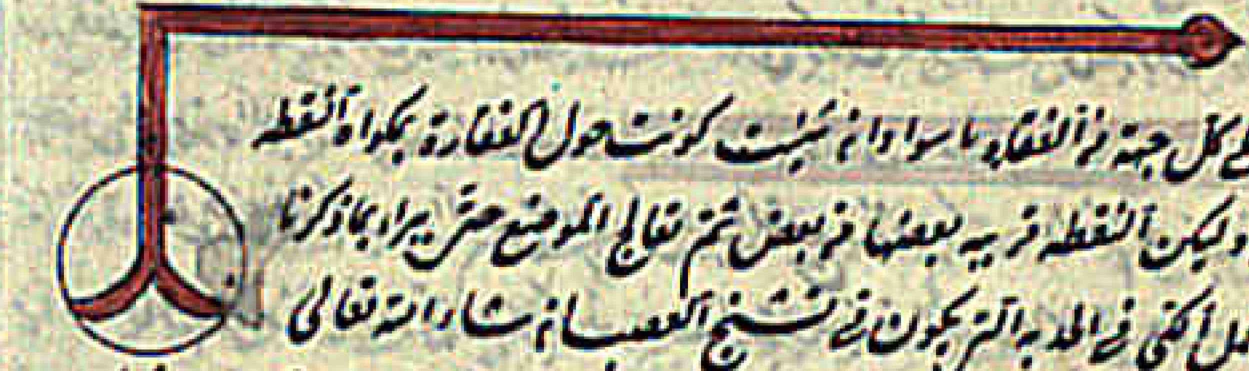


بالمراهم حتى يبرا ان شاء الله تعالى قال واضع الكتاب هذا النوع من الكي قليل ما استعملناه لشناعة
هول منظره ولقلة من يجد ممن يصبر عليه واصب به موضعه واما الكي بالادوية المحرقة فهو ان يصنع قدحين
شبه الحلق التي ينزل فيها رياح الساج من نحاس او من حديد يكون طول حافتيهما في ارتفاعهما
قدر عقدتين او نحوهما ويكون بعد ما بينهما قدر غلظ الاصبع يكون مفتوحة الاعلى ويكون قد مسك بعضها
ببعض على هذه الصورة



ثم تنزلها على حق الورك والعليل مضطجع على جنبه الصحيح وتمسك بيدك ثم تصب بين الدائرتين
من الماء الحاد وهو مدفا بالنار قليلا وتمسكه قدر ساعة وهو صابر على حرقته فانه يجد لذعا كالنار حتى يهدا اللذع ثم ترفع
يدك بالالة وتمسح الماء الحاد عن الورك كله بالماء العذب ثم تتركه ثلثة ايام وتجعل عليه السمن حتى يذهب
سواد الحرق وتتركه اياما يجري منه القيح فانه ابلغ في النفع ثم تعالجه بالمراهم حتى يبرا فان امتد الوجع الى
الفخذ او الساق صنعت له قالبا تمسك الماء على حسب ما صنعت بالورك سواء وهذه صفة الماء الحاد
وقد اثبته في مقالة اصلاح الادوية تاخذ من ملح القلي ومن الجير غير المطفا من كل واحد جزء فتسحقهما وتضعهما
في قدر جديدة قد ثقبت اسفلها ثقبة واحدة صغيرة على قدر ما تدخل فيها المرود وتضع تحت القدر
قدرا اخرى مزججة وتلقي على القلي والجير من الماء العذب ما يغمرهما باصبع بعد ان تكبسهما بيدك كبسا جيدا و
تترك القدر حتى ينزل الماء الحاد في اسفل القدر المزججة ثم تجمع ذلك الماء كله ثم تلقيه على جير اخر وقلي اخر
جديد وتعيده ايضا فانه يكون حينئذ في غاية الحدة جدا تتصرف في كثير من اعمال الطب ويدخل في الادهان لانه
يفعل فعل النار بعينها ومن الادوية ما يكوى بها الورك ايضا مثل الثافسيا وعسل البلاذر والجير المخلوط
مع الصابون وزعم جالينوس حكاية عن رجل من القدماء عالج الوجع الورك وعرق النسا وعظم امره جدا
وزعم انه لا يحتاج الى غيره من العلاج وانه يبرئ من مرة واحدة حتى انه ربما دخل الحمام محمولا وخرج منه قد برئ
وهو ان يؤخذ من النسطرون الاخضر فان لم يوجد الاخضر فيؤخذ الياس الحديث فيعمل لوقه مع شيء من شحم ويوضع
على الورك حيث الوجع او في الساق او في الفخذ ويشد ويترك قدر ثلث ساعات او بقدر ما يحس
العليل بسكون الحرقة او يدخل الحمام فاذا ابتل بدنه او دخل الحوض فان الوجع يذهب ويبرا باذن الله تعالى
فان لم يبرا فاعد عليه الضماد بعد عشرة ايام فانه يبرا ان شاء الله تعالى واعلم انه لا ينبغي ان يستعمل
احد الكي بهذه الادوية الا بعد استفراغ البدن وقد ذكر ديسقوريدس ان بعر الماعز اذا كوي به عرق
النسا نفع منه ويكون الكي على هذه الصفة يوجد صوف فيغمس في الزيت العتيق ويوضع على المكان
المنخفض الذي فيما بين الابهام من اليد وبين الزند ويجعل الى الزند القريب ثم تؤخذ بعرة من جاف فالهبها
بالنار حتى تصير جمرة ثم ضعها على الصوف واتركها حتى تطفا ثم ضع غيرها فلا تزال تفعل ذلك الى
ان يصل الحس بوسط العضل الى الورك فيسكن الوجع باذن الله تعالى وهذا الضرب من الكي
يسمى الكي البعري الفصل الثاني والاربعون في كي وجع الظهر قد يعرض وجع الظهر من اسباب كثيرة اما عن
سقطة او ضربة او عن استفراغ مفرط ونحو ذلك ويكون من انصباب مادة باردة رطبة والكي انما يقع
في هذا الضرب وحده الذي يكون من انصباب مادة باردة فينبغي بعد استفراغ العليل بحب المنتن
ونحوه ان يكوى على ظهره حيث الوجع ثلثة صفوف على عرض الالية نفسها بعد ان تعلم المواضع
بالمداد في كل صف خمس كيات او اكثر على قدر ما ترى من احتمال العليل وقوته ويكون الكي بمكواة
النقطة وان شئت كويته ثلث كيات او اربعة بمكواة مسمارية متوسطة على هذه الصورة

الفصل الثالث والاربعون في كي الحدبة كثيرا ما يعرض هذه العلة للاطفال الصغار وعلامة ابتدائها
في الاطفال ان يحدث عليه ضيق في النفس عند القيام والحركة ويجد في آخر فقارات ظهره خرزة قد بدت
تنوء على سائر الخرزات فاذا رايت ذلك واردت ان تقطعها فاكوه بكواة تكون دائرة على هذه
الصورة



ثم خذ الكيه على كل جهة من الفقارة ان شئت كويت حول الفقارة بكواة النقطة
صفين او ثلثة ولتكن النقطة قريبة بعضها من بعض ثم تعالج الموضع حتى يبرا بما ذكرنا
واحذر ان تستعمل الكي في الحدبة التي تكون من تشنج العصب ان شاء الله تعالى

الفصل الرابع والاربعون في كي النقرس واوجاع المفاصل اذا كانت اوجاع المفاصل عن رطوبات
باردة تنصب الى اي عضو كان من الجسم فاذا حدثت الاوجاع في الرجلين فمن عادة الاطباء ان يسموا ذلك
نقرسا خاصة فاذا عولج النقرس البارد بضروب العلاج الذي ذكرنا في التقسيم ولم تذهب
الاوجاع فان الكي يذهب بها وهو ان تكويه بعد الاستفراغ حول مفصل الرجلين كيات كثيرة وتكون
الكواة زيتونية متوسطة وهذه صورتها

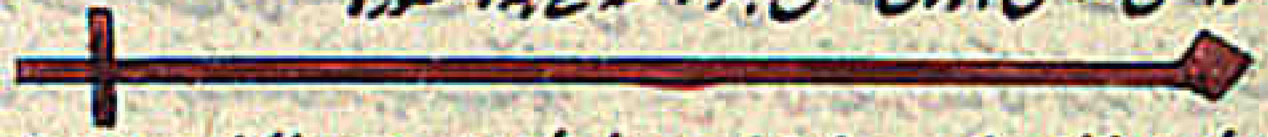


وان احتجت ان تنقط على ظهر الرجل فافعل بكواة النقطة فان صعدت الاوجاع في الى الركبتين او الى
سائر المفاصل كثيرا ما يعرض ذلك فاكوه ثلث كيات او اربعة من كل جهة بهذه الكواة الزيتونية
بعينها فان احوجت الى الكثير من هذا الكي فاكوه ولا تعمق يدك بالكي بل يكون نحو نحن الجلد نقط فان
صعدت الاوجاع الى الوركين والظهر فاستعمل ما ذكرنا من الكي في بابه فان كانت الاوجاع في اليدين
نقطا فنقط حول الزندين كما تدور صفين فان بقيت الاوجاع في الاصابع فنقطها على كل عقدة نقطة
وعلى مشط اليد فان صعدت الاوجاع بعد ايام الى المرفقين او الى المنكبين فاكوهما من كل جهة ولا تخل العليل
من التدبير الجيد واخذ الادوية فانه ان احسن التدبير واستفرغ البلغم فانه يبرا مع هذا الكي **الفصل الخامس**
والاربعون في كي الفتوق اذا عرض فتق في الاربية وانحدر بعض المعاء او الثرب الى الخصية وكان في
مبدئه قريبا فينبغي ان تامر العليل ان يترك الاكل يومه وان يستعمل من الملينات ما يحدر بها الثفل عن موضعه
ثم يستلقي بين يديك على ظهره وتامره ان يمسك نفسه حتى يبرز الثرب او المعا ثم ترده باصبعك
وتعلم بالمداد تحت الفتق على عظم العانة بعلامة شبه نصف دائرة اطرافها الى اعلى البدن ثم تحمي كواة
هذه صورتها



حتى يابث بيضا يرمي الشرر ثم ترد المعا او الثرب الى جوفه ثم يضع خادم يده على الموضع
لئلا يبرز المعا وقد فرجت بين ساقي العليل ووضعت تحته وسادة وخادم آخر يقعد على ساقيه
آخر على صدره ويمسك يديه ثم تترك الكواة على العلامة بعينها ويدك بالكواة وانقه مستقيمة
وتمسكها حتى يبلغ بها العظم او تعيدها مرة اخرى ان لم يبلغ في الاولى الى العظم وتحفظ جهدك من بروز المعا في
حين كيك لئلا تحرقه فيحدث بذلك على العليل اما الموت واما بلية عظيمة واعلم انك متى لم يبلغ
بالكي العظم لم ينجح عملك وينبغي ان تكون كواة الصبيان لطيفة على اقدارهم ثم تعالج موضع الكي بعد ثلثة
ايام بالسمن حتى تذهب خشكريشة النار ثم تعالجه بسائر المراهم حتى يبرا وليكن العليل مضطجعا على ظهره
اربعين يوما حتى يلتحم الجرح وينبغي ان يجعل غذاه طول علاجه ما يلين بطنه لئلا يبرز المعا عند التبرز
والتبرز ثم اذا اراد القيام بعد الاربعين يوما يستعمل رباطا محكما ويمسكه اربعين يوما آخر وتقل من التعب

والامتلاء من الطعام والشراب والصياح الشديد فانه اذا استعمل هذا التدبير هكذا يبرا برءا تاما ان
شاء الله واما الفتوق التي تحدث في سائر البطن وكان مبدئها واردت ان لا يزيد فاكوا الفتق
منه كية مستديرة على قدره وليكن ما يحرق من الجلد مثل ثلثه ثم عالجه بما ذكرنا فانه لا يزيد ان شاء الله
وقد ذكر بعض الاوائل ان يكوي الفتق بكواة مثلثة على هذه الصورة

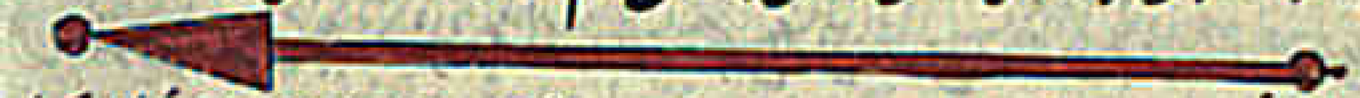


بعد ان تعلم ان الفتق بالمداد وتعليم الخط الذي يعرض في الجانب الاعلى من الفتق والخط الآخر الى اسفل
وتترك يدك في الوسط بكية واحدة مسمارية والكي الاول اسهل وافضل ان شاء الله تعالى
الفصل السادس والاربعون في كي الوثي اذا حدث في بعض الاعضاء من سقطة او ضربة وجع
ودام ذلك الوجع زمانا طويلا ولم ينجح فيه العلاج بالادوية فينبغي ان يكوى بكواة النقطة ويكون كي
كل عضو على حسب كبره وصغره وضعفه وقوته ويمكن الوثي والوجع منه فان برئ من الكي الاول والا فيعيد
عليه الكي الان من عادة هذه الاوجاع ان تنتقل من العضو الى ما قرب منه فينبغي ان تتبعها بالكي حتى يبرا
العليل ان شاء الله تعالى **الفصل السابع والاربعون** في كي الجذام اما المجذومون فقد ينتفعون
بالكي نفعا عظيما ولاسيما صنف الجذام الذي يكون من قبل تعفن البلغم والسوداء فاذا اردت كيه فانظر
فان كان الجذام مبتديا وعالجته بما ذكرنا في التقسيم ولم يتحقق ولم يتوقف وخفت على العليل ان يستولي
الفساد على جميع مزاجه فاكوه على الراس خمس كيات الواحدة في وسط الراس المعهودة والثانية
اسفل منها نحو الجبهة عند نهاية الشعر واثنين على القرنين وواحدة من خلف على نقرة القفا وانعم يدك
بالكي قليلا حتى يؤثر في العظم تاثيرا يسيرا وتنقلع منه قشور ليسهل تنفس البخارات الغليظة منها وتكوي
كية ايضا على نفس الطحال على ما تقدم وان كان الجذام قد استحكم على العليل وظهر ظهورا بينا فينبغي ان تكويه
هذه الكيات التي ذكرنا في الراس وكية على طرف الانف وكيتين على الوجنتين وكيتين على
فقارات العنق وستة على فقارات الظهر وواحدة كبيرة على العصعص عند عجم الذنب واخرى
من فوقها في نفس القطنة واثنين على الاوراك على كل ورك واحدة واثنتين على الركبتين والاوراك
على كل كبة واثنتين على المنكبين واثنتين على المرفقين واثنتين على تراب الصدر وتكويه على كل مفصل
من مفاصل اصابع يديه ورجليه كية وتتوقى مدركة وتحفظ من العصب الذي على مؤخر العقبين لئلا تحرقها
وقد يكوى كية على عظم العانة واخرى على فم المعدة واخرى على الكبد واعلم انك كلما زدت كيا كان
انفع وانجح واعلم ان العليل لا يجد للكي وجعا كما يجده الصحيح من اجل ان بدنه قد خدر وينبغي ان يكون
المكاوي من الكبر والصغر على حسب الاعضاء والمفاصل على ما تقدم من صفات الجلد الحديد ثم تعالج الكي
بدقيق الكرسنة مع العسل وسائر العلاج حتى يبرا ان شاء الله تعالى **الفصل الثامن والاربعون**
في كي الخدر متى خدر عضو من الاعضاء وعولج بالادوية والادهان والضمادات فلم يبرا فاكو نفس العضو
المخدر كيات على حسب ما يستحق عظم العضو او صغره وليكن كيك داخلا في نحن الجلد قليلا ثم تعالجه
بالمرهم حتى يبرا وقد يكوى بعض الخدر الذي يعرض لليد والرجل في فقارات الظهر عند مخرج العصب
الذي يحرك ذلك العضو فيذهب الخدر ولا يقدم على ذلك الا من كان بصيرا بتشريح الاعضاء ومخارج
الاعصاب المحركة للبدن ان شاء الله **الفصل التاسع والاربعون** في كي البرص اذا تقادم البرص
ولم ينجع فيه حيلة من حيل الطب فاكوه عليه كيا فيه عمق قليل على قدر نحن الجلد حتى يذهب البياض ويتغير لونه

ثم تعالجه بقيروطي الآس مع دهن الورد وورق لسان الحمل ودم الحمام او دم الخطاطيف من كل واحد جزء ويخلط الجميع ويطلى على خرقة ويلزم الموضع حتى يبرأ ان شاء الله تعالى

الفصل الخمسون في كي السرطان اذا كان السرطان مبتديا واردت ان توقفه فاكوه بكي دائرة حواليه كما تدور وقد ذكر بعض الحكماء ان يكوى كية بليغة في وسطه ولست ارى ذلك لاني اتوقع ان يتقرح وقد شاهدت ذلك مرات والصواب ان يكوى حواليه بدائرة كما قلنا او بكيات كثيرة

الفصل الحادي والخمسون في كي الدبيلة اذا حدثت باحد دبيلة وقد ابطأت في النضج اما من قبل الفضل التام لها واما من قبل سن العليل اذا كان شيخا قليل الدم واما من قبل الزمان واردت ان تسرع في نضج الدبيلة فاكو حواليها بكيات صغار كثيرة ونقطها ثم اتركها فانها تسرع بالنضج فان اردت بطها بالكي فاحم المكواة التي هذه صورتها واتركها في وسط الدبيلة حتى تخرق الجلد ولتكن الكية مما يلي اسفل ليسهل جري القيح ثم تعالجها بما ينبغي حتى تبرأ ان شاء الله تعالى



الفصل الثاني والخمسون في كي الآكلة الآكلة انما هو فساد يسعى في العضو ويأكله كما تأكل النار الحطب اليابس فان رأيت الآكلة في موضع يحتمل الكي بالنار فاحم مكاوي مسمارية كثيرة صغارا وكبارا على حسب الموضع الذي فيه الآكلة ثم اكوها من كل جهة حتى يستأصل الفساد كله ولا يبقى منه شيء البتة ثم اتركه ثلاثة ايام وتجعل على المواضع المكوية الكبريت المسحوق مع الزيت حتى تنقلع الخشكريشة كلها ويخرج الفساد ثم تعالجه بالمراهم المنبتة للحم فان رأيت بعد ثلاثة ايام ان اللحم نبت نباتا صحيحا لا فساد فيه والا فاعد الكي على ما بقي من المواضع الفاسدة وقد تعالج الآكلة بالدواء الحاد فانه يقوم مقام الكي الا ان الكي بالنار اسرع نفعا وقد ذكرت علاجها بالدواء الحاد في التقسيم فلتأخذه من هناك متى احتجت اليه ان شاء الله

الفصل الثالث والخمسون في كي المسامير المنكوسة وغير المنكوسة كثيرا ما تحدث في اسافل القدمين هذه العلة وهي جسم منعقد يؤلم الرجل والكي فيها على وجهين اما الكي بالنار واما بالماء الحار فاما الكي بالنار فهو ان تحمي المكواة المجوفة الشبيهة بريش النسر تصنع من حديد على قدر ما يحيط بالمسمار من كل جهة ويكون رقيقة الحاشية ثم تنزلها حامية على المسمار ثم تدير يدك بالمكواة حول المسمار حتى تصل المكواة الى عمق المسمار وتتركه ثلاثة ايام حتى يقيح ثم تضمدها بالخبازى البرية مدقوقة بالملح وتتركه الليلة وعليها لبدة فانها تنقلع من اصولها ثم تعالج موضع الجرح بالمرهم المنبت للحم حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان كانت المسامير غير منكوسة وكثيرا ما تحدث في سطح البدن ولا سيما في اليدين والرجل فينبغي ان تأخذ انبوبة من نحاس او من حديد او ريش نسر وتتركها على المسمار والثؤلول ثم تلقي في الانبوبة من الماء الحار قدرا يسيرا او تمسك يدك وانت تديرها مع غمز يدك قليلا قليلا حتى يؤثر حافة الانبوبة في اصل المسمار ويجد الماء الحار السبيل الى الغوص الى اصل المسمار ويصبر العليل قليلا على لذع الماء الحار ساعة ثم تتركه فان المسمار تنقلع باصوله يفعل هذا الفعل بها واحدة واحدة حتى يأتي على جميعها منها في الجسم ثم عالج مواضعها بعد ان تنقلع بما ينبت اللحم من المراهم ان شاء الله تعالى

الفصل الرابع والخمسون في كي الرعشة اذا حدثت باحد رعشة من برد في العصب او من حمى ربع او غير ذلك فينبغي ان تكويه اربع كيات او خمس على خرز الظهر بين كل خرزة كية وفي صدره كية وعلى معدته كية بالمكواة الزيتونية فانه تنقطع الرعشة ويسرع برء المرض البارد ان شاء الله تعالى

الفصل الخامس والخمسون في كي البثور التي تحدث في البدن قد يخرج من البدن بثور قبيحة تكون من مواد باردة غليظة فاسدة فينبغي اذا

اول ظهورها ان يكوى على راس كل بثرة كية لطيفة بعود آس او قد طرفه بالنار او باصل الزراوند الطويل او يكوى بعدسية وقد تكوى البثور في اول ابتدائها على هذه الصفة فلا تزيد وينضب الفضل الذي يغذوها ويبرأ منها العليل الا انه ينبغي ان يكون ذلك بعد استفراغ العليل بالفصد

الفصل السادس والخمسون في كي النزف الدم الحادث عند قطع الشريان كثيرا ما يحدث نزف الدم من شريان قد انقطع عند جرح يعرض من خارج او عند شق ورم او كي عضو ونحو ذلك فيعسر قطعه فاذا حدث ذلك لاحد فاسرع بيدك الى فم الشريان فضع عليه اصبعك السبابة وشده شدا جيدا حتى يحصر الدم تحت اصبعك ولا يخرج منه شيء ثم ضع في النار مكاوي زيتونية صغارا وكبارا عددا وانفخ عليها حتى تصير حامية جدا ثم تأخذ منها واحدة اما صغيرة واما كبيرة على حسب الجرح والموضع الذي انفتح فيه الشريان وتنزل المكواة على نفس العرق بعد ان تنزع اصبعك بالعجلة وتمسك المكواة حتى ينقطع الدم فان انبعث عند نزعك الاصبع من فم الشريان وطفئت المكواة فخذ مكواة اخرى بالعجلة من المكاوي التي في النار المعدة ولا تزال تفعل ذلك بواحدة بعد اخرى حتى ينقطع الدم وتحفظ ان لا تحرق عصبا يكون هناك فيحدث على العليل بلية اخرى واعلم ان الشريان اذا نزف الدم فانه لا يستطاع قطعه ولا سيما اذا كان الشريان عظيما الا باحد اربعة اوجه اما بالكي كما قلنا واما ببتره اذا لم يكن قد انبتر فانه اذا بتر تقلصت اطرافه وانقطع الدم واما ان يربط بالخيوط ربطا وثيقا واما ان يوضع عليه الادوية التي من شأنها قطع الدم والشد بالرفائد شدا محكما واما من يحاول قطعه بالرباط والشد بالخرق او وضع الاشياء المحرقة ونحو ذلك فانه لا ينتفع بذلك البتة الا في الندرة فان عرض لاحد ذلك ولم يحضر طبيب ولا دواء فليبادر بوضع الاصبع السبابة على فم الجرح نفسه كما وصفنا ويشده جدا حتى يحتقن الدم ويطل من فوق الجرح وعلى الشريان والاصبع لا يزول ويصب عليه بالماء البارد الشديد البرد دائما حتى يجمد الدم ويغلظ وينقطع ومن خلال ذلك ينظر فيما يحتاج اليه من كي او دواء ان شاء الله تعالى

الباب الثاني في الشق والبط والفصد والجراحات ونحوها قال خلف قد ذكرنا في الباب الاول كل موضع يصلح فيه الكي بالنار والدواء المحرق وعلله واسبابه وآلاته وصور المكاوي وجعلت ذلك فصولا من القرن الى القدم واما مسلكي في هذا الباب فكذلك مسلك بعينه ليسهل على الطالب مطلوبه وقبل ان ابدأ بذلك فينبغي ان تعلموا يا بني ان ما في هذا الباب من الغرر فوق ما في الباب الاول في الكي ومن اجل ذلك ينبغي ان يكون التحذير منه اشد لان العمل في هذا الباب كثيرا ما يقع فيه الاستفراغ من الدم الذي به تقوم الحياة عند فتح عرق او شق على ورم او بط خراج او علاج جراحة او اخراج سهم او شق على حصاة ونحو ذلك مما يصحب كلها الغرر والخوف ويقع في اكثرها الموت وانا اوصيكم عن الوقوع فيما فيه الشبهة عليكم فانه قد يقع اليكم في هذه الصناعة ضروب من الناس بضروب من الاسقام فمنهم من قد ضجر بمرضه وهان عليه الموت لشدة ما يجد من سقمه وطول بليته وبالمرض من الخوف ما يدل على الموت ومنهم من يبذل لك ماله ويغنيك به رجاء الصحة ومرضه قتال فلا ينبغي لكم ان تساعدوا من اتاكم من هذه الصفة البتة وليكن حذركم اشد من رغبتكم وحرصكم ولا تقدموا على شيء من ذلك الا بعد علم يقين يصح عندكم بما يصير اليه العاقبة المحمودة واستعملوا في علاج جميع مرضاكم تقدمة المعرفة والانذار بما يؤول اليه السلامة فان لكم في ذلك عونا على كسب الثناء والمجد والذكر والحمد الهمكم الله يا بني رشده ولا حرمكم الصواب والتوفيق ان ذلك بيده لا اله الا هو وقد رتبت هذا الباب

فعولوا على ما تقدم في باب الكي من القرن الى القدم ليخف عليكم مطلب ما تريدون منه ان شاء الله
تعالى. الفصل الاول في علاج الماء الذي يجتمع في رؤوس الصبيان. ان هذا السقم كثيرا ما يعرض للصبيان
عند الولادة او اذا اضغطت القابلة رأس الصبي بغير رفق وقد يعرض ايضا من علة خفية لا تعرف
ولم ار هذه العلة في غير الصبيان وجميع من رأيت منهم اسرع اليه الموت فلذلك رأيت ترك العمل
ولقد رأيت منهم صبيا قد امتلأ رأسه ماء والرأس يعظم في كل يوم حتى لم يطق الصبي يقعد على نفسه
لعظم رأسه والرطوبة تتزايد حتى هلك. وهذه الرطوبة اما ان تجتمع تحت العظم على الصفاق واما
في ذلك ان كانت الرطوبة فيما بين الجلد والعظم وكان الورم صغيرا فينبغي ان تشق في وسط الرأس
شقا واحدا بالعرض يكون طول الشق نحو عقدين حتى يسيل الرطوبة وهذه صورة المبضع

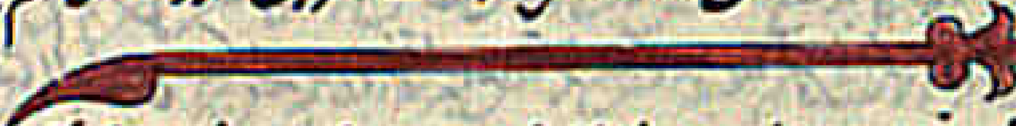


فان كانت الرطوبة ازيد والورم اعظم فاجعلها شقين متقاطعين على هذه الصفة. فان كانت الرطوبة
تحت العظم وعلامتها ان ترى طباقات الرأس مفتوحة من كل جهة والماء يخفض اذا عصرته بيدك
الى داخل وليس يخفى عليك ذلك فينبغي ان تشق في وسط الرأس ثلث شقوق على هذه الصفة وبعد الشق
تخرج الرطوبة كلها ثم تشد الشقوق بالخرق والرفائد ثم تبلها من فوق بالشراب

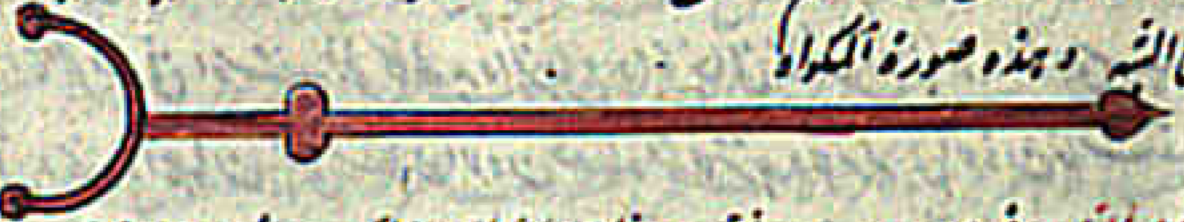


والزيت الى اليوم الخامس ثم تحل الرباط ثم تعالج الجرح بالفتل والمراهم ولا تزال تشد الرأس شدا
معتدلا وتغذي العليل بكل غذاء جاف قليل الرطوبة الى ان يقوى العضو ويبرأ ان شاء الله تعالى. وصفة
اخرى في الشق ان تنظر حيث يظهر عظم الورم واجتماع الماء لانه قد يكون في مؤخر الرأس اكثر او في مقدمه
او في اليمين او في الشمال فتقصد بالشق حيث ظهر لك الورم وامتلاء الماء فتشقه على ما يمكنك وتحفظ
ان تقطع شريانا فيحدث نزفا فيموت العليل من ذلك النزف مع استفراغ الرطوبة. الفصل الثاني
في قطع الشريانين اللذين خلف الاذنين المعروفة بالمسا... متى عرض لاحد نزلات حادة الى العينين
او الى الصدر وازمن ذلك ولم ينجع في ذلك علاج بالادوية فآخر العلاج في ذلك قطع هذين الشريانين
فينبغي اذا اردت قطعهما ان يحلق العليل رأسه بالموسى ثم تحك الموضع بخرقة خشنة ليظهر الشريانين
ثم يشد العليل رقبته بفضل ثوبه ثم تنظر حيث نبض العروق وموضعهما في الموضعين المنخفضين اللذين
خلف الاذنين وقل ما يخفى الا على بعض الناس ثم تعلم عليهما بالمداد ثم تقطعهما بالمبضع النشل شقا
الى العظم ويكون ذلك بعرض الرأس وان شئت ادخلت المبضع من تحت الشريان وشققت الى فوق
بالقطع ويكون طول القطع نحو اصبعين مضمومين فانه العرق اذا انقطع خرج الدم خروجا بحيث
الى فوق وثوبا متواترا فان لم يظهر الشريان للحس فينبغي ان تقدر من الاذن قدر بعد ثلث اصابع ثم تعلم
بالمداد وتشق الى العظم والذي ينبغي ان يرسل من الدم ستة اواق على التوسط وربما ارسلت منه
اكثر او اقل كل ذلك بحسب ما يظهر اليك من قوة العليل وامتلاء شريانه ثم تنظر الى الجرح فان بقي
على العظم من الصفاق شيء فاقطعه لئلا يعرض ورم حار ثم تشد الجرح بالفتل من خرق كتان ثم عالجه
بالمراهم حتى يبرأ ان شاء الله تعالى. الفصل الثالث في سل الشريانين اللذين في الاصداغ. اذا حدث
بالانسان شقيقة مزمنة او نزلات حادة من قبل رطوبات حريفة وحرارة في عضلات الاصداغ
او صداع مزمن شديد ونحو ذلك وعولج بضروب علاج الطب فلم ينجع ذلك فقد جربنا في هذه
الامراض سل الشريانات من الاصداغ او كيهما كما وصفنا. ووجه العمل في سلهما ان يحلق العليل الشعر

الشعر الذي في الاصداغ ويقصد الى الشريان الظاهر في الصدغ فانه يتبين لك من نبضه وقل ما يخفى الا
في القليل من الناس او عند شدة البرد فان خفي عليك فليشد العليل عنقه بفضل ثوبه ثم تحك
انت الموضع بخرقة خشنة او تكمد الموضع بماء حار حتى يظهر لك الشريان ظهورا واضحا ثم تأخذ المبضع
الذي هذه صورته

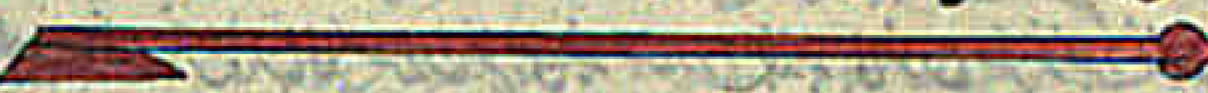


ثم تشق به الجلد برفق حتى تصل الى الشريان ثم تعلق فيه صنارة وتجذبه الى فوق حتى تخرجه وتخلصه من
الصفاقات التي تحته من كل جهة فان كان الشريان رقيقا فتلويه بطرف الصنارة ثم تقطع منه جزءا على
قدر ما تباعد طرفاه ويتقلص ولا يحدث نزفا فانه ان لم يقطع لم ينقطع لم يرقأ الدم اصلا ثم تستفرغ
من الدم من ستة اواق الى ثلثة فان كان الشريان غليظا فينبغي ان تربطه في موضعين بخيط محكم ثنائي ولكن
الخيط اما من ابريسم واما من اوتار العود لئلا يسرع اليه العفن قبل التحام الجرح فيحدث النزف ثم تقطع
الفضل الذي بين الرباطين تفعل ذلك في تلك الساعة او بعد وقت آخر وان شئت ان تكويه بالكي حتى يبلغ
العظم بكواة سكينية حتى ينقطع طرفاه فيقوم مقام هذا العمل بعينه او افضل كما قلنا الا ان كان العليل
محموما وكان محرور المزاج لان الكي مما يعين على افناء الرطوبات فيكون اوكد في المنفعة ان شاء الله
تعالى. وينبغي بعد سل الشريانين ان تحشي الموضع بالقطن البالي وتضع عليه الرفائد المحكمة وبعد الحل
تعالج بالادوية اليابسة التي تنبت اللحم وبالفتل حتى يبرأ ان شاء الله. فان حدث في خلال علاجك
نزف من الشريان فبادر الى قطعه اما بالكي واما ان تملأ الموضع بالزاج وتشد يدك حتى ينقطع الدم
فان لم يحضرك من ذلك شيء فضع اصبعك حتى يجمد الدم وانطل الموضع بالماء الشديد البرد حتى يسكن
الحدة وتشد على ما ينبغي ان شاء الله. ومما هو اخف واسهل من سل الشريان ان تكوي العرق بهذه
الكواة وذلك ذات السكينين تكون حادة والسكين شبيه المعدين الا انهما اقل حدة من السكينين
كثيرا لانهما ان كانا حادين كالسكينين اسرع اليها البرد ولم ينقطع اللحم بسرعة فانه كان فيهما بعض
الغلظ امسك فيهما حر النار وقطعت اللحم بسرعة وهذا العمل افضل من كل عمل واخف واسهل
ان شاء الله تعالى وليكن بعد ما بين السكينين قدر غلظ الاصبع بعد ان تعلم الموضعين بالمداد ثم تكويهما
حامية جدا حتى تبلغ الى العظم وينقطع العرق في موضعين لكي تتباعد ما بين طرفيه فانه لا يلتحم بهذا
الكي البتة وهذه صورة المكواة



الفصل الرابع في علاج سيلان الدموع الى العين الدائمة الى العين اذا كانت الدموع دائمة وكان
سيلانها من العروق التي على ظهر الرأس من خارج ولم يكن ينفع فيها شيء من علاج الطب
بالادوية ورأيت وجه العليل قد احمر ويحس في جبهته دبيبا كدبيب النمل وعيناه ضعيفتان
رطبتان قد تأكلت اشفارهما وبسطت اجفانهما من حدة الدموع فاضطرت الاوائل في علاجها
الى هذا العمل ويسمونه العلاج بالتسبيف وهو ان تأمر العليل بحلق الشعر الذي في جبهته ثم تشق
في الجبهة ثلث شقوق متوازية على طول الجبهة ويكون طول الشق نحو اصبعين الشق الواحد
مواز بالطول للانف في وسط الجبهة والثاني على البعد قليلا من حركة العضل الذي في الفك والثالث
من الجبهة او غيرها وتحفظ من قطع الشريانين اللذين في المآقين وابعد يدك من اتصال الفكين ويكون
بين كل شق قدر ثلث اصابع مضمومة ولكن معك قطع اسفنج معدة او خرق ناشفة كثيرة تمسح بها

الدم ثم يدخل المبضع الحاد الطرفين الذي هذه صورته 
من الشق الذي يلي الصدغ الى الشق الاوسط ويشق به جميع الجلد مما بين الشقين مع الصفاق الذي
على العظم ثم يفعل ذلك بعينه من الشق الاوسط الى الشق الثالث ثم يخرج هذا المبضع ويدخل في الشق
الاول بعينه الة تسمى مكبنه حادة من الجهة الواحدة وملسا غير حادة من الجهة الاخرى وهذه صورتها



ويصير جانبها الحاد الى فوق نحو اللحم الملصق بالجلد وجانبها الاملس نحو العظم وترفعها حتى تنتهي الى الشق
الاوسط وتقطع بها جميع الاوعية التي تنزل من الراس الى العين من غير ان تصل القطع الى ظاهر الجلد ثم تفعل
ذلك في الشق الاوسط الى الشق الاخر وبعد ان يسيل من الدم القدر المعتدل بعصر المواضع من قطع
الدم الجامد ثم يصير في كل شق فتيلة من قطن بالي وتضع عليها رفادة قد بلت بشراب وزيت او خل
وزيت لئلا يحدث ورم حار وفي اليوم الثالث يحل الرباط ويستعمل التنطيل الكثير بالماء الفاتر ثم
تعالجه بالمرهم الباسليقون بدهن الورد وسائر ما تعالج به الجراحات الى ان يبرا ان شاء الله تعالى
الفصل الخامس في علاج الدمع والنزلات الى العينين من باطن الراس متى حدث لاحد نزلة
كثيرة حادة حريقة دائمة وترى العينين منه هزولتين صغيرتين وقد ضعف نظرهما والاجفان متقرحة
ونشأ قطعا الاشفار منهما ويكون في عمق الراس وجع حاد مولم وعطاس متتابع فاعلم ان هذه المواد
ان بعض المواد والنزلات انما تجي من عروق كثيرة عمقية والافضل العلاج فيها هذا العلاج وهو ان تامر
العليل بحلق جبهته ثم يشق شقا واحدا في وسط الجبهة او ارفع قليلا بالعرض تبتدي بالشق من الصدغ
الايسر الى الصدغ الايمن ويكون الشق الى العظم وابعد بذلك من عضل الصدغين المتحركين عند المضغ
حتى اذا انكشف العظم ونشف جميع الدم بالاسفنج فرق بين شفتي الشق بقطن بالي او فتل من الكتان
ثم تشد من فوق الرفائد وتشربه الرفائد بالشراب والزيت لئلا يحدث ورم حار حتى اذا حللتها ورايت
ان الورم قد ابتدأ وقد نقص فينبغي ان تحك العظم حتى يبدو فيه نبات لحم ثم تعالجه بالتدبير المجفف الذي
ينبت اللحم مثل ان يؤخذ من دقيق الحنطة جزآن ومن القلقطار اربعة اجزاء وتجعل منه مرهما وتستعمله في نبات
اللحم في مثل هذه الجراحات ان شاء الله تعالى الفصل السادس في علاج ما يسقط في الاذن اعلم
ان ما يسقط في الاذن اربعة انواع اما حجر معدني او شبه الحجر كالحديد والزجاج واما نباتي كالحمص والنواة واما سيال
مثل الماء والخل ونحوه واما حيوان فمتى سقطت في الاذن حصاة او ما لا تزيد ولا تربو في الاذن فاستقبل بالاذن
الشمس فان رايت الحصاة فقطر فيها شيئا من دهن البنفسج او الشيرج ثم حاول اخراجها من الراس
بالتعطيس بالكندس وسد المنخرين عند مجي العطاس بعد ان تضع حول الاذن طرفا من خرق او قطن
وتمد الاذن الى فوق فكثيرا ما تخرج بهذا العلاج فان خرج والا فحاول اخراجها بالجفت اللطيف الذي
هذه صورته



فان خرجت بالجفت والا فحاول اخراجها بصنارة عمياء لطيفة قليلة الانحناء فان لم تخرج بذلك والا فاعمل
انبوبة من نحاس وادخل طرف الانبوبة في ثقب الاذن وسد ما حوالي الانبوبة بالشمع الملين بالدهن
لئلا يكون للريح طريق غير الانبوبة ثم اجذبها بريحك جذبا قويا فكثيرا ما تخرج بذلك فان لم تخرج بذلك
والا فخذ من العلك الانباط او من الدبق الذي يصاد به الطير شيئا يسيرا فضعه في طرف المرود
ان تلف عليه قطنة محكمة ثم ادخله في ثقب الاذن برفق بعد ان تنشف الاذن من الرطوبة فان لم تخرج بجميع ما

وصفنا فبادر الى الشق قبل ان يحدث الورم الحار او التشنج وصفة الشق ان تفصد العليل في القيفال
اولا وتخرج له من الدم على قدر قوته ثم يجلس العليل بين يديك ويقلب اذنه الى فوق ويشق شقا صغيرا
في اصل الاذن عند شحمة في الموضع المنخفض منها ويكون الشق هلالي الشكل حتى يصل الى الحصاة ثم
تنزعها بما امكنك من الالات ثم تخيط الشق من ساعته وتعالجه حتى يبرا وان كان الشي الساقط
في الاذن من احد الحبوب التي تربو وتنتفخ فحاول اخراجها بما ذكرنا فان لم يجبك الى الخروج والا فخذ
مبضعا رقيقا لطيفا على هذه الصورة



وحاول بها قطع ذلك الحب الساقط في الاذن وانما تفعل ذلك اذا تيقنت
ان تلك الحبة قد ترطبت ببخار الاذن حتى يصير قطعا كثيرا ثم تخرجها بالصنارة او بالجفت اللطيف
كما ذكرنا فانه يسهل اخراجها واما الماء الداخل في الاذن فينبغي ان يستعمل العليل العطاس بالكندس
اولا وقد ملأ اذنه بشي من القطن البالي وهو مضطجع على تلك الاذن التي فيها الماء فان خرج بذلك
والا فخذ حصيات كثيرة على طول الاصابع رقاقا ملسا فتسخنها بالنار قليلا وتدخل العليل منها واحدة
في ثقب اذنه ويحجل على رجله الواحدة من تلك الجهة ويضرب بحجر اخر على الحجر الذي في الاذن فلا يزال
يفعل ذلك بحصاة حصاة حتى يخرج جميع الماء وقد يخرج الماء بان يؤخذ من البردي او من القصب واحدة
فتدخل طرفها الواحد في الاذن وتوقد الطرف الاخر بالنار حتى يحترق اكثره ثم بعيده باخرى يفعل
ذلك حتى يحترق مرات حتى يخرج جميع الماء ان شاء الله تعالى او يجذبه بالانبوبة على ما تقدم في
الحصاة فاما اخراج الحيوان الداخل فيها فانظر فان كان صغير الجثة كالبرغوث ونحوه فعالجه بما ذكرت
في التقسيم وان كانت جثته كبيرة يظهر للحس فحاول اخراجه بالجفت والصنانير وامره اسهل
من جميع ما ينشب في الاذن ان شاء الله عز وجل واما اخراج الدود المتولد في الاذن اذا عالجتها
بما ذكرنا في التقسيم في مقالة القطورات ولم ينجع علاجك فينبغي ان تنظر الى الاذن في الشمس فان
ظهر اليك شي من الدود فاخرجه بالجفت او بالصنانير اللطاف وان لم يظهر اليك منها شي فخذ انبوبة
هذه صورتها



ضيقة الاسفل واسعة الاعلى وادخل الطرف الرقيق في الاذن على قدر ما يحتمله العليل ثم مص بها مصا قويا
تفعل ذلك مرات حتى يخرج جميع الدود فان لم يجبك للخروج فسد حول الانبوبة بالشمع كما وصفنا لك
في الحصاة فان لم يخرج ما ذكرنا فاستعمل القطورات التي قد جربها الاوائل في قتل الدود ونحو ذلك
في مقالة القطورات ويكون صبك الادهان والادوية في الاذن بهذه الالة وهذه صورتها كما ترى
تصنعها من فضة او نحاس



ضيقة الاسفل فيها ثقب صغير وواسعة الاعلى وان شئت ان يكون المدفع الذي في جوف الانبوبة من
نحاس محكم وان شئت اخذت مرودا ولففت في طرفه قطنة لفا محكما ثم يلقى الدهن او العصارة او
ما تريد من هذه الادوية في الانبوبة وهي في الاذن ثم تدخل المرود بالقطنة من فوق وتعصره عصرا معتدلا حتى
يندفع الدهن في جوف السمع ويحس به العليل داخلا ولكن ما تصب في الاذن قد دفي بالنار قليلا
واحذر ان يكون الشي الذي يقطر فيها باردا جدا او حارا جدا فان الاذن لا يحتمل ذلك الفصل السابع
في علاج السدة العارض للاذن قد يخرج بعض الاطفال من بطون امهاتهم ومسامع اذانهم غير مثقوبة
وقد يعرض ايضا لبعض الناس في مجرى الاذن على جرح او لحم نابت فيها وهذه السدة قد تكون

في عمق ثقب الاذن لا يدركه البصر وقد يعرض الى خارج الثقب قليلا ويدركه البصر فالذي يعرض
في عمق الاذن ولا يدركه النظر يكون في اكثر الاحوال عسر البرء والذي يدركه البصر فينبغي ان تضع اذن
العليل في الشمس وتنظر منه فان رايت السدة ظاهرا فاخرجه بمبضع لطيف يكون هذه صورته يكون طرفه فيه
بعض العرض قليلا محددا وبعضه وسائر المبضع املس الجانبين لئلا يؤذي الاذن



فان كان السدة لحم قد نبت في مجرى الاذن فامسكه في الشمس بصنارة لطيفة واقطعه برفق شديد
حتى تخرج جميع اللحم فان كان السدة في عمق الاذن فخذ ميلا لطيفا املسا قد حميته في النار قليلا ثم ادخله
في مجرى الاذن فان احسست السدة مما يجده العليل من حس التسمع فرم بطه برفق وتحفظ ان تجرح عصب
الاذن فتيلة على قدر سعة الثقب قد لوثتها في المرهم المصري تفعل ذلك اياما حتى تامن من التحام الجرح
او خذ فتيلة فبلها في الماء وذر عليها زاجا مسحوقا واستعملها فان رايت الاذن قد ورمت ورما حارا
فينبغي ان تخرج الفتيلة وتبدلها بفتيلة اخرى قد لوثتها في قيروطي قد صنع بدهن الورد حتى يسكن الورم الحار
ثم تعالجها الى ان تبرا فان حدث نزف الدم فاغمس اسفنجة او خرقة في الماء البارد وضعها على الاذن
واستعمل سائر العلاج الذي يقطع النزف المذكور في مقالة القطورات ان شاء الله تعالى

الفصل الثامن في علاج الثآليل التي تعرض في الاجفان هذه الثآليل التي تعرض في جفون العين قد تكون
رطبة وتكون يابسة فينبغي ان تمسكها بمنقاش او بصنارة وتقطعها بالمبضع من اصولها ثم تجعل على المواضع
زاجا مسحوقا فان نزف منها دم فاكوها بمكواة عدسية لطيفة والكي بها افضل بعد القطع فكثيرا ما يعود اذا
بقي من اصولها شيء واذا كويت بالنار واحترقت تلك الاصول لم تعد

الفصل التاسع في علاج البرد
العارض في اجفان العين كثيرا ما يعرض في الاجفان شيء يشبه البرد في شدته وصلابته ولذلك
سمي بالبرد وهو اجتماع رطوبة غليظة في الجفن الاعلى والجفن الاسفل والعمل فيها ان تنظر فان كانت
البردة بارزة في ظاهر الجفن تتحرك الى كل ناحية فامرها سهل فشق عليها شقا بالعرض ثم اسلخها
من كل جهة برفق حتى تتخلص ثم تعلقها بالصنارة واقطعها فان لم تتهيا لك قطعها الا بعد ان تنفذ الجفن
بالقطع فلا يضر العليل ذلك شيئا فان كان الشق كبيرا فاجمعه بالخياطة وعالجه حتى يبرا وان كان صغيرا
فلا باس عليك منه فان المرهم يجبره ويلحمه وان كانت البردة مائلة الى داخل الجفن نحو السطح الداخل
فاقلب الجفن وعلق البردة بصنارة من غير ان يحتاج الى شق واجرها من كل جهة فان انقد الجفن
بالقطع لم يضر ذلك شيء ثم اغسل العين بعد قطع البردة بماء الملح وعالج الموضع بما يلحم حتى يبرا العليل
ان شاء الله تعالى

الفصل العاشر في علاج الشرناق الذي يعرض في جفن العين الاعلى الشرناق هو
شحم يكون في طبقات الجفن الاعلى واكثر ما يعرض ذلك للصبيان وهي تثقل اعينهم وتعرض لهم النزلات
في الاسحار ولا يقدرون النظر الى ضوء الشمس من اجل ان الدمع يسرع اليهم ولذلك تراهم يكبون على
وجوههم دائما وعليها يتنامون وتكون اجفانهم تحت الحواجب رطبة قد علاها نفخ وترى الشرناق
ظاهرا للعين ومتى كبست الموضع باصبعك احسست الشرناق بينها ووجه العمل ان يضع العليل راسه في
حجرك ثم تاخذ خرقة كتان فتعمل منها فتيلة وتضع من تلك الفتيلة دائرة على قدر ما يحوط بالشرناق من كل
جهة ليجتمع الشرناق في وسط الدائرة ثم تشق اكبر من الشق الذي يكون في الفصد واما في العمق فينبغي
ان تشق الجلد كله حتى تصل الى الشرناق فان الشرناق في اكثر الاوقات يبرز من الشق على هيئة قطعة شحم بيضاء

بيضاء فتجذبها بخرقة قد لففتها بين اصابعك الى خارج وانت تدير يديك يمينا وشمالا حتى يتبرا واحذر
ان تزيد في الشق لئلا يصل المبضع الى العين فتضرها فان لم يظهر لك الشرناق من اول الشق فينبغي
ان تزيد في الشق قليلا برفق حتى يبرز الشرناق ثم تجذبه كما قلنا ان شاء الله تعالى ثم تغمس خرقة
في الخل والماء وتضعها على الموضع وتشده برفادة ومن الناس من يسحق ملحا ويضعه في جوف الشق
ليذوب ما بقي من تلك الرطوبة ثم تعالجه حتى يبرا فان حدث في الموضع ورم حار فعالجه بالاضمدة المسكنة
الى ان يبرا ان شاء الله تعالى

الفصل الحادي عشر في ضروب تشمير العين اذا نبت في جفن العين
اشعار زائدة على غير المجرى الطبيعي تحت الاشعار الطبيعية فازمنت فانها تضر بالعين وتحدث ضروبا
من الامراض كالدمع الدائم واسترخاء الاجفان والبياض والغلظ حتى يكون ذلك سببا لبطلان العين
وتشمير العين على اربعة وجوه اما بالكي بالنار واما بالدواء الحاد على ما تقدم في باب الكي واما ان يكون
التشمير بالقطع والخياطة او بالقصب على ما انا ذاكره ينبغي ان يجعل راس العليل في حجرك ثم تقلب
جفن العين بيدك اليسرى فان انقلب والا فادخل ابرة فيها خيط من اسفل الجفن وتنفذ الابرة بالخيط
من فوق ويكون ذلك قرب الشعر نفسه وتجذب الخيط الى فوق بالجفن وتقلبه بالمرود ثم تشق
في باطن الجفن دون الشعر الزائد بالمبضع الشق من الماق الاكبر الى الماق الاصغر ثم تسل الخيط و
تضع تحت الجفن رفادة صغيرة من قطن او خرقة ثم تعلم على الجفن بالمداد شكلا مثل ورقة الاس الا
انه ينبغي ان يكون الشكل على قدر ما تريد ان ترفع الجفن لان ذلك يختلف في الناس فمنهم من يحتاج
الى ان يقطع من الجفن قدرا صالحا على قدر استرخاء الجفن ومنهم من يحتاج الى قطع اقل كل ذلك
على قدر استرخاء الجفن ثم تشق بالمبضع على الخطين اللذين علمت ويبدا من الماق الاكبر الى الماق الاصغر
ويكون الشق الواحد بالقرب من الشعر الطبيعي مثل غلظ المرود والاصغر ثم تدخل الصنارة في احد زاويتي
الجلد ثم تسلخه ثم تجمع بالخياطة الشفتين بالابرة والخيط الصوف الرقيق وتمسح الدم وتلصق ما فضل
من الخيوط على الحاجبين بشيء من الاشياء الملزقة ان شئت ان تفعل ذلك والا فلا تبالي ثم تترك الخياطة
والخيوط الى ثلثة ايام او اربعة ثم تعالجه وان شئت تركت الجرح من غير خياطة وتعالجه بما يجفف ويقبض
فان الجفن يرتفع عند ختم الجرح واجتماعه والخياطة افضل فهذا الوجه من التشمير ذكره الاوائل لانه غرور
على العليل وهو من جيد العمل ولا خطر فيه ووجه آخر في التشمير ايضا وهو ان تعلم على الجفن شكلا كشكل ورقة
الاس كما وصفنا ثم ترفع الجفن بثلث صنانير تكون مفترقة او مجموعة على هذه الصورة



ثم تقطع ما فضل من الجفن بمقص صغير على هذه الصورة قطعا باعتدال



فان لم يتهيا لك حبس الصنانير ولم تبن لك فخذ ابرة فيها خيط وادخلها في وسط الشكل وادخل خيطا
اخر قرب الماق الاكبر وخيطا ثالثا قرب الماق الاصغر واجمع بين اصابعك الخيوط باعتدال ثم
ارفع بها يدك رفعا مستويا وارفع الجلدة المعلمة عليها كلها كما وصفنا ثم شقق الجرح بالخياطة وعالجه
حتى يبرا ان شاء الله تعالى فان عرض ورم حار عند قطعك وشقك فسكن ذلك الورم بالمرهم
ونحوه من المراهم المسكنات وقد يعرض للجفن الاسفل ايضا ان ينقلب بشعاره فينبغي ان تستعمل فيه ما
ذكرنا من القطع والخياطة مما صنع ان شاء الله تعالى التشمير بالقصب يكون على هذه الصفة وهو

ان ينقلب الجفن الى الموضع الذي هو داخل على ما وصفت ثم تصنع قصبتين او خشبتين رقيقتين طولهما
على طول الجفن وعرضهما اقل من عرض مبضع وقد فرضت في اطرافهما من كلتي الجهتين حيث يمسك
الخيوط ثم تجمعهما بلطف على ما فضل من جفن العين وتشد القصبتين من كلتي الجهتين شدا وثيقا
وتتركه اياما فان الجلدة المشدودة تموت وتسود وتعفن حتى تسقط من ذاتها فان ابطأت فاقرضها
بالمقراض ثم تعالجه حتى يبرا فاذا التحم ارتفع الجفن ولم ينخس الاشفار وهذه صورة القعيبين يصنعهما
على هذا الشكل وهذا المقدار في الطول والعرض بينه

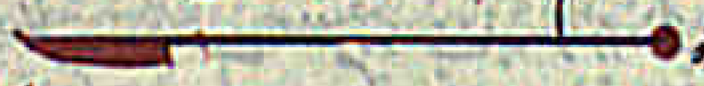


الفصل الثاني عشر في رفع الشعر النابت في العين بالابرة اذا كانت شعرة او شعرتين العمل في ذلك
ان تاخذ ابرة رقيقة فتدخل فيها خيطا من حرير رقيق املس ثم تجمع طرفاه وتعقدهما عقدة لطيفة جدا ويكون
طول الخيط نحو شبر ثم تركب في الاشوطة خيطا اخر رقيقا ودونه في القصر واعقد طرفاه وان شئت ثم تضع
العليل راسه في حجرك وليكن بقرب الشمس لتستبين العمل فانه عمل دقيق ثم تدخل الابرة بالاشوطة
في اصل الشعرة الزائدة وتنفذها في الجفن بالعجلة حتى تخرجها من فوق الشعر الطبيعي ثم تجذب الخيط الى
فوق الاشوطة وتدخل في الاشوطة تلك الشعرة ان كانت واحدة او اثنتين او ثلثة لا اكثر ثم تجذب
يدك بها حتى تخرج الشعرة مع الاشوطة في الجفن مع الشعر الطبيعي فان جذبت الاشوطة ولم تخرج الشعرة
معها جذبت الاشوطة الى اسفل بالخيط الذي تحت تكتب فيها حتى تخرج الاشوطة من الثقب الاعلى تراها
راي العين فحينئذ فسل الاشوطة والخيط واخرجهما وشد العين واتركها مدة يومين او ثلثة حتى تلزم
الشعرة مكانها وتنبت عليها اللحم فان كانت الشعرة قصيرة فاما ان تضيف اليها شعرة طويلة من الشعر الطبيعي
فترتفع معها واما ان تتركها حتى تطول بعد مدة فترفعها ان شاء الله تعالى الفصل الثالث عشر
في علاج الشترة التي تحدث في الجفن الاعلى العين التي تعرض لها هذه الشترة تسمى ارنبية وتكون هذه الشترة
اما طبيعية واما عرضية فالعرضية تكون من اندمال جرح او شق او كي او نحو ذلك ووجه العمل فيها ان تشق
ذلك الاندمال وان يفرق شفتيه وتصير فيما بينهما فتيلة من كتان وتربطها حتى تبرأ ولا ينبغي ان تستعمل في
علاجها الاشياء التي تجفف وتقبض فانك ان فعلت ذلك رجعت الشترة باشر مما كانت بل
تستعمل فيها الاشياء التي ترخي مثل الحلبة والتكميد بالماء وما قد طبخ فيه خطمي ومرهم الدياخيلون
وقد ذوب مع شيء من الادهان وتلطخ به الفتيلة وتعالج به وملاك علاجها ان تروم بكل حيلة ان لا تلتحم
على الهيئة التي كانت اولا وهذا العمل الذي ذكرنا انما هو بعض صلاح الشترة لا ان يرجع هيئة المكان الى
ما كانت البتة الفصل الرابع عشر في علاج الشترة التي تكون في الجفن الاسفل هذه الشترة التي تكون من
اسفل هي التي تسمى بالحقيقة شترة وتكون طبيعية وتكون عرضية فالعرضية تكون من جرح او شق او كي و
نحو ذلك وطريق العمل فيها ان تاخذ ابرة فيها خيط مثنى وتنفذها في اللحم وتنفذها من الماق الايسر الى
الماق الايمن حتى يصير الخيط في طرفي اللحم ثم تمد اللحم الى فوق بالابرة وتقطعه بمبضع عريض فان رجع شكل
الجفن على ما ينبغي والا فخذ مرودا فتضعه على موضع الشق وتقلب به الجفن وتشق شقين في الجانب
الداخل من الجفن ويكون طرفا الشقين من زاويتي القطع الذي قطعت حتى يلتقيا فيكون منهما زاوية
حتى اذا اجتمعت يصير شكلها شبيها بهذا الشكل وهو حرف اللام باليونانية 
ثم تنزع ذلك اللحم بقدر ما يكون الجانب الحاد منه اسفل مما يلي الجفن ثم تجمع الاجزاء المتفرقة بخياطة
بحبطه بخيط صوف ثم تعالجها بما ذكرنا من الادوية المرخية والفتل حتى يبرأ وان كانت الشترة عرضية من شق

من شق او خياطة او كي فينبغي ان تشق شقا مبسوطا من دون شعر الاشفار ايضا على ما تقدم ثم تفرق
بين الشقين بفتيل على ما ذكرنا وجملة القول في علاج الشترة اذا كانت من فوق او من اسفل ان يجري
فيها العمل على حسب ما تهيأ لك من هيئة الشترة فانها قد تكون كثيرة الاختلاف في الصورة والقطاع
الادب يدبر الحيلة باي وجه امكنه حتى يرد الشكل على هيئة الطبيعية او يقاربها بنفس المرض بذلك
على ما يصلح من العمل والالة في اكثر الاحوال ان شاء الله تعالى الفصل الخامس عشر في التصاق
جفن العين بالملتحم او بالقرنية قد يعرض هذا الالتحام لكثير من الناس ان يلتحم الجفن الاعلى ببياض العين
ويمنعها من سهولة الحركة ويعوقها عن افعالها الطبيعية فينبغي ان تدخل طرف مرود تحت الجفن وترفعه
الى فوق وتمدها بصنارة ثم تقطع الالتصاق بمبضع لطيف لا يكون بحد قطع الباضع بل يكون
كالا قليلا لئلا يعلق العليل عند العمل فينقلب المبضع فيؤذي الجفن بحده ويكون تعلقك كانك
تسلخ ذلك الالتصاق برفق حتى اذا رجع الجفن على هيئته الطبيعية وبرئ الالتصاق كله فصب
حينئذ في العين ماء ملح تغسلها به او تقطر فيها اشياف الزنجاري محلولا بالماء ثم تفرق بين الجفن والملتحمة
كتان وتضع من فوق العين صوفة مبلولة ببياض البيض وبعد اليوم الثالث تستعمل الاشيافات
المدملة حتى يبرأ ان شاء الله تعالى الفصل السادس عشر في قطع الظفرة والتوثة الظفرة
تكون على ضربين اما ان تكون عصبية وهي تشبه صفاقا صلبا رقيقا واما ان تكون غير عصبية تشبه رطوبة
جامدة بيضاء اذا مسها الحديد او رمت اخذها بالصنارة تقطعت ولم يثبت فيها صنارة وكلا الضربين
انما يبتدئ من الماق الاكبر الى ان يدب قليلا قليلا حتى يغطي الناظر ويمنع الضوء وحركة العين ووجه العمل
ووجه العمل في قطعها ان يضع العليل راسه في حجرك ثم تفتح عينيه وترفع الجفن بيدك ثم تعلق
الظفرة بصنارة قليلة الانعطاف وتمدها الى فوق ثم تاخذ ابرة وتدخل فيها شعرة من شعر الخيل او البقر وخيط
قوي وتثني طرف الابرة قليلا وتغرزها في وسط الظفرة وتنفذها بالابرة وتربط بالخيط الظفرة وتمدها
الى فوق وتسلخ بالشعرة جانب الظفرة التي تلي الحدقة كانها تنشرها بالشعرة الى اخرها ثم تقطع الباقي
في اصل الماق بمبضع لطيف او بمقص صغير ويدع لحم الماق الطبيعي لئلا تعرض من قطعه سيلان
الدمع الدائم وقد تمد الظفرة بالصنارة وحدها او بالخيط كما قلنا ثم تسلخ بالمبضع الاملس الطرف الذي
هذه صورته

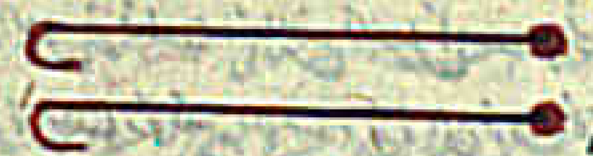


ويتحفظ من ان تمس المبضع بالقرنية فيحدث فيها خرق فتنفقئ الحدقة ثم بعد القطع يلقى في العين
شيئا من ملح مسحوق او من الشياف الزنجاري ويتركها الى يوم اخر ثم تعالجها بما ينبغي الى ان يبرأ ان شاء
الله تعالى فان كانت الظفرة غير عصبية ولم تستطع ان تدخل فيها ابرة ولا صنارة فكثيرا ما يعالج
هذا النوع من الظفرة بالادوية فيبرأ كما وصفت في التقسيم فان اردت قطعها فافتح عين العليل وخذ
مبضعا لطيفا املس ضيق الحد على هذه الصورة



واجرد الظفرة به من فوق جردا بلطف فان رايت انها تنحل سمح وانجر فيها الجرد فقطر من ساعتك
في العين من الشياف الزنجاري او الشياف الاحمر او ملحا مسحوقا وشد العين الى يوم اخر ثم اعد عليها
العمل حتى يذهب جميعها الا ان اعترضك في العين ورم حار فاتركها وعالج الورم الحار حتى يبرأ ثم اعد
العمل عليها بالجرد حتى يبرأ ان شاء الله تعالى واما التوثة الحمراء فانه ان كان التوثة تؤذي العين فاقحمها
فعلق ذلك التوثة بالصنارة واقطع منه بعضه ولا تمعن في القطع لئلا يحدث سيلان الدم ثم تقطر في الاماق

الشياف الاحمر او الزنجاري حتى يبرأ ان شاء الله تعالى **الفصل السابع عشر** في قطع الوردينج وما
ينبت من اللحم الزايد في العين قد ينبت في اعين بعض الناس لحم احمر متراكب حتى يغطي الناظر او يكاد
او يقبض على الاجفان وربما انقلبت الاجفان الى خارج ويشبه وردة الجلنار والعمل فيه ان يضع العليل
راسه في حجرك ثم يفتح عينيه ويلتقط ذلك اللحم الاحمر كله بالصنارة الموافقة لذلك او يمسك بجفت
او بجفت ثم يقطع اللحم الاول فالاول حتى يفنى جميعه بالقطع وتحفظ من العين لئلا تؤذيها عند العمل ويكون
قطعك له بالمبضع الذي وصفنا في قطع الظفرة او بمقص صغير التي تلقط بها السبل على ما ياتي صورتها
بعد هذا الباب فاذا تم قطعك وذهب جميع الوردينج فاملأ العين من الملح المدقوق او قطر فيها ذرورا
احمر ونحوه من الادوية الاكالة وحمل على العين من خارج قطنة من بياض العين لئلا ياخذ الورم الحار فان بقي
من الوردينج شيء وغلبك الدم وخشيت الورم الحار فاترك العين وعالجها بما يسكن الورم ثم اعد عليها
بالعمل حتى يبرأ ان شاء الله تعالى وكذلك تصنع باللحم الزايد الذي يعرض في العين من جنس التوتة
اذا لم ينبغي لك ان تحك علاج كل عين ضعيفة من طريق الطبع او من طريق المرض بالعمل بالحديد ولا تضع
يدك في شيء من هذه الاعمال حتى ترى ان ذلك العضو يحتمل لذلك العمل **الفصل الثامن عشر**
في لقط السبل من العين السبل عروق حمر تنسج على العين فتمنع البصر فعله وتضعف العين مع طول
الايام فينبغي لك اولا ان تنظر فان كانت العين التي فيها السبل قوية ولم يكن فيها مرض اخر غير
السبل فحينئذ فالقط السبل وهو ان تأمر العليل ان يضع راسه في حجرك ثم علق تلك العروق
بصنارة واحدة او اثنتين على حسب حاجتك ويكون الصنانير لطيفة الانحناء على هذه الصورة



او يكون صنارتين مزدوجتين في جسم واحد على هذه الصورة
ثم تلقط بمقص لطيف تلك العروق بلطف وتمسح الدم حينا بعد حين حتى ترى العين قد ذهبت منها
تلك العروق وانجلب الدم وتحفظ من العين لا تؤذيها باطراف المقص ويكون عملك نصف النهار
بازاء الشمس وتثبت في عملك جدا لئلا تقطع غير تلك العروق فعند فراغك فقطر في العين الشياف
الاخضر او الاحمر ليأكل بحدته ما بقي من السبل فان لم يمكنك لقطه كله في تلك الساعة فضمد العين بما يسكن
الوجع واتركها اياما حتى يسكن المها وتامن الورم الحار ثم اعد عليه العمل على هذه الصفة بعينها حتى تبرأ ان
شاء الله تعالى وهذه صورة المقص

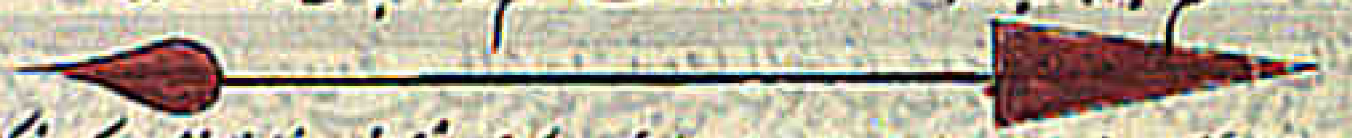


الفصل التاسع عشر في رد الرشته
الى الانف يسميها الاطبا الرشته ناصورا فاذا عالجتها بالكي او بالدواء المحرق الحاد على ما تقدم منه
ولم يبرأ فليس الحيلة فيها الا ان تشق على الورم عند نضجه وتستخرج جميع الرطوبة التي فيه او القيح حتى يكشف
العظم فاذا انكشف العظم ورأيت فيه سوادا او فسادا فاجرده بآلة هذه صورتها



وتسمى المحكة من راس يصنع من الحديد الهندي ويكون راسها مدورا كالزر وقد نقش نقش المبرد او
الاسكرباج نقشا رقيقا فتضعها على موضع الفساد من العظم ثم تديرها بين اصبعيك وانت تزم يدك
قليلا حتى تعلم ان ذلك الفساد قد انجرد وتفعل ذلك مرات ثم تجبر الموضع بالادوية المجففة القابضة
فان التحم الموضع ونبت فيه اللحم وانقطع جري المدة وبقي اربعين يوما ولم يتجدد ولم يرم ولم يحدث فيه حادث
فاعلم انه قد برئ والا فليس فيه حيلة الا رد الناصور الى تجويف الانف على هذه الصفة وهو ان يكشف

عن العظم ثانية بالحديد او بالدواء الحاد فاذا انكشف العظم فخذ مثقبا على هذه الصورة



يكون طرف الحديدة مثلثا وعودها مخروطا محددا الى الطرف كما ترى ثم ضعه على العظم نفسه ويكون ذلك
قرب الماق وابعد يدك من العين قليلا ثم ادر يدك بالمثقب حتى ينفذ العظم ويحس به العليل بان
يجد الريح يخرج منه اذا امسك يده على انفه فحينئذ اجبر الموضع بالادوية القابضة المجففة كما علمتك
فاذا نبت اللحم وصلب المكان فان المادة التي كانت تنصب الى خارج يرجع الى الانف فيكون
ذلك اخف على العليل ان شاء الله تعالى **الفصل العشرون** في رد نتو العين اذا نتأت العين
بكليتها ولم يحدث في البصر آفة ولا نقصان فينبغي ان يفصد العليل ثم تفصده ثم تضع المحجمة في القفا من
غير شرط تمص مصا رفيقا ثم تضع على العين لطوخا صنع من اقاقيا وصبر ولبان وعنزروت ثم تشد
العين من فوق على الضماد برفايد كثيرة وصفة الرفايد ان تاخذ خرقا كثيرة لينة فتلقي كل خرقة منها
على اربع طيات يصنع منها كثيرة ثم تضعها واحدة على اخرى على قدر ما تحتاج اليه العين ثم تشد عليها
بخرقة صلبة شدا قويا وتعيد المحجمة بالمص من غير شرط ثم تنزع المحجمة وتترك العين مشدودة يوما و
ليلة فان استرخا الرباط في خلال ذلك فينبغي ان تشده ثم انزع الرباط بعد يوم وليلة كما قلنا
فان رايت العين قد رجعت والا فاعد الضماد والرفايد والشد والمحجمة حتى تبرأ ان شاء الله تعالى
الفصل الحادي والعشرون في قطع العنبية اذا عرض فتق في الطبقة العنبية ثم نتأت وبرزت خارج
من الاجفان كحبة العنبة وقبحت صورة الانسان لذلك واردت قطعها فالعمل فيها على ما اصف
وهو ان يدخل ابرة في اصل العنبة من اسفل الى فوق ثم يدخل ابرة اخرى فيها بخيط ثان من ناحية الماق
الماق ويعقدها وتدع الابرة الاولى على حالها ثم تقطع موضع الخيط المثنى وتربط به بعض العنبة حول
الابرة وتشدها نعما ثم تخرج الابرة وتضع على العين صوفا مبلولا ببياض البيض وتدعها حتى يسقط الخيط
مع العنبة ثم يعالج العين بما يقويها حتى تبرأ الجراح ان شاء الله تعالى وقد تشد العين العنبة من كل
جهة بدايرة من خرقة حتى تنزل العين نتوا نعما ثم تربط بمبضع رقيق يصل الى غور العين فتسيل الرطوبة
المنقبة وتنزل العين وتدخل على المقام ثم تشدها حتى تبرأ **الفصل الثاني والعشرون** في علاج الكمنة
هذه العلة التي تسمى الكمنة انما هي رطوبة تجتمع في العين تشبه الماء وليس به ووجه العمل فيه ان
ان يقعد العليل على سوي منتصبا ثم تاخذ راسه بيديك من الجانبين وتحركه حتى ترى المدة تنحدر الى
اسفل بعينك ثم يثبت ولا تنزل وينطلق النور وترى العليل الاشياء كما كان يراها وان لم تنزل الى
اسفل علمنا انه الماء فان لم يتهيأ نزول المادة كما ذكرنا فاجلس العليل بين يديك قليلا
الملتقم بالعشاء القريني في الاكليل حتى تخرج المادة فاذا خرجت فقطر في العين ماء حارا قد فرج فيه عسلا
او ماء قد اغلي فيه حلبة وعسلا ثم تعالج بساير العلاج حتى يبرأ ان شاء الله عز وجل **الفصل الثالث
والعشرون** في قدح الماء النازل في العين قد ذكرنا انواع الماء في التقسيم وايها يصلح للقدح
بكلام مشروح مفسر فخذه من هناك على الصحة فحينئذ ينبغي ان يجلس العليل بين يديك متربعا
قبالة الضوء قرب الشمس وتربط عينه الصحيحة وتشدها جيدا ثم ترفع جفن عينه بيدك اليسرى
ان كانت العين التي فيها الماء العين اليسرى او بيدك اليمنى ان كانت العين اليمنى ثم تأخذ بيدك اليمنى
المقدح ان كانت العين اليسرى او بيدك اليسرى ان كانت العين اليمنى ثم تضع طرف المقدح قرب

الاكليل بقطع مرود في نفس بياض العين من جهة المأق الاصغر ثم تدفع المقدح بقوة وانت تدير بها بيدك
حتى تنفذ في بياض العين وتحس ان المقدح قد وصل الى شيء فارغ وينبغي ان يكون قدر ذهاب المقدح
الى العمق قدر البعد الذي يكون من الحدقة الى منتهى السواد وهو اكليل العين فانك ترى النحاس في نفس
الناظر لصفاء القرنية ثم تصعد المقدح الى فوق الى الموضع الذي فيه الماء ثم تكبسه
الى اسفل مرة بعد مرة فان نزل الماء من ساعته فان العليل يرى ما يقع عليه بصره من ساعته والمقدح
في عينه ثم يسكن قليلا فان صعد الماء فانزله ثانية من غير ان تخرج المقدح فاذا استقر ولم يصعد فاخرج
المقدح برفق وانت تقلبه بيدك قليلا قليلا ثم تذوب في الماء شيئا من ملح صافي اندراني
وتغسل به العين من داخل ثم ترفد من خارج العين بكرسفة او صوفة مبلولة بدهن ورد وبياض بيض
وتربط معها العين الصحيحة واما نحن واهل زماننا فنضع عليها الكمون المدقوق مع بياض البيض
فان لم يطعك المقدح للدخول في العين لصلابتها لان من الناس من تكون عينه صلبة جدا فينبغي ان
تأخذ المبضع الذي يسمى البريد الذي هذه صورتها



فتثقب به الملتحمة فقط ولا تمعن في الثقب وانما تريد ان تطرق للمقدح موضعا لطيفا ثم تدخل
المقدح على ما ذكرنا وعند كمال عملك تهيئ للعليل مضجعا محكما ينام فيه على ظهره في بيت مظلم ويمنع
من جميع الحركات ومن السعال ويجعل طعامه ما يلين به طبيعته ولا يحرك راسه يمينا ولا شمالا البتة ويكون
الرباط على حاله الى اليوم الثالث ثم تحله في ذلك البيت المظلم وتجرب بصره وتريه اشياء ثم تعيد
الرباط الى اليوم السابع ولا ينبغي ان تفعل ذلك في وقت العلاج او بعد القدح من ساعته بل
ينبغي ان تجتنب ذلك من قبل ان الماء يصعد سريعا بالنظر الشديد وان عرض ورم حار فينبغي ان
تحل العين قبل السابع وتصلح ذلك بما يسكن الورم حتى اذا سكن فحينئذ يطلق بصره ويضع على
وجهه حجابا يدبر به بصره من تحته اياما وهو في ذلك البيت المظلم ثم يخرج من البيت بتدريج ويتصرف
في اسبابه واعلم ان القدح لا يستغني فيه المتعلم عن المشاهدة مرات فحينئذ يقدم على العمل وقد بلغني
عن العراقيين انه ذكر انه يصنع بالعراق مقدحا منقوبا يمتص به الماء ولم ار احدا في بلدنا صنع ذلك
ولا قرأته في كتاب من كتب الاوائل وقد يمكن ان يكون ذلك محدثا وهذه صورة انواع من المقادح
ليقف عليها من جهلها ان شاء الله تعالى صورة مقدح



صورة مقدح اخر
صورة مقدح اخر ايضا
يصنع من النحاس خاصة ويكون طرفها بهذه الرقة ويكون طرفها مثلثة الطرف حادة

الفصل الرابع والعشرون في علاج اللحم النابت في الانف قد ينبت في الانف لحوم مختلفة زائدة منها
شيء يشبه العقرب الكثير الارجل ومنها ما يكون لحما سرطانيا متحجرا الكمد اللون ومنه ما يكون لحما لينا
غير كمد اللون فما كان من هذه اللحوم لينة ليست بخبيثة ولا سرطانية فينبغي ان يجلس العليل بين يديك
مستقبل الشمس ويفتح منخره ويلقي الصنارة في تلك اللحوم ثم يجذبها الى خارج ثم يقطع ما ادركت
منها بمبضع لطيف حاد من جهة واحدة حتى تعلم ان اللحم كله قد ذهب فان بقي منه شيء لم يستطع قطعه
فاجرده باحد الالات اللطاف برفق حتى لا يبقى منه شيء فان غلبك الدم او عرض ورم حار فقابله بما ينبغي

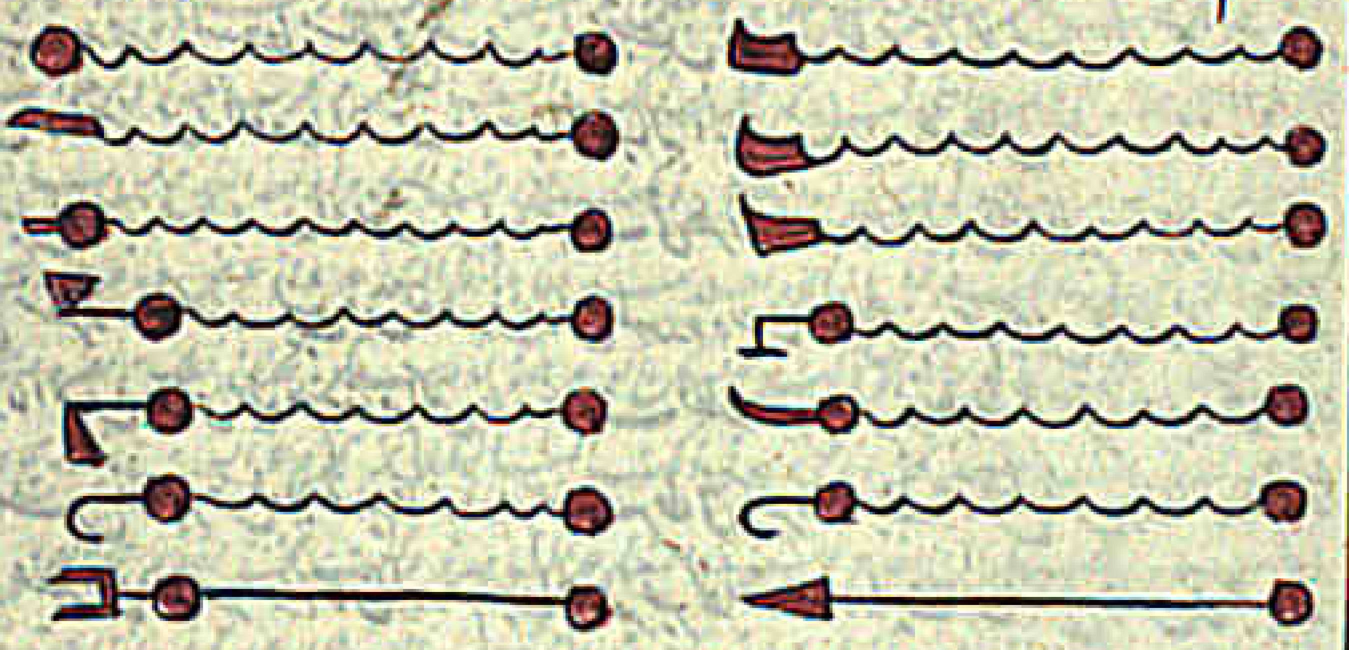
ينبغي او كان من الاورام الخبيثة فبادر فاكوه حتى ينقطع الدم وتذهب جميع اللحوم ثم يلقى في الانف
بعد القطع خلا وماء او شرابا فان انفتح الانف وسلكت فيه الرطوبة الى الحلق فاعلم انه قد برئ
فان لم تنفذ الرطوبة على ما ينبغي فاعلم ان داخله لحما نابتا في اعلى العظام المتخلخلة لم يصل الالة
بالقطع اليها فحينئذ ينبغي ان تأخذ خيطا من كتان له بعض الغلظ وتعقد فيه عقدا كثيرة وتجعل بين كل
عقدة وعقدة قدر اصبع او اقل ويحمل العليل بدهن طرف الخيط الواحد في انفه بمرود او بما امكنه بعد
ان تعفصه مثل الابرة ويجذب ريحه حتى يصل الى الخيشوم ويخرج من حلقه وكثيرا ما يفعل مثل هذا الفعل الصبيان
في الكتاب وهذا امر سهل على من اراده ثم يجمع طرفي الخيط الطرف الواحد الذي خرج على الفم و
الاخر الذي بقي في الانف ثم يستعمل نشر اللحم بالعقد الذي في الخيط يفعل ذلك حتى يعلم ان اللحوم
قد تقطعت بعقد الخيط ثم يخرج الخيط ويصير في الانف بعد مسح الدم فتيلا قد شربتها في المرهم المصري
يفعل ذلك ثلاثة ايام او اكثر حتى ياكل المرهم جميع ما بقي من اللحوم ثم يصير اخر شيء في الانف انبوبة
رصاص اياما حتى يبرأ فان احتاج الى علاج يجفف استعملت ذلك وهذه صورة المسعط الذي
يقطر به الادهان والادوية في الانف



يصنع من فضة او نحاس يشبه القنديل الصغير مفتوحة كالمدهن ومجراها كذلك
وان شئت صنعت الانبوبة مغلوقة
كالقصبة والمدهن المسعط مسطح مكشوف له مقبض في اخره كما ترى بها يمسكه اذا سخنت فيه
الدهن او ما شئت من العصارات والادوية السيالة ان شاء الله عز وجل **الفصل الخامس والعشرون**
في الثالول النابت في طرف الانف كثيرا ما ينبت في طرف الانف ثالول فيعظم ويتزيد مع الايام
حتى يقبح منظره ولذلك ينبغي ان تقطعه في اول ظهوره وتستاصل جميعه ثم تجعل على الموضع اما الكي
واما الدواء المحرق الذي يقوم مقام الكي فان فات قطعه حتى يعظم فانظر ان كان متحجرا صلبا كمد اللون
قليل الحس فلا تعرض له بالحديد فانه ورم سرطاني فكثيرا ما رايت من قطع مثل هذا الورم فعاد
بلية عظيمة على صاحبه وان كان الورم لين المجسة غير كمد اللون ورايت ان القطع يمكن في جميعه
فاستفرغ العليل واقطعه بلا حذر وعالج الموضع بما يجفف ويقبض حتى يبرأ ان شاء الله تعالى
الفصل السادس والعشرون في خياطة الانف والشفة والاذن اذا انفرق اتصالها من جرح او
من ذلك اعلم انه متى حدث تفرق اتصال في احد هذه الغضاريف فقل ما ينجع فيها العمل الا في
بعض الناس فينبغي متى عرض لاحد شيء من ذلك فانظر فان كان الجرح طريا بدمه ان تجمع شفتي الجرح
بالخياطة ثم تعالجها حتى تبرأ وان كان تفرق الاتصال قد افترقت شفتاه وصار كل شق صحيحا فينبغي
ان تسلخ كل شق على جلده الظاهر حتى يدمى ثم تجمع الشفتين بالخياطة وتشدهما وتذر عليها الشياف
والقيان مسحوقين وتضع من فوق الذرور لصقة من المرهم النخلي او غيره من المراهم الملحمة وتتركه مشدودا يومين
او ثلاثة ثم تحله وتبدل الدواء وتتركه حتى تنقطع الخيوط من ذاتها ثم تعالجه بالمرهم حتى يبرأ وصفة الخياطة
ان تجمع تفرق الاتصال اما بالابر كما وصفنا في خياطة البطن واما تجمع التفرق بالخيط كما عرفتك هناك
ان شاء الله تعالى **الفصل السابع والعشرون** في اخراج العقد التي تعرض في الشفتين قد يعرض
لكثير من الناس في داخل شفاههم اورام صغار صلبة يشبه بعضها حب الكرسنة وبعضها اصغر واكبر فينبغي
ان تقلب الشفة وتشق على كل عقدة وتعلقها بالصنارة وتقطعها من كل جهة ثم تحشو الموضع بعد
القطع بزاج مسحوق حتى ينقطع الدم ثم يتمضمض بالخل ويعالج الموضع بما فيه قبض الى ان يبرأ الجراحات

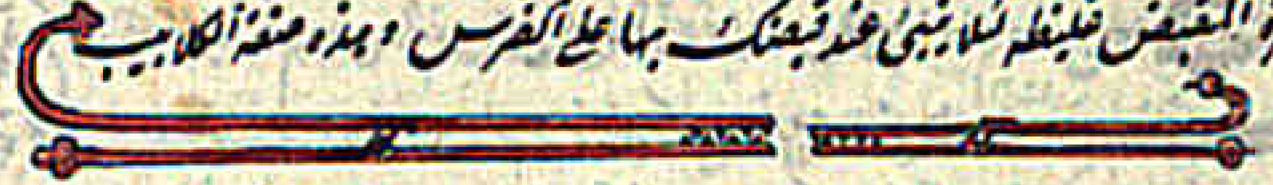
ان شا الله تعالى **الفصل الثامن والعشرون** في قطع اللحم الزايد في اللثة كثيرا ما ينبت على اللثة لحم زايد تسميه الاوايل ابولس فينبغي ان تعلقه بصنارة او تمسكه بكلاليب وتقطعه عند اصله وتترك القيح يسيل والدم ثم تضع على الموضع زاجا مسحوقا او احد الذرورات القابضة المجففة فان عاد ذلك اللحم بعد العلاج فكثيرا ما يعود فاقطعه ثانية واكوه فانه لا يعود بعد الكي ان شا الله تعالى

الفصل التاسع والعشرون في جرد الاسنان بالحديد قد يجتمع في سطوح الاسنان من داخل ومن خارج وبين اللثات قشور خشنة قبيحة وقد تسود وتصفر وتخضر حتى يصل من ذلك فساد الى اللثة وتقبح الاسنان لذلك فينبغي ان يجلس العليل بين يديك وراسه في حجرك وتجرد الضرس والسن الذي ظهرت فيه القشور والشي الشبيه بالرمل حتى لا يبقى منه شي وكذلك تفعل بالسواد والخضرة والصفرة وغير ذلك حتى تنقى فان ذهب ما فيها من اول الجرد والا فتعيد عليها الجرد يوما اخر وثانيا وثالثا حتى تبلغ الغاية فيما تريد ان شا الله تعالى واعلم ان الضرس يحتاج الى مجارد مختلفة الصور كثيرة الاشكال على حسب ما يتهيا لعملك من اجل ان المجرد الذي يجرد به الضرس من داخل غير المجرد الذي يجرد به من خارج والذي يجرد به بين الاضراس على صورة اخرى وهذه عدة مجارد تكون عندكم كلها معدة ان شا الله تعالى



الفصل الثلثون في قلع الاسنان ينبغي ان يعالج الضرس من وجعه بكل حيلة ويتوانى عن قلعه فليس منه خلف اذا قلع لانه جوهر شريف حتى اذا لم يكن بد من قلعه فينبغي اذا عزم العليل على قلعه ان تستيقن حتى يصح عندك الضرس الوجع فكثيرا ما يخدع العليل الوجع فيظن انه في الضرس الصحيحة فيقلعها ثم لا يذهب الوجع حتى تقلع الضرس المريضة فقد راينا ذلك من فعل الحجامين مرارا فاذا صح عندك الضرس الوجع بعينه فحينيذ ينبغي ان تشرط حول السن بمبضع فيه بعض القوة حتى تحل اللثة من كل جهة ثم تحركه باصابعك او بالكلاليب اللطاف اولا قليلا قليلا حتى تزعزعه ثم تمكن حينيذ منه الكلاليب الكبار تمكنا جيدا وراس العليل بين ركبتيك قد ثقفته لا يتحرك ثم تجذب الضرس على استقامة لئلا تكسره فان لم يخرج والا فخذ احد تلك الالات فادخل تحته من كل جهة برفق ورم تحريكه كما فعلت اولا فان كان الضرس مثقوبا او متاكلا فينبغي ان تملا ذلك الثقب بخرقة وتشدها شدا جيدا بطرف مرود رقيق لئلا يتفتت في حين شدك عليه بالكلاليب وينبغي ان تستقصي بالشرط حول اللثة من كل جهة نعما وتحفظ جهدك لئلا تكسره فيبقى بعضه فيعود على العليل منه بلية هي اعظم من وجعه الاول واياك ان تصنع ما يصنع جهال الحجامين في جسرهم واقدامهم على قلعه من غير ان يستعملوا ما وصفنا فكثيرا ما يحدثون

على الناس بلايا عظيمة ايسرها ان ينكسر الضرس ويبقى اصوله كلها او بعضها واما ان يقلعه ببعض عظام الفك كما شاهدنا مرارا ثم يتمضمض العليل بعد قلعه بشراب او بخل وملح فان حدث نزف دم من الموضع فكثيرا ما يحدث ذلك فاسحق حينيذ شيئا من الزاج واحش به الموضع والا فاكوه ان لم ينفعك الزاج صورة الكلاليب التي تحرك بها الضرس اولا تكون طويلة الاطراف قصيرة المقبض غليظة لئلا تنثني عند قبضك بها على الضرس وهذه صفة الكلاليب



يكون كما ترى غليظة المقابض حتى اذا قبضت عليها لا يعطى تنثني ولا تسترخي وتكون قصيرة الاطراف ولتكن من حديد هندي او من فولاذ محكمة مستقيمة الاطراف وفي طرفيها اضراس يدخل بعضها في بعض فتقبض قبضا محكما وثيقا وقد تصنع الاطراف كهيئة المبرد فيكون قوية القبض ان شا الله عز وجل **الفصل الحادي والثلثون** في قلع اصول الاضراس واخراج عظام الفكوك المكسورة اذا بقي عند قلع الضرس اصل قد انكسر فينبغي ان تضع على الموضع قطنة بالسمن يوما وليلة او يومين حتى يسترخي الموضع ثم يدخل اليه المخلف او الكلاليب التي تشبه اطرافها فم الطاير الذي يسمى البلارجة وهذه صورة الكلاليب



يكون اطرافها قد صنعت كالمبرد من داخل او كالاسكلفاج فان لم تجبك فتخرج بهذه الكلاليب فينبغي ان تحفر على الاصل وتكشف اللحم كله بالمبضع ثم تدخل الالة التي تشبه عتلة صغيرة التي هذه صورتها



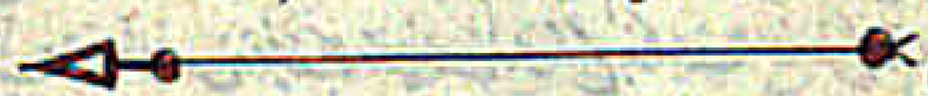
قصيرة الطرف غليظة قليلا ولا يكون مستقيمة لئلا تنكسر فان خرج الاصل بذلك والا فاستعن بهذه الالات الاخر التي هذه صفتها الاول منها وهي مثلثة الطرف فيها بعض الغلظ



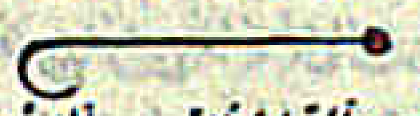
صورة مثلثة لطيفة اخرى



وقد يستعان ايضا بهذه الالة ذات الشعبتين التي هذه ايضا صورتها وبغيرها من الالات والحدايد التي تقدم ذكرها في جرد الاضراس



وقد يستعان ايضا بهذه الالة التي تشبه الصنارة الكبيرة التي هذه صورتها وهي مثلثة الطرف المعوج فيها بعض الغلظ لئلا تنكسر ويكون غير مستقيمة



واعلم ان الات الاضراس كثيرة وكذلك الالات لا تكاد تحصى والصانع الدرب الحاذق بصناعته قد يخترع لنفسه الات على حسب ما يدل عليه العمل والامراض نفسها لان من الامراض ما لم يذكر لها الاوايل الات لاختلاف انواعها فان انكسر عظم من الفك او من احد عظام الفم او تعفن فتفتش عليه في موضعه بما يصلح له من احد هذه الالات والكلاليب التي ذكرت في اخراج الاصول ويستعان بجفت هذه صورتها



يكون فيه بعض الغلظ قليلا لئلا يغيب به العظم فلا يفلت حتى يخرج العظم ويجبر الموضع بالادوية الموافقة لذلك وان كان العظم فيه عفن يسير فاجرده من عفنه وسواده حتى يتنقى ثم عالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى **الفصل الثاني والثلثون** في نشر الاضراس

الثابتة على غيرها اذا نبتت الاضراس على غير مجراها الطبيعي قبح بذلك الصورة ولاسيما اذا حدث
ذلك في النساء والرقيق فينبغي ان تنظر فان كان الضرس قد نبت من خلف ضرس آخر ولم يتمكن بنشره
ولا برده فاقلعه وان كان ملتصقا بضرس آخر فاقطعه بهذه الآلة التي هذه صورتها وهي شبه المنقار الصغير
ويكون من حديد هندي حاد الاطراف جدا ويكون قطعك



له في ايام كثيرة لصلابة الضرس ولئلا يزعزع غيره من الاضراس



وان كان ناتئا فامكنك برادته فابرده بمبرد من حديد يكون هذه صورته

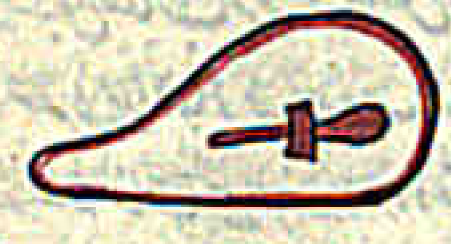


صورة اخرى يكون كله من حديد ومعالم منه دقيق النقش جدا يكون كالمبرد الذي يصنع به الابر يبرد به
الضرس قليلا قليلا في ايام كثيرة برفق لئلا يزعزع الضرس فيسقط ثم يصقله اخرى ويجرده ببعض
المجارد فان كان الضرس قد انكسر بعضه فكان يؤذي اللسان عند الكلام فينبغي ان يبرد ايضا حتى
يذهب خشونة ذلك الكسر ويستوي ويملاس ولا يؤذي اللسان ولا يفسد الكلام **الفصل الثالث والثلاثون**
في تشبيك الاضراس المتحركة بخيوط الفضة او بخيوط الذهب اذا عرض للاضراس القدامية تزعزع و
تحرك من ضربة او سقطة ولا يستطيع العليل العض على شيء يؤكل لئلا يسقط وعالجتها بالادوية القابضة فلم
ينجع فيها العلاج فالحيلة فيها ان تشد بخيط ذهب او فضة والذهب افضل لان الفضة تتزنجر وتعفن بعد
ايام والذهب باق على حاله ابدا لا يعرض له ذلك ويكون الخيط متوسطا في الرقة والغلظ على قدر
ما يسع بين الاضراس وصورة التشبيك ان تاخذ الخيط وتدخل الثنا بين الضرسين الصحيحين ثم
تنسج بطرفي الخيط بين الاضراس المتحركة واحدة كانت او اكثر حتى تصل بالنسج الى الضرس الصحيحة من
الجهة الاخرى ثم تعيد النسج الى الجهة التي بدأت منها وتشد يدك برفق وحكمة حتى لا يتحرك البتة وليكن
شدك الخيط عند اصول الاضراس لئلا يفلت ثم تقطع في الخيط الفاضل بالمقص وتجمعهما وتفتلهما بالجفت
بين الضرس الصحيحة والضرس المتحركة لئلا يؤذي اللسان ثم يترك هكذا مشدودة ما دامت قائمة فان
انحلت او انقطعت شددتها بخيط آخر فيستمتع بها هكذا الدهر كله وهذه صورة الاضراس وصورة
التشبيك ضرسين صحيحين وضرسين متحركين كما ترى

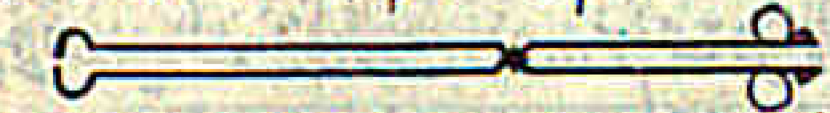


وقد يرد الضرس الواحد او الاثنين بعد سقوطهما في موضعهما وتشبك كما وصفنا ويبقى وانما يفعل ذلك
صانع درب رفيق وقد ينحت عظم من عظام البقر فيصنع منه كهيئة الضرس ويجعل في الموضع الذي
ذهب منه الضرس ويشد كما قلنا فيبقى ويستمتع بذلك **الفصل الرابع والثلاثون** في قطع الرباط الذي
يعرض تحت اللسان فيمنع الكلام ويكون هذا الرباط الذي يعرض تحت اللسان اما طبيعيا يولد به الانسان
واما ان يكون عرضيا من جرح قد اندمل والعمل فيه ان تفتح فم العليل ورأسه في حجرك وترفع لسانه
ثم تقطع ذلك الرباط العصبي بالعرض حتى ينطلق اللسان من امساكه فان كان فيه بعض الصلابة والعقد
وكان ذلك من اندمال جرح فالق فيه صنارة وشقه شقا بالعرض في عمق اللحم فتقطع شريانا هناك
فيعرض النزف ثم يتمضمض في اثر القطع بماء ورد او بالخل والماء البارد ثم ضع تحت اللسان فتيلة من
كتان يمسكها العليل في كل ليلة لئلا يلتحم ثانية فان حدث نزف دم فضع على المكان زاجا مسحوقا فان
غلبك الدم فاكو الموضع بكاوية عدسية تصلح لذلك ثم عالجه بسائر العلاج حتى يبرأ ان شاء الله تعالى
الفصل الخامس والثلاثون في اخراج الضفدع المتولد تحت اللسان قد يحدث في اللسان ورم يشبه
الضفدع الصغير يمنع اللسان عن فعله الطبيعي وربما عظم حتى يملأ الفم والعمل فيه ان تفتح فم العليل بازاء الشمس

الشمس وتنظر الى الورم فان رأيته كمد اللون او اسود صلبا لا يجد له العليل حسا فلا تعرض له فانه سرطان
وان كان مائلا الى البياض فيه رطوبة فالق فيه الصنارة وشقه بمبضع لطيف وخلصه من كل جهة فان غلبك
الدم في حين عملك فضع عليه زاجا مسحوقا حتى ينقطع الدم ثم عد الى عملك حتى تخرجه بكماله ثم يتمضمض
بالخل والملح ثم تعالجه بسائر العلاج الموافق لذلك حتى يبرأ ان شاء الله عز وجل **الفصل السادس
والثلاثون** في علاج ورم اللوزتين وما ينبت في الحلق من سائر الاورام قد يعرض في داخل الحلق
غدد تشبه الغدد التي تعرض في الخارج تسمى اللوزتين اذا عالجتها بما ذكرت في التقسيم فلم تبرأ فانظر
ان كان الورم صلبا كمد اللون قليل الحس فلا تعرض له بالحديد خوف نزف الدم بل اتركه حتى ينضج واما
ان ينفجر من ذاته وان كان ابيض اللون مستديرا وكان اصله رقيقا فهذا الذي ينبغي ان
يقطع والعمل فيه ان تنظر قبل العمل ان كان قد سكن ورمه الحار سكونا تاما او نقص بعض النقصان
فتجلس العليل بحذاء الشمس ورأسه في حجرك وتفتح فمه ويأخذ خادم بين يديك فتكبس



لسانه الى اسفل بآلة مجوفة هذه صورتها يصنع من فضة
او من نحاس يكون رقيقة كالسكين فاذا كبست بها اللسان
وتبين لك الورم ووقع عليه بصرك فخذ صنارة واغرزها
في اللوزة واجذبها الى خارج ما امكن من غير ان تجذب معها شيئا من الصفاقات ثم تقطعها بآلة
هذه صورتها تشبه المقص الا ان طرفيها منعطفان فم كل واحد منهما بحذاء الآخر حادين جدا يصنع من
الحديد الهندي او الفولاذ مستقيما



فان لم يحضر هذه الآلة فاقطعها بمبضع هذه صورته

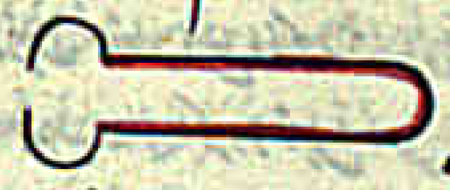


حاد من جهة واحدة وغير حاد من الجهة الاخرى فبعد ان تقطع اللوزة الواحدة تقطع الاخرى على هذا النوع
من القطع بعينه ثم بعد القطع فيتغرغر العليل بماء بارد او بخل وماء فان عرض له نزف دم تغرغر بماء قد اغلي
فيه قشور الرمان او ورق الآس ونحو ذلك من القوابض حتى ينقطع النزف ثم تعالجه ان شاء الله
عز وجل وقد ينبت في الحلق اورام اخر غير اللوزتين فتقطعها على ما ذكرت في قطع اللوزتين
سواء وقد عالجت امرأة من ورم كان قد نبت في حلقها يضرب الى الكمودة قليل الحس قد كاد ان يسد الحلق
وكانت المرأة تتنفس من مجرى ضيق وكان قد منعها الاكل وشرب الماء وكانت قد اشرفت على الهلاك
لو بقيت يوما او يومين والورم قد ارتفع منه فرعان حتى خرجا على ثقب الانف فبادرت بالعجلة
فغرزت في احدهما صنارة ثم جذبته فانجذبت منه قطعة صالحة ثم قطعتها حيث ادركت من ثقب
الانف ثم فعلت ذلك بما برز من ثقب الانف الآخر ثم فتحت فمها وكبست لسانها ثم اغرزت
الصنارة في نفس الورم ثم قطعت منه بعضه ولم يسل منه الا دم يسير فانطلق حلق المرأة وبادرت
من ساعتها الى شرب الماء ثم نالت من الغذاء فلم ازل اقطع من ذلك الورم مرارا زمانا طويلا
والورم يخلف بدل ما ينقطع حتى طال بي وبها ذلك فتحيرت وكويت داخل الحلق عليه فتوقف
من الزيادة ثم سافرت عن الجهة ولم اعلم ما فعل الله بها بعدي **الفصل السابع والثلاثون** في قطع ورم
اللهاة التي تسمى عنبة اذا انحدرت نزلة الى اللهاة وتورمت وكانت مستطيلة فانها تسمى عمودا وان
كانت غليظة الاسفل مستديرة فانها تسمى عنبة اذا عولجت بما ذكرنا في التقسيم فلم ينجع العلاج ورأيت
الورم الحار قد سكن وكانت رقيقة فينبغي ان تقطعها وما كان منها مجتمعا مستديرا ولم يكن لها

طول كانت وتبة او كمدة اللون او سوداء او ما حس لها فينبغي ان تجتنب قطعها ففيه غرر على العليل
فينبغي اذا رايتها على الصفة التي ذكرت من بياضها وطولها ان تجلس العليل بحذاء الشمس وتكبس لسانه
بالآلة التي تقدم وصفها ثم تغرز الصنارة في اللهاة وتجذبها الى اسفل وتقطعها باحد الآلتين
اللتين ذكرتهما في قطع اللوزتين وينبغي ان لا تقطع منها الا الذي زاد على الامر الطبيعي بلا مزيد لانك
ان قطعت منها اكثر اضررت بالصوت والكلام ثم بعد القطع تستعمل ما وصفنا في قطع اللوزتين من العلاج
حتى تبرا ان شاء الله تعالى فان جبن العليل عن قطعها فينبغي ان تستعمل الحيلة في كيها من غير خوف
ولا خطر ووجه الكي فيها انما هو بالدواء الحاد وهو ان تضع راس العليل في حجرك ثم تكبس لسانه
بالآلة التي ذكرنا ثم تاخذ من الماء الحاد الذي ذكرت ذلك في باب الكي وتعجن به جير الغير مطفا
وتجعله لا ثخينا ولا رقيقا وتملا منه تقعير هذه الآلة وهذه صورتها

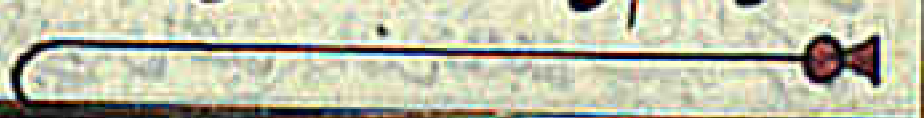


يكون طرفها الذي تضع فيه الدواء له تقعير كتقعير ملعقة الكرد وتضع الآلة بالدواء على اللهاة نفسها والعليل
مضطجع على جنبه ليسيل اللعاب من فيه من داخل الدواء لئلا ينزل منه الى حلقه شي فيؤذيه ثم تمسك يدك
بالدواء وانت تعصرها على اللهاة قدر نصف ساعة حتى تراها قد اسودت وتسكن لذع الدواء وان
شئت ان تاخذ قطنة فتلفها على طرف مرود وتبل القطنة في الدواء وتدخل المرود بالقطنة في انبوبة من
فوق حتى تلصق القطنة على اللهاة يفعل ذلك مرارا حتى تبلغ ما تريد من كي اللهاة ثم تتركها فانها تذبل
وتسقط بعد ثلثة ايام او اربعة فان احتجت ان تعيد الدواء اعدت وبعد الكي تمسح حول اللهاة بقطنة
مشربة في السمن وتكشف بها ما حولها من الدواء ثم يتمضمض بالماء البارد وتعالج بها من خارج بالتسطيل
ومن داخل بالغراغر حتى تبرا فهذا النوع من العلاج اسلم من القطع وابعد من الخوف ان شاء الله تعالى
وقد تعالج اللهاة ايضا بما هو الطف من الكي والقطع تعالج بالبخور على هذه الصفة يوخذ فوذنج وزوفا
وسعتر وسذاب وشيح وبابونج وقيصوم ونحوها من الحشايش فتجمعها كلها او بعضها في قدر وتغمر بالخل
وتغلا والقدر مطينة بطين محكم ويكون في وسط الغطاء ثقب تركب عليها الآلة المجوفة على هذه الصفة من فضة
او نحاس



وتدخل الطرف الذي فيه الزمانة في فم العليل حتى يصعد البخار
الى اللهاة على الانبوب حتى يكمد اللهاة ثم تعيد عليها مرات حتى
تذبل واياك ان تصنع هذا العلاج في اول حدوث الورم فانه كثيرا ما يزيد في الورم وانما ينبغي ان
يفعل ذلك عند انحطاط ورمها فان لم تحضرك هذه الآلة فخذ قصبة تركب في
طرفها قشر بيضة لئلا تحرق فم العليل لان قشر البيضة يمنع من البخار ان يحرق الفم وهذا من جيد العلاج مع
سلامته

الفصل الثامن والثلثون في اخراج الشوك وما ينشب في الحلق من غير ذلك كثيرا ما ينشب
في الحلق عظم او شوك سمك او غير ذلك فينبغي ان تخرج ما كان منها ظاهرا يقع عليه البصر بعد ان تكبس
اللسان بالآلة عند الشمس ليتبين لك ما في الحلق وما لم يظهر لك ويواري في الحلق فينبغي ان يتقيا
العليل قبل ان ينهضم طعامه في معدته فربما خرج الشي الناشب بالقي او يبلع العليل قطعة لفت او اصل
خس او يبلع لقمة من خبز يابس او ياخذ قطعة من الاسفنج البحري اليابس واللين فيربطها في خيط ثم يبلعها
فاذا وصلت الى موضع الشوكة جذب الخيط بسرعة تفعل ذلك مرات كثيرا ما يعلق الشوكة بالاسفنج
فيها ويخرج فان لم تخرج بما ذكرنا والا فاستعمل آلة من رصاص على هذه الصورة
يكون اغلظ من المرود وفيه وز



دني طرفها تعقيف فيدخلها العليل في حلقه برفق وهو رافع راسه الى فوق ويتحفظ من ان يمس خنجرته
لئلا يحدث به سعال او يرفع به العظم او الشوكة او يدخلها الطبيب بيده وادخال العليل لها احسن لعلمه
بموضع الشي الناشب ويدفع الى اسفل او يجذبه بيده بالآلة الى فوق كل ذلك على قدر ما يتهيا له
حتى يخرج ان شاء الله تعالى

الفصل التاسع والثلثون في اخراج العلق الناشب في الحلق اذا عولجت
العلقة بما ذكرت في التقسيم من العلاج بالادوية ولم ينجع فانظر في حلق العليل عند الشمس بعد ان
تكبس لسانه بالآلة التي وصفت لك فان وقع بصرك على العلقة فاجذبها بصنارة صغيرة او بجفت لطيف
محكم فان لم تتمكن منها والا فخذ انبوبة مجوفة فادخلها في حلق العليل الى قرب العلقة ثم ادخل في جوف
الانبوبة حديدة محمية بالنار تفعل ذلك مرات ويصبر العليل عن الماء يومه كله ثم ياخذ اجانة مملوة ماء
باردا ويفتح فمه ويتمضمض به ولا يبلع منه نقطة ويحرك الماء بيده حينا بعد حين فان العلقة تسقط على المقام
اذا احست بالماء فان لم تخرج بما وصفنا فتبخر الحلق بالبق او بالحلتيت بالآلة التي وصفت في تبخير اللهاة
تفعل ذلك مرات فانها تسقط ووجه العمل في التبخير ان تاخذ قدرا فيها جمر قد حمي بالنار والقدر مغطية
بغطاء في وسطه ثقب ثم تركب في ذلك الثقب طرف الآلة ثم يلقى البخور وتضع العليل فمه في طرف الانبوبة
ويطبق فمه لئلا يخرج البخور حتى يعلم ان البخور قد وصل الى حلقه فان العلقة تسقط على المقام فان لم تسقط
والا فعاود البخور مرات ويصبر العليل العطش وياكل المالح والثوم ولا يشرب ماء فلا بد ان تخرج بهذا التدبير
وهذه صورة آلة تجذب بها العلقة من الحلق اذا وقع عليها البصر وهي تشبه الكلاليب كما ترى الا ان
لها هذا التعقيف الذي يدخل الى الحلق وطرفاه يشبه منقار الطائر فيها خشونة كالمبرد اذا قبضت على
شي لم تتركه



الفصل الاربعون

في جمل من الكلام في بط الاورام وشقها. الاورام انواع كثيرة مختلفة على حسب ما انا ذاكرها واحدا واحدا
في هذا الكتاب وهي تختلف في بطها وشقها من وجهين احدهما من نوع الورم في نفسه وما يحويه من
الرطوبات والنوع الآخر من قبل المواضع التي تحدث فيه من البدن لان النوع الحادث في الراس
غير الورم الحادث في المقعدة والورم الحادث في موضع لحمي غير الورم الحادث في مفصل ولكل واحد
منها حكمها في العمل ومن الاورام ما لا ينبغي ان يبط الا بعد نضج النضج فيه وكماله ومنها ما ينبغي ان يبط و
هي نية لم تنضج على التمام مثل الاورام التي تكون قريبا من المفاصل لان الورم اذا كان بقرب مفصل
وطال مده حتى يتعفن ما حوله فربما افسد رباطات او عصب ذلك المفصل فيكون سببا لزمانة ذلك العضو
او يكون الورم بقرب عضو رئيس فانك ان اخرت بطه حتى ينضج اضررت بذلك العضو الرئيس
او يكون بقرب المقعدة فتبطه بطا نيا غير كامل النضج الذي يكون بقرب المقعدة فيصير ناصورا ويصير
في حد ما لا يبرا وينبغي ان تعلم وقت بط الورم الذي ينضج على التمام وهو عند سكون وجع الورم وزوال
الحمى ونقصان الحمرة والضربان وتحدد راس الورم وسائر العلامات وينبغي ان تجعل البط في
اسفل موضع من الورم ان امكن ذلك ليكون اسهل لسيلان المدة الى اسفل وتجعل في ارق موضع من
الورم واشده نتوا ويكون البط ذاهبا في طول البدن ان كانت الاورام في نحو اليدين والرجلين و
موضع العضلات والاوتار والعصب والشريانات وبالجملة في جميع المواضع المستوية التي لا انثناء لها
واما التي تنثني فليذهب بالبط على حسب ذلك الموضع واما اذا كان الورم في المواضع اللحمية فالاجود

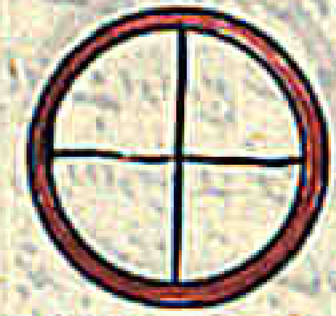
ان تترك يغلظ حتى يستحكم نضجه كما قلنا على التمام فانه ان بططته قبل ذلك طال سيلان القيح
منه وكان كثير الوضر والوسخ وربما صلبت شفتاه وغوره وبعض الاورام قد يبط على عرض البدن عند
الضرورة او على حسب ما يحتاج اليه العضو وينبغي ان تستعمل في الاورام الصغار بطا واحدا وفي الاورام
الكبار بطا واسعا او شقوقا كثيرة على قدر عظم الورم وقد يكون في الاورام ما ينبغي ان تقور الجلد وتقطع
اذا كان قد صار كالخرقة وصار في حد ما قد مات مثل ما يعرض في كثير من الدبيلات والمحاني ومنها ما
يشق شقا ذو ثلث زوايا ومنها ما يقطع منه كشكل ورقة الاس كورم الاربية ومنها ما يستعمل فيها
الشق المستدير والشق الهلالي ونحوها من الشقوق وما لم يكن له رأس مثل الاورام الملس السطحية
فينبغي ان يبط بطا بسيطا فقط وينبغي اذا كان الورم عظيما وقد جمع مدة كثيرة وبططته ان لا تبادر فتخرج
القيح كله في ذلك الوقت بل اخرج منه بعضه ثم شد الورم الى يوم آخر ثم اخرج بعض القيح ايضا
تفعل ذلك مرارا على تدريج حتى يخرج جميعه ولا سيما ان كان العليل ضعيف القوة او امرأة حاملا
او طفلا صغيرا او شيخا هرما فان الروح الحيواني كثيرا ما تتحلل مع خروج القيح وربما مات العليل وانت لا تشعر
فاحذر جدا هذا الباب حذرا عظيما وبعد بطك لهذه الاورام ينبغي ان تمسح الجرح وتنظر فان كان جرح
الورم صغيرا وكان الشق واحدا بسيطا فاستعمل الفتل من الكتان او القطن البالي وان كان الورم
عظيما وكانت شقوق البط كثيرة فينبغي ان تدخل في كل شق فتيلة حتى تتصل بعضها الى بعض وان كان
الورم قد قطعت من الجلد بعضه او قورته فينبغي ان تحشوه بالقطن البالي او بهدب الكتان من غير رطوبة
وتشده الى اليوم الثالث ثم تنزعه وتعالجه بما ينبغي من المراهم حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان عرض
نزف دم في حين عملك فاستعمل الماء البارد والخل بعد ان تشرب فيها خرقة كتان وتجعلها
على الموضع من النزف مرات فان دام النزف فينبغي ان تستعمل التدبير والعلاج والذرورات التي
وصفنا في مواضع كثيرة من كتابنا هذا وفي التقسيم فان كان في زمن الشتاء وكان موضع الورم كثير العصب
فينبغي ان تبل الرفادة بشراب وزيت حار وتضعها على الموضع وان كان في الصيف وكانت المواضع
لحمية فينبغي ان تبل الرفادة بماء وزيت او بشراب وزيت كل ذلك باردا حتى اذا كان
اليوم الثالث كما قلنا فينبغي ان تحل الورم وتمسحه وتستعمل في علاجه ما يشاكله حتى يبرأ ان شاء الله
فهذا ما يحتاج اليه من معرفة علاج الاورام على الجملة واما طريق التفصيل فقد ذكرت كل ورم كيف السبيل
الى علاجه بابا بابا مخلصا ان شاء الله تعالى **الباب الحادي والاربعون** في الشق على الاورام التي تعرض
في جلدة الرأس يعرض في جلدة الرأس اورام صغار وهي من انواع السلع تحويها صفاقات هي لها
ظروف كانها حوصلة الدجاجة وانواعها كثيرة فمنها شحمية ومنها ما يحوي رطوبة تشبه الحمأة ومنها ما يحوي
رطوبة تشبه الدبس الحلو ونحو ذلك ومنها ما هي متحجرة صلبة وكلها لا خطر في شقها واخراجها
ما لم يعترضك عند شقها شريان والعمل في شقها ان تسبرها اولا بالآلة التي تأتي صورتها بعد
هذا الذي يسمى المدس حتى تعلم ما تحوي فان كانت تحوي الرطوبة فشقها شقا على الطول شقا بسيطا على هذه الصورة



وابدأ بالشق من خط ب الى خط ج فاذا تفرغت الرطوبة فاسلخ الكيس الذي
كان يحوي تلك الرطوبة فاقطعه جميعه ولا تترك منه شيئا البتة فكثيرا ما
يعود ان بقي منه شيء ثم تغمس فتيلة في المرهم المصري ان حضر والا ففي ماء وملح
واملأ به الجرح واشده الى يوم آخر فانه يأكل كل ما بقي من الكيس ثم اعد عليه الفتيلة

بالمصري

بالمصري ثانية وثالثة ان احتجت الى ذلك حتى تنقي فانه ان لم يبق فيه من الكيس شيء فعالج الجرح بالمرهم
حتى يبرأ ان شاء الله عز وجل فان كان الورم يحوي سلعة فشقها على هذه الصورة



شقا صليبا والق الصنانير في شفتي الجرح واسلخها من كل جهة ورم جهدك
في اخراج الصفاق الذي يحويها فان عرض لك شريان فاصنع ما وصفت لك
بعد وكذلك فاصنع في الورم اذا كان متحجرا من الشق والعلاج بعينه على ما ذكرت
والشق على الورم المتحجر اسهل لانه قليل الدم والرطوبة وقد تكون ببعض هذه الاورام التي في الرأس
في بعض الناس رطوبة معها البتة وذلك اني شققت على ورم في رأس امرأة عجوز فالفيت
الورم كالحجر الصلب خشن ابيض لا يستطاع على كسره ولو رمي به احد لشجه وما كان من الاورام الحادثة
في الرأس غير هذه كالاورام التي تعرض في رؤوس الصبيان وعند اصول الآذان فشقها كلها
شقا بسيطا واجعل بطها ابدا من اسفلها ليسهل جري المادة الى اسفل ثم عالجها بما يوافقها من العلاج
ان شاء الله تعالى **الفصل الثاني والاربعون** في الشق على الخنازير التي تعرض في العنق كثيرا ما يعرض
هذه الاورام في العنق وتحت الابطين وفي الاربيتين الاثنين وقد يعرض في سائر الجسم ويكون الذي
يعرض في العنق منها واحدة ويكون كثيرة ويتولد بعضها من بعض وكل خنزير منها يكون في داخل صفاق
خاص لها كما يكون في السلع واورام الرأس كما وصفنا وانواع هذه الخنازير كثيرة فمنها متحجرة ومنها
يحوي رطوبات ومنها خبيثة لا تجيب الى العلاج فما رأيت منها حسنة الحال في اللمس وكان ظاهره
قريبا من لون الجلد يتحرك الى كل جهة ولم تكن ملتزقة بعصب العنق ولا الوداج ولا الشريان ولا كانت
غائرة فينبغي ان تشقها شقا بسيطا من فوق الى اسفل البدن من خط ب الى خط ج

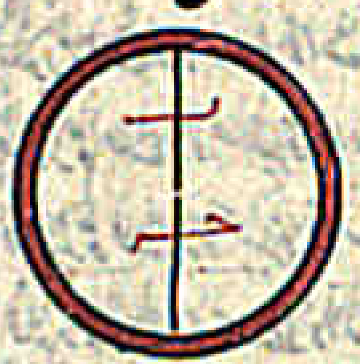


وتسلخها من كل جهة وتمد شفتي الجلد بصنارتين او بصنانير كثيرة ان احتجت الى ذلك
كما قلنا في اورام الرأس وتخرجها قليلا قليلا وتكون على حذر الا تقطع عرقا او عصبا
ويكون المبضع ليس بحاد جدا لئلا يزيد بك فيقطع او يجرح العليل فيقطع ما لا يحتاج
الى قطعه فان قطعت عرقا او شريانا وعاقك عن العمل فضع في الجرح زاجا مسحوقا او بعض الذرورات
التي تقطع الدم وشد الجرح واتركه حتى يسكن حدة الورم ويسترخي الجرح ويهم بالتعفن فان الدم ينقطع
حينئذ فارجع الى عملك حتى يفرغ ثم تفتش باصبعك السبابة ان كان بقي ثم خنازير اخر صغار فتقطعها
وتنقيها فان كان في اصل الخنزيرة عرق عظيم فينبغي ان لا تقطع تلك الخنزيرة من اصلها بل ينبغي ان تربطها
بخيط مثنى وثيق وتتركها حتى تسقط من ذاتها من غير مضرة ثم تحشو الجرح بالقطن البالي وقد غمسته في المرهم
المصري ثم تعالجه وان قطعت الخنزيرة كلها فينبغي ان تجمع شفتي الجرح وتخيطه من ساعته بعد ان تعلم
انه لم يبق من الفضول شيء البتة فان رأيت انه قد بقي فضلة لعظم الخنزيرة فينبغي ان تقصد بالقطع لاصلها وتستعمل
الخياطة [illegible] ان شاء الله تعالى وما كان من الخنازير يحوي رطوبات فبطها ايضا بطا بسيطا حيث
يظهر لك موضع نضجها واجعل البط مما يلي اسفل البدن كما قلنا ثم تستعمل بعد البط الفتل بالمرهم المصري ونحوه
بما يأكل ما بقي من الفساد حتى اذا رأيت الجرح قد نقي فعالجه بالمراهم المنبتة للحم حتى يبرأ ان شاء الله تعالى
الفصل الثالث والاربعون في شق الحنجرة من ورم يحدث في داخل الحلق ذكر الاوائل هذا الشق
في الحنجرة ولم ار احدا في بلدنا صنعه وهذا نص كلامهم اما اصحاب الذبحة فينبغي ان تجتنبوا
شق الحنجرة اذ لا ينتفعون بذلك من اجل ان جميع العروق والرئة تكون سقيمة واما الذين بهم ورم

حادث في الفم او الحلق او اللوزتين اذا لم يكن علة في القصبة فوجب استعمال شق الحنجرة للهرب من
العطب الذي يكون من الاختناق فينبغي اذا اردنا ذلك ان نشق الحنجرة تحت ثلث او ابراج او دوائر
القصبة او اربع شقا صغيرا بالعرض فيما بين دائرتين بقدر ما يكون الشق في الصفاق لا في الغضروف
وهذا الموضع موافق للشق لانه عديم اللحم واوعية الدم منه بعيدة فان كان المعالج جبانا فينبغي ان
يمد جلدة الحلق بالصنارة ثم يشق الجلد حتى اذا صار الى القصبة جنب اوعية الدم ان راى منها شيئا
ثم يشق الصفاق الذي وصفنا ويستدل على شق القصبة من البلغم الذي يخرج منها مع ما يخرج من انقطاع
الصوت ويترك الجرح مفتوحا زمانا فاذا زال الوقت الذي كان يتخوف منه الاختناق جمعت شفتي
الجرح من الجلد وخيطه وحده من غير الغضروف ثم يستعمل الادوية التي تنبت اللحم الى ان يبرا ان شاء الله
قال واضع هذا الكتاب تفسير جملة هذا الكلام الذي حكيناه انما هو اذا راوا العليل قد تشنق خلقه احد هذه
الاورام التي ذكرنا واشرف العليل على الموت وهم نفسه ان ينقطع قصدوا الى شق الحنجرة ليتنفس
العليل على موضع الجرح بعض التنفس ويسلم من الموت ولذلك امروا بترك الجرح مفتوحا حتى تنقضي سورة
المرض ويكون سورته ثلاثة ايام ونحوها فحينئذ امروا بخياطة الجرح وعلاجه حتى يبرا والذي شاهدته بنفسي
ان خادما اخذت سكينا فارسلتها على حلقها فقطعت به بعض قصبة الرية فدعيت الى علاجها فوجدتها
تخور كما يخور الذبيح فكشفت عن الجرح فوجدت الدم الذي خرج من الجرح يسيرا فايقنت انها لم تقطع ودجا
ولا وداجا والريح تخرج من الجرح فبادرت فخطت الجرح وعالجته حتى برئ ولم يعرض للخادم شيء الا بحح في الصوت
لا غير وعادت بعد ايام الى افضل احوالها فمن هنا نقول ان شق الحنجرة لا خطر فيه ان شاء الله تعالى

الفصل الرابع والاربعون في الشق على الورم الذي يعرض في الحلقوم هذا الورم الذي يسمى قيلة الحلقوم يكون
ورما عظيما على لون البدن وهو في النسا كثير وهو على نوعين اما ان يكون طبيعيا واما ان يكون
عرضيا فاما الطبيعي فلا حيلة فيه واما العرضي فيكون على ضربين احدهما شبيها بالسلع الشحمية والضرب
الاخر شبيها بالورم الذي يكون من تعقد الشريان ففيه خطر فلا ينبغي ان يعرض له بالحديد البتة الا ما كان منه
صغيرا وسبرته وفتشته بالمدس فالفيته شبه السلعة الشحمية ولم يكن متعلقا بشيء من العروق فتشقه كما تشق
على السلع وتخرجها بما يحويها من الكيس ان كانت في كيس والا فاستقص جميعها ثم عالج الموضع بما ينبغي من
العلاج ان شاء الله تعالى

الفصل الخامس والاربعون في الشق على نوع من السلع السلع انواعها كثيرة
وقد ذكرت جميع انواعها في التقسيم وينبغي ان يذكر هاهنا بالفرق بين السلعة والخراج اذ هو مشكل فاقول
ان الخراج يكون معه حرارة وحمى واوجاع مخوفة حتى يهدا غليان الفضل ويكمل العفن فحينئذ تسكن الحمى
والحرارة والسلعة لا يكون معها حرارة ولا حمى ولا اوجاع ويحويها كيس صفاقي هو لها ظرف خاص ويكون
على لون البدن ويكون ابتداؤها كالحمصة ويصير كالبطيخة واكبر واصغر وهي على نوعين اما شحمية واما
انها تحوي رطوبة والوان الرطوبة تكون كثيرة على ما ذكرت في التقسيم فينبغي اذا صرت الى علاج
السلعة ان تسبرها وتفتشها اولا بالالة التي تسمى المدس على ما ياتي صورتها في الباب الذي بعد
هذا وصفة تفتيش الاورام والسلع كلها ان تاخذ هذه الالة وتدسها في ارطب مكان تجده في
الورم وانت تدير اصبعك بها قليلا قليلا حتى تعلم ان الالة قد نفذت الجلد ثم امعن بها يكون
على قدر عظم الورم ثم اخرج المدس وانظر الى ما يخرج في اثره فان خرج رطوبة سيالة اي لون كانت
فشقها شقا بسيطا على ما ذكرت في سائر الاورام وان لم يخرج في اثر المجس رطوبة فاعلم انها شحمية



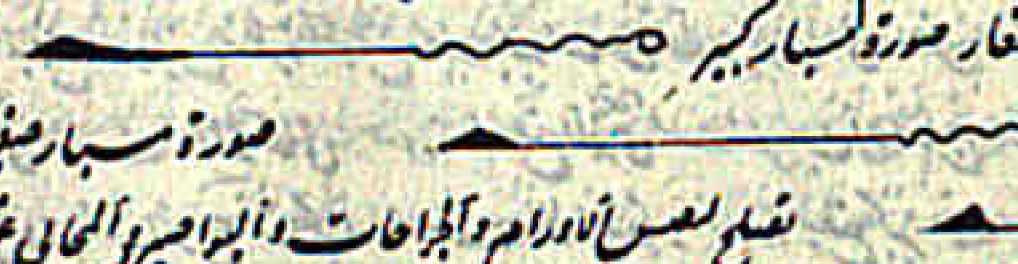
فشق عليها شقا مصلبا على هذه الصورة كما اعلمتك وعلقها بالصنانير واسلخ الجلد من كل جهة
برفق وتحفظ بالكيس ان استطعت على ذلك ان تخرجه صحيحا مع السلعة
فان انخرق الكيس عند العمل لم يستطع اخراجه صحيحا كثيرا ما يعرض ذلك
فاخرجه قطعا حتى لا يبقى منه شيء فانه ان بقي منه شيء قل او كثر عادت
السلعة على الامر الاكثر فان غلبك وبقي منه الشيء اليسير فاحش الجرح
عند ذلك ببعض الذرورات الاكالة الحادة وشد الجرح وضع من فوقه ما يسكن الورم وعالجه
بسائر الاشيا حتى يبرا فان كانت السلعة كبيرة فخط شفتيها وعالجها بما يلحم ان شاء الله تعالى فان
اعترضك عرق ضارب او غير ضارب وعرض نزف الدم فبادر وفاحش الموضع بالزاج
المسحوق واتركه مشدودا يومين او ثلاثة حتى ينفتح الجرح ويسكن غليان الدم ثم يرجع الى قطع
ما بقي من السلعة ان شاء الله تعالى

الفصل السادس والاربعون في صور الالات التي تصرف
في الشق والبط منها صور المدسات وهي ثلثة انواع منها كبار ومنها اوساط ومنها صغار



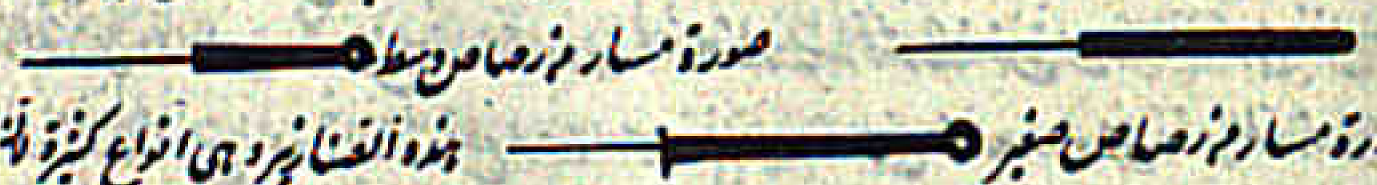
صورة مدس كبير
صورة مدس وسط
صورة مدس صغير

تصنع من الحديد الفولاذ مربعة الاطراف
محكمة لتسرع الدخول في الاورام وهذه صورة المسابير وتسمى البرود احدها برد وهي ثلثة انواع منها
كبار واوساط وصغار صورة مسبار كبير



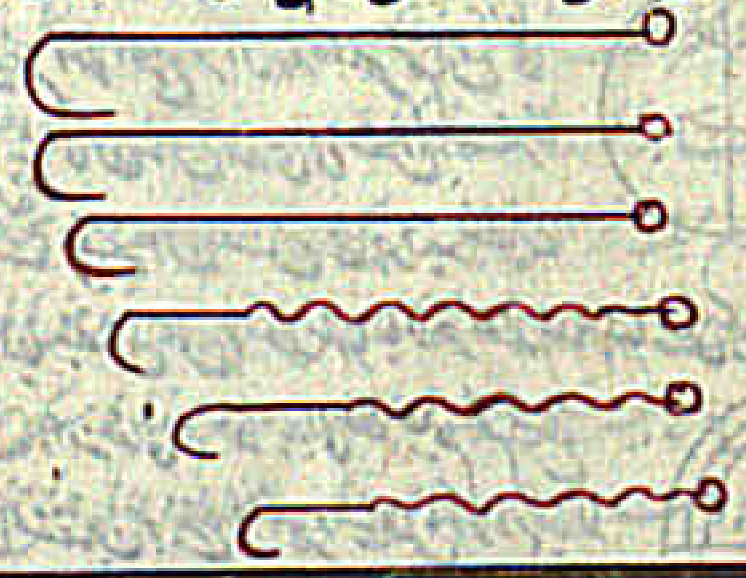
صورة مسبار وسط
صورة مسبار صغير

تصنع لبعض الاورام والجراحات والنواصير الخالي غورها وفيها
من العظام وغير ذلك يصنع مدورة مصقولة ملسا كالمسلات من نحاس صفر او من [illegible] ويراد
من نحاس او من حديد او من فضة وافضل ما صنعت من اسبادرويه وقد يصنع مسابير ايضا من رصاص
الاسود ويصلح لسبر النواصير التي يكون في غورها تعريج لينعطف بانعطاف ذلك التعريج و
هي ايضا ثلثة انواع لان منها طوال ومنها اوساط ومنها صغار على قدر ما يحتاج اليه كل نوع
ويجعل غلظها على قدر سعة الناصور وضيقه ان شاء الله تعالى صورة مسبار من رصاص كبير



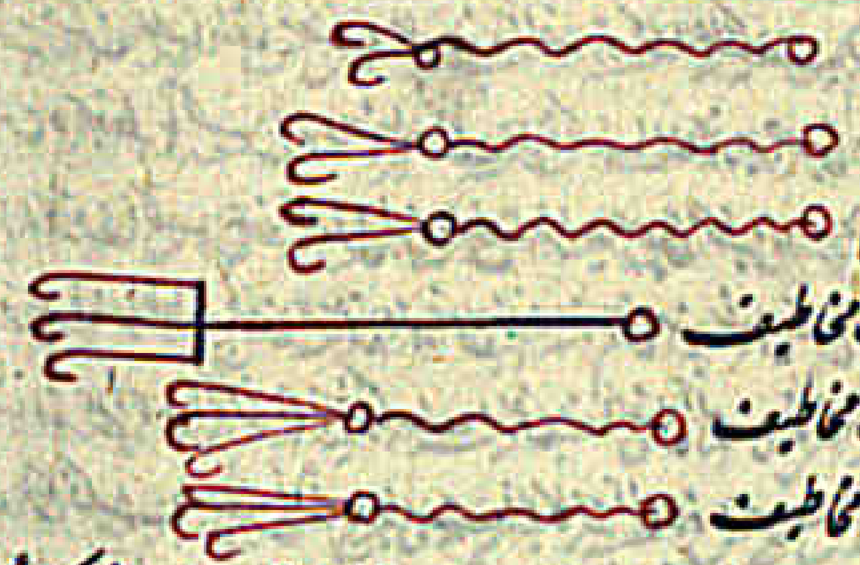
صورة مسبار من رصاص وسط
صورة مسبار من رصاص صغير

هذه الصنانير وهي انواع كثيرة
منها بسيطة اعني التي لها مخطاف وهي ثلثة انواع كما ترى كبار واوساط وصغار ومنها الصنانير
العميان وهي ثلثة انواع ومنها الصنانير ذات المخطافين وهي ثلثة انواع ومنها الصنانير ذات
الثلثة مخاطيف وهي ثلثة انواع وجميع هذه الانواع يحتاج كل واحد منها في موضعها ان شاء الله
تعالى



صورة صنارة كبيرة
صورة صنارة بسيطة وسط
صورة صنارة بسيطة صغيرة
صورة صنارة عميا كبيرة
صورة صنارة عميا وسط
صورة صنارة عميا صغيرة

صورة صنارة كبيرة ذات الخطافين
صورة صنارة وسطى ذات الخطافين
صورة صنارة صغيرة ذات الخطافين
صورة صنارة كبيرة ذات ثلاث خطاطيف
صورة صنارة وسطى ذات ثلاث خطاطيف
صورة صنارة صغيرة ذات ثلاث خطاطيف



وهذه صورة المشارط التي يشق ويسلخ بها السلع والأورام وهي ثلثة انواع لان منها كبارا ومنها
متوسطة ومنها صغارا صورة مشرط كبير

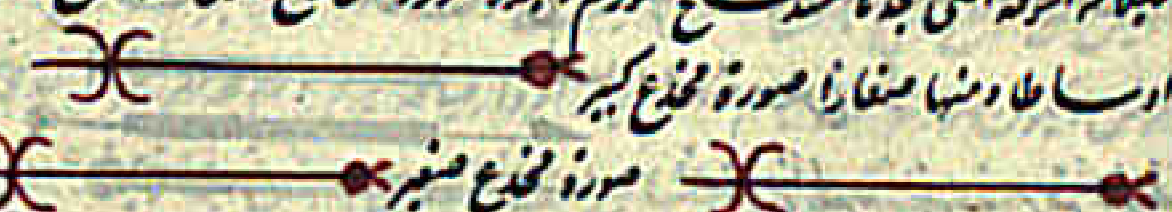


صورة مشرط متوسط





صورة مشرط صغير يكون أسفارها التي يشق بها محدودة والاطراف الاخر غير محدودة وانما جعلت
كذلك ليستعان بها في سلخ السلعة عند خوف قطع عرق او عصب وليتنفس بها العليل ويجد الراحة
قليلا من الحرقة التي يجدها عند سلخ الورم وهذه صورة المخادع وهي ثلثة انواع لان منها كبارا ومنها
اوساطا ومنها صغارا صورة مخدع كبير صورة مخدع وسط
صورة مخدع صغير يصنع من



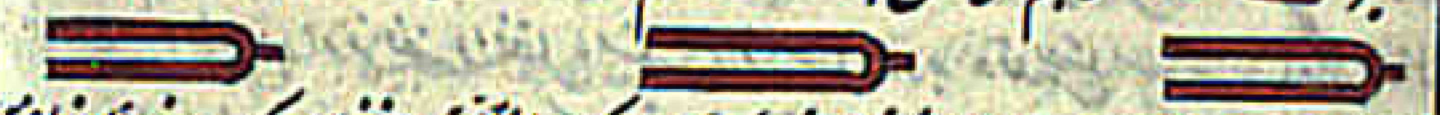
نحاس شبه المرود الذي يكتحل به وفي الطرف الواحد شبه ملعقة عريضة من طرفيه يكون في رأسها
شفرة المبضع العريض شفرة المبضع مخفية تشبه لسان الطائر يجري الى داخل والى خارج متى احببت
كما ترى ان شاء الله تعالى صورة المباضع التي تستتر بين الاصابع عند بط الاورام لا يشعر بها
المريض وهي ثلثة انواع منها كبار واوساط وصغار صورة مبضع كبير متوسط





صغير صورة المحاجم التي يقطع بها نزف الدم وهي ثلثة انواع لان منها كبارا واوساطا وصغارا





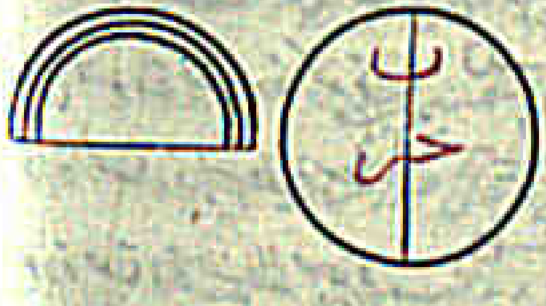
تصنع من نحاس او من صفر مدورة الى الطول قليلا كما ترى ويكون الى الرقة ينبغي ان يكون هذه الانواع من
المحاجم عندك كبارا وصغارا ليقطع بها الدم بسرعة عند الضرورة وعند ما لا يحضرك دوا ولكن لا تستعمل
في قطع الدم في كل موضع من البدن وانما يستعمل في المواضع اللحمية مثل عضل الساق والفخذ وعضل الذراع
والثدي والبطن وقد يصنع منها انصاف اخر صغار اشبه قشور الفستق على هذه الصورة تقطع بها الدم



او نزف في موضع الفصد او عند قطع عرق او شريان وقد يصنع منها مدورة على هذه الصورة



الفصل السابع والاربعون في علاج ثدي الرجال الذي يشبه ثدي النساء قد ينتفخ ثدي بعض
الناس عند بلوغ الحلم حتى يشبه ثدي النساء فيبقى وارما قبيحا فمن كره ذلك فينبغي ان يشق على
الثدي شقا هلاليا على هذا الشكل من خط ب الى خط جيم



ثم اسلخ الشحم كله ثم املأ الجرح من الذرور الملحم ثم اجمع شفتيه
بالخياطة وعالجه حتى يبرأ فان كان مال الثدي الى اسفل واسترخى
لعظمه كما يعرض للنساء فينبغي ان تشق في جانبيه شقين
يشبهان شكلا هلاليا يتصل كل واحد منهما بالآخر عند نهايتيهما حتى يكون الخط الاكبر محيطا بالاصغر على
هذه الصورة ان شاء الله تعالى من خط ب الى خط جيم ثم تسلخ
الجلد الذي فيما بين الشفتين وتنزع الشحم وتستعمل ما ذكرنا من الخياطة



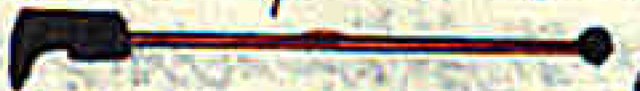
والذرة

والذرورات وما يحتاج من العلاج حتى يبرأ ان شاء الله فان لم يستوعب قطع ما ينبغي لكثرة خروج
دم العليل او من نزف الدم فينبغي ان يحشى الجرح بالقطن المغموس في المرهم الاكال ويتركه حتى ياكل
ما بقي من الشحم ثم تعالجه حتى يبرأ ان شاء الله تعالى **الفصل الثامن والاربعون** في بط الاورام التي تعرض
تحت الابط بجملة الاورام التي تحدث تحت الابط هي من نوع الخنازير صلبة يحويها كيس ومنها ما يجري فيه
فما كان منها يجري رطوبات فينبغي ان يشق شقا هلاليا على هذا الشكل من خط ب الى خط جيم فاذا
استفرغت جميع ما في الورم من المدة فاحشه بالقطن البالي واتركه الى يوم آخر ثم انزع القطن وعالجه
بالمرهم الموافق لذلك حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان كان الورم من نوع عقد الخنازير فشق عليها
كما ذكرنا في الشق على الخنازير سواء فان تمادى الجرح الى ان يبدأ القيح فاستعمل فيه الكي على ما ذكرنا فيما
تقدم ان شاء الله تعالى **الفصل التاسع والاربعون** في شق الورم الذي يعرض من قبل الشريان او
الوريد اذا جرح الشريان والتحم الجلد الذي فوقه فكثيرا ما يعرض من ذلك ورم وكذلك يعرض ايضا
للوريد ان يعرض فيه نفخ ورم والعلامات التي يعرف بها ان كان الورم والنفخ من قبل شريان يكون
مستطيلا مجتمعا في عمق الجسد واذا غمزت الورم باصابعك تحس له كان له خرير والذي يكون من
قبل الوريد يكون الورم مستديرا في ظاهر البدن والشق على هذه الاورام خطر لا سيما ما كان منها تحت الابط
والاربية والعنق وفي مواضع كثيرة من الجسد وكانت عظيمة جدا فينبغي ان تجتنب علاجها بالحديد وما
كان منها في نهايات الاطراف او في الرأس فينبغي ان تجتنب وما كان منها من انفتاح فم الشريان فشق
عليه في الجلد شقا بالطول ثم توسع الشق بالصنانير ثم اسلخ الشريان وخلصه من الصفاقات حتى
ينكشف ثم يدخل تحته ابرة وتنفذها الى الجانب الآخر وتشد الشريان بخيط مثنى في موضعين على ما علمتك
في سل الشريانين اللذين في الاصداغ ثم تبخس بمبضع الموضع الذي بين الرباطين حتى يخرج الدم الذي
فيه كله وينحل الورم ثم تستعمل العلاج الذي يولد القيح حتى يسقط الرباطات ثم تعالجه بالمراهم الموافقة
لذلك حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان كان الورم من قبل شق الوريد فينبغي ان تمسك بيدك
ما امكنك من الورم مع الجلد ثم يدخل ابرة اسفل من الموضع الذي امسكت بيدك وتنفذها وفيها
خيط مثنى حتى يخرجها من الجانب الآخر ثم يربط به الورم ربطا جيدا على حسب ما ذكرت لك في ربط الثآليل
من الجنبين بطرفي الخيط فان خشيت ان ينسل الخيط فادخل ابرة اخرى بخيط آخر تحت الورم كله عند مطلع
الابرة الاولى وتشد خيوطك في اربع مواضع ثم تشق الورم في وسطه حتى يخرج ما فيه واقطع فضول الجلد
واترك ما كان منه مربوطا ثم ضع عليه رفادة قد غمستها في شراب وزيت ثم تستعمل العلاج الذي يكون
بالفتل والمراهم حتى يبرأ ان شاء الله تعالى **الفصل الخمسون** في الورم الذي يعرض من التواء العصب
كما يعرض الورم في الشريان والوريد كذلك يعرض الورم في العصب اذا حدث به ضربة او حدث
من تعب مفرط او نحوه ويكون اكثر ذلك في مواضع الكعبين والعقب وفي كل موضع يتحرك فيه المفصل
وهو ورم جاسي يشبه لونه سائر الجسد ويكون في اكثر الاحوال من غير وجع واذا اضغط بشدة احس العليل
شبه الخدر ولا يكون الورم مجتمعا في عمق الجسد بل يكون تحت الجلد وهو يتحرك الى كل جهة ولا يذهب
الى قدام ولا الى خلف فما كان منها في المفاصل فلا ينبغي ان يتعرض له بالحديد فانه ربما احدث
زمانة وما كان منها في الرأس او في الجبهة فشق الجلد فان كان الورم صغيرا فامسكه بمنقاش واقطعه من اصله
وان كان كبيرا فعلقه بصنارة واسلخه ثم انزعه واجمع الجرح بالخياطة وعالجه حتى يبرأ ان شاء الله تعالى

الشكل



الفصل الحادي والخمسون في قطع الثآليل التي تعرض في البطن قد يعرض كثيرا لبعض الناس في بطونهم
وفي سائر ابدانهم ثآليل تسمى التوثية لشبهها بالتوت اصلها رقيق وراسها غليظ قد تحركت شفتاه
ويكون منها صغارا ويكون منها ما يعظم جدا ولقد شاهدت رجلا في بطنه ثؤلولان كانا اشبه الاشياء
بالفطر ابيض رقيقة الاصل قد تحركت شفاهما وتشققت والرطوبة تسيل منهما دائما فقطعتهما فكانت
في وزن الواحدة نحو ثمان عشرة اوقية وفي الاخرى نحو ست اواق والعمل في قطعهما ان تنظر فان كان
العليل رطبا وكان لون الثؤلول ابيض رطبا رقيق الاصل فاقطعه بمبضع عريض ويكن بحضرتك
المكاوي في النار لكثيرا ما ينبعث عند قطعها دم كثير لا سيما وان غلبك الدم فاكوها فان رايت العليل
جبانا وفزع من القطع بالحديد فخذ خيطا من رصاص محكم وشد به الثؤلول الذي هذه صفته واتركه يومين ثم
ترد شد الرصاص فلا يزال يفعل كذلك ويعطله لشد الرصاص كلما اثر في الثؤلول حتى ينقطع ويسقط
من غير مؤونة وان كان الثؤلول غليظ الاصل فلا تقطعه بعض الخوف والفزع ولا سيما ما كان في البطن
ولكن قد يمكن ان يقطع نصفه او بعضه ثم تكويه لئلا يعود ثم تعالجه حتى يبرأ الجرح ان شاء الله تعالى واحذر
ان يعرض لقطع ثؤلول كمد اللون قليل الحس سمج المنظر فانه من ورم سرطاني وسناتي بذكر السرطان
بعد هذا ان شاء الله تعالى **الفصل الثاني والخمسون** في علاج نتو السرة يكون نتو السرة من اسباب كثيرة
اما من انشقاق الصفاق الذي على البطن فيخرج منه الثرب او المعا على ما يعرض في سائر الفتوق واما
من دم ينبعث من وريد او شريان على ما تقدم واما من ريح يحتقن فيه فان كان من قبل انشقاق الصفاق
وخروج الثرب فانه يكون لون الورم شبيها بلون الجسد ويكون لينا من غير وجع ويظهر مختلف الوضع
فان كان من قبل خروج المعا فيكون وضعه ما وصفنا اشد اختلافا فاذا كبسته باصابعك يغيب ثم يرجع وربما
كان معه قرقرة ويعظم كثيرا عند دخول الحمام والتعب الشديد فان كان من قبل الرطوبة فانه يكون لينا لا
يغيب اذا كبسته بيدك ولا ينقص ولا يزيد فان كان من قبل الدم فانه مع هذه العلامات يظهر الورم الى السواد
وان كان من قبل لحم نابت فيكون الورم جاسيا صلبا ويثبت على قدر واحد وان كان من قبل الريح فانه
يكون لينا والعمل في ذلك ان تنظر ان كان نتو السرة من قبل دم الشريان او الوريد او الريح فينبغي ان
تمتنع من علاجه فان في ذلك خوفا وخطرا كما اعلمتك في الباب الذي ذكرت فيه الاورام التي
تحدث من قبل الشريان والوريد فان كان نتو السرة من قبل المعا او الثرب فينبغي ان تامر العليل ان يمسك
نفسه ويقف واقفا منتصبا ثم يعلم بالمداد حول السرة كلها ثم تامره ان يستلقي بين يديك على ظهره ثم تخط
بمبضع عريض حول السرة على الموضع الذي علمت بالمداد ثم تمد وسط الورم الى فوق بصنارة كبيرة ثم تربط
موضع الخط بخيط قوي او بوتر حرير ربطا وثيقا ويكون عقد الرباط انشوطة ثم تفتح وسط الورم الممدود فوق
الرباط وتدخل فيه اصبعك السبابة وتطلب المعا فان وجدته قد اخذه الرباط فاسترخ الانشوطة وادفع
المعا الى داخل البطن وان وجدت الثرب فمده بالصنارة واقطع فضلته فان اعترضك شريان او وريد
فاحرزه ثم ارجع الى عملك وخذ ابرتين فادخل فيهما خيطين قويين وتدخل الابرتين في الحز الذي صنعت
حول الورم مصلبين تنفذ ان فيها ثم يشد الورم في اربع مواضع على الابر وان شئت نزعت الابر وتركت
الموضع حتى يعفن اللحم المشدود ويسقط من ذاته او تقطعه اذا رق وعفن ثم تعالجه بما ينبغي من المراهم حتى
يبرا فان كان نتو السرة من قبل لحم نابت فيها او من رطوبة فينبغي ان تشد الورم كما قلنا وتخرج الدم والرطوبة
التي تجدها فيها ثم تعالجه بما يلحم الموضع ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث والخمسون** في علاج السرطان قد

قد ذكرنا في التقسيم انواع السرطان وكيف السبيل الى علاجه بالادوية والتحذير منها فعلاجها بالحديد لئلا
يتقرح وذكرنا السرطان المتولد في الرحم والتحذير من علاجه وذكرت انا وان ابتدأ كان السرطان في
موضع يمكن استئصاله كله كالسرطان الذي يكون في الثدي او في الفخذ ونحوهما من الاعضاء المتمكنة لاخراجه بجملته
ولا سيما اذا كان مبتديا صغيرا واما متى تقدم وكان عظيما فلا ينبغي ان تقربه فاني ما استطعت ان
ابرئ منه احدا ولا رايت مثلي غيري وصل الى ذلك والعمل فيه اذا كان متمكنا كما قلنا ان تقدم فتسهل
العليل من المرة السوداء مرات ثم تفصده ان كان في العروق امتلاء بين ثم تنصب العليل نصبة يتمكن
فيها بالعمل ثم تلقي في السرطان الصنانير التي تصلح له ثم تقوره من كل جهة مع الجلد على استقصاء حتى لا يبقى
من اصوله شيء واترك الدم يجري ولا تقطعه سريعا بل اعصر المواضع واستخرج الدم الغليظ كله او بما امكن
من الالات فان عرض لك في العمل نزف دم عظيم من قطع شريان او وريد فاكو العرق حتى ينقطع الدم
ثم عالجه بسائر العلاج الى ان يبرأ ان شاء الله تعالى **الفصل الرابع والخمسون** في علاج الحبن قد اخبرنا في التقسيم
انواع وكيف يكون اجتماع الماء وعلامات كل نوع وعلاجه بالادوية والذي يعالج بالحديد انما هو النوع
الزقي وحده ولا تقرب بالحديد النوع الطبلي ولا النوع اللحمي البتة فانه ذلك قتال اذا كنت قد عالجت
هذا النوع من الحبن الزقي بالادوية ولم ينجع علاجك فانظر فان كان العليل قد ضعف او كان به مرض
آخر غير الحبن مثل ان يكون به سعال او اسهال ونحو ذلك فاياك ان تعالجه بالحديد فانه غرر فان رايت
العليل وافر القوة ليس به مرض غير الحبن وحده ولم يكن صبيا ولا شيخا فوجه العمل فيه ان يقيم العليل قائما
بين يديك وخادم خلفه يعصر بطنه بيديه ويدفع الماء الى اسفل الى ناحية العانة ثم تاخذ مبضعا شوكيا على هذه
الصورة محدود الجنبين طويل محدد الطرف كالمبضع 
الا ان فيه بعض القصر قليلا لئلا تحرجه عند العمل الى المعا فيؤذيه ثم تنظر فان كان تولد الحبن من ناحية
المعا فينبغي ان يبعد بالشق من السرة قدر ثلاثة اصابع الى اسفل محاذيا فوق العانة فان كان تولده
الحبن من قبل مرض الكبد فليكن شقك يسرة من السرة بثلاث اصابع وان كان تولده من قبل مرض الطحال
فليكن الشق في الجانب الايمن بقدر ثلاث اصابع ولا ينبغي ايضا ان يكون الشق في الجانب الذي
يريد العليل ان يضطجع عليه لئلا يسيل الفضول الى ذلك الموضع الضعيف ثم تثقب بالالة الجلد والصفاق
كله ثم تسلخه ويكون القدر الذي تسلخ قدر الظفر او نحوه ثم تثقب الصفاق حتى يصل المبضع الى موضع
فارغ وهو موضع الماء ثم تخرجه وتدخل في الثقب الالة التي هذه صورتها وهي تشبه انبوبة من فضة
رقيقة  يصنع من فضة او من نحاس او من اسرب ودرويه عمليا
مصقولة لها في اسفلها ثقب صغير وفي جوانبها ثلث ثقب اثنان من جهة والواحدة من جهة كما ترى وقد
يصنع طرفها مبريا على هيئة بري القلم على هذه الصورة 
في طرفها او على خلقه فان الالة اذا وصلت الى الماء فانه ينزل من ساعته على الالة فيستفرغ من الماء في
الوقت قدرا متوسطا لانك ان استفرغت منه اكثر مما ينبغي في الوقت ربما مات العليل بانحلال
من روحه الحيواني او يعرض له غشي يقرب من الموت ولكن استفرغ منه على قدر قوته وما تدلك عليه احوال
العليل من قوة نبضه ومن حسن لونه ثم تخرج الالة وتحبس الماء وذلك انه يحتبس من ساعته بسبب
الجلد الذي يمسك الثقب الذي على الصفاق الذي امرت ان تسلخه على هذه الصفة ثم تعيد
الالة يوما آخر ان رايت العليل محتملا لذلك وتخرج ايضا من الماء القدر اليسير تفعل ذلك اياما وانت

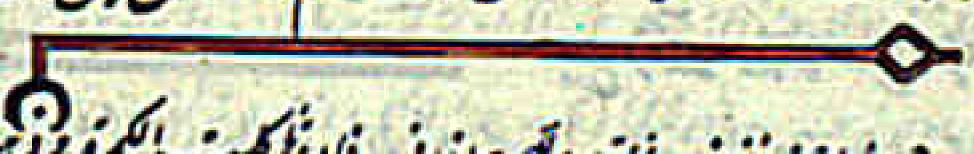
على ذكره ويحفظ من الخطا حتى لا يبقى من الماء الا اليسير فانه خفت على العليل من تركه من الماء اسبابا كثيرا
فعالجه بالدفن في الرمل الحار والتعرق الكثير في الحمام وفي الشمس ويصبر على العطش ويعالجه بالادوية المجففة
حتى يبرا ويكوى على المعدة والكبد والطحال بعد اخراج الماء على ما وصفت فيما تقدم ان شاء الله تعالى

الفصل الخامس والخمسون في علاج الاطفال الذين يولدون ومواضع البول منهم غير مثقوبة او يكون
الثقب ضيقا او في غير موضعه قد يخرج بعض الصبيان من بطن امه وكمرته غير مثقوبة او يكون الثقب ضيقا او
في غير موضعه فينبغي ان تبادر فتثقبه من ساعة يولد بمبضع حاد على هذه الصورة



ثم تضع في الثقب مسمارا رقيقا من رصاص
وتربطه وتمسكه ثلثة ايام او اربعة فمتى اراد البول نحاه وبال ثم رده وان لم تجعل الرصاص فقد يجمد البول
سكت على الموضع او تركه ان يلتحم واما الذي يكون فيه ثقبه ضيقة فيعالج بالرصاص كما قلنا اياما كثيرة
حتى يتسع ان شاء الله تعالى والذين يكون منهم الثقب في غير موضعه وذلك ان منهم من يولد والثقب
عند نهاية الكمرة فلا يقدر ان يبول الى قدام حتى يرفع الاحليل بيده الى فوق ولا يولد له من قبل ان المني لا يقدر
على الوصول الى الرحم على استقامة وهي علة قبيحة جدا ووجه العمل في ذلك ان يستلقي العليل على ظهره
ثم تمد كمرته بيدك اليسرى مدا شديدا وتبري راس الكمرة في موضع الاحليل بسفرة او بمبضع كبري القلم
او كانك تبري شيئا ليكون وسطه ناتيا شبيها بالكمرة ويقع الثقب في الوسط على ما ينبغي وتحفظ عند
عملك من نزف الدم فكثيرا ما يعرض في ذلك فعالجه بما يقطع الدم وعالج الجرح حتى يبرا ان شاء الله تعالى

الفصل السادس والخمسون في البثر الذي يعرض في القلفة والكمرة والسواد والفساد والتصاق القلفة
بالكمرة كثيرا ما يعرض هذا البثر في الاحليل وهو لحم زايد ويكون منه خبيث ومنه غير خبيث فغير الخبيث ينبغي ان
تعالجه بصنارة لطيفة وتقطعه حتى تنقيه كله ثم تجعل عليه قطنة منغمسة في المرهم المصري ثم تعالجه بعد ذلك
بالمرهم النخلي حتى يبرا ان شاء الله تعالى فاما اذا كان البثر خبيثا سيء اللون فينبغي ان تستعمل فيه الكي بعد
قطعه وجرده فان كان البثر في القلفة وكان بعض البثر من داخل القلفة وبعضه من خارج فينبغي
ان تبتدي البثر الذي من داخل اولا حتى اذا اندمل فحينئذ تعالجه من خارج لانك متى عالجتهما معا لم يؤمن
القلفة ان تنثقب وقد يعرض ايضا في الاحليل وفي القلفة سواد وفساد فينبغي ان تقور جميع ما قد اسود وما
ان يفسد او قد فسد ثم تطلي عليه بعد ذلك العسل مع قشور الرمان المدقوق المنخول والكرسنة ثم تعالجه
بساير العلاج حتى يبرا ان شاء الله تعالى فان عرض نزف دم فاستعمل الكي بمكواة هلالية على هذه
الصورة



فان الكي نافع للحالين جميعا اعني نزف الدم والجرح اذا فسد فان تاكلت الكمرة وذهبت باسرها
في وقت فينبغي ان يدخل في مجرى الذكر انبوبا من رصاص ليبول العليل فيه ان شاء الله تعالى
واما التزاق القلفة بالكمرة وهذا الالتصاق انما يحدث فيمن كانت قلفته صحيحة ولم يختن
ولم يعرض التصاقها من قبل جرح او ورم فينبغي ان تسلخها بمبضع افطس حتى تنحل الرباط وتخلص الكمرة
من كل جهة فان عسر تميزها على الاستقصاء فينبغي ان تسلخ شيئا من الكمرة ومن القلفة وذلك ان القلفة
رقيقة فربما انثقبت لرقتها ثم فرق بين القلفة والكمرة بخرقة كتان رقيقة قد بلت في ماء بارد
لئلا يلتصق ايضا ثم يعالج بشراب قابض حتى يندمل ان شاء الله تعالى

الفصل السابع والخمسون
في تطهير الصبيان وعلاج ما يعرض لهم من الخطا والختان ليس هو شيئا غير تفرق الاتصال كساير الجراحات الا ان

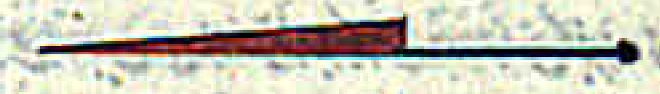
الا انه لما كان من فعلنا بارادتنا واستعمالنا في الصبيان خاصة وجب ان نرسم فيه العمل الافضل والطريق
الاسهل المؤدي الى السلامة فاقول ان الاوائل لم يذكروا الختان في شيء من كتبهم لانهم لم يكونوا يستعملونه في
شرايعهم وانما هو مما اكتسبناه بالتجربة وذلك اني وجدت الجمهور من الصناع والحجامين يستعملون التطهير بالموسى
وبالمقص ويستعملون الفلكة والرباط بالخيط والقطع بالظفر وقد جربت جميع هذه الوجوه فلم اجد افضل من
التطهير بالمقص والرباط بالخيط لان التطهير بالموسى كثيرا ما تزول الجلدة لان جلدة القلفة طبقتان فربما
قطعت الجلدة العليا وبقيت الطبقة السفلى فيضطر الى قطع آخر والم مستانف والتطهير بالفلكة لا يؤمن
معها قطع طرف الاحليل لانه ربما دخل في ثقبها واما التطهير بالظفر فربما فلتت الحديدة وفسد عملك
او كانت جلدة الصبي قصيرة بالطبع فكثيرا ما يولدون كذلك لا يحتاجون الى تطهير وقد رايت ذلك وانما
التطهير بالمقص والرباط بالخيط فالتجربة كشفت لي فضله لان المقص متناسب القطع من اجل ان الشفرة
التي من اسفل مثل التي من فوق بمناسبة الشفرتين قطعة على قياس واحد في زمن واحد فتصير تمام
الخيط تشكل ضابطا الجلدة الاحليل من كل النواحي لا يقع معه خطا البتة ووجه العمل اولا ان توهم الصبي ولا سيما
ان كان ممن يفهم قليلا انك انما تربط الخيط في احليله فقط وتدعه الى يوم آخر ثم تفرحه وتسره بكل وجه يمكنك
ذلك منه وبما يحتمله عقله ثم توقفه بين يديك منتصبا قائما ولا يكون جالسا واخف المقص في كمك
او تحت قدمك لا يقع عين الصبي عليه البتة ولا على شيء من الآلات ثم تدخل يدك الى احليله وتنفخ الجلدة وتسلها
الى فوق حتى يخرج راس الاحليل ثم تنقيه مما يجتمع فيه من الوسخ ثم تربط الموضع المعلم بخيط مثني ثم اربط
اسفل منه قليلا رباطا ثانيا ثم يمسك باصبعك والسبابة موضع الرباط الاسفل امساكا جيدا وتقطع بين
الرباطين ثم ارفع الجلدة الى فوق بسرعة واخرج راس الاحليل ثم اترك الدم يجري قليلا فهو افضل
واقل لورم الاحليل ثم نشفه بخرقة رطبة ثم ذر عليه من رماد القرع اليابس المحرق فهو افضل وجربته او دقيق
الحواري فهو ايضا فاضل ويجعل على الذرور من فوق خرقة فيها بيضة مطبوخة في ماء الورد ومضروب بدهن
ورد طري طيب وتتركه عليه الى يوم آخر ثم تعالجه بساير العلاج الى ان يبرا وهذه صورة المقص التي تصلح
للتطهير يكون قطاعا قاطعة لا يخرج



فيها مسبه المسمار ويكون طول الشفرتين
طول النصابين سواء واما الخطا الواقع في التطهير فربما فلتت الجلدة الداخلة كلها او بعضها عند القطع
فينبغي ان تمدها من ساعتك بظفرك قبل ان يرم الموضع وتقطعها على استواء فان لم تستطع على امساكها بظفرك
فاجذبها بصنارة واقطعها فان مضى لها ثلثة ايام وبقي ما تحت راس الاحليل منتفخا وارما فاتركه حتى يسكن
الورم الحار واسلخه برفق واقطعه على حسب ما يتهيا لك وتحفظ من راس الاحليل فانه قطع شيء من
راس الاحليل فان ذلك لا يضره وذلك فعالجه بالمراهم الملحمة من الذرورات التي وصفنا في مقالة الذرورات
وان قطع من الجلدة فوق المقدار وتقلصت الى فوق فلا يضر ذلك ايضا كثير مضرة فعالجه بما ذكرنا حتى يبرا
ان شاء الله تعالى

الفصل الثامن والخمسون في علاج البول المحتبس في المثانة البول المحتبس في المثانة
يكون عن سدة من حصاة او دم جامد او قيح او لحم نابت ونحو ذلك فاذا عالجت ذلك بما ذكرنا من
ضروب العلاج الموصوف في التقسيم ولم ينطلق البول ورايت ان احتباسه من قبل حصاة قد صارت
في عنق المثانة فينبغي ان تقعد العليل على ركبتيه جاثيا ثم يركب رجلاه على ظهره ويمسك العليل بيده الكمرة
فيضغط حينئذ عنق المثانة الى دفع الحصاة الى خلف فينطلق البول فان لم ينطلق بما ذكرنا واشتد

على العليل فينبغي ان يستعمل اخراجه بالآلة التي تسمى قاثاطير التي هذه صورتها 
تصنع من فضة ويكون رقيقة ملسا مجوفة كانبوب ريش الطير في دقة الميل طويلة في نحو شبر ونصف لها
قمع لطيف في رأسها ووجه جذب البول بها ان تأخذ خيطا مثنيا وتربط في طرفه صوفة او قطنة ربطا
جيدا وتدخل طرف الخيط في اسفل القاثاطير وتقرض بالمقراض ما فضل من الصوفة كي تدخل في الانبوبة
بشدة كالسدادة ثم تدهن القاثاطير بزيت او بزبد او بياض البيض ويجلس العليل على كرسي وتسطل مثانته
واحليله بالادهان الرطبة او الزيت والماء الفاتر ثم تدخل القاثاطير في الاحليل برفق حتى يصل الى اصل
الاحليل ثم تثني الاحليل الى فوق الى ناحية السرة ثم تدفع القاثاطير الى داخل حتى اذا وصل قريبا من المقعدة
تميل الذكر الى اسفل والقاثاطير في داخله ثم تدفعه حتى يصل الى المثانة ويحس به العليل قد وصل الى شيء
فارغ وانما يصنع على هذه الرتبة لان المجرى الذي يسلك فيه معوج ثم تمد الخيط بالصوفة قليلا فان البول يتبع
الصوفة ثم يخرج منها ويهرق البول وتعيد القاثاطير فلا تزال تفعل ذلك حتى تستفرغ المثانة ويجد العليل خفة
ان شاء الله تعالى **الفصل التاسع والخمسون** كيف تحقن المثانة بالزراقة وصورة الآلات التي تصلح
لذلك اذا عرض في المثانة قرحة او جمد فيها دم او احتقن فيها قيح واردت ان تقطر فيها المياه والادوية
فيكون ذلك بآلة تسمى الزراقة وهذه صورتها  اما الطرف فانه مصمت قليلا فيه ثلث
ثقب اثنان من جهة وواحدة من جهة اخرى كما ترى والموضع الاجوف الذي فيه المدفع يكون على قدر ما يسده
بلا مزيد حتى اذا جذبت به شيئا من الرطوبات انجذبت واذا دفعت به اندفعت الى بعد كما يصنع بالنفاطة
التي يرمى بها النفط في حروب البحر فاذا اردت طرح الرطوبات في المثانة ادخلت طرف الزراقة
في الرطوبة وجذبت بالمدفع الى فوق فان الرطوبة تنجذب في جوف الزراقة ثم تدخل طرفها في الاحليل على
حسب ما وصفنا في القاثاطير ثم تدفع الرطوبة بالمدفع فان تلك الرطوبة تصل الى المثانة على المقام حتى
يحس بها العليل وهذه صورة محقن لطيف ايضا تحقن به المثانة 
يصنع من فضة او اسرب ويدور رأسها او على هيئة القمع الصغير وتحته حجر يقع فيه الرباط ثم تأخذ مثانة حيوان
وتجعل فيها الرطوبة التي تريد ان تحقن بها المثانة ثم تربطها بين المجريين ربطا وثيقا بخيط مثنى وتدفي تلك
الرطوبة قليلا على النار ثم تدخل طرف المحقن في الاحليل ثم تشد يدك على المثانة بالرطوبة شدا محكما
حتى يحس العليل ان تلك الرطوبة قد وصلت الى المثانة فان لم تحضرك مثانة فخذ قطعة رق فاصنع
منها دائرة وتثقبها من جميع دورها ثم ادخل خيطا وثيقا في تلك الثقب كما يدور ثم اجمع الدائرة كما تجمع السفرة
بعد ان تضع فيها ما تريد من الرطوبات والادهان والمياه ثم اربطه في الآلة واصنع به كما صنعت بالمثانة
واعصر بيدك حتى تصل الرطوبة الى المثانة **الفصل الستون** في اخراج الحصاة قد ذكرنا في التقسيم انواع الحصاة
وعلاجها بالادوية وذكرت الفرق بين الحصاة المتولدة في الكلى والحصاة المتولدة في المثانة وعلامات
ذلك كله وذكرت الحصاة التي يقع فيها العمل باليد والشق وهي الحصاة المتولدة في المثانة خاصة والتي تنشب
في الاحليل وانا اصف ذلك بشرح بين واختصار فاقول ان الحصاة المتولدة في المثانة اكثر ما يعرض للصبيان
ومن علاماتها ان البول يخرج من المثانة شبيها بالماء في رقته ويظهر فيه الرمل ويحك العليل ذكره ويعبث
به وكثيرا ما يتدلى من غيره ويبرز معها المقعدة في كثير منهم ويسهل برء الصبيان منها الى ان يبلغوا اربع عشرة
سنة ويعسر في الشيوخ واما الشبان فمتوسط فيما بين ذلك والذي تكون حصاته اعظم يكون علاجها اسهل
والصغير بضد ذلك فاذا صرنا الى العلاج فينبغي اولا ان تحقن العليل بحقنة تخرج الزبل الذي في امعائه فانه

فانه قد يمنع وجود الحصاة وعند الفحص ثم يأخذ العليل برجليه فينفض ويهز الى اسفل لتنزل الحصاة الى عنق
المثانة او تثب من موضع مرتفع مرات ثم تجلسه بين يديك منتصبا ويداه تحت الفخذين لتصير المثانة
كلها مائلة الى اسفل ثم تجسه وتحبسه من خارج فان احسست الحصاة في الفضاء فبادر من ساعتك
بالشق عليها فان لم تقع تحت المجس البتة فينبغي ان تمسح بالاصبع السبابة بالدهن من اليد اليسرى
ان كان العليل صبيا او الاصبع الوسطى ان كان غلاما تاما فتدخلها في مقعدته وتفتش على الحصاة حتى اذا
وقعت تحت اصبعك نقلتها قليلا قليلا الى عنق المثانة ثم تكبس عليها باصبعك وتدفعها الى خارج
نحو المكان الذي تريد شقه وتأمر خادما ان يعصر المثانة بيده وتأمر خادما آخر ان يمد بيده الانثيين
الى فوق وبيده الاخرى يمد الجلد الذي تحت الانثيين ناحية عن الموضع الذي يكون الشق فيه ثم تأخذ
انت المبضع الشق الذي هذه صورتها 
وتشق فيما بين المقعدة والانثيين لا في الوسط بل الى جانب الالية اليسرى يكون الشق على نفس الحصاة
واصبعك في المقعدة وانت تضغطها الى خارج ويصير الشق موربا ليكون الشق من خارج واسعا ومن
داخل ضيقا على قدر ما يمكن خروج الحصاة منه لا اكثر فربما ضغطت الاصبع التي في المقعدة الحصاة عند
الشق فتخرج من غير عسر واعلم انه قد يكون من الحصاة ما لها زوايا وحروف فيعسر خروجها لذلك
ومنها ملس تشبه البلوط ومدحرجة فيسهل خروجها فما كان لها زوايا وحروف فتزيد في الشق قليلا فان
لم تخرج هكذا فينبغي ان تحتال عليها اما بان تقبض عليها بجفت محكم يكون طرفه كالمبرد ليضبط على الحصاة
فلا تفلت منه واما ان تدخل من تحتها آلة لطيفة معقفة الطرف فان لم تستطع عليها فوسع الثقب قليلا فان
غلبك شيء من الدم فاقطعه بالزاج وان كانت اكثر من واحدة فادفع الكبيرة الى فم المثانة ثم تشق عليها
ثم ادفع الصغيرة بعد ذلك وكذلك تفعل ان كانت اكثر من اثنين فان كانت عظيمة جدا فانه جهل ان تشق
عليها شقا عظيما لانه يعرض للعليل احد امرين اما ان يموت واما ان يحدث له تقطير البول دائما من اجل
انه لا يلتحم الموضع البتة ولكن حاول دفعها حتى تخرج او تحتال في كسرها بالكلاليب حتى تخرجها قطعا فاذا فرغت
من عملك فاحش الجرح بكندر وصبر ودم الاخوين ثم شده وضع فوقه خرقا مبلولة بزيت وشراب او بماء
ورد وماء بارد ليسكن الورم الحار ثم يستلقي العليل على قفاه ولا تحل الرباط الى اليوم الثالث فاذا حللت
بللت الموضع بماء وزيت كثير ثم تعالجه بالمرهم النقي والمرهم الباسليقون حتى يبرأ فان عرض في الجرح
ورم حار وآكال ونحو ذلك مثل ان يجمد دم في المثانة ويمتنع منه البول فادخل اصبعك في الجرح واخرج
ذلك الدم فانه ان بقي دعا الى فساد المثانة وعفونتها ثم اغسل الجرح بالخل والماء والملح وقابل كل نوع
بما شاكله من العلاج الى ان يبرأ وينبغي في اوقات العلاج كلها ان يربط الفخذين ويجمع بسبب الادوية التي
توضع على الموضع فان كانت الحصاة صغيرة وصارت في مجرى القضيب ونشبت فيه وامتنع البول من الخروج
فعالجها بما انا واصفه قبل ان يصير الى الشق فكثيرا ما استغنى بهذا العلاج عن الشق فقد جربت ذلك وهو
ان تأخذ مثقبا من حديد الفولاذ ويكون على هذه الصفة 
مثلث الطرف حاد مركب في عود ثم تأخذ خيطا وتربط به القضيب تحت الحصاة لئلا ترجع الى المثانة
وتدخل حديدة المثقب في الاحليل برفق حتى يصل المثقب الى نفس الحصاة وتدير المثقب بيدك
في نفس الحصاة قليلا قليلا وانت تروم ثقبها حتى تنفذها من الجهة الاخرى فان البول ينطلق من ساعته ثم
تمر يدك على ما بقي من الحصاة من خارج القضيب فانها تتفتت وتخرج مع البول ويبرأ العليل ان شاء الله تعالى

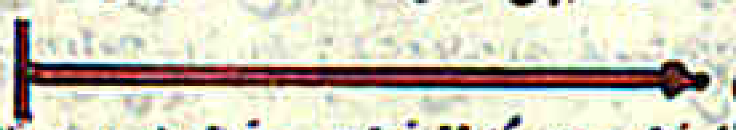
فان لم يتهيأ لك هذا العلاج لما بين يديك من ذلك فاربط خيطا تحت الحصاة وخيطا آخر فوق الحصاة
ثم تشق في نفس القضيب بين الرباطين ثم تحل الرباط ويخرج الدم الجامد الذي صار في الجرح وانما وجب
ربط الخيط تحت الحصاة لئلا ترجع الى المثانة والرباط الاخر من فوق لكيما اذا حل الخيط بعد خروج الحصاة يرجع
الجلد الى مكانه فيغطي الجرح ولذلك ينبغي لك اذا ربطت الخيط الاعلى ان ترفع الجلد الى فوق ليرجع
عند فراغك ويغطي الجرح كما قلنا. الفصل الحادي والستون في اخراج الحصاة للنساء قليلا ما تتولد الحصاة
في النساء فان عرض لاحد منهن حصاة فانه يعسر علاجها ويمتنع لوجوه كثيرة احدها ان المرأة ربما كانت
بكرا والثانية انك لا تجد امرأة تكشف نفسها للطبيب اذا كانت عفيفة او من ذوي الحرم والثالثة
انك لا تجد امرأة تحسن هذه الصناعة ولا سيما العمل باليد والرابعة ان موضع الشق على الحصاة من
النساء بعيد من موضع الحصاة محتاج الى شق غاير وفي ذلك خطر فينبغي ان تتخذ امرأة طبيبة محسنة وقليلا ما
يوجد فان عدمتها فاطلب طبيبا عفيفا رفيقا في هذه الصناعة بعض الاشارة فتحضرها ويأمرها
ان تصنع جميع ما يأمرها به من التفتيش على الحصاة اولا وذلك ان تنظر ان كانت المرأة بكرا فينبغي ان
يدخل الاصبع في مقعدتها وتجس الحصاة فان وجدتها وضغطتها تحت اصبعها فحينئذ تأمر بالشق عليها
فان لم تكن بكرا وكانت ثيبا فامر القابلة ان تدخل اصبعها في فرج العليلة وتجس على الحصاة بعد ان تضع
يدها اليسرى على المثانة وتعصرها عصرا جيدا فان وجدتها فينبغي ان تدحرجها من فم المثانة الى اسفل ما
طاقتها حتى تنتهي بها الى اصل الفخذ ثم تشق عليها عند قبالة نصف الفرج عند اصل الفخذ ثم تشق
عليها عند قبالة نصف الفرج عند اصل الفخذ من اي جهة ما مالها وحست الحصاة في ذلك الجنب واصبعها
لا تزول عن الحصاة مضغطة تحته وليكن الشق صغيرا اولا ثم يدخل المرود على ذلك الشق الصغير فان
احست بالحصاة فتزيد في الشق على قدر ما يعلم ان الحصاة تخرج منه واعلم ان انواع الحصاة كثيرة منها صغار
وكبار وملس وخرش وطوال ومدورة وذو شعب فاعرف انواعها لتستدل بذلك على ما تريد
فان غلبك الدم فذر في الموضع الزاج المسحوق وامسكه ساعة حتى ينقطع الدم ثم ترجع الى عملك
حتى تخرج الحصاة وتعد ما يصلح لعملك من الآلات التي ذكرت في اخراج الحصاة من الرجال لتستعين بها
في عملك فان غلبك نزف الدم وعلمت ان الدم انه من شريان انقطع فضع الادوية على الموضع
وشده بالرفائد شدا محكما واتركه ولا تعاوده واترك الحصاة ولا تخرجها فربما هلكت العليلة ثم عالج الجرح
فاذا سكن حدة الدم بعد ايام وعفن الموضع فارجع الى عملك حتى تخرج الحصاة ان شاء الله تعالى

الفصل الثاني والستون في الشق على الادرة المائية الادرة المائية انما هي اجتماع رطوبة في الصفاق الابيض
الذي يكون تحت جلد الخصى المحيط بالبيضة ويسمى الصفن وقد يكون في غشاء خاص قد هيأته الطبيعة
في جهة من البيضة حتى يظن انه بيضة اخرى ويكون بين جلد الخصى وبين الصفاق الابيض الذي قلنا ويكون
ذلك قليلا والسبب في تولد هذه الادرة من ضعف يعرض للانثيين فينصب اليهما هذه المادة وقد يعرض من ضربة
على الانثيين وهذه الرطوبة يكون ذو الوان كثيرة اما ان يكون لونها الى الصفرة واما ان تكون اسود حمرا واما ان يكون
صديديا سوداء واما ان يكون مائية بيضاء وهي الاكثر ما يكون والعلامات التي تعرف بها حيث اجتماع الماء فانه ان كان
في الصفاق الابيض الذي قلنا فالورم يكون مستديرا الى الطول قليلا كشكل بيضة ولا تظهر الخصية لان الرطوبة
يحيط بها من جميع النواحي وان كانت الرطوبة في غشاء خاص بها فان الورم يكون مستديرا بجهة من البيضة ولهذا
يتوهم الانسان انها بيضة اخرى وان كانت الرطوبة بين جلد الخصى والصفاق الابيض فانما يقع تحت الحس

الحس فاما اذا اردت معرفة لون الرطوبة فاسبر الورم بالمجس المربع الذي تقدم صورته فما خرج
في اثر المجس حكمت عليه بما دخل ان شاء الله تعالى فاذا قصدنا الى العلاج بالحديد فينبغي ان يأمر العليل
بالفصد ان امكنه ذلك ورأيت جسمه ممتليا ثم يستلقي على ظهره على شيء عال قليلا وتضع تحته خرقا كثيرة
ثم تجلس انت على يساره ويأمر خادما ان يجلس عن يمينه يمد ذكره الى احد جانبي جلدة الخصى والى ناحية
البطن ثم تأخذ مبضعا عريضا وتشق جلدة الخصى من الوسط بالطول الى قرب من العانة ويصير الشق على استقامة
موازيا للخط الذي يقسم جلدة الخصى حتى يصل الى الصفاق الابيض الحاوي فتسلخه وتحفظ من ان تبضعه ويكون
سلخك له من الجهة التي تلتصق بالبيضة اكثر وتستقصي السلخ على قدر ما يمكنك ثم تبط الصفاق المملوء ماء
واسعا وتخرج جميع الماء ثم تفرق بين شفتي الشق بصنارات وتمد الصفاق الى فوق كيف ما امكنك
وقطعه اما بجملة واما قطعا قطعا ولا سيما حاشية الرقيق فانك ان لم تستقص قطعه لم تأمن من الماء ان تعود
فان برزت البيضة الى خارج من جلدها في حين عملك فاذا فرغت من قطع الصفاق فردها ثم اجمع شفتي
جلدة الخصى بالخياطة ثم عالجه علاج سائر الجراحات حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان اصبت البيضة
قد فسدت من مرض آخر فينبغي ان تربط الاوعية التي فيها العلائق خوف النزف ثم تقطع البيضة مع العلائق
وتخرج البيضة ثم تعالجه بما ذكرنا فان كان الماء المجتمع في الجهتين جميعا فاعلم انهما ادرتان فتشق الجهة الاخرى
على ما قد فعلت في الاخرى سواء وان سوى لك ان يكون العمل واحدا فافعل ثم تمسح الدم وتدخل في الشقوق
صوفا قد غمس في الزيت او في دهن الورد ويصير من خارج صوفا آخر قد غمس في شراب وزيت ويبسط
على الخصيتين وعلى العانة وتضع من فوق خرقا مطوية وهي الرفائد وتربطها من فوق الرباط الذي هذه صفته
على هذه الصورة ان شاء الله تعالى

صورة

ثم يؤخذ خرقتان فتخاط ويحشى من القطن المنفوش على هذا المثال ويجمع الاطراف التي ترتسم بها من قطعة
او صوف رطب يجمع بالشد في حزام السراويل احد الاطراف بالآخر على المقعدة الى الظهر والطرف الآخر الى العانة
والطرفان على الفخذين من اسفل والطرفان الباقيان على الاربيتين ويجتمع الشد كله في حزام السراويل وقد
يصنع هذه الادرة ايضا بالكي بدلا من الشق بالحديد وهو ان يأخذ مكواة سكينية لطيفة فيشق بها جلدة الخصى
وهي حامية على ما وصفنا حتى اذا انكشف الصفاق الابيض الحاوي للماء تأخذ مكواة اخرى على هذه الصورة وهي
شبه السين اليوناني ان شاء الله تعالى



ثم تبط بها ذلك الصفاق وهي حامية حتى تخرج الرطوبة كلها ثم تمد الصفاق بالصنانير وتسلخ بالمكواة
الطبقة الحاوية وتقطعها على حسب ما امكنك حتى تستأصل جميعها وتحفظ من البيضة لا يصيبها النار واعلم
ان هذا العمل اسلم وابعد من نزف الدم وافضل من العمل بالشق فان اعترضك في حين الشق او
في حين الكي ورم حار او نزف دم او شيء آخر فينبغي ان تعالج بما يعترضك من ذلك العلاج الذي يصلح
له على ما تقدم ان شاء الله تعالى فان كان العليل جبانا ولم يصبر على هذا العمل لشناعته فليستعمل البط على ما
انا واصفه وهو اذا صح عندك بما قدمنا من الدلائل ان الادرة مائية فينبغي ان تجلس العليل على كرسي مرتفع
ثم تبط الورم في اسفله بمبضع عريض واجعل البط على طول البدن ويكون الشق واسعا حتى يسيل الماء كله ثم
ضع على الموضع قطنة واربطه واتركه يسيل باقي الماء ثم عالجه حتى يبرأ الجرح فان تعذر خروج الماء في حين البط له و
انما يكون بسبب ان الغشاء الابيض يعترض في فم الجرح فيمنع خروج الماء فحينئذ ينبغي ان يدخل في الجرح ريشة
او الآلة التي يستخرج بها الماء من المستسقين التي تقدم ذكرها او توسع في فتح الجرح قليلا واعلم ان الماء قد يعود

يجتمع بعد ستة اشهر او نحوها فاذا اجتمع فبطه على الفتيلة نفسها وبادر في العلاج حتى يبرا ان شاء الله تعالى
الفصل الثالث والستون في الشق على الادرة اللحمية وعلاجها اعلم ان الشق على هذه الادرة من الغرر
المؤدي الى الهلاك في اكثر الاحوال فلذلك ارى تركها والسلامة منها فانا ذاكر العمل فيها وانواع الورم فاقول
انه قد يحدث اورام كثيرة في الاجسام التي يكون منها تركيب الانثيين اما من خلط حريف ينصب الى الانثيين
واما من ضربة ويكون لون الورم على لون الجسد ولا يجد له وجعا ويكون الورم جاسيا وربما كان الورم متحجرا لا
يحس له وقد يكون من تعقد الشريانات وانتفاخها كما قد تقدم ذكره او من انتفاخ الاوردة فما كان
من انتفاخ الشريانات فيعرف ذلك بشدة الورم اذا كبسته باصابعك ولا ينبغي ان يعرض له البتة واما
الذي يكون من انتفاخ الاوردة فانه لا يجد منه شيء عند الكبس بالاصابع وهذا النوع قد يمكن ان تشق عليه وتاخذ
سائر اللحم وهو ان تشق جلدة الخصا ثم تمد البيضة الى فوق وتخرجها من الصفاق الابيض وتخلص المعلاق
من الاوعية وتربط الاوعية وتقطع المعلاق بعد ان تخلصه من كل جهة من جهات البيضة فان كانت البيضة
قد التحمت بذلك اللحم النابت فينبغي ان تخرج البيضة وتقطعها وان كان الالتحام في شيء من الصفاقات
او فيما بين الاوعية فينبغي ان تخلص جميع ذلك الالتحام وتقطعه قطعة مستديرة فان كان نبات اللحم في
موضع الانثيين الذي يكون من خلف فينبغي ان تقطع جميعه وتخرج البيضة كما قلنا فاذا تم عملك فاحش
الجرح بالصوف المبلول في دهن الورد والشراب ثم عالجه بسائر العلاج حتى يبرا ان شاء الله تعالى **الفصل
الرابع والستون** في علاج الادرة التي مع الدالية الدالية هي ورم ملتوي يشبه عنقود العنب
مع استرخاء الانثيين ويعسر على العليل الحركة والرياضة والمشي وفي علاج هذه العلة من الغرر قريب مما تقدم
ذكره ولكن ينبغي ان نذكر العمل فيه على ما فعلت الاوائل فاقول انه ينبغي ان تجلس العليل على كرسي مرتفع ثم تشد
معلاق الانثيين الى اسفل ثم تمسك جلدة الخصا باصابعك مع الاوعية التي هي قريبة من العصب وتمسكها
خادم ويمدها مدا شديدا ثم تشق بمبضع عريض حاد شقا موازيا لهذه الاوعية حتى تنكشف الاوعية
ثم تسلخ من كل جهة كما ذكرت لك في سل الشريانات التي في الاصداغ ثم تغرز فيها ابرة فيها خيط مثنى
وتربطها في اول الموضع الذي عرض له الدالية وتربطها ايضا في آخرها ثم تشقها في الوسط شقا قائما على
طول البدن وتخرج ما اجتمع فيها من تلك الرطوبات العكرة الفاسدة ثم تعالج الجرح بعلاج سائر
الجراحات التي تريد ان يتولد فيها مدة ويسقط الاوعية التي تغذو احدى الانثيين فلا باس من ذلك فان عرضت
الدالية لجميع الاوعية فينبغي ان تخرج لهذا الانثيين مع الاوعية لئلا يتقدم البيضة الغذاء من قبل قطع الاوعية فتذبل
ولا تنتفع بها **الفصل الخامس والستون** في علاج الادرة المعائية حدوث هذه الادرة من شق يعرض في
الصفاق الممتد على البطن في نحو الاربيتين من مراق البطن فينصب المعاء من ذلك الفتق الى احد الانثيين
وهذا يكون اما من الصفاق واما من امتداده ويحدث هذان النوعان من اسباب كثيرة اما من ضربة او وثبة
او صيحة او رفع شيء ثقيل او نحو ذلك وعلامته اذا كان من امتداد الصفاق انه يحدث قليلا قليلا في زمن
طويل ولا يحدث بغتة ويكون الورم مستويا الى نحو العمق من قبل ان الصفاق يعصر المعاء وعلامته اذا كان من
شق الصفاق انه يحدث من اوله وجعا عظيما دفعة ويكون الورم مختلفا ظاهرا تحت الجلد بالقرب
وذلك لخروج المعاء وصيره الى خارج من الصفاق وقد يخرج من المعاء الثرب فيسمى هذه الادرة معائية و
ثربية وقد يكون مع ريح وقد يجري فيه المعاء الى الزبل فيحتبس هناك فيكون منه هلاك العليل لانه يحدث
وجعا صعبا وقراقر ولا سيما اذا غمز وعلاج انواع هذه العلة بالحديد خطر فينبغي ان يجتنب الوقوع فيه ومنعه

وصفة العمل فيه ان يامر العليل ان يرد المعاء بيده الى داخل جوفه ان كان لم ينحدر ثم يستلقي على قفاه بين يديك
ويرفع ساقيه ثم تمد الجلد الذي يلي الاربية الى فوق وتشق جلدة الخصا كلها بالطول ثم تغرز في شفتي الشق
صنانير على قدر ما تحتاج اليه من توسع الشق بها ويكون الشق على قدر ما يمكن ان تخرج منه البيضة ثم تسلخ الجلدة
التي تحت جلدة الخصا حتى اذا انكشف الصفاق الابيض من كل ناحية فحينئذ فادخل اصبعك السبابة فيما
يلي البيضة فيما بين الصفاق الابيض الذي تحت جلدة البيضة وبين الصفاق الثاني وتخلص بها الصفاق الذي
من خلف البيضة ثم تسلخ باليد اليمنى الى داخل جلدة الخصا ومع هذا تمد الصفاق الابيض الى فوق باليد
اليسرى وترفع البيضة الى فوق وتخلص الصفاق الذي من خلف خلاصا تاما وتفتش باصابعك
لئلا يكون هناك شيء من المعاء ملتوي في الصفاق الابيض الغليظ فان اصبت منه شيئا فادفعه الى
البطن اسفل ثم تاخذ ابرة فيها خيط غليظ قد فتل من عشرة خيوط وتدخلها عند آخر الصفاق الذي تحت
جلدة الخصا الذي يلي الشق ثم تقطع اطرافها من الخيوط حتى تكون اربعة خيوط ثم تركب بعضها على بعض
بشكل صليب وتربط بها الصفاق الذي قلنا انه تحت جلدة الخصا رباطا شديدا من جانبين ثم تلف
ايضا اطراف الخيوط وتربطها رباطا شديدا حتى لا يقدر شيء من الاوعية ان يغتذي بها لئلا
يعرض من ذلك ورم حار وتجعل ايضا رباطا ثانيا خارجا من الرباط الاول بعيدا منه اقل من اصبعين وبعد
هذين الرباطين يبقى من الصفاق الذي تحت جلدة الخصا قدر عظم اصبع وتقطع الباقي كله على استدارة
ويرفع معه البيضة ثم تشق اسفل جلدة الخصا شقا يسيل منه الدم والمدة كما وصفنا فيما تقدم ثم تستعمل
الصوف المغموس في الزيت وتضعه في الجرح وتستعمل الرباط الذي وصفنا وقد يكوى الصفاق [illegible]
الذي قلنا بعد قطعه حذرا من نزف الدم لكثيرا ما يعرض ذلك وتترك الرباط حتى يسقط من ذاته فان ابطا
سقوطه فليبل بالماء الحار او يجعل عليه ما ذكرناه حتى يسقط ثم يعالج الجرح بسائر علاج الجراحات حتى يبرا العليل
ان شاء الله تعالى **الفصل السادس والستون** في الادرة الريحية هذه الادرة الريحية ما رايت احدا
اجترا على علاجها بالحديد وقد ذكرت الاوائل انه يصنع كما وصفنا في الادرة التي مع الدالية وذلك
ان يربط الاوعية بعد الشق عليها من فوق اسفل ثم يشق في الوسط ويعالج الورم بما ينضجه حتى يسقط الاوعية
ويعالج الجرح على ما ذكرنا حتى يبرا الجرح ان شاء الله تعالى **الفصل السابع والستون** في الفتق الذي
يكون في الاربية قد يعرض الفتق في الاربية كما قلنا في الموضع ولا ينحدر الى الانثيين شيء من المعاء وان
انحدر كان ذلك يسيرا ويرجع في كل الاوقات ولكن ان طال به الزمان زاد الفتق في الصفاق حتى
ينحدر المعاء او الثرب في الصفاق ويعرض ذلك من امتداد الصفاق الذي يكون في الاربية كما قلنا
وذلك انه يمتد الصفاق ثم يسترخي ويرم الموضع يسيرا وعلاجه بالكي كما قدمت صفته وقد يعالج بالحديد
على هذه الصفة وهو ان يضجع العليل على ظهره بين يديك ثم تشق موضع الفتق الوارم الناتي شقا بالعرض
على قدر ثلث اصابع ثم تكشط الصفاقات التي تحت الجلد الذي يبدو فيها [illegible] على الموضع الناتي
من الصفاق وتكبسه الى عمق البطن ثم تخيط الموضعين الناتئين على طرف المرود من الصفاق وتخيط احدهما
بالآخر ثم تسل طرف المرود ولا تقطع الصفاق البتة ولا تمس البيضة ولا غير ذلك كما اعلمتك
في علاج الادرة المعائية ثم تعالجه بما يعالج به الجراحات فاذا انقطعت الخيوط بعد [illegible] حتى يلتحم
فان الصفاق ينقبض ولا يزيد في الفتق ان شاء الله تعالى والكي اجود في هذا الموضع لانه اقرب الى
السلامة ان شاء الله تعالى **الفصل الثامن والستون** في استرخاء جلدة الخصا كثيرا ما تسترخي جلدة الخصا

في بعض الناس في نيران سبب في اللحوم التي في داخلها وتنتن منظرها فينبغي لمن رغب في علاجها ان
يرمي العليل على ظهره ويقطع جميع الجلد الذي استرخى على الجلد الغليظ ثم يجمع الشفتين بالخياطة وان شئت
ان تجذب اولاً فضلة الجلد المسترخي بثلث خياطات او اربعة وتستوثق من الخياطة ثم تقطع ما بين الخياطات
ثم تعالج بعلاج سائر الجراحات الى ان تبرأ وتسقط الخيوط ان شاء الله تعالى الفصل التاسع والستون
في الخصاء ان الخصاء في شريعتنا محرم ولهذا كان ينبغي لي الا اذكره في كتابي هذا وانما ذكرته لوجهين
احدهما ليكون في علم الطبيب اذا سئل عنه ويتعلم علاج من عرض له والوجه الآخر انا كثيرا ما نحتاج الى اخصاء
بعض الحيوان لمنافعنا به كالضأن والتيس والقطاط ونحو ذلك من الحيوان فاقول ان الخصاء
يكون على ضربين اما بالرض واما بالشق والقطع فالذي يكون بالرض فطريق عمله ان تجلس الحيوان في ماء
حار حتى تسترخي انثياه وتلينا وتتدليا ثم ترضهما بيدك حتى تنحلا ولا تبينان عند اللمس واما الاخصاء بالشق
والقطع فينبغي ان تمسك الحيوان وتعصر جلدة خصيته باليد اليسرى ثم تربط المعالق وتشق على كل بيضة
شقا واحدا حتى اذا برزت البيضتان فاقطعهما بعد ان تسلخهما ولا تترك عليهما من الصفاقات شيئا غير
الصفاق الرقيق الذي يكون على العروق وهذا الضرب من الاخصاء خير من الذي يكون بالرض لان الرض
ربما بقي منه شيء فيشتهي الحيوان الجماع ثم يعالج الجرح حتى يبرأ ان شاء الله تعالى الفصل السبعون
في علاج الخنثى الخنثى من الرجال على نوعين احدهما ان يظهر فيما بين الخصيتين او في جلدة الخصيتين شكل
كانه فرج امرأة فيه شعرة وقد يسيل البول من الذي يكون في جلدة الخصا واما في النساء فنوع واحد يكون فوق
الرجل على العانة كذكر الرجل صغار الثنية ثابتة الى خارج احدهما كانه ثقب الرجل والانثيان كالانثيين
وعلاج الثلثة انواع الشرحان من الرجل والنوع الواحد من النساء ينبغي ان تقطع تلك اللحوم الزائدة حتى تعفى
اثرها ثم تعالج بعلاج سائر الجراحات حتى تبرأ ان شاء الله تعالى واما النوع الثاني من الرجال الذي
يخرج منه البول الذي في جلدة الخصا فليس فيه علاج ولا برء البتة الفصل الحادي والسبعون في علاج قطع البظر
واللحم النابت في فروج النساء البظر ربما زاد على الامر الطبيعي حتى يسمج ويقبح منظره وقد يعظم في بعض النساء
حتى يشتد مثل الرجال ويصير الى الجماع فينبغي ان تمسك فضل البظر بيدك او بصنارة وتقطعه ولا تعمق في
القطع ولا سيما في عمق الاصل لئلا يعرض نزف دم ثم تعالجه بعلاج الجراحات حتى يبرأ ان شاء الله
تعالى واما اللحم النابت فهو لحم ينبت في فم الرحم حتى يملأه وربما خرج الى خارج على مثال الذنب ولذلك سمي
الاول المرض الذنبي فينبغي ان تقطعه كما يقطع البظر سواء حتى يبرأ ان شاء الله تعالى الفصل الثاني والسبعون
في علاج الرتقاء الرتقاء هو ان يكون فرج المرأة غير مثقوب او يكون الثقب صغيرا ويكون اما طبيعيا يولد به
واما عرضيا والعرضي يكون من علة قد تقدمت وهو يكون اما من لحم نابت زائد او صفاق رقيق او كثيف
ويكون اما في عمق الرحم واما في جوانبه واما في اعلاه او اسفله ويمنع من الجماع والحبل من الولادة وربما منع الطمث
ومعرفة ذلك يكون بالنظر من القابلة فانه كان السد ظاهرا قريبا فانه لم يكن ظاهرا فتفتشه باصابعها او
بمرود فانه كان السد من صفاق رقيق وكان قريبا من الشفرين فبادر حرقه وهو ان يجعل على الشفرين شبه
الرفائد ثم تضع ابهاميك من اليدين جميعا والمرأة على ظهرها متفرجة ساقيها ثم تمد الشفرين بقوة حتى يخرق
الصفاق الرقيق وينفتح السد ثم تأخذ صوفا وتشربه في الزيت وتضعه على الموضع وتجامع المرأة كل يوم
لئلا يلتحم الموضع مرة اخرى فانه كان الصفاق غليظا كثيفا فينبغي ان تشقه بمبضع عريض يشبه ورقة الآس
فانه كان السد من لحم نابت فتعلقه بالصنانير وتقطعه ولكن يمسك ان يشكن النزف من غير يقع مثل

مثل الاقاقيا والاشياف والقوابض محروقة ببياض البيض ثم تستعمل انبوبة من رصاص اسفنة لئلا يلتحم الجرح سريعا
بخمسة ايام وتستعمل فتائل من كتان يابس ثم يعالج بسائر علاج الاندمال حتى يبرأ وقد يعرض في الرحم نبات
لحوم اخر فينبغي ان يقطع على هذه الصفة ما لم يكن ورما سرطانيا فان الورم السرطاني الذي يكون في
الرحم لا يعرض له بالحديد البتة الفصل الثالث والسبعون في علاج البواسير والثآليل والبثور الحمر التي يعرض
في فروج النساء اما البواسير فهو انفتاح افواه العروق حتى يسيل منها دم كثير دائم فاذا قدمت البواسير
صارت ثآليل قد ذكرت في التقسيم انواعها وعلاماتها وانا ذاكر ههنا ما يقبل منها العلاج وما لا يقبل منها العلاج
فاقول ان البواسير والثآليل اذا كانت في عمق الرحم ولم تظهر للحس فليس فيها علاج بالحديد وما كان
منها في فم الرحم يقع عليها الحس فهي التي تعالج فينبغي ان تدخل المرأة في بيت بارد ثم تمد الثآليل بصنارة
او بخرقة خشنة وتقطعها من اصولها ثم يذر عليها عند نزف الدم من احد الذرورات القاطعة المتقدم
من غير تعفن مثل الاقاقيا والاشياف والقوابض ونحوها ثم ترفع رجليها الى الحائط ساعة ثم تنزلها في ماء
بارد فان دام النزف فاجلسها في طبيخ السماق وقشور الرمان والعفص ونحوها ثم خذ دقيق الشعير فاعجنه
بعسل وخل وضمد به على ظهرها فانه انقطع الدم والا فالزم القصب المحاجم والثديين من غير شرط ثم خذ
صوفة فاغمسها في عصارة الطراثيث وعصارة لسان الحمل او عصارة اغصان العليق مع شراب عفص
وتلزم الموضع فاذا سكن الورم فعالج الموضع بالمراهم ان شاء الله تعالى واما البثر الاحمر فهو شبيه الوسم
الكاث خشن المنظر فينبغي ان تقطع ما يظهر منه على حسب ما ذكرت في الثآليل وعالجه حتى يبرأ ان شاء الله
تعالى الفصل الرابع والسبعون في بط الخراج الذي يعرض في الرحم قد يعرض في الرحم انواع كثيرة من الاورام
كالسرطان والورم الصلب والقروح والدبيلة والآكلة والبواسير والنواسير والشقاق والثآليل والورم الحار
وقد ذكرت جميع هذه الاعراض وانواعها وعلاجها في التقسيم فينبغي ان نذكر في هذه المقالة الورم الحار الذي
يعرض في الرحم اذا كان من الاورام التي تجمع مدة كيف يكون بطها بالحديد فينبغي ان تنظر فان كان وجع الورم
في ابتدائه حارا مع ضربان والتهاب وحمى ورأيته احمر ووقع عند الحس فلا تعجل ببطه وعالجه بما يحلل
النضج حتى اذا سكنت هذه الاعراض فحينئذ ينبغي ان تجلس المرأة على كرسي له مسندان وتستند على ظهرها و
تجمع رجليها الى ناحية اسفل البطن ويكون فخذاها منفرجين وتصير ذراعها تحت ركبتيها وتربطهما برباط موافق
لذلك ثم يجلس القابلة من الجانب الايمن وتستعمل الآلة التي تفتح بها فم الرحم التي صورتها فيما بعد
وينبغي اذا اردت استعمال هذه الآلة ان تقدر بها عمق الرحم لئلا يكون الذي يدخل من الآلة اكثر من عمق
الرحم العليل فان كانت الآلة اكثر من العمق فينبغي ان يوضع رفائد على شفة عمق الرحم ليمنع دخول الآلة
كلها في عمق الرحم وينبغي ان تصير اللولب الذي يجري في الآلة من الجانب الاعلى حتى ينفتح عنق الرحم فاذا
ظهر الخراج ولمس باليد وكان لينا رقيقا فينبغي ان تشقه عند رأسه بمبضع عريض فاذا استفرغت المدة
فينبغي ان تصير في الجرح فتيلة لينة منغمسة في دهن الورد او زيت اخضر فيه بعض القبض وتصير الفتيلة
خارجا من الشق في عمق الرحم وتصير فوق خارج على الرحم وعلى العانة صوف منغمس في ماء قد
اغلي فيه خبازي ثم تعالج بعد يومين بالمراهم التي تصلح لذلك حتى يبرأ ان شاء الله تعالى وقد يغسل
الرحم والجرح بماء يحقن بآلة الحقن ثم بماء قد غلي فيه اصل السوسن او زراوند طويل ثم يعود الى المرهم فان
كان الجرح ناسوريا داخل الرحم فينبغي ان يمتنع من علاجه بالحديد بل يعالج بما ذكرنا في التقسيم ان شاء الله
عز وجل الفصل السادس والسبعون في اخراج الجنين الميت اذا عالجت الجنين الميت بما ذكرت في التقسيم

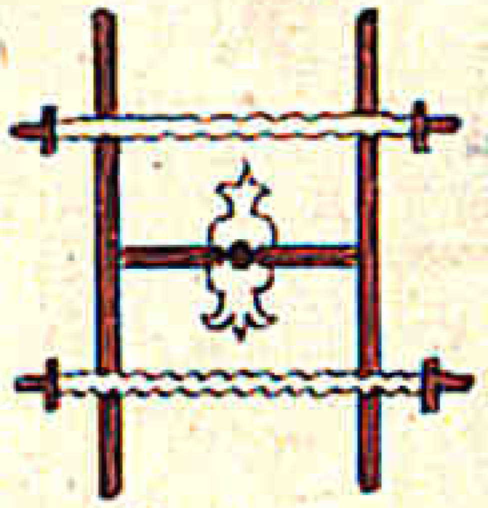
من العلاج فلم يخرج واضطرك العمل باليد فينبغي ان تنظر فان كانت المراة صحيحة القوة وليس بها شيء من الاعراض
التي يخاف عليها التلف فينبغي ان يستلقي المراة على سرير على ظهرها ويكون راسها مائلا الى اسفل و
ساقاها مرتفعين وخادم يضبطها من كلا الجنبين او يربطها الى السرير لئلا ينجذب جسدها عند مد الجنين
ثم يبل فم رحمها بالادهان الرطبة مع لعاب الخطمي والحلبة وبزر الكتان ثم يدهن القابلة يدها بهذه الادهان
واللعابات ثم يدخل في الرحم برفق ثم يطلب بها مكانا يغرز به الصنارات من الجنين والمواضع المواتية
لذلك انظر فان كان الجنين ينحدر على راسه فيغرز الصنارات في عينيه او في قفاه او في فمه او في
حنكه او تحت لحيته او ترقوته او في المواضع القريبة من الاضلاع الوسطى او تحت الشراسيف واما ان كان نزوله
على رجليه ففي الاضلاع والعانة وينبغي ان يمسك الصنارة باليد اليمنى ويصير عطفها فيما بين اصابع اليد اليسرى
ويدخل مع اليد برفق ويغرز صنارة في بعض تلك المواضع التي ذكرنا حتى يصل الى شيء فارغ ثم يغرز
قبالتها صنارة اخرى او ثالثة ان احتجت ليكون الجذب متساويا ولا يميل الى جهة ثم يجذب جذبا مستويا
ولا يكون المد على استقامة فقط بل يحرك الى كل جهة ليسهل خروجه كما يصنع بالضرس عند قلعه ويتخلل
فيما بين ذلك ان يرخي المد فان احتبس من جهة فينبغي ان تدهن القابلة بعض الاصابع بالدهن وتدخلها
من جهة ليدبرها ما احتبس فان اخرج بعض الجنين تنقل الصنانير الى موضع آخر هو ارفع قليلا تفعل هذا حتى يخرج
الجنين كله فان خرجت يده قبل غيرها ولم يكن ردها ولا تقطعها فينبغي ان تلف عليه خرقة ثم تجذب بها حتى
اذا خرجت كلها قطعتها اما في مفصل الكف او في المرفق وهكذا ينبغي ان تفعل في اليد الاخرى وفي الرجلين
فان كان راس الجنين كبيرا وعرض له ضغط في الخروج او كان في راسه ماء مجتمع فينبغي ان يدخل فيما بين
الاصابع مبضعا شوكية وتشق بها الراس فيخرج الماء او تشدخه بالآلة التي تسمى المشداخ الذي يأتي صورتها
مع صور سائر الآلات التي بعد هذا وكذلك تفعل ان كان الجنين عظيم الراس بالطبع فينبغي ان تشق
الجمجمة وترضها بالمشداخ كما قلنا ثم يخرج العظام بالكلاليب فان خرج الراس وانضغط عند الترقوة فليشق
حتى ينصب الرطوبة التي في الصدر فانه ينضم الصدر فان لم ينضم ولم يسمح بالخروج فاقطع الراس قطعا على ما
يمكنك فان كان اسفل البطن وارما او كان به استسقاء فينبغي ان تبطه حتى يسيل الرطوبة منه ان شاء الله تعالى
فان كان الجنين على رجليه فان جذبه يسهل وتسويته الى فم الرحم هين وان انضغط عند الصدر او البطن فينبغي
ان تجذبه بخرقة تلفها على يدك وتشق البطن والصدر حتى يسيل ما فيهما فان انتزعت سائر الاعضاء
وارتبك الراس المحتبس فليدخل القابلة اليد اليسرى فان كان فم الرحم منفتحا فليدخل اليد في عنق الرحم
ويطلب به الراس اجذبه بالاصابع الى فم ثم يدخل فيه صنارة او صنارتان ويجذبه بها فان كان فم الرحم
قد انضم لورم حار قد عرض له فلا ينبغي ان يعنف عليه بل ينبغي حينئذ استعمال صب الاشياء الرطبة الدسمة
ويستعمل الاضمدة ويجلس في المياه التي ترخي وترطب وان كان الجنين على جنبه فان امكن ان تسويه فليستعمل
ما ذكرنا في الجنين الحي فان لم يمكن ذلك فليقطع قطعا ويخرج وينبغي ان لا يترك شيئا من المشيمة واذا اخرجته
فاذا فرغت من علاجك فاستعمل ما ذكرنا من العلاج في الاورام الحادة التي تعرض في الارحام فان عرض
نزف دم فليتدارك في المياه القابضة ويستعمل سائر العلاج ان شاء الله تعالى ولقد شاهدت امراة
كانت حبلت فمات الجنين في جوفها ثم حبلت عليه مرة اخرى ثم مات الجنين الآخر ايضا فعرض لها بعد
زمان طويل ورم في سرتها وانتفخ حتى انفتح وجعل تخرج القيح فدعيت الى علاجها فعالجتها زمانا طويلا فلم يلتحم
الجرح فوضعت عليه من بعض المراهم القوية الجذب فخرج من الموضع عظم ثم مضى لها ايام وخرج عظم آخر فعجبت

فعجبت من ذلك اذ البطن ليس موضع للعظم فيه فقدرت انها من عظام الجنين ففتشت الجرح فاخرجت منه عظاما كثيرة و
المراة في افضل احوالها ولقد عاشت كذلك زمانا طويلا مدة من الموضع قيح يسير وانما اثبت ههنا هذه الغريبة
فيها علما ومعونة لما يحاوله الطبيب الصانع بيده من العلاج ان شاء الله عز وجل

الفصل السابع والسبعون

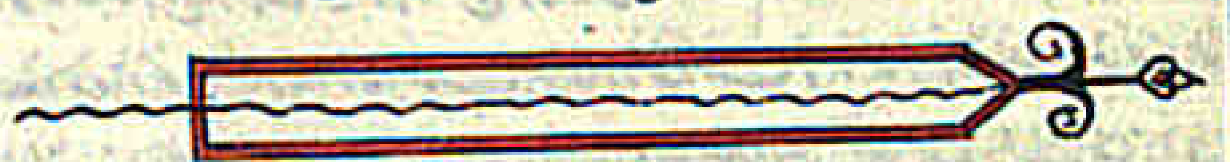
فيه صور الآلات التي يحتاج اليها في اخراج الجنين

صورة لولب يفتح به فم الرحم

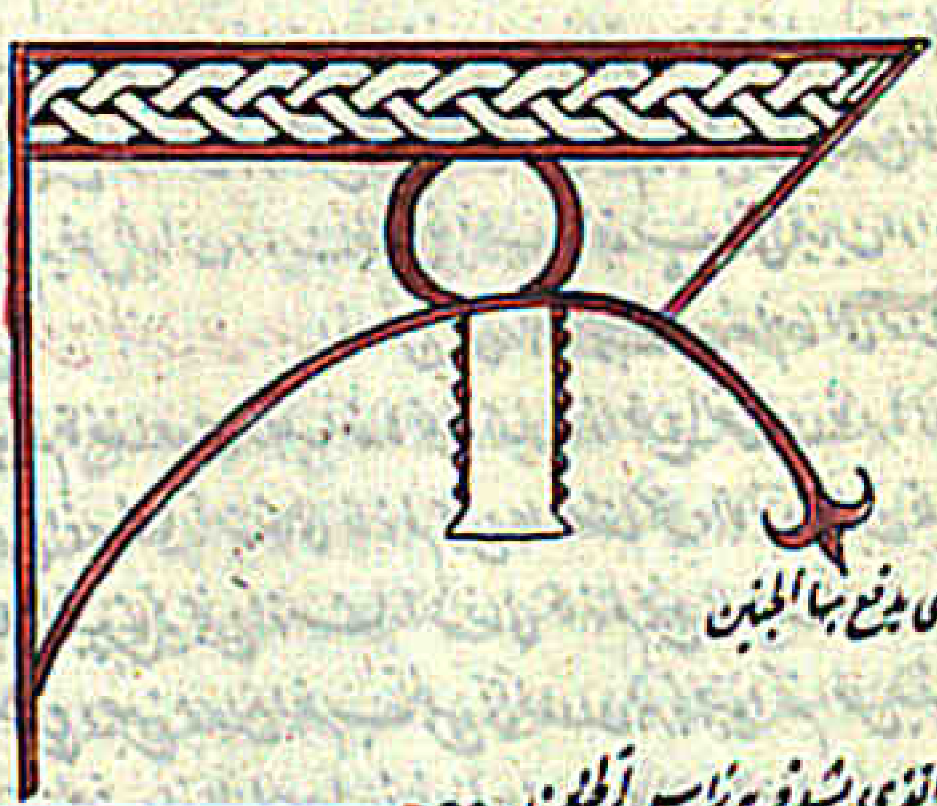


هذه صورة الملزم الذي تشد به الكف سواء له لولبان في طرفي الخشبتين الا ان هذا اللولب ينبغي ان يكون
الطف من الملزم وان يكون اما من ابنوس اما من خشب البقس ويكون عرض كل خشبة في نحو اصبعين وثخنها
نحو اصبع وطولها شبر ونصف وفي وسط الخشبتين زائدتان من جنس الخشبة ملزوقتان فيهما يكون طولهما نصف
شبر او اكثر قليلا وعرضها نحو اصبعين او اكثر قليلا وهاتان الزائدتان هما اللتان يدخلان في فم الرحم ليفتح بهما عند
ادارتك اللولبين

صورة اخرى لمثل ذلك الطف واخف



يصنع من خشب الابنوس والبقس على شكل الكلاليب الا ان في طرفيها زائدتان كما ترى طول كل زائدة منها
نحو شبر وعرضها اصبعان فاذا اردت فتح الرحم بها فاجلس المراة على سرير ورجلاها متفرقتان ثم
ساقيها ثم ادخل هذه الزائدتين مضمومتين في الرحم وانت ماسك طرف الآلة اسفل بين فخذيها ثم افتح
يدك بالآلة كما تفعل بالكلاليب سواء على قدر ما تريد من فتح فم الرحم ليصنع القابلة ما تريد ان شاء الله تعالى صفة
لولب آخر ذكرته الاوائل



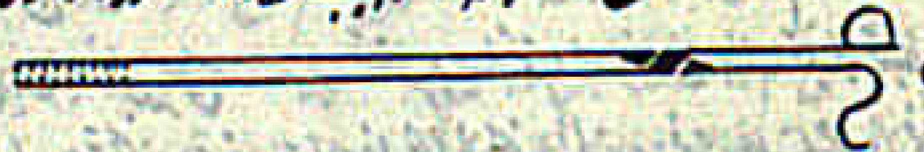
صورة المدفع الذي يدفع بها الجنين



صورة المشداخ الذي يشدخ به راس الجنين



يشبه المقص له اسنان في الطرف كما ترى قد يصنع مستطيلة كالكلاليب على هذه الصورة وكما ترى له اسنان
المنشار يقطع بها ويرض



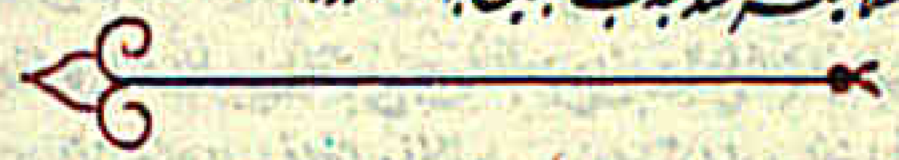
صورة مدفع ايضا



صورة صنارة



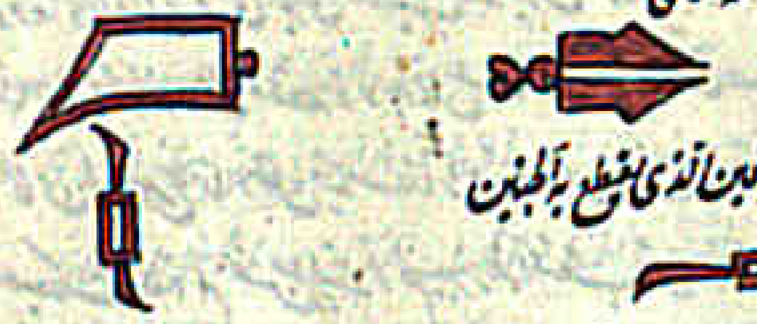
هذه الصنارة فيها غلظ قليلا لئلا تنكسر عند جذب الجنين بها صورة
صنارة ذات شوكتين



الفصل الخامس والسبعون

في تعليم القوابل كيف يعالجن الاجنة الاحياء اذا خرجوا على غير الشكل الطبيعي ينبغي للقابلة ان تعرف اولا شكل الولادة الطبيعية فمن علاماته اذا رأيت المرأة تنحدر الى اسفل وتشتاق الى نسيم الهواء ويهون عليها ما هي عليه في النفاس ويسرع خروج الجنين واعلم ان هذه الولادة تكون على الشكل الطبيعي ويكون خروجه على رأسه والمشيمة معه او معلقة في سرته فاذا رأيت هذه العلامات فينبغي ان تعصر بطنها لكيما يخرج الجنين بسرعة فانه اذا نزل على رأسه نزلت المشيمة معه وتخلص من تلك الفضول تخلصا حسنا وما خلا هذه الولادة فهو غير طبيعية مذمومة لانه قد يخرج الجنين على رجليه ويخرج يديه قبل رأسه ورجليه ويده الواحدة او رجله الواحدة او يخرج رأسه ويده او يخرج منطويا وربما انقلب على قفاه ونحو ذلك من الاشكال المذمومة فينبغي للقابلة ان تكون حاذقة لطيفة بهذه الاشياء كلها وتحذر الزلل والخطا وانا مبين كل شكل منها وكيف الحيلة فيه لتستدل بذلك وتقف عليه ان شاء الله تعالى اذا خرج الجنين على رأسه الخروج الطبيعي واشتد على المرأة ذلك وعسر عليها الطلق ورأيت قوتها قد ضعفت فاجلسها على كرسي او يمسكها وكمد رحمها بالحلبة المطبوخة وبالادهان الرطبة ثم تدخل القابلة بين اصابعها مبضعا صغير الشق به المشيمة او تشقها بظفرها حتى يسيل ما فيها من الرطوبة وتعصر بطن المرأة حتى ينزل الجنين فان لم ينزل فينبغي ان تحقن المرأة بلعاب الحلبة مع دهن الشيرج ثم تأمرها بعد الحقنة ان تزحر وتسعطها بالكندس وتمسك فمها وانفها ساعة فان الجنين يخرج من ساعته ان شاء الله تعالى فان خرجت يد الجنين اولا فينبغي ان تردها برفق قليلا قليلا فان لم ترجع بالدخول فتضع المرأة على منبر وترفع رجليها الى فوق ثم تهز المنبر على الارض والمرأة تمسك كي لا يقع عنه الهز فان لم يدخل اليدان ومات الجنين فاقطعها واجذب باقي الجنين او اربط يديه بخرقة واجذبها باعتدال فانه يخرج خروج الجنين على رجليه اذا خرج على رجليه فينبغي ان تدفعهما الى فوق ثم تحول الجنين قليلا قليلا ثم تسويه ثم تأخذ احدى رجليه فتمدها قليلا قليلا فاذا خرج الفخذان فأمرها ان تزحر وتسعطها بالكندس فانه يخرج ان شاء الله تعالى فان لم يخرج بما وصفنا كله والا فرد الجنين قليلا قليلا الى خلف حتى يصير على الشكل الطبيعي فانه يخرج ان شاء الله تعالى فان لم يخرج بما وصفنا فخذ من لعاب الخطمي ولعاب الحلبة ودهن الشيرج وصمغ محلول واضرب الجميع في الهاون ضربا جيدا ثم اطل به فرج المرأة واسفلها ثم اجلسها على ماء فاتر حتى يبلغ الى الشراسيف فاذا رأيت انه قد لان اسفلها فاصنع لها شيافا من مر وبخرها به فاذا امسكت الشيافة ساعة فاجلسها على الكرسي ثم عطسها بالكندس وسد فمها وانفها واعصر اسفل بطنها عصرا رفيقا فان الجنين يخرج ساعته ان شاء الله عز وجل خروج الجنين على ركبتيه ويديه اذا خرج على هذه الصفة فادخل يدك وادخل يديه قليلا قليلا ثم تستلقي المرأة على قفاها ودلي رجليها الى اسفل وهي مضطجعة على سرير وتضم يديها ثم اعصر فوق بطنها قليلا قليلا ثم اخرج ما تحت رجليها من الوسادة حتى تكون منغمرة الى اسفل فان لم يخرج الجنين فخذ رجليها جميعا فحركها تحريكا شديدا ثم اعصر فوق الشراسيف قليلا قليلا حتى يصعد الجنين الى فوق ثم تدخل القابلة يدها وتسوي الجنين قليلا قليلا وتأمر المرأة ان تزحر حتى يخرج الجنين خروج الجنين منعطفا مادا لاحدى يديه ادخل في رد يديه فان لم تقدر على

رده فأمر المرأة واجلسها تمشي فان لم تقدر على المشي فتضطجع على سريرها وهزها فيه ثم ان شئت ثم استعمل التلطيخ الذي وصفته من اللعابات فانه اخذها الطلق فاجلسها على كرسي ثم عالج في رد اليد وتسوية الجنين على الشكل الطبيعي وعطس المرأة وامرها ان تزحر حتى يخرج ان شاء الله تعالى خروج الجنين على قفاه باسطا يديه ويكون وجهه الى ظهر امه فينبغي ان تمسك القابلة يد الجنين ثم تحوله قليلا قليلا وتسويه برفق فاذا استوى فاعمل على قبلها ما وصفنا من الدهن واللعابات ثم امرها ان تتحرك قليلا قليلا فاذا فعلت ذلك فاجلسها على الكرسي وامرها تميل الجانب الايمن ثم امرها ان تزحر وتعطسها بالكندس فانه يخرج ان شاء الله تعالى خروج الجنين منعطفا على جنب اذا نزل الى فم الرحم على هذه الصفة مع المشيمة فشق المشيمة بظفرك حتى تتفرغ من الرطوبة فان تعلقت على وجه الجنين وعنقه فاقطعه من السرة لئلا يختنق فيموت ثم ادفع الجنين الى داخل حتى يصير على ما ينبغي وامر المرأة ان تزحر مرات فانه يخرج خروجا سهلا ان شاء الله تعالى خروج التوأمين واعلم ان التوأمين كثيرا ما يولدون وقد يولد ثلثة واربعة وخمسة الا ان ذلك في الندرة واما الخمسة فهو شيء خارج من الطبيعة لا يعيشون البتة وتحيط بهم وان كثروا مشيمة واحدة وتفرقهم لفائف تحجز بينهم مربوط في سرته كل واحد منهم وقد يخرجون كما يخرج الجنين الواحد خروجا طبيعيا سهلا ويخرجون خروجا مذموما كما وصفنا فان عسر بعضهم عند الولادة وصار الى شكل من الاشكال غير الطبيعية فعالجه كما وصفنا ولتكن القابلة لطيفة ولتعمل بفعله برفق وتوان وتحمل على كل شكل بما يشبهه لها من الحيلة المؤدية الى السلامة ان شاء الله تعالى ذكر ما يتصور في الرحم من الاجنة والسقطون قد يتصور في الرحم واحد واثنين وثلاثة واربعة وخمسة وستة وسبعة واكثر من عشرة وقد صح عندي ان امرأة اسقطت سبعة واخرى خمسة عشر كلهم مصورين وذلك تقدير العزيز العليم فهذا كله ينبغي ان يكون في علم القابلة فربما وقع مثل ذلك بها فتعالجه بما ينبغي ان شاء الله تعالى



صورة مبضعين عريضين لقطع الجنين



صورة مبضع ذو طرفين الذي يقطع به الجنين

هذه الالات كلما كثرت انواعها وكانت معدة عند الصانع كان اسرع لعمله وارفع عند الناس لقدرته فلا تستحقر منها آلة ان تكون عندك معدة لانه لا بد من الحاجة اليها ان شاء الله تعالى الفصل الثامن والسبعون في اخراج المشيمة اذا احتبست المشيمة عند النفاس فينبغي ان تأمر العليلة ان تمسك نفسها ثم تعطسها بالكندس وتشد يدك على فمها ومنخريها فانه خرجت بهذا والا فخذ قدرا واثقب في الغطاء ثقبة وضع فيها الحشايش المفتحة لفم الرحم مثل الفودنج والسذاب والشبث والبابونج والشيح والسليخة والقنطوريون كل هذه الادوية او بعضها واغرها بالماء واحملها على النار ثم تضع انبوب قصبة على ثقب غطاء القدر والطرف الاخر في فم الرحم وامسكه حتى يصل البخار الى فم الرحم ثم تعطس بما قلنا فان المشيمة تخرج بسرعة ان شاء الله تعالى فان بقيت بعد هذا العلاج ولم تخرج فامر القابلة ان تدهن يدها اليسرى في دهن شيرج او لعاب الخطمي ثم تدخلها في الفرج تطلب بها المشيمة فاذا اصابتها قبضت عليها ومدتها قليلا قليلا حتى تخرج فان كانت متعلقة في عمق الرحم فادخل اليد على ما وصفنا حتى اذا ما وجدت المشيمة فاجذبها قليلا قليلا على استواء لئلا يسقط الرحم عند الجذب الشديد بل ينبغي ان تعمل برفق الى الجوانب يمنة ويسرة ثم تزاد في كثرة الجذب فانها تجيب حينئذ وتخلص من الالتصاق فان كان فم الرحم منضما فقد

ذكرنا العلاج بالتسطيل يعالج القذر بالحشائش فان لم يخرج جميع ما وصفنا فاياك والعنف عليها في اعادة
الجذب ولكن ينبغي ان يربط ما خرج منها الى فخذ المرأة ثم احقنها بالمراهم الزوجي فانه يعفنها بعد
ايام وتحل وتخرج ان شاء الله تعالى الا انها اذا تعفنت فانها ترفع منها رائحة رديئة الى المعدة والرأس
وتؤذي ذلك العليلة فينبغي ان تستعمل الدخن الموافقة لذلك وقد جرب بعض الاوائل دخنة الحرف
والتين اليابس صفة الآلة التي تتبخر بها المرأة عند احتباس الطمث والمشيمة ونحو ذلك

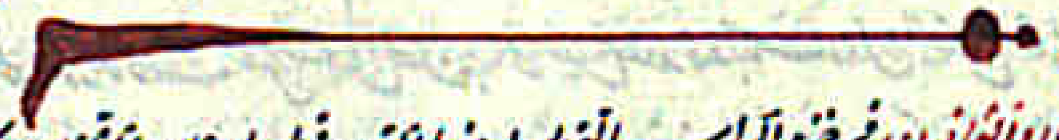


يصنع من زجاج يشبه القمع او يصنع من نحاس يوضع الطرف الرقيق في الفرج والطرف الواسع على النار
والبخور مجعول على الجمر ويمسكه حتى يذهب ذلك البخور ويعيد غيره ان شاء الله تعالى **الفصل التاسع
والسبعون** في علاج المقعدة غير المثقوبة قد يولد كثير من الصبيان مقاعدهم غير مثقوبة قد سدها صفاق
رقيق فينبغي للقابلة ان تثقب ذلك الصفاق باصبعها والا فلتبطه بمبضع حاد وتحذر العضل لا يمسها
ثم يوضع عليه صوفة مغموسة في الشراب والزيت ثم تعالجه بالمراهم حتى يبرأ فان خيف ان ينسد فضع في الثقب
انبوبة رصاص اياما كثيرة وتنزع متى اراد الطفل البراز وقد يعرض سد المقعدة ايضا من اندمال جرح او ورم
فينبغي ان يشق ذلك الاندمال ثم تعالج بما ذكرنا من العلاج والرصاص ان شاء الله تعالى **الفصل الثمانون**
في علاج النواصير التي تحدث في الاسفل النواصير التي تحدث في الاسفل هو تعقد وغلظ يحدث بقرب
المقعدة من خارج او في العضل من احد الجهات ويكون الناصور واحدا او اكثر فاذا ازمن ذلك التعقد
انفتح وجرى منه رطوبة بيضا او قيح رقيق وقد يكون من هذه النواصير مثقوبة فالمثقوبة قد يعرف بما يخرج منها
من البراز والريح عند استعمال العليل للبراز وربما خرج منها الدود وقد يكون منها نواصير اذا كانت في الفضا
مثقوبة الى المثانة والى مجرى القضيب وقد يكون منها مثقوبة الى مفصل الفخذ والى عجز الذنب ومما يعرف
به الناصور المثقوب الى المقعدة ان تدخل مسبارا رقيقا في الناصور من نحاس او حديد اذا لم يكن في الناصور تعويج
فان كان فيه تعويج فادخل فيه مسبارا من رصاص رقيق او شعرة من شعرات الخيل حتى تحس بالمسبار او الشعرة
في اصبعك فان لم تحس البتة ولم يبرز من الثقب شيء من البراز ولا ريح ولا دود كما قلنا فاعلم انه غير مثقوب
فبادر الى العلاج واذا كان الناصور مثقوبا الى المثانة والى مجرى البول فعلامته خروج البول منه وامتناعه من ان يلتحم
الموضع بالادوية واما ان كان مثقوبا الى مفصل الفخذ او الى عظم الفخذ فعلامته وصول المسبار الى هناك
وان لم يكن فيه تعويج الى العظم ووجود الوجع في تلك الجهة وخروج القيح منه دائما وانه لا ينجع فيه علاج ولا يلتحم
وهذه النواصير المثقوبة كلها ليس منها برء البتة وعلاجها عناء وباطل لمن تعرض عليها من جهال الاطباء فاما
التي غير مثقوبة وغير مزمنة فيرجى لها البرء بالحديد على ما انا واصفه وقد جربته ان شاء الله تعالى وهو ان
يضطجع العليل بين يديك على ظهره ويشيل ساقيه الى فوق وفخذاه الى البطن ثم يدخل مسبار النحاس
او الرصاص ان كان في الناصور تعويج حتى تعلم حيث ينتهي المسبار فان احس العليل به نحو المقعدة فينبغي
ان يدخل السبابة في المقعدة فان احسست في اصبعك المسبار قد نفذ نفوذا مكشوفا من غير ان يحس بينه
اصبعك وبينه صفاق او لحم فاعلم يقينا انه مثقوب فلا تتعب فيه فليس منه برء كما قلنا وقد قالوا
انه يبرأ في بعض الناس في الندرة ومن العلاج الذي يرجى له النفع ان تحمى مكواة رقيقة على حسب سعة
الناصور كما تقدم وتدخلها حامية في الناصور حتى تبلغ نحو المقعدة ثم تعيده مرتين او ثلثة حتى تعلم
انه قد احترق جميع تلك اللحوم الزائدة الملبدة التي تشبه انبوبة ريش الطائر ثم تعالجه بفتائل مغموسة في

في السمن حتى تخرج تلك اللحوم التي احترقت ثم تعالجه بالمراهم الملحمة فانه يبرأ والا فليس يبرأ بغيره من العلاج
ابدا واما ان دخل المسبار فلا ينفذ الى اصبعك التي في المقعدة وكان بينه وبين المسبار حجاب كثيف
من لحم او من صفاق ورأيت الناصور قريبا من سطح الجلد فشق الجلد من اول الناصور ولا تزال تشق
مع المسبار وهو في الناصور حتى يبلغ بالشق حيث انتهى طرف المسبار ويخلص المسبار ويسقط ثم ينقي
تلك اللحوم الملبدة التي تشبه انبوب ريش الطائر ولا يبقى منه شيء ثم تعالجه بالمراهم الملحمة حتى يبرأ وان
غلبك الدم او حال بينك وبين عملك فعليك بكي تلك اللحوم فالفصل بالمبضع وارح الكي فكوها بالنار او
بدواء حاد لان الكي بالنار يجمع خلتين احداهما حرق تلك اللحوم الزائدة وقطع الدم وتجفيف الرطوبات
ثم تعالجه بالفتل الملوثة في السمن او في الكرسنة المسحوق بالزيت حتى يقع الموضع وتخرج تلك اللحوم المحترقة
في القيح ثم عالج بعد الجرح بالمراهم الملحمة المسماة بالقلب وهي الادوية التي فيها قبض ونشف فانه اذا التحم
نعم برئ ولا تخشى العودة ان شاء الله تعالى فان كان الناصور قد انتهى الى عمق المقعدة وبعد عن سطح
البدن فادخل اصبعك في المقعدة وفتش فان احسست بالمسبار وبينك وبينه حجاب من صفاق
او لحم وكان قريبا من النفوذ فليس العمل فيه الا طريق القطع والرجا وذلك ان تستعمل فيه احد ثلثة اوجه اما
ان تكويه كما قلنا واما ان تشقه حتى يبلغ قعره ليستمكن بادخال الفتيل العلاج من قرب ولا تمادى في الشق
لئلا يقطع العضل الذي للمقعدة فيحدث على العليل خروج البراز من غير ارادة ثم تعالجه بما ذكرنا فربما برئ كما قلنا
ان شاء الله تعالى واما ان ينفذ تلك الحجاب ويجتهد بعد ان تشقه الى قرب المقعدة كما قلنا اما بكي
واما بآلة اخرى حادة الطرف ثم تنقي تلك اللحوم الملبدة التي في حير الجرح كله مع الشق والفم الاعلى حتى
يبقى الناصور مفتوحا في داخل المقعدة فيكون اخف على العليل ان شاء الله تعالى وقد يعالج قوم الناصور
على هذه الصفة وهو اذا دخلت المسبار في الناصور وكان في جانب من المقعدة نحو سطح البدن مع الجلد و
ملوى المقعدة فخذ حينئذ مسبارا مثقوب الطرف كابرة الاسكاف على هذه الصورة



وادخل فيها خيطا مفتولا من خمسة خيوط ونحوها ثم ادخل المسبار بالخيط في الناصور حتى يبلغ قعره فان كان
مثقوبا في حاشية المقعدة من داخل تقرب فاخرج الخيط من ذلك الثقب بان تدخل اصبعك في
المقعدة واخرج طرف الخيط واجمع الطرفين جميعا وشدهما واتركه يوما او يومين وكلما قطع الخيط من اللحم
شدده وثقه جيدا حتى ينقطع تلك اللحوم التي بين طرفي الخيوط ويسقط ثم تعالج الجرح حتى يندمل ويبرأ
ان شاء الله تعالى فان لم يكن فم الناصور مثقوبا فاثقبه بحيث ما يمكنك الا ان يكون في العمق كثيرا فليس
لك ان تفعل ذلك من اجل العضلة لئلا تقطعها ثم اصنع به كما ذكرنا ان شاء الله تعالى صورة المبضع
الشوكة التي تشق بها النواصير يكون المعقف منه حادا جدا والجهة الاخرى غير حادة لئلا يقطع ما لا يحتاج
اليه كما ترى



الفصل الحادي والثمانون في خزم البواسير التي يسيل منها الدم وقطعها وعلاج الشقاق تكون البواسير
على ضربين اما ان تكون في داخل المقعدة وتشبه نفاخات حمرا كانها حب العنب ويكون منها صغار وكبار
والدم يسيل منها دائما ويكون واحدة ويكون كثيرة ويكون خارجة المقعدة وفي اطرافها الا ان هذه التي
تكون من خارج المقعدة تكون في اكثر الامر قليلة الرطوبة يسيل منها ماء اصفر او قليل دم سيلانا فرشا ويكون
على لون البدن وعلاج الذي يكون في داخل المقعدة ان تأمر العليل ان يتبرز ويتزحر حتى تخرج المقعدة وتظهر
لك الثآليل بسرعة فتعلقها بالصنانير او تمسكها بظفرك ثم تقطعها عند اصولها فان لم يحبس قبلها

الفنابر رطوبتها واسترخائها فخذها بخرقة خشنة او بقطعة جوخ واجذبها باصابعك ثم اقطعها ثم ذر عليها بعد القطع بعض الذرورات الحادة لتكون تقوم لها مقام الكي او اكوها على ما تقدم في باب الكي ثم عالجها بسائر العلاج حتى تبرأ ان شاء الله تعالى فان لم يجب المقعدة الى الخروج فاحقن العليل بحقنة فيها قليل لذع ليغسل ما في المقعدة وينفذ وتخرج بسرعة عند ما يزحر العليل فاما الثآليل الخارجة عن المقعدة فامرها هين سهل وهو ان تاخذها بظفرك او تعلقها بصنارة وتقطعها ثم تعالجها بما ذكرنا ان شاء الله تعالى ومن كره القطع بالحديد فينبغي ان يستعمل الربط على هذه الصفة ان شاء الله تعالى تاخذ خيطا مفتولا وتجعله في ابرة ثم تجذب الثؤلول الى فوق وتنفذه بالابرة في اصله من الجهة الاخرى وتعطف طرفي الخيط اسفل الابرة وهي معترضة وتشد الثؤلول شدا وثيقا ثم تعقد الخيط وتخرج الابرة تفعل ذلك بجميع الثآليل وتترك منها واحدة لا تربطها ليسيل منها فضلة الدم ثم تضع على المقعدة خرقة منغمسة في دهن ورد او قيروطي وتضع على المقعدة وتامر العليل بالسكون ثم تترك حتى تسقط فاذا سقطت الثآليل فعالجها بالمراهم وسائر العلاج حتى تبرأ ان شاء الله تعالى واما علاج الشقاق فكثيرا ما يعرض من جفوف الزبل واعتقال الطبع واذا ازمن ولم ينجع فيه دواء فينبغي ان تجرده بشفرة المبضع او بظفرك حتى يصير رطبا ويزول عنه القشر الاعلى الذي يمنعه من الالتحام ثم تعالجه حتى يندمل على ما ينبغي فان لم يندمل فعاوده بالجرد اشد من الاول حتى يدمى ويتسلخ ثم عالجه فانه يبرأ باذن الله تعالى

الفصل ~~~ والثمانون في علاج المسامير المكوسة والثآليل اليابسة والنملة اما المسمار فانما هو عقدة مستديرة على لون البدن تشبه راس المسمار يكون في جميع الجسد واكثر ما يعرض في اسفل القدمين والاصابع وربما عرض منها وجع عند المشي فينبغي ان تشق ما حول المسمار وتمسكه بمنقاش او بصنارة وتقلعه من اصله ثم تعالجه وان شئت كويته على ما تقدم في بابه واما الثآليل اليابسة فالواحدة منها هو نتوء صغير خشن متشبك فوق سطح البدن وكثيرا ما يعرض في ايدي الصبيان وعلاجها ان تجذب الثؤلول فتقطعه او تحزمه بخيط حرير او شعر حتى يسقط وان شئت كويته على ما تقدم بالنار او بالدواء الحاد وقد تقلع الثآليل المكوسة وغير المكوسة بالآلة التي انا ذاكرها في علاج النملة واما النملة فهو ايضا نتوء صغير متلبد غليظ على سطح البدن ذاهب في العمق جدا واذا اصابها البرد احس فيها شبيها بلذع النمل يكون في الجسد كله واكثر ما يكون في الايدي وعلاجها ان تاخذ انبوبا من ريشة اوزة او من ريشة نسر قوية وتضع ذلك الانبوب على النملة حتى يحيط بها من نواحيه ثم تديره بيدك بالانبوب حتى يشق ما حول النملة ويصير في اللحم وتقلع النملة من اصلها وان شئت فعلت ذلك بانبوب نحاس او حديد على هذه الصورة ويكون اعلى الانبوب الى اسفله مصمت غليظ ليسهل على الاصابع ضبطه وفتله



وان شئت كويت النملة على ما تقدم في كي الثآليل في باب الكي ان شاء الله تعالى

الفصل الثالث والثمانون في صورة الآلات التي تستعمل الحقن بها في علل المقعدة واسهال القولنج قد يصنع المحقن من فضة او من صفر او من نحاس مفروغ او مضروب وقد يصنع من هذه الآلة صغارا وكبارا على حسب المستعملين لها فيكون المستعمل لها التي تستعمل في علاج الصبيان الصغار صغارا والذين مقاعدهم ضيقة او متوجعة تكون لطافا جدا

صورة محقن كبير



سعة الاعلى الذي يربط فيه الزق يكون واسعا على هذه الصفة له حاجز حيث يربط الزق والطرف الاسفل الذي يدخل في المقعدة يكون مصمتا املس جدا الى طرفه في احد جانبيه ثقبان وفي الجانب الآخر ثقبة واحدة ويكون سعة الثقب هي غلظ المرود او اغلظ قليلا ويكون الزق الذي يجعل فيه الادوية من مثانة حيوان او من رق ضأن

مثانة تعمل على هيئة السفرة الصغيرة يكون فيه ثقب غلظ الاصبع ثم يدخل في تلك الثقب خيطان ويثقب قوي في عشرة اخياط او نحوها وتجمع به الزق كالسفرة فاذا وضع فيه الدواء شدته في راس المحقن بين الحجزين شدا وثيقا ثم يحقن به وهذه صورة الزق والثقب

صورة

وكيفية الاحتقان به ان تملأ الزق اولا من الدواء ويكون حارا قدر احتمال العليل بعد ان لا يكون حارا جدا ثم يستلقي العليل على ظهره ويشيل ساقيه الى فوق ويوضع تحته نطعا او ملحفة ثم تدهن طرف المحقن بدهن او بياض البيض او بلعاب الحلبة او نحوها ثم تدخله في المقعدة برفق ثم تاخذ الخادم الزق بيديه معا ويعصره بشدة حتى ينفرغ جميع ما في المحقن في الامعاء ثم تخرج المحقن ويشيل العليل ساقيه الى الحائط فان حفزه الدواء الى الخروج فليمسك ما استطاع وان دام به الليل كله كان ابلغ في المنفعة فان حقن به في علل الاسهال وعجل خروجه فليعد الحقنة حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان كان في المقعدة اورام او بواسير فليكن المحقن لطيفا املس مثل التي تحقن بها الصبيان وهذه صورة محقن لطيف مسدود وفيه جلدة



الفصل الرابع والثمانون في علاج الجراحات قد ذكرت في التقسيم من علاج الجراحات ما شاكل هذا وانا ذاكر هنا علاجها باليد وبالادوية على الكمال ان شاء الله تعالى فاقول ان الجراحات تختلف بحسب الذي به يكون الجراحة وبحسب الموضع الذي يقع عليه الجرح فالاشياء التي يكون بها الجراحات كثيرة كضربة حجر او قطع سيف او سكين او طعنة رمح او عود او سهم ونحو ذلك من اشياء كثيرة واما الجراحات التي بحسب المواضع من الجسم فكالجرح الذي يقع على الراس او الصدر او البطن او الكبد ونحوها من الاعضاء وانا واصف علاج بعض الجراحات ليجعل قياسا وقانونا على سائر الجراحات وانا ابتدئ بجرح الراس البسيط خاصة لان التركيبة سبق ذكرها في اول الباب الثالث من هذا الكتاب فاقول انه متى حدث في الراس جرح بسيط ولم يكن كسر عظم نظرت فان كان من ضربة حجر او نحوه وكان قد شرح الجلد فقط وكان الجرح كبيرا وخشيت على العليل حدوث الورم الحار فبادر وافصد القيفال على المقام ولا تؤخر ذلك واخرج له من الدم على قدر قوته ان لم يمنع من الفصد مانع ولا سيما ان كان الدم الذي خرج من الجرح يسيرا وليكن الفصد من ضد الجهة المجروحة وحذر العليل الامتلاء والشراب والاطعمة الغليظة فان منع من الفصد مانع فليقلل من الطعام ولا يقرب اللحوم ولا الاشربة ويجعل على الجرح ان حدث به ورم حار قطنة مغموسة في دهن الورد وحده او مع الشراب الذي فيه قبض وان امنت الورم الحار فاحمل على الجرح ان كان بدمه ولم يغيره الهواء الذرور الذي انا واصفه بعد قليل وان كان قد غيره الهواء فاحمل عليه بعض المراهم حتى ينقى القيح ثم عالجه حتى يبرأ فان كان الجرح كبيرا وكان من قطع سيف او نحوه ولم ينجمع شفتاه بالرفائد فاجمعه بالخياطة على ما انا واصفه لك في خياطة البطن فان كان الجلد قد انكشف عن العظم وتعلق ولم يكن اتصاله الا في مكان يسير فاقطعه ثم عالج الجرح بادوية يحدث فيه لحما صلبا عوض الجلد ومر العليل ان يتغذى باغذية فيها متانة مثل الرؤوس والاكارع ونحوها فان وجدت في الجلد عفنا ولم يلتصق بالعظم فاقطع العفن كله وارمه ثم عالجه وان كان في هذه الجراحات شريان او عرق نزف الدم منه ولم ينقطع بالادوية فتفتش على الشريان فان وجدته لم ينقطع فاقطعه بالمبضع واربطه وان دعت الضرورة اذا لم ينفع ما ذكرنا فاكوه حتى ينقطع الدم فان كانت هذه الجراحات صغارا بسيطة فامرها سهل وهو ان تلحمها بان تذر عليها هذا الذرور هي بدمها قبل ان يغيرها الهواء وصفة الذرور ان يؤخذ من الكندر جزء ومن [illegible] جزآن

وبرد الحر كالطفي او غير الطفانية اجزاء سنحق الجرح ويجعل يحتشى به الجرح ويشد ويشد شدا جيدا حتى يجمع
عليه لصوقا جيدا حتى ينعقد الدم بشده مرتين بالرفايد ويتركه ولا تحله ما دام لا يتورم فانه لا ينقلع عنه
الدواء حتى يبرا ان شاء الله تعالى وقد يفعل الجبر ذلك وحده اذا لم يحضرك الكربان والشبان وقد
يفعل هذا الفعل بعينه في كثير من الجراحات الكبار اذا حسن وضعه عليها وشده وكانت الجراحات
طرية بدمها لم يتغير بالهواء واما ان كانت قد تغيرت بالهواء بعض التغير ولا سيما اذا كان في زمن الصيف
فليس توضع هذا الذرور وعند ذلك فعالجه بما ذكرنا بان يجعل عليها بعض المراهم المنضجة او يجعل عليها عصيدة من
دقيق الشعير معجونة بالماء والعسل حتى يجد القيح ثم تعالجها بسائر العلاجات حتى يبرا ان شاء
الله فان حدث مع الجرح كسر في العظام وكانت يسيرا فاجذبه بالجفت وقد ذكرت علاج كسور
الراس فيما يستانف ان شاء الله تعالى **في جراحة العنق** فان حدث الجرح في العنق فليس بين
من العلاج وبين جرح الراس فرق اذا كان بسيطا واما ان كان قد قطع عصبا من العنق او شريانا فان
كان عصبا فليس فيه حيلة غير انه يجتنب علاجه بالقبض قبضا شديدا كالزنجار والزاج ونحوهما لانهما تقبض
العصب وتشنجه ولا يوضع على الجرح شيء بارد البتة لان جوهر العصب بارد واتصاله بالدماغ الذي هو
اشرف الاعضاء ويكون ما يعالجه به من الادوية اللينة مثل النورة المغسولة بالماء العذب مرات كثيرة
بالزيت او بالدهن ورد والتوتيا اذا غسلت ايضا بالماء العذب وسائر الاشياء المعدنية على هذه الصفة
والمراهم الرطبة واما ان كان الجرح كبيرا فاستعمل الخياطة او ضم شفتيه بالرفايد ثم تعالجه حتى يبرا
فان كان الجرح غورا وحدث فيه جيب في اسفله قد اجتمع فيه القيح فبطه في احفض مكان فيه فان كان
قد انقطع في الجرح شريان واسكت دمه نزف فاسره او اربطه او اكوه ان دعت الضرورة الى
ذلك فان كان الجرح قد قطع بعض خرزات الحلقوم او كله وسلمت الاوداج فاجمع شفتي الجلد الخارج
على قصبة الحلقوم ولا تمس الحلقوم بل سوه ورده على شكله الطبيعي ثم شده شدا محكما واتركه اياما
ثم عالجه بالمراهم التي فيها قبض وتجفيف حتى يبرا فان كان الجرح قد اثر في العظم ففتشه فان كان فيه
شظايا من العظم فاجتذب ما امكنك ان يمكن منها وما لم يمكنك فاتركه حتى يتقيح الجرح ويتيسر ويسهل اخراجها
فان كان الجرح طريا فذر عليه الذرور الذي وصفنا فان تعفن في الجرح عظم وصار ناصورا فعالجه بما هو
ذكره في بابه ان شاء الله تعالى **في جراحات الصدر** وما بين الكتفين ان كانت طعنة رمح او سكين
ورايت لها غورا فانظر فان كان خرج منها الريح اذا تنفس العليل فاعلم انه جرح قتال فان لم يكن له
غور وكانت طرية بدمها فلا تجعل في اول وهلة الذرور ولا تشدها لئلا يحتبس الدم في غورها فيرجع الدم
الى القلب فيقتل العليل ولكن اجعل فيها مرهما جذابا وحله في النهار مرتين فان لم يحضرك مرهم فاجعل
في فم الجرح قطنة بالية ليمتص ما يخرج منها من الرطوبات واجعل نوم العليل على الجرح ليسيل ما يجتمع فيه
فان كان قد مضى للجرح ثلاثة ايام او اكثر ولم يحدث بالعليل تشنج ولا خفقان روحي ولا ضيق في
النفس ورايت سائر احواله صالحة فاعلم ان الجرح سالم فعالجه بالفتل وسائر العلاج حتى
يبرا فانه ان تعذر برؤه وقد انفتح دائما فاعلم انه قد صار ناصورا فعالجه من بابه ان شاء الله تعالى فان
كان الجرح من قطع سيف او سكين وكان بسيطا في الصدر او الظهر فعالجه بما تقدم من الخياطة ان
كان كبيرا او بالذرور ان كان صغيرا فان كان قد اثر في العظم وقطع منه شظايا ففتش الجرح وبادر باخراج
تلك الشظايا ان كانت متبرية فان لم تكن متبرية فاتركها حتى يتقيح الجرح فانها اسهل لاخراجها ان شاء

ان شاء الله تعالى فاما سائر الجراحات التي تقع في سائر الاعضاء فحكمها في العلاج حكم ما ذكرنا
ان شاء الله تعالى **الفصل الخامس والثمانون في جراح البطن وجراح المعا وخياطتها** الخرق الذي
يعرض للبطن قد يكون كبيرا او قد يكون صغيرا او وسطا فالكبير قد يخرج منه معا او عدة امعا فيكون ادخالها
وخياطتها اشد واعسر والخرق الصغير ايضا قد يعسر من وجه اخر فيلزم ان يكون ردها اعسر
ان لم يبادر في ادخاله الى موضعه من ساعته لانه ينتفخ ويغلظ فيعسر ادخاله فلذلك صار افضل
الخروق الخرق المتوسط لانه لا يعسر معه رد المعا كما يعسر في هذين النوعين واعلم ان خياطة
البطن على اربعة وجوه الخياطتان العامتان تصلح في خياطة البطن وفي خياطة
سائر الجراحات الا انها اخص بخياطة البطن وانا واصفها لك واحدة واحدة بشرح وبيان
فاقول انه اذا كان الجرح صغيرا او خرج منه شيء من المعا وعسر رده فذلك لاحد وجهين اما لصغر
الخرق كما قلنا او لان المعا عرض له نفخ من قبل برد الهواء فاذا كان كذلك فينبغي ان تسخنه بان تغمر
اسفنجة او خرقة في الماء الفاتر وحده او قد طبخ فيه اذخر وسعد وسنبل فيكمد به المعا حتى يحلل النفخ
وقد يفعل ذلك الشراب الذي فيه قبض فهو افضل من الماء وحده في تحليل النفخ فاذا رايت النفخ قد
انحل فبل المعا بماء قد طبخ فيه خطمي وخبازي فانه يسلس بذلك دخوله بايسر سعي فان تعذر رجوعه بعد
هذا العلاج فشق من الخرق قليلا بالالة التي يشق بها البواسير والعلاج الاول اذا امكن افضل ممكنة
من الشق وانما يضطر الى الشق بعد الضرورة وعجز الحيلة وهذه صورة الالة



يكون جنبها الواحد المعوج محددا وجنبها الاخر غير محدد ويكون الطرف الدقيق لا يكون برقة
المبضع بل يكون انطس قليلا وهي الة تشبه الغرنجان كما ترى فاذا اتسع الجرح ودخل المعا فينبغي
ان يكون رده على شكله الطبيعي ومكانه الخاص به ان استطعت على ذلك فهو افضل فاما اذا كان
الخرق واسعا وكان في اسفل البطن فينبغي ان يستلقي العليل على ظهره ويجعل ساقيه ارفع من راسه
فان كان في اعلى البطن فاجعل مقعدته ارفع منه وانما الناحية التي فيها الجراحة ارفع من الناحية الاخرى
وهكذا ينبغي ان تستعمل في الجراحات العظيمة الى الجراحات الوسطى واما في الجراحات الصغار فتضعه
على حسب ما يمكنك ثم يحضر بين يديك خادما رفيقا يمسك الخرق كله بيديه ويجمع شفتيه ثم يكشف
منه لمن يلي الخياطة شيئا بعد شيء وهذه صفة الخياطة الواحدة وهي ان تاخذ ابرة او عدة ابر على قدر سعة
الجرح ثم تترك من طرف الخرق قدر غلظ الخنصر وتغرز ابرة واحدة من غير ان يدخل فيها خيطا في حافتي
الجلد مع حافتي الجلد الصفاق الذي تحت الجلد من داخل حتى ينفذها من تلك الناحية وقد جمعت
حاشيتي الصفاق وصارت اربع طاقات ثم تشد بخيط مثنى حول الابرة مرات من الجنبين جميعا حتى
يجتمع شفتا الجرح اجتماعا محكما ثم تترك قدر غلظ الخنصر ايضا وتغرز ابرة اخرى ثم تشبكها بالخيط كما فعلت
بالابرة الاولى ولا تزال تفعل ذلك بما تحتاج اليه من الابر حتى تفرغ من الجرح كله وتكون الابر متوسطة
بين الغلظ والرقة لان الابر الرقاق جدا اسرع ما يقطع اللحم والغلاظ ايضا عسرة الدخول في
الجلد فلذلك ينبغي ان تكون وسطا في الرقة والغلظ ولا ينبغي ان تغرز الابرة في حافة الجلد بالقرب جدا
لئلا ينقطع اللحم سريعا وينفتح الجرح قبل التحامه ولا تبعد ايضا بالغرز لئلا يمتنع الجرح من الالتحام ثم تقطع
اطراف الابر لكيلا يؤذي العليل عند نومه وتجعل له رفائد من خرق من كتان تمسك اطراف الابر من كل جهة
حتى تعلم ان الجرح قد التحم وهذا النوع من الخياطة بالابر هكذا اوفق في الجراحات الصغار لانه قد يكتفى

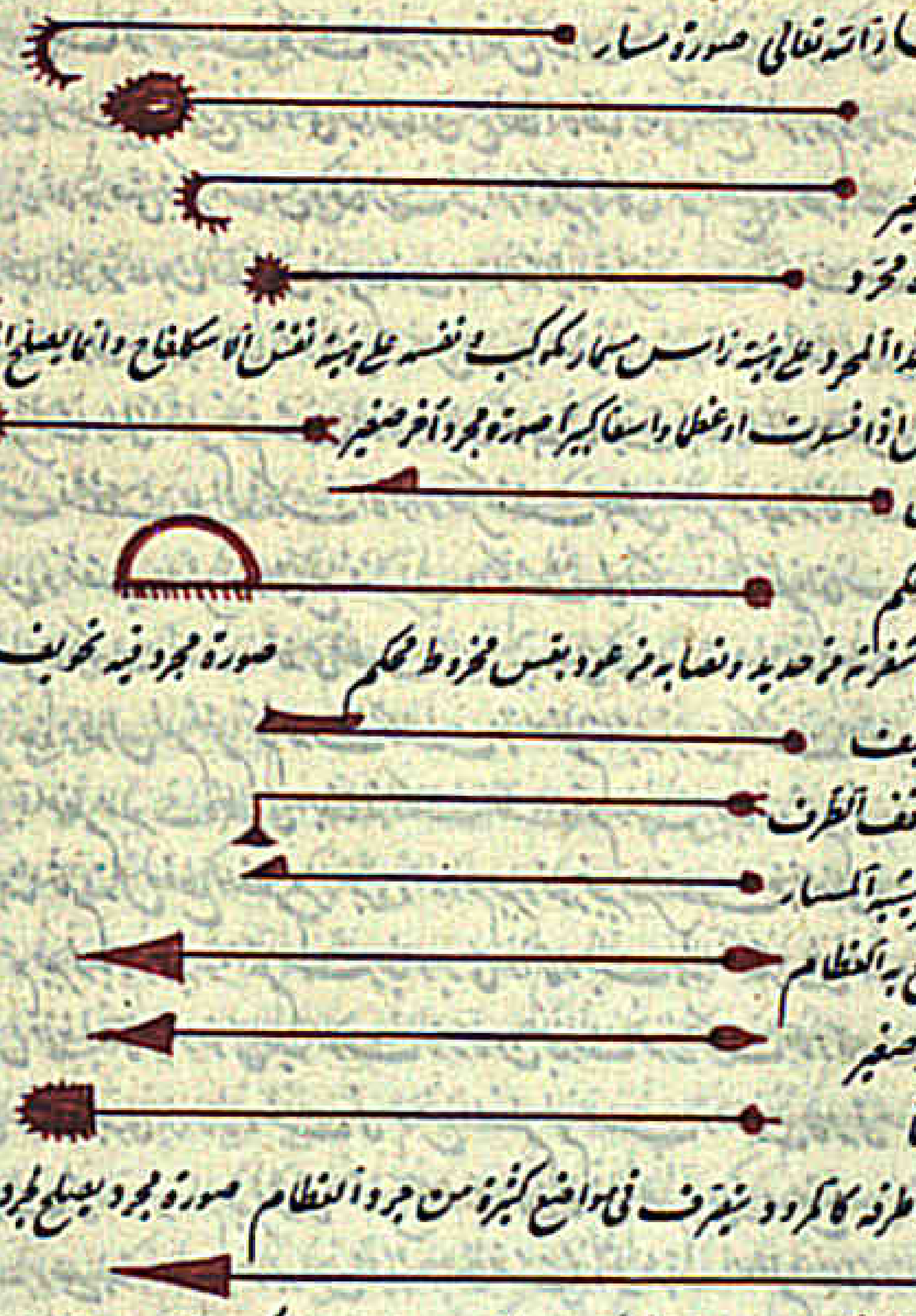
بابرة واحدة او اثنين ونحوها واما صنعة الخياطة الثانية العامية فهو ان يجمع بالخياطة الحواشي الاربع اعني
حاشيتي الجلد وحاشيتي الصفاق في مرة واحدة بابرة فيها خيط مفتول معتدل في الرقة والغلظ ثم اذا
نفذت بالابرة بهذه الحواشي الاربع رددت الابرة من الجهة التي ابتدأت بها انفسها لينفع الخيط ليمسكها
من على الجرح لتكون الخياطة على حسب خياطة الاكسية التي تشد بها المتاع ويجعل بين كل خياطة وخياطة
بعد غلظ الاصبع الصغيرة وهذه الخياطة يعرفها جميع الناس وبهذه الخياطة كنت قد خطت جراحة قد عرضت
لرجل في بطنه كان قد جرح بسكين وكان خرق الجراحة ازيد من شبر وكان قد خرج من معائه نحو من شبرين
من المعا الاوسط وكان الخرق في وسط البطن فرددته بعد ان قام معاه خارجا من الجرح اربع وعشرين
ساعة فالتحم الجرح في نحو خمسة عشر يوما وعالجته حتى برئ وعاش بعد ذلك سنين كثيرة يتصرف
في جميع احواله وكان الاطباء يحكمون عليه انه لا يبرئ البتة ومن العجب اني لم اعالجه بمرهم لاني كنت
في موضع لا يوجد فيه شيء من الادوية فكنت اضع على البطن القطن البالي مرتين في النهار وانقعه بغسل بالعسل
حتى برئ باذن الله سبحانه وتعالى واما النوع الثاني من الخياطة الخاصي فاني اذكره على نقل جالينوس وهو ان
يبتدئ بالخياطة من الجلد ويدخل الابرة من خارج الى داخل فاذا نفذت الابرة في الجلد وفي العضلة
الذاهبة على الاستقامة في طول البدن كله تركت الحافة من الصفاق في الجانب الذي ادخلت فيه
الابرة وانفذت الابرة في حافته الاخرى من داخل الى خارج في الحافة الاخرى من المراق فاذا انفذتها
ثانية في هذه الحافة نفسها من المراق من خارج الى داخل ودع حافة الصفاق الذي في هذا الجانب
وانفذ في حافته الاخرى من داخل الى خارج وانفذ مع انفاذك لحافة الصفاق في حافة المراق الاخرى
في ناحيته حتى تنفذ فيهما كليهما ثم ابتدئ ايضا من هذا الجانب بعينه وخط مع الحافة التي من الصفاق في الجانب
الاخر واخرج الابرة من الجلدة التي تقربه ثم ردها في تلك الجلدة وخط حافة الصفاق التي في الجانب الاخر
مع هذه الحافة من المراق واخرجها من الجلدة التي في ناحيته وافعل ذلك مرة واخرى وافعله مرة بعد مرة
الى ان تخيط الجراحة كلها على ذلك المثال وجملة صفة هذه الخياطة ان تخاط خياطة الغرابيين للغرابال
تخيط الصفاق مرة من جهة واحدة من حافة الجلدة وان تتركه مرة من الجهة الاخرى حتى يفرغ واما النوع
الثالث من الخياطة الخاصة التي ذكرها جالينوس ايضا وهذا كلامه نقلنا وهو ان يخيطها على ما يخيطها قوم
من المعالجين بان يجمعوا كل جزء الى نظيره المساوي له بالطبع فيضمون حافة الصفاق الى حافته الاخرى
وحافة المراق الى حافته الاخرى وذلك يكون على ما اصف لك ينبغي ان تنفذ الابرة في حاشية
المراق القريبة منك من خارج وتنفذها الى داخل فيها وحده وتدع حاشيتي الصفاق ثم تردها
تنفذها من خارج الى داخل في حاشيتي الصفاق كلتيهما ثم تردها ايضا وتنفذها من داخل الى خارج في حاشية
المراق الاخرى التي في الجانب المقابل بهذا الضرب من الخياطة افضل من الخياطة العامية السهلة التي
الخياطة التي تقدم ذكرها فهذا كلام جالينوس نقلنا وقال بعضهم قد يستقيم خياطة البطن بابرتين
وذلك ان يدخل فيهما خيطا واحدا ويبدأ بادخال الابرة من عندك وتنفذها الى الجانب الاخر على حسب
خياطة الاساكفة سواء واعلم ان الخرق اذا كان وسط البطن فان خياطته اعسر من سائر مواضع
البطن واما مداواة الجرح فهو كمداواة سائر الجراحات وذلك انك اذا ادركت الجرح طريا بدمه
قبل ان يتغير بالهواء ورددت المعا وخطته كما حكيته فاحمل عليه الذرور الملحم وان كان الجرح قد تغير بالهواء فاحمل
عليه بعض المراهم التي تعرفها حتى ينضج ويسقط الخيوط ويلتحم الصفاق والمراق ثم تعالجه كعلاجك سائر

سائر الجراحات حتى يبرأ فانه لم يحضرك ادوية فاحمل عليه عند سدي القيح القطن منقعا وابدله
في الشراب ربما اغناك حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فانه لا يحتاج الى علاج آخر في اكثر الاحوال فاذا كانت
الجراحات بسيطة فانه يجب ان شارك الجرح الاحشاء الرئيسة في الالم فينبغي ان تغمس صوفا
ليّنا في الزيت المعتدل الحرارة او في الورد وتضعه حول المواضع التي فيما بين الاربية والابط فان حصل
برجع او عفن في معائه فكثيرا ما يعرض ذلك فاحقنه بشراب قابض اسود فاتر ولا سيما ان كان
العفن قد بلغ الى المعا وصار جرحا نافذا الى جوفه واعلم ان ما كان من المعاء الغلاظ فهو اسهل
برءا واما المعاء المعروف بالصائم فانه لا يقبل البرء من جراحة تقع فيه البتة وذلك لكثرة ما فيه من العروق
وعظمها ولرقة جرمه وقربه من طبيعة العصب واما ان كان الذي برز من الجرح الثرب وادركته
طريا فرده على حسب ردك المعا سواء فان مضى له مدة وقد اخضر او اسود فينبغي ان تشده بخيط فوق
الموضع الذي اسود لئلا يعرض نزف دم فانه يجتمع في الثرب عروق وشريانات كثيرة ثم تقطع ما دون
دون ذلك الرباط وتجعل طرفي الخيط المتعلق من اسفل الجراحة خارجا منها ليسهل عليك سله
واخراجه عند سقوط الثرب ثم تعالج الجرح ان شاء الله عز وجل **ذكر الجرح الذي يعرض في المعا** فاما اذا
عرض خرق في المعاء وكان صغيرا فقد يمكن ان يبرئ في بعض الناس من اجل اني رايت انسانا كان
قد جرح في بطنه بطعنة رمح وكان الجرح في جانب المعدة فاز من الجرح وصار ناصورا يخرج منه البراز و
الريح فجعلت اعالجه على اني لم اطمع في برئه ولم ازل الطف به حتى برئ والتحم الموضع فلما رايت الموضع
قد التحم خشيت على العليل ان يحدث عليه حادث سوء في جوفه فلم يعرض له من ذلك سوء البتة وبقي
في افضل احواله صحيحا ياكل ويشرب ويجامع ويدخل الحمام ويرتاض في حركته وقد ذكر بعض اهل التجربة
ان متى عرض في المعا خرق وكان صغيرا فينبغي ان يخاط على هذه الصفة وهو ان يؤخذ النمل الكبار الرؤس
ثم يجمع شفتا الجرح ويوضع نملة منها وهي مفتوحة الفم على شفتي الجرح فاذا قبضت عليها وسدت فمها
تقطع راسها فانه يلصق ولا ينحل الفم ثم يوضع نملة اخرى بقرب الاولى ولا يزال يفعل ذلك بعدد نمل
على قدر الجرح ثم ترده ويخاط الجرح فان تلك الرؤوس تبقى ملصقة في المعا حتى يبرأ المعا ولا يحدث
بالعليل آفة البتة وقد يمكن ان يخاط المعا ايضا بالخيط الرقيق الذي يسل من مصران الحيوان اللاصق بعد
ان يدخل في ابرة ووجهه ان يؤخذ طرف هذا الخيط من المصران فيسلت ثم يربط في طرفه خيط كتان
رقيق مفتول ثم يدخل ذلك الخيط في الابرة ويخاط به المصران ثم يرد في الجوف وهذا الضرب من
الخياطة بالخيط من المصران انما هو على طريق الطمع والرجاء واما ان كان الخرق كبيرا واسعا ولا سيما ان كان في
المعا الدقاق فليس فيه حيلة ولا منه برء البتة **الفصل السادس والثمانون في علاج الزكام والنواصير**
اعلم ان كل جرح او ورم اذا ازمن وتقادم وصار قرحة ولم يلتحم وكان يجري القيح دائما لا ينقطع فيسمى على
الجملة ناصورا في اي عضو كان ونحن نسميه زكاما والناصور هو على الحقيقة عقدة صلبة بيضاء
لا وجع فيه له تجويف كتجويف ريش الطير ولذلك سماه بعضهم ريشة ويكون في بعض الاوقات رطبا
يسيل دائما القيح وربما انقطعت الرطوبة في بعض الاوقات وقد يكون من هذه الرطوبة كثيرة ويكون قليلة
ويكون غليظة ويكون رقيقة وقد تقدمت في التقسيم عند ذكرى الجراحات ان كل جراحة لا تبرأ ولا ينبت
فيها لحم فانما ذلك لاحد تسعة اسباب احدها اما لقلة الدم واما لرداءته واما لان في داخلها وعلى شفتيها
لحم صلب يمنع نبات اللحم الجيد واما لانها كثيرة الوضر والوسخ واما لان اللحم في نفسها عفنة والمادة التي

نحو ما رؤية الحيف واما لان الدواء غير موافق في علاجها واما لعسر ذلك يقع في البلد من جنس الوبا واما
لما قد نبت في البلد كما يعرض بجزيرة سرقسطة التي يعرض فيها جميع الامراض ويبطئ فيها برؤها وانضاجها
واما لانه فيه عظما واحدا او عدة عظام وقد بينت جميع هذه الاسباب وعلاماتها وعلاجاتها بالادوية في
التقسيم وينبغي لي ههنا ان اعرفك بعلاج الناصور والكلام الذي يكون بطريق العمل باليد اعلم
ان الناصور قد يحدث في جميع اعضاء الجسم فمنها نواصير ينتهي الى وريد او عضلة او شريان او الى
عصب او الى صفاق او الى معا او الى مثانة او الى ضلع من الاضلاع او الى فقارة من فقارات الظهر او
الى مفصل من المفاصل المركبة تركيبا كثيرا مثل اليد والرجل ومنها ما يفضي الى قرب عضو رئيس ونحو ذلك
فما كان من هذه النواصير على هذه الصفة فهي من الامراض العسرة البرء لا يقبل العلاج والاشتغال بها
عناء وجهل فان كان من النواصير ما لم يبلغ غورها الى هذه المواضع التي ذكرت ورجوت وطمعت في علاجها
واردت ان تتوصل الى معرفة ذلك فخذ مسبارا من نحاس او حديد ان كان الناصور يمر على استقامة
فتفتش به فان كان في الناصور تعقيف فتفتش به بمسبار رقيق من رصاص لان الرصاص يلين جسمه فيتلوى
وينعطف نحو التعريج فان كان الناصور ذا افواه كثيرة لا يمكنك ان تستدل عليها بالمسبار فاحقن منها
فما واحدا من افواهها فان الرطوبة التي تحقنها به تسلك نحو الافواه الاخر وتسيل منها ثم استقص التفتيش
على اي وجه امكنك لتعرف ان كان هناك عظم او عصب وكان الناصور غوره بعيدا او قريبا او كان
ناصورا واحدا له افواه كثيرة وتقف على جميع ذلك بجملة طاقتك من استخبار العليل ووجود الالم
عند غمزك على الموضع ونحو ذلك من الدلائل والاسباب الحادثة للورم فاذا وقفت على جميع ذلك
وقوفا حقيقيا فخذ حينئذ في العلاج على تقدير ما ننظر فان كان الناصور ظاهرا قريبا او في موضع سالم
بعيدا من مفصل او عصب او شريان او وريد او احد المواضع التي ذكرت لك فشق الناصور على
نحو ما وصفت وانزع ما فيه من الجلود واللحوم الفاسدة واللحوم الزائدة وما نبت في فمه من لحم
او ادواء ونحو ذلك وعالجه حتى يبرأ فان كان الناصور بعيد الغور وكان يمر على استقامة فينبغي ان تبلغ
في العمق قدر ما امكنك ثم تنقيه من جميع اللحوم الفاسدة ثم استعمل الفتل الملتوية في الادوية الحادة و
دسها الى قعر الناصور الذي ادركه بالحديد افعل ذلك مرات حتى يأكل تلك الادوية الحادة جميع ما بقي
في قعر الناصور من الفساد ثم احشه بالمراهم التي تنبت اللحم حتى يبرأ فان لم يبرأ بذلك فاكوه على ما
وصفنا فان كان سبب الناصور عظما وصح ذلك عندك فشقه وشقه على ما اخبرتك ان لم يمنعك
مانع من عرق او عصب او عضو رئيس كما قلنا فان انكشف لك العظم وكان فيه بعض الفساد والسواد
فاجرده حتى يذهب فساده كله ثم عالجه بما يلحمه حتى يبرأ فان لم يبرأ وعاد القيح كما كان فاعلم انك لم تصل
الى جميع استئصال الفساد فاكشف عليه ثانية واستقص جرده وتنقيته وابلغ جهدك ثم احشه فان برئ
والا فاعلم ان ذلك الفساد في غور بعيد من الجسم لا تدركه فليس لك فيه حيلة الا الاستسلام الى الطبيعة فان
كان العظم الفاسد عظما صغيرا وامكنك فاجذبه بالكلاليب اللطاف التي تصلح لذلك فان كانت
عظاما كثيرة فاستقص جذبها كلها ولا تترك منها شيئا جهدك فان اعترضك شيء من الرباطات وفي ذلك
ولم يكن في قطعها خطر فاقطع تلك الرباطات واللحوم ان كانت هناك وخلص العظام فان لم يمكنك
انتزاع العظام من وقتك فاحمل على الجرح ما يعفنه واتركه اياما حتى يعفن ما حول تلك العظام من اللحوم و
الرباطات واحفظ الجرح لا يلتحم ويضيق الشق الذي كنت قد شققت في خلال ذلك بل ضع عليه ان حشيت

ان حشيت فتيلة مغموسة في الكبريت المسحوق مع الزيت او فتيلة مغموسة في المرهم المصري او في المرهم
الاخضر فانها اذا عفنت تلك الرباطات وتبرأت العظام سهل انتزاعها وجذبها فان كان عظم
واحد كبير مثل عظم الساق او عظم الفخذ ونحوه وكان الذي فسد منه وجهه فقط فاجرده جردا بليغا حتى يذهب
ذلك السواد والفساد ثم اجبر الجرح فان الذي فسد منه جزءا كبيرا وكان الفساد قد بلغ مخ العظم فلا بد من
نشره وقطعه كله الى ان ينتهي الفساد وخذ في علاجه حتى يلتحم وانا اخبرك بما كان قد عرض لرجل في
ساقه لتجعله مثالا وعونا على علاجك كان هذا الرجل حدث السن من ابناء نحو الثلاثين سنة قد عرض
له وجع في ساقه من سبب تحرك عليه من داخل البدن حتى انصبت المواد الى الساق وتورم ورما عظيما
ولم يكن له سبب من خارج فتمادى به الزمان مع خطأ الاطباء حتى انفتح الورم وجرت منه مواد كثيرة و
اسيء في علاجه حتى تركم الساق وصارت فيه افواه كثيرة كلها تمد القيح ورطوبات البدن فعالجه جماعة
من الاطباء نحو من عامين ولم يكن فيهم حاذق بصناعة اليد حتى دعيت فرأيت ساقه والمواد تسيل من
تلك الافواه سيلا عظيما والرجل قد نحل جسمه واصفر لونه فادخلت المسبار في احد تلك الافواه
فافضى المسبار الى العظم ثم فتشت الافواه كلها فوجدتها ينفذ بعضها الى بعض من جميع جهات الساق
فبادرت فشققت على احد تلك الافواه حتى كشفت بعض العظم فوجدته فاسدا قد تأكل واسود
وتعفن وتثقب حتى نفذ الى المخ فنشرت ما انكشف لي وامكن من العظم الفاسد وانا اظن انه ليس
في العظم الا ذلك الفساد الذي قطعت ونشرته وانى قد استأصلته ثم جعلت اجبر الجرح بالادوية
الملحمة مدة طويلة فلم يلتحم ثم عدت فكشفت عن العظم ثانية فوق الكشف الاول فوجدت الفساد
متصلا بالعظم فنشرت ما ظهر لي ايضا من ذلك الفساد ثم رمت اجباره فلم يتجبر ولا التحم ثم كشفت
عليه ايضا فلم ازل اقطع العظم جزءا جزءا واروم جبره فلا يتجبر حتى قطعت من العظم نحو من شبر واخرجته
بمخه ثم جبرته بالادوية والتحم سريعا وبرئ وانما وجب هذا التكرار في عمله وشقه لحال ضعف
العليل وقلة احتماله وخوفي عليه الموت لانه كان يحدث له في تلك الاوقات من افراط الاستفراغ
غشي ردي فبرئ برءا تاما ونبت في موضع العظم لحم صلب وصلحت حاله في جسمه وتراجعت قوته
وتصرف في احواله ولم يعرض له في المشي آفة البتة فان كان عظم بالي في موضع من الجسم الكسر فينبغي ان
تنشره على هذه الصفة وهو ان تأخذ رباطا فتشده في طرف العظم الثاني وتامر من يمده
الى فوق وتصير رباطا آخر من صوف اغلظ من الرباط الاول ثم تربطه على اللحم الذي تحت العظم وتمد طرفه
فينجذب اللحم الى اسفل وانت تكشف اللحم عن الموضع الى اسفل الذي تريد نشره لئلا يؤذي المنشار اللحم
وتضع خشبة او لوحا تحت العظم من اسفل محكما فانه اذا فعلت ذلك لم يمتنع المنشار من قطع العظم الفاسد
وينبغي ان يكون النشر فوق موضع الفساد قليلا قليلا ليكون في تجويف العظم فساد فلا يظهر للحس فيحتاج الى
نشره مرة اخرى فان كان العظم فاسدا ولم يكن بائنا بل متصل بعضه ببعض والفساد في وسطه او
في بعضه فاكشف اللحم من جميع جهاته كلها ثم تضع الخشبة من اسفل ثم تنشره من الجهة الاولى حيث
الفساد حتى يتصل النشر من الجهة الاخرى ولكن النشر على بعد من الفساد قليلا كما قلنا فان كان
الفساد في مفصل فاقطع المفصل الفاسد نفسه وانشر العظم حيث يتصل من الجهة الاخرى وان
كان الفساد في اتصال مفصلين فليس فيه حيلة غير الجرد فان كان الفساد في وسط اليد او وسط الرجل
فالامر في علاجه عسر جدا ولكن ينبغي ان تبصر الفساد وكيف ما ظهر لك فتجرده على اي حال امكنك

وبالجملة يستقيم لك متى لم يكن هنالك عرق او عصب واعلم ان المقاطع والمناشير لقطع
هذه العظام كثيرة على حسب وضع العظام وتهيئها وغلظها ورقتها وصغرها وكبرها وصلابتها ورخاوتها
ولذلك ينبغي ان تعد لكل نوع من العمل آلة مشاكلة لذلك العمل واعلم ان الاعمال ربما قد
تدلك على كل نوع الآلة التي يحتاج اليها اذا كانت معك دربة طويلة ومعرفة بفنون هذه الصناعة
لان من يعرفها ويشاهد ضروبا من الامراض فقد يستنبط لنفسه ما يشاكله من الآلات لكل مرض
وانا مصور لك في آخر هذا الباب عدة آلات تجعلها اسوة تحتذي عليها وتقيس بها
على غيرها ان شاء الله تعالى صورة منشار



صورة منشار آخر
صورة منشار صغير
صورة مجرد
يكون رأس هذا المجرد على هيئة رأس مسمار مكبب ونقشه على هيئة نقش الاسكلفاج وانما يصلح ان يحك
به رؤوس المفاصل اذا فسدت او غلظت واستعا كبيرا صورة مجرد آخر صغير
صورة مجرد عريض
صورة منشار آخر محكم
يصنع نرسته الاعلى مستوية من حديد ونصابه من عود بقس مخروط محكم صورة مجرد فيه تجويف
صورة مجرد آخر لطيف
صورة مجرد آخر معقف الطرف
صورة مجرد صغير يشبه المنشار
صورة مقطع يقطع به العظام
صورة مقطع آخر صغير
صورة مجرد ايضا
هذه تشبه المرود وطرفه كالمرود ويستعرف في مواضع كثيرة من جرد العظام صورة مجرد يصلح لجرد ما انعب
من العظام



طرفه مثلث حاد الطرف يصنع من هند ولذلك ينبغي ان تصنع جميع ما ذكرنا من المجارد والمقاطع ان شاء
الله تعالى **الفصل السابع والثمانون** في قطع الاطراف ونشر العظام قد تعفن الاطراف اما من سبب
من خارج واما من سبب من داخل فاذا عالجت ذلك الفساد بعلاج الادوية ولا ينجع العلاج ورأيت الفساد
يسعى في العضو لا يرده شيء فينبغي ان تقطع ذلك العضو الى حيث بلغ الفساد لتنجو العليل بذلك من
الموت او من بلاء هو اعظم من فقد العضو وعلامة من عرض له ذلك ان يسود العضو حتى يظن ان النار قد
احرقته او يعفن بعد السواد حتى يسعى ذلك العفن الى ما يلي ذلك العضو ويأخذ في جملة البدن فبادر بقطعه
وكذلك ان كان سبب الفساد من لسع بعض الهوام كعقرب البحر والافاعي او الرتيلا ونحو ذلك فان كان
الفساد او التعفن في طرف الاصبع فاقطع الاصبع ولا تمهل الفساد ان يسعى حتى يأخذ في اليد فان اخذ في
اليد فاقطع الذراع عند اصل الكف في المفصل نفسه فان جاز الفساد ورأيته اخذ الى نحو المرفق فان ذلك موت
العليل فاستعمل عند ذلك من العلاج على قدر الطاقة وكذلك يفعل بالرجل اذا اخذ الفساد في الاصابع فاقطع

فاقطع عندما عند السلاميات وان اخذ في مشط الرجل فاقطع الرجل باسرها فان صعد الى الركبة فاقطع الساق
عند مفصل الركبة فان كان الفساد قد بلغ فوق الركبة فليس فيه حيلة الا تركه واسلام العليل الى الموت و
صفة قطع العضو او نشره ان تشد رباطا في اسفل الموضع الذي تريد قطعه وتشد رباطا آخر فوق الموضع ويمد
خادم الرباط الآخر الى فوق ويجذب اللحم بين الرباطين بمبضع عريض حتى ينكشف اللحم كله ثم تقطع
او تنشر وينبغي ان تضع من جميع الجهات خرقة كتان لئلا يمس المنشار الموضع الصحيح فيعرض للعليل
الم زائد وورم حار فان حدث نزف دم في خلال عملك فاكو الموضع بسرعة او احمل عليه بعض الذرورات
القاطعة للدم ثم تعود الى علاجك حتى تفرغ ثم اربط العضو المجروح برباط يصلح له وعالجه حتى يبرأ ان شاء
الله تعالى وانا اخبرك بمثال عرض لرجل في رجله هذا العرض الذي اصف لك وذلك انه
حدث في رجله سواد مع حرقة تشبه حرقة النار وكان ذلك الفساد اول ما حدث في اصبعه حتى اخذ
الرجل كلها فبادر الرجل من ذاته لما رأى الفساد يسعى في العضو مع شدة ما كان يجد من الوجع والحرقة فقطعه
عند المفصل فبرئ ثم لما مضى له زمان طويل عرض له ذلك الفساد نفسه في اصبع يده السبابة فقصدني وزعم
ان ذلك الفساد قد اخذ في يده بعد ان قطع رجله ورأيت ان ارده عن ذلك فلم يرجع فكان يسعى في اصبع الآخر حتى
اخذ الفساد في اليد فدعاني الى قطع يده فابيت عليه رجاء مني على ارواع ذلك الفساد وخشيت ايضا عليه
عند قطع يده الموت لان قوة الرجل كانت على السقوط فلما يئس مني انصرف الى بلده وبلغني عنه انه
بادر فقطع يده باسرها فبرئ وانما حكيت هذه الحكاية لتكون عونا على ما يقع من جنس هذا المرض و
لتكون دليلا يستدل به ويعمل عليه ان شاء الله تعالى **الفصل الثامن والثمانون** في علاج المخابي وكيفية
حشوها بالادوية اذا احدث ورم في بعض الاعضاء اللحمية وطال مدة الورم حتى جمع مدة ثم انفجر او بط
وخرج جميع ما كان فيه من المدة وبقي الموضع فارغا كانه وعاء والجلد الذي عليه كالخرقة قد رق ولم يكن انتهى
في فساده ان اثر في العظم او في العصب والرباط ويسمى هذا استحسن ان يسمى مخبا ولم يسم ناصورا الا
ان تطول به حتى يبلغ الفساد في شيء من هذه الاعضاء فيسمى حينئذ ناصورا او ناسورا وعلاجه ان تقطع ذلك
الجلد كله يدور ولا سيما ان كان قد رق وصار كالخرقة وتيقنت انه لا يلتصق بالموضع لفساده فان رجوت
انه يلتصق الجلد ولم يكن بلغ منه الفساد ذلك المبلغ وكان في الجلد ثخن من اللحم فعالجه بالحقنة وتنظر ان
كان المخبا فان كان كبيرا والقيح الذي يخرج منه منتن الرائحة فاحقنه بالدواء المصري الذي يتخذ منه من خل
وزيت وعسل وزنجار اجزاء سواء يجمع في اناء ويطبخ على النار حتى يجد الدواء ويأخذ في ثخن العسل ثم تأخذ منه
حاجتك وترفعه بالماء والعسل وتحقن به المخبا وتسد فمه وتترك الدواء فيه قدر ساعتين ثم تخرجه
بالعصر تفعل ذلك اياما حتى ينقى المخبا ويذهب النتن وقد تحقن بماء الرماد اذا لم يحضر هذا الدواء
وهو ان تأخذ رمادا من حطب الكرم او رماد من حطب البلوط وتلقي عليه الماء ثم تصفيه وتحقن به حتى تثق بنقاء المخبا
من الفساد فان لم يكن في العليل احتمال على المصري ولا ماء الرماد فاحقنه بماء وعسل قد خلط فيه شيء من الزنجار
المسحوق او تحقنه بالعسل والشراب ممزوجين لان من شأن العسل ان ينقي والشراب ان يلزق المخبا
ولا سيما اذا كان الشراب فيه فضل قبض ويبس واذا فعلت ذلك مرات وتيقنت ان المخبا قد ذهب
فساده فاحقنه بما ينبت اللحم فيه مثل ان تأخذ من المرهم النخلي وتحله بدهن ورد وشراب قابض وتحقنه
ببعض الادوية والمراهم الاخر التي اثبتها صفاتها في مقالة المراهم فان كان فم المخبا ضيقا لا يسع فيه انبوب
المحقن فوسعه بالحديد قليلا او ضع فيه فتيلا ملوثا في المرهم المصري او مرهم الزنجفور حتى يتسع وكذلك ان كان

النعم ايضا واسعا فامع شقته بالخياطة وانزل منه على تقدم ويدخل فيه المجس ويزيد ذلك ان كان
فم الذي يسيل منه القيح مرتفعا الى فوق فيستقر في الحفض فكان فيه يسيل منه القيح الى اسفل لان القيح اذا
احتقن في غور الخراج مع اللحم انه ينبت فيه فانه لم يمكنك شق الخراج نحو اسفل على ما تريد فرم انه ينصب
العضو نصبه يسيل القيح منه بسهولة على حسب ما هيأناك ووهم انه يحتبس فيه شي من القيح البتة وبأخذ
الادوية اللحمة التي توضع على الخراج اذ كانت لا تريد ويجدد على خرقة كتان والكن الخرقة قدر ما يغمر بها الخراج
كله ثم يعرض بالسفنج قباله فم الخراج يقيم واسعة من فم الخراج قليلا ثم يجدد من المراهم اللينة على خرقة اخرى بقدر
قدر الثقب وبعضه عليه وضعا مباعدا عن فم الخراج فيسهل خروج القيح منه ولا تزيل الخرقة الكبيرة الا بعد
ايام عدة واما التي على فم الخراج فهي التي تزيلها في كل وقت ليخرج ما اجتمع فيه من القيح والبحرف ما يسيل
منه من الصديد هل هو كثير او قليل او نضيج او غير نضيج ومع هذا ايضا تتفقد موضع الخراج نفسه هل يجد
صاحبه فيه وجعا ام ليس فيه وجع وهل فيه ورم فاذا تمادى علاجك هكذا ورايت المادة التي تخرج
تبرز على فم الخراج قد انقضت او قارب الالتصاق فحينئذ تحله من غد او في اليوم الثالث ومتى حللت الخراج
فابدل الخرق بغيرها وجدد المراهم فانه خرج من الخراج بعد مدة طويلة صديد رقيق فلا باس فان التزاق
قريب لانه من الناس من يبطي نبات اللحم في جراحاته ومنهم بخلاف ذلك فانه خرج من الخراج بعد ايام كثيرة
قيح غير نضيج فاعلم ان الخراج لم يلتزق فانه ابطأ التزاق الخراج وطال امره فزد في تجفيف الادوية ولتكن
ادوية تكون في قوامها رطبة وفي قوتها يابسة مثل المرهم النخلي اذا كان قد زيد فيه فضل زيادة من القلقطار
ومن ابلغ ما يعالج به ان يوحد المرهم النخلي ويحل بدهن ورد ويرش عليه الشراب العتيق المعتدل في قوته
ثم يجففه ويستعمله وقد يفعل مثل هذا الفعل اذا لم يحضرك المرهم النخلي العسل اذا طبخته حتى يغلظ واستعمله
او تاخذ من الكندر والصبر والكندر وتسحق الجميع وتذر على العسل وهو على النار ثم تطليه على خرقة وتشده على الخراج
او تطليه بالعسل الذي طبخت حتى غلظ وتذر عليه العقاقير وتضع على الخرق وتشده وقد يستعمل في مثل
ذلك الزراوند الطويل واصل السوسن الاسمانجوني ورقيق الكرسنة والقنطوريون مفردة واستعملت
او مجموعة تسحقها وتنخلها وتذرها على العسل الذي وصفت وتستعمله فانه طال امر الخراج ولم ينجع العلاج
فاعلم ان في غوره فسادا وقد اثر في العظام او في سائر الاعصاب القصبة او الرباطات
فعالجه علاج الناصور على ما تقدم ان شاء الله تعالى **الفصل التاسع والثلاثون** في علاج الداحس
والظفر المرضوض وقطع الاصبع الزائدة وشق التحام الاصابع الداحس هو ورم كثيرا ما ينبت تحت ظفر ابهام
اليد او الرجل وربما نبت في سائر الاصابع اذا طال امره واهمل علاجه تورم وربما خاف او فسد
ورفع حتى ياكل اصل الظفر وربما افسده كله وربما بلغ الفساد الى العظم حتى يكون له رائحة منتنة ويسود
طرف الاصبع وبعض الاصبع ويكون لونه كمدا فعالجه بما ذكرنا في التقسيم فلم ينجع علاجك فينبغي ان تقطع
بالحديد جميع الفضلة التي تفضل من الظفر ثم تكوي الجرح بعد ذلك فان الكي في هذا ينفع جدا واما ان كان
العظم صحيحا وكان الظفر ايضا صحيحا وكانت الزاوية الخارجة من الظفر قد زحمت اللحم الى داخل وجعلت
تحده وتوذيه فينبغي ان تضع مرودا رقيقا تحت زاوية الظفر الذي يحبس اللحم وترفعه الى فوق وتقطع ذلك
اللحم برفق وتضع على ما بقي من الادوية المحرقة الاكالة حتى يذهب جميعه ثم تعالجه بالمراهم حتى يبرا ان شاء
الله تعالى واما ان كان الفساد قد اثر في العظم فينبغي ان تقطع ذلك العظم وتخرجه فانه لا يبرا ما دام
عظم فاسد البتة فان رايت الاكال والفساد قد سعى في الاصبع فاقطعه في احد المفاصل على ما تقدم

ذكره ثم عالجه حتى يبرا ان شاء الله تعالى فان اصاب الظفر ضربة او رض حدث فيه وجع شديد فينبغي
ان تفصد العليل اولا ثم تشق الظفر بمبضع حاد شقا منحرفا من فوق الى اسفل وتحفظ من ان تبلغ بالشق الى
اللحم الذي تحت الظفر فانك تحدث بذلك على العليل وجعا شديدا ويكون سببا لنبات لحم زائد
في الموضع ثم تعالج الموضع بما يسكن الاوجاع واما الاصبع الزائدة التي تولد في بعض ايدي الناس فربما
كانت لحمية كلها وربما كانت في بعضها عظام وربما كان فيها ظفر ويكون نبات بعضها في اصل مفصل
بعض الاصابع او يكون نباتها في بعض سلاميات الاصبع لا تتحرك والتي تنبت عند مفصل الاصبع
ربما تحركت وما كان منها لحميا فقطعه يسهل وذلك ان تقطعه عند اصله بمبضع عريض واما التي نباتها
في اصل المفصل فعلاجها عسر فتنكب عن قطعها واما التي تنبت في الاصبع عند احد السلاميات فينبغي
ان تقطع اولا لحمها قطعا مستديرا الى العظم ثم تنشر العظم بالمنشار المناسب لذلك ثم تعالجه حتى يبرا ان شاء
الله تعالى واما الالتحام الذي يعرض للاصابع بعضها ببعض فكثيرا ما يعرض ذلك اما مما يولد به الانسان
واما عن اندمال جرح او حرق نار ونحو ذلك فينبغي ان تشق ذلك الالتحام حتى ترجع الاصابع على
هيئتها الطبيعية ثم تضع بينهما فتلا او خرقا مشربة في دهن الورد لئلا يلتحم سريعا وتفرق بينهما او
تجعل بينهما صفيحة رصاص رقيقة حتى يندمل الموضع على ما ينبغي وكذلك ان عرض الالتحام لبعض الاصابع
بالكف فشق ذلك الالتحام على حسب ما يهيئه ويصلح به شكل العضو ان شاء الله تعالى **الفصل [illegible]**
في قطع الدوالي هي عروق ملتوية ممتلئة فضولا سوداوية تحدث في اكثر اعضاء الجسم واكثر حدوثها
في الساقين ولا سيما في سوق المشايخ والاكارين والحمالين فينبغي اولا ان تستعمل تنقية البدن من المرة
السوداء مرات متتابعة بالاسهال ثم افصد صاحبها الباسليق واما علاجها بالحديد فيكون على ضربين احدهما
ان تشق ويخرج الدم الاسود والاخر ان تسل العرق ويخرج باسره فاما شقه على هذه الصفة فبعد ان
تسخن الساق اولا بالماء الحار حتى يجلو الدم الغليظ الكدر ثم تشد ساق العليل من فوق فخذه الى اسفل
ركبته بعصابة ثم تشق العرق في موضع واحد او في موضعين او ثلاثة شقا واسعا ثم تسلت الدم الاسود بيدك
من اسفل الساق الى فوق ومن فوق الى اسفل ثم يخرج الدم القدر الذي تراه كافيا وما يحتمل قوة العليل
ثم تربطه وتامره باجتناب الاغذية المولدة للمرة السوداء وتعاود الاستفراغ والفصد متى امتلأت العروق
واضر ذلك بالعليل واما سله فيكون على هذه الصفة تحلق ساق العليل ان كان فيه شعر كثير ثم
تدخله الحمام او تبل ساقه بالماء الحار حتى يحمر ويبدو العرق او يرتاض برياضة قوية ان لم يحضره حمام حتى
يسخن العضو ثم تشق الجلد قبالة العرق شقا بالطول اما في اعلاه عند الركبة واما في اسفله عند الكعب ثم تفتح الجلد
بالصنانير وتسلخ العرق من كل جهة حتى يظهر للحس وهو عند ظهوره تراه احمر قانيا فاذا تخلص من الجلد تراه ابيض
كانه الوتر ثم تدخل تحته مرودا حتى يرتفع ويخرج عن الجلد علقه بصنارة عمياء ملساء ثم تشق شقا اخر يقرب من
ذلك الشق بثلاثة اصابع ثم اسلخ الجلد عن العرق حتى يظهر ثم ارفعه بالمرود كما فعلت وعلقه بصنارة
اخرى كما فعلت اولا ثم تشق شقا اخر او شقوقا كثيرة ان احتجت الى ذلك ثم تسله وتقطعه في اخر الشق
عند الكعب ثم اجذبه وسله حتى يخرج من الشق الذي فوقه ثم اجذبه الى الشق الذي فوقه وافعل ذلك حتى يخرج
من الشق الثالث على الشقوق كلها حتى اذا خرج جميعه فاقطعه فانه لم يمكنك ان تجذبه وتسله فادخل ابرة
بخيط قوي متين واربطه واجذبه وادخل تحته المرود واقلبه الى كل جهة حتى يخرج وتحفظ ان ينقطع فانه
ان انقطع عسر عليك سله جدا ويدخل على العليل منه مضرة فاذا سللته كله فضع على موضع الجراحات

صوفا مغموسا في شراب ودهن ورد او زيت ثم عالجه حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان كانت الدالية منتفخة
ذات تعاريج لها التواء الى الجهات ولم يكن علاجها بالشق كما قلنا فينبغي ان يشق عليها عند كل جهة من
تعاريجها ومواضع التوائها ثم تعلقها بالصنانير حتى تسلها باجمعها وتحفظ عند شقك عليها ان تقطع العروق
او تجرحه فانه يعسر عليك سلها فيسقط جهدك   صورة المنقل تشق به الدالية



صورة الصنانير العميا

ويكون لها تعقيف كسائر الصنانير ولا يكون حادة الطرف لئلا تجرح العروق ولا يكون غليظة الا ساعا
لانها ان كانت دقيقة قطعت العروق بدقتها بل يكون لها فضل غلظ كما قلنا ان شاء الله تعالى الفصل
الحادي والتسعون في سل العرق المدني هذا العرق يتولد في الساقين في البلدان الحارة كالحجاز وبلاد
العرب وفي الابدان الحارة القضيفة القليلة الخصب وربما تولدت في مواضع اخر من البدن غير الساقين
وتولده عن عفونة تحدث تحت الجلد كما تحدث في داخل الابدان الحيات والدود وحب القرع والدود
المتولد بين الجلد واللحم وعلامة ابتداء حدوث هذا العرق انه يحدث في الساق لهيب شديد ثم ينتفط
الموضع ثم يبتدي العرق يخرج من موضع ذلك التنفط كانه اصل نبات او حيوان فاذا ظهر منه طرفه فينبغي
ان يلف عليه قطعة صغيرة من رصاص يكون وزنها درهما او درهمين ويعقد ويترك الرصاص معلقا
من الساق فكلما خرج منه شيء الى خارج لففته في الرصاص وعقدته فان كان كثيرا فاقطع بعضه ولف الباقي
ولا تقطعه من اصله قبل ان يخرج كله لانك ان قطعته تقلص ودخل في اللحم فاحدث ورما وعفنا في الموضع
وقرحة رديئة فلذلك ينبغي ان يداري ويخرج قليلا قليلا حتى يخرج عن آخره ولا يبقى منه شيء في البدن وقد
يخرج من هذا العرق في بعض الناس ما يكون في طوله خمسة اشبار وعشرة وقد بلغني انه خرج لرجل
من عشرين شبرا فان انقطع لك في حين عملك فادخل مرودا في ثقبه وشقه بطوله مع البدن
حتى يخرج كل ما فيه من مادة وعالج بعد ذلك الموضع بالادوية اياما ثم عالجه بعلاج الاورام وقد يكون هذا العرق
ذو شعب كثيرة ولا سيما اذا ظهر في مفصل الرجل او في الرجل نفسه فتحدث له افواه كثيرة ويخرج من كل
فم شعبة فعالجه كما ذكرنا في التقسيم وبما تقدم ان شاء الله تعالى الفصل الثاني والتسعون في
الشق على الدود المتولد تحت الجلد ويسمى علة البقر هذا المرض يسمى في بعض البلدان عندنا علة البقر
من اجل انها كثيرا ما تعرض للبقر وهي دودة صغيرة واحدة تتولد بين الجلد واللحم وتدب في الجسم كله صاعدا
وهابطا يتبين للحس عند دبيبها من عضو الى عضو حتى يخرج حيث ما خرقت الجلد موضعا وتخرج وتكونها من
عفونة بعض الاخلاط كما يعرض الدود والحيات وحب القرع في البطن وانما يتوقع من ضررها انها اذا دبت
في الجسم وارتفعت الى الراس وبلغت الى العين فربما نقبت فيه وخرجت فابطلت العين وهو يعرض
ذلك كثيرا فاذا اردت علاجها واخراجها فانما يكون ذلك عند دبيبها وظهورها للحس فينبغي ان تشد
ما فوقها وتحتها برباط شدا جيدا ثم تشق عليها وتخرجها فان غاصت في اللحم ولم تجدها فاحمل على الموضع
الكي بالنار حتى تحرقها واعظم ما يتوقع منها ان تفسد العين فان رايتها قد صارت في الراس قرب العين
فشد تحتها على الجبين شدا جيدا ثم تشق عليها وتخرجها وينبغي ان يعالج العليل بتنقية جسمه بالادوية
المسهلة للاخلاط العفنة الردية ويتحفظ من الاغذية المولدة للعفونة ان شاء الله تعالى الفصل
الثالث والتسعون في الشق على المرض الذي يعرف النافر هذا المرض يسمى في بلدنا النافر وهو وجع

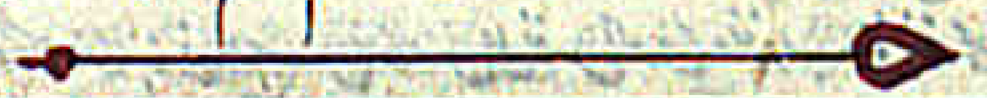
يعرض في بعض الاعضاء ثم ينتقل من عضو الى عضو وقد رايته على ما اصفه لك دعيت الى امراة عليلة في
بعض البوادي فكشفت عن ذراعها فرايت نفخا يسيرا في عرق عضل الذراع فلما بقيت ساعة رايت
ذلك النفخ يدب مع الزند كما يدب الدود صاعدا الى منكبها باسرع ما يمكن ان يكون كالزيبق
اذا سال من موضع الى موضع فزال الوجع من ذلك المكان ودب في المنكب حتى صار في الذراع الآخر
ثم حكت لي انه يدور جسمها كله على ما شاهدت فتعجبت من سرعة انتقاله من عضو الى عضو ولم اكن قبل
رايت هذا المرض بهذه الصفة الا اني رايت جماعة يجدون الوجع ينتقل من عضو الى عضو ولم اره
بعيني كما رايته في هذه المراة ولم اقدر ذلك الا انه يكون من اجل ان المراة كانت من اهل البادية
البدن مكشوفة العروق فمن هنا ظهر للحس ذلك الريح المتنقل ووجب انه لا يظهر على هذا القياس
في اهل الرفاهية والابدان الرطبة الخفية العروق فاذا اردت علاجه واحس صاحبه بالوجع كما ظهر
لك للعيان كما ذكرنا فشد فوقه وتحته بالعجلة وشق عليه حتى يخرج ذلك الريح المتنقل ووجب انه
لا يظهر على هذا القياس في اهل الرفاهية والابدان الرطبة الخفية العروق فاذا اردت علاجه واحس
صاحبه بالوجع فان ظهر لك بالعيان كما ذكرنا فشد فوقه وتحته بالعجلة وشق عليه حتى يخرج ذلك الريح
المحتقن او الكلال فان لم يره عينك فعالجه بتنقية البدن بما ينفي الرياح وتنقيته بحب النتن وحب
السكبينج ونحوها من الادوية ان شاء الله تعالى الفصل الرابع والتسعون في اخراج السهام السهام قد
تختلف بحسب انواعها وبحسب المواضع التي تقع فيها من الجسم واما اختلافها بحسب انواعها فان منها
كبارا وصغارا زجاجا مجوفة وزجاجا مصمتة ومنها ما لها ثلاث زوايا واربع زوايا ومنها ما لها لسان ومنها
ما لها شظايا واما التي بحسب الاعضاء التي تقع فيها فيكون على ضربين اما انه يكون الاعضاء من الاعضاء رئيسة
مجوفة مثل الدماغ والقلب والكبد والرئة والانثيين والمعا والمثانة ونحوها فمتى وقع سهم في احد هذه
الاعضاء وظهرت لك علامات الموت التي انا واصفها لك بعد فينبغي ان تتجنب اخراج ذلك
السهم منها فان الموت يتبع صاحبه في اكثر الاحوال ومتى لم تظهر لك هذه العلامات الردية ولم يكن
السهم مواري في العضو فاخرجه وعالج الجرح من علامات الدماغ اذا وقع سهم واسعد العظم وخرق الصفاق
الذي على الدماغ فانه يعرض من ذلك صداع شديد وسدر ودوار وحمرة في العينين والتهاب في
حمرة اللسان وتشنج واختلاط عقل وقيء مرة وربما خرج الدم من المنخرين او الاذنين وربما انقطع
الكلام وذهب الصوت وخرج من موضع الجرح رطوبة بيضاء تشبه العصيدة ويخرج منها مثل نخالة اللحم
فان ظهرت لك هذه العلامات فامسك عن علاج العليل واخراج السهم ان كان لم يخرج واما علامات
السهم اذا وقع في القلب وكان قريبا من الثدي الايسر وحس كانه قد ارتكز في شيء صلب لا في شيء
فارغ وربما كانت للسهم حركة تشبه حركة النبض وسيل من الجرح دم اسود وتبع ذلك برد الاطراف
وعرق بارد وغشي وتعلم ان الموت نازل لا محالة وعلامة السهم اذا جرح الرئة خروج دم زبدي من
الجرح وانتفاخ العروق التي في العنق ويتغير لون العليل ويتنفس تنفسا عظيما ويطلب استنشاق الهواء
البارد فان وقع السهم في الحجاب الذي في الصدر فانه يكون قريبا من الاضلاع الصغار ويكون التنفس
عظيما مع وجع شديد ونفس ويتحرك جميع اعضاء المنكبين وان وقع السهم في الكبد تبع ذلك وجع شديد
وخرج من الجرح دم يشبه الكبد في حمرته وان وقع السهم في المعدة فربما خرج من الجرح من الغذاء شيء غير منهضم
او هو ظاهر وان وقع السهم في البطن بسبب نفذ وخرج شيء من الجرح او الزبل وما قد تخرق فلا طمع في علاجه البتة

في اخراج السهم فانه كان السهم واقع في المثانة وتخرج البول وبرز منها شيء الى خارج واشتد الالم على العليل
فاعلم انه هالك فاترك ما يرى الا احوال كالوجه والعنق والحلق والكتف والقصد ونقار الظهر والترقوة والفخذ
والساق ونحوها من الاعضاء فقد يسلم على الامر الاكثر متى لم يصادف السهم شريانا او عصبا ولم يكن السهم
مسموما وانا اخبرك ببعض ما شاهدته من هذه السهام ليستدل بذلك على علاجك وذلك ان سهما
كان وقع لرجل في ماق عينه في اصل الانف فاخرجته له من الجهة الاخرى تحت شحمة اذنه وبرئ ولم يحدث
في عينه مكروها واخرجت سهما اخر ليهودي كان قد وقع في شحمة عينه تحت الجفن الاسفل وكان السهم
قد توارى ولم الحق منه الا طرفه الصغير الذي يلصق في الخشبة وكان سهما كبيرا من سهام القسي التركية
مربع الحديد املس لم يكن فيه اذنان فبرئ اليهودي ولم يحدث في عينه حادث سوء واخرجت سهما
اخر من حلق نصراني وكان السهم عربيا وهو الذي له اذنان فشققت عليه بين الوداجين وكان قد غار
في حلقه فتلطفت به حتى اخرجته فسلم النصراني وبرئ واخرجت سهما اخر لرجل كان قد وقع في بطنه
وقدرت انه سيموت منه فلما بقي مدة ثلاثين يوما او نحوها ولم يتغير عليه شيء من احواله شققت على السهم
وتحيلت عليه واخرجته ولم يعرض له حادث سوء ورايت رجلا وقع له سهم في ظهره والتحم الجرح عليه
فلما كان بعد سبعة اعوام خرج السهم في اصل فخذه ورايت امراة قد وقع في بطنها سهم والتحم الجرح
وبقي السهم ولم يتغير من احوالها شيء ولا كانت تجد له ضررا في شيء من افعالها الطبيعية ورايت رجلا اخر قد وقع له
سهم في وجهه والتحم الجرح وبقي لا يجد له كثير الم ومثل هذا كثير واخرجت سهما لرجل من قواد السلطان
كان قد وقع في وسط انفه قد مال الى الناحية اليمنى قليلا وغاب السهم كله فدعيت الى علاجه بعد وقوع السهم
الى ثلاثة ايام فوجدت جرح السهم ضيقا جدا ففتشته بمسبار رقيق فلم احس به وكان يجد نخسا ووجعا
تحت اذنه من الشق الايمن فرجوت ان يكون ذلك النخس من طرف السهم فضمدت الموضع
بضماد فيه قوة جذب وتنضيج طمعا مني ان يتورم الموضع ويظهر لي علامة السهم فاشق عليه فلم يحدث في الموضع ما
يدل على ان السهم بلغ الموضع فتماديت بالضماد عليه اياما كثيرة فلم يحدث حادث فاختتم الجرح في خلال
ذلك وبقي العليل يائسا من اخراجه مدة ايام حتى احس بالسهم يوما في داخل انفه فاخبرني الخبر فوضعت
على الجرح الدواء الحاد الاكال اياما كثيرة حتى انفتح وسبرته فاحسست بطرف السهم الرقيق الذي يلصق
في الخشبة ثم زدت في فتح الجرح بذلك الدواء الحاد حتى ظهر لي بالعيان طرف السهم ومضى لي في
مدة من الزمان نحو اربعة اشهر ثم لما نقي الجرح وامكن لي دخول الكلاليب فيه جذبته وحركته فلم يستجب
للخروج فلم ازل الاطفه واحتال عليه بضروب من الالات حتى قبضت عليه يوما بكلاليب محكمة على ما ياتي
صورها في اخر الباب حتى اخرجته ثم جبرت الجرح وكان الاطباء يحكمون ان غضروف الانف لا يجبر فجبر ثم
والتحم الجرح وبرئ العليل برءا تاما لا يؤذيه شيء البتة وانا اخبرك بكيفية اخراج بعض السهام ليجعل
ذلك قياسا ودليلا على ما لم اذكره لان اجزاء هذه الصناعة وتفصيلها لا يدرك بالوصف ولا يحوطه كتاب
وانما الصانع الحاذق يقيس بالقليل على الكثير وبما حضر على ما غاب ويستنبط عملا جديدا والة جديدة عند
النوازل الغريبة اذا نزلت في هذه الصناعة فاقول ان السهام انما تخرج من الاعضاء التي تنشب فيها على
نوعين اما بالجذب من الموضع الذي دخلت منه واما من خلف الجهة الاخرى والتي تخرج من حيث
دخلت اما ان يكون السهم بارزا في موضع لحمي فيجذب ويخرج فان لم يجب للخروج من وقته الذي
وقع فيه فينبغي لك ان تتركه اياما حتى يتعفن اللحم الذي حوله فيسهل جذبه واخراجه وكذلك ان نشب

في عظم ولم يجب للخروج فاتركه ايضا اياما وعاوده بالجذب والتحريك كل يوم فانه يخرج فان
لم يجب للخروج بعد ايام فينبغي ان تثقب حول السهم في نفس العظم من كل جهة بمثقب لطيف حتى
يتسع على السهم ثم تجذبه وتخرجه فان كان السهم قد نشب في عظم الراس في موضع من احد
بطون الدماغ وقد رايت من العليل بعض تلك الاعراض التي ذكرت لك فامسك عن جذب السهم
واتركه حتى يتبين امره بعد ايام فانه ان كان السهم قد وصل الى الصفاق فانه البتة لا محالة وان كان السهم
انما هو ناشب في جرم العظم فقط ولم يبعد الى الصفاق وبقي العليل اياما ولم يحدث له من تلك الاعراض
شيء فاحتل في جذب السهم واخراجه فان كان ناشبا جدا ولم يجب للجذب فاستعمل المثقب
حول السهم كما وصفت لك ثم عالج الموضع حتى يبرا واما ان كان السهم قد توارى في موضع من الجسم وغاب
وتوارى عن الحس ففتشه بالمسبار فان احسست به فاجذبه ببعض الالات التي تصلح لجذبه فان لم تستطع
عليه لضيق الجرح ولبعد السهم في الغور ولم يكن هناك عظم ولا عصب ولا عرق فشق عليه حتى يتسع الجرح
ويمكن جذب السهم حتى تخرجه فان كان له اذنان تمسك بهما فخلص اللحم الذي نشب فيهما من كل جهة بكل حيلة
يمكنك ذلك او احتل ان لم تقدر على تخليص اللحم ان تكسر الاذنين او تثنيهما حتى تخلص واذا حاولت اخراج
السهم في اي موضع كان فاستعمل ميل مال بالكلاليب الى الجهات كلها حتى تخلصه وارفق غاية الرفق
لئلا ينكسر السهم فيصعب عليك جذبه واخراجه فان لم تستطع عليه من ذلك فاتركه اياما حتى يتعفن
ذلك اللحم حواليه ثم عاوده فانه يسهل خروجه فان اعترضك نزف دم فاستعمل ما ذكرناه من العلاج
في بابه ان شاء الله تعالى وتحفظ جهدك من قطع عرق او عصب او وتر واستعمل الحيلة بكل
وجه يمكنك في تخليص السهم وليكن ذلك برفق وتان وثبات كما وصفت لك وينبغي لك ان
تستعمل عند جذبك السهم ان تصير العليل على الشكل الذي كان عليه عند وقوع السهم فهو اوفق فان لم
يمكنك ذلك فاستعمل ما يمكنك من الاشكال واما السهم يخرج من ضد الجهة الاخرى اما ان يكون قد
برز منه شيء الى خارج واما ان تجد طرف السهم بالحس من اعلى الجلد قريبا وتراه ناتئا فشق عليه بالمبضع
الشق على قدر ما يتسع فيه الكلاليب ثم اجذبه فانه يسهل خروجه فان امسك في عظم فادر يدك
على استدارة حتى يتثقب السهم في العظم ويوسع لنفسه ثم اجذبه والا فاتركه اياما ثم عاوده حتى يخرج ان
شاء الله فانه كان عود السهم فيه فادفعه به وان كان قد سقط العود واردت استعمال الدفع فادخل
فيه الالة المجوفة ليدخل تجويفها في ذنب السهم ثم تدفعه بها فان كان السهم مجوفا فادفعه بالة تدخل
في ذلك التجويف فان السهم يسهل خروجه ان شاء الله تعالى فانه كان السهم ينبغي ان يقطع اللحم الذي
قد صار فيه السهم نحو ان امكنك ذلك ثم عالجه بما يصلح لذلك ان شاء الله تعالى فان كان السهم
الواقع في الصدر او في البطن او في المثانة او في الجنب وكان قريبا مما يحس باللمس فامكنك الشق عليه
فشق وتحفظ من قطع عرق او عصب واخرجه ثم خط الجرح ان احتاج الى الخياطة ثم عالجه حتى يبرا ان شاء
الله تعالى صورة الكلاليب التي بها تجذب السهام



يكون اطرافها تشبه منقار الطائر وقد صنعت كانها المبرد اذا انعطف على السهم او على شيء لم يتركه وقد
يصنع منها انواع كثيرة كبارا وصغارا ومتوسطة كل ذلك على قدر عظم السهم وصغره وسعة الجرح وضيقه
صورة المدفع المجوف



بهذا يكون طرفه مجوفا كريشة الطاير ليسهل دخول طرف السهم فيه ودفعه   صورة الدفع المصمت



بهذا مصمت الطرف كالمرود ليسهل دخوله في السهم المجوف ودفعه **الفصل الخامس والتسعون** في
فصد العروق   العروق التي جرت العادة بفصدها في البدن ثلثون عرقا منها في الرأس ستة عشر
عرقا   العرقان اللذان خلف الاذنين المعروفين بالخششين   والشريانان اللذان
في الصدغين الظاهرين والعرقان اللذان في ماقي العينين المعروفين بالناظرين والعرق المنتصب
في وسط الجبهة والعرق الذي في طرف الانف والودجان اللذان في العنق والعرقان اللذان في
الشفة السفلى وهي العروق المعروفة بالجهارك والعرقان اللذان تحت اللسان   واما العروق
التي تفصد في الذراع واليد فهي خمسة عروق احدها القيفال وهو الذي من الجانب الوحشي تسميه العامة
عرق الرأس والاكحل وهو العرق الاوسط وهو مركب من شعبة الباسليق وشعبة من القيفال
وتسميه العامة عرق البدن والباسليق وهو الموضوع في الجانب الانسي ويسمى ايضا الابطي وتسميه
العامة عرق البطن وحبل الذراع وهو الموضوع على الزند وهو الذي يفصد فيه وهو الذي يظهر فوق الابهام
ظهورا بينا والاسيلم وهو العرق الذي بين الخنصر والبنصر له شعبتان وفي الساق والرجل ثلث عروق
احدها الذي تحت مابض الركبة من الجانب الوحشي والثاني عرق النسا ومكانه عند الكعب من الجانب الانسي
وعرق النسا ومكانه عند العقب من الجانب الوحشي وفي الساق الآخر ثلث عروق مثلها   واما العرقان
اللذان خلف الاذنين فمنفعة فصدهما للنزلات المزمنة والشقيقة والسعفة وقروح الرأس الردية المزمنة
وكيفية فصدهما على ما اصف وهو ان تحلق رأس العليل ثم تحك مؤخره في موضع العرقين بخرقة
خشنة حكا جيدا ثم يخنق العليل عنقه بعمامة حتى يظهر العرقان وموضعهما خلف الاذنين في الموضعين
المنخفضين من الرأس فتلمسهما باصبعك وحيث احسست بنبضهما تحت اصبعك فهناك تعلم العلامة
ثم تاخذ مبضعا سكينيا وهي التي تعرف بالنشل ثم تدخله تحت العرق في الجلد حتى يصل المبضع الى
العظم ثم ترفع يدك بالعرق والجلد الى فوق وتقطع العرق مع الجلد قطعا منحدرا ويكون طول القطع قدر
اصبعين مضمومتين او نحوهما ثم تخلي من الدم القدر الذي تريد ثم تشد هما بالرفائد وتتركهما حتى يبرآ ان شاء
الله تعالى وقد تقدم في اول الكتاب قطعهما وكيهما   واما الشريانان اللذان في الصدغين فمنفعة فصدهما
للشقيقة المزمنة والقلاع القصب والرمد الدائم وسيلان الفضول المنصبة الى العينين وكيفية
فصدهما على ما اصف كما تشد العليل رقبته بعمامة حتى يظهر العرقان لمحس ظهورا بينا ويستبين نبضهما
تحت اصبعك بجيد فعلم بالمداد ثم ترفع الجلد من اعلى العرق الى فوق باصبعك السبابة وتدخل المبضع
السكين من اسفل ترفع العرق وتبتره كما صنعت في العرقين الآخرين وترسل من الدم على قدر حاجتك
ثم تحل خناق العليل وتضع اصبعك على العرق ساعة ثم تضع عليه قطنة ورفادة وتشده من فوق شدا
وثيقا وتتركه حتى يبرأ وقد تقدم ذكرها وقطعهما وسلهما في اول الكتاب   واما فصد عرق الجبهة فينفع
بعد فصد القيفال للعلل الوجه المزمنة كالشقيقة والقروح والحمرة السمجة وكيفية فصده على ما اصف كما تخنق
العليل رقبته بعمامة حتى يظهر العرق ثم تاخذ الآلة التي يسمى الفاس   وهذه صورتها

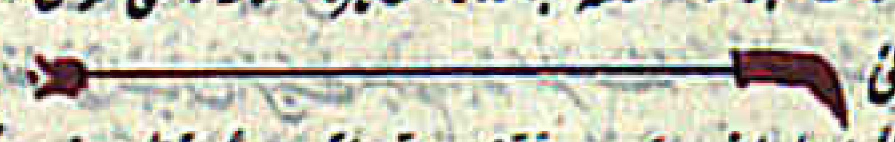


تضع الشوكة التي فيه في رأس الفاس على نفس العرق وتضرب من فوقه بمبطا او بشيء غيره نحوه وتترك

وتترك الدم يجري على القدر الذي تريد ثم تحل خناق العليل بسده حتى يبرأ ان شاء الله تعالى وقد
يفتح بمبضع عريض الا انه لا ينبغي ان يكون المبضع حاد الطرف كسائر المباضع بل يكون عريض الطرف
قليلا ويفصده على التجويف لان العظم قريب فربما انكسر فيه المبضع اذا كان رقيقا   فاما العرقان
اللذان في ماقي العينين فمنفعتهما في علل العين من الجرب والحمرة والسبل وامراض الوجه   واما كيفية فصدهما
فهو ان يشد العليل رقبته بعمامة ثم تفصدهما وانت واقف على رأسه ويكون الفصد على تجويف الى
الطول قليلا بمبضع صغير لطيف عريض قليلا فان الموضع لا لحم فيه فانه ان كان المبضع رقيق الطرف ربما
انكسر ثم يرسل من الدم حاجتك ويضع عليها قطنة وتشدها ليلة واحدة ثم تحلها   واما فصد عرق
الانف فينفع من الحمى الحادة والصداع الشديد ومن امراض الوجه كالسعفة الحمرا التي تعرض في الانف ولا
سيما اذا كانت مزمنة   وكيفية فصده ان يشد العليل رقبته ثم تمسك انفه بيدك اليسرى ثم تاخذ
مبضعا رقيقا طويلا وتغرزه في وسط الارنبة نفسها بين حجرا الانف على استقامة فان العرق لا يظهر
للحس هناك وان الدم يبدر من ساعته وينبغي ان يعين يدك بالمبضع قليلا ويرسل من الدم حاجتك
ثم تربطه ليلة فانه سريع البرء   واما الودجان فمنفعة فصدهما لضيق النفس ولمبتدا الجذام والامراض
السوداوية التي تعرض في سطح الجسم مثل البهق الاسود والقوابي والقروح الردية والاكلة وكيفية فصدهما
ان يشد العليل تحتهما في عنقه برباط ويقف القائم على رأس العليل والعليل قاعد على كرسي ثم تفصد
العرق الى الطول فصدا واسعا قليلا ثم تخرج من الدم القدر المعتدل او على حسب ما ترى من الحاجة
الى ذلك يفعل كذلك بالعرق الآخر وتحل الرباط وتشد العرقين شدا متوسطا لئلا يختنق العليل
وتتركه الى الغد فانه يبرأ الجرح ان شاء الله تعالى   واما عروق الجهارك فمنفعة فصدها بعد فصد
القيفال انما تنفع من القلاع في الفم وفساد اللثة والقروح الردية وشقاق الشفتين والقروح الردية
التي تكون في الانف وحواليه وكيفية فصدها ان يقعد العليل امامك ويشد رقبته بعمامة ثم تحرك شفته
وتنظر الى العرقين اللذين يرى احدهما عن يمين الشفة والثاني عن يسارها ويستبين منهما بسوادهما وذلك
ايضا ان حواليها عروق رقاق سود فتقطعها قطعا مستويا فانه اسهل عليك وان لم تدر اتهما هي فتفصد
اكبرها واسهلها وكذلك تصنع في العرقين اللذين في الشفة العليا واكثر ما جرت العادة به بفصد
العرقين اللذين في الشفة السفلى   واما العرقان اللذان تحت اللسان فمنفعة فصدهما بعد فصد القيفال
للخوانيق التي تكون في الحلق ورم اللهاة وامراض الفم   وكيفية فصدهما ان تجلس العليل بين يديك
تجاه الشمس ويرفع لسانه وتنظر تحت اللسان من جانبه الواحد عرقا ومن جانبه الآخر عرقا ولونهما الى
السواد فتفصدهما وتحفظ لا تمعن في قطعهما فان تحتهما شريانات فربما عرض نزف دم من تلك
الشريانات   واما العروق الثلثة التي تفصد في المرفق فهي التي جرت العادة بفصدها في الناس
اجمع وفصدها يكون على وجهين اما نقرا بمبضع زيتوني عريض او بشق الى الرقة   واما شقا بمبضع سكيني
وهي النشل وهذه صورتها   صورة المبضع العريض الزيتاني



يكون عريضا كما ترى ليصلح لفتح العروق المجوفة الممتلئة البارزة الظاهرة الغلاظ والتي تجري دما غليظا
كدرا وهذه صورة المبضع الزيتوني



وهذا المبضع اقل عرضا وادق طرفا ليصلح لفصد العروق الرقاق التي تجري دما رقيقا اصفر وهذه

صورة المبضع الشل



هذا الشكل الذي يصلح للشق ويكون منه انواع عراض ورقاق على حسب سعة العروق ايضا وضيقها
وقد يستدل بها على غيرها وهو عند الفصاد مشهور واما الباسليق الذي هو احد الثلاثة العروق فمنفعة
فصده انه يحدث الدم من العلل التي تكون تحت الحلق والعنق مما يلي الصدر والبطن وينبغي للفاصد
عند فصده ان يحذره ويكون على ريبة منه فان تحته شريانا فان اخطأ وزاد في غرز المبضع قطع ذلك
الشريان فحدث نزف دم فلذلك ينبغي ان لا يكون فصده له بمبضع الغرز بل يكون فصده شقا بالمبضع
فانه لم يظهر الباسليق ظهورا بينا فينبغي ان يجتنبه ويعدل الى غيره او يطلب بعض شعبه او يفصد مكانه
حبل الذراع فانه يشقه بالمبضع الشق كما قلنا فانه اراد فصده بعينه فينبغي قبل شد الرباط ان
يجس الموضع حتى يعرف موضع النبض ثم يعلم عليه بالمداد ثم يربط الذراع ويشق العرق شقا منحرفا بالمبضع
الشق كما قلنا ويحذر ان يقع الغرزة بالبعد عن موضع الشريان فيجنبه فان رايت الدم عند الفصد قد نبت
كما ينبت بول الصبي وكان الدم رقيقا احمر فاعلم انه من دم الشريان فحينئذ فبادر فضع اصبعك عليه
ساعة طويلة ثم انزع اصبعك فانه انقطع الدم فكثيرا ما ينقطع هذا النزاع واتركه واحذر العليل من اجاله
ولكن على ريبة ولا يحركه اياما حتى يبرأ فانه لم ينقطع الدم وغلبك ولم يحضرك في جيبك دواء فاقطع الشريان
ان ظهر اليك فانه طرفيه يتقلصان فينقطع الدم او خذ قشر فستقة فتشقها وخذ النصف الواحد وشده
على موضع العرق شدا محكما بالرباط واتركه بذلك الى يوم آخر فانه انقطع الدم والا فعالجه بما تقدم ذكره من
وضع الذرورات القاطعة للنزف وقطع الدم ليس بالصعب في اكثر الاحوال لمكان صغر الجرح وتمكن الرباط
من الذراع فاعلمه واما العرق الاكحل فمنفعة فصده انه يجتذب الدم من اعلى الرأس واسفل البدن لمكان انه
وتركب من شعبة من الباسليق وشعبة من القيفال كما قلنا وينبغي للفاصد له ان يكون على ريبة من فصده فان
تحته عصبا فانه زاد في غرز المبضع واصاب العصبة حدث فيها خدر يعسر برؤه وربما لم يبرأ اصلا وهذه
العصبة كثيرا ما تظهر للحس فانه خفيت في بعض الناس كانت دقيقة لا يحس فينبغي ان يجعل فصدك اياه
شقا بالشق وتجنب العصب جهدك فانه كان العرق بين عصبتين فشق العرق طولا واما العرق القيفال
فمنفعة فصده انه يجذب الدم من الرأس وينفع من امراض العينين وينبغي في هذا العرق خاصة ان يجتنب
ان يفصده غمزا بالمبضع الزيتوني او بالمبضع العريض الزجاجي لانه اسلم العروق كلها لان ليس تحته شريان
ولا عصب الا انه ينبغي لك عند الفصد ان يجتنب رأس العضلة فقط ويطلب الموضع اللين بعرضه انه لم
يصاب بالغرزة الاولى انه يعاد عليه بالفصد مرات الا انه ربما يورم في بعض الناس اذا لم يفصد في الغرزة
الاولى ولكن يحذره ذلك الورم شيئا

الفصل السادس والعشرون في كيفية الفصد

واما كيفية الفصد
وعوارضه فينبغي ان يتقدم في اصلاحه واول ذلك ينبغي ان تعلم ان الفصد انما يستعمل في حفظ الصحة
واستدامتها والتحرز من حدوث الامراض ان يكون الفصد في احد العروق الثلاثة التي في المرفق اعني
القيفال والاكحل والباسليق فانه يكون الفصد في اول الربيع اذا ظهرت دلائل الامتلاء ويكون الفصد
في يوم الاحد او الثلاثاء بعد ان يمضي من النهار ثلث ساعات واما الفصد الذي يستعمل في الامراض فليس
له وقت محدود ولكن عند دعت الحاجة والضرورة اليه من ليل او نهار وفي كل ساعة وفي كل زمان ولا ينبغي
ان تفصد الصبيان حتى يأتي عليهم اربعة عشر سنة ان تفصد الشيوخ الذين قد جاوزوا الستين سنة فاما
ان صح احد على الفصد لاي وجه كان فينبغي ان ينقي معاه قبل الفصد بحقنة لينة ان كان فيها زبل كثير محتبس

محتبس لئلا ينجذب الى العروق عند الفصد من المعاء فضول لا نضجة تضر بالاعضاء الرئيسة ولا يفصد المتخوم
ولا السكران ولا الممتلئ حتى يزول ذلك عنهم ولا يحذر الفصد ايضا بعقب الهيضة والقيء والخلفة
والاكثار من الجماع والتعب والرياضة والسهر والصوم وكل ما يحل القوة من امر جسماني او نفساني ثم ينظر في
ترقيق الاخلاط قبل ذلك ان كان الدم غليظا بالاطعمة والاشربة والادوية ان امكنه وذلك انه ثم
يدخل الحمام ان لم يمنعه مانع او يحاض ببعض الرياضة لكي يرق الدم ويجعل فصده في صدر النهار كما
قلنا ويروم ان يخلي صدره وذلك النهار من جميع العوارض النفسانية الرديئة كالهم والغضب و
الخوف ومن جميع العوارض الجسدانية كالتعب والتعب المفرط والجماع ونحو ذلك ويحضر
مجلسه الاشياء التي قد جرت عادات الناس باستعمالها من ضروب الطيب والرياحين و[illegible]
ونحو ذلك كل انسان على قدر تمكنه ثم يقعد الفاصد على وسادة ويكون ارفع من الوسادة التي
يقعد عليها المفصود ثم يخرج ذراعه ويحكه الفاصد بيده مرتين او ثلثة ثم يشد الرباط بالبركة ويلفها
مرتين او ثلثة ويكون الشد معتدلا لانه الشد متى كان غير معتدل بافراط في الشدة منع جري الدم
فانه كان استرخا منع ايضا جري الدم ثم بعد الشد ينبغي ان يحك المفصود يديه جميعا بعضها
ببعض حتى ينتفخ العرق ويبان للحس ثم يمسح الفاصد المبضع بشيء من الزيت العتيق خاصة
ثم يضع اصبعه السبابة من يده اليسرى على نفس العرق تحت الموضع الذي يريد فصده قليلا لئلا
يهرب العرق فتخطئه الغرزة لانه من العروق ما يجدها كالوتر يهرب عند الفصد ومنها ما هي مملوءة ريحا
فمتى وضعت المبضع عليها انخفضت تحت المبضع وخدعت الفاصد ولم يفتح المبضع العرق بل
فتحه فانما يكون فتحه ضيقا فلذلك ينبغي ان يتثبت الفاصد ويتوانى في هذه الامور كلها ثم يرسل
المبضع فانه فتح العروق من مرة لك والا فيعاود مرة اخرى تحت ذلك الموضع قليلا او فوق بالعجلة
انه لم يتورم الموضع فانه تورم او جزع العليل فاتركه يوما او يومين ولا تشد الرباط فانه ربما جلب ورما
حارا ولا يدخل الحمام ثم يعاود الفصد ان احب فانه غرز المبضع وكان الفتح صغيرا وكان جري الدم
رقيقا وخشيت انه لا يخرج من الدم المقدار الذي تريد فاعد المبضع في الثقب نفسه وعلى استقامته وزد
في الفتح قليلا وافعل ذلك بالعجلة قبل ان يتورم الموضع عند الفتح الصغير فانه ثابت قد تورم فلا تعد عليه
البتة فانه لا يغنيك شيئا وضع عليه شيئا من عكر الزيت فانه يسهل جري الدم وهو افضل من
الموضع من الزيت نفسه ومن سائر الادهان وكذلك فاستعمل عكر الزيت في جميع فصدك
للعروق عند تعذر جري الدم وقد يفعل ذلك الترياق الفاروق والسجزنيا اذا وضع منه احدهما
على الموضع فان الدم يرق ويحلل اذا كان غليظا فانه حدث في موضع الفصد ورم كبير وكثيرا ما يحدث
ولا سيما لمن لم يفصد الا تلك المرة او كان فتح العرق صغيرا فبادر فضع على الموضع اسفنجة مغموسة
في ماء وملح مفاتر وشده ساعة فانه يحل ينبغي ان تفعل ذلك بعد خروج الدم من العرق نفسه
بحاله او من عرق آخر فانه بقي في الموضع بعد ايام شيء من السواد او خضرة فانه لا يضر ذلك فان
احببت فاحمل عليه شيئا من الصبر او المر المحلولين او عصارة الفوذنج او نحوه وكثيرا ما يحدث ورم
ونتو عند فصد الباسليق فضع يدك فان وجدته لينا عند غمزك عليه فانه ذلك نتو فاحذر
ان تحمل عليه شيئا مما ذكرنا فانه ربما نزف منه دم شريان ولكن ضمده بما فيه قبض لتصلب
الموضع ثم عالجه بسائر العلاج حتى يبرأ ان شاء الله تعالى ولا ينبغي ان يخرج لكل انسان من الدم بقدر

قوته وما يظهر في العرق الغالب على الدم فانه ان كان الدم اسود فدعه يخرج حتى يحمر وكذلك ان
كان غليظا فارسله حتى يرق وكذلك ان كان حارا حتى يذهب حدته وينبغي لمن كان قويا وقصد
الى اخراج الدم دفعة واحدة ان يوسع فصد العرق ويكون المبضع عريضا وان كان ضعيفا فبالضد وكذلك
ينبغي ان تخرجه مرات وان يكون الثقب ضيقا وافضل ما يستعمل في فصد العرق ان يكون محرفا تحريفا
يسيرا لا عرضا وهذا التحريف في الفصد يسلم من النزف ومن قطع عصب وهو احمد واسلم من الفصد بالعرض
ومن عرض له غشي فخبزا منقعا في ماء الرمان المز او السكنجبين ان كان محرورا واخرج الدم في ثلث مرات او اربع
وان كان مبرود المزاج فليأخذ قبل الفصد خبزا منقعا في شراب الميبة او في شراب التفاح الطيب
بالفاوية او في الشراب الطيب الريحاني فانه ان حدث الغشي عند الفصد وكان بسببه خروج الدم الكثير
فينبغي ان يسقى ماء اللحم والشراب الريحاني الرقيق ويستعمل سائر ما ذكرنا في التقسيم في باب الغشي
الذي يكون من الاستفراغ وان كان قد اراد ان يروح ذراعه ويسرح دمه ثانية فينبغي ان كان الفصد للاستفراغ
كثيرة وقوته ضعيفة ان يسرح الدم قليلا قليلا بقدر القوة في ايام متوالية وان كان يريد ان يروح ذراعه ويسرح
دمه ثانية وكان بدنه قويا فليفعل ذلك على سبع ساعات او تسع من الفصد الاول وان كان انما يريد اخراج
الدم من بدنه الى ضد الجهة التي مال اليها فينبغي ان يروح له في اليوم الثاني او في الثالث وان كان
في بدنه الدم كثيرا قد سخن الجسد واحدث حمى فينبغي ان يخرج منه الدم في دفعة واحدة ويخرج منه المقدار
الكثير ويوسع الجرح الى ان يعرض الغشي بعد ان يكون تفقدت جميع شروط الفصد وان يضع يدك على
نبضه عند سيلان الدم لئلا يحدث الموت مكان الغشي لكثير ما يعرض ذلك اذا جهل الفاصد او غفل
الغفلة. ولا ينبغي اذا اردت حل الذراع وتسريح الدم ثانية وقد انغلق فم العرق وعسر خروج الدم
ان يغمز عليه بشدة وعنف بقوة فان ذلك ردي جدا بل ينبغي ان يتركه حتى يفصد ثانية واما ان يجيء بشيء
المبضع ما جمد من الدم في فم العرق او تحمل عليه شيئا من الملح قد ذاب في الماء ويحمل عليه شيئا من البورق
الفارسي او النشادر او يغمز غمزا رقيقا حتى يخرج الدم فانه كان قد تورم العرق فاتركه ولا تمسكه
حتى يسكن الورم فانه ان دعت الضرورة الى تسريح الدم ثانية ولا بد فاما ان تفصد في الذراع الآخر
او في العرق الاكحل واما فصد حبل الذراع فليفصد عوضا من الاكحل والباسليق اذا لم يوجدا او كانا
خفيين لانه مركب منهما وكيفية فصده ان يدخل العليل يده في الماء الحار حتى يحمر الزند ويظهر العرق ظهورا
بينا ثم يشد فوقه الرباط قليلا شدا متوسطا ثم تفصد العرق على تحريف قليلا لا عرضا ولا طولا
وليكن الفصد واسعا ويكون فصدك له فوق مفصل اليد قليلا فانه تعذر خروج الدم فاعد اليد
في الماء الحار ودع الدم يجري في الماء حتى يبلغ حاجتك فانه كنت في ايام الصيف فقد يستغنى
عن اعادة اليد في الماء الحار واكثر ما يحتاج جري الدم في الماء الحار في زمن الشتاء وفصد هذا العرق اسلم
من جميع العروق لانه ليس تحته عرق ضارب ولا عصب واما فصد الاسيلم من اليد اليمنى فهو نافع من علل
الكبد وكيفية فصده ان يشد معصم اليد بالرباط او يدلك بعد ان يدخله في الماء الحار حتى ينتفخ العرق
ويبان للمس جدا ثم تفصده على التحريف قليلا فانه ان سرحه بالطول لم يضره ذلك شيئا ويحفظ ولا يبلغ
بدلك بالمبضع فانه تحته عصبة الاصابع والموضع متعرٍ من اللحم ثم تعيد اليد الى الماء الحار وتتركه يجري الدم
فيه فانك ان لم تعدها في الماء الحار جمد الدم في فم العرق وامتنع من الجري فاذا اخرجت من الدم قدر
الحاجة فضع على العرق رفادة ملحا لئلا يلتحم سريعا وكذلك ينبغي ان يفعل بكل شبه ضيقة واما فصد

منفعة فصده من اليد اليسرى فانه نافع من علل الطحال ولذلك يفعل في فصده كما فعلت في الاسيلم سواء
واما فصد الصافن فمنفعته الامراض التي في اسفل البدن مثل علل الارحام واحتباس الطمث واورام
الكلى وقروح الفخذين والساقين المزمنة ونحوها من الامراض. وكيفية فصده ان يدخل العليل رجله في الماء الحار
ويحمل عليه الدلك حتى يدر العروق ثم يشد فوق المفصل للرجل بالشوكة والعرق موضعه عند الكعب
ظاهرا نحو الابهام ويتشعب منه في وجه الرجل شعبا كثيرة فافصده منه او من شعبة منه او عند الكعب عند
مجتمعه فهو الافضل والاسلم وان فصدته في وجه الرجل فتحفظ من الاعصاب التي تحته على وجه الرجل وليكن
فصدك له بتحريف كالتحت تريد بيره ويكون المبضع نشلا فان تعذر خروج الدم فليعد رجله في الماء الحار
واترك الدم يجري فيه حتى يفرغ فانه اخطا العرق الفاصد بالفصد في اول مرة فليعد بالفصد الى فوق
قليلا فانه الموضع سالم ولا يخشى منه فائدة اذا تحفظت من العصب كما قلنا وكذلك الصافن من
الرجل الاخرى سواء واما عرق النسا فمكانه كما قلنا عند العقب في الجانب الوحشي ومنفعة فصده لوجع
الوركين اذا كان من قبل الدم الحار وكيفية فصده ان يدخل العليل الحمام ويسرح ويشد ساقه من الفخذ
الورك الى فوق الكعب باربع اصابع بعمامة رقيقة طويلة فانه لا يظهر الا بذلك فاذا ظهر فافصده
على اي حالة امكنك اما على تحريف وهو افضل واما ان تسرحه سرحا او تشقه شقا فانه موضع سالم
وهو في اكثر الناس خفي جدا فانه لم تجده ولم يظهر للجس في ظهر القدم نحو الخنصر والبنصر ويحفظ من العصب
وارسل من الدم المقدار الذي تريد ثم حل الشد وضع على موضع الفصد قطنة وشد الموضع فانه يبرأ
برأ ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث والثمانون** في الحجامة وكيفية استعمالها المحاجم قد تكون
من القرون ومن الخشب ومن الزجاج والحجامة تكون على وجهين احدهما الحجامة بالشرط واخراج الدم و
الاخر الحجامة بلا شرط وهذه الحجامة التي بلا شرط تكون على وجهين اما ان تكون بنار واما ان تكون
بغير نار والمحاجم التي تستعمل بالشرط واخراج الدم لها اربعة عشر موضعا من الجسم احدها وهو وسط
القفا ومحاجم الاخدعين وهما صفحتا العنق من الجانبين جميعا ومحاجم الذقن وهو تحت الحنك الاسفل
من الفم ومحاجم الكتفين ومحاجم العصعص على عجب الذنب ومحاجم الزندين وهما وسط الذراعين
ومحاجم الساقين ومحاجم العرقوبين والحجامة انما تجتذب الدم من العروق الرقاق المبثوثة في اللحم ومن
اجل ذلك لا يسقط باسقاط الفصد ولا ينبغي ان تستعمل الحجامة بنار كانت او بغير نار في احد الامراض
التي تكون من امتلاء حتى يستفرغ البدن كله فانه دعت الحاجة الى الحجامة من قبل مرض او من قبل العادة
استعملها في كل شهر الى اول الشهر وفي اخره وفي وسطه وفي كل زمان وذلك انه من الناس
من اذا كثر فيه الدم حتى يحتاج الى اخراجه بالحجامة يجد في راسه ثقلا وصداعا ومنهم من يجد امتلاء وحمرة
في وجهه وراسه ورقبته ومنهم من يجد حكاكا في وجهه وفي جبهته وقفاه وكالا في عينيه ومنهم من يجد حكة
موضع محاجمه ومنهم من يكثر ضحكه ومنهم من يجد طعم الدم في فمه ونزف لثته ويبزق الدم ومنهم من يكثر
نومه ومنهم من يرى في نومه الدم والحمرة والقتلى والجراحات وما اشبه ذلك فمتى رايت شيئا من ذلك
وبخاصة ان كانت في الثلث الاوسط من الشهر او ما عند ذلك بالحجامة بعد ما يمضي من النهار ساعتان
او ثلثة واما منفعة حجامة النقرة فانها تنفع من الثقل في الراس وما ينصب الى العينين ولكن ينبغي
ان يكون ذلك بعد استفراغ جملة البدن وهذه الحجامة قد تكون عوضا من فصد القيفال ولا يجوز ان
يستعملها من كان بارد المزاج او كان به نزلة فانها تضر ضررا عظيما ولذلك لا ينبغي ان يستعملها

الشيوخ ومن في رأسه امراض باردة ومن ادمن عليها ولدت النسيان ولذلك يشير انه
يأمر الحجام ان يترك يده بالمحجمة قليلا الى اسفل خوفا من تولد النسيان واما حجامة الكاهل فهي عوض
من فصد الاكحل وفصد الباسليق ولذلك ينفع من الربو وضيق النفس وانصداع آلة النفس و
السعال الامتلائي وينبغي ان يتوقى حجامة الكاهل قليلا لانها ان صرفت الى اسفل ولدت ضعفا
في القلب والمعدة واما حجامة الاخدعين فتنفع من اوجاع الى دية في الرأس ومن الرمد والشقيقة
والخناق والتوجع في اصول الاسنان وهي عوض من فصد الباسليق وينبغي ان يأمر الحجام
ان لا يمعن يده بالشرط لئلا ينقطع شريانا فيحدث النزف واما الحجامة تحت الذقن فتنفع من
القلاع في الفم وفساد اللثة ونحوها من الامراض التي في الفم وتقوم مقام فصد الجهارك التي في الشفة
واما حجامة الكتفين فتنفع من الخفقان الذي يكون من الامتلاء والحرارة واما حجامة باطن الفخذين فتنفع
من فصد العروق الثلاثة الباسليق والاكحل والقيفال لانها تحدث الدم من جميع تلك العروق
الرقاق التي في اللحم وتجذب تلك العروق الرقاق من عروق اخرى اغلظ منها حتى يبلغ الجذب
الى العروق الثلاثة وينبغي ان يأمر الحجام ان لا يمعن في الشرط لان الموضع معرى من اللحم وتحته عصب
وشريانات واما المحجمة الواحدة التي تجعل على العصعص فانها تنفع من بواسير المقعدة وقروح الاسفل
وينبغي ان يأمر الحجام ان تكون المحجمة كبيرة وان يكون نحاسا لان الموضع يحتاج الى مص قوي وربما انكسر
محجمة الزجاج ويشرط شرطا كثيرا واما محاجم الساقين فتنقص الامتلاء نقصا بينا لانها تجذب
الدم من جميع الجسم وتنفع من الاوجاع المزمنة في الكلى والارحام والمثانة وتدر الطمث وتنفع من البثور و
الدماميل وتقوم مقام فصد الصافن والعرقوبين الا انها تنهك البدن كثيرا وتحدث الغشي لاكثر
الناس ومحاجم العرقوبين منفعتها قريبة من منفعة حجامة الساقين واما كيفية وضع المحاجم وهو ان توضع
المحجمة اولا فارغة وتمص مصا معتدلا ولا تطيل وضع المحاجم لكنك تضعها سريعا وتنزعها سريعا
لتقبل الاخلاط الى الموضع اقبالا مستويا ولا تزال تكرر ذلك دواليه حتى ترى الموضع قد احمر وانتفخ
وظهرت حمرة الدم فحينئذ تشرط وتعاود المص رويدا رويدا ثم تنظر في حال الابدان فمن كان من
الناس رخص اللحم متخلخل المسام فينبغي ان تشرطه واحدة لا غير لئلا يجرح الموضع ويأمر الحجام ان تكون
الشرط وسيعا قليلا ويكون المص فيه برفق وتحريك لطيف فان كان في الدم غلظ فينبغي ان تشرط
مرتين احداهما في الاولى فليكن طريقا للطيف الدم ومائيته واما في الثانية فلاستقصاء اخراج الدم
الغليظ فان كان الدم عكرا جدا فليكن الشرط مرة ثالثة ليبلغ الغاية وبالجملة اذا اردت ان تخرج
دما قليلا فاكتف بشرطة واحدة فان اردت ان تخرج دما كثيرا فاشرط شرطا اكثر وان كان الدم
غليظا فينبغي ان تشرط شرطا عميقا والحد المعتدل في الشرط عمق الجلد فقط **الفصل الثامن والتسعون**
ما ينبغي ان يستعمل من الادهان عند وضع المحاجم ومن الاغذية وما يحذره المحتجم وما ينبغي ان يدبر به المحتجم
والمفتصد قبل الحجامة وبعدها والمحاجم التي تكون بلا شرط والمحجمة التي تشتعل بالنار اما ان كان جلده
غليظا صلبا متحلزا ومسامه ضيقة فينبغي ان يدهن مواضع المحاجم بادهان مفتحة ملينة محللة واما ان كان
في زمن الصيف فليكن من دهن الخيري او دهن البنفسج او دهن النيلوفر او دهن حب القرع واما ان
كان في الشتاء فليكن دهن النرجس او دهن السوسن او دهن البابونج او الزنبق ونحوه فان كانت
العلة غليظة باردة فليكن الدهن دهن المرزنجوش او دهن الشبت او دهن البان او دهن الشبث

الشبث ونحوها فان كان المحتجم واسع المسام عفن اللحم فينبغي ان يمتنع من الدهن وما ولا ينبغي ان يغسلوا
محاجمهم بعد الحجامة بماء الورد او بماء بارد او بماء عنب الثعلب او بماء القرع او بماء الرجلة ونحوها واما ان
كان دمه كثير الرطوبة فيغسل محاجمه بالخل او بماء الآس والسماق ونحوها واما ان كانت فضوله غليظة
فيغسل محاجمه بالشراب العتيق او بماء المرزنجوش وطبيخ الشبث والبابونج ونحوها وينبغي ان
يحذر الحجامة في الحمام وعقيب الحمام بل ينبغي ان يستعمل بعد الخروج من الحمام بساعة او ساعتين و
لا ينبغي ان يجامع بعد الحجامة وما ينبغي ان يدبر به المحتجم والمفتصد قبل الحجامة وبعدها يجب ان ينظر فان
كان المحتجم او المفتصد صفراويا والغالب على دمه الحدة والالتهاب فينبغي ان يأخذ المبردات
كالرمان والهندبا بالخل والخس والسكنجبين والجلاب ونحوها ويجعل طعمه الفراريج ولحوم [illegible]
سكباجات وحصرميات ونحوها وان كان مزاجه باردا فينبغي ان يشرب شراب العسل وشراب [illegible]
او السكنجبين البزوري ويتناول النبيذ العطري المتوسط الذي هو ما بين القديم والحديث ويؤمر
بتقليل الغذاء ويجعل غذاؤه الفراريج والقنابر والعصافير وفراخ الحمام اسفيذباجات وينبغي ان يكون الشرب
يوم الحجامة والفصد اكثر من الطعام وينبغي ان يسقى بعض الاوقات لبعض الناس من الترياق الفاروق
او دواء المسك او السلسا قبل الحجامة وقبل الفصد او بعده ليقوى الاعضاء الرئيسة ويرق الدم
ولا ينبغي ان يسقاه المحرورون **الفصل التاسع والتسعون** واما المحاجم التي تكون بلا شرط فهي المحاجم
التي توضع على الكبد والطحال والثديين وعلى البطن والسرة وموضع الكلى وحق الورك لان هذه
الاعضاء شريفة لا تحتمل الشرط عليها وانما يراد بها ما جذب الدم من عضو الى عضو كوضعنا المحجمة
على الثديين في علة الرعاف او يستعملها لتحليل ريح العضو ريحا باردة تدخل في العضو كوضعنا المحجمة على
البطن والسرة فانها تحلل العضو وتسخنه وتذهب بالريح لتحليلها ذلك الريح وقد توضع على الكلى اذا
عرض فيها سدة او حصاة فتجذبها ربما انفتحت السدة او قلعت الحصاة من موضعها ولذلك
تفعل اذا وضعت على الكبد والطحال عند ريح تربكت فيها وهذه المحاجم تستعمل فارغة بالمص فقط
وقد تستعمل بالنار وقد تستعمل مملوة بالماء الفاتر في علل الشوصة وذلك ان تملأ المحجمة ولتكن كبيرة
الى ربعها او ثلثها وقد طبخ فيه الحشائش التي تصلح لذلك ان شاء الله تعالى   صورة
المحجمة التي تشعل بالنار



يكون سعة فمها اصبعين مضمومتين على ما صورنا وقدرها في الطول نصف شبر ويكون في جنبها في
نحو النصف منه ثقب صغير على قدر ما يدخله ابرة ويصنع من النحاس القبرسي او النحاس الاصفر
غليظة الى ثخنة ملساء مستوية مجلوة لئلا يؤذي العضو عند وضعها عليه ويكون في وسطها قضيب منصوب
من نحاس او حديد حيث الشمعة بالنار وقد يصنع هذه المحجمة كبيرة واكبر مما وصفنا وصغيرة على حسب
الامراض وسن مستعملها فان محاجم الصبيان والنساء غير محاجم الرجال وعبلي الاجسام واما كيفية
وضع هذه المحجمة بالنار على العضو فهو ان تعقد فتيلة بالنار من كتان محكمة او شمعة صغيرة من غيره وتقطعها على
وسط القضيب الذي في وسط المحجمة ليكون صعود النار الى فوق نحو اسفل المحجمة لئلا تحترق بدن العليل
ثم يوضع على العضو والاصبع على الثقب الذي ذكرناه فاذا امسكت المحجمة ما تحتها نزعت الاصبع عن
النحاس على ذلك الثقب وانحلت المحجمة على المقام ثم نفذ الفتيلة على الصفة وتغيرها ان احوجت الى ذلك
فاما المحجمة التي تستعمل في مرض الشوصة بالماء فليس فيها ثقب ولا قضيب وانما تستعمل بان تملأ بالماء

و يوضع على العضو فقط و هذه صورتها

و هذه المحجمة كلما كانت كبيرة تسع ماء كثيرا كانت افضل الفصل الثالث في تعليق العلق
و انما يستعمل في اكثر الاحوال في الاعضاء التي لا يمكن فيها وضع المحاجم اما لصغرها كالشفة و اللثة و نحوها و اما
لان العضو معرا من اللحم كالاصبع و الانف و نحوهما و كيفية استعمالها ان تقصد من العلق التي تكون في
المياه العذبة السالمة من العفونات ثم تترك يوما و ليلة في اناء الماء العذب حتى تجوع و لا يبقى في جوفها
شئ ثم يستفرغ البدن اولا بالفصد او بالحجامة ثم يمسح العضو العليل حتى يحمر ثم توضع عليه فاذا امتلئت
و سقطت و امكن مص الموضع بالمحجمة فهو ابلغ في المنفعة و الا فاغسل الموضع بخل او بماء كثير و تدلك
و يعصر فاذا تمادى جرى الدم بعد سقوط العلق و كان ذلك ربما فليبل خرقة كتان في اناء الماء البارد
و تضعها من فوق حتى ينقطع الرشح فاذا اكثر الدم فذر عليه زاجا مسحوقا او عفصا و نحوهما من القوابض حتى
ينقطع الدم او يوضع على الموضع انصاف الباقلى المقشر و يترك حتى يلصق الباقلى في الموضع فان
الدم ينقطع و ينبغي ان احتاج الى اعادة العلق فلا تعلق ذلك العلق اذا امكن غيرها فان امتنعت
العلق من التعلق فليمسح الموضع بدم طري او تنزز ابرة في المواضع حتى يخرج شئ من الدم ثم يوضع فانها
اذا احست شئ من الدم تعلقت على المقام فاذا اردت ان تسقط فانثر عليها شيئا من الصبر المسحوق
او الملح او الرماد فانها تسقط على المقام ان شاء الله تعالى الباب الثالث في الجبر هذا الباب
ايضا كثير الاحتياج اليه في صناعة الطب و هو جبر الكسر و الفك الى وثي في العظام اعلموا يا بني ان هذا قد
يدعي هذا الباب الجهال من الاطباء و العوام و من لم يتصفح قط فيه للقدماء كتابا و لا قرا منه حرفا و لهذه العلة
صار هذا الفن من العلوم في بلدنا معدوما و اني لم الق فيه قط محسنا البتة و انما استفدت منه ما استفدت
بطول قراءتي كتب الاوائل و حرصي على فهمها حتى استخرجت علم ذلك منها ثم لزمت التجربة و الدربة
طول عمري و قد رسمت لكم من ذلك في هذا الباب جميع ما احاط به علمي و مضت عليه تجربتي بعد ان
قربته لكم و خلصته من شعب التطويل و اختصرته غاية الاختصار و بينته غاية البيان و صورت لكم فيه صورا
كثيرة من صور الالات التي تستعمل فيها اذ هو من زيادة البيان كما فعلت في البابين المتقدمين بحول الله
و قوة الا بالله العلي العظيم الفصل الاول فيه جمل و جوامع من امر كسر العظام وجب ان تقدم منها قبل
ان ابدا بذكر الاعضاء المكسورة و المنخلعة واحدا واحدا فينبغي ان تذكر في صدر هذا الباب جملا من القول
و فصولا يحفظكم اولا فهمها و الوقوف على حقيقتها انتم و من كان حريصا ليعلم هذه الصناعة الشريفة فيكم
فاقول انه متى حدث بانسان كسر او فك او وثي او سقطة فينبغي ان يبدأ اولا الى الفصد او الاستفراغ
او هما جميعا ان لم يمنع من ذلك مانع مثل ضعف القوة او كالذي حدث به شئ من ذلك صبيا او شيخا
هرما او كان الزمان شديد الحر او شديد البرد جدا ثم تقتصر في غذائه على البقول الباردة و لحوم الطير
و الجداء و يمتنع الشراب و اللحوم الغليظة و التملي من الطعام و كل غذاء يملي العروق دما حتى اذا امن
الورم الحار و لم يتوقع انصباب مادة الى الموضع فحينئذ فليرجع العليل الى تدبيره الاول الذي جرت
به عادته فاذا اخذ العظم المكسور في الانجبار فينبغي ان يتغذى العليل باغذية تغذو غذاء كثيرا غليظا
يكون فيه لزوجة مثل الهرائس و الارز و الرؤوس و الاكارع و كروش البقر و البيض و السمك
الطري و الشراب الغليظ و نحو ذلك فان بهذا التدبير يكون انعقاد الكسر اسرع و اجود ان شاء
الله تعالى و اعلم ان العظام المكسورة اذا كانت في الرجال المسنين و الشيوخ فليس يمكن ان تتصل و تلتحم

و تلتحم على طبيعتها الاولى ابدا لجفوف عظامهم و صلابتها و قد يتصل و يلتحم ما كان من العظام في غاية اللين
بمنزلة عظام الصبيان الصغار و لكن الطبيعة تلبس على العظم المكسور من جميع جهاته شيئا يشبه الغراء
فيه غلظ يلتصق و يشتد حتى يلزق بعضه ببعض و يربط بعضه ببعض حتى يبقى في غاية القوة و الوثاقة كما
كان اولا حتى لا يعوقه شئ من افعاله و لهذا السبب وجب ان يجعل غذاء المريض الاغذية التي فيها متانة
و لزوجة و غلظ كما قلنا و اعلم ان الكسر قد تختلف انواعه بحسب اختلاف الاعضاء لان كسر عظم
الساق مخالف لكسر عظم الراس و كسر عظم العضد مخالف لكسر عظم الظهر و كذلك سائر الاعضاء
كلها مخالف بعضها لبعض و سانا اذكر كل نوع من الكسر في بابه مفصلا من غيره ان شاء الله
تعالى و قد يختلف نوع كسر العظم ايضا في نفسه لانه قد يكون كسره و تقصفا من غير ان يحدث
فيه شظايا و قد يكون كسره على طول العظم و يكون الكسر شظايا و زوايد صغيرة و غير صغيرة و يكون الكسر
مع جرح و لكل نوع حيلة خاصية في جبره على ما سيأتي ذكره مفصلا في بابه ان شاء الله تعالى و مما
يتعرف به كسر العظم اعوجاجه و نتوه و ظهوره للجس و تخشخشه عند غمزك اياه بيدك فمتى لم يكن في
الموضع اعوجاج ظاهر و لا تخشخش و لا تحس عند حسك العظم باضطراب و لا يجد العليل كثير وجع فليس
هناك كسر بل يمكن ان يكون رضا او كسرا هينا او صدعا يسيرا فلا ينبغي ان تحركه بالمد و الغمز البتة بل اجعل
عليه من الادوية التي تاتي ذكرها بعد حين ما يوافق الموضع ثم تشده شدا لطيفا و اعلم ان العظم اذا انقصف
و اندق باسره من غير ان يحدث فيه شظايا الا انه قد زال كل جزء عن صاحبه فينبغي لك ان تبادر من
حينك الى تقويمه و تسويته قبل ان يحدث له ورم حار و ان حدث فيه ورم حار فاتركه اياما حتى
يسكن الورم الحار ثم سوه باي وجه تقدر عليه من الرفق و الحيلة و اعلم ان جبره و تسويته اسهل من
العظم الذي قد حدث فيه شظايا ثم تشده على ما سياتي ذكره فان كان العظم فيه شظايا فلا بد من
رد هذا العضو المكسور من اثنين خادمين ان كان رجلا اما بيديك ان كان العضو صغيرا و اما بحبلين
و اما مع الحبل و اليد و ليكن وضعك العضو على موضع مستوي على شكله الطبيعي حتى اذا اشتد جبرك
العظم المكسور فحينئذ فرد تلك الزوائد في موضعها بكل وجه تقدر عليه من الحيلة و الرفق و اجهد
جهدك ان لا يحدث على العليل بفعلك وجعا و لا الما و رم جهدك ان تلتقم احد العظمين بصاحبه
على افضل الهيئة و ينبغي في ذلك الوقت ان تلمسها و تحسها بيدك فان رايت هناك شيئا
مخالفا اصلحته و سويته بقدر طاقتك و احذر المد الشديد و الغمز القوي كما يفعل كثير من الجهال فكثيرا ما
يحدثوا بفعلهم ذلك ورما حارا او زمانة في العضو كما قد شاهدت ذلك من فعلهم مرارا ثم الزم
بعد التسوية الاتقان و الشد لذلك العضو السكون و الدعة و حذر العليل ان يحركه في وقت يقظته
و نومه و عند تقلبه و اضطرابه و عند برازه و جميع حركاته غاية وسعه و ان تحرا ان يكون نصبة العضو نصبة
يا من معها الوجع و ذلك انه متى احس في حال نصبة العضو بوجع او الم ان ينقل الى غير ذلك
النصبة الى التي لا يحس معها بوجع و لا الم و يتحرى مع ذلك ان يكون لنصبته تلك مستوية مستقيمة لئلا
يحدث في العضو اعوجاج اذا انجبر و اما كيفية شد العضو المكسور فهو على ما انا واصفه لك اعلم
ان الاعضاء المكسورة تختلف في صغرها و كبرها و شاكلتها فما كان منها صغارا مثل الذراع و الاصبع و الزند
و نحوها فينبغي ان يكون لفائف الخرق رطبة لطافا و ما كان منها غلاظا كالفخذ و الظهر و العضد فينبغي
ان يكون اللفائف عراضا صلبة لان الرباط العريض يلزم العضو الكبير و يشد من كل جانب شدا

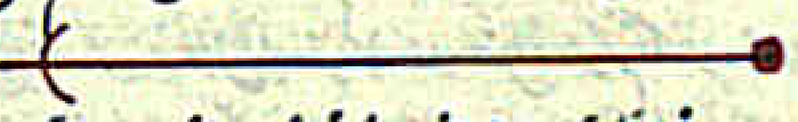
مشدودا ولا يدخله خلل ثم تبدأ بعد فراغك من التسوية ان تحل الطاقات الموافق لذلك في شأنه لتلفه
على موضع الكسر نفسه ثم تبدأ بلف الرباط على موضع الكسر نفسه ثلث لفات او اربع على حسب
ما يستحق العضو وتشده بذلك قليلا بالرباط ثم تذهب به الى الناحية العليا من موضع الكسر وتشده
اقل من شدك لموضع المكسور ثم تتباعد باللف عن موضع الكسر قليلا وترخي الشد قليلا قليلا حتى
يأخذ من الموضع شيئا صالحا ثم تأخذ عصابة اخرى فيلفها ايضا على الموضع المكسور لفات
ثم تذهب باللف الى الناحية السفلى من الكسر ولكن فعلك في شد اللف ورخاوته على ما ذكرنا
في لف الاول الاعلى ثم تضع بين اللفائف من المشاقة النقية والخرق ما يستوي به اعوجاج الكسر
ان كان فيه اعوجاج والا فلا تجعل فيه شيئا ثم تلف عليه عصابة اخرى ثم تضع على هذه اللفافات
الجبائر المحكمة من ساعتك ان لم يكن في العضو نفخ ولا ورم حار وان كان فيه نفخ او ورم حار
فاحمل عليه ما يسكن ذلك الورم ويذهب بالنفخ واتركه اياما ثم شد عليه حينئذ الجبائر وتكون
الجبائر من انصاف القصب العراض المنحوتة الجيدة نحته او يكون الجبائر من خشب الروايل التي تصنع من
القشور او جرايد النخل او خلنج او الطلح ونحو ما حضر من ذلك لكن يكون كل جبيرة على هذه الصورة وهذا
الشكل بعينه الا انه ينبغي ان يكون الجبيرة التي توضع على الكسر بعينه اغلظ واعرض قليلا من سائر
الجبائر واما طول الجبيرة فتصنع على حسب ما يبين بالعضو المكسور من كبره وصغره   صورة الجبيرة



ثم تشد على الجبائر بعصابة اخرى على حسب شدك الاول بعينه ثم
تربطها من فوق الخيوط المحكمة على حسب ما ذكرنا من الشد وهو ان يكون شدك على موضع الكسر اكثر وكلما
بعد عن الكسر كان الشد اقل وينبغي ان يكون الخيوط متوسطة بين الغلاظ والرقة ويكون من الكتان كالرتب
فان الخيوط ان كانت غلاظا مثل ما شهدت من فعل الجهال يجعلون خيوطهم من شعر او الكتان المفتولة
وهو خطأ عظيم لانه يقع الشد بها خارج عن الاعتدال والخيوط الرقاق ايضا لا تصلح لانك لا تبلغ بالشد بها
ما تريد ولا ينبغي ان يكون بين الجبيرة والجبيرة اقل من اصبع فانه تأذى العليل باطراف الجبائر بعد الشد
في المواضع الصحيحة فاجعل تحتها من المشاقة النقية او الصوف المنفوش حتى لا يؤذيه من ذلك شيء
واما اذا كان الكسر مع جرح او حدث خرق في المراح فسيأتي ذكره على انفراد ان شاء الله
عز وجل واعلم انه ليس كل عضو مكسور ينبغي ان يشد بالجبائر من اول يوم وذلك ان العضو اذا
كان كبيرا فلا ينبغي ان يوضع عليه الجبائر الا بعد خمسة ايام او سبعة او اكثر على حسب ما تمكنك من
حدوث الورم الحار وهذه صفة الضمادات التي تجبر بها الاوايل التي يوضع على الكسر والفك
والوثي صفة ضماد عامي مختصر يجبر الكسر ويصلح لاكثر الامزجة ولا سيما الصبيان والنساء لانه ما
لا يغلب عليه حر ولا برد وهو ان يأخذ من غبار الرحا وهو لباب الدقيق الذي يتعلق في حيطان الرحا
عند حركة المطحنة فتعجنه كما هو من غير ان تخلطه ببياض البيض وتجعل عجنه لا ثخينا ولا رقيقا ثم تستعمل
صفة ضماد آخر يجبر الكسر والخلع والوثي يؤخذ من الآس واللاذن والاقاقيا والراسن
والعناب والسك من كل واحد عشرة دراهم ومر وصبر من كل واحد خمسة دراهم ومن الاثل عشرين
درهما ومن الطين الارمني والرومي عشرون درهما يدق الجميع وينخل ويخلط بماء الآس وبياض
البيض ان كان مزاج العليل محرورا ثم يستعمل هذا الضماد فانه حسن التاليف يجبر العظام المكسورة

المكسورة سريعا ويصلح لاكثر الناس لاعتداله صفة ضماد آخر ينفع ايضا للكسر والوثي
يؤخذ مغاث وماش وخطمي ابيض من كل واحد عشرة دراهم ومر وصبر من كل واحد خمسة دراهم
ومن سنبل ثلثة دراهم طين ارمني عشرون درهما يدق الجميع دقا ناعما وينخل ويعجن بالماء او ببياض
البيض ويستعمل صفة ضماد للمفاصل من العظام الزائلة عن مواضعها ويسكن الوجع العارض لها ولانصلاح
العظم والكسر يؤخذ الصوف المروح فيغمس في الخل والزيت المطبوخ ويوضع على الموضع وهذا
الضماد ليس فيه قوة جبر ولكن هو فاضل في تسكين الورم الحار ودفع الاوجاع خاصة ان شاء الله
تعالى صفة ضماد آخر يجبر العظم المكسور يؤخذ ورق التين الاسود وورق الخطمي البري و
يدقا جميعا ويضمد بهما رطبين صفة ضماد آخر مختصر يستعمل عند انجبار كسر العظم وانت تريد تحليل
بقية الورم يأخذ من اصل الخطمي والبابونج ونوار البنفسج ودقيق الكرسنة من كل واحد جزء يدق
الجميع ويعجن بالطلاء ان لم يكن العضو مسخنا فان كان مسخنا فاعجنه بماء الكزبرة الرطبة او بالماء واستعمله
صفة ضماد آخر اقوى في التحليل من هذا الاول يستعمل عندما يحدث ورم صلب عند انجبار
العظم يؤخذ من اصل الخطمي وبزر الكتان وحلبة واكليل الملك ومرزنجوش ونوار البنفسج والبابونج
من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بماء اللاف او بماء العذب او بالطلاء كل ذلك على حسب
حرارة العضو وسكون حره واما ابقراط فلم يذكر في كتابه ان يوضع على العضو المكسور عند جبره
الا القيروطي المعمول من الشمع والزيت لا غير ووصف ان يكون متوسطا بين الغلظ والرقة واما
جالينوس فيرى ان يوضع على العضو المكسور عند جبره الاشياء التي فيها جفوف مع شيء من حرارة
مثل المر والصبر والكندر ونحوها وصفنا صفة ضماد ينفع للوهن والوجع يؤخذ مغاث وحمص
وشعر انسان محروق او ريش طاير وخطمي وملح اجزاء سواء يدق ويحل ويعجن ويضمد واما مقدار
ما ينبغي ان يعاد الرباط ثم يحل فهو ان ينظر فان لم يحدث بالعليل وجع ولا اكلان ولا تحرك العضو المكسور
عن موضعه فلا تحله اياما كثيرة فان حدث به في الموضع حكاك شديد او وجع مقلق او نفخ فبادر الى حله
في الوقت وخلع الضماد عنه ثم تأخذ خرقة لينة او اسفنجة حرة رطبة فاغمسها بالماء الفاتر واغسل بها
الموضع حتى يسكن الحكة ويسكن الوجع ثم تترك العضو يستريح ساعة ثم تحمل عليه الصوف
المروح المغموس في الخل والزيت او دهن الورد وتربطه عليه ليلة حتى يامن الورم الحار ويسكن
نفخ العضو ويذهب وجعه ثم تعيده الى الشد اللطيف والضماد والجبائر ولا تشدد شدك الاول
واللطف به حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان رايت ان الورم والحمرة والوجع والنفخ وجميع الاعراض
قد ذهبت اصلا وخفت الى الضماد والشد فاعده كما كنت اولا سواء فان لم يحدث في العضو
شيء مما ذكرنا فلا تحله الا بعد ثلثة ايام او اربعة او خمسة او سبعة وقد يترك عشرين يوما كل ذلك
على حسب ما يظهر اليك من حال العضو كما قلنا حتى اذا لزم الكسر وقارب انعقاد العظم فيه فزد
ايضا حينئذ في الشد اكثر من شدك الاول كله وزد ايضا في تغليظ غذاء العليل على ما تقدم ذكره
فان رايت موضع الكسر قد جف وهزل اكثر مما ينبغي فاعلم ان الغذاء ممتنع من الوصول اليه فاطله بالماء
الفاتر عند كل مرة تحله ولكن ذلك في كل ثلثة ايام وخفف الشد قليلا فانه بهذا الفعل يجري الى
العضو العليل الغذاء ويبرأ سريعا ان شاء الله تعالى واما ما يصنعه الجهال من المجبرين من كسر العضو
مرة اخرى انه لم يجبر اولا على ما ينبغي والجبر على عوج فهو خطأ من فعلهم وغرر عظيم ولو كان صوابا لذكره

الاوائل في كتبها وعملته به وما رايت لاحد منهم في ذلك نزا البتة والصواب ان لا يعمل به ان شاء
الله تعالى **الفصل الثاني** في الكسر العارض في الراس انواع الكسر العارض في الراس كثيرة
واشكاله مختلفة واسبابه متسعة فمن الكسر ما يكون عن ضربة بسيف ويكون اما بان تبري العظم كله الى
ان ينتهي الى الصفاق الذي تحت العظم كما يفعل القدوم في الخشب لذلك يسمى هذا النوع من
الكسر قدومي واما ان يكون قطع السيف بعض العظم دابرا وجهه فقط ولم ينفذ القطع الى آخره ويسمى
هذا النوع من الكسر قطعا مطلقا ويكون جرح هذين الكسرين اما كبيرا واما صغيرا ومن الكسر ما يكون هشما
او رضا ويكون سببه ضربة بحجر او سقطة على حجر او نحوه وهذا الكسر يكون ايضا اما نافذا قد قارب
الغشاء الذي تحت العظم واما ان يكون في وجه العظم ويكون جرح هذين الكسرين ايضا اما صغيرا واما
كبيرا ومن الكسر ما يكون صدعا في العظم في رقة الشعر وهذا صدع يسير ولذلك يسمى هذا النوع من
الكسر شعري ومنه كسر يكون عن سقطة او صكة حجر ونحوه يدخل صفيحة العظم الى داخل بعيد الموضع نحو
ما يعرض لقدور النحاس اذا اصابها ضربة فيدخل جزء منها الى داخل واكثر ما يكون ذلك في
الرؤوس الرطبة العظم كرؤوس الصبيان وقد يكون جميع هذه الانواع من الكسر مشظيا بشظية
وسناتي بذكر علاج ذلك كله في موضعه وتتعرف جميع هذه الانواع من الكسر بالكشف عليها و
فتشها بالمسابير وانتزاع اللحوم الفاسدة من عليها واما النوع الشعري فيعرف بان يكشف عن العظم
ويطلى عليه بالمداد فان الكسر يظهر اسود واما علاج الكسر فتنظر اولا الى اعراض العليل فان رايت من
اعراضه ما يدل دلالة ظاهرة على الخوف مثل القيء المرارة والامتداد وذهاب العقل وانقطاع الصوت
والغشي والحمى الحادة وجحوظ العينين وحمرتها ونحوها من الاعراض فلا تقرب العليل ولا تعالجه فان
الموت واقع به مع هذه الاعراض في اكثر الاحوال لا محالة وان رايت اعراضا لا تهلكه ورجوت
السلامة فخذ في علاجه وذلك انك متى ادركت المجروح في اول ما جرح وكان ذلك في ايام الشتاء
فينبغي ان تجتهد في نزع العظم قبل اليوم الرابع عشر على كل حال وان كان في ايام الصيف فينبغي
ان تسرع في نزع العظم قبل اليوم السابع من قبل ان يفسد ما تحت العظم من الصفاق فيعرض لذلك الاعراض
التي وصفنا فان كان كسر العظم قد بلغ الى الصفاق المنتشر على الدماغ وكان مع هشم ورض فينبغي ان
يقطع الجزء المنهشم المرضوض على ما انا واصفه وهو ان يحلق راس العليل المجروح وتكشف
عن العظم على اي وجه يمكنك وعلى حسب شكل الجرح وما يخف على العليل فان عرض لك عند كشفك
على العظم نزف دم او ورم حار فتقابل ذلك بما ينبغي وهو ان تحشو الموضع بخرق منغمسة في
شراب او دهن ورد وتدبر الجرح حتى يسكن الورم وتامن النزف ثم تاخذ في تقوير العظم وانتزاعه
وذلك يكون على احد وجهين من العمل واما الوجه الواحد فهو ان تقطع العظم بمقطع لطيف ضيق
الشفرة وهذه صورته



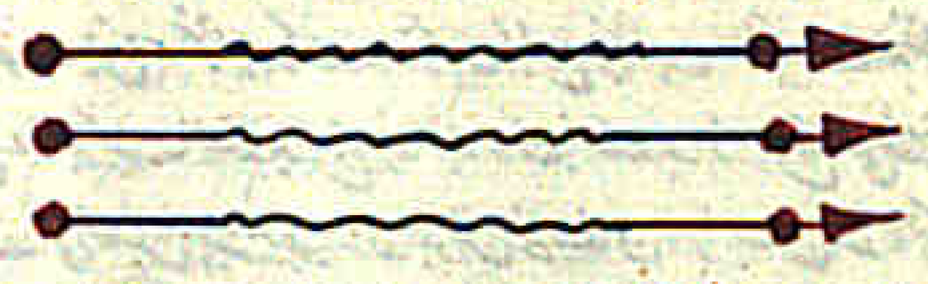
ثم تستعمل مقطعا آخر بعد هذا المقطع اعرض منه قليلا وهذه صورته



ثم تستعمل ايضا مقطعا آخر اعرض ايضا من الثاني والوجه ان يكون عندك عدة مقاطع مختلفة لانه
يكون بعضها اعرض من بعض وبعضها اقصر من بعض ويكون في غاية من حدة اطرافها ويكون من حديد
هندي ومن فولاذ جيد واستعمل الرفق في الضرب لئلا يرتج الراس فيؤذيه فان كان العظم قويا

او صلبا فينبغي ان تثقب حوله قبل استعمالك المقاطع بالمثاقب التي تسمى مثاقب غير غائصة وانما
سميت مثاقب لا تغوص لانها لا تجاوز عظم القحف الى ما وراءه من اجل ان المثقب طرف مستدير
على ما دون راسه الحاد شبيه بالطوق او الدائرة الصغيرة تمنعه من ان تغوص وتجاوز ثخن
العظم وينبغي لك ان تتخذ من هذه المثاقب عدة كثيرة يصلح كل واحد منها لمقدار ثخن ذلك العظم
حتى يحضرك لكل قحف مثقب مقدار طرفه الحاد في الطول والقصر على مقدار ثخن ذلك القحف
وهذه صورة ثلثة انواع من المثاقب كبيرة ومتوسطة وصغيرة

كبيرة
متوسطة
صغيرة



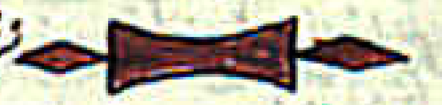
واما كيفية الثقب حول العظم المكسور وهو ان تجعل المثقب على العظم وتديره باصابعك حتى تعلم
ان العظم قد نفذ ثم تنقل المثقب الى موضع آخر وتجعل ما بين كل ثقب قدر غلظ الميل او نحوه ثم تقطع
بالمقاطع ما بين كل ثقبين من العظم وتفعل ذلك بغاية ما تستطيع عليه من الرفق كما قلنا حتى
تقلع العظم اما بيدك واما بشيء آخر من بعض الآلات التي اعددت لذلك مثل الجفت و
الكلاليب اللطاف وينبغي ان تحذر كل الحذر ان تمس المثقب او المقطع شيئا من الصفاق
فان قورت العظم وتبرا من الصفاق ان كان ملتصقا به واخرجته فينبغي ان تجرد وتسوي خشونة
ما بقي في العظم بآلة اخرى تشبه المقطع الا انها ينبغي ان يكون ارق والطف من سائر المقاطع فان
بقي شيء من العظام الصغار والشظايا فخذها برفق بما عندك من الآلات ثم تعالج الجرح بعد
ذلك بالفتل والمراهم التي ياتي ذكرها ان شاء الله تعالى واما الوجه الآخر من العمل فهو وجه
سهل البتة بعيد من الغرر ذكره جالينوس ومدحه مدحا عظيما وهذا قوله ينبغي اولا ان تبدأ بكشف
جزء العظم من الموضع الذي الكسر فيه اشد واسهل حتى اذا كشفت ذلك الجزء وصيرت تحته
طرف هذا المقطع العدسي وهذه صورته



يكون الجزء العدسي منه املس لا يقطع شيئا والجزء الحاد منه في جوانبه الا انه في الطول كما ترى فيكون
الجزء العدسي مستندا الى الصفاق وجنبة المقطع الحاد في العظم ثم تضرب على المقطع من جهته واحدة
بمطرقة صغيرة حتى تقطع جميع العظم برفق كما تدور وانت في امن من ان العضو لا يحدث فيه حادث
مخافة البتة ولو ان المعالج اجهل الناس واجبنهم نعم ولو كان ناعسا فانه بقي شيء لازم للعظم من
الغشاء في بعض مواضع العظم تقشطه عنه بطرف المقطع العدسي نفسه وتخلصه منه برفق فانه يخلص
عنه بلا اذى ولا خوف واما ان كان كسر العظم لم ينفذ الى الغشاء وكان الذي انقطع من العظم وجهه
وبقيت فيه خشونة وشظايا لطاف فينبغي ان تجرد تلك الخشونة وتقلع تلك الشظايا بمجارد
لطاف قد اتخذت منها عدة مختلفة المقادير ليمكنك ان تستعمل منها في كل موضع اوفقها واليقها
على حسب ما يقودك اليه العمل ونفس العظم المكسور وشكله وينبغي ان تستعمل في جردك اولا اعرض
تلك المجارد ثم تستعمل بعده ادق منه ولا تزال تفعل ذلك على التوالي حتى تصير الى
استعمال ادقها وارقها كلها واما سائر الشقوق الصغار الشعرية والكسر اللطيف فينبغي ان تستعمل
في كل واحد علاجا على حسب ما يؤدي الى صلاحه وهو شيء لا يخفى على من له في هذه الصناعة ادنى دربة

وتنفث على الجبهة وشبهها في الكسور الكبار فانه يبقى الشيء مكشوفا عند فلك العظم فينبغي ان تأخذ
خرقة كتان على قدر الجرح وتغمسها في شراب ودهن ورد وتضعها على الخرقة الاولى وتضع فوق ذلك
ما خف ما يقدر عليه لئلا يثقل الصفاق ثم تشد من فوق رباطا عريضا ولا يشده الا بقدر ما يمسك
الجرح فقط وتدعه بهذا العلاج يوما او يومين حتى تأمن الورم الحار تحله وتستعمل بعد ذلك الادوية التي
منها تنقل بعض مثل اصول السوسن وقشر الكرسنة ودقاق الكندر والزراوند ونحوها ويجوز
ان تضع من هذه الادوية ذرورا وتذر على الجرح كما هي يابسة وبالجملة فاستعمل في ذلك كل
دواء من شأنه ان يجلو ولا يلذع وتحرز جهدك ان يكون الجرح في حين علاجك له نظيفا لا يكون
فيه وضر الدهن ولا وسخ ولا تترك الصديد يجتمع فيه لان الصديد اذا اجتمع على غشاء الدماغ اعفنه
وعفنه فيحدث من ذلك على العليل بلية عظيمة وقد يعرض في صفاق الرأس عند ما ينكشف عنه
العظم ولا سيما اذا غفل عنه سواد وعلاجه سواد في سطحه نظرت فانه عرض للعليل الاعراض التي
ذكرنا فاعلم انه هالك لا محالة وان كان السواد فينبغي ان تأخذ من العسل جزءا ومن دهن الورد ثلاثة
اجزاء وتغمرهما ضربا جيدا ويبلع بهما خرقة ثم تضعها على الصفاق ثم تعالجه بانواع العلاج الذي
ينبغي حتى يبرأ ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث** في جبر الانف اذا انكسر اعلم انه لا يكسر من
الانف الا شيئه الاعلى حيثما او احدهما من اجل انهما عظمان لان الاسفل منه غضروف لا يكسر وانما يعرض
له الرض والوهن البسيط فانه انكسر احد شقيه فينبغي ان يدخل الخنصر في ثقب الانف ويسوي ذلك
الكسر من داخل بالاصبع السبابة والابهام من خارج حتى ترد الانف على شكله الطبيعي ويكون ذلك
منك برفق وتحرز ان لا يحدث بفعلك ذلك على العليل وجع فان كان الكسر في اعلى الانف
ولم يصل اليه الاصبع فينبغي ان تسوي بطرف مرود فيه غلظ قليلا فان كان الكسر في الجنبين فافعل مثل
ذلك وليبادر بجبره في اليوم الاول من الكسر ان امكن والا فبعد اليوم السابع او العاشر عند سكون
الورم الحار ثم يدخل في ثقب الانف فتيلة من خرق الكتان ان كان الكسر في الجهة الواحدة او يدخل
فتيلة ان كان الكسر من الجنبين ويكون الفتيل فيه غلظ على قدر ما تملأ ثقب الانف وذكر بعض المتقدمين
من الاوائل انه يبل الفتيل بالسمن ويبدل في كل يوم ولست ارى ذلك بل ينبغي ان يبل الفتيل
في بياض البيض معجونا بغبار الرحا ثم تترك الفتيل حتى يشتد العظم ويصلب الغضروف وقد يدخل
في الانف موضع الفتيل انابيب ريش الاوز بعد ان يلف عليها خرق لينة فيكون جبرها لكسر الانف
اشد وفيها منع العليل من التنفس ليس بهذا شيئا ضروريا ان شئت صنعته وان شئت صنعت الفتائل
فانه عرض للانف في خلال علاجك ورم حار فتضمد الانف بالقيروطي او بخطمية مغموسة في خل ودهن
ورد او بشيء من مرهم الدياخيلون فان لم يعرض ورم حار فينبغي ان تضمده من خارج بدقيق السميذ وشيء
من الكندر تدعجنا ببياض البيض ثم تضع عليه مشاقة لينة ولا تربط الانف بشيء البتة فان انكسرت عظام
الانف كسرا صغارا او تفتت فينبغي ان تشق عليها وتخرجها بالالة التي تصلح لها ثم تخيط الشق وتعالج
بالمرهم وبدمل من المراهم الموافقة لذلك ان شاء الله تعالى فان حدث في داخل الانف جرح فينبغي
ان تعالجه بالفتيل وتستعمل انابيب الرصاص حتى يبرأ ان شاء الله تعالى **الفصل الرابع** في جبر اللحي
الاسفل اذا انكسر اذا انكسر اللحي الاسفل ولم يكن كسره مع جرح نظرت فان كسره من خارج فقط ولم ينكسر
باثنين وتعوج الى داخل فانه مع قوته تسهل فينبغي ان كان الكسر في الشق الايمن ان تدخل الاصبع السبابة

السبابة من اليد اليسرى في فم العليل وكذلك ان كان الكسر في اللحي الايسر فيدخل السبابة من اليد اليمنى
ويرفع به حدبة الكسر من داخل برفق الى خارج ويدك الاخرى من خارج العظم تحكم بها تسويته فان
كان كسر اللحي قد انصدع باثنين فينبغي ان تستعمل المد من اثنين على استقامة حتى يتمكن
تسويته فان كان قد حدث في الاسنان زعزع او تفرق فشد ما طمعت منها ان يتصل بخيط ذهب
او فضة او ابريسم حتى تضع على اللحي المكسور القيروطي ثم تضع عليه خرقة مثنية وتضع على الخرقة جبيرة
كبيرة محكمة او قطع جلد نعل مساوي لطول اللحي ثم تربط من فوق على حسب ما يهيأ لك ربطه
ويوافق فيه حتى لا ينتقض وتأمر العليل بالهدوء والسكون وتجعل غذاءه الاحساء اللينة فان ظننت انه
قد تغير شيء من الشكل بوجه من الوجوه فبادر بحله في اليوم الثالث ثم تصلح ما تغير منه وتضمده بغبار
الرحا مع بياض البيض او بدقيق السميذ بعد ان تمسك القيروطي عنه وتضع عليه الضماد وشاش لينة
فما دام يلصق الضماد عليه ولم يتغير العظم حال فاتركه لا تحله حتى يبرأ ان شاء الله تعالى وقد يشتد الكسر
كثيرا انما يشتد هذا الكسر في ثلاثة اسابيع فانه عرض في خلال ذلك ورم حار فاستعمل ما ذكرناه
مرارا في تسكينه حتى يذهب ذلك الورم ان شاء الله عز وجل واما ان كان الكسر مع جرح فتطلب
فان كان قد حدث من العظم شظية او شظايا فتلطف في انتزاع تلك الشظايا بما يليق لك
من عمله الالة فان كان فم الجرح ضيقا فوسعه بالمبضع على قدر حاجتك ثم اذا انتزعت تلك الشظايا
ولم يبق منها شيء فحط فم الجرح ان كان واسعا والا فاحمل عليه احد المراهم التي تصلح لذلك
ويلتحم الجرح حتى يبرأ ان شاء الله عز وجل **الفصل الخامس** في جبر الترقوة اذا انكسرت اكثر ما تنكسر
الترقوة من قدام من ناحية الكتف وكسرها يكون على احد ثلاثة وجوه اما ان تنكسر وتنقصف باثنين
من غير ان يحدث فيها شظايا وهو اسهل لجبرها واما ان يحدث في الكسر شظايا وهو اصعب
لجبره واما ان يكون الكسر مع جرح والعمل فيه اذا كان الكسر من غير جرح ان يجعل خادمان يمسك
احدهما العضد الذي على الترقوة المكسورة والاخر يمد العنق نحو الجهة الاخرى ثم تسوي الكسر بيدك
حتى يصير شكله على ما ينبغي ولا يكون فيه نتوء ولا تقعير فان احتجت الى مد اكثر فينبغي ان تضع تحت ابط
العليل كرة من خرق او صوف وتكون عظمها على قدر حاجتك ويمد ويرفع الترقوة ويضغط الكرة
بيدك حتى تستوي الكسر على ما ينبغي فانه لم يقدر ان يجذب طرف الترقوة الى خارج من اجل انها
صارت الى داخل فينبغي ان تستلقي العليل على قفاه ويوضع على منكبه مخدة متوسطة في العظم ويكبس الخادم
منكبه الى اسفل حتى يرتفع عظم الترقوة الذي في العمق الى فوق فتجذبه فاصلح الكسر وسوه باصابعك
فان احسست انه قد انكسرت شظية من الترقوة وصارت تتحرك فينبغي ان تشق عليها وتخرج
تلك الشظية برفق فان كانت الشظية محتبسة في العظم فتحيل في قطعها باحد المقاطع التي اعددت
لك بعد ان تصير تحت الترقوة الالة التي تحفظ الصفاق وهي الة من خشب او من حديد وهذه صورتها



تشبه ملعقة ليس لها تقعير ويكون عرضها على حسب ما يحتاج اليه من كبر العظم
وصغره واما طولها فعلى حسب ايضا ما يمكنك العمل ويكون ذات طرفين كما ترى الطرف الواحد
واسع والاخر ضيق فان كان صدع الجرح الذي سعيت عند اخراجك شظية العظم واسعا وامنت
الورم الحار فاجمع شفتي الجرح بالخياطة وان كان الجرح صغيرا وخشيت الورم الحار فاحش الجرح بالخرق
والرفائد على قدر سعة الجرح فانه عرض ورم حار قبل الخرق في دهن الورد والشراب واحمل عليه

وان ما شد العظم اذا كان من غير جرح ولا شق فهو ان يجعل على العظم الضماد المتخذ من غبار الرحى مع بياض البيض وتقطع المشاقة اللينة عليه ثم تضع الكرة تحت ابطه ان احتاج الى ذلك ثم تأخذ عصابة تكون طويلة جدا ويكون عرضها شبرا او نحو ذلك ثم اجعل رفادة مثنية على المشاقة والضماد ثم خذ جبيرة من لوح رقيق يكون عرضها ثلاثة اصابع وفي الطول كذلك ثم ادرجها في خرقة ثم ادرج تلك الخرقة مع الجبيرة في المواضع من العصابة التي تقع على موضع الكسر ثم تشد العصابة على الكسر بما يدور الرباط على عنقه وتحت ابطه الصحيح وتحت ابطه المريض ويردد مرات على كل جهة وكيف رأيت ان الشد يضبط الكسر ضبطا محكما وهو ما لا يخفى عليك ان تداركه كله ان لا يزول الجبيرة عن العظم المكسور ولذلك ينبغي ان تتفقد العليل في كل يوم فكلما استرخى الرباط ورأيت الجبيرة قد زالت فاصلح ذلك وشد الرباط ثم اجعل نوم العليل على ظهره واجعل تحت ابطه عند نومه بالليل مخدة صغيرة ليرتفع بها عضده عن جنبه فيرتفع كسر الترقوة بارتفاع المنكب او يربط ذراعه الى عنقه ولا يحل الرباط ان لم يحدث في المواضع حادث من حكة او ورم الى تسع عشر يوما ثم جدد الضماد ان رأيت وجها لذلك وزد في الشد واتركه حتى يجبر وينعقد كسر الترقوة ويشتد ويقوى اكثر ذلك في ثمانية وعشرين يوما وقد يكون في بعض الناس في اقل من ذلك ان شاء الله تعالى

الفصل السادس في جبر كسر الكتف قل ما ينكسر الكتف في الجميع المواضع منها وانما ينكسر منها حروف فمتى ما انكسر منها موضع او انكسرت في وسطها وانما يعرف باللمس فعلى حسب ما يكون شكل الكسر فرم تسويته ورده على شكله الطبيعي بكل وجه يمكنك ثم اجعل على الموضع غبار الرحى مع بياض البيض والمشاقة اللينة وضع من فوق رفادة من خرقة مثنية ثم تضع عليه جبيرة عريضة من لوح رقيق على قدر الكتف كله او اوسع منه قليلا فان كانت تحت الجبيرة تقعير فسوي ذلك التقعير بمشاقة لينة حتى تركب الجبيرة على استواء ثم شد من فوق بعصابة طويلة شدا محكما واستوثق من الجبيرة حتى لا تزول عن موضعها وتتفقد الرباط في كل يوم وكلما استرخى الرباط شده وتردد وترتب الجبيرة ان زالت عن موضعها ولكن اضطجاع العليل على جنبه الصحيح والكتف تنجبر في عشرين يوما فاذا كملت هذه المدة فحل الرباط وانت في امن فانها من العظام التي لا يتخوف عليها ولا انتقاضها ان شاء الله عز وجل فان برز من العظم شظية وكانت تنخس تحت الجلد فشق عليها وانزعها واصنع ما ذكرته في كسر الترقوة من تسكين الورم الحار ان حدث شيء من ذلك ان شاء الله تعالى

الفصل السابع في جبر كسر الصدر الصدر قد ينكسر في وسطه وقليلا ما يعرض ذلك واما اطرافه فهي اكثر ما ينكسر وتنخسف ومن اعراضه اذا انكسر وسطه ان يميل الى اسفل ويعرض له وجع بشدة وعسر في النفس وسعال وربما قذف الدم ويتبين التقعير في العظم المكسور ولا يخفى عن الحس وجبره ان يستلقي العليل على ظهره ويعصر بين كتفيه مخدة ثم يلبس منكباه ويجمع اضلاعه بالايدي من الجانبين ويلطف في تسويته على كل وجه امكن ذلك وارفق حتى يرجع شكل العظم على ما ينبغي ثم اجعل عليه الضماد والمشاقة وضع من فوقه جبيرة من لوح رقيق من صفصاف او خلنج ونحوه ملفوفة بعد ان يلف في خرقة ثم يلف في رباطها على العظم المكسور لئلا يزول ثم الرباط على استدارة الى الظهر مرات وشده شدا محكما ثم تتفقد الرباط في كل وقت فكلما استرخى شده وان دعت الضرورة الى حله عند اكال يعرض في الموضع او وجع او ورم فحله وتعجله واقلع الضماد واصلح ما عرض

عرض من ذلك بوجه علاجه ثم رد الضماد وان رأيت لذلك وجها والزمه الشد حتى يبرأ ان شاء الله تعالى

الفصل الثامن في جبر الاضلاع اذا انكسرت اعلم ان الاضلاع انما يقع الكسر منها في المواضع المعاطف التي تلي الظهر واطرافها من قدام انما يعرض لها الرض من اجل انها غضروفية ومعرفة ذلك لا يخفى للحس عند التفتيش بالاصابع وجبرها بان تسوي الكسر بالاصابع على الوجه الممكن حتى يستوي الشكل على ما ينبغي ثم تضمد وتشد العظم المكسور بجبيرة ان احتاج الى ذلك وان كان كسر الاضلاع مائلا الى داخل فانه يعرض للعليل وجع شديد ونخس كنخس الذي يعرض لمن به شوصة من اجل ان العظم ينخس الحجاب ويعرض له ايضا عسر النفس والسعال وقذف دم كثير وهذا عسر العلاج وقد تحيلت الاوائل فيه بحيل كثيرة فمنهم من قال ينبغي ان يجعل اغذية العليل مما يولد النفخ والرياح لينتفخ البطن ويتمدد ويدفع الكسر الى خارج ونحن نكره هذا لئلا يكون سببا لحدوث الورم الحار ان لم يحدث فانه كان قد حدث فانه يزيد فيه ويؤكده وقال بعضهم يوضع على الموضع محجمة ثم يمص بقوة وهو يشبه من القياس الا انه يتخوف ان تجذب المحجمة فضولا الى الموضع لضعفه وقال بعضهم ينبغي ان يغطي الموضع بصوف قد غمس في زيت حار ويصير رفائد فيما بين الاضلاع حتى يمتلئ ويمكن الرباط مستويا اذا لففته على استدارة ثم تعالج العليل بعلاج الشوصة من الغذاء والدواء فان ازعج العليل او اشتد به لا يصبر عليه العليل وكان العظم ينخس الحجاب نخسا مؤذيا وتخوفنا على العليل فينبغي ان يشق على الموضع ويكشف عن الضلع المكسور ثم تضع تحته الآلة التي تقدم صورتها وتقطع العظم برفق وتخرجه ثم تجمع شفتي الجرح ان كان كبيرا بالخياطة وتعالجه بالمراهم حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان عرض في خلال ذلك ورم حار فبادر فبل رفادة في دهن الورد وضع على الموضع وعالج العليل بما يسكن الورم من داخل ايضا ويستلقي على الجانب الذي يخف عليه النوم ان شاء الله تعالى

الفصل التاسع في جبر خرز الظهر والعنق اما خرزات العنق اذا اصابها كسر وقل ما يعرض لها ذلك واكثر ما يعرض لها الرض وكذلك فقارات الظهر ايضا فاذا عرض شيء من ذلك واردت ان تعرف هل يبرأ ام يهلك في كسر العنق وانه العليل هل يبرأ او ليس يبرأ فانظر فان رأيت يديه قد استرخت وخدرتا وماتا ولم يقدر على حركتهما ولا بسطهما ولا قبضهما واذا قرصتهما او نخستهما بابرة لم يحس ولم تجد فيهما الما فاعلم انه لا يبرأ في اكثر الاحوال فهو هالك فان كان تحركهما وتحس فيهما بالقرص والنخس فاعلم ان نخاع العظم قد سلم وان العليل يبرأ بالعلاج ان شاء الله تعالى فان اصاب خرز الظهر مثل ذلك واردت ان تعلم هل يبرأ ايضا ام لا فانظر الى رجليه فان رأيت انهما قد استرختا وحدث فيهما ما حدث في اليدين ثم اذا اضطجع على ظهره وخرج الريح والبراز من غير ارادة واذا استلقى على ظهره واراد البول لم يستطع على ذلك فاعلم انه هالك فلا تعن بعلاجه فان لم يعرض له شيء من ذلك كان الامر اخف وعلاج ما عرض من ذلك ان يروم تسكين الورم الحار بان تضع على الفقار المرضوضة دهن الورد وحده او مع نصوص البيض مسوى يضع عليه ذلك مرات في النهار حتى اذا سكن الورم الحار فاحمل على الموضع احد الضمادات المقوية المنشفة وشد عليه بالرباط وامره بالسكون والقرار ولا ينام الا على الجهة التي لا يجد معها وجعا حتى يبرأ فان كان قد حدث عند الرض في العظم سلعة او شيء قد برز منه فينبغي ان يشق على الجلد وينزع ذلك العظم ثم تجمع شفتي الجرح ان كان كبيرا بالخياطة ثم تعالجه بالمرهم الملحم حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان انكسر آخر عظم العصعص وهو

مع الذنب فينبغي ان يدخل الابهام من اليد اليسرى في المقعدة ويسوى العظم المكسور باليد الاخرى
على حسب ما يمكن وربما انتفش بخرق ثم يجعل عليه الضماد والجبيرة ان احتجت الى ذلك ثم تشده فان
احسست بشظية مكسورة فيه فشق عليها وانتزعها وعالج الجرح بعلاج ما تقدم حتى يبرأ ان شاء الله تعالى
الفصل العاشر في جبر كسر الورك قلما ينكسر عظم الورك فانه اذا انكسر فانما يكون كسرها في الجنب
في اطرافها وتنشق في الطول وتميل الى داخل وتعرض للعليل وجع في الموضع وتحس تحدد انشقاق
الذي انكسر في جهته وجبره ان تدلك عليه حتى يقف على الكسر تحسه بشكله فان كان الكسر في اطرافه
فقط فسو ذلك الكسر على حسب ما يتهيأ لك من التسوية حتى يشبه شكله الطبيعي فان كان الكسر في الطول
قد مال الى داخل فاضجع العليل على بطنه حتى يتهيأ لك جبر ذلك الكسر فاذا سويته جعلت عليه الضماد ثم
تضع عليه جبيرة من خشب او من جلد وتشده شدا لا تخاف عليه انتقال الكسر ولا زوال الجبيرة ويتوكى
التفقد من الحواصر بما يحتاج حتى ياخذ ما اشتد على استواء ويأمر العليل ان ينام على ظهره او على جنبه الصحيح فان
عرض له ورم حار فكلفه من هذه وجبره حتى يسكن الورم الحار فاحمل عليه ما يسكنه على ما تقدم ثم ارجع الى
جبره وشده بما ينبغي فانه عرض في العظم شظايا او دعت اطرافه شي فلا بد من ان تنزع ولا يحس بل
يستوي من خارج كما قلنا وتترك شده حتى يبرأ ان شاء الله تعالى **الفصل الحادي عشر** في جبر
كسر العضد العضد هو ما بين المرفق الى راس الكتف وجبره على احد وجهين احدهما ان تاخذ عودا
معوجا املس مستوي الغلظ على هذه الصورة



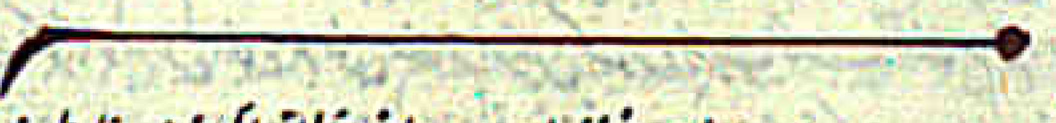
ثم يربط في طرفيه رباطين ثم تعلق من موضع مرتفع ويجلس العليل على كرسي ثم تلقي ذراع المكسور على
العود حتى يصير ابطه ملتصقا في وسط انحناء العود ثم تعلق من فوقه شي ثقيل ويمده خادم الى اسفل ثم يسوي
الطبيب الكسر بيديه معا حتى يرد الكسر على ما ينبغي والوجه الاخر ان يستلقي العليل على قفاه ويعلق بيده
من عنقه برباط ثم تامر خادمين ان يضبط احدهما ما فوق الكسر بيديه والاخر ان يضبط اسفله ويمد كل
واحد منهما الى جهته وان اردت ان يكون المد اقوى فشد تحت الكسر برباط وفوقه برباط ويمد بهما كل
واحد من الخادمين الى جهتهما فان كان الكسر قريبا من طرف المنكب فينبغي ان يصير وسط الرباط تحت
الابط واذا كان تحت الكسر نحو المرفق وكذلك ان كان الكسر قريبا من المرفق فينبغي ان يصير الرباط على ذلك
الموضع وعلى الارض نفسه ثم يسوي الكسر برفق من غير عنف حتى اذا استوى الكسر على ما ينبغي واتلفا
ايتلافا حسنا ثم تشده ان لم ورم حار فان عرض ورم حار فاترك شده الى اليوم السابع وضع عليه صوفة
مغموسة بشراب بالخل ودهن الورد حتى اذا اسكن الورم فحينئذ فشده وضعه شدا وتضع يده معلقة
على منكبه ويجعل الخرق والشد على العضد والذراع ليكون الذراع يقوم مقام الجبائر ان لم يمنعك من
ذلك مانع ولم يتغير عليك من العظم شي فان خفت ان يتغير عليك من ذلك شي فاستعمل
الجبائر وهو ان تضع على الكسر نفسه جبيرة يكون اعرض واقوى من سائر الجبائر وتجعل بين كل جبيرة
عرض اصبع ولكن طول الجبائر على حسب الكسر زيادة ثلث اصابع من كل جهة ثم تشد على الجبائر الشد
الذي ذكرته في اول الباب وهو ان يكون شدك على موضع الكسر اشد وكلما بعد الكسر كان الشد
اقل فانه رأيت وضع الجبائر والشد كما قلنا في حين جبرك للعضو مما يمنعك فافعل فانه ان خفت
الورم الحار فاترك الشد والجبائر الى اليوم السابع كما قلنا ثم تتفقد الرباط في كل ثلثة ايام لئلا يحدث
في الموضع حكة او نفخ او يمتنع الغذاء من الوصول الى العضو لافراط الشد فيصلح ذلك كله على ما

وصفنا فانه كنت على ثقة انه لا يحدث شي من ذلك فلا تحل الرباط الا بعد ايام كثيرة ويكون اضطجاع
العليل على ظهره ويده على معدته ويوضع تحت العضد رفيدة محشوة من الصوف معتدلة وتتفقد في كل وقت
من ليل ونهار لئلا ينتقض شكل العضو المكسور او يسترخي الرباط فاصلح ذلك كله بجهدك واجعل
غذاء العليل على الرتبة التي قدمنا بان يكون الغذاء لطيفا اولا حتى اذا هم العظم ان يشتد فينبغي ان
تغلظ غذاءه فانه عادة العضد والساق انه يشتد في اربعين يوما فحينئذ ينبغي ان تحل ويستعمل الحمام
ويعالج بالمراهم التي تصلح لذلك ان شاء الله تعالى فانه كان الكسر فاحشا مع ضعف فلا تحل
عنه الرباط والجبائر الى خمسين يوما والى شهرين **الفصل الثاني عشر** في كسر الذراع الذراع مركب
من عظمين ويسمى الزندين احدهما صغير وهو الذي يلي الابهام والاخر كبير وهو الموضوع تحت الصغير من اسفل
فربما انكسر احدهما فقط اما الزند الكبير او الصغير الاعلى فانه جبره يسهل برؤه ويكون اسرع ومتى انكسر
العظمان معا فانه كان العظم المكسور الزند الصغير الاعلى فينبغي للطبيب عند جبره ان يجعل مده يسيرا برفق
حتى يسويه فانه كان الزند الكبير هو المكسور فينبغي ان يجعل مده اشد فانه كان الزندان جميعا هما
المكسوران فينبغي ان يجعل المد اقوى جدا وينبغي ان يوضع شكل اليد عند جبره ومده ممدودا على وسادة
ويكون الخنصر اسفل من سائر الاصابع والعليل قاعد ومتربعا على نفسه ولتكن الوسادة بازائه
في الارتفاع لئلا يتكلف العليل مشقة ثم يمد خادم الذراع من اسفل اما بيده واما برباط وخادم آخر
يمده من فوق كذلك ثم يسوي الطبيب العظم حتى يرده على افضل شكل يمكنه فانه كان في كسر العظم
شظايا فيرد ما رد كل شظية في موضعها جهده فانه نكدت فيه شظية مبرئة وكانت تنخس الجلد وتألم
لك في جبرها فشق عليها وانزعها على الصفة التي ذكرنا فيما تقدم فانه كان الكسر مع جرح فقد افردت
له بابا فخذ علاج ذلك من هناك فانه عرض في اول جبرك ورم حار فالطخ خرقة بالقيروطي المعمول
بدهن الورد والشمع الابيض ويكون متوسطا بين اللين والرقة وشد الخرق عليه شدا لطيفا
حتى اذا سكن الورم فانزع القيروطي وضع الضماد والمياه من غبار الرحى ببياض البيض ثم اعمل الجبائر
لكن الجبيرة التي توضع على الكسر نفسه اعرض قليلا واقوى واعلم ان عدد جبائر الذراع ست في اكثر
الاحوال كان الكسر في الزند الواحد او في الزندين معا ثم اجعل شدك على موضع الكسر اقوى كما اشد
وكلما زدت بالشد الى فوق والى اسفل جعلت الشد ارخى قليلا على ما تقدم ذكره في اول الباب
ولتكن الخرق التي تلف على الكسر حرفا لينة رطبة ولا يكون صلبة جدا وليكن الخيط الذي يشد به
من كتان خاصة متوسطة بين الرقة والغلظ كما وصفنا وتتفقد العضو والرباط بعد ايام فانه حدث
شي يحتاج اصلاحه مثل حكة يعرض في العضو فينبغي ان تطلي العضو بالماء الحار حتى يسكن تلك
الحكة ويترك العضو غير مشدود ليلة حتى يستريح ثم يعاود الشد فانه كان الشد قد استرخى والعظم
قد زال او نحو ذلك فاصلح ذلك كله جهدك وانظر ايضا فانه كان الغذاء يمنع ان يصل الى
العضو لافراط الشد فينبغي ان ترخيه قليلا وتتركه اياما حتى يجري اليه الغذاء ثم تشده فانه لم يعرض
للعليل شي مما ذكرنا فلا ينبغي ان يحل الا بعد عشرين يوما او نحوها ثم تعلق يد العليل على عنقه
وليكن ذراعه معتدلا ويحفظ جهده من الحركات المضطربة ويجعل نومه على ظهره واعلم ان جبر هذا
الكسر من الذراع في ثلثين يوما او اثنين وثلثين يوما وربما انجبر في ثمانية وعشرين يوما كل ذلك
على حسب حالات الامزجة وحالات القوة ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث عشر** في جبر

كسر طرف اليد والاصابع ان وسط الكف وسلاميات الاصابع قلما يعرض لها الكسر وانما يعرض لها
الرض كثيرا فمتى يعرض للكف كسر او رض فينبغي ان يجلس العليل حتى يضع راحته على كرسي على استواء ويضع
يده عليه ممدودة ثم يمد خادم العظام المكسورة ويسويها الطبيب حتى اذا انتظمت انتظاما حسنا فحينئذ
ينبغي ان تحل الضماد والشد فانه ان لم يحدث ورم حار ثم يجعل جبيرة من فوق على قدر الموضع وقد
ادرجتها في خرقة لينة فانه كان الكسر الى اسفل نحو باطن الكف فاصنع شبه الكرة من خرقة وامر العليل
ان يقبض عليها بكفه المكسورة ثم شد بخرقة طويلة وليكن الجبيرة من جلد فيه لين ليستوي الجلد مع انبساط
الكف ويشدها على ما ينبغي فانه كان الكسر الى خارج فينبغي ان يجعل الجبيرة من فوق وجبيرة اخرى من اسفل
في الكف ليكون اليد مفتوحة قائمة ثم تحمل الشد كما تدور اليد وتشبك بين الاصابع بالرباط فان
عرض الكسر لاحد سلاميات الاصابع فانه كان كان الابهام فليسوا على ما ينبغي ثم تشد مع الكف
وان احببت ان تجعل له جبيرة وانه صغيرة ليستقيم الكسر ولا يتحرك فانه الكسر لسائر الاصابع مثل الوسطى
والسبابة والخنصر او البنصر فليسوا وتربط مع الاصبع التي يليها الصحيحة او يربط كلها على الولاء فهو اجود
وتضع عليه جبيرة قائمة صغيرة كما قلنا في الابهام وتتفقد في حين جبيرتك وبعد وقع الورم الحار فعالجه
بما ينبغي متى حدث شيء بين ذلك على ما تكرر وصفه ان شاء الله تعالى **الفصل الرابع عشر** في
جبر كسر الفخذ عظم الفخذ كثيرا ما ينكسر ويتبين للمجس لانه ينقلب الى قدام او الى خلف وجبره ويكون بان
تشد رباط فوق الكسر ورباطا آخر تحت الكسر والعليل مستلق على وجهه ثم تمد كل رباط خادم الى جهته
على اعتدال وهذا اذا كان الكسر في وسط العظم واما ان كان قريبا من اصل الفخذ الى نحو العانة فيقع المد
الى فوق والرباط الآخر تحت الكسر وكذلك ان كان الكسر قرب الركبة فيقع المد الى اسفل ثم يرد
الطبيب العظم بكلتي يديه حتى يرده على شكل الشكل الطبيعي وياتلف العظم ائتلافا حسنا فحينئذ ينبغي ان
يحل الضماد والشد ان لم يحدث للعضو ورم حار فانه حدث فيه الورم فاتركه اياما حتى يسكن الورم
الحار ثم ارجع الى علاجك واما الشد فينبغي ان يلوي على الكسر عمامة صلبة واطوه قريبين ومتنه
وينبغي منه فضلا ثم يلوي الساق حتى يصير الكعب عند اصل الالية ويدخل خيطا طويلا فيما بين الفخذ والساق
قرب الركبة من اسفل ويصير اطراف الخيط من فوق الجنبين ثم يدير على الساق والفخذ ما فضل من العمامة
ثم يجعل على الفخذ في موضع الكسر نفسه الجبائر ويجعل منها جبيرة واحدة على عظم الساق ثم احشي الخلل
الذي بين الساق والفخذ بالخرق اللينة ليستوي الشد ثم ابدا بالشد القوي من الوسط على موضع
الكسر ثلث لفات واربع وكلما بعدت بالرباط من موضع الكسر فليكن شدك اقل واللين وانما
ثم اعمد الى طرفي الخيط الذي كنت ادخلته بين الفخذ والساق فاربط بهما ثلثة من الجبائر التي من
فوق ثم قرب طرفي الخيط الى اسفل حتى ينتهي الى عرقوب الرجل فتشد بهما ايضا اطراف الجبائر من
الجهة الاخرى لئلا يزول الرباط من موضعه ثم تترك الشد عليه ما دام لا يحدث للعضو اكال ولا
ورم ولا تنفخ ونحو ذلك فانه حدث شيء من ذلك فبادر بحله واصلح ما حدث من ذلك كما علمو
ما ذكرناه مرارا فانه كان في العظم شظية من العظم محس فينبغي ان يسوي ذلك ثم الحكك الا فشقه
عليها وانزعها وعالج الجرح بمثل ما تقدم ذكره حتى يبرأ ان شاء الله تعالى قد يشد على الكسر من
الفخذ من غير ان يضاف اليه الساق بالجبائر كما ذكرنا في العضد والذراع الا ان جبره بهذا الجبر
يعرض للعليل عرج وانه جبرت وحدها من غير ان يضم اليها الساق فلا بد ان يعرج صاحبه ابدا

ابدا واعلم ان الفخذ يشد في خمسين يوما او يزيد قليلا او ينقص قليلا كل ذلك على حسب اختلاف
الامزجة وسائر الحالات **الفصل الخامس عشر** في جبر كسر فلكة الركبة ان فلكة الركبة قلما يعرض
لها الكسر وقد يعرض لها الرض كثيرا فانه عرض لها كسر فانما يكون انما شق واما تفت فان اجزاءها
ويكون ذلك مع جرح وغير جرح وتعرف على ذلك كله بالحس وجبرها بان تسوى ان تفرقت
من اجزائها بالاصابع حتى يجمع وتلتئم على حسب ما يمكن التسوية والرض والاتفاق ثم تحمل الضماد
وتحمل عليه جبيرة مدورة ان احتجت الى ذلك وتشد من فوق الشد الموافق لذلك ثم تتفقد
جميع الاحوال التي وصفنا في سائر الكسر مثل الورم الحار ونحوه بان تعالج كل عارض بما يصلح لها
الى ان يبرا ان شاء الله تعالى **الفصل السادس عشر** في كسر الساق ان للساق عظمين احدهما
غليظ ويسمى باسم الساق والآخر رقيق ويسمى زندا ويعرض لهما من انواع الكسر ما يعرض لعظمي الذراع
ولذلك جبره كجبر الذراع سواء والعمل واحد فانه انكسرت العظمان جميعا انقلب الساق
الى جميع الجهات وان انكسر العظم الاغلظ وحدث ذلك من اسفل فهو مما لا يخفى عليك الشد والتسوية
وربط الجبائر على حسب ذلك سواء الا انه ينبغي ان كان كسر الساق فاحشا ذو شظايا كثيرة فينبغي
ان يكون المد اقل واخف وارفق بجهدك بجبره وفي الساق من الفعل شيء زائد على الذراع وهو انك
اذا سويت الجبائر وفرغت من جميع عملك تأخذ قصبتين من عود القصب التي تستعمل في سطوح الغرف
التي توضع بين سقوف الالواح او يكون من جرائد النخل او نحوها واخير منها ما لها غلظ قليلا ولا يكون
من رقاق وليكن طولها على طول الساق من الركبة الى اسفل ثم تلف على كل واحد خرقة بحسب طولها
وضع الواحدة على الجهة الواحدة من الساق والاخرى من الجهة الاخرى ليكن من الركبة الى اسفل القدم
ثم تربط القصبتين في ثلث مواضع من الطرفين والوسط فان بهذا الزمام يمتنع الساق ان يميل يمينا
وشمالا وهو معين معنا حسنا وقد يستعمل ميزاب من خشب على طول الساق ويوضع فيه الساق ليحفظ
من الحركة واكثر ما ينبغي ان يفعل ذلك في الكسر اذا كان معه جرح خاصة ثم تتفقد الساق في كل يوم
واعتن به عناية بالغة من الورم او التنفخ او سائر ذلك فمتى حدث شيء من ذلك فعالج بما يجب
الى ان يبرا ان شاء الله تعالى **الفصل السابع عشر** في كسر عظم الرجل والاصابع اما الكعب فلا يعرض
له كسر البتة واما عظام الرجل فقد يعرض لها الكسر والاصابع ايضا قلما يعرض لها الكسر وانما يعرض
لها الرض في اكثر الاحوال فانه عرض لعظام الرجل كسر ورايت تلك العظام قد اشرفت بعضها على
بعض فليضع العليل قدمه على الارض مستقيمة كالماشي ثم قم انت وضع قدمك على ما ارتفع من تلك
العظام ثم طاها وسوها حتى ترجع في مواضعها ثم احمل الضماد والشد من فوق وضع تحت باطن
القدم لوحا صغيرا يكون له راسان مستطيلان ثم تشد بها القدم شدا محكما بعد لفك لها بالخرق و
سائر ما يحتاج اليه فاذا مرت له ثلثة ايام او اربعة فاطلق الرباط فانك تجد العظام مستوية
كانت مكسورة او كانت متحركة فافعل فيها كما ترى واما ان انكسر بعض الاصابع فاجبرها وسوها على حسب
ما وصفت لك في جبر اصابع اليد ثم اجعل للاصبع المكسورة جبيرة على طول الاصبع وليكن عرضها
قليلا ثم اجعل تحت القدم هذا اللوح الذي وصفت لك في شده شدا محكما فانه كان الذي انكسر
من العظام اثنين او ثلثة او اكثر فاجعل على كل اصبع جبيرة من قدره مدرجة في خرقة لينة وشد اللوح
في اسفل القدم وليكن شكله على اساس من راس اللوح خارجا من بطن القدم ليحفظ ضبطا حسنا و

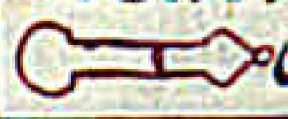
وينبغي كذلك ان توصي ان تعاهد جميع ما ذكرته لك في سائر الكسر من الاعراض التي ذكرنا وتقابل كل عرض
بما ينبغي ان شاء الله تعالى **الفصل الثامن عشر** في كسر فرج المرأة وعظم العانة وذكر الرجل متى انكسر
فرج المرأة فاقعدها متربعة ثم احنها الى جهة ظهرها وليمسكها من خلف ثم تحشى القابلة فرجها بالقطن
حتى تملاه ويصير في جوفها كالكرة ثم تهز المرأة وترفع صلبها قليلا قليلا فان ذلك القطن يخرج حتى يصير
باب الفرج كالكرة فان عظم الكسر يرجع ثم يجعل رفادة على ظهرها فمتى ارادت ان تبول نزعت
القطن برفق ثم تبول وترده على النحو الذي ادخلته اولا ثم ترجع الى رفادتها كذلك تفعل في كل سبعة
ايام او نحوها فانه ينجبر وان شئت ان تاخذ مثانة شاة فتشد على ثقبها انبوبة قصبة وتدخل المثانة كلها
في فرجها ثم تنفخ في الانبوبة بقوة حتى تنتفخ المثانة في داخل الفرج فان الكسر يرجع ثم تحشى القطن
وتقيم ايام على ما وصفنا حتى يبرا ان شاء الله تعالى واما متى انكسر عظم العانة من الرجل او المرأة فتستعمل
في جبره وتسويته ما ذكرنا في عظم الورك وليس يخفى عليك القياس في هذه الكسور الغريبة التي قل
ما تقع واستعمالها كانت له بكلفة الدربة ونعيم كتابي هذا فيها لان الكسر نفسه يدلك في اكثر الاحوال
على طريق القياس في جبره وشده فافهم واما ذكر الرجل اذا انكسر فخذ حلقوم اوزة فتدخل الذكر فيه
ثم يوضع عليه لطوخ من خرقه ويعصب ويترك ثلثة ايام او نحوها حتى يبرا ان شاء الله تعالى **الفصل
التاسع عشر** في جبر كسر العظم اذا كانت مع جرح ينبغي لمن عرض له كسر مع جرح ولا سيما ان كان العظم
كبيرا مثل عظم الفخذ او العضد او نحوها ان يبادر فتفصده من وقته ان ساعدك شروط الفصد كما قدمنا
فانه كان ينزف دما فينبغي ان تبادر الى قطعه بان تذر عليه زاجا مسحوقا ان لم يحضرك غير ذلك
ثم تاخذ في جبر الكسر في ذلك اليوم بعينه ولا تؤخره ان لم يحدث ورم حار فان حدث ورم حار
فاترك جبره الى اليوم التاسع حتى يسكن الورم الحار ولا تقربه في اليوم الثالث والرابع البتة فانه
يعرض له اعراض رديئة فانه كان العظم المكسور نابتا على الجلد مكشوفا فينبغي ان تروم رده وتسويته بيدك
برفق وتدبير فانه لم يتات لك رده وتسويته بيدك فرده بهذه الالة وهي التي تكون من حديد قدر
سبع اصابع او ثمان وعرضها على قدر ما يحتاج اليه من العلاج في كل نوع من الكسر ولكن عدد ما
يكون فيها غليظ قليلا لئلا ينثني عند الغمز عليها في وقت العمل وتكون حادة الطرف لها عطف في
طرفها ويكون اعلاها الى الغلظ من نصفها الى اسفل رقيق جدا وهذه صورتها



ويسمى باليونانية مرم يرد بها دون عملة صغيرة فينبغي ان يعبر طرفها الحاد المعقف على طرف العظم الناتئ
وتدفعه بها بجزء حتى اذا رجع العظم واستوى بعض الاستواء فرم تسويته اطراف الكسر بعضها على بعض
فان كان طرف المكسور رقيقا ولم ياخذه الالة اخذا جيدا فينبغي ان تقطع طرف ذلك العظم حتى تتمكن
الالة منه فان لم تقدر رد العظم على ما وصفنا البتة فاقطعه بما شاكله من المقاطع التي ذكرنا او انشره
باحد المناشير كيفما يمكن لك ثم اجرد ما بقي في العظم من الخشونة والقشور الرقاق فاذا ارددت
العظم ووجد العليل بعد رده وجعا شديدا موذيا فاعلم ان العظم لم يرجع الى موضعه الطبيعي فان تمكنت
على رده الى موضعه الطبيعي فافعل ذلك فانه يعني العليل منفعة عظيمة فاذا تكامل جبرك للعظم
فاغمس خرقة في شراب قابض اسود وخاصة ان كانت في الصيف ولا تضع على الجرح قيروطا
ولا شيء فيه دهن لئلا يحدث فيه عفن وفساد ثم استعمل الجبائر من حين تمكنك من جبر العظم ان كان

واترك الجرح مكشوفا بان تترك من الجبيرة فضل تقبب على قدر الجرح واحذر كل الحذر ان تشد الجرح
مع الكسر لكثيرا ما صنع ذلك جهال الاطباء فاحدثوا على مرضاهم اما الموت واما الاكلة او زمانة ولكن
شدك ثينا فيما مخالف لشد سائر الكسر فانه كان الجرح رديا او كان جرحا كبيرا وخيف
عليه بعض الاعراض الردية التي وصفنا وكان يجد وجعا في الموضع ملحقا فلا ينبغي ان تضع عليه الجبائر
واضع له لفائف من خرق صلبة في موضع الجبائر وشده بها فاذا كان يوم او يومين ورايت
الجرح قد بدا ان يتولد فيه القيح فانزع عنه الخرقة التي وضعت عليه بالشراب ثم استعمل الفتل والمراهم
التي من عادتنا ان يداوي بها الجراحات مثل المرهم الرباعي ونحوه وينبغي لك ان تحل الرباط وتعقد
الجرح في كل يوم مساء وصباحا حتى يندمل ويبرا ان شاء الله تعالى وينبغي ان تنصب العضو لينصب
سيل القيح الى اسفل بسهولة فانه مضى للجرح ايام كثيرة ولم يلتحم ولا انقطع القيح منه فاعلم ان هناك
شظايا من العظم صغارا فينبغي ان تجس الجرح بالمسبار فما كان من تلك الشظايا مشغوبة فانزعها واخرجها
وما كان غير منفرد وكانت تحس العضو ويحدث الوجع فرم في قطعها وانتزاعها بكل حيلة يمكنك
ذلك فانه عرض للجرح زكام او اكلة او نوع اخر من الفساد والعفونة فينبغي ان تقابل كل عرض
منها بما يشاكله من العلاج الذي تقدم وصفه في بابه ان شاء الله تعالى ومما ينبغي ان تقف عنده
توقي وتحذره ذلك اذا انكسر عظم كبير وبارح العضو مثل عظم الفخذ والعضد ونحوها من الاعضاء الكبار
فلا تعرض لجذبه واخراجه لكثيرا ما يعرض من ذلك الموت بل اتركه حتى يتعفن فربما سقط من ذاته
بعد عشرين يوما او ثلثين يوما فحينئذ تعالج الجرح ان رايت فيه مكانا للعلاج والا فاتركه **الفصل
العشرون** في علاج التعقد الذي يعرض في اثر بعض الكسر كثيرا ما يعرض هذا التعقد في اثر برء
الكسر ولا سيما ما قرب المفاصل فيفتح من شكل العضو وربما منع العضو عن فعله الطبيعي نظرت فان
كان التعقد طريا فاستعمل فيه الادوية التي تقبض مثل الصبر والكندر والمر والعنزروت والاقاقيا
ونحوها بان تاخذ من هذه بعضها او كلها وتعجنها بشراب قابض او بياض البيض او بالخل ويجعلها على
التعقد في شامة وتشدها عليها شدا جيدا وتترك الشد لا تحله اياما كثيرة ثم تحله وتعاوده غير مرة
حتى يذهب التعقد ان شاء الله تعالى او تشد عليه صفيحة من رصاص محكمة فان من الرصاص خاصية تذهب
كما يبقى من التغلظ في الاعضاء فانه كان التعقد قد تحجر واستتم وحضرت الضرورة الى نزعه فشق
عليه من اعلاه واقطع الفضلة الثابتة واجردها ببعض المجارد حتى تذهب وعالج الجرح حتى يبرا ان
شاء الله تعالى **الفصل الحادي والعشرون** في علاج الكسر اذا انجبر وبقي العضو بعد ذلك
رقيقا على غير طبيعته الاولى اذا انجبر كسر العظام وبقي العضو بعد ذلك رقيقا ضعيفا فانما يكون ذلك
لاسباب كثيرة احدها اما لكثرة حل الرباطات وربطها على غير ما ينبغي واما لافراط شد الرباطات
حتى يمنع الغذا ان يسري الى العضو واما لكثرة التبطل المفرط واما الحركات مفرطة في غير وقتها
واما لقلة الدم الذي في الجسد العليل وضعفه وعلاج ذلك تغذية العليل ويخصب بدنه حتى يكثر
الدم فيه واستعمال الحمام وادخال السرور عليه والفرح ونحو ذلك ثم تحمل الزفت على العضو ليجذب
الغذا اليه غذا كثيرا وبدام تطليه بالماء الفاتر حتى يجذب الغذا ويعود الى حالته الطبيعية ان شاء الله
تعالى **الفصل الثاني والعشرون** في علاج العظام المكسورة اذا انجبرت ومنعت فعلها على ما ينبغي
متى عرض العضو قد جبر بعد برئه اعوجاج ونتو العظم المكسور وتعقد وقبحت بذلك الصورة الالات

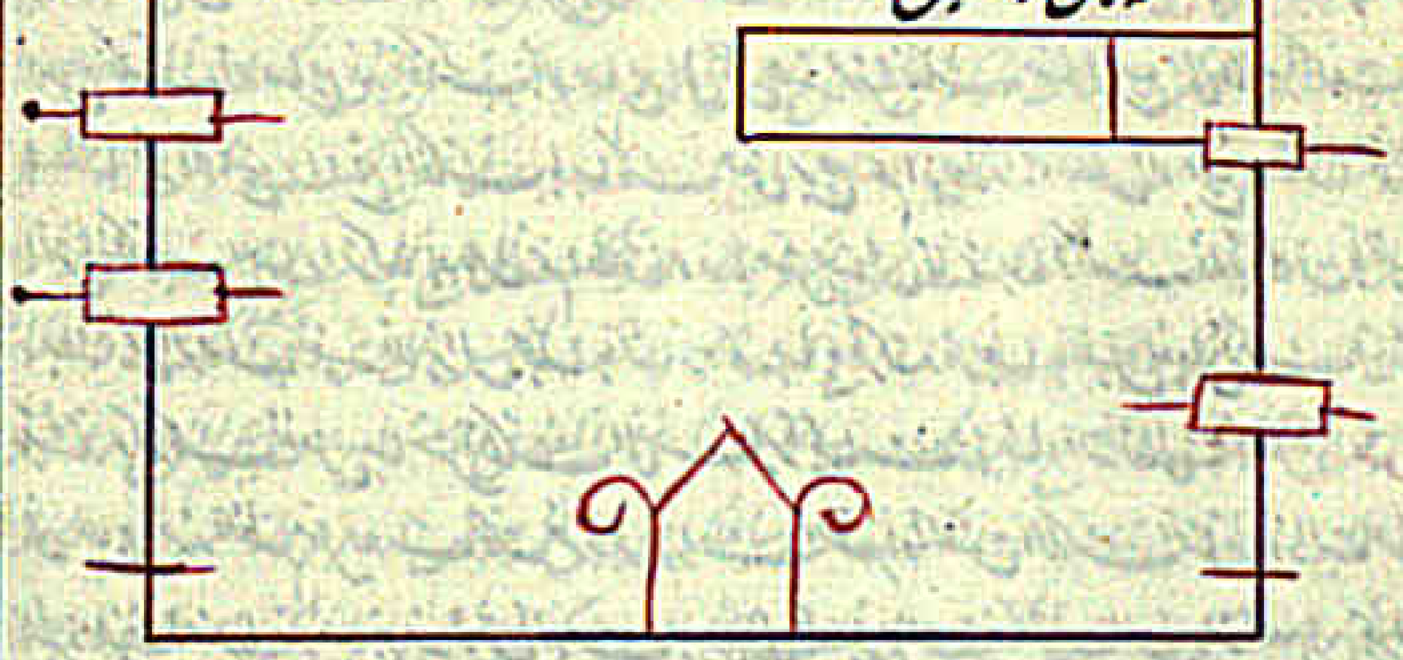
العضو لم يمتنع عن فعله الطبيعي فليس ينبغي ان يقبل قول من يزعم ان كسر العضو من الرأس قد كان كثيرا
من جهال الاطباء والمجبرين يفعلون ذلك ببلادنا وهذا الفعل مذموم جدا مؤدي الى غرر عظيم يسير
العصب لكن ان كان الاعوجاج والتعقد طريا فينبغي ان يطلى بالماء الذي قد طبخ فيه الحشائش المرخية
مثل ورق الخطمي واصله واكليل الملك ونحو ذلك ويضمد بالاضمدة المرخية كالالية بالفيلون المحكم
العتيقة او يضمد اصل الخطمي ويضرب مع شحم الدجاج ودهن الشيرج ويضمد به او يضمد التين اليابس
ويدق مع زبل الحمام ونحوها من الادوية التي تسمى باغشية الاندمال وقد يحلل التعقد بالدلك اللازم
الرقيق الذي يكون بالايدي ويستعمل حركة العضو الى كل جهة في الاوقات كلها فانه كان الاعوجاج
قد قدم واستد وجمد وصعب العقدة الى علاجه بالحديد فينبغي ان يشق اعلاه ويطلى اقبال العظم بقطع
ما فصل من التعقد او العظم بمقاطع لطاف ويستعمل الرفق في ذلك بجهد ثم يعالج الجرح بما تقدم
ذكره حتى يبرأ ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث والعشرون** في القول في الفك الذي يعرض في
مفصل من مفصل عن موضعه فيعوق عن الحركة ويتغير شكل العضو ويحدث على العليل اوجاع اذا كان كبيرا
فمتى عرض لاحد ذلك فينبغي ان يبادر من ساعته الى رده ولا يؤخر البتة فانه ان اخر ورم الموضع وربما عسر معه
رد الفك فلذلك لا ينبغي ان يحرك ولا يمد في حين ورمه فانه كثيرا ما يحدث على العليل تشنج
او وجاع موذية ولكن اذا عرض ذلك فينبغي ان يبادر الى فصد العليل ثم يترك حتى يسكن الورم
قليلا ثم يطلى العضو بالماء الحار والدهن ثم يرد برفق ويعالج كل عضو بما يأتي ذكره في موضعه ان شاء
الله تعالى وقد رتبت فصول الفك ايضا على حسب ما تقدم في الكسر من اعلى البدن الى اسفله واولها
اولا بانه **الفصل الرابع والعشرون** في علاج فك اللحي الاسفل قد يتخلع الفكان اما في الندرة
وتخلعهما يكون على احد وجهين اما ان يزولا عن مواضعهما والاسترخي قليلا واما ان يتخلع تخلعا تاما
كاملا حتى يسترخيا الى نحو الصدر حتى يسيل لعاب العليل ولا يستطيع امساكه ولا يطيق ان يطبق فكه
ويتلجلج لسانه بالكلام فاما ان كان تخلعه يسيرا فهو يرجع في اكثر الاحوال من ذاته بايسر شيء واما ان كان
التخلع تاما كاملا فينبغي ان يستعجل رده بسرعة ولا يؤخر البتة ووجه ان يمسك خادم رأس العليل ويدخل
الطبيب ابهام يده الواحدة في اصل الفك ان دخل فيه ان كان الفك من الجهة الواحدة او يدخل
ابهاميه جميعا ان كان الفك من الجهتين ويضع سائر اصابع يديه من خارج يسوي بهما ويأمر العليل ان يحرك
فكه ويطلقهما الى كل ناحية والطبيب يسوي الفك حتى يرجع الى موضعه فانه عسر رده
ولا سيما ان كانت الفكان جميعا فاستعمل الكماد بالماء الحار والدهن حتى يسهل رده جدا ولا يؤخر
رده البتة كما قلنا فاذا رجعا واستويا وانطبق فم العليل ولم يسترخيا فحينئذ يضع عليهما رفادة
مع قيروطي قد صنع من شمع ودهن ورد ثم يربط برفق مسترخي ويكون نوم العليل على ظهره ورأسه
منتصب بين ساعدين لئلا يحركه يمينا وشمالا ولا يتكلف مضغ شيء بل يجعل غذاءه حسوا
حتى اذا ذهب الالم وانعقد الفك فليأكل ما بدا له وليستعمل ذلك برفق ولا يتحامل على فيه
عند الاكل والشرب حتى ينعقد الفك ويبرأ ان شاء الله تعالى فانه عسر رد الفكين
او الفك في وقت ما ولم ينصرف الى موضعه كثيرا ما يحدث من ذلك حميات وصداع دائما
وربما انطلق بطن العليل وربما تقيا مرارا فاذا رأيت ذلك فاعلم انه تالف وكثيرا ما يموت
من عرض له ذلك في عشرة ايام **الفصل الخامس والعشرون** في رد فك الترقوة وطرف المنكب

المنكب اما الترقوة فانها لا تنفك من الجانب الداخل لاتصالها بالقصدة وقد تنفك الى خارج
وسبب ذلك يحس وجبرها ان يستلقي العليل على ظهره ويمد ذراعيه ثم تضغط الموضع بكفك ضغطا
بقوة فانها ترجع ثم تضع عليها الضماد والرفائد وتشدها واما طرفها الذي يلي المنكب فيعرض له ان
يتخلع الى الصدر فانه انخلع بردها فينبغي ان يرده ويسوي على ما ذكرنا وما يشبه ذلك ثم تضع عليها
الضماد والرفائد والشد وتأمر العليل بلزوم الدعة والسكون حتى يبرأ ان شاء الله عز وجل وهذا
العلاج بعينه يرد طرف المنكب اذا زال ايضا عن موضعه **الفصل السادس والعشرون** في رد
فك الكتف اعلم ان المنكب انما ينفك على ثلاثة اوجه احدها ان ينفك الى جهة الابط الى اسفل
والثاني ان ينفك الى نحو الصدر وربما انفك الى فوق المنكب وذلك يكون في الندرة ولا
ينفك الى خلف لمكان الكتف ولا ينفك الى قدام لمكان العصب واكثر ما ينفك ويخرج الى
اسفل نحو الابط ولا سيما في الذين لحومهم قليلة لانه يخرج فيهم سريعا ويدخل سريعا واما الذين
لحومهم كثيرة فانه بخلاف ذلك اعني انه يخرج بعسر ويدخل بعسر وربما عرض لبعض الناس
ضربة او سقطة فيورم المنكب ورما حارا فيظن به انه قد انفك فينبغي ان يمتحن ذلك حتى
يقف على صحته لتجنب ما تقدم في علاجه ويعرف الفك انه كان الى اسفل نحو الابط بفروق بين
المنكب المفكوكة والمنكب الصحيحة فانك تجد بينهما خلافا ظاهرا او تجد راس المنكب فيه تقعر و
تحت الابط عند اللمس راس المنكب كانه بيضة ولا يقدر العليل ان يرفع يده الى فوق ولا
ان يحركها جميع الحركات وكذلك ان انفك نحو الصدر او الى فوق فانك تجد ذلك ظاهرا
للمس لا يخفى وهذا الفك قد يسهل رده ان كان طريا او كان العليل صبيا ورده ان يرفع
خادم يده الى فوق ثم تلف ابهاميك تحت ابطه وترفع المفصل بقوة الى فوق الى موضعه
والخادم يرفع يده ويمدها الى فوق ثم تحطها الى اسفل فانه يرجع بسرعة ان شاء الله تعالى فان
لم يرجع بما ذكرنا وكان الفك منه قد حدث اياما كثيرة فينبغي ان يستحم العليل في الماء الحار ويستعمل
التنطيل الذي يرخي ويلين مثل ان يطبخ اصل الخطمي والحلبة واكليل الملك في الماء ويستعمل ثم يستلقي
العليل على ظهره ويضع تحت ابطه كرة من صوف تكون معتدلة بين اللين والشدة ثم يجعل الطبيب
كعبه على الكرة ويرفع راس المنكب بقوة ويد العليل يجذبها الى اسفل وخادم آخر يمسك راس
العليل لئلا يتحرك الى اسفل فانه يرجع على المقام وان تهيأ رده على هذا الوجه وهو ان تحضر رجلا
اطول من العليل فيقف من ناحية الجنب ويدخل منكبه تحت ابط العليل ويرفع ابطه الى فوق حتى
يكون العليل معلقا في الهواء ويجذب خادم آخر يد العليل لبطنه فان كان العليل خفيفا فينبغي ان
تعلق به شيء آخر ليثقل فانه يرجع الفك من ساعته وقد يرد ايضا على وجه آخر وهو ان يركز
في الارض خشبة طويلة يكون راسها مستديرا الشكل كقعر الهاون ليس بغليظ ولا رقيق ثم يدخل
تحت ابط العليل بعد ان يوضع على راس الخشبة خرقا لينة والعليل واقف على طول الخشبة
ثم تمد يده الى اسفل من الناحية الاخرى ويمد جسده ايضا من الجهة الاخرى بقوة فان المفصل يرجع
الى موضعه بسرعة ان شاء الله تعالى فانه عسر رده بجميع ما ذكرنا فاستعمل هذا العلاج وهو ان
تأخذ خشبة طولها قدر ذراعين وعرضها قدر اربعة اصابع وغلظها قدر اصبعين يكون لها راس
مستدير ليسهل دخوله في عمق الابط على هذه الصورة ان شاء الله تعالى 

ثم تربط الرأس المستدير فوقانية لئلا يؤذي الخشبة العليل ثم يطلى تحت الابط وتمد اليد كما
او الذراع على الخشبة الى اسفل ثم تربط الخشبة على العضد والساعد وطرف اليد ثم يوضع الذراع على
عارضة سلم بالعرض ثم تمد اليد الى اسفل ويترك سائر الجسد معلقا من الجانب الاخرى فانه المفصل
يدخل في ساعته ان شاء الله تعالى فاذا تم دخوله على اي وجه امكن فينبغي ان يوضع تحت
الابط كرة معتدلة القدر من صوف ثم يجعل الضماد المتخذ من غبار الرحا مع الكندر وبياض البيض
على المنكب كله كما يدور من فوق ثم تشد الكرة من تحت الابط شدا محكما ويدار بالرباط على الضماد من فوق و
يعلق يده الى عنقه ويترك لا يحرك يده سبعة ايام وينبغي ان يجعل غذاء العليل قليلا حتى يبعد العضو
ويسرع برؤه ثم يحل بعد السبعة الايام او الثمنية ويدرب بالحركة فانه ثبت ولم يسترخ فقد برئ فان
كان المفصل ينخلع مرارا كثيرة برطوبة تعرض له او لعلة اخرى فينبغي ان تستعمل فيه الكي بالثلاث [illegible] على
ما تقدم في باب الكي ان شاء الله تعالى فانه صنعت هذا كله وحللت الرباط بعد سبعة ايام ولم يثبت
المفصل ورددت الضماد والشد عليه مرات ولم يثبت وسقط واسترخى ولم يستطع رفعها الى فوق
فاعلم ان عصبا التي في راس المنكب قد انقطعت او امتدت او استرخت فاعلم حينئذ ان المفصل
لا يثبت في موضعه ابدا واما الخلع الذي يكون نحو القدام والذي الى خلف فترده ويكون بالدفع
والمد بالايدي حتى يرجع ويستعمل فيه سائر الشد والعلاج حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان عرض بعد
البرء جسا في العضو وابطاء في الحركة فليستعمل العليل الحمام مرارا كثيرة حتى يلين ذلك الجسا ويعود الى
طبيعته الاولى ان شاء الله تعالى **الفصل السابع والعشرون** في علاج خلع المرفق اعلم ان مفصل
المرفق قد ينخلع بعسر وكذلك يرجع بعسر ايضا وهو ينخلع الى جميع الجهات لا سيما الى قدام و
الى خلف وذلك لا يخفى عليك لانه واقع تحت البصر وتحت اللمس على اي وجه انخلع الخلع واذا قرنت
المرفق المنخلع بالصحيح تبين لك بيانا ظاهرا بتغير المفصل ولا يستطيع ان يثني الذراع ولا يمس
به منكبه وينبغي ان تبادر برد الخلع من ساعتك قبل ان يعرض له ورم حار عسر رده وربما لم يجبر
البتة ولا سيما اذا كان الخلع الى خلف فانه اردأ ما يكون من جميع انواع خلعه واشدها وجعا و
كثيرا ما ينزل معه الموت خبره اذا كان مما يمكن ان يرجع ان تمد خادم يده ويجافي يديه وذراعيه بسط
ويدي الطبيب من فوق المرفق ومن تحته وهو يدفع المفصل بابهام يديه او براحة كفه حتى يرجع
الى موضعه واما ان كان الخلع الى قدام فقد يرجع بان يثني اليد حتى يضرب باصل موضعه
كفها المنكب الذي يحاذيه فانه لم يجب الخلع الى الرجوع فليستعمل المد الشديد القوي جدا وهو ان
تمد الذراع خادمان ويمسك خادمان ايضا لئلا يزول عند المد ثم يدار الى كل جهة بعد ان يلف
على يده ثوبا مطويا مستطيلا او قماطا عريضا واذا باشر بيده الطبيب المفصل مسحا به دهن لكي
يعين ان لان المفصل بسهولة ثم يدفع المفصل دفعا شديدا حتى يرجع وبعد رجوعه ينبغي ان يجعل
عليه الضماد الذي فيه قبض مع تخفيف مع بياض البيض ويشد شدا وتعلق الذراع في عنق
العليل ويترك اياما ثم يحل فانه ثبت المفصل في موضعه فحل الرباط عنه واتركه وان رأيت
المفصل لم يثبت فعد الضماد والرباط واتركه اياما حتى يشتد ثم حله فانه حدث له عسر بعد رجوع
المفصل ومكثه وعسر في الحركة فليستعمل الترطيب في الحمام والدلك اللطيف والغمز حتى يلين
او اجعل على المفصل الية كبش سمين ثم اربطه واتركها عليه يوما وليلة ثم انزعها وادخله الحمام فاذا عرق

عرق فاعرك المفصل عركا معتدلا ثم اعد عليه الالية مرة ثانية وثالثة مع دخول الحمام حتى يلين ان
شاء الله تعالى وان شئت ان تجعل عليه احشاء البقر رطبا سخنا مع السمن يشد عليه فان
ذلك مرات فانه يلين ويرجع الى حالته الاولى ان شاء الله تعالى **الفصل الثامن والعشرون**
في علاج خلع المعصم معصم اليد كثيرا ما ينخلع ورده سهل بخلاف سائر المفاصل الا انه
ينبغي ان يسرع برده في الساعة التي ينخلع فيها قبل ان يرم الموضع ويعرض فيه ورم حار ورده
هو ان يضع معصم العليل على لوح ويمد خادم يده ويضع الطبيب كفه على نتو المفصل يدفعه حتى يرجع الا
انه ينبغي ان ينظر ان كان الخلع قد زال الى بطن اليد فليضع العليل ظاهر يده على اللوح عند المد
والرد وان كان الخلع بارزا الى ظاهر اليد فليكن يضع يده الباطنة على اللوح ليقع يد الطبيب
على نفس نتو المفصل فانه رجع من حينه والا فشده بضماد واسكن الورم واتركه لا تعاوده فانه لا يحتمل
ولا يستطيع على رده بعد ان يمضي له ايام الا ان المفصل يبقى على عوجه ولا يضر العليل شيئا الا انه
ان ضعف اليد ولم يستطيع على قبض شيء بخنصره فتعلم ان العصب انقطع او رض فلا حيلة فيه
الا ان يشد بالكي فربما نفع وربما لم ينفع وذلك شيئا فاذا لم يرد المعصم فاحمل عليه الضماد الذي وصفنا
ثم يشد ويترك خمسة ايام ثم يحل ويدرب اليد فانه تعذر حركتها وعرض فيها شيء من الجسا فليلينها
بالماء السخن والدلك مرات حتى يلين ان شاء الله تعالى **الفصل التاسع والعشرون** في
علاج خلع الاصابع قد تنخلع الاصابع الى كل جهة فمتى انخلع منها اصبع الى ظاهر الكف او
باطنها فمد الاصبع وادفع الخلع بابهامك حتى يرجع ثم اربط راس الاصبع وعلقها نحو الجهة
التي انخلع اليها واتركها يومين ثم اطلقها ومدها حتى يعتدل ثابتة يوما وليلة فاذا كان بالليل
ربطها على الوصف نفسه فلا يزال يحلها بالنهار وتدربها بالحركة وتربطها بالليل يفعل ذلك اياما حتى
تشتد وكذلك تفعل بها متى انخلع الى سائر الجهات ان شاء الله تعالى **الفصل الثلثون**
في علاج خرز الظهر متى حدث خلع خرزة من خرزات الظهر او العنق الخلع التام او زالت خرزات
كثيرة عن مواضعها فلا علاج فيه لان الموت يسرع الى العليل وعلامة ذلك ان براز العليل يخرج من
غير ارادة ولا يستطيع امساكه وكثيرا ما يسترخي منه بعض اعضائه واما ذراعيه او واحد منها واما ان زالت
خرزة واحدة عن موضعها فكثيرا ما يزول وكثيرا ما يكون زوالها الى اربع جهات فالتي تزول الى خلف
يسمى حدبة واما علاجها فهو ان تنظر فانه كانت الحدبة قد حدثت من الصبا فلا علاج فيها ولا منها برء
البتة واما التي حدثت عن سقطة او ضربة او نحو ذلك فقد ذكر فيها الاوائل بضروب من العلاج بكلام
طويل لا يجدي كثيرا بفائدة وقد اختصرت من ذلك ما يبين قليله عن كثير من ابوابه من تعرض [illegible] لم يخرج
له الا انه خالف ما سووه وشرحوه فاقول ان الحدب الذي يعرض في قدام في العدد فلا حيلة
فيها ولا برؤ منها وكذلك التي الى الجانبين ايضا واما ما يعالج منها التي تحدث منها في الظهر خاصة بما انا
واصفه وهو ان يمد العليل على وجهه على مكان مستوي يقرب حائطا ويبسط تحته وطاء رطب لئلا يوجع
صدره ثم يضع خشبة قائمة مغروزة في حفيرة في الارض في طرف الدكان نحو راسه وخشبة اخرى
نحو رجليه في الطرف الاخر من الدكان ويقوم خادم يمسك الخشبة ولكن غير مغروزة في الجلدة ويقوم خادم آخر
يمسك الاخرى على تلك الجهة ثم يلف على صدر العليل وتحت ابطه قماط لين ويثنى ويمد طرف
القماط الى الخشبة التي عند راسه ويربطه فيها ثم يشد بقماط اخر فوق وركيه وفوق ركبتيه وعقبيه

عن قربه ثم تجمع الرباطات كلها وتربطها في الخشبة الاخرى التي عند رجليه ثم تمد كل خادم الى جهته
الخشبة بالرباط ولا يزول الخشبتان من مواضعها المذكورة فيها الا انها غير موثقة كما قلنا والطبيب يضع
كفه على الخرزة بقوة حتى يرجع او يضع عليها لوحا ثم يتكي على اللوح برجليه حتى يرجع فان لم يرجع بهذا
العلاج فيأخذ لوحا يكون طوله نحو ثلثة اذرع ويحفر في الحائط الذي قلنا انه يكون بقرب العليل مكانا يدخل
فيه طرف اللوح ثم يضع وسط اللوح على الحدبة ويضع رجليه الطبيب على الطرف الآخر ويشد شدا
جيدا حتى ينحط الخرزة ويرجع الى مكانها ان شاء الله تعالى وان شئنا نعنفه بالقولب الذي
ينقل باليد ويوانه لنغرز في الارض عند راس العليل في آخر الدكان خشبتين يكون طولهما ذراعا و
عند راسه في آخر الدكان ايضا خشبتين ولكن بين كل خشبة شبرا وقد صنع في كل خشبة ثقبة
فيما يجري القولب ويرشق الخشب كلها في الارض فيما حتى لا يتحرك البتة ويدخل عودا مدورا وهو
القولب الذي هو فيه الرباط في ثقبتي الخشبتين في طرفه ثقب يدار ويده فيه وطوله شبر بهما يلوى
وفي الخشبتين الآخريين كذلك ثم تشد الرباطات التي شدت في صدر العليل في القولب الذي
عند راسه والرباطات التي شدت في ساقيه في القولب الذي عند رجليه ثم يقف عند كل
قولب خادم فيقبل يده بالمقبل الذي هو به القولب والطبيب يسوي الحدبة على ما قلنا وهذه القولب
والدكان والعليل



ثم بعد ان يرجع الفقارة ويستوي الموضع فينبغي ان يجعل الضماد المجفف ببياض البيض ثم المشاقة
ثم ينقع في نوى الضماد جبيرة من لوح يكون عرضها ثلث اصابع او نحوها ويكون طولها قدر ما ياخذ نتوء
الحدبة وعلى بعض الجزء الصحيح ثم يربطها بالرباط الذي ينبغي ويستعمل العليل الغذاء اللطيف حتى يبرا
فان بقي بعض النتوء في الموضع في آخر البرء فينبغي ان يستعمل الادوية التي ترخي ويلين مع استعمال
اللوح الذي وصفنا زمانا طويلا وقد يستعمل في ذلك صفيحة رصاص وقد يعرض لتنوء خرزات
الظهر منبعثين به خلع ويكون ذلك عظم قريبا فلا ينبغي ان يعرض له هذا العلاج فربما يحدث الموت

الفصل الحادي والثلثون في علاج الورك المفكوك اعلم ان مفصل الورك ومفصل
المنكب انما يعرض لهما الفكك فقط ولا يعرض لهما ما يعرض لسائر المفاصل من الزوال اليسير التغير
ومفصل الورك ينفك على اربعة اوجه وذلك انه ينفك الى داخل والى خارج والى قدام
او الى خلف وعلامة تفكك الى داخل انك اذا قرنت ساق العليل الصحيحة بالمريضة يكون طول
يكون الركبة منه اكبر من الصحيحة ولا يقدر ان يثني رجله عند الاربية ويكون الموضع الذي يلي الاربية
وارما من قبل ان راس الفخذ قد صار الى هناك وعلامة الذي يعرض له التفكك الى خارج ضد تلك

هذه الاعراض وعلامة الذي يعرض له التفكك الى قدام فانه يبسط ساقه على التمام الا انه
لا يستطيع ان يثنيها من غير الم ويكون في الركبة وان رام المشي لم يقدر على ان يخطو الى قدام ويحبس بوله ويرم اربيته
وعند المشي يكون وطئه على العقب وعلامة الذي يعرض له التفكك الى خلف انه يبسط الركبة ولا يقدر
على ان يثنيها قبل ان يثني الاربية ويكون ساقه ايضا اقصر من الاخرى الاربية مسترخية ويكون راس
الفخذ عند موضع الخاصرة بينا واما رد انواع هذا الفكك فهو انه ينظر فان كان الفكك قديما قد ازمن
بصاحبه ولم يحاول رده وبقي على حالة فليس فيه البتة فلا ينبغي ان يعرض له واما الذي فكه حدث
وكان في اي نوع من الاربعة اوجه من خارج وحركه يمنة ويسرة فربما يرجع ولم يحتج الى غيره من العلاج وان
لم يرجع هكذا فينبغي ان يقعد خادما قويا فيمد ساقه من اسفل الى يديه واما بقماط يربط على ساقه فوق
الركبة وخادم آخر يده من فوق بان يدخل يده تحت ابطه ثم يشده ويقماط لين على اصل الفخذ ويمسك
بطرف القماط آخر كذلك ويكون مده اما من قدام من ناحية الترقوة واما من خلف الى ناحية الظهر
ويكون مدهم كلهم بمرة واحدة حتى يرتفع العليل جسمه من الارض ويبقى معلقا فان هذا النوع من المد
مشترك للانواع الاربعة فان رجع الفكك بما قلنا والا فلا بد لكل نوع مما اذكره من العلاج الخاص
امارده الخاص اذا كان الفكك الى الداخل فينبغي ان يستلقي العليل على جنبه الصحيح ثم يعصب فيما على اعلى
الفخذ فيما بين راس الفخذ والموضع الذي تحت الاربية ثم تمد الرباط الى فوق من ناحية الاربية الى العلو
البدن الى ناحية الترقوة ثم ياخذ خادم آخر قوي بذراعيه ويحبس الموضع اللحمي من الفخذ للعليل ويمد
الى خارج مدا شديدا فانه يرجع الى موضعه ان شاء الله تعالى وهذا النوع اسهل من سائر
الانواع العلاج والذي يكون به رد هذا العضو فانه تعذر عليك ولم تحتج الى الدخول بهذا
النوع من العلاج اليه فينبغي ان يربط رجلي العليل جميعا برباط قوي لين على الكعبين وعلى الركبتين
ويكون بعد كل واحد من صاحبه قدر اربع اصابع ويكون الساق العليلة ممدودة اكثر من الاخرى قدر
اصبعين ثم يعلق العليل على الراس من خشبة يكون في السقف ويكون بعدها من الارض قدر
ذراعين ثم يامر غلاما قويا ان يحتضن راس الفخذ ويتعلق بالعليل غلام آخر ويدفع الغلام
الآخر المحتضن الفخذ بقوة فان المفصل يرجع الى موضعه بسرعة ان شاء الله تعالى واما رده الى خارج
واذا كان الفكك الى خارج فينبغي ان يستلقي العليل على الدكان على حسب ما وصفنا في صاحب
الحدبة ويشد الرباط على ساقه العليلة خاصة وعلى صدره ثم يوضع الخشبتان الواحدة عند رجليه
والاخرى عند راسه ثم يوضع خشبة زائدة في وسط الدكان موثقة جيدا قد لف عليها خرق
رطبة لئلا يؤذي العليل ليكون الخشبة بين فخذيه لئلا ينجذب الى اسفل عند المد ثم يمد كل خادم
الى جهته والطبيب يسوي الورك بيده فانه اجابت الى الرجوع والا وضع عليه اللوح وجلس
على ما ذكرنا في الحدبة سواء الا انه ينبغي ان يكون اضطجاع العليل على جنبه الصحيح واذا كان الخلع الى قدام
فينبغي ان تمد ساق العليل بمرة وهو على هذا الوصف بعينه على الدكان ويضع الطبيب كف
يده اليمنى على الاربية العليلة ثم يضغطها باليد الاخرى مع ذلك يصير الضغط ممدودا الى اسفل
الى ناحية الركبة واذا كان الخلع الى خلف فليس ينبغي ان تمد العليل الى اسفل وهو مرتفع عن الارض
بل ينبغي ان يكون موضوعا على شيء صلب كما ينبغي ان يكون ايضا ان الفكك وركه الى خارج على وجه

ما ذكرنا من اضطجاعه على الورك وهو على وجهه والرباطات مشدودة على ما قلنا ايضا وينبغي ان يستعمل
الكمد بالنطول ايضا على الموضع الذي خرج المفصل اليه ان شاء الله تعالى فاذا انحل رجع مفصل
الورك على ما ينبغي وعلامة رجوعه لا تخفى عليك وهو ان تمد ساقي العليل فاذا رايتهما مستويين
والعليل يقبض الساق ويبسطها من غير ضرر فاعلم انه قد رجع العضو على ما ينبغي فحينئذ فاقرن الفخذين
واحمل الضماد وشد بعمامة شدا لا تتحرك الورك الى جهة من الجهات ويلزم العليل السكون
ثلثة ايام او اربعة ثم حل الرباط والضماد وقس الساق بالاخرى فان رايتهما سواء في القدر فاعلم
ان الخلع قد ثبت فاطلق العليل للمشي وان رايت شيئا من الاسترخاء فارجع فضمده وشده
على حسب ذلك الاول واتركه ايضا ثلثة ايام ثم حله ويمشي بالمشي عليها اياما حتى يستوي نعما ان
شاء الله تعالى **الفصل الثاني والثلثون** في علاج خلع الركبة الركبة تنخلع على ثلثة اوجه تنخلع
الى داخل والى خارج والى اسفل اعني الى خلف ولا تنخلع الى قدام الرضفة وعلامة خلعها ان تأمر
العليل ان يضم ساقه الى فخذه فان لم يلصق بالفخذ فاعلم ان الركبة منخلعة وعلاج خلعها
ان يجلس العليل قاعدا وقد مد ساقيه ان قوي على ذلك ويجلس خادما خلفه يمسك وسطه
ويجره الى خلف قليلا ثم تجلس انت على فخذه وتصير ظهرك الى وجهه وتجعل رجله بين جنبيك
ثم تمسك ركبته بكفيك وتشبك بين اصابعك على ركبته ثم تضم بكفك جانبي ركبته بقوة
وخادم آخر يمد رجله حتى يرجع بالركبة الى موضعها وعلامة رجوعها ان يلصق الساق بالفخذ في ليس
غير بحرجة ثم تضمدها وتلصق الساق بالفخذ ثم اربطهما جميعا بعصابة ثلثة ايام او اربعة ثم اطلقها
ولا يستعمل الا المشي القليل اياما حتى يبرأ ان شاء الله تعالى فان تعذر عليك رجوعها بما وصفنا
والا فاستعمل الشد القوي بالرباطات التي تقدم وصفي لها في علاج الورك حتى يرجع الى موضعه
الفصل الثالث والثلثون في علاج خلع الكعب الكعب قد يزول زوالا يسيرا وقد ينخلع
على الكمال فخلعه يكون اما الى داخل واما الى خارج وعلامة خلعه ان ترى الكعب منتفخا بارزا الى الجهة
التي انخلع اليها فاما علاج زواله فيسير وهو ان تمد برفق باليدين ويسوى حتى يرجع واما
علاجه اذا انخلع على الكمال فينبغي ان تجلس العليل قاعدا ثم تمسك انت بيدك اليمنى قدمه من
اعلاه وبيدك اليسرى من اسفل تحت موضع العرقوب ثم جر القدم الاول بيدك اليمنى ثم
اليسرى قربهما ثم تمد باليسرى وادفع صدر القدم باليمنى تجذب الساق من غير عنف يعني ذلك مرتين
كما وصفنا ثم ادفع صدر القدم الى اسفل في المرة الثالثة وانت تجر بالعرقوب فانه يرجع في مرة
او مرتين على هذه الصفة وان رأيت القدم مستوية والا فاعد العمل عليها فانه يرجع ان شاء الله تعالى
فان امتنع عليك رجوعه بما وصفنا والا فاضجع العليل على ظهره على الارض واغرز وتدا في الارض مرتفعا
جدا ليقع بين الفخذين ولقد لفف عليه خرقا لئلا يؤذي العليل ثم يضبط خادم فخذه ثم يمد خادم آخر
الرجل اما بيديه واما برباط يربطه على عنق الرجل ثم تدخل خادم خلاف ذلك صاحبه والوتد قائم
بين فخذي العليل يمسكه لئلا ينجذب جسمه الى اسفل عند المد ثم يسوي الطبيب الخلع بيديه وخادم
آخر يمسك الساق الصحيحة الى اسفل فان الخلع يرجع بسرعة ان شاء الله تعالى فاذا رجع الخلع
وتبين لك صحة رجوعه فاحمل الضماد والشاقة وشد برباطات وثيقة واعقل القدم بالرباطات

الى اسفل وينبغي ان يتقي من العصب الذي يكون فوق الكعب من خلف لئلا يكون الرباط عليه شديدا
فيؤذيه ثم يتركه يومين او ثلثة فان استرخى الرباط فشده ثم اطلقه في اليوم الثالث او الرابع
ويمنع العليل من المشي اربعين يوما فان رام المشي قبل هذه المدة لم يأمن ان ينتقض عليه الخلع و
يفسده ولا يقبل بعد ذلك العلاج فان عرض له ورم حار فينبغي ان يستعمل في تحليله ما تقدم
وصفنا في غير موضع من العلاج والتحليل حتى يبرأ ان شاء الله تعالى **الفصل الرابع والثلثون**
في علاج خلع اصابع الرجل ينبغي ان يسوى ما انخلع منها بمد يسير من غير عنف وذلك يسير
يسير بل سهل فان كان الخلع في بعض فصوص ظهر القدم فينبغي ان يجعل العليل قدمه على
موضع مستو من الارض او على لوح وهو واقف كالماشي ثم تقوم انت وتضع قدمك على ما انخلع من
تلك المفاصل ثم تطاها بقدمك بقوة حتى يرجع وتراها قد استوت ولم يظهر في الموضع نتوء ثم اجعل
تحت باطن قدمه لوحا ياخذ القدم كله يكون له راسان ثم تشده شدا محكما وتتركه ثلثة
ايام ثم تحله وتمنعه من المشي اياما كثيرة حتى يشتد وتأمن العودة ان شاء الله تعالى **الفصل
الخامس والثلثون** في انواع الخلع الذي يكون مع جراحة او مع كسر او معهما جميعا متى حدث
شيء من ذلك ورمت علاجه ورده فكثيرا ما يعقب الموت ولذلك لا ينبغي ان يتقدم على
علاج في مثل ذلك الا من كان حاذقا بالصناعة طويل الدربة رفيقا شفيقا متأنيا غير متهور ولا
جسور وانه يستعمل في الابتداء الادوية التي تسكن الاورام الحارة فقط ويسلم العليل لقدر الله
الا ان رجوت له السلامة من العطب مع خفة المرض وظهرت لك فيه بعض الرجاء فرم رده مبادرتك
في اول الامر قبل ان يحدث الورم الحار فان رجع العضو الى ما اردنا فاستعمل التدبير الذي
يسكن الاورام الحارة وعالج الجرح بما يصلح له المراهم الموافقة فان كان الخلع مع كسر وحدث
في العظم شظايا فينبغي فرم انتزاعها واسلك في ذلك ما ذكرنا من الامراض البسيطة بما تقدم في مواضعها
فتحرز جهدك وتحرز فتشك من الدخول في طريق الغرر على ما تقدمت وصيتي لك فذلك ابقى
لجاهك واسلم لدينك ان شاء الله تعالى

تمت هذه المقالة في عمل اليد وهي تمام
الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ومنه

هي المقالة الثلثين من كتاب التصريف لمن
عجز عن التأليف تأليف ابي القاسم
خلف ابن عباس الزهراوي
وكان الفراغ من نسخه
يوم الثلثاء ...

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين واصحابه المنتخبين وسلم تسليما